

КУМИРЫ 22

Что вы понимаете в мерехлюндии! Олег Погудин об этике и поэтике Антона Чехова



ТЕХНОЛОГИИ 5

Дом копейку бережет
Сколько можно сэкономить на энергетически эффективном жилье и как его построить

ПРОФИЛАКТИКА 28

К «короне» прибывает свита
Осенью нам могут угрожать новые штаммы гриппа



ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

>15

Российская Газета



№ 178 (8232)
12–18 августа 2020
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

СРЕДА 12 АВГУСТА > ЧЕТВЕРГ 13 АВГУСТА > ПЯТНИЦА 14 АВГУСТА > СУББОТА 15 АВГУСТА > ВОСКРЕСЕНЬЕ 16 АВГУСТА > ПОНЕДЕЛЬНИК 17 АВГУСТА > ВТОРНИК 18 АВГУСТА



ПРАВО Правительство разработало правила регистрации квадроциклов 3

Подали знак

СЕМЬЯ 6

Опека над опекой. Когда органы социальной помощи детям представляют опасность для самих детей

ЦИФРА 8

Не забывается такое никогда. Вернуть «навсегда» удаленные файлы можно

СТИЛЬ 24

Дресс-код—пижама. Карантин изменил моду: теперь главное в одежде ее удобство

ПАМЯТЬ 26–27

Отец и море. Молодой лейтенант Глеб Лячин первым ступил на борт поднятого со дна «Курска»



Невзыскательная публика ЦБ РФ рекомендовал банкам не выселять должников

подробности

БАНК России рекомендовал кредиторам до конца года не обращать взыскание на находящееся в залоге жилье и приостановить принудительное выселение должников из жилья, на которое взыскание было обращено ранее. Вместо этого банки должны предложить реструктуризацию долга. Все это касается граждан, которые могут документально подтвердить потерю доходов из-за пандемии или факт, что они переболели инфекцией.

Тур и кешбэк в придачу

Правительство утвердило правила компенсаций за отдых в России

КАК ПОЛУЧИТЬ КЕШБЭК ЗА ТУР ПО РОССИИ Источник: Ростуризм

ЗАРЕГИСТРИРУЙТЕСЬ В ПРОГРАММЕ ЛОЯЛЬНОСТИ ПЛАТЕЖНОЙ СИСТЕМЫ «МИР»

ВЫБЕРИТЕ РЕГИОН ИЛИ НАПРАВЛЕНИЕ, В КОТОРОЕ ВЫ ХОТИТЕ ОТПРАВИТЬСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ ДО КОНЦА ГОДА НА НАЦИОНАЛЬНОМ ТУРИСТСКОМ ПОРТАЛЕ **МИРПУТЕШЕСТВИЙ.РФ**

ПОДБЕРИТЕ ТУРПАКЕТ ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЯ ПО РОССИИ ИЛИ ГОСТИНИЦУ, В КОТОРОЙ ХОТИТЕ ПРОВЕСТИ ОТПУСК

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ТУРА ДОЛЖНА БЫТЬ ОТ 5 ДНЕЙ НА ЛЮБОЕ КОЛИЧЕСТВО ТУРИСТОВ

ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ НА САЙТЕ ГОСТИНИЦЫ ИЛИ ТУРОПЕРАТОРА ОПЛАТИТЕ ПОЛНОСТЬЮ ТУР КАРТОЙ «МИР»

АКЦИЯ БУДЕТ ПРОХОДИТЬ С 21 ПО 28 АВГУСТА

ПОЛУЧИТЕ ВОЗВРАТ СУММЫ ГОССУБСИДИИ НА КАРТУ «МИР», С КОТОРОЙ ОПЛАТИЛИ ТУР.

КЕШБЭК ОТ 5 ДО 15 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ (в зависимости от стоимости тура) ПОСТУПИТ НА КАРТУ В ТЕЧЕНИЕ ПЯТИ ДНЕЙ

ПУТЕШЕСТВИЯ

Евгений Гайва

С 21 августа в течение недели россияне смогут купить тур по России и получить обратно до 20% его стоимости. Правила выплаты компенсаций путешественникам утвердил премьер-министр Михаил Мишустин.

Компенсация придет автоматически в течение пяти дней с момента оплаты поездки, никаких заявлений подавать не

Участвовать в программе готовы 700 туроператоров и более 3000 отельеров

придется. Главное соблюсти условия участия в акции. Чтобы получить кешбэк, это должен быть тур по России продолжительностью не менее 5 дней и стоимостью не менее 25 тысяч рублей. Оплатить его нужно по карте «Мир». Если карты нет, ее легко получить. Можно воспользоваться картой родственника или друга. Совсем необязательно, чтобы имя держателя карты и имя, указанное в брони или путевке, совпадало. Программа направлена на поддержку внутреннего туризма. Как пояснили в Ростуризме, участвуют в ней все регионы России от Калининграда до Владивостока. Но для направлений с повышенным спросом — Краснодарского края, Крыма, Севастополя, Республики Алтай и Алтайского края, Ставропольского края и Калининградской области — сами поездки будут доступны только с 1 октября и до конца года. Приобретать путешествия по этим направлениям тоже нужно в период с 21 по 28 августа. Туроператоры подготовили более 700 тысяч самых разных туров. То есть

в программе участвуют пакетные туры, которые сразу включают перелет, проживание, питание и экскурсии. Но в акции могут участвовать и те, кто добирается к месту отдыха сам. В этом случае получить кешбэк можно за оплаченную гостиницу. Акция распространяется и на круизы. Список предложений опубликуют в полночь 21 августа на сайте мирпутешествий.рф.

Выбор большой. Это туры на Балтику, в Калининград, путешествия по Волге от Тверской до Астраханской области. Есть туры на Дальний Восток, на Урал, в Республику Башкирия, на Кавказ. Можно отправиться в Сибирь. В этом году стали доступны туры не только в Республику Алтай и Алтайский край, но и в Хакасию. Также запущены доступные туры на Байкал, в Бурятию. Можно отправиться в путешествие на русский Север, в Карелию, Мурманскую область или Республику Коми.

В приобретенные в рамках программы туры можно вносить изменения. Но кешбэк сохранится только в случае, если при изменении условий не проводился финансовый возврат. В таком случае стоимость тура вернется на карту, а начисленный кешбэк будет удержан, пояснили в Ростуризме. В случае отказа от поездки деньги возвращаются на ту же карту, с которой была проведена оплата. Сумма кешбэка зависит от стоимости тура. Если турист потратил на тур, гостиницу или круиз от 25 до 50 тысяч рублей, вернут 5 тысяч. При стоимости тура от 50 до 75 тысяч рублей кешбэк составит 10 тысяч. А если на путешествие по России турист потратил 75 и более тысяч рублей, возврат составит 15 тысяч.

Правительство России сообщило о новой программе в конце июля. На частичную компенсацию затрат выделено 15 млрд рублей. Участвовать в программе готовы 700 туроператоров и более 3000 отельеров. Предполагается, что в акции могут принять участие до 3 млн туристов. «Новая программа сделает привлекательнее путешествия по России и поддержит граждан, решивших в этом году провести отпуск на родине», — отметили в правительстве.

Названы самые вредные сферы деятельности в России

ЗДОРОВЬЕ

Роспотребнадзор назвал сферы профессиональной деятельности, которые по количеству профзаболеваний в 2019 году являлись самыми опасными для здоровья. Об этом сообщает RT.

В «топ-3» попали добывающие отрасли, работники которых составляют 46,9% от числа всех россиян с профессиональными заболеваниями, обрабатывающие производства (29,9% носителей профзаболеваний) и профессии, связанные с транспортировкой и хра-

нением (10,5% профессионально заболевших).

На сотрудников предприятий, занятых в сфере строительства, приходится 3,6% заболевших, 3,5% — на работников, занятых в сельском, лесном хозяйстве, охоте, рыболовстве и рыболовстве. Остальная доля людей с заболеваниями (5,2%) — это представители оставшихся экономических отраслей.

Почему защитные маски останутся с нами надолго — читайте на стр. 28

Какие профессии могут навсегда остаться на удаленке

РАБОТА

На рынке труда осенью будет преобладать новый формат занятости — офисно-удаленный, а часть профессий вообще может уйти в удаленный доступ. Такое мнение «РГ» высказал проректор Финансового университета при правительстве РФ Александр Сафонов.

По его словам, сейчас вообще рано говорить о возвращении режима рабочего времени к привычным формам. «Есть опасения второй волны пандемии осенью, а значит, некоторые работодатели предпочтут не рисковать. И там, где это возможно, по-прежнему сохранится режим дистанционной формы организации труда. Но конечно, то, что было в марте — мае, мы уже вряд ли увидим. И здравоохранение способно более оперативно реагировать на вирус, и экономика не может

себе позволить подобные ограничения: риск скатиться в жестокий кризис, не преодолев еще предыдущие проблемы, очень высок. Поэтому самый вероятный сценарий организации трудовой деятельности — это сочетание разных форм: полное, частичное присутствие в офисе на рабочем месте и дистанционный формат», — рассказал «РГ» Сафонов.

А некоторые виды трудовых функций, как свидетельствуют опросы работодателей, по словам эксперта, вообще уйдут в постоянный дистанционный формат. Это бухгалтерия, аналитика, часть консалтинга, колл-центры небольших компаний и т.п.

Как 14-летний подросток организовал свою сыроварню и построил успешный бизнес — читайте на стр. 7



Во многих компаниях перейдут на частичное присутствие в офисе.

В России изобрели новый способ зарядки гаджетов

ТЕХНОЛОГИИ

Ученые НИТУ «МИСиС» анонсировали проект InPower. Это новое поколение солнечных батарей, которые работают при рассеянном свете. Такой элемент можно будет наклеить на чехол смартфона, как стикер, полностью отказавшись от проводной зарядки. Об этом сообщает пресс-служба университета.

Новый тип солнечных батарей отличается тем, что способен заряжать гаджет даже от света офисной лампы.

Вместо кремния используются перовскиты — их коэффициент поглощения в два раза выше, чем у аналогов, представленных на рынке. Кроме того, технология позволяет печатать солнечные батареи на принтерах без дорогих производственных процессов и снизить стоимость по сравнению с аналогами на 50%.

Как не нарваться на мошенников при продаже товаров через интернет — читайте на стр. 8

Подготовили Ольга Игнатова, Александр Проценко, Иван Черноусов

право



Рулить на удаленке
В списке ожидаемых профессий — дистанционный машинист

ПО ДАННЫМ опроса ВНИИ труда, каждый шестой работодатель в РФ ждет специалистов новых профессий. Акцент на специалистов, которые осваивают перспективные средства коммуникации для удаленной работы, включая операторов дистанционного управления транспортом. Беспилотные локомотивы уже курсируют по Московскому центральному кольцу: управляет ими робот, а человек вмешивается лишь при необходимости.

Подали знак

Правительство разработало правила регистрации квадроциклов и снегоходов

ПРОЕКТ

Правительство России подготовило проект приказа, утверждающего порядок регистрации самоходных машин и других видов техники. Тракторы, вездеходы, снегоходы и прочее, включая многими любимые квадроциклы, необходимо регистрировать в Гостехнадзоре.

Напомним, с 1 января 2020 года вступили в силу значимые поправки в Закон «О государственной регистрации транспортных средств в Российской Федерации». Председатель правления Ассоциации юристов России Владимир Груздев рассказал, что важные коррективы были внесены в статью 28 данного закона, согласно которой все решения вопросов, касающихся государственной регистрации самоходных машин, прицепов и других видов техники, принимаются органами государственной власти субъектов РФ. Порядок такой регистрации устанавливается правительством России.

«Регистрация самоходной техники производится в органах Гостехнадзора. Подача заявления на регистрацию будет доступна через портал госуслуг. Стоит отметить, что регистрации в органах Гостехнадзора не подлежат гоночные автомобили, мотоциклы, мотоблоки, а также транспортные средства, собранные в индивидуальном порядке из запасных частей и агрегатов», — пояснил Владимир Груздев.

Он отметил, что в зависимости от назначения техники будут выдаваться регистрационные знаки разных видов.

Тип 3: регистрационные знаки для тракторов, самоходных, дорожно-строительных и иных машин. Тип 4А: регистрационные знаки на внедорожные мототранспортные средства, не предназначенные для движения по дорогам общего пользования. Например, мотовездеходы, снегоходы. Для переезда техники предусмотрены специальные знаки «Транзит». Они будут выдаваться на 20 суток.

«При нарушении физическим лицом правил государственной регистрации тракторов, самоходных, дорожно-строительных, сельскохозяйственных и иных машин, поднадзорных органам Гостехнадзора, включая прицепы, предусмотрены административные штрафы от полутра до двух тысяч рублей», — резюмировал Владимир Груздев.

Кстати, законодатели, принимая поправки в закон о регистрации транспортных средств, допустили небольшую оплошность: юридически в число самоходных машин чуть было не попали детские электромобили, газонокосилки, моноколеса и т.п. То есть они и попали, если трактовать принятые нормы буквально. А это значило, что пришлось бы создавать систему их государственной регистрации. Купил сыну электромобиль? Прихвати еще с собой газонокосилку и иди регистрировать все это в Гостехнадзор. Получи номера, чтобы сын с чистой совестью гонял по детской площадке, пока ты — тоже с чистой совестью — стрижешь траву.

К счастью, до этого скорее всего не дойдет: правительство России внесло в Госдуму законопроект, вносящий нужные поправки в принятые поправки. Подготовлен и новый порядок регистрации самоходной техники, в котором помимо прочего объясняется, что именно надо регистрировать. Документ рассмотрела подкомиссия по совершенствованию надзорных функций при правительственной комиссии по проведению административной реформы.

Полосу подготовил
Владислав Куликов

➔ БЕЗОПАСНОСТЬ

Суд лишил прав трактористов за вождение в пьяном виде

В Вологодской области двое трактористов лишились на полтора года права управлять механическими рабочими лошадками. Во время работы в поле они допустили стратегический просчет: выпили пива. Между тем пахать надо на трезвую голову. Особенно если ты за рулем. Трактористов остановил наряд ГАИ, когда они переезжали с одного поля на другое. «Как установил суд, 10 мая 2020 года в 13.20 на 2-м км автодороги Никольск — Осиново Никольского района Вологодской области они управляли тракторами в состоянии алкогольного опьянения», — рассказывают в Вологодском областном суде. В своих объяснениях трактористы Ж. и Б. указали, что работают на агрофирме в городе Никольске Вологодской области. В тот день утром они пришли на работу, получили документы на тракторы, прошли медосмотр и выехали в поле. Поскольку было тяжело работать, выпили 1,5 литра пива. Когда переезжали с одного поля на другое, попались на глаза сотрудникам ГАИ. История умалчивает о том, что именно вызвало подозрение у ГАИ. Может, это была плановая проверка. А может, у трактористов были подозрительно веселые лица. Не важно. Главное, подозрения инспекторов подтвердились. При проверке на алкотестере у

➔ ОФИЦИАЛЬНО

Согласно постановлению правительства России в период с 1 апреля по 31 августа 2020 г. владельцы самоходных транспортных средств обязаны в установленном порядке зарегистрировать их или изменить регистрационные данные в органах Гостехнадзора в течение 90 суток после приобретения. Срок действия удостоверения тракториста-машиниста (тракториста) продлевается на 6 месяцев в случае, если срок действия этого удостоверения истекает в период с 1 апреля по 31 августа 2020 года.

трактористов было установлено состояние алкогольного опьянения. В итоге каждому было назначено наказание в виде штрафа в размере 30 тысяч рублей с лишением права управления транспортными средствами на 1 год 6 месяцев. Закон в этом случае строг: пить нельзя не только автомобилистам. Сами трактористы попытались обжаловать наказание, ссылаясь на, по их мнению, процедурные нарушения. Например, отсутствие понятых. Но жалобу отклонили. «Суд апелляционной инстанции установил, что освидетельствование трактористов проводилось сотрудниками ГАИ с применением технического средства измерения алкотестера «Юпитер», распечатка чека прибора приложена к материалам дела, с актом освидетельствования Ж. и Б. согласились. Поскольку фиксация процессуального действия производилась с использованием видеозаписи, то присутствие понятых в данном случае не требовалось», — пояснили в Вологодском областном суде. Постановления о наказании трактористов вступили в законную силу.

➔ ЦИФРА

60
тысяч рублей

В такую сумму двум трактористам обошлись полтора литра пива

➔ ДОСЬЕ «РГ»

Какой транспорт — самоходный

Проект поправок в Закон «О государственной регистрации транспортных средств в Российской Федерации» устанавливает обязанность регистрации только той самоходной техники, на которую оформляются паспорта и электронные паспорта самоходных машин и других видов техники. То есть те, которые оборудованы двигателем внутреннего сгорания с рабочим объемом более 50 куб. см или электродвигателем мощностью более 4 кВт. Это тракторы, самоходные дорожно-строительные, коммунальные, сельскохозяйственные машины и другие наземные безрельсовые механические транспортные средства и прицепы к ним. За исключением тех, которые предназначены для движения по автомобильным дорогам общего пользования, автотранспортных средств, имеющих максимальную конструктивную скорость более 50 км/час.

При этом к иным самоходным машинам относятся в том числе автотранспортные средства, имеющие максимальную конструктивную скорость 50 км/ч и менее или не предназначенные для движения по автомобильным дорогам общего пользования.



Гостехнадзор предупреждает: легальное удовольствие можно получить только от гонок на зарегистрированных квадроциклах.



медицина



**По поручению президента
В Евпатории построят детский
реабилитационный центр**

В ЕВПАТОРИИ по поручению президента РФ построят реабилитационный центр для помощи детям с травматологическими и ортопедическими проблемами, заболеваниями нервной системы, соматическими заболеваниями, болезнями органов пищеварения и дыхания. Всего в строительство вложат ориентировочно 18 миллиардов рублей. Ожидается, что работы начнутся уже в следующем году.

Самому главному пациенту

В России построят 40 новых педиатрических стационаров и крупнейший реабилитационный центр для детей

ЗДОРОВЬЕ

✍ Елена Манукиян,
Роман Кияшко, Анна Скрипка,
Олег Корякин

Несмотря на пандемию, в этом году заработают пять новых детских больниц регионального значения, а в Крыму начнут возводить один из крупнейших в мире детский реабилитационный центр, сообщили «РГ» в минздраве.

Открытие педиатрических стационаров запланировано в рамках федерального проекта «Развитие детского здравоохранения, включая создание современной инфраструктуры оказания медицинской помощи детям» нацпроекта «Здравоохранение». В АНО «Национальные приоритеты» рассказали, что проект запустили в 2019 году, и он рассчитан до 2022 года. Всего в рамках него построят или реконструируют 40 детских больниц. Первые пять должны принять пациентов до 31 декабря этого года, в трех из них работы полностью завершены, для каждой закуплено новое современное оборудование.

Так, ранее положенного срока возведено отдельное здание инфекционного корпуса Республиканской детской клинической больницы имени Е.П. Глинка в Чечне. В минздраве пояснили, что строительные работы ускорили из-за пандемии. Уже 2 мая сюда привезли первых пациентов — как детей, так и взрослых с COVID-19.

В корпусе — 100 больничных коек на четыре отделения (приемное, воздушно-капельное, кишечных инфекций и реанимационный блок), бактериологическая лаборатория. Новое инфекционное отделение полностью оснащено современным оборудованием, которое необходимо в том числе для проведения интенсивной терапии и лечения кишечных инфекций. Стоимость объекта — более 600 млн рублей. Как рассказал «РГ» главный врач больницы Казбек Межидов, до сих пор в регионе не было отдельного детского инфекционного центра.



GRINVALDIS / ISTOCK

**Крупнейший
детский
реабилитационный
центр будет
построен в Крыму**

Благодаря нацпроекту в этом году удалось завершить строительство инфекционного стационара БУ «Городская детская больница № 2» в Чувашии. Работы начались еще в сентябре 2018 года в рамках регионального проекта «Развитие детского здравоохранения», и они могли затянуться на неопределенный срок. В результате софинансирования из федерального бюджета в конце июля объект был готов на 99%. Планируется, что до сентября в регионе откроется новая больница. Мощность кор-

пуса 50 койко-мест в боксированных и полубоксированных палатах. Имеются лаборатория, диагностическое отделение. Стационар полностью оснащен современным оборудованием, в числе которого аппараты ИВЛ, наркозно-дыхательный аппарат, эндоскопическое оборудование, мобильный рентген-аппарат, новейшие анализаторы для лаборатории, оборудование для использования медицинского кислорода. В больнице работают 20 врачей, 5 из них высшей категории и один заслуженный врач Чувашской Республики. Новый инфекционный корпус больницы актуален, как никогда. Он позволит оказывать помощь детям по профилю «инфекционные заболевания», в том числе детям, больным вирусными гепатитами.

Еще одно здание детского стационара для пациентов с нарушениями функциями периферической нервной системы и опорно-двигательного аппарата прошло приемку в Белгородской области. Реконструкция завершилась

**В 2020 году новые детские больницы
откроются в 5 регионах, еще в 14
продолжается строительство.**

всего несколько месяцев назад, причем переданные стационару старые корпуса железнодорожной больницы пришлось восстанавливать почти с нуля. Открытие медучреждения планируется сразу после завершения оформления лицензии. Однако новый стационар уже называют Центром реабилитации. В нем предусмотрено 20 коек круглосуточного пребывания для пациентов из отдаленных районов Белгородской области, которые не смогут после ежедневных процедур каждый раз возвращаться домой, а также 20 мест под дневной стационар.

Еще в двух медучреждениях к осени должны начаться отделочные работы. Это ГБУЗ «Республиканская детская клиническая больница» Республики Северная Осетия — Алания и ГБУЗ «Пензенская областная детская клиническая больница им. Н.Ф. Филатова».

До конца года их также оснастят современным медицинским оборудованием. Еще в 14 регионах работы еще ведутся: в Республике Алтай, Краснодарском, Хабаровском и Ставропольском краях, которые включили в программу финансирования в прошлом году, а также в Воронежской, Калужской, Московской, Тамбовской, Тверской, Калининградской, Оренбургской, Архангельской областях, республиках Мордовия и Татарстан, где работы раз-
вернулись в 2020 году. В минздраве рассказали, что общая сумма субсидии на

возведение и модернизацию 40 объектов детского здравоохранения составит 68,9 млрд рублей.

Как отметил председатель Комитета Госдумы по охране здоровья Дмитрий Морозов, именно педиатрические стационары сегодня требуют особого внимания. «Как минимум треть зданий детских больниц субъектов РФ не отвечает современным требованиям, нуждаются в реконструкции или капитальном ремонте», — сказал он. Так, мониторинг показал, что в 17 субъектах РФ отсутствуют региональные детские многопрофильные больницы, во многих нет отдельных детских инфекционных клиник, 37 нуждаются в строительстве больниц или корпусов. «Это серьезная ситуация, требующая стратегического планирования и поэтапного разрешения. Понятно, что сегодня чаще ведется строительство пристроек, реконструкция корпусов или завершение ранее начатого строительства. Но поставлены задачи на будущее — нам нужны типовые современные детские больницы», — подчеркнул Морозов.

Он также обратил внимание, что детское здравоохранение в последние годы серьезно развивается, а в рамках принятой Стратегии развития здравоохранения до 2025 года четко обозначены проблемы детского здравоохранения. «В России свыше 32 млн детей, и защита их здоровья — наше общее дело», — сказал парламентарий.

Между тем в минздраве напомнили, что в этом году должно начаться строительство Детского реабилитационного центра в Крыму, который будет одним из самых крупных не только в нашей стране, но и во всем мире. Под строительство определены территории грязелечебницы Мойнаки и санатория «Родина», общая площадь которых — 25 гектаров. Центр будет представлять из себя пансионат на 300 номеров, рассчитанных на совместное проживание детей и родителей, а также включать общежитие на 150 квартир. В нем смогут проходить реабилитацию дети с травматологическими, ортопедическими проблемами, расстройствами центральной нервной системы, соматическими заболеваниями, а также болезнями органов дыхания и пищеварения. Лечение будет организовано с помощью сложных высокотехнологичных роботизированных технологий, в том числе дополненных виртуальной реальностью.

Строительство должно завершиться в 2022 году, планируется, что оно обойдется федеральному и региональному бюджетам почти в 3 млрд рублей. Второй такой реабилитационный центр появится в Новосибирске, таким образом, будет обеспечена оптимальная доступность центров для детей в разных географических зонах, подытожили в ведомстве.



CHRISTINE MCCANN / ISTOCK



ЖКХ

Ошибка? Не проблема!
Теперь оспорить кадастровую стоимость можно через МФЦ

ТЕПЕРЬ стало проще оспорить кадастровую стоимость недвижимости. Вступил в силу закон, по которому достаточно направить запрос в МФЦ, а не в суд или комиссию по рассмотрению споров о результатах определения кадастровой стоимости, как это было раньше. Плюс исправление ошибок будет носить массовый характер: выявление одной повлечет за собой исправление подобных ошибок у аналогичных объектов.

Дом копейку бережет

Как построить энергоэффективное жилье и сколько на нем можно сэкономить

ТЕХНОЛОГИИ

✍ Сергей Тихонов

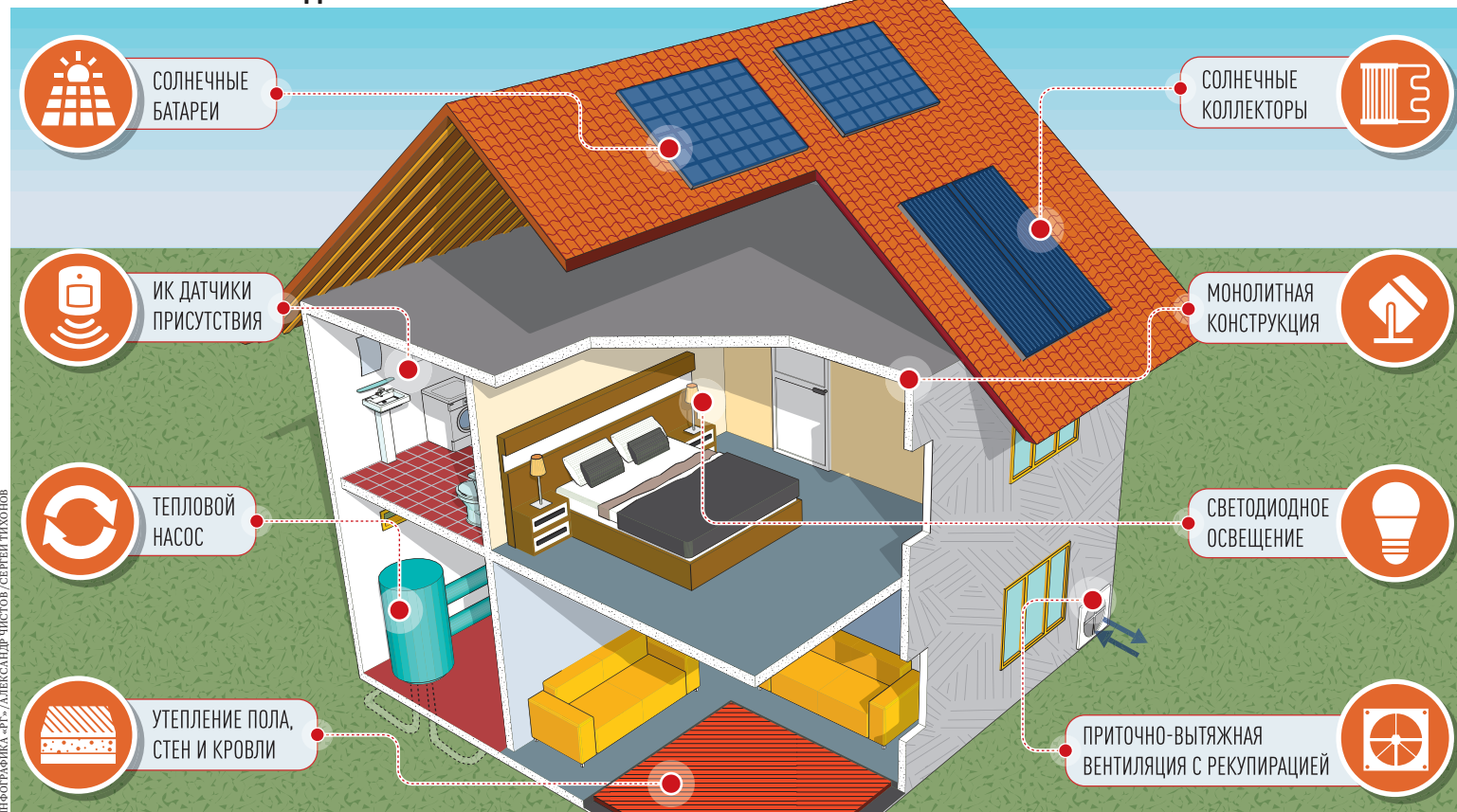
Львиная доля энергопотребления загородного дома (до 70%) уходит на его обогрев. Для России, где отопительный сезон может продолжаться от 7 до 8 месяцев, энергозатраты на это особенно велики. Это касается не только работы нагревательных приборов. Даже при простом кипении воды значительная часть энергии расходуется впустую на разогрев окружающей атмосферы, и чем она холоднее, тем больше потери. Но этого можно избежать. Вместо того чтобы отапливать улицу, можно повысить энергоэффективность жилья.

Это совсем не означает, что везде надо вкрутить энергосберегающие лампочки, хотя и они не помешают. Главным образом речь идет об уменьшении потерь тепла, что позволит сократить затраты, связанные с потреблением энергии, на 30 и более процентов. Конечно, об этом лучше всего задуматься на стадии строительства дома. Переделывать уже построенное в соответствии с новейшими рекомендациями выйдет значительно сложнее и дороже.

Энергоэффективным, или пассивным, домом сегодня называют жилище, которое требует минимум расходов на поддержание комфортных условий проживания в нем. При его проектировании важно учитывать несколько факторов. Во-первых, архитектурное решение должно быть выполнено с учетом климатических условий места проживания для наиболее продуктивного сохранения тепла и максимального использования естественного освещения. Как правило, рекомендуют, чтобы большие окна выходили на юг, а северную стену делать глухой. Также советуют снабжать окна козырьками против высокого и жаркого летнего солнца.

Дом должен быть компактным. Не маленьким, а с минимальной разницей его внутренней и внешней площади. Считается, что самая экономная форма для дома — это параллелепипед. Желательно в нем создать тепловые буферы, которые отделят жилые помеще-

ЭНЕРГОЭФФЕКТИВНЫЙ ДОМ



ния от контакта с окружающей средой. Гаражи, веранды, лоджии, подвалы и нежилые чердаки станут отличной преградой для проникновения в комнаты холодного воздуха.

утеплителя в стенах в зависимости от региона должна быть 350—500 мм, утеплителя в полу — от 400 мм, в кровле — от 400 мм. Для окон рекомендуются стекла с низкоэмиссионным покрытием. Они

пло рекуператору, соприкасаясь с ним. Холодный свежий воздух с улицы, проходя сквозь рекуператор, нагревается и поступает в дом уже комнатной температуры.

Также для энергоэффективного дома необходим тепловой насос. В недавнем прошлом вещь достаточно экзотическая, но сейчас получающая все большее распространение. Они используют для отопления дома остаточное (низкопотенциальное) тепло воздуха, недр и даже вторичное тепло, например от трубопровода центрального отопления. Кроме того, рекомендуется установить конденсаторный котел, собирающий энергию газов, улетучивающихся в дымоход, а также гелиосистемы (солнечные коллекторы) для подогрева воды энергией солнца.

Также стоит обратить внимание на рациональное использование энергии в доме. Для этого можно снабдить его умными системами — датчиками присутствия, автоматизированной системой освещения и вентиляции, система-

ми мониторинга содержания в воздухе углекислого газа и энергопотребления.

Естественно, энергоэффективный дом не может обойтись без солнечных батарей. В зависимости от региона количество их можно варьировать, но возможность возместить хотя бы часть потребляемой электроэнергии не стоит игнорировать.

Стоит все это удовольствие недорого. Дом «под ключ» в зависимости от площади и комплектации — от 2,5 млн рублей. Конечно, это цена только строения на 100—130 квадратных метров без техники. На нее суммарно придется потратить еще от 150 до 200 тыс. рублей. Но экономия энергопотребления в таких домах достигает до 70%. То есть вместо, например, 100 тысяч рублей за определенный период придется заплатить только 30 тысяч, а это значительная разница. В среднем дополнительные расходы на строительство энергоэффективного дома окупаются за 7 лет.

Расходы на энергопотребление возможно сократить на 70 процентов

Второй вопрос — материалы. Чаще всего рекомендуется строить каркасный дом. Современных материалов, которые по максимуму препятствуют отдаче тепла, сейчас множество, но особое внимание нужно уделить теплоизоляции. Без нее даже теплые полы будут тратить больше энергии на обогрев подвала, фундамента и почвы, чем жилого помещения. Важно учитывать, что основные потери тепла в доме происходят через окна, крышу, стены, фундамент и вентиляцию. Для России толщина

впускают коротковолновое излучение, но не выпускают тепловые лучи, создавая «парниковый эффект». Есть еще селективные стекла с инертным газом, максимально сокращающие потери тепла.

Не менее важно правильно сделать вентиляционную систему в доме. Для уменьшения расходов на отопление используются приточно-вытяжные вентиляции с рекуперацией, то есть теплообменником. Нагретый воздух через вентиляционные каналы выходит из комнаты, отдает свое те-

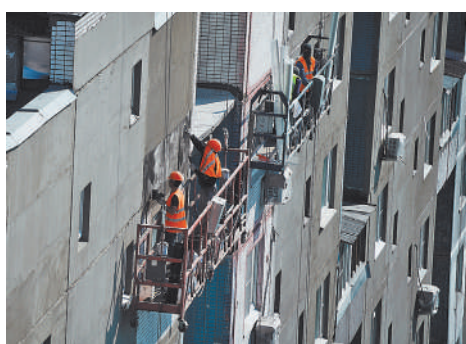
пель министра экономического развития Илья Торосов.

В жилищном секторе ведомство также предлагает проводить энергоэффективные капитальные ремонты многоквартирных домов, для чего планируется увеличить финансирование Фонда содействия реформированию ЖКХ и привлекать к работам ресурсоснабжающие организации. При новом строительстве минэкономразвития хочет запретить использование энергонезэффективных технических решений и оборудования. Для финансирования повышения

энергоэффективности ведомство предлагает создать специализированный фонд, средства которого будут инвестироваться в соответствующие проекты, в том числе с участием населения, а также представителей малого и среднего бизнеса. Под реализацию плана минэкономразвития планирует снять ограничения для развития энергосервисной деятельности, а также привлечь льготные кредиты и «зеленые» (направленные на улучшение окружающей среды) инвестиции.

Сергей Тихонов

ИПОТЕКА



Ремонты повысят энергоэффективность старых домов.

Какое жилье обойдется дешевле

Стимулировать спрос на энергоэффективное жилье за счет выдачи льготных ипотечных кредитов планируют в минэкономразвития.

Такое предложение вошло в обновленный план по повышению энергетической эффективности экономики России, который уже отправлен на рассмотрение в правительство.

«Современные жилые дома потребляют вдвое меньше энергии, а информация о классе энергоэффективности зданий давно стала мировой нормой», — сказал замести-

6



семья

Не забудут никого
Правительство РФ создало банк данных опекунов

ЕДИНАЯ государственная информационная система соцобслуживания—своеобразный банк данных опекунов—создана правительством РФ. До начала 2021 года в эту систему будут внесены сведения о законных представителях детей и инвалидов. Кроме того, в нее внесут информацию о детях-сиротах и детях, оставшихся без попечения родителей, имеющих право на соцподдержку—в частности, на получение квартиры от государства.

Опека над опекой

Когда органы социальной помощи детям представляют опасность для самих детей

ЗОНА РИСКА

✍ Светлана Цыганкова

В России в последнее время в поле зрения следователей стали попадать сотрудники органов опеки и попечительства. Их все чаще привлекают к ответственности, в том числе и уголовной. Причины разные: с одной стороны, они не принимают своевременные меры, и малыши подвергаются смертельной опасности в опекунских и приемных семьях, а с другой—наоборот, чрезмерно контролируют родителей и изымают детей с полицией и скандалами. Так есть ли золотая середина в действиях социальных сотрудников?

Недоглядели

История, произошедшая в Вологде, без преувеличения, всколыхнула всю страну. В опекунской семье убили шестилетнего мальчика. Степа Кукин с самого детства был мало кому нужен. Родная мать, будучи пьяной, напала с ножом на своего мужа. Отправилась в места не столь отдаленные. Мальчика взяла под опеку двоюродная сестра.

Но ребенку несладко жилось в семье родственников, где росли трое собственных детей—трех, шести и тринадцати лет. Обижали, плохо относились. И это при том, что семья перед тем, как взять к себе Степу, прошла специальное обучение. Супруги Блохины даже советовались, в какой детский сад лучше определить мальчика. Специалисты городского органа опеки посещали семью, но ничего странного в поведении приемного ребенка не замечали.

Но мальчика из неприязни постоянно избивали. В один из таких августовских дней он получил многочисленные травмы. Степа умер в больнице, так и не придя в сознание. Приемная мать уже получила 18 лет колонии, отец—четыре года.

На очереди в суд—сотрудники управления соцзащиты, опеки и попечительства администрации Вологды: бывший начальник управления и специалист, которая курировала семью. Экс-начальник не обеспечил планирование и контроль за исполнением государственных полномочий по опеке и попечительству в отношении мальчика, а специалист 1-й категории посещала семью формально и писала липовые отчеты. Вместо необходимых шести плановых проверок провела только две, а остальные документы подделала.

Когда избитый ребенок попал в больницу, специалист, испугавшись, составила внеплановый акт проверки условий жизни несовершеннолетнего задним числом и внесла туда фиктивные сведения о выходе по месту жительства опекуна Блохиной. В акте она указала, что здоровье мальчика удовлетворительное и он в безопасности. Начальник управления этот акт подписал.

Нет такой профессии

Поговорить с женщиной не удалось. Но зато были более словоохотливы знакомые сотрудники органов опеки, правда, с одним условием—не называть фамилию. По их мнению, должность эта сложная и неблагодарная. Норматив численности работников территориального органа опеки и попечительства по федеральному законодательству определяется из расчета не менее одного работника на две тысячи детей.

Заниматься приходится самыми разными делами: оформление опеки над детьми-сиротами, помещение их в госучреждения,



Проблема насилия над детьми реальна. Но разглядеть неблагополучные семьи не всегда просто. А кому-то—и неохота.

Действительно, получается палка о двух концах. С одной стороны, плохо, когда недостаточный контроль, с другой—чрезмерное наблюдение и карательные меры тоже ничего хорошего не приносят. Поэтому зачастую специалисты перестраховываются, чтобы потом не отвечать за всякие ЧП,—детей просто изымают и отправляют в детский дом. Там надежнее.

► КОНКРЕТНО

Так что же делать?

Что касается Вологодской области, где опекуны убили шестилетнего Степу Кукина, то здесь уже запустили пилотный проект по реформированию органов опеки. Полномочия по организации работы школ приемных родителей, функций по выявлению семей в социально опасном положении передали соцзащите. В регионе разработали регламент межведомственного взаимодействия по мониторингу жизни детей в семьях опекунов (попечителей) и приемных родителей. В рамках этого регламента с семьями заключили дополнительное соглашение об участии в мониторинге всех субъектов профилактики. Его цель—не столько контролировать жизнь приемной семьи, сколько оказать помощь в воспитании приемного ребенка.

—Реформа самих органов опеки невозможна без реформы семейного законодательства. В нем должны появиться процедуры оценки реальных рисков для ребенка, оказания семье помощи и работы с ней над восстановлением детско-родительских отношений. Необходимо развивать семейную медиацию. Но законодательство по применению и развитию данной технологии не разработано,—говорит Ольга Смирнова.

Эксперт Александр Гезалов добавляет, что стоит пересмотреть и Семейный кодекс, те статьи, где регламент достаточно жесткий и ограниченный—ребенок в опасности. Надо говорить о том, что семья в опасности. Составить план, расписать все по пунктам, определить самые важные и первоочередные направления—работа, жилье, пособия, школа. Реально помогать, а не запугивать, карать и разрушать.

Перестраховались

Чудовищный случай, произошедший в поселке Тюльпанный Оренбургской области, когда специалисты органа опеки вместе с полицией отбирали четверых детей у многолетней матери, стал известен только потому, что попал на видео. Там на женщину, защищавшую малышей, надели даже наручники, а потом еще и оштрафовали на 500 рублей за неповиновение сотруднику полиции.

Вина ее в том, что в доме, который она приобрела на средства материнского капитала, в аварийном состоянии кровля. Поэтому глава Домбаровского района не придумал ничего лучшего, как вынести постановление и забрать детей, чтоб они не пострадали. Чиновники рьяно выполняли задание. Они потом объяснили, что выделяли семье материальную помощь в 100 тысяч рублей на ремонт. Но родители ничего не сделали. В региональной полиции пояснили: семья была под контролем социальных служб как неблагополучная. Однако соседи по поселку так не считают: обычная многодетная семья...

—Надо исходить из того, что семья живет в своих ценностных нормах. Ну нет у нее нагромождения мебели, стиральных машин и телевизоров последних марок. Это не должно быть показанием к тому, чтобы в дом вламывались и определяли социальное благополучие на глазок,—прокомментировал корреспонденту «РГ» известный детский правозащитник Александр Гезалов.—Я уверен, что органы опеки нужно реструктуризировать. Забрать у них монополию и эксклюзивность на работу с семьей. Это раз. Второе. Во главе угла должен стоять социальный менеджмент, а не управленческий, как сейчас, когда решения принимаются, когда уже ничего сделать нельзя. Социальный менеджмент выстраивает маршрут помощи семье и заботится о том, чтобы ее сохранить. У органов опеки сегодня, как мне кажется, нет такой задачи.

Как считает Александр Гезалов, нужно просвещать и сами семьи, чтобы они могли противостоять подобным неправомерным действиям различными способами—сообщать в соцсетях, обращаться в прокуратуру, к уполномоченным по правам ребенка, в суд. Бороться за своих детей.

—Есть мнение, что в детский дом попадают только из асоциальных семей. Далеко не так. Процентом 10–15—это действительно маргинальные элементы, все остальные находятся по государственному недоразумению,—говорит правозащитник.

семья



Полетят к Марсу Школьники создадут проект межорбитального корабля

ГОСКОРПОРАЦИЯ «Росатом» и РФЯЦ-ВНИИЭФ предложили учащимся школ России разработать проекты межорбитального корабля для полетов до орбит Луны и Марса. Ребята проведут исследования по созданию корабля с ядерной силовой установкой, сформируют концепцию межпланетных сообщений типа «орбита—орбита», обоснуют радиационную безопасность корабля. В борьбу вступили десятки юных Циолковских и Королевых.

Вкусная идея

Данияр Гумаров сотворил свой первый сыр в 12 лет. Теперь у него успешный бизнес

Я СДЕЛАЛ ЭТО

Олег Платонов, Казань

В деревне Куюки, что в 20 километрах от Казани, живет самый молодой производитель сыра в Татарстане. Данияру Гумарову — 14 лет, недавно он перешел в 9-й класс. Однако то, что с ним произошло 2 года назад, поменяло не только его жизнь, но и привычный уклад всей семьи.

В Татарстане существует образовательный проект «Фабрика предпринимательства». Бизнесмены с именем со всей республики дают мастер-классы тем, кто решил по-настоящему изменить жизнь и открыть свое дело. Обкатав программу на взрослых, организаторы проекта решили попробовать открыть подобный курс теперь уже для детей. Первый выпуск детской «фабрики» состоялся в 2018 году.

— Меня друг позвал на «Фабрику предпринимательства», — говорит Данияр. — У меня на самом деле давно была мечта работать на себя. И тут такая возможность — первый детский поток, где нам поставили задачу — создать свой собственный бизнес-проект. Но идей, чем можно было бы заняться, не было. Сначала я думал заняться какой-нибудь перепродажей. Но по-настоящему мудрый совет, который потом поменял всю мою жизнь, подсказала бабушка. Она так и сказала: «Ты же так любишь есть различные сыры, так попробуй их производить».

Данияру Гумарову повезло в том, что у бабушки и дедушки — частный дом. В квартире, в которой подросток живет вместе с мамой, организовать производство сыра было бы проблематично. Все начиналось с так называемых «деревенских сыров», в которые клали яйцо, муку, сметану, масло и молоко. Все это взбивали вручную, и получался неплохой оригинальный продукт. Мальчик решил далеко не ходить, а продавать фермерскую продукцию, что называется, среди тех же конкур-



Данияр Гумаров сыроварением заразил всю свою семью. Можно сказать, всех трудоустроил.

сантов. То есть внутри образовательного курса. Дело пошло успешно.

Организаторы программы выбрали ту бизнес-идею, которая больше всего заработала во время прохождения обучения. И оказалось, что Данияр заработал около 40 тысяч рублей, что было рекордом. И тут Гумарову опять повезло. Для того, чтобы стать победителем, нужно было защитить свой проект, в том числе и перед президентом Татарстана. В итоге подросток получил грант на развитие своего бизнеса в размере 300 тысяч рублей. С наставником — кондитером Сергеем Акульчевым была разработана дальнейшая стратегия продаж сыров, в основном через социальные сети. На выигранные деньги молодой предприниматель приобрел вакууматор, огромную сыроварню, холодильник, другое необходимое оборудование и к концу прошлого года производство было запущено. Они вместе с мамой прошли массу мастер-классов по тому, как изготавливать разные сыры, и сегодня их линейка доходит до 15 видов.

В неделю семья может изготовить до 40 килограммов отличной продукции. В арсенале сыры мягкие, деликатесные, полутвердые, с плесенью. Из полутвердых — качокавалло, канестрато, качотта, из мягких — буреатта, моцарелла, чечил.

Продукция Данияра — не из дешевых. Но клиентов хватает.



Петровна идет к Посейдону

Придуман интерактивный квест для пенсионеров

ПРОВЕРЕНО НА СЕБЕ

Ольга Штейн, Свердловская область

Разработали игру в организационно-методическом центре социальной помощи. Из-за пандемии пожилые студенты оказались на самоизоляции. Чтобы скрасить их будни, соцработники создали на своем сайте «Виртуальный зал для досуга и саморазвития» и путеводитель к нему — интерактивный квест «Спаси 2020».

— Шел новый 2020 год, обещающий новые надежды и начинания, — сообщают разработчики игроку в самом начале. — И Антонина Петровна была уверена, что в этот раз она сможет попробовать то, что давно хотела: освоить компьютер, научиться вышивать гладью, узнать побольше о мире искусства. Однако планам помешала пандемия коронавируса...

Уверенно жму на кнопку «Помочь Антонине Петровне». Раннее утро, пенсионерка просыпается, поправляет тронутые седой каштановые волосы и строит планы на день. Рядом верная кошка Мурка. Погладить или пройтись мимо? Конечно, погладить.

Кухню наполняет запах свежесваренного кофе, и Антонина Петровна решает включить телевизор. А там — сообщения о пандемии.

Начинаю переживать за героиню: известия она принимает близко к сердцу. К счастью, раздастся звонок из Комплексного центра соцобслуживания района. Пенсионерке рассказывают о правилах безопасности, «Виртуальном зале» и сообщают номер Единого соцтелефона.

Судя по всему, Антонине Петровне стало спокойнее: она включает компьютер и заходит на сайт. Кликает на раздел «Гражданам». Первое серьезное задание: сколько рубрик в разделе? Еще бы найти его... Получилось с третьего раза. Следует быть внимательнее. Дальше нужно выбрать рубрику: виртуальный туризм, музыка или танцы. Туризм.

— Антонина Петровна решила прогуляться по Эрмитажу, проходя через различные залы. Множество шедевров повидала она на пути и даже выписала себе самые запоминающиеся. Однако в суматохе перепутала залы и предметы искусства. Помогите Антонине Петровне правильно соотнести, где и что она видела, — просит игра.

Отправляюсь в Эрмитаж. «Искусство Древней Греции V века до н.э.» Статуи Афины, Посейдона, головы атлетов и, наконец, нужная мне голова амазонки. Идем дальше: зал Леонардо да Винчи, зал Нэцке и зал с южноитальянскими вазами IV века до н.э. Хитро: пока все не помотришь, на вопрос не ответишь.

По привычке все делать быстро хочу поскорее закончить квест, но неумная Антонина Петровна идет в новый раздел...

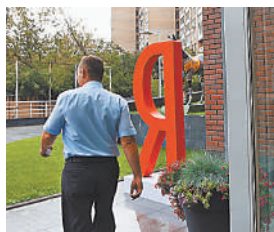
— Отзывы исключительно положительные, — рассказывает разработчик игры Вера Кушнаренко. — Нравится сюжетная составляющая, практическая ценность.

Останавливаться на этом в центре не собираются. Сейчас организация работает над созданием социальной сети для пожилых людей. В ней можно будет еще и получать услуги.



Прогулка по виртуальному Эрмитажу интересна, познавательна и заставляет тренировать мозг.

8



Миллионы смогут объединиться «Яндекс» запускает платформу для самозанятых

«ЯНДЕКС» объявил о запуске единой платформы и приложения «Яндекс.Про.» Как заявляют разработчики, она позволит миллионам самозанятых россиян зарабатывать на сервисах компании. С ее помощью курьеры, водители, репетиторы, мастера по ремонту и другие специалисты, а равно владельцы малого бизнеса смогут находить клиентуру, подработку и вести учет своих доходов.

цифра



Придерживайтесь принципа — сначала деньги, потом товар.

С руками оторвут Как не нарваться на мошенников при продаже товаров

ОНЛАЙН-ТОРГОВЛЯ

Иван Черноусов

На сервисах для продажи товаров часто орудуют мошенники. Вот что нужно знать, чтобы не дать себя обмануть.

Средства связи

Общайтесь с потенциальными покупателями исключительно по телефону или в мессенджере той платформы, которую вы выбрали. Переходить в другие мессенджеры не стоит, как и заполнять возможные «формы», на которые вам могут присылать ссылки. Целью злоумышленников могут быть данные банковских карт, предупреждает руководитель группы исследований отдела разработки средств защиты приложений Positive Technologies Арсений Реутов.

Придерживайтесь принципа — сначала деньги, потом товар.

Допустим, что вы обо всем договорились с покупателем и осталось самое главное — завершить сделку. Назначать встречи следует в людных местах и в светлое время суток. Однако и на этом этапе могут подстеречь опасности. Например, покупатель может уверять вас, что перевел вам на счет деньги и они придут «вот-вот». Ни в коем случае не отдавайте вещь, не получив за нее деньги. Сейчас онлайн-платежи работают очень быстро, и всегда можно найти удобный для другого способ перевода средств. Если же потенциальный покупатель начинает «звонить в банк», показывать онлайн-счет, говорить, что он уже все перевел и желает побыстрее уйти с вашей вещью, — это 100% «развод». Не подавайте вид, что вы раскусили мошенника, но и встречу в таком случае желательно завершить как можно быстрее.

Общаться с покупателями нужно исключительно по телефону или в мессендже платформы

На встрече важно быть крайне бдительным. Если вы не уверены, что сможете в случае «нештатной» ситуации дать отпор, берите с собой родственника или знакомого, человека, которому вы полностью доверяете. Люди бывают разные — и лишиться вещи, не получив за нее деньги, не самый плохой расклад в таком случае.

Как интернет-платформы борются с мошенниками

Представитель Avito порекомендовал пользоваться официальными сервисами «Доставка» и «Безопасная сделка», не переходить по баннерной рекламе, ссылкам из электронных писем, из сообщений в чатах и соцсетях от незнакомых людей, а также проверять значок замка в браузере и адрес сайта, который должен начинаться с <https://> (именно буква s (secure) показывает, что сайт защищен).

Представитель другой популярной платформы — «Юла» — порекомендовал пользоваться для связи внутренними функциями сервиса и не переходить по ссылкам, обращать внимание на рейтинги как продавца, так и покупателя, а в случае любых подозрений обращаться в техподдержку.

Не забывается такое никогда Вернуть «навсегда» удаленные файлы можно

СОФТ

Иван Черноусов

При наведении порядка среди файлов на компьютере можно случайно удалить «навсегда» важный документ, фотографию или видео. Обычно это происходит на автомате: пользователь нажимает комбинацию shift + delete и после понимает, что этот файл не нужно было удалять. Что делать? Главное — не паниковать. В восстановлении «навсегда» удаленных файлов помогут специальные программы. Кроме того, очень важно после удаления файла не перезаписывать его другими документами — тогда шанс восстановить его действительно будет невелик. Рассмотрим основные программы, которые могут помочь в этом случае.

Recuva

Это очень полезное приложение от разработчиков CCleaner — программы, предназначенной для наведения порядка на ПК, чистке кэша браузера или реестра. Recuva достаточно проста в использовании, с ней легко разберется даже не самый опытный пользователь ПК. После того как приложение установлено, необходимо выбрать диск или сразу папку, где находился удаленный документ, а затем директорию, куда будет восстановлен удаленный документ. Важно понимать, что нельзя восстанавливать файл в ту же самую директорию, где он находился до этого. Программа работает следующим

Чтобы восстано- вить важные, но «затертые» файлы, По- придется купить

образом: она сканирует область, где находился файл, и затем сообщает, возможно ли его восстановление. С высокой долей вероятности, если вы удалили файл совсем недавно, его можно будет восстановить.

Undelete 360

Еще одна бесплатная программа для восстановления удаленных файлов. Она может восстанавливать файлы с жестких дисков, фотоаппаратов или USB-накопителей. Как и Recuva, программа полностью русифицирована. Для сканирования она использует специальный алгоритм поиска, который достаточно быстро сканирует нужную директорию. Кроме того, приложение может восстановить удаленные файлы и в «Корзине» Windows.

R-Studio

Данная программа относится к числу профессионального программного обеспечения по восстановлению файлов. Она может восстановить нужный документ даже после того, как жесткий диск был полностью отформатирован. Существует версия R-Studio как для опера-

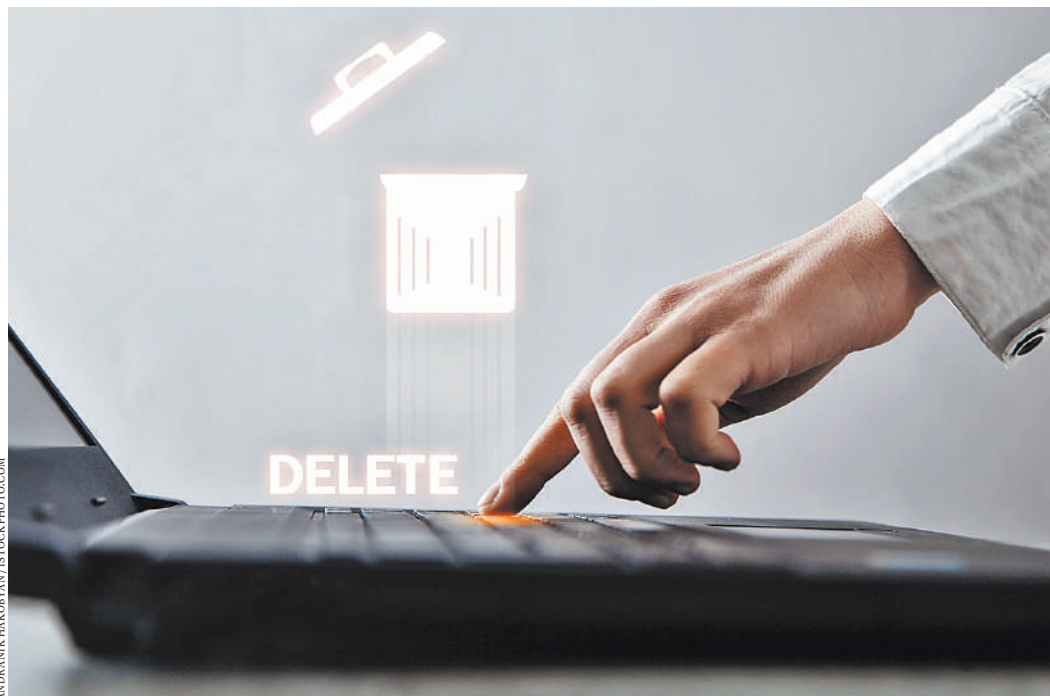
ционной системы Windows, так и для Mac и Linux. Кроме того, программа может восстановить и сильно поврежденные документы. Она не бесплатная, на официальном сайте ее стоимость составляет 50 долларов (около 3700 рублей), но когда вы удалили слишком важный документ, лучше быть уверенным в том, что он точно будет восстановлен с помощью специализированного ПО.

Disk Drill

Первоначально разработчики Disk Drill ориентировались только на операционную систему Apple — Mac OS, но в прошлом году выпустили сначала бесплатную, а затем и платную версию своей утилиты для Windows. Программа поддерживает режим быстрого сканирования, глубокого сканирования и возможность отмены удаления файлов, если включена соответствующая функция. В бесплатной версии можно восстановить до 500 мб данных. Платная версия стоит 7800 рублей и предлагает безлимитное восстановление документов.

Transcend RecoverX

Эта утилита выпущена известным производителем USB-накопителей и карт памяти, но работает не только с ними. Она предназначена для восстановления файлов на флешках, и скачать ее можно бесплатно на сайте разработчика. Программа обладает достаточно простым интерфейсом, с которым легко может разобраться даже начинающий пользователь, и полностью русифицирована.



Очень важно как можно быстрее приступить к восстановлению удаленного файла.



романтика

Анапа: дешево и круто
Составлен рейтинг бюджетных курортов на осень

СОГЛАСНО исследованию российского сервиса бронирования жилья Tvil.ru, в десятку самых бюджетных курортов страны на «бархатный сезон» вошли сразу восемь крымских — Феодосия, Евпатория, Алушта, Судак, Ялта, Севастополь, Алушка и Саки. Ну а «компанию» им составили города-курорты Краснодарского края Сочи, а также Анапа — кстати, отдых на пляжах последней обойдется туристу дешевле всего.

Шуба-дуба блюз

Бедный музыкант с самодельной гитарой пытался доехать к морю в вагоне с углем

ЧУДАКИ

✍ Марина Бровкина,
Ростов-на-Дону

Гитара из бензиновой канистры, в кармане смешная сумма денег и паспорт — вот с таким необременительным багажом путешествует по стране парень, которого сняли с товарного поезда на станции Морозовск в Ростовской области сотрудники транспортной полиции.

Молодого человека приметилла специальная система видеофиксации, которой оборудована современная железная дорога. На фотографии запечатлен человек в футболке и шортах, который лежит на угольной куче и мечтательно смотрит в небо, а рядом с ним та самая гитара, у которой дека из мятой канистры.

Поезд следовал на юг. Впрочем, это, наверное, не так уж важно. Помните, как у Джека Керуака в его знаменитой книге «В дороге»: «Вы, парни, куда-то едете или просто едете? — Мы не поняли вопроса, а это был чертовски хороший вопрос».

Этот парень двигался все же в определенном направлении, у него есть цель. Разумеется, Черное море. Кто-то спешит к морскому берегу на самолете, кто-то в купе комфортабельного поезда или на собственной машине. Ну а кто-то верхом на пыльной угольной куче. Кому как повезет.

— Наш пилигрим из Курганской области, ему 31 год, — рассказали сотрудники железной дороги. — На поезд пробрался в Волгограде и вот доехал почти до Ростова. Когда снимали его с товарняка, не оказал никакого сопротивления. Абсолютно трезвый. Проверили по документам — судим никогда не был. Сказал, что постоянного места работы у него нет, подрабатывает. Выписали мы ему штраф, 100 рублей, за нарушение правил поведения на транспорте и отпустили. Сняли с поезда для его же поль-



ПРЕСС-СЛУЖБА УТМД РОССИИ СЮЖЕТА

Парень был трезв и вежлив. Спросил, где можно штраф оплатить

зы, так путешествовать опасно. Он еще спросил, где штраф можно оплатить.

По словам железнодорожников, парень не только не проявил никакой агрессии, он показался безобидным и даже интеллигентным. Больше всего впечатлила

гитара. Они не без оснований считают, что незадачливый пассажир все-таки попадет на Черноморское побережье, теперь уже авто-стопом. Таких чудачков в дороге любят.

А на курортную жизнь зарабатывает, развлекая людей игрой на чудо-инструменте. Да кто же слушать его будет? Но ведь собираются люди вокруг барабанщиков, выбивающих дробь на кастрюлях. Главное — играть с чувством, вдохновенно.

— Такой инструмент будет подзванивать из-за железной деки, но вообще металлические гитары не редкость, — говорит известный музыкант Костя Соколовский. — Достаточно вспомнить британ-

Вот так музыкант ехал из Волгограда почти до Ростова, пока его не заметила камера видеофиксации.

скую рок-группу Dire Straits и Марка Нопфлера. Они играли кантри, блюз, и у них были такие гитары, только не из канистры, конечно. Вполне прилично звучат.

В общем, парень, самоизолировавшийся в товарном вагоне, в плане музыки не новатор, конечно. Но без куска хлеба на морях не останется. А кому захочется сказать, что он не приносит никакой пользы обществу, мол, заводы стоят, в стране одни гитаристы, пусть снова вспомнит того же Керуака: «Каждый человек — это кайф, старина!»

КАК ВАМ ЭТО

А вы бы поехали на море без денег, но с гитарой?

Юрий Трущелев,
поэт и сторож

Конечно, поехал бы. И даже без гитары. У меня уже были похожие приключения. Денег на квартиру у нас с девушкой не было. Она спала в палатке на берегу моря, а я рядом на надувном матрасе, потому что в палатке жарко. Потом у нас палатку украли, и остался только матрас. Какая была красота! Звон цикад, звезды. Питались мидиями, которых ловили под водой.

Елена Сидненко,
репетитор по математике и дворник

Я люблю комфорт, но в хорошей компании решила бы и автостопом. Прошлым летом я была в Крыму в поселке Рыбачий. Поехала сама. Денег в обрез. Я арендовала у хозяйки курятник. Компания в загончике кукарекала, а у меня был отдельный угол с занавеской. Зато до моря два шага. Вечером наряжалась на танцы, как говорится, вся в «дольче габана». А ночью — к своим курам. Сейчас думаю, опять туда махнуть, что ли?

Игорь Ведринский,
кандидат физико-математических наук, преподаватель и альпинист

Я бы в горы пошел. Чтобы рюкзак 15 килограммов за плечами и каждую минуту задавать себе вопрос: «Что я здесь делаю? Больше никогда». Спускаешься грязный, заросший, как йети. Но счастливый. Побреешься, и опять в горы тянет. Но однажды я был в Лиманчике, это студенческий лагерь на Черном море. Песни под гитару всю ночь, вокруг молодежь. Такой отдых я тоже понимаю.

ЧИТАЙТЕ В АВГУСТЕ*

ГОДИН

знает

ПОДПИСКА
RG.RU/SUBS

КАК СССР РАСКОЛОЛ МАНЬЧЖУРСКИЙ ОРЕШЕК ЖАРКИМ ЛЕТОМ 1945 ГОДА?
СТРЕМИТЕЛЬНО ВЫИГРАННАЯ ВОЙНА С ЯПОНИЕЙ ДО СИХ ПОР НЕСПРАВЕДЛИВО ОСТАЕТСЯ В ИСТОРИЧЕСКОЙ ТЕНИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ

ЧТО ИЗВЕСТНО О МУЗЕ АЛЕКСАНДРА ТВАРДОВСКОГО?
ПОЭТ НЕ НАПИСАЛ НИ ЕДИНОЙ СТРОКИ О ЖЕНЩИНЕ, КОТОРОЙ БЫЛ ОБЯЗАН СУДЬБОЙ

КАКОЙ АППАРАТ В ПРОШЛОМ ВЕКЕ БЫЛ САМЫМ ПОПУЛЯРНЫМ НА ГОРОДСКИХ УЛИЦАХ?
АВТОМАТ С ГАЗИРОВКОЙ — СИМВОЛ СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА ДЛЯ МНОГИХ ПОКОЛЕНИЙ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ

реклама 16+

*август 2020 года. Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»: ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4. ☎ 8 (800) 100-11-13 (бесплатно по России)

10

мастера



Крайне мал, невероятно удал
Наноспутник будет следить
за морскими и речными судами

ОКБ «ФАКЕЛ» из Калининграда разработало прототип комплекса на основе космического аппарата нанокласса для мониторинга морских и речных судов. Работает в три раза быстрее и на 60 процентов эффективнее всех существующих систем в мире. Термин «нано» не следует понимать буквально: наноспутники — класс космических аппаратов до 10 кг. Нанотехнологии у них внутри: миниатюрные двигатели и сверхкомпактные «мозги».

Джеймс Бонд завидует в сторонке

Современные тульские левши делают самое незаметное оружие

ТАЛАНТЫ

✍ Елена Шулепова

13 августа отмечается Международный день леворуких. Тульский мастерской Левша хоть и литературный персонаж, но, пожалуй, самый известный левша России. Сегодня это имя уже стало нарицательным: в Туле ему установлен памятник, на котором так и написано — «символ мастерства». Одним из проявлений мастерства в Туле всегда считалось создание компактного оружия, которое можно носить незаметно. Сегодня это вооружение для спецслужб и самозащиты создают современные «левши».

Портсигар в кармане некурящих

«Стреляющему портсигару» разработчик Игорь Стечкин в этом году 65 лет. Впервые об этом оружии для спецслужб мне рассказал его сын Ярослав с неслучайной добавкой: «Только я тебе этого не говорил, об этом писать нельзя». И каждый раз, бывая в ЦКИБ СОО (филиал «Конструкторского бюро приборостроения», входит в ГК «Ростех»), где работал Стечкин, на вопрос о стреляющем портсигаре отвечали уклончиво: «Да, есть такой, но давайте о нем потом». Сегодня это уже не секрет — этот уникальный образец компактного пистолета выставлен в Тульском музее оружия.

Сам автор рассказывал, что принес свой «портсигар» в КГБ на Лубянку — показать «высоким чинам» — в кармане. Его пропустили, не заподозрив коварства конструктора. Об испытании опытного образца Игорь Стечкин вспоминал с улыбкой:

— Был сделан стреляющий, как мы его называли, портсигар. Большое начальство появилось. Я рассказал, показал все. Разговор пошел: как будет слышен этот выстрел? В принципе это звук закрытой книги: вот, если хлопнуть вот так вот книгу. И я говорю: давайте попробуем. Достают том, какое-то дело. Толщины, как календарь годичный. Поставили на стул. Мне говорят: ты стрельнешь в него, а мы в коридоре стоим. Они вышли в коридор, я зарядил, значит, сделал три выстрела в этот том. Слышу, что они там разговаривают, курят.



Игорь Пинк: Компактное оружие делалось небольшими партиями под заказ. Это уникальные образцы.

Потом открывается дверь: «Ну что, стрелять-то когда?» Я говорю: отстрелял уже. Они говорят: мы не слышали. Я говорю: вот дырки.

Этот пистолет — обычная портсигарная коробка, в которой располагаются три ствола, спускающее устройство замаскировано под защелку портсигара. Для него Стечкиным были изобретены специальные патроны — СП1 и СП2, благодаря которым



Выстрел из этого «портсигара» по громкости сравним со звуком энергично закрываемой книги.

стрельба была бесшумной и без выхода пламени. Пуля вылетала из нарезного ствола длиной всего 20 миллиметров со скоростью 160 метров в секунду.

Этот образец «остался в истории как эпизод развития конструкторской мысли», говорят в ЦКИБе, замечая при этом, что «насколько они знают, им никогда не пользовались». В настоящее время, как пояснили на предприятии, российским законодательством запрещена разработка оружия в виде бытовых предметов.

«Плевков» на шесть метров

В Тульском музее оружия «стреляющий портсигар» располагается в одной витрине со стреляющим ножом разведчика (НРС). Это предмет отнюдь не бытовой и принят на вооружение армии. В нем один патрон, закрытый резиновой мембраной, здесь также использован спецпатрон, стреляющий бесшумно.

— Подходит враг к нашему десантнику, например, предлагая отдать оружие и сдаться. А тот вроде бы протягивает нож, и в это время раздается выстрел, — доходчиво объясняет заместитель директора по научной и экспозиционно-выставочной деятельности музея оружия Игорь Пинк.

Рядом еще один любопытный образец — пистолет, стреляющий жидкостью. Он и на пистолет-то совсем не похож — у него нет ствола, а прямо из патрона вырывается струя отравляющего вещества. По словам Игоря Пинка, сейчас это оружие самообороны, но разрабатывалось в свое время для спецслужб.

— Все это оружие делалось небольшими партиями под заказ. Это уникальные образцы, — поясняет Игорь Борисович.

Но и здесь есть свои нюансы. Так, пистолет ОЦ-21, получивший название «Малыш» за свои минимальные размеры, был разработан в Туле конструктором Юрием Березиным в 1994 году. С 2006 года он находится на вооружении прокуратуры РФ в качестве оружия самозащиты.

Это весьма изящный и очень компактный пистолет — его габаритные размеры 126x100x20 миллиметров, весом всего 515 граммов. При этом у него в магазине пять патронов, он способен поражать цель на расстоянии 20 метров. К тому же, по свидетельству экспертов, он надежен и безотказен, а безопасность обеспечивается самовзводным спусковым механизмом. Особенностью конструкции ОЦ-21 является отсутствие выступающих деталей, чего удалось добиться, упразднив предохранительные приспособления и сделав курок, мушкету и целик скрытыми. Автоматика пистолета работает за счет отдачи свободного затвора. Размеры «Малыша» позволяют носить его в обычных карманах или, к примеру, дамской сумочке. Уверяют, что обнаружить его можно лишь при тщательном обыске. По мнению экспертов, из всех образцов пистолетов подобного типа это наиболее удачный — как по своей конструкции, так и с точки зрения минимальных габаритов. «По своей мощности это почти «Макаров», но размеры при этом минимальные», — уверяют специалисты.

→ ЧТО ЕЩЕ ЧИТАТЬ



Все новости о достижениях нашего ВПК можно узнать в проекте «РГ» «Русское оружие», для чего воспользуйтесь QR-кодом.

→ КСТАТИ

Прототип Левши



Левша хоть и литературный персонаж, но он отражал собирательный образ тульского мастера. Таких и сейчас хватает.

У легендарного лесковского Левши был реальный прототип — тульский оружейник Алексей Сурнин. История Сурнина замечательна. В 1785 году два молодых перспективных мастера Тульского оружейного завода Алексей Сурнин и Яков Леонтьев по приказу князя Потемкина были отправлены в Англию. Их распределили на английские оружейные заводы. Алексей Сурнин был определен на стажировку на мануфактуру Генри Нок — известного в те времена конструктора и создателя нового оружия. Сурнин живо интересовался производством вооружений, чем весьма понравился англичанину. Между тем в Санкт-Петербурге слегка подзабыли о туляках, отправленных в Англию для повышения мастерства, а потому деньги на жизнь им высылали нерегулярно. Мастерам пришлось самим зарабатывать на жизнь. Генри Нок очень хотел оставить у себя способного русского оружейника, а потому тому делались весьма соблазнительные предложения — вплоть до женитьбы на местных красавицах. Чем прельстили Леонтьева — история умалчивает, но он решил все же остаться в Англии. Узнав об этом, российские власти испугались,

что могут потерять и второго оружейного мастера, и срочно отозвали Сурнина на родину. Однако в Туле его встретили неприветливо — заводское руководство никак не желало поддерживать его «иностранные» идеи. Тогда оружейный мастер решил действовать строго в духе «зажимавших» его спецслужб — «настучал» обо всем фавориту Екатерины II графу Зубову. После этого Сурнина назначили мастером оружейного дела и «надзирателем всего до дела оружейного касающегося». Под его руководством резко возросла выработка на Тульском оружейном заводе и улучшилось качество производимого здесь оружия. За что мастер получил существенную денежную премию и стал популярным советником. Женился, у него было пятеро детей. В Чулковской слободе у Сурнина появился хороший дом, он пользовался заслуженным авторитетом.

Скончался Сурнин в 1811 году и был похоронен на кладбище Дмитрия Солунского, где традиционно хоронили оружейников. А в 1886 году историк Бартенев опубликовал письма Воронцова, в которых упоминался Сурнин. Эта история попала на глаза Лескову, в результате и появился рассказ о тульском мастере Левше.

увлечения



Встретились на Кавказе
Дагестан вновь проводит
фестиваль «Горцы»

В ЭТИ ДНИ в Дагестане проходит организованный в рамках национального проекта «Культура» международный фестиваль фольклора и традиционной культуры «Горцы». Для участия в нем съехались представители всех регионов страны. В связи с эпидемиологической обстановкой не смогли пожаловать гости из-за рубежа, но известно, что представители семи зарубежных стран выступят онлайн. Завершатся «Горцы» 15 августа.

Выпустил пар

Зачем умелец из Ленобласти строит пароходы и паровозы

МАСТЕРСКАЯ

✍ Евгений Цинклер

У Павла Чилина из поселка под Петербургом прекрасная и удивительная профессия. Он единственный в России организатор-строитель. Своими руками делает инструменты для церквей, музыкальных училищ и частных заказчиков. На его счету — 67 самостоятельно построенных органов. Не считая десятков отреставрированных и восстановленных. Но органами Павел занимается только зимой. Летом его захватывают другие дела. Вот, например, на днях достроил собственный пароход.

Маленький, но гордый

— Ну как пароход. Пароходик. Паровой катер, — поправляет Павел.

Скромничает он совершенно зря. Собственными руками с нуля собрать рабочий паровой котел — таким, знаете ли, нужно гордиться. В этом деле Павлу помогал друг и единомышленник Сергей Терехов. Вместе резали, гнули, варили, продумывали детали, переделывали и совершенствовали. Все сами. Говорят, посоветоваться было не с кем — в России больше никто такими странностями не занимается.

Повезло старой облупленной лодке — вместо тихого догнивания на задворках у нее случилась вторая жизнь. Да еще какая! Покрасили, облагородили, установили паровую машину — получился настоящий пароход. Работает хоть на топливных брикетах, хоть на угле, но лучше всего на мелких сосновых чурочках. Они и сгорают почти без следа, и запахдают хороший, уютный.

На строительство пароходика в общей сложности ушел год. Вначале рабочее имя у судна было «Ерш». Но потом передумали, назвали «Саблино» — в честь местности, где живет Павел.

— Паровой двигатель — он же не идет ни в какое сравнение с любым другим. Даже хваленому электромобилу нужны электричество, дорогие и губительные для окружающей среды аккумуляторы. Если сравнивать с обычным двигателем внутреннего сгорания, то при одинаковом объеме сожженного топлива выхлоп паровой машины содержит в несколько раз меньше вредных веществ. А на дровах так и вовсе — считайте, у костерка посидели. Паровая машина экологичнее, душевнее, — Павел остается привычно сосредоточенным, но в глазах переливается нежность. — Да что там говорить, она живая...

Пароход охотно подтверждает слова своего создателя. Сергей готовит «Саблино» к первым испытаниям: заливает в котел воду, подбрасывает в топку дрова — и корабль все это комментирует на своем языке. Шипит, пытит, фукает, вздыхает, возмущается и наконец ритмично стучит — все, готов трогаться в путь.

Вообще-то паровой котел больше всего похож на большой самовар: труба, топка, бак с кипятком. Но на этом «самоваре» корабль идет весьма бодро, не хуже, чем банальная моторка. Только успевая подкидывать чурочки. Кстати, ведра дров хватает примерно на час хода.

Первый спуск на воду можно считать успешным. Пароходик прошел несколько десятков километров по реке Тосне, выпуская дым и время от времени давая замечательный протяжный гудок. Распугивал уток, отвлекал рыбаков и собирал толпы сельских мальчишек, которые бежали за ним вдоль берега, пока хватало сил — эта-



«Почему люди не строят паровозы и пароходы?! — искренне удивляется Павел Чилин (справа). — Это же не так уж и сложно. И так интересно!»

кое чудо, ожившая картинка из «Тома Сойера».

А 8 августа у «Саблино» был бенедикт — он возглавил сап-фестиваль в центре Петербурга. Впервые за много десятков лет по Фонтанке и каналу Грибоедова шел маленький, но гордый пароход. Лица его создателей светились счастьем.

— Если честно, я не понимаю, почему все люди не строят пароходы и паровозы? — искренне удивляется Павел. — Нет, правда! Это же не так уж и трудно — ну точно не сложнее, чем органы. И так интересно!..

Папа подарил мне паровоз

Инженер Павел Чилин всегда мечтал о сыне. И о собственной узкоколейке. В марте 2008 года он отвозил жену в роддом, а вернувшись, уложил на своем участке у дома первые метры железнодорожного полотна.

Сын Валентин и узкоколейка росли вместе. Рельсы, шпалы, стрелки, вагоны — для мальчика это такая же при-

вычная вещь, как куры в огороде для его сельских сверстников.

В год Валентин научился переводить железнодорожные стрелки, в три помогал папе закручивать шурупы в шпалы, в четыре управлялся с первыми вагонами и тогда же услышал от отца: «Через пять лет, сынок, я построю тебе паровоз».

— О, как я об этом мечтал! Но пришлось подождать. Паровоз — сложная штука. Когда мне было восемь, папа только построил раму и взялся за гидроиспытания парового



Ходовые испытания парового катера «Саблино».

котла, — вспоминает Валентин. — А чтобы я не скучал в ожидании паровоза, соорудил ручную дрезину и мотовоз.

Тем временем росла и развивалась сама узкоколейка. Сейчас она начинается от дома и огибает участок по широкой дуге, мимо деревьев, сквозь кусты крыжовника и малины, над речушками и оврагами. Десять стрелок, три моста и даже депо.

Прошлой осенью Павел Чилин исполнил данное сыну обещание. Достроил паровоз по образцу локомотива начала XX века. Он прекрасен: крутобокий, серьезный, подкупающий своей подлинностью. Несмотря на высоту всего полтора метра, это никакая не игрушка — паровоз Чилина легко может возить грузы весом двадцать тонн. В загородном доме, где постоянно что-то строится, ему часто находится работа. Кстати, возможно, это первый в России паровоз за последние 64 года, ведь отечественное паровозостроение официально прекратилось в 1956 году.

Логично было бы предположить, что Валентин среди своих одноклассников славится крутым — у кого еще есть собственная железная дорога. Но нет. Для самого Вали это настолько естественная среда, что хватать как-то в голову не приходило. В школе обо всем узнали только год назад, когда в дом Чилиных зачастили журналисты.

Теперь Вали то и дело выводит домашний состав из депо и садится в кабину паровоза, чтобы прокатить по кругу друзей, товарищей, дальних родственников и даже знакомых зеваяк, заехавших специально посмотреть на узкоколейку умельца из Ульяновки. Отец не возражает. Он смотрит на сына и вспоминает, как много лет назад мальчишкой влюбился в узкоколейку, увидев ее на каком-то литовском полустанке. Маленький паровозик, крошечные вагончики, машинист, который на ходу выпрыгивал из кабины и деловито переводил стрелку... В тот день и родилась мечта Павла о собственной железной дороге. И вот его сын уверенно катит в паровозе мимо дома, то и дело выскакивая, чтобы перевести стрелки — совсем как тот машинист из детства. Все сбылось.

Сейчас Валентину и железной дороге по двенадцать лет. Мальчик вырос до 160 сантиметров. Узкоколейка — до 350 метров.

— А мы и дальше будем расти и хорошеть, — хохочет Вали. — Недавно мы нашли в металлоломе четыре старых железнодорожных фонаря, в ближайших планах — починить их и поставить на березовые пеньки. А в перспективе думаем увеличить дорогу еще вдвое. Для этого, правда, надо осушить болото, но мы справимся!

12

В мире



На суд арбитров Футболистка в Нидерландах будет играть за мужской клуб

КОРОЛЕВСКИЙ футбольный союз Нидерландов разрешил 19-летней спортсменке Эллен Фоккеме выступать за мужской клуб «Фоарут». В этой возрастной категории смешанные игры не разрешены. Однако союз решил сделать исключение ради девушек из небольших сел, где нет возможности собирать полноценные женские команды. «Я играла с этими ребятами с пяти лет. Было бы обидно пропустить следующий сезон», — радуется Эллен.

Не женское дело?

Жительница Германии судится за право участвовать в «мужской» рыбалке. А куда еще прекрасному полу хода нет

КАЗУС

✍ Екатерина Забродина

Суд в баварском Меммингене начал разбирать необычное дело — о праве женщин участвовать в городской рыбалке. Иск подала фрау Кристиане Ренц, заядлая рыбака, которая даст фору иному бюргеру с удочкой. Она состоит в клубе рыбаков, где уже примерно треть участников — представительницы прекрасного пола. Только вот его устав до сих пор не допускает женщин до главного события года — ловли форели в ручье Меммингена. «РГ» узнала подробности этой истории, а заодно выяснила, где еще в XXI веке джентльменские клубы держат последние рубежи обороны от дам.

Король без королевы

До сих пор никому не удалось побить рекорд господина Вернера И., который в 1975 году вытащил из ручья Меммингена форель весом почти в пять кило. В гроссбухе почетных рыболовов он значится как «король королей», а вот «королевы» там по-прежнему нет. В уставе клуба черным по белому написано: к ежегодному состязанию допускаются только мужчины, юноши и мальчики.

Разгоряченные бюргеры, которым ручей по колено, гоняют рыбу сачками, а поглазеть на это веселое зрелище съезжается до 30 тысяч человек. Сама рыбалка длится всего 15 минут, а городской праздник — со звоном колоколов и бокалов — продолжается весь день. «Я не понимаю, с какой стати мне не разрешают делать то, что доступно любому штилетному мальчишке», — возмущается Кристиане.

Как пишет газета Sueddeutsche Zeitung, она дважды пыталась внести поправки в устав, но тщетно. Поговаривают, что в тайномговоре против дам — сам обербург-мистр, тоже любитель порыбачить в мужской компании. «Прелесть этой традиции в том, что она сохраняется веками», — осторожно говорит мэр, делая вид, что городские власти стоят в стороне от конфликта.

Винни-Пух против

Первые частные клубы Старого Света, в которые принимали только мужчин, стали появляться в Британии еще в конце XVII



века, а их расцвет пришелся на XIX столетие. Теперь эти реликтовые островки нехитрых маскулинных привилегий пытаются уцелеть в феминистских бурях.

Пока держит оборону один из старейших лондонских клубов для джентльменов «Уайтс», основанный в 1693 году. Единственной женщиной, которой дозволено переступить его порог, остается Ее Величество Елизавета Вторая.

Не сдаются и Клуб путешественников, который открылся в 1819 году в Сити как место, где могли обменяться впечатлениями счастливицы, имевшие привилегию отъехать на 500 миль от столицы. Сегодня в него входит дипломатическая богема Лондона, в том числе иностранцы. Как отмечает The Guardian, некоторым диплома-

там среднего звена неловко, что они не могут взять на прием своих жен, которые выше их по рангу или должности. В 2012 году впервые прозвучала робкая идея сделать исключение хотя бы для женщин-послов, аккредитованных в Лондоне, однако на ежегодном собрании ее решительно отвергли. Многие признались, что не готовы принять леди в свои ряды, ведь тогда пришлось бы пропускать их в очереди, воздерживаться от грубых шуток и вообще соблюдать весь этот джентльменский церемониал, от которого и на работе голова трещит.

Пожоже аргументы — у знаменитого клуба «Гаррик», который из раза в раз голодает против женского членства. Названный в честь актера эпохи Просвещения Дэвида Гаррика, клуб считает себя последним заповедником истинного аристократизма в этом брэнном мире, пишет The Guardian. В 1831 году «Гаррик» открыл двери для театральной и литературной элиты своего времени. Его завсегдатями были Чарльз Диккенс, Уильям Теккерей, Герберт Уэллс, Алан Милн. Кстати, именно «папа Винни-Пуха» обеспечил «Гаррику» безбедное существование, завещав в пользу любимого клуба четверть доходов с авторских прав на детские книги. В 2000-м эту долю выкупила империя Уолта Диснея за сорок миллионов фунтов, так что теперь клуб уж точно не нуждается в спонсорских взносах, которые ему могли посулить щедрые и влиятельные покровительницы.

Когда однажды в книгу кандидатов каким-то чудом закралось женское имя, один благородный господин на глазах у всех с яростью бросился вырезать страницу ножницами — над этим казусом в кулуарах до сих пор потешаются. На самом деле все эти кавалеры Ордена Британской империи, тайные советники королевы, члены парламента, владельцы антикварных салонов, доктора элитных клиник, винные короли

Только мужчинам, юношам и мальчикам позволено раз в год участвовать в состязании по ловле форели в ручье города Мемминген.

опасаются... соблазнов — мол, в присутствии женщин все неизбежно примется «распускать хвосты», и тогда прощай, мужская идиллия. «Когда время от времени я отпрашиваюсь у жены, чтобы провести ночь с парнями в «Гаррике», она меня отпускает. А вот повеселиться с парнями и девчонками мне вряд ли бы удалось», — честно рассказал один из членов клуба.

Своя поляна

Последними бастионами мужской солидарности по всему миру остаются частные гольф-клубы. В 2019-м пал шотландский Muirfield. Впервые за свою 275-летнюю историю он открыл двери для спортсменок — и то под угрозой, что ему запретят принять чемпионат British Open.

А вот по ту сторону Атлантики многие гольфисты по старому защищают свою поляну. По данным издания Sports Illustrated, в клубе Burning Tree (штат Мэриленд) не предусмотрено женских раздевалок. По слухам, не берут девушек и в нью-йоркский Garden City Golf Club, однако этот клуб такой закрытый, что у него даже нет своего сайта.

Но бывает и наоборот. Однажды омбудсмену канадской провинции Британская Колумбия пришлось рассматривать необычную жалобу. Гражданин страшно возмущался, что его не пускают в женские тренажерные залы — сам факт их существования мужчина считал вселенской несправедливостью. А городская комиссия Нью-Йорка по правам человека начала расследование против частного женского клуба, арендующего офисы для бизнесвумен. Юристы углядели тут дискриминацию сильной половины человечества.

ДОСЬЕ «РГ»

Тайные клубы и трезвые завтраки



Как известно, брат главного сыщика всех времен и народов Шерлока Холмса Майкрофт состоял в тайном клубе «Диоген». Участники клялись соблюдать в его стенах обет молчания. Именно поэтому за порог не пускали женщин, которые, по версии викторианских мужчин, не умеют держать язык за зубами. Конечно, выдумка сэра Артура Конан Дойла была иронической пародией на клубы того времени, но лишь отчасти. Именно Альбион стал родиной классического джентльменского досуга, который уходит корнями в XVIII столетие. Тогда в английском высшем обществе появилась мода на «трезвые завтраки», ведь негоже аристократам начинать день с виски. Так что они стали собираться в «политических кофейнях», где можно было почитать газеты и обсудить новости в приятной компании.

москва. развлечения



Книжными дорогами
В столице появился
литературный веломаршрут

ВЗГЛЯНУТЬ на город глазами героев Островского, Бунина, Герцена, Тургенева, Гиляровского и Толстого смогут те, кто решит проехать новым литературным веломаршрутом, что появился на портале «Узнай Москву». Протяженность маршрута составляет 12 км, он длится около часа. Все это время аудиогид рассказывает об улицах и зданиях, упоминаемых в литературных произведениях, а также зачитывает отрывки из них.

Прыжок через Москву-реку

Всего за одну минуту можно теперь долететь на новой тарзанке от Воробьевых гор до Лужников

АТТРАКЦИОН

Ирина Огилько

На Воробьевых горах открылся новый аттракцион — зиплайн-трасса, или, проще говоря, современная тарзанка. Длинной 700 метров, преодолеть ее можно за минуту со скоростью 60 км/час. В будущем Скайпарке Москвы это первый аттракцион, а сам Скайпарк станет вторым в России после сочинского. Со страхом перед высотой опробовали новинку и корреспонденты «РГ».

Смотровая площадка на Воробьевых горах пустует лишь в плохую погоду. С нее открывается прекрасный вид на храм Христа Спасителя, Деловой центр и Лужники. Чтобы попасть с высокого берега к пологой Лужнецкой набережной, еще недавно нужно было ехать на канатной дороге, на метро или идти пешком через мост. Теперь, насладившись видом с гранитного парапета, в 50 метрах слева от смотровой площадки покупаешь билет и за минуту оказываешься на другой категории от 40 до 110 кг. Те, кто легче, могут застрять над Москвой-рекой, а те, кто тяжелее — долетят слишком быстро, какой уж там комфорт! Не пускают на аттракцион и пассажиров младше 10 лет, а также беременных и пьяных. Точка отправления на-

ходится на втором этаже. Здесь же расположены стеллажи с оборудованием и три оператора аттракциона. От павильона тянутся три мощных стальных троса до пункта прибытия — на крышу нижней станции «Лужники» канатки. Спуститься на тарзанке одновременно могут трое — каждый по своему тросу. Планируется, что позже ездить можно будет в тандеме с детьми на одном тросе. Оборудование уже закуплено, но пока еще нет разрешения на его установку.

— Механизм работы аттракциона основан на силе притяжения земли, поэтому в зависимости от своего веса человек набирает скорость полета. Перепад высоты — 50 метров, — рассказал «РГ» гендиректор Скайпарка в Москве Грем Уорски. — Это почти детское развлечение. Свободного падения здесь нет. Видел более простые аналоги у вас в парках, только летят дети метров 50 и прямо над землей. У нас же летишь над деревьями, над рекой. Длина аттракциона — 700 метров.

Пропускная способность аттракциона — 40–50 человек в час. Уорски рассчитывает, что работать аттракцион будет ежедневно, кроме дней, когда задуют сильные

ветра или случатся большие морозы. «Это связано не с безопасностью, а с комфортом гостей. Вряд ли кому-то захочется ехать в открытом кабrioлете при -20», — поясняет «РГ» Уорски.

Покупаем билет. Надпись на нем гласит, что использовать его можно в течение месяца. «Был случай, что пара молодых людей испугалась, стоя около обрыва, — рассказал оператор аттракциона Антон Мороз. — Уговоры, что поездка безопаснее, чем на велосипеде, действия не возымели. Придут попозже, на сборы и преодоление страха есть месяц».

Стоять около обрыва и правда страшно, однако куда прыгать, в отличие от банджи-джампинга (прыжки на эластичном канате), не нужно. Еще одна предосторожность: запускают новых гостей

аттракциона лишь тогда, когда предыдущие ушли с тормозной площадки на финише. Стоя на площадке отправления, надеваем с помощью оператора специальное приспособление — тканевое сиденье с дырками для ног. Туловище обхватывают крепления и карабины. Сиденье крепится к металлической конструкции, напоминающей вешалку с поручнем, где вместо крюка

расположены ролики.

Эти ролики по канату и спускают пассажира. После того как все пристегнуто и проверено, оператор подталкивает сидящего. Ощущение, что никакого падения и не было: как ехала над полом, так и продолжаю ехать, точнее, парить над деревьями. Страшно, потом начинает нравиться. Но за пять метров до финиша срабатывает механизм торможения. Внизу встречают операторы. Дорога работает только в одну сторону. На землю с крыши нижней станции канатки спускаешься по эскалатору. Если же нужно вернуться на Воробьевы горы, стоит заранее купить комбинированный билет еще и на канатку. К слову, этим же маршрутом отвозят обратно надеваемую для спуска амуницию.

Среди гостей аттракциона встречаю самого возрастного банджи-джампера Книги рекордов Гиннеса Михаила Панова. Совершив 353 прыжка за четыре

года (сейчас ему 67 лет), он в восторге от новинки: «Меня впечатлил ракурс на Деловой центр, буду ждать открытия другой части Скайпарка», — сказал он «РГ». Открыть ее предполагают в ближайшие три года. Как рассказал «РГ» основатель этих парков в России Дмитрий Федин, в Москве сделают не менее грандиозный проект, чем в Сочи. При этом новый парк будет рассчитан на отдых всей семьи. Мешать наслаждаться видами Москвы новый аттракцион не будет. Его планируют построить правее трассы зиплайна и ниже смотровой площадки. «Это будут две опоры, между которыми проходит консоль. Верхняя часть конструкции будет для экстремалов: на ней разместятся двое качелей, банджи высотой 50 метров с возможностью во время прыжка погрузиться в водоем. А в нижней части конструкции оборудуем веревочный городок — лабиринт высотой 30 метров», — делится планами Федин.

Пока же кроме зиплайна и канатной дороги на Воробьевых горах открылась еще одна новинка для любителей пляжных видов спорта. Для них оборудовали несколько кортов для игры в теннис, волейбол, футбол. Попасть сюда можно, высадившись на средней станции канатки. Вход на территорию и отдых в креслах — бесплатный, а вот за корт придется заплатить, аренда от 2 тыс. рублей в час.

Взрослый билет на зиплайн стоит 2 тыс. руб., детский — 1,5 тыс.



Такая конструкция сидений столичного зиплайна позволяет удобно и безопасно не только совершить путешествие, но и сделать отличное селфи над Москвой-рекой.

14

москва. ракурс



Третьяковка вызвала врачей
Медики могут ходить в этот музей бесплатно

АКЦИЯ продлится до конца августа. Принять в ней участие может любой медицинский работник, независимо от того, в государственном или частном учреждении он работает. Главное, чтобы это учреждение имело лицензию на оказание медицинской деятельности. Пускают сотрудников больниц, поликлиник и медцентров по рабочим удостоверениям, в их распоряжение отдана основная экспозиция в Лаврушинском переулке.

Футболка на выданье

Где продать или отдать накопившуюся за карантин одежду?

Акция

✍ Сергей Жуков

Карантин подарил многим самое дорогое—уйму свободного времени. Москвичи воспользовались этим подарком по-разному: кто-то выпался, выучил английский, доделал ремонт или, наконец, перебрал свой гардероб, открыв «ящик Пандоры» и обнаружив массу приличных, но уже ненужных вещей. Футболки и джинсы по-прежнему лежат без дела? Не спешите выкидывать на помойку, лучше подарите им вторую жизнь.

Все по 200

Боксы для таких вещей часто встречаются у жилых домов, в магазинах и офисах. Продать или сдать накопившиеся за время карантина вещи в августе можно и на шестом этаже ТЦ «Афимолл». Там в минувшие выходные прошел первый маркет одежды. Сюда приглашают всех, кто во время самоизоляции решил выпотрошить свои шкафы от залежавшихся свитеров, рубашек или пиджаков. Корреспондент «РГ» пришел к полудню—в аккурат перед открытием. Насчитал более 20 участников. Оказалось, расстаться со своими вещами собрались в основном женщины. Изредка за импровизированными прилавками встречались мужчины. Кто-то выставил кроссовки и кеды, кто-то—зимние шмотки. А кто-то, не заморачиваясь, принес все, что не жалко, оценив это добро по фиксированной цене: «Все по 200».

—Дорого отдаете?—интересуюсь у молодого человека.

—Нет, цены демократичные. Меня эти вещи уже не радуют. Отлично, если они пригодятся кому-то еще.



Горожане чаще всего продают куртки, джинсы и футболки.



—А что продаете?

— Вот брюки, толстовки и свитшоты вне зависимости от брендов отдаю за 500 рублей. Футболки—за 300, две футболки—за 500. А новую обувь чуть дороже—за 2 тысячи, «нулевую» куртку—за 5 тысяч.

Кирилл, как он потом представился, пришел сюда с другом. Говорит, достал все, что копилось несколько лет. Если торговля не пойдет, отдаст одежду нуждающимся.

«Во время карантина было время почистить гардероб»,—рассказала Светлана, другая участница.—Часть вещей от-

дала друзьям, что-то продала через интернет, оставшееся принесла сюда». В отличие от парней, девушка принесла несколько платьев и блузок, пару головных уборов и обувь.

—Во сколько оценили свой гардероб?—спрашиваю я.

—Рассчитываю отдать недорого. Хотя есть туфли, которые ни разу не надевала.

Дмитрий—шопоголик. До пандемии много путешествовал за рубежом, ходил по магазинам. Из каждой поездки возвращался с набитыми чемоданами. Гардероб оказался переполнен зацепившими глаз обновками, которые

так и провисели неношеными. Однажды подошел к шкафу, а оттуда повалились вещи. Так он решил идти на маркет. «Вот абсолютно новая куртка с биркой,—показывает Дмитрий, перебирая свои вещи.—Купил ее за 799 евро—по нынешнему курсу почти 70 тысяч рублей. Сейчас отдаю за 15 тысяч».

Не выкидывает вещи в мусорный контейнер и Надежда Болотова. «Я их периодически отдаю, стараюсь не копить,—объяснила она.—А зачем выбрасывать? Столько в мире производится, всем на века хватит». Она принесла футболки, сделанные по своим эскизам: подобрала ткань, придумала фасон, отдала на пошив, а потом нанесла рисунки, вдохновившись творчеством известных французских художников.

Люксовый «мусор»

Опустошать хотя бы иногда свой гардероб призывают и представители фонда «Второе дыхание». Они, как признались в беседе с «РГ», спасают вещи от свалки. Потому пользуются любой возможностью, чтобы приучать население к осознанному потреблению (да, теперь это так называется). Вот и здесь установили контейнер для приема вещей: хорошие передадут нуждающимся, а изношенные отправят на переработку. Ящики есть на улицах города, в офисах и ТЦ. Кстати, пользуются большим спросом, отмечает старший продавец одного из магазинов фонда Лариса Ершова. Есть точки, которые переполняются за одни выходные. «Похожих контейнеров в Москве много, но пока недостаточно, чтобы закрыть ими весь город. Ведь много вещей горожане по-прежнему выбрасывают на свалку, они там гниют, а по-

Новые вещи продают в два-три раза дешевле, чем покупали.

сле этого с ними уже невозможно ничего сделать,—объясняет она.—Одежда превращается в обычный мусор, пропитанный пищевыми отходами».

Часто к ним приносят ветхие пуховики, которые уже не продашь и не отдашь, но им тоже рады. «Такие вещи мы отвозим в фонд, помогающий бездомным собакам и кошкам. Пуховики идут на подстилки животным и утепление клеток в зимнее время,—поделится Лариса.—Пытаемся придумать любой вариант, чтобы не выбрасывать одежду».

Брендовые вещи с небольшими дефектами часто получают вторую жизнь. Их приводят в порядок, расписывают, и получается, например, новое платье с модной расцветкой. Иногда москвичи сдают люксовые «тряпки», которые когда-то покупали за сотни тысяч рублей. Если они в хорошем состоянии, то их продают, ибо фонду нужно на что-то жить.

—Покупают?—спрашиваю у Ларисы.

—Покупают, иначе бы мы не существовали шестой год.

→ КСТАТИ

Акция продолжается

Продать свои залежавшиеся дома вещи еще можно 15, 16, 22 и 23 августа. Для этого нужно зарегистрироваться на сайте акции и внести депозит в размере одной тысячи рублей. Взамен продавцам дадут подарочную карту, которую можно использовать в любом магазине или ресторане ТЦ.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью
«Российской газеты – Неделя»

15

телеНеделя

17–23

Август

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Ребенок под запретом

На канале «Россия 1» — повтор многосерийного фильма «Лабиринты» в рубрике «Русская серия». Главная героиня мелодрамы — Марина, у которой в жизни всё хорошо: успешная карьера в крупной компании, любящий муж Сергей и родители. Омрачает счастье только одно: не может забеременеть, не помогает даже ЭКО. Медицинских причин для этого нет, врачи лишь разводят руками. Марина же всё больше винит себя. Она уверена, что причина ее бесплодия — давний аборт. Марина решается на усыновление, но муж отказывается воспитывать ребенка с чужими генами. Героиня не подзревает, в чем истинная причина такой категоричности супруга... В ролях: Елена Вожакина, Дмитрий Пчела, Татьяна Лютаева, Роман Полянский и другие.

«РОССИЯ 1», 17 августа, 21.20



Маруся - подарок судьбы

На канале «ТВ Центр» — художественный фильм «Маруся». Никита и Анна давно женаты. Никита — известный писатель детективного жанра, Анна — бизнес-аналитик. Они возвращаются поездом с юбилея одного из дальних родственников. Анна расстроена, что не удалось купить билеты в СВ, в связи с чем приходится ехать в обычном купейном вагоне. Но длинную дорогу им скрашивают соседи по купе — Алевтина с маленькой дочкой Марусей, которые направляются в Москву. Очаровательная Маруся охотно общается с попутчиками. Проснувшись утром, супруги идут завтракать в ресторан, а по возвращении обнаруживают спящего ребенка одного. Мама девочки исчезла... Продолжение фильма «Маруся. Трудные взрослые» — в тот же день, в 16.15.

ТВ ЦЕНТР, 22 августа, 13.55, 16.15



Исследователи в пути

18 августа исполнится 175 лет с момента основания Русского географического общества. Это самая старая ныне действующая общественная организация России. К 175-летию РГО на «России К» документальный сериал «Холод», четыре серии которого — «Цивилизация», «Тайны льда», «Человек» и «Психология» — можно посмотреть 18–21 августа в 10.15 и 21.35. Художественный фильм «Берег его жизни» о судьбе Николая Николаевича Миклухо-Маклая, впервые высадившегося на Новой Гвинее — 18–20 августа в 8.55 и 22.15. Лента «Земля Санникова» в эфире 21 августа в 22.15. А 22 августа в 13.30 — документальный фильм «Федор Литке. Бодрствуя, я служу!» о знаменитом русском мореплавателе, организаторе РГО и президенте Академии наук.

«РОССИЯ К», 8–21 августа, 10.15, 21.35



Памяти Олега Табакова

Премьера документального фильма «Олег Табаков. Все, что останется после тебя» — к 85-летию со дня рождения актера, режиссера и педагога — на Первом канале. В нем принимают участие: Марина Зудина — актриса, вдова Олега Табакова; Антон и Павел Табаковы — сыновья, Мария — дочь. А также — Михаил Швыдкой, актеры и режиссеры, многие из которых — ученики Олега Павловича: Авангард Леонтьев, Андрей Смоляков, Сергей Безруков, Владимир Машков и другие. На «России К» к дате авторская программа Анатолия Смелянского «В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах», художественный фильм «Красавец-мужчина» и спектакли «Юбилей ювелира», «Последняя жертва», «Кабала святош», «Амадей» и «Любовные письма».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 22 августа, 10.15

понедельник 17 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.55 «Модный приговор» (6+). 10.55 «Жить здорово!» (16+). 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Время покажет» (16+).	15.15 → 03.05 «Давай поженимся!» (16+). 16.00 → 03.45 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.40 «На самом деле» (16+). 19.40 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время».	21.30 «Желтый глаз тигра» (S) (16+). 23.25 «Тот, кто читает мысли» («Менталист») (S) (16+). 01.20 К 175-летию Русского географического общества. «Ген высоты, или Как пройти на Эверест». 02.15 «Наедине со всеми».	09.55 «Модный приговор»	21.30 «Желтый глаз тигра».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.30 «Утро России». 09.00 → 14.30, 21.05 Вести. Местное время. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.00 → 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	12.40 → 18.40 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.55 → 03.25 «Тайны следствия» (12+). 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.20 «Лабиринты» (12+). 01.40 «Доктор Рихтер» (16+).	05.00 «Утро России».	09.55 «О самом главном».	14.55 «Тайны следствия»
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Каменская». «Убийца поневоле» (16+). 10.15 «Ласковый май». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События. 11.50 «Она написала убийство» (12+).	13.40 «Мой герой. Наталия Санько» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+). 16.55 «Прощание. Александр и Ирина Пороховщико-вы» (12+).	18.15 → 02.55 «Алмазы Цирцеи» (12+). 22.35 «История одной эпидемии». Специальный репортаж (16+). 23.05 «Знак качества» (16+). 00.00 События. 25-й час. Петровка, 38 (16+).	00.55 «Хроники московского быта. Доза для мажора» (12+). 01.35 «Знак качества» (15 (16+)). 02.15 «Кто убил Бенито Муссолини?» Док. фильм (12+).	18.15 «Алмазы Цирцеи».
НТВ	05.05 «Мухтар. Новый след». 06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+). 08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.25 → 10.25 «Высокие ставки» (16+). 13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	14.00 → 00.25 «Место встречи». 16.25 «ДНК» (16+). 18.30 → 19.40 «Балабол» (16+). 21.15 «Ростов» (16+). 02.20 «Мы и наука. Наука и мы» (12+). 03.05 Их нравы. 03.40 «Дело врачей» (16+).	05.05 «Мухтар. Новый след».	14.00 «Место встречи».	02.20 «Мы и наука. Наука и мы».
РОССИЯ К	06.30 Письма из провинции. Легенды мирового кино. Д. Банионис. 07.00 → 19.45, 01.35 Ступени Цивилизации. 08.20 → 20.30, 23.10 Цвет времени. 08.35 «Цыган» (*). 10.00 → 19.30 Новости культуры.	10.15 «Серые киты Сахалина». Искусственный отбор. Асадемия. Г. Шишкина. 11.35 «Старший брат. Академик Н. Боголюбов». 12.25 «Забывшее ремесло». 13.05 → 00.55 «Путеводитель по оркестру Юрия Башмета». Док. сериал.	14.00 Красивая планета. 14.15 → 20.55 85 лет со дня рождения О. Табакова. «В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах». Вечер 1-й (*). 14.55 «Красавец-мужчина» (*). 17.05 «Три тайны адвоката Плевако». Док. фильм.	17.35 «Книги, заглянувшие в будущее». Док. сериал. Иностранное дело. Острова. П. Коган и Л. Станукинас. 18.05 «Спокойной ночи, малыши!» 20.40	21.35 Спектакль МХТ им. А.П.Чехова «Юбилей ювелира». 2017 год. «Соло для одиноких сов. Энтони Блант». 23.20 «Отчаянные романтики». 00.00 «Запечатленное время». Pro memoria.
ОТР	01.10 → 08.00, 16.00 «Практика» (12+). 02.05 «От прав к возможностям» (12+). 02.20 «Потомки. Михаил Зощенко. Солнце после захода» (12+). 02.45 «Звук». Л. Эрденов (12+).	03.45 «За строчкой архивной...» (12+). 04.10 → 08.50, 16.50 «Медосмотр» (12+). 04.25 «Гамбургский счёт» (12+). 04.50 «Культурный обмен». Л. Улицкая (12+).	05.30 «Гении от природы. Обогреватели, холодильники и кондиционеры». Док. фильм (12+). 06.00 → 18.30 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+). 06.30 «Фигура речи» (12+).	07.00 → 17.05, 23.40 «ГАБО - за гранью реальности». Док. фильм (12+). 09.00 → 15.05 «Календарь» (12+). 09.40 → 15.45 «Среда обитания». 09.50 «Шаман». Фильм 1-й «Кровавый маршрут» 16+.	11.30 → 18.05 «Имею право!» 12.00 → 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00 Новости. 12.05 → 13.15, 19.00, 20.20 Информационная программа «ОТражение». 00.30 «Гении от природы. Скартер, ложка, нож и вилка». Док. фильм (12+).

16

вторник 18 августа

▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.55 «Модный приговор» (6+). 10.55 «Жить здорово!» (16+). 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Время покажет» (16+).	15.15 → 02.55, 03.05 «Давай поженемся!» (16+). 16.00 → 03.40 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.40 «На самом деле» (16+). 19.40 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время».	21.30 ▼ «Желтый глаз тигра» (S). 23.25 ▼ «Тот, кто читает мысли» («Менталист») (S) (16+). 01.15 К 175-летию Русского географического общества. «Ген высоты, или Как пройти на Эверест». 2-я серия (16+). 02.10 «Наедине со всеми».	10.55 «Жить здорово!».	01.15 «Как пройти на Эверест».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.30 «Утро России». 09.00 → 14.30, 21.05 Вести. Местное время. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.00 → 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	12.40 → 18.40 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.55 → 03.25 «Тайны следствия» (12+). 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.20 ▼ «Лабиринты» (12+). 01.40 ▼ «Доктор Рихтер» (16+).	09.00 Вести. Местное время.	11.30 «Судьба человека».	21.20 «Лабиринты».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» (16+). 08.40 ● «Сумка инкассатора» (12+). 10.35 «Георгий Бурков. Гамлет советского кино». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.	11.50 ● «Она написала убийство» (12+). 13.40 «Мой герой. Виктор Дробыш» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 ● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+). 16.55 «Прощание. Людмила Зыкина» (12+).	18.15 → 02.55 «Сфинксы северных ворот» (12+). 22.35 «Осторожно, мошенники! В постель к олигарху» (16+). 23.05 → 01.40 «Наталья Гундарева. Чужое тело». Док. фильм (16+).	00.00 События. 25-й час. Петровка, 38 (16+). 00.35 «Приговор. «Басаевцы» (16+). 00.55 «Ракетчики на продажу». Док. фильм (12+).	08.40 «Сумка инкассатора».
НТВ	05.05 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+). 06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+). 08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.25 → 10.25 «Высокие ставки» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 00.25 «Место встречи». «ДНК» (16+). 16.25 → 19.40 «Балабол» (16+). 21.15 ● «Ростов» (16+). 02.20 «Дело врачей» (16+).	06.00 «Утро. Самое лучшее».	08.25 «Высокие ставки».	16.25 «ДНК».
РОССИЯ К	06.30 Письма из провинции. Легенды мирового кино. В. Марецкая. 07.00 → 19.45, 01.35 Ступени Цивилизации. 08.25 → 17.35 «Книги, заглянувшие в будущее». 08.55 → 22.15 ● «Берег его жизни» (*).	10.00 → 19.30 Новости культуры. 10.15 → 21.35 175 лет русскому географическому обществу. «Холод». Док. сериал. 10.55 Искусственный отбор. Academia. Г. Шишкина. 11.35 «Соло для одиноких сов. Энтони Блант».	13.05 «Забывтое ремесло». Док. сериал. 13.20 → 00.55 «Путеводитель по оркестру Юрия Башмета». Док. сериал. 14.00 Красивая планета. 14.15 → 20.55 «В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах».	14.55 Спектакль МХТ им. А.П.Чехова «Последняя жертва». Постановка Ю. Еремина. Запись 2004 года. 18.05 Иностранное дело. «Великий посол». 18.45 «Наше кино. Чужие берега». Док. сериал.	20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 23.20 «Соло для одиноких сов. Рауль Валленберг». Док. сериал. 00.00 ● «Отчаянные романтики». 02.30 «Запечатленное время». Док. сериал.
ОТР	01.10 → 08.00, 16.00 «Практика» (12+). 02.00 Информационная программа «ОТражение». 04.25 «Служу Отчизне» (12+). 04.50 «За дело!» (12+). 05.30 «Гении от природы. Скатерть, ложка, нож и вилка». Док. фильм (12+).	06.00 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+). 06.30 «Фигура речи» (12+). 07.00 → 17.05, 23.40 «ГАБО — за гранью реальности». Док. фильм (12+). 08.50 → 16.50 «Медосмотр» (12+).	09.00 → 15.05 «Календарь» (12+). 09.40 → 15.45, 18.45 «Среда обитания» (12+). 09.50 → 22.00 «Шаман». Фильм 2-й «Сделка» (16+). 11.30 «Имею право!» (12+). 12.00 → 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00 Новости.	12.05 → 13.15, 19.00, 20.20 Информационная программа «ОТражение». 18.05 «Культурный обмен». Л. Улицкая (12+). 00.30 «Гении от природы. Часы, криогенез и машина времени». Док. фильм (12+).	09.50 «Шаман».

среда 19 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро». 09.00 → 03.00 Новости. 09.55 «Модный приговор» (6+). 10.55 «Жить здорово!» (16+). 12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами). 12.15 «Время покажет» (16+).	15.15 → 03.15 «Давай поженемся!» (16+). 16.00 → 03.55 «Мужское / Женское» (16+). 18.00 Вечерние новости (с субтитрами). 18.40 «На самом деле» (16+). 19.40 «Пусть говорят» (16+). 21.00 «Время».	21.30 ▼ «Желтый глаз тигра» (S). 23.25 ▼ «Тот, кто читает мысли» («Менталист») (S) (16+). 01.20 К 175-летию Русского географического общества. «Ген высоты, или Как пройти на Эверест». 02.25 → 03.05 «Наедине со всеми».	15.15 «Давай поженемся!».	02.25 «Наедине со всеми».
РОССИЯ 1	05.00 → 09.30 «Утро России». 09.00 → 14.30, 21.05 Вести. Местное время. 09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+). 11.00 → 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	12.40 → 18.40 «60 Минут». Ток-шоу (12+). 14.55 → 03.25 «Тайны следствия» (12+). 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+). 21.20 ▼ «Лабиринты» (12+). 01.40 ▼ «Доктор Рихтер» (16+).	11.00 Вести.	17.15 «Андрей Малахов».	01.40 «Доктор Рихтер».
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение». 08.10 «Доктор И...» (16+). 08.40 ● «Максим Перепелица». 10.35 «Ольга Остроумова. Любовь земная». Док. фильм (12+). 11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.	11.50 ● «Она написала убийство» (12+). 13.40 «Мой герой. Ирина Климова» (12+). 14.50 Город новостей. 15.05 ● «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+). 16.55 «Прощание. Евгений Осин» (16+).	18.15 → 02.55 «Отравленная жизнь» (12+). 22.35 «Обложка. Хозяйки Белого дома» (16+). 23.10 → 01.35 «Мужчины Галины Брежневой». Док. фильм (16+). 00.00 События. 25-й час.	00.35 Петровка, 38 (16+). 00.55 «Прощание. Дмитрий Марьянов» (16+). 02.15 «Железный занавес опущен». Док. фильм (12+).	13.40 «Мой герой. Климова».
НТВ	05.05 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+). 06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+). 08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 08.25 → 10.25 «Высокие ставки» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.00 → 00.25 «Место встречи». «ДНК» (16+). 16.25 → 19.40 «Балабол» (16+). 21.15 ● «Ростов» (16+). 02.20 «Дело врачей» (16+).	08.00 Сегодня.	13.25 Чрезвычайное происшествие.	18.30 «Балабол».
РОССИЯ К	06.30 Лето Господне. Преображение (*). 07.00 Легенды мирового кино. В. Тихонов. 07.30 → 19.45, 01.35 Ступени Цивилизации. 08.25 → 17.35 «Книги, заглянувшие в будущее». Док. сериал.	08.55 → 22.15 ● «Берег его жизни» (*). 10.00 → 19.30 Новости культуры. 10.15 → 21.35 К 175-летию русского географического общества. «Холод». Док. сериал. 10.55 Искусственный отбор.	11.35 Academia. С. Гапоненко. «Введение в нанофотонику». 12.25 «Соло для одиноких сов. Рауль Валленберг». 13.05 «Забывтое ремесло». 13.20 → 00.55 «Путеводитель по оркестру Юрия Башмета». Док. сериал.	14.00 Красивая планета. 14.15 → 20.55 «В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах» (*). 14.55 Спектакль МХТ им. А.П.Чехова «Кабала святош». Запись 2004 года. 17.10 «Знамя и оркестр, вперед!» Док. фильм.	18.05 Иностранное дело. «Наше кино. Чужие берега». Док. сериал. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 23.20 «Соло для одиноких сов. Мария Будберг». 00.00 ● «Отчаянные романтики» 02.30 «Запечатленное время».
ОТР	01.10 → 08.00, 16.00 «Практика» (12+). 02.00 Информационная программа «ОТражение». 04.25 «Дом «Э» (12+). 04.55 → 18.30 «Моя история». Ю. Рутберг (12+).	05.30 «Гении от природы. Часы, криогенез и машина времени» (12+). 06.00 «Домашние животные с Григорием Манёвым». 06.30 «Фигура речи» (12+). 07.00 → 17.05, 23.40 Док. фильм «Курилы — русская земля от «А» до «Я» (12+).	08.50 → 16.50 «Медосмотр». 09.00 → 15.05 «Календарь» (12+). 09.40 → 15.45 «Среда обитания» (12+). 09.50 → 22.00 «Шаман». Фильм 3-й «Телохранитель» (16+). 11.30 «Имею право!» (12+).	12.00 → 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00 Новости. 12.05 → 13.15, 19.00, 20.20 Информационная программа «ОТражение». 18.05 «Большая наука России» (12+). 00.30 «Будущее уже здесь». Док. фильм (12+).	09.00 «Календарь».

четверг 20 августа 17

▼ сериал ● фильм					
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15 → 02.45, 03.05 «Давай поженемся!» (16+).	21.30 ▼ «Желтый глаз тигра» (S) (16+).	23.25 «Тот, кто читает мысли».	01.20 «Гол на миллион».
	09.00 → 03.00 Новости.	16.00 → 03.30 «Мужское / Женское» (16+).	23.25 ▼ «Тот, кто читает мысли» ("Менталист") (S) (16+).		
РОССИЯ 1	09.55 «Модный приговор» (6+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	01.20 «Гол на миллион» (S) (18+).		
	10.55 «Жить здорово!» (16+).	18.40 «На самом деле» (16+).	02.05 «Наедине со всеми» (16+).		
ТВ ЦЕНТР	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	19.40 «Пусть говорят» (16+).			
	12.15 «Время покажет» (16+).	21.00 «Время».			
НТВ	05.00 → 09.30 «Утро России».	12.40 → 18.40 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	05.00 «Утро России».	12.40 «60 Минут».	14.55 «Тайны следствия».
	09.00 → 14.30, 21.05 Вести. Местное время.	14.55 → 03.25 «Тайны следствия» (12+).			
РОССИЯ К	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	18.15 → 03.00 «Мастер охоты на единорога» (12+).	00.35 Петровка, 38 (16+).	18.15 «Мастер охоты на единорога».
	11.00 → 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	21.20 «Лабиринты» (12+).	22.35 «10 самых... Забытые кумиры» (16+).	01.35 «Хроники московского быта. Власть и воров» (12+).	
ОТР	11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	01.40 «Доктор Рихтер» (16+).	23.05 «Королевы красоты. Проклятие короны». Док. фильм (12+).	02.15 «Прощание. Никита Хрущев» (16+).	
			00.00 События. 25-й час.		
ТВ ЦЕНТР	06.00 «Настроение».	11.50 «Она написала убийство» (12+).	14.00 «Место встречи».	21.15 «Ростов».	02.20 «Дело врачей».
	08.10 «Смех с доставкой на дом» (12+).	13.40 «Мой герой. Григорий Гладков» (12+).			
НТВ	08.35 «Школьный вальс».	14.50 «Мисс Марпл Агаты Кристи» (12+).	12.25 «Соло для одиноких сов. Мария Будберг». Док. сериал.	14.15 → 20.55 К 85-летию О. Табакова. «В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах» (*).	18.45 «Наше кино. Чужие берега». Док. сериал.
	10.35 «Валентина Талызина. Зигзаги и удачи». Док. фильм (12+).	16.55 «Прощание. Евгений Леонов» (16+).	13.05 «Забытое ремесло». Док. сериал.	14.55 Спектакль МХТ им. А.П.Чехова «Амадей».	20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
РОССИЯ К	11.30 «14.30, 17.50, 22.00 События».		13.20 → 00.55 «Путеводитель по оркестру Юрия Башмета». Док. сериал.	17.35 «Библийский сюжет».	23.20 «Соло для одиноких сов. Константин Мельник».
			14.00 Красивая планета.	18.05 «Дипломатия побед и поражений».	00.00 «Отчаянные романтики».
ОТР	05.05 «Мухтар. Новый след» (16+).	13.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие.	09.00 → 15.05 «Календарь» (12+).	01.10 «Практика».	06.30 «Фигура речи».
	06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).	14.00 → 00.25 «Место встречи». «ДНК» (16+).	09.40 → 15.45, 18.45 «Среда обитания» (12+).		
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	16.25 «ДНК» (16+).	09.50 → 22.00 «Шаман». «Врачебная тайна» (16+).		
	08.25 → 10.25 «Высокие ставки» (16+).	18.30 → 19.40 «Балабол» (16+).	12.00 → 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 20.00 Новости.		
РОССИЯ 1	06.30 Письма из провинции. Легенды мирового кино. М. Влади.	21.15 «Ростов» (16+).	18.05 «За дело!» (12+).		
	07.00 → 19.45, 01.35 Ступени цивилизации.	02.20 «Дело врачей» (16+).			
ТВ ЦЕНТР	07.30 → 19.45, 01.35 Ступени цивилизации.				
	08.25 «Книги, заглянувшие в будущее». Док. сериал.				
НТВ	08.55 → 22.15 «Берег его жизни» (*).				
ОТР	01.10 → 08.00, 16.00 «Практика» (12+).				
	02.00 → 12.05, 13.15, 19.00, 20.20 Информационная программа «ОТражение».				
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	04.25 → 11.30 «Имею право!»				
	04.40 «Большая страна» (12+).				
РОССИЯ К	05.30 → 00.30 «Будущее уже здесь». Док. фильм (12+).				

пятница 21 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».	15.15 → 04.10 «Давай поженемся!» (16+).	21.30 К 25-летию Первого канала. «Точь-в-точь». Лучшее (S) (16+).	21.30 «Точь-в-точь».	23.30 «Любовь-морковь».
	09.00 → 03.25 «Модный приговор» (6+).	16.00 → 04.50 «Мужское / Женское» (16+).	23.30 «Любовь-морковь по-французски» (S) (18+).		
РОССИЯ 1	09.55 «Жить здорово!» (16+).	18.00 Вечерние новости (с субтитрами).	01.00 «Я могу!» (S) (12+).	21.20 «Юморина».	23.30 «Фродя».
	12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).	18.40 «На самом деле» (16+).	02.40 «Наедине со всеми» (16+).		
ТВ ЦЕНТР	12.15 «Время покажет» (16+).	19.40 «Поле чудес» (16+).		02.05 «Любовь по-японски» (12+).	20.00 «Выстрел в спину».
		21.00 «Время».		03.35 Петровка, 38 (16+).	
НТВ	05.00 → 09.30 «Утро России».	12.40 → 18.40 «60 Минут». Ток-шоу (12+).	09.55 «О самом главном».	04.35 «Разорванный круг» (12+).	
	09.00 → 14.30, 21.05 Вести. Местное время.	14.55 → 03.10 «Тайны следствия» (12+).			
РОССИЯ К	09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).	17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).	20.00 «Выстрел в спину» (12+).	02.05 «Любовь по-японски» (12+).	20.00 «Выстрел в спину».
	11.00 → 14.00, 17.00, 20.00 Вести.	21.20 «Юморина» (16+).	22.35 «Каменская». «Смерть ради смерти» (16+).	03.35 Петровка, 38 (16+).	
ОТР	11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».	23.30 «Фродя» (12+).	00.40 «Елена Яковлева. Женщина на грани». Док. фильм (12+).	04.35 «Разорванный круг» (12+).	
			01.25 «Королевы красоты. Проклятие короны». Док. фильм (12+).		
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00 «Настроение».	11.50 → 03.50 «Она написала убийство» (12+).	05.05 «Мухтар. Новый след».	17.25 «Жди меня».	03.25 «Не бойся, я с тобой! 1919».
	08.10 «Смех с доставкой на дом» (12+).	14.50 «Город новостей».			
ТВ ЦЕНТР	08.25 «Обыкновенный человек» (12+).	15.05 «Список Лапина. Запрещенная эстрада». Док. фильм (12+).	13.25 Ю. Башмет и Всероссийский юношеский симфонический оркестр.	16.40 «Гохран. Обретение утраченного».	20.40 «Спокойной ночи, малыши!»
	10.35 «Василий Меркурьев. Пока бьется сердце». Док. фильм (12+).	16.10 «Неразрезанные страницы» (12+).	14.15 → 20.55 «В поисках радости. Театральная повесть в пяти вечерах» (*).	17.20 «Крутая лестница».	22.15 «Земля Санникова» (*).
НТВ	11.30 → 14.30, 22.00 События.		14.55 Спектакль Московского театра п/р О.Табакова «Любовные письма».	18.05 «Накануне Первой мировой войны».	23.50 «Отчаянные романтики».
				18.45 «Наше кино. Чужие берега». Док. сериал.	01.55 Искатели.
РОССИЯ К	06.30 Письма из провинции. Легенды мирового кино. Г. Жженов.	10.55 Искусственный отбор. Academia. А. Леонтьев.		19.45 «Наше кино. Чужие берега». Док. сериал.	02.40 «Королевский бутерброд». «Великолепный Гоша». М/ф для взрослых.
	07.00 «Коктебель. Заповедная зона». Док. фильм.	11.35 «Современная энергетика и ее перспективы».			
ОТР	08.25 «Сильва».	12.25 «Соло для одиноких сов. Константин Мельник».			
	10.00 → 19.30 Новости культуры.	13.05 «Забытое ремесло».			
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	10.15 → 21.35 «Холод». Док. сериал (*).				
РОССИЯ 1	01.10 → 08.00, 16.00 «Практика» (12+).				
	02.00 → 12.05, 13.15, 19.00, 20.20 Информационная программа «ОТражение» (12+).				
ТВ ЦЕНТР	04.25 → 11.30, 22.00 «Имею право!» (12+).				
	04.40 «Большая страна» (12+).				
НТВ	05.30 «Будущее уже здесь». Док. фильм (12+).				
	06.00 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).				
ОТР	06.30 «Фигура речи» (12+).				
	07.00 → 17.05 «Королевство: Как грибы создали наш мир». Док. фильм (12+).				

18 суббота 22 августа

▼ сериал ● фильм		Телепрограмма подготовлена совместно с АО «Сервис-ТВ»								
ПЕРВЫЙ КАНАЛ	06.00	Телеканал «Доброе утро. Суббота».	13.50	«На дачу!» с Н. Барбье.	00.00	● «Обмен принцессами» (S) (16+).	10.15 «Олег Табаков».	00.00 «Обмен принцессами».		
	09.45	«Слово пастыря».	15.00	▼ «А у нас во дворе...» (S).	01.35	«Я могу!» (S) (12+).				
	10.00	→ 12.00 Новости (с субтитрами).	17.05	«Олег Табаков и его «цыплеты Табака» (12+).	03.15	«Модный приговор» (6+).				
	10.15	«Олег Табаков. Все, что останется после тебя...»	17.55	→ 21.20 «Сегодня вечером» (16+).	04.00	«Давай поженимся!» (16+).				
	11.15	→ 12.15 «Видели видео?» (6+).	21.00	«Время».	04.40	«Мужское / Женское» (16+).				
РОССИЯ 1	05.00	«Утро России. Суббота».	10.10	«Сто к одному». Телеигра.	18.00	«Привет, Андрей!» Вечернее шоу А. Малахова (12+).	13.40 «Подсадная утка».	21.00 «Роман с прошлым».		
	08.00	Вести. Местное время. Местное время. Суббота.	11.00	→ 20.00 Вести.	21.00	● «Роман с прошлым» (12+).				
	08.20	Местное время. Суббота.	11.30	«100ЯНОВ». Шоу Ю. Стоянова (12+).	01.00	● «Сводная сестра» (12+).				
	08.35	«По секрету всему свету».	12.30	«Доктор Мясников». Медицинская программа (12+).						
	09.00	Всероссийский потребительский проект «Тест».	13.40	● «Подсадная утка» (12+).						
ТВ ЦЕНТР	06.00	● «Школьный вальс». Православная энциклопедия (6+).	11.30	→ 14.30, 22.00 События.	23.55	«Удар властью. Сембанкиричина» (16+).	01.55	«Прощание. Людмила Зыкина» (12+).	16.15 «Маруся. Трудные взрослые».	
	07.55	«Полезная покупка».	13.55	→ 14.45	00.45	«До чего дошел прогресс». Специальный репортаж (16+).	02.40	«Прощание. Евгений Осин» (16+).		
	08.20	«Владимир Пресняков. Я не ангел, я не бес».	16.15	● «Маруся» (12+).	01.15	«Прощание. Александр и Ирина Пороховщико-вы» (12+).	03.20	«Прощание. Евгений Леонов» (16+).		
	08.30	Док. фильм (12+).	18.15	● «Маруся. Трудные взрослые» (12+).			04.00	● «Выстрел в спину» (12+).		
	09.30	→ 11.45	22.15	● «Мамыны сыночки».						
НТВ	05.20	● «Пляж» (16+).	11.00	«Живая еда с Сергеем Малозёмовым» (12+).	20.10	«Секрет на миллион». А. Нилов (16+).	22.15	«Запрет на любовь» (16+).	22.15 «Запрет на любовь».	
	08.00	→ 10.00, 16.00, 19.00 Сегодня.	12.00	Квартирный вопрос.	22.15	● «Запрет на любовь» (16+).				
	08.20	«Готовим с Алексеем Зиминным».	13.00	«НашПотребНадзор» (16+).	00.05	«Квартирник НТВ у Маргулиса». Е. Ваенга (16+).				
	08.45	«Кто в доме хозяин?» (12+).	14.05	«Поедем, поедим!»	01.30	● «Перелетные птицы» (16+).				
	09.25	Едим дома.	15.00	Своя игра.	04.35	«Таинственная Россия».				
РОССИЯ К	06.30	Ж.-П. Сартр «Взаперти» в программе «Библийский сюжет».	09.40	«Передвижники. Константин Савицкий» (*).	13.30	«Фёдор Литке. Бодрствуй, я служу!»	16.40	«Дмитрий Кабалевский. Советский Дон-Кихот».	21.25	«Мифы и монстры».
	07.00	«Мук-сороход». «Сказка о золотом петушке».	10.05	● «Земля Санникова» (*).	14.10	Док. фильм (*).	17.20	«Предки наших предков». Док. сериал.	22.10	● «Кентерберийские рассказы».
		«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М/ф.	11.40	Цирки мира. «Конный цирк» (*).		Ю. Симонов и Академический симфонический оркестр Московской филармонии.	18.00	«Авары. Клад неизвестного вождя» (*).	00.05	Клуб 37.
	08.25	● «Переходный возраст».	12.05	→ 01.05 «Прибрежные обитатели». Док. фильм (*).	15.30	● «Ожидание».		«Мираж».	02.00	По следам тайны. «Невероятные артефакты» (*).
			13.00	«Эффект бабочки». Док. сериал (*).					02.45	«Лев и Бык». М/ф.
ОТР	01.30	→ 21.50 Юбилейный концерт Д. Майданова в Кремле (12+).	06.30	«Фигура речи» (12+).	09.00	«Медосмотр» (12+).	11.05	→ 17.00 «Домашние животные с Григорием Манёвым» (12+).	17.30	«Звук». Группа «Two Siberians» (12+).
	03.35	→ 20.25	07.00	«От прав к возможностям» (12+).	09.15	«Гамбургский счёт» (12+).	11.30	→ 15.05	19.40	«Культовый обмен». В. Васильева (12+).
		● «Ресторан господина Септина» (12+).	07.15	«За дело!» (12+).	09.40	● «Про Красную шапочку».	13.05	→ 15.05	00.30	● «Кин-Дза-Дза!»
	05.05	→ 12.00 «Большая страна».	08.00	→ 18.30 «Послушаем вместе. Глиэр». Док. фильм (6+).	10.45	→ 16.20 «Среда обитания» (12+).		«Шаман». «Кровавый маршрут». «Сделка».		
	06.00	→ 19.15 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина.	08.30	«Мир Шпицберга». Док. фильм (12+).	11.00	→ 13.00, 15.00, 19.00 Новости.	16.35	«Полтава». Док. фильм (12+).		

воскресенье 23 августа

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	05.30 → 06.10 «Россия от края до края» (12+). 06.00 Новости. 06.25 «Моя мама готовит лучше!» 07.25 ▼ «Тонкий лёд» (S) (16+). 09.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).	10.00 → 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами). 10.15 Ж. Бадоева в проекте-путешествии «Жизнь других» (S) (12+). 11.15 → 12.15 «Видели видео?» (6+). 13.45 «На дачу!» с Л. Гузеевой (S) (6+).	15.15 ▼ «А у нас во дворе...» (S) (12+). 17.20 «Русский ниндзя». Финал (S) (12+). 19.30 «Три аккорда» (S) (16+). 21.00 «Время». 21.30 ▼ «Налет» (S) (16+). 23.30 «КВН». Премьер-лига (S) (16+).	00.50 «Я могу!» (S) (12+). 02.30 «Модный приговор» (6+). 03.15 «Давай поженимся!» (16+). 03.55 «Мужское / Женское» (16+).	15.15 «А у нас во дворе...» 
	04.20 → 01.00 «Везучая» (12+). 06.00 → 02.50 «Пять лет и один день» (12+). 08.00 Местное время. Воскресенье. 08.35 «Устами младенца».	09.20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым». 10.10 «Сто к одному». Телеигра. 11.00 → 20.00 Вести. 11.30 ▼ «Замок из песка» (12+). 22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).	04.20 «Везучая». 	06.00 «Пять лет и один день». 	11.30 «Замок из песка». 
ТВ ЦЕНТР	05.30 ● «Обыкновенный человек» (12+). 07.20 «Фактор жизни» (12+). 07.45 «Полезная покупка» (16+). 08.10 ● «Опекун» (12+). 09.50 «Пророки последних дней». Док. фильм (16+).	10.40 → 11.45 «Ад и рай Матроны». Док. фильм (16+). 11.30 → 14.30, 23.10 События. 12.45 «Изгнание дьявола». Док. фильм (16+). 13.35 «Миллионы Ванги». Док. фильм (16+). 14.45 «Тайны советских миллионеров». Док. фильм.	15.40 «Прощание. Юрий Богатырёв» (16+). 16.35 «Хроники московского быта. Без детей» (16+). 17.25 ● «Не приходи ко мне во сне» (12+). 21.20 ● «Мусорщик» (12+). 23.25 ● «Оружие» (16+). 01.15 Петровка, 38 (16+).	01.25 ● «Исчезнувшая империя» (16+). 03.05 ● «Каждому своё» (12+). 04.40 «Список Лапина. Запрещенная эстрада». Док. фильм (12+). 05.35 «Осторожно, мошенники!» (16+).	01.25 «Исчезнувшая империя». 
	05.20 ● «Пляж» (16+). 08.00 → 10.00, 16.00 Сегодня. 08.20 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+). 10.20 «Первая передача» (16+). 11.00 «Чудо техники» (12+). 11.55 «Дачный ответ».	13.00 «НашПотребНадзор» (16+). 14.05 «Однажды...» (16+). 15.00 Своя игра. 16.20 Следствие вели... (16+). 19.00 «Итоги недели» с И. Зейналовой. 20.10 Ты не поверишь! (16+). 21.10 «Звезды сошлись» (16+).	22.45 «Основано на реальных событиях» (16+). 02.00 ● «Осенний марафон» (12+). 03.35 ● «Время грехов» (16+).	02.00 «Осенний марафон». 	03.35 «Время грехов». 
НТВ	06.30 «Кот Леопольд». М/ф. 08.10 «Забывое ремесло». Док. сериал. «Телефонистка». 08.25 ● «Чужой случай». 09.40 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». 10.10 ● «Золотая баба».	11.25 Цирки мира. «Музыка в цирке» (*). 11.50 Письма из провинции. Брянская область (*). 12.20 → 01.35 Диалоги о животных. Московский зоопарк (*). 13.00 «Эффект бабочки». Док. сериал (*).	13.30 «Дом ученых». А. Голутвин (*). 14.00 «Я просто живу...» Вечер-посвящение М. Таривердиеву. 15.20 ● «Выбор Хобсона». 17.05 «Неизвестный Свиридов». Док. фильм.	17.50 По следам тайны. «Невероятные артефакты» (*). 18.35 «Пешком...» (*). 19.00 «Республика песни». Концерт в ГКД. 20.05 ● «Не сошлись характерами». 21.25 «Печальная участь доктора Франкенштейна».	22.20 К 100-летию Зальцбургского фестиваля. Шедевры мирового музыкального театра. 00.20 ● «Переходный возраст». 02.20 «Великолепный Гоша». «Следствие ведут Колобки». «Дождливая история». М/ф для взрослых.
	02.40 → 23.25 «Королевство: Как грибы создали наш мир». Док. фильм (12+). 03.35 → 21.50 «Старомодная комедия». Док. фильм. 05.05 → 12.00 «Большая страна». 06.00 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).	06.30 «Большая наука России». 07.00 «За строчкой архивной...» (12+). 07.30 «Служу Отчизне» (12+). 08.00 → 18.30 «Послушаем вместе. Гаврилин». Док. фильм (6+). 08.30 «Потомки. Василь Быков. Трагедия солдата» (12+).	09.00 «За дело!» (12+). 09.40 ● «Про Красную шапочку». 10.45 → 16.20 «Среда обитания». 11.00 → 13.00, 15.00, 19.00 Новости. 11.05 «Домашние животные с Григорием Манёвым». 11.30 → 17.00 «Имею право!»	13.05 → 15.05 ▼ «Шаман». «Телохранитель». «Врачебная тайна» (16+). 16.35 «Полтава». Док. фильм. 17.30 «Пешком в историю. Легенды русского балета. Никита Долгушин». Док. фильм (6+).	18.00 «Гамбургский счёт» (12+). 19.15 «Моя история». М. Суханкина (12+). 19.40 ● «Кин-Дза-Дза!» 00.15 «Фигура речи» (12+). 00.45 «Будущее уже здесь». Док. фильм (12+).
ОТР					

МОСКВА. ЭКОЛОГИЯ



Особый сор
В Подмосковье задумались
о судьбе строительных отходов

СЛЕДУЮЩИМ шагом мусорной реформы в Подмосковье может стать создание комплексов переработки строительного мусора. Губернатор области Андрей Воробьев поручил навести порядок в вывозе строительных отходов. К обычной переработке они непригодны и зачастую оказываются на обочинах подмосковных дорог. Пресечь стихийные свалки и организовать комплексную переработку таких отходов—задача ближайших месяцев.

Урожай как слизнули

Аграриев и дачников в столичном регионе атакуют рыжие слизи—насколько они опасны?

ДАЧА

✍ Александр Мелешенко

Московские дачники этим летом второй природной напастью после коронавируса называют рыжих слизней—о моллюсках то и дело сообщают из разных концов области, а нередко находят их и в самой столице. Помимо неприятного вида они несут и вполне реальные угрозы для растительного мира. А в подмосковной Лобне, к примеру, местные жители винят моллюсков даже в гибели чаек на местном озере Киово. Корреспондент «РГ» постарался разобраться: действительно ли опасна эта живность.

Привет из Испании

Моллюски, фотографиями которых этим летом усыпаны соцсети, по-научному называются *Arion lusitanicus*, или испанский рыжий слизень. Испания здесь фигурирует не случайно—моллюски родом именно оттуда. В столичной группе «Записки ветеринара» в Facebook пост о слизнях собрал почти 150 комментариев. «У нас в Видном такие гады ползают. Пока у меня не было стройки, весь участок был в них, не пройти, не наступив... мерзость!»—пишет Наталия Леонтьева. А Юлия Романова следом выкладывает фото слизня рядом со спичечным коробком—по размеру они одинаковы. «Вот только в субботу наблюдала»,—комментирует москвичка. «В Домодедове видела таких несколько. Действительно, крупные и рыжие»,—подтверждает Инна Сидоренко.

Пришли в комментарии и жители европейских стран. Там эти

слизни настоящая угроза для сельского хозяйства. В Швейцарии, к примеру, химикаты для борьбы с ними продаются прямо в супермаркетах, пишут живущие там россияне. Для нас же эти моллюски пока в новинку.

«Прошлым летом в Москве было три очага, где находили рыжих слизней—во дворе на 3-й Тверской-Ямской улице, в Кузьминках и на Ленинском проспекте»,—рассказывает «РГ» первый зампреда центрального совета Всероссийского общества охраны природы Элмурод Расулмухамедов. «Каких-то мер по борьбе с ними никто не принимал, и у меня была надежда, что они погибнут зимой. Но зима выдалась теплая, и теперь они вернулись. Недавно мы собирали их в «Аптекарском огороде», масса сообщений поступает с юга Москвы, они ими просто завалены».

Рыжие слизи завозные, подчеркивает Расулмухамедов, где-то их могли привезти специально, чтобы держать дома вместо условных пауков или змей, и выкинули, а где-то они попали в страну случайно вместе с привозными овощами, фруктами и т.д. «В некоторых странах фиксировали случаи, когда слизней привезли в панаме или шляпе—там были отложены яйца, а панамку просто выкинули»,—отмечает эксперт.

Губит слизней пиво

Надежды на смерть слизней грядущей зимой тоже могут не оправдаться, считает Расулмухамедов, даже если будут сильные морозы, в городе моллюски могут переждать их в почве возле труб отопления или в подвалах. К тому же расплодилось теперь их мно-

КСТАТИ**Леса без химии**

Бороться со слизнями или другими вредителями с помощью химии в наших лесах не позволяет закон, говорят в Мосприроде. Согласно Лесному кодексу в лесах, расположенных на особо охраняемых природных территориях, в водоохранных и лесопарковых зонах использовать токсичные препараты нельзя. Они могут повредить растениям и животным, в том числе занесенным в Красную книгу.

жество. В Лобне, например, их постоянно находят у озера Киово—в городских пабликах в Instagram местные жители выкладывают снимки слизней размером с ладонь. Есть опасения, что обитающие на здешнем озере чайки гибнут, потому что едят их.

«На самом деле это не так, чайки гибнут от естественных причин—просто наступил период, когда птенцы встают на крыло и родители перестают их кормить. Некоторые птенцы так и не взлетают и гибнут»,—говорит Расулмухамедов. «Но это не значит, что слизи не несут угрозы. Они выступают носителями всевозможных паразитов, могут быть опасны для здоровья людей и животных. Трогать голыми руками их нельзя, только в перчатках».

Проблема еще и в том, что в наших широтах у слизней нет естественных врагов, а значит, размножаться

они могут быстро и бесконечно. Бороться с ними пока могут только люди, что уже постепенно начинают делать подмосковные дачники. Из химикатов наибольшей популярностью пользуется «Гроза»—средство как раз от слизней и улиток. 15-граммовый пакетик стоит около 15 рублей, хватает его для обработки 5 квадратных метров—слизни съедают гранулы и через пару часов погибают. Огородники рекомендуют сыпать средство вокруг

грядок, чтобы не дать моллюскам приблизиться к урожаю.

Не теряют дачники веру и в народные средства, причем порой довольно неожиданные. Опытные садоводы говорят, что слизней приманивает запах пива, поэтому можно налить этот напиток в банку и закопать ее в землю по самое горлышко. «Слизни ползут к банке и сваливаются в пиво, выбраться они уже не могут. За несколько часов набирается большой «улов». Потом их можно сжечь или посыпать солью»,—делится друг с другом пользователи. Соль, кстати, действительно убивает слизней, поэтому ее можно использовать и без пары с пивом. Но надежнее работают все же заводские инсектициды.

Почему же садоводы так не влюбились в слизней? Дело не только в брезгливости, моллюски могут запросто уничтожить растения, за считанные часы колонии этих брюхоногих съедают несколько кустов. Собственно, в Европе с моллюсками поэтому и борются довольно масштабно—их считают реальной угрозой сельскому хозяйству.

Для леса не страшны

В столичном департаменте природопользования и охраны окружающей среды «РГ» подтвердили, что популяция рыжих слизней в этом году заметно возросла из-за аномально теплой зимы и дождливого лета. Заметить испанских моллюсков можно на многих природных территориях, в том числе в природно-историческом парке «Измайлово».

«Основной пищей испанского слизня являются культурные растения садов и огородов»,—говорят в ведомстве.—При этом он избегает употребления в пищу диких некультурных растений, содержащих фитонциды, горечи и другие вещества, которыми растения защищают себя».

Так что вне садов и огородов выживать слизням сложнее, а их особи малого размера еще и служат простым и доступным кормом для диких животных: ежей, кротов, земноводных и некоторых птиц, отмечают в департаменте. Кроме того, в лесах почва может промерзнуть на несколько десятков сантиметров даже в относительно теплые зимы, а искусственных источников тепла там нет, так что в холодное время популяция моллюсков сократится.

«Опасность слизней главным образом заключается в том, что в их слизи могут находиться некоторые виды паразитов и микроорганизмов. Поэтому голыми руками их трогать не рекомендуется»,—еще раз подчеркивают в ведомстве.



Испанский слизень—тот еще гурман. Он все подряд есть не будет, сорнякам предпочтет культурные растения садов и огородов.

20



МОСКВА. АКЦЕНТ

Небо—чистое

Более 300 столичных улиц освободили от проводов

НА ЭТО потребовалось пять лет, причем кабельные сети были убраны не только с пешеходных улиц в центре Москвы, но и с основных вылетных магистралей, на Центральном проспекте в Зеленограде и даже в нескольких кварталах Капотни. Для того чтобы провода не мешали любоваться чистым небом над головой, вдоль улиц строят канализационные каналы. Освобождать небо от кабелей в Москве будут и дальше.

Букет из руин

Какие тайны скрывают исторические павильоны ВДНХ

РЕСТАВРАЦИЯ

✍ Сергей Бабкин

Под многими слоями краски реставраторы нашли на ВДНХ настоящие живописные шедевры — потолочные росписи в павильонах «Радиоэлектроника и связь» и «Микробиологическая промышленность». И фактически из руин воссоздают фонтан в форме букета из масличных растений — он не работал около 60 лет.

Как уже писала «РГ», ВДНХ начали возрождать в 2014 году. Основная цель — сделать выставку крупнейшим культурно-образовательным центром всей страны. Много эпох ВДНХ пережила вместе со всей страной: и становление великого союза, и борьбу с излишествами, и нашествие мелкой торговли. Теперь выставке возвращают историческое предназначение. Многие уже сделано к 80-летию ВДНХ.

Отреставрированы фонтаны «Дружба народов» и «Каменный цветок», созданные архитектором Константином Топуридзе. А выставочные павильоны, в свое время не раз переоборудованные в том числе и под торговлю, скрывали множество тайн. Например, в том же 2014-м нашли монументальный горельеф Евгения Вучетича, который считался утраченным в течение четырех десятилетий. Сегодня произведение восстановлено, но при этом архитектурное и живописное собрание выставки продолжает пополняться благодаря реставраторам. Хотя в основном вся территория выставки доступна горожанам, кое-какие уголки все еще огорожены. Именно там работают те, кто возвращает историческое наследие. А в таком деле важно уединение.

Как по маслу

Тридцатый павильон, куда нас провожает куратор проекта реставрации от департамента капремонта Игорь Пурынов, не самый примечательный. Он находится недалеко от «Москвариума» и пока скрыт от посетителей. Между тем именно на его территории находится один из красивейших павильонов ВДНХ, который по большому счету превратился в руины. «Этот фонтан — символ масличных культур, — рассказывает Игорь. — Ведь изначально павильон, к которому он относится, как раз и был посвящен этой отрасли». Фонтан начали строить в 1939-м, а открыли только в 1954-м. Если по габаритам он уступает и «Дружбе народов», и «Каменному цветку», то по эстетической привлекательности — нисколько. Все декоративные элементы фонтана были сделаны из керамики и покрыты глазурью, привлекательность давал перламутровый отлив. Венчала произведение фонтанного искусства верхняя чаша в форме цветка подсолнуха. Но просуществовал фонтан недолго. К тому моменту,



Работа реставраторов сколь увлекательная, столь и кропотливая: к одному и тому же участку мастерам порой приходится возвращаться по три-четыре раза.

когда на ВДНХ пришли реставраторы, от него почти ничего не осталось. Верхней чаши-подсолнуха уже вовсе не было, керамика покрылась трещинами. Авторский замысел приходилось восстанавливать по сохранившимся фрагментам и архивным материалам. Когда восстанавливается керамику сталинского времени, очень трудно «попасть» точь-в-точь: технологии обжига существенно изменились. Чтобы придать перламутровый блеск, использовали специальное вещество — люстр. Обработанные керамические детали нумеруют и по этим номерам укладывают на конструкции фонтана — это «примерка» перед финальной стадией работ, которые должны завершиться в этом году.

Этот фонтан вернется из небытия вместе с павильоном № 30, рядом с которым он находится. Многие павильон известен под названием «Микробиологическая промышленность», но исторически это были «Масличные культуры».

Уже в этом году мы увидим уникальный фонтан, который «молчал» около 60 лет

Павильон уникальный — сделан из дерева, таких осталось мало. Одна из главных задач реставраторов — обработка для пожарной безопасности. И конечно, эксперты восстанавливают потолочную живопись. «Орнамент здесь необычный, на потолке изображен весь цикл цветения льна», — рассказывает художник Мария Иванова. Роспись была скрыта под слоем краски, и реставраторам приходилось подбирать смывку. Аккуратно, тампонами, небольшими участками раскрывали произведение. К одному и тому же участку

мастерам порой приходится возвращаться по четыре раза.

С Поволжьем на связи

Результат оправдывает трудозатраты. Это видно по павильону № 15 «Радиоэлектроника и связь» (историческое название — «Поволжье»). Как и в случае с «Масличными культурами», ему стараются вернуть первоначальный вид. Залы были посвящены мотивам из жизни Саратовской, Куйбышевской, Ульяновской областей и всего хлебосольного края — Поволжья. Оригиналы живописных работ, которые некогда украшали потолок, реставраторы нашли на старых открытках. Сейчас «маэстро» полностью открыли потолок в зале Саратовской области. Крестьяне с гармоникой, люди в грузовике, комбайнер — все посвящено уборке урожая. Изображение обрамляет лепной орнамент, который тоже восстанавливают. Как добавляет Пурынов, в павильоне работает мастерская, где воссоздают утраченный лепной декор. Например,

гипсовый сноп был развален почти полностью, от него осталась лишь четверть. Остальное доделывают, сверяясь с историческим оригиналом. Вернуть форму помогают гипсовые слепки. Мелкие детали снопа прорезают исключительно вручную. А под самым потолком в зале Сталинградской области находится его центральный элемент — купол с зенитным фонарем. Такие были во многих павильонах. Это было необходимо для естественного освещения. Павильоны строились для использования только в теплое время года, и зенитные фонари были оптимальны. Сейчас все делается с расчетом на круглогодичное использование. Поэтому павильон оснастят всеми современными инженерными системами, а сам фонарь будет с искусственным светом. Все реставрационные работы в «Поволжье» рассчитывают закончить в первом квартале 2021 года. И тогда жители всей страны смогут увидеть павильон почти таким же, каким он был в 1954-м.



«Ворон» «ВКонтакте»
Отечественные театры
продолжают онлайн-спектакли

даты

МДТ-ТЕАТР Европы 14 августа в 19.00 выпустит на сайте театра спектакль по Ф. Достоевскому «Бесы. Второй вечер». Театр им. Вахтангова 12 августа в 19.00 показывает «Фредерик, или Бульвар преступлений» с В. Лановым. На официальной странице «ВКонтакте» Александринского театра 13–14 августа в 19.00 — «Ворон» Н. Рощина по сказке К. Гоцци. На сайте Театра им. Акимова 13 августа в те же 19.00 — «Энергичные люди» по В. Шукшину.

Пространство Олега Табакова

Он создавал не только яркие образы в театре и кино, но и вполне материальные миры

личность

Алексей Филиппов

17 августа Олегу Табакову исполнилось бы 85 лет. Мы поговорили о нем с его женой и соратницей Мариной Зудиной.

Жизнь Олега Павловича со стороны кажется необыкновенно удачной. Он был великим актером, создал два замечательных театра, любил, родил прекрасных детей. И при этом всегда производил впечатление очень радостного, легкого и счастливого человека. Я только раз видел его недовольным и растерянным — когда ему предложили возглавить МХТ. Скажите, он действительно был от природы легким, радостным, счастливым или это была маска?

МАРИНА ЗУДИНА: Слово «недовольным» неточное — он осознавал, что взваливает на себя груз ответственности за МХТ. «Табакерка» в те годы была среди самых успешных театров. Мы много гастролировали, все молодые, талантливые артисты стремились работать у нас — так же, как и успешные режиссеры. Я тоже очень непросто отнеслась к тому, что он возглавит МХТ. У нас семья, театр, Олег Павлович ректор Школы-студии МХАТ — и вдруг возникает еще что-то, с чем придется делить его любовь и заботу! Я очень хотела второго ребенка, но после того, как Олег Павлович взвалил на себя ответственность за Московский Художественный театр, рассталась с этой мыслью почти на пять лет. Понимала, что эмоционально должна быть с ним.

Имидж счастливого человека Олег Павлович не создавал, а таким был. Он любил жизнь во всех ее проявлениях, был в хорошем смысле слова очень земным. Вы называли меня соратницей, но я скорее была женщиной, которую он любил. Потребность любить и быть любимым тоже определяла его ощущение жизни. Для него была очень важна семья, но соратница, мать его детей — все это стояло после любимой женщины. И это многое о нем говорит.

В его жизни были очень сложные периоды, но он не углублялся в неудачи и поражения, а шел дальше. Он был созидающим человеком и получал от этого огромную радость. В последние годы жизни он, случалось, говорил, что ему тяжело и МХТ надо оставить. Эти разговоры я не поддерживала, потому что не была уверена, что для него это правильно. Да и его слишком любили в МХТ, чтобы отпустить. Само его присутствие в театре было гарантом стабильности.

Он был настоящим хозяином, ему было надо созидать и строить. И я не могу назвать никого другого в театральном мире, кто бы оставил после себя столько всего реального. Даже если мы вынесем за скобки учеников, актерские работы, создание театра и новые имена в режиссуре, то останется очень много материального. Это и театр на Чапыгина, и его новое здание на Сухаревской, и мастерские на Ижорской, и колледж, построенный на месте общежития, где в свое время жили Женья Мионов, Сергей Газаров, Володя Машков, другие наши артисты.

На месте двухэтажного дома построили шикарное здание, где бесплатно учатся дети со всей страны. Он мечтал об

этом много лет. Это памятник в Камергерском переулке Станиславскому и Немировичу. Памятники Володину, Розову и Вампилову — он считал, что эти драматурги дали старт многим артистам, помогли им состояться. Реконструкция Московского Художественного театра, мастерские, построенные в его дворе. Квартиры для сотрудников. Новая сцена МХТ, которую он построил на частные деньги. Филиал МХТ, постройки которого добился Табаков. Правда, новый ру-

ление быть приятным роли не играли. Он мог увлечься чьей-то актерской индивидуальностью, но если понимал, что человек не развивается и результаты оставляют желать лучшего, расставался. В обоих театрах он выстраивал рабочие отношения, а их качество зависело от того, надежные это люди или нет, одна ли у них «группа крови». Приблизженных не было вообще. Круг друзей у него был достаточно узкий, чаще всего это были люди бизнеса, политики или друзья его молодости.

В последние годы руководства Ефремова МХТ был в трудной ситуации. Олег Павлович создал прекрасный театр — был ли он сам доволен результатами?

МАРИНА ЗУДИНА: Олег Николаевич Ефремов любил социальный театр, он был режиссер-гражданин. А Олег Павлович любил театр как зрелище и источник эмоций. Но при этом Олег Павлович всегда считал Ефремова своим учителем, очень его ценил. Олег Николаевич — один из немногих руководителей, кто приглашал в свой театр сильных, талантливых режиссеров. Олег Павлович тоже этим отличался. Порой он приглашал эстетически несовместимых режиссеров, и они комфортно ощущали себя в Художественном театре Табакова. Он умел доверять, порой снимал неудачные спектакли, но никогда их не переделывал, всегда поддерживал новое. Олег Павлович никогда не забывал, что МХТ начинался как театр современной драматургии. Он и сам был очень современным человеком и даже в 80 лет был способен освоить современный актерский язык, отказавшись от всего наработанного.

Что его поддерживало в последние годы?

МАРИНА ЗУДИНА: Наша дочь Мария была для него неким аккумулятором. Он ее безмерно любил, и я даже шутила, что теперь я от всего застрахована, «потому что младше Машки не найдешь». Мария заполнила его эмоциональное пространство очень сильно. Конечно же, я с сыном, близкие друзья и, безусловно, любовь всех, кто работал в двух его театрах. Еще он любил повторять: «Смысл жизни в том, что она на тебе не заканчивается».

Олег Табаков и Марина Зудина в своей большой актерской семье.

Олег Павлович любил повторять:
«Смысл жизни в том, что она на тебе
не заканчивается»

ководитель почти сразу отказался от этого здания. Сцена строилась один в один, как мхатовская, с такими же параметрами и техническими характеристиками. А помимо сцены в этом здании планировались квартиры для сотрудников, репетиционные помещения, репетиционные залы, декорационные склады... Что ж, для меня главное, что Олег Павлович был счастлив, когда строил филиал. Он понимал, что в Москве будет еще одно прекрасное театральное здание.

Что Олег Павлович не принимал в людях, деле, общественной жизни?

МАРИНА ЗУДИНА: Его отношение к артистам и режиссерам зависело от их таланта, ни характер, ни уме-

Олег Павлович совершенно не выносил сталинизма, категорически не принимал любые формы насилия над человеком. Я познакомилась с ним еще в 1982-м, в советские времена, и даже тогда у него было мироощущение свободного человека. Никто не мог разогнать весь курс и заново набрать студентов — а он мог. Талантливое человека он мог сразу принять на третий курс. Он раздвигал границы возможного и ни на кого не оглядывался.

Олег Павлович создавал пространство, в котором было радостно, и люди к нему тянулись. Он понимал, что мир несовершенен, но мир вокруг себя он менял. И люди, которые были рядом с ним, становились лучше. Мы, его ученики, при жизни Олега Павловича были им «подсвечены», словно прожектором, как вышедший на сцену артист.



22

прогулка со звездой



Концерты в честь Победы
Оркестр Мариинского театра
начал тур по России

СЕРИЯ концертов приурочена к юбилею Победы и охватывает Тихвин, Орел и другие города, связанные с памятными страницами в истории войны. Выступления пройдут там, где это позволяет сделать эпидемиологическая обстановка, а при подготовке тура были приняты все меры санитарной безопасности. Тур начался с концерта в Твери и вечера в КЗ Чайковского в Москве. 11 августа прошел концерт в Тихвине, а 12-го пройдет в Орле.

Что вы понимаете в мерехлюндии!

Олег Погудин об этике и поэтике Антона Чехова

КУМИРЫ

✍ Андрей Васянин

«Не искушай меня без нужды, не искушай, не искушай...» — романс звучит из колонки, а в зале Гослитмузея ему тихонько подпевают Олег Погудин. Этот романс в его исполнении — один из самых любимых у погудинской публики, а тут оказалось, что «Не искушай...» очень нравился и Чехову.

Почти все экспонаты на выставке «Чехов в Москве» Гослитмузея не просто «той эпохи», как это часто бывает, а те самые, которые держали в руках Антон Павлович и его близкие: вот этот чепец вышивала его мать, записной книжкой с надписью «Notes» на обложке пользовался брат Михаил. Его же карандаш аккуратно вырисовывал на полях письма обстановку одной из квартир, где семья жила в Москве. Оттуда же чеховская мебель и Левитан в подлинниках и копиях от сестры, Марии Павловны Чеховой...

Один из первых экспонатов выставки, у которого остановился народный артист России Олег Погудин, — это заказанная в 1884-м выпускником медицинского факультета Московского университета А.П. Чеховым, как всяким уважающим себя врачом, табличка. Далее — слово Олегу.

Табличка «Доктор Чехов»

Как всякий уважающий себя врач, Чехов снял эту табличку со своей двери после смерти пациентки. Тогда это было нормой, такое отношение к своему делу можно увидеть и в чеховских текстах. Сейчас подобная этика, увы, редкость, она может повредить заработку. Хотя я лично знаю людей, способных, помогая другому, принять решение, идущее вразрез с их выгодой.

Этюд Левитана «Облако»

Не могу отойти от него. Крупные мазки, белое облако словно



Семейное фото Чеховых с 1900 года никогда не вынималось из своей рамы.

КСТАТИ

Сборник романсов Чайковского

Издание Юргенсона, 1887 год. Антон Павлович боготворил Чайковского. Всегда мечтал получить его фотографию и был счастлив, когда композитор прислал ему свой портрет с надписью «А.П. Чехову от пламенного почитателя. П. Чайковский, 14 октября 1889 г.». И романс «Все для тебя», который сейчас звучит в зале в исполнении Ирины Архиповой, был для Антона Павловича связан очень со многим, в частности, с воспоминаниями о его близком друге Лике Мизиновой. Один из любимых Чеховым романсов был «Снова, как прежде, один». Все-таки удивительно, как тут на одном пространстве встречаются Чехов, Чайковский и Левитан.



движется по голубому небу... А ведь Исааку Левитану тут всего 18 лет.

Письмо о Москве

Подпись гласит, что это ответ Чехова одной даме, желающей определить сына в Москву.

«Москва скучна, особенно на первых порах; и вновь поселившимся кажется она суровой и негостеприимной, — почерк для меня не очень разборчивый. — Жизнь в ней дорога, хороших квартир нет...» Я ведь тоже не москвич, и это письмо мне понятно. Такая характерная чеховская мерехлюндия, хандра.

Кстати, для меня было потрясением, когда мои студенты не поняли, что я имею в виду, когда я сказал, мол, что это вы тут мерехлюндию разводите. Мне сразу захотелось отправить их... читать Чехова.

Семейное фото

Великолепная рама в духе модерна, из которой фотография, где вся семья вместе, никогда не вынималась. Тут все по старшинству — Александр, Николай, Антон, Иван, Мария, Михаил. В семье ведь сначала надежды возлагали на Александра — он первый перебрался в Москву, первый поступил в университет... Как же важна была для Чехова тема сохранения и потери дома-уклада-гнезда! «Вишневый сад» со звуком лопнувшей струны как раз об этом.

Обложка журнала «Осколки»

Короленко со скрипочкой. Видимо, художник использовал ассоциации сего повестью «Слепой музыкант», хотя там главный герой играл на рояле. Но бывают странные сближения: Булат Окуджава посвятил Исааку Шварцу песню «Музыкант играл на скрипке», а Шварц на скрипке играть не умел. Но, видите, на инструменте написано «беллетристика», а на смычке — «творчество». Вообще тогда слово беллетристика было вполне почтенным, так что это не карикатура в нашем понимании, а так, милый юмористический рисунок.

Рабочий стол

Столы писателей меня завораживают, я наблюдал их в Михайловском, Тарханах, Пятигорске... Ведь это то место, где проходит самая важная часть жизни литератора. Как Цветаева обращается: мой письменный верный стол! Как тут все просто и функционально, но поражают не простота, а детали — драконы-подсвечники, чернильница с лошадкой, посеребренные часы, папка для бумаг. На столе есть и лампа: в Москве с конца девятнадцатого века есть электрическое освещение. Чехов очень любил писать при свечах, круг света превращал стол в магическую область, где творятся чудеса. Хочется за этот стол сесть, открыть этот бювар, взять ручку и...

Российская Газета

✓ БЫСТРОЕ
ОФОРМЛЕНИЕ

✓ ВЫГОДНЫЕ
ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ПОДПИСКА
КРУГЛЫЙ
ГОД
rg.ru/subs

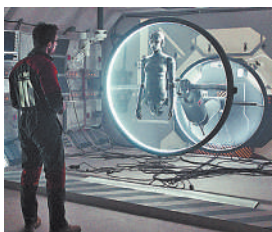
ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ
МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ПО ТЕЛЕФОНУ:
8 (800) 100-11-13 (звонок по России бесплатный)

РЕКЛАМА 16+
Прием редакционной подписки осуществляет
АО «Издательство «Российская газета»
ОГРН 1057714039228, 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4



Редакция журнала «Будильник», 1885. Чехов — второй слева.

КИНО



Ученый и его девушка
Красотка Стейси Мартин сыграла вечную любовь

С 13 АВГУСТА в российских кинотеатрах можно смотреть фильм «Мой создатель» (Archive). Режиссер и автор сценария — Гэвин Ротери. Время действия — 2046 год. Молодой ученый занимается поиском вечной жизни. Но его истинная цель другая. Он пытается воскресить свою единственную любовь, погибшую несколько лет назад. Когда ученый перестает выходить на связь, к нему отправляют команду зачистки...

Звезда с звездой говорит

Самые крутые актеры — на экранах наших кинотеатров и компьютеров



Том Хэнкс продолжает играть героев — таких, как капитан в фильме «Грейхаунд», а вот Рассел Кроу «освоил» роль маньяка — в ленте «Неистовый».

НОВИНКИ

Сусанна Альперина

Кинотеатры только-только открыли, и то не везде, но публика пока что в них не спешит. Производители фильмов и прокатчики используют старую, как мир, приманку — «пригласить» на фильм с помощью большой звезды. Например, фильм, который в России в прокате в первые же выходные собрал самую большую кассу, — это триллер «Побег из Претории», в нем снимался подросший «Гарри Поттер» — актер Даниэл Рэдклифф. Посмотрим, с кем еще из знаменитостей мы можем познакомиться поближе в августе — и дома, и в кино.

Джессика Честейн и Джон Малкович

В шпионском экшен-триллере «Агент Ева», который все время по аналогии с известным сериалом хочется назвать «Убивая Еву», Джессика Честейн демонстрирует чудеса спортивной подготовки и владения боевыми искусствами. Джон Малкович — не отстаёт. В фильме из суперзвезд есть еще и Колин Фа-

Легендарную Джиллиан Андерсон можно увидеть в фильме «Солнце в ночи».

релл — для него «упражнения» с различными видами оружия наиболее органичны — так что это не удивляет.

А поражает вот что. В свое время фильм Квентина Тарантино «Убить Билла», где оскорбленная женщина крушит всех и вся вокруг себя, проливая реки крови, был белой вороной на фоне остального кино. Сейчас же сильные женщины дерутся за свои права практически в каждом втором фильме.

Смотреть можно в кинотеатрах с 20 августа. Предварительный совет — посмотреть в Сети на сервисе Start сериал «Надежда» о российской киллерше, которую играет Виктория Исакова (о нем писала «РГ»). Потом интересно будет сравнить.

Том Хэнкс

Том Хэнкс в фильме «Грейхаунд» (его можно смотреть в любое время и в любом месте на сервисе Apple TV+) — не только исполнитель главной роли капитана Эрнеста Краузе, который пытается переправить солдат и необходимые припасы союзникам через всю Атлантику во время Второй мировой, но и автор сценария. Лента основана на реальных событиях, и это — экранизация романа «Добрый Пастор» С.С. Форестера.

Все знают игру «Морской бой». Времена, когда играли на бумаге или на специальных автоматах в торговых центрах, уже давно канули в прошлое. Морские бои «перекочевали» в компьютерные игры, оторваться от которых невозможно. Однако ни в каждой компьютерной игре есть актер такого высокого класса. Режиссер филь-

ма Аарон Шнейдер использует крупный план Хэнкса каждый раз как козырную карту — и это его не подводит.

В фильме много молодых артистов — восходящих звезд, известных в основном по сериалам, и все они учатся у капитана в исполнении Хэнкса — как в кадре, по роли, так и за кадром.

Джонни Депп и Роберт Паттинсон

Фильм «В ожидании варваров» украсил репертуар наших кинотеатров 6 августа. Картина режиссера Сиро Гера — экранизация романа нобелевского лауреата Джона М. Кутзее — лауреат Венецианского кинофестиваля 2019 года.

По сюжету — до правящей верхушки Империи доходят слухи, что местные племена, которых имперцы называют варварами, готовят восстание. В пограничный город-крепость на южной окраине прибывает полковник Джолл (его и играет Джонни Депп), который допрашивает заключенных, безжалостно пытается и убивает пленных туземцев. Жестокость полковника толкает магистрата города, человека от природы кроткого и деликатного, к бунту против законов Империи...

Эмма Томпсон

Фильм «Удивительная миссис Мэй» появился в онлайн-кинотеатрах 30 июля.

В основе картины — роман Иэна Макьюэна «Закон о детях». Картина «Удивительная миссис Мэй» снята режиссером Ричардом Эйром и рассказывает историю королевского судьи в Великобритании...

ПОДРОБНОСТИ



С полным текстом материала вы можете ознакомиться, воспользовавшись предлагаемым QR-кодом.

А ТАКЖЕ

Неистовый Рассел Кроу

В нынешний киносезон также можно насладиться талантом Рассела Кроу — изрядно располневший актер замечательно сыграл роль человека, доведенного обстоятельствами до маниакального состояния в триллере «Неистовый». Фильм в кинотеатрах — с 6 августа. Поклонники Джиллиан Андерсон могут увидеть ее в изумительном арт-фильме «Солнце в ночи». Он недавно вышел на интернет-платформах. И хотя роль у Джиллиан Андерсон в нем небольшая, удовольствие от картины все равно гарантировано. Фанаты Райана Гослинга и Кристины Скотт Томас могут

встретиться со своими любимцами в фильме «Только Бог простит» Николаса

Рефна — он в кинотеатрах также с 6 августа.





От панамы до браслета
Группа Little Big выпустила коллекцию детской одежды

РОССИЙСКАЯ музыкальная группа Little Big, завоевавшая в этом году популярность своей композицией Упо, предназначенной для «Евровидения», представила первую собственную линию детской одежды для детей и подростков в возрасте от 5 до 15 лет. В коллекцию входят футболки, носки и модели рюкзака, браслета и панамы. Плюс — карточка с автографами всех членов коллектива.

Дресс-код — пижама

Карантин изменил моду, сделав главным требованием к одежде удобство

ТРЕНДЫ

✍ Сусанна Альперина

В начале пандемии, когда все сидели дома в самоизоляции, эксперты советовали разобрать свою одежду — и приятно, и полезно. Многие так и сделали — навели порядок в гардеробе. И что выя-

снилось? Что красивые платья и костюмы, а также туфли на каблуках остаются невостребованными. Разве что нужны для парадных выходов в онлайн. Светская жизнь приостановилась, наряды зависли в шкафах. Зато понадобилась удобная, зачастую спортивная одежда, которую иногда пришлось срочно докупать. Дошло до того, что кто-то впервые купил кроссовки.

Карантин пошел на спад, а с удобством в одежде не хотелось расставаться. И дизайнеры четко уловили эту тенденцию, подхватили и развили. Дизайнер, основатель своего Дома моды и бренда L-alix Collection Ирина Аликова рассказала обозревателю «РГ», как пандемия повлияла на одежду, которую мы стали выбирать для себя.

Ирина, действительно ли пандемия изменила наш выбор и мы перешли на сторону удобной одежды — спортивной или в пижамном стиле?

ИРИНА АЛИКОВА: Конечно, пандемия повлияла. Наша одежда изменилась и подход к ней тоже — мы стали более избирательными в плане удобства и комфорта. Но, конечно, и красоту никто не отменял. И поэтому бренды сейчас подхватили это направление



Задача масок — не просто быть стильными и красивыми, в них должно быть удобно дышать.



такой, чтобы, чувствуя себя в ней дома очень комфортно, можно было и выйти в ней и на улицу.

Пижамы и комбинации действительно пользовались популярностью и до карантина. Но потом случился бум. И звездные пижамные вечеринки, и фото в «Инстаграм», такие, как «мой шелковый карантин»...

ИРИНА АЛИКОВА: Когда-то Александр Васильев, наш гуру моды, а это был 1999 год, читал лекцию, где говорил о том, что в будущем рабочие места у людей будут дома. И в моде окажутся вещи типа пижам, ночных сорочек и прочих. Я запомнила

пример, одежда-оверсайз (больше на несколько размеров) сегодня присутствует в коллекциях мужских и женских. Она выгодна производителю, не требует серьезных разработок по лекалам, поэтому продержится долго. Или возьмите тему рубашки. Ведь именно сейчас, после пандемии, мы полюбили платья-рубашки. Удобно! Из хлопка, шелка или кожи. Даже на дубленках мы видим рубашечный крой и даже в мехе.

Но мы же думаем еще об экологии...

ИРИНА АЛИКОВА: Да, это серьезная тема. На Западе к этому относятся строго. Чтобы не убивать животных, разрабатываются новые ткани, сделанные с применением нанотехнологий, которые неотличимы от натуральных мехов даже на близком расстоянии. И по тепловым характеристикам тоже. Это целое направление «умных тканей», которые способны реагировать на низкие температуры и способствуют сохранению тепла нашего тела. Эти разработки открывают новый этап в жизни моды, новый виток. Япония в производстве новинок — на первом месте, потому что сильна в нанотехнологиях. Но и в нашей стране понимают всю важность таких разработок. И мы, я уверена, с молодыми учеными сделаем такой прорыв в нашей моде тоже. По крайней мере мне безразличны новшества в тканях, которые будут оберегать человека и служить для его здоровья. И я открыта для сотрудничества в этом направлении.

Ткань для здоровья человека — это та, которая нам измеряет температуру?

ИРИНА АЛИКОВА: Когда мы говорим «умная ткань», то подразумеваем ткани, которые служат для комфорта нашего тела. Допустим, ткани, оснащенные специальными металлизированными нитями, которые нормализуют давление человека. Такая ткань может хранить форму, металлизированные нити послушны, работать с ними легко. Есть ткани с полезным для человека напылением, которые лечат, согревают,

охлаждают и так далее. Ученые могут рассказать об этом более конкретно, я же говорю с точки зрения потребителя, дизайнера, человека, который очень ратует за то, чтобы такое будущее скорее наступило и чтобы наша страна была в этом впереди всех.

Есть ткани, защищающие от вредного ультрафиолета, от перегрева и прочих вредных воздействий. Возможно, в будущем мы будем передвигаться в таких капсулах (оболочках), которые будут нас защищать от опасной среды. Ну а пока наденем плащи, длинные платья, комбинезоны, которые будут защищать нас от вредности лучей, микробов, вирусов. Или вот, например, вариант одежды, которая содержит гиалуроновую кислоту и будет оберегать и защищать наши локоточки. Впереди модельеров ждет коллективное творчество с учеными. Со творчеством, работа в командах. Я сейчас стою на пороге основания своей школы. Мне захотелось сделать проект с молодыми дизайнерами России, которые готовы работать над одеждой будущего.

А маски? Сейчас смотришь, девушки идут по улице, у них маски собственноручно или дизайнером сшиты из шелка, из марли. То есть они не выполняют защитную функцию — только для красоты...

ИРИНА АЛИКОВА: У масок очень длинная история, они давно уже себе отвоевали место в повседневной одежде. Это мы видим на примере Китая, Кореи, других азиатских стран. И вот сейчас это докатилось и до нас. Маска как элемент моды уже случилась. Никуда от этого не деться. Нет-нет, и мы будем к ней возвращаться. Уже все дизайнеры откликнулись на это. Здесь хочется предупредить потребителей — маску из ткани, которая не «дышит», нельзя носить в принципе. Это очень вредно для здоровья, как бы красива маска ни была. Я бы, например, даже ввела сертифицирование всех масок, особенно сшитых как аксессуары, потому что это все здоровье людей.



Умные пижамы будущего — не только идеальная одежда для вечеринок. Они еще смогут сами и измерять температуру тела, и поддерживать ее.

У масок очень длинная история, они давно отвоевали место в повседневной одежде

и борются за внимание потребителя. И уж если появились спортивные вещи, то уклон все-таки идет не в чистый спорт, а в спорт-гламур. Пижамы, которые вошли в моду еще до пандемии, стали хитом. А общий принцип — подача вещи стала

этот его пассаж, но на тот момент не придавала ему значения. И вдруг все это сегодня появилось на подиумах и потом уже пришло в жизнь. Я помню момент, как это только входило в моду у нас: люди приезжали из Италии, где купили такие вещи, приходили в них через нашу таможню и встречали удивленные взгляды других пассажиров, кто не сведущ в модных тенденциях. Сейчас, естественно, к этому привыкли, и вещь себя настолько зарекомендовала, что не выходит из моды уже какой сезон. И поэтому этот тренд держится. В общем, после пандемии мода стала домашней: в ходу пижамы, сорочки, халаты. Причем последние — гвоздь программы сегодня, и это будет продолжаться еще очень долго. Допустим, на винтажную вечеринку сегодня вы придете в том же костюме-пижамке или халате из бархата и будете приняты на ура!

А бархат моден только для женщин или для мужчин тоже?

ИРИНА АЛИКОВА: И для мужчин, и для женщин. Мода — хорошо это или плохо — становится вне пола. На-

ШОУ



**В списках снова значится
Реставраторы восстановили
уникальный тягач РККА**

НА СЛЕТЕ «Моторы войны» прошла мировая премьера: мастерская Евгения Шаманского представила артиллерийский тягач «Коминтерн». В мире он сейчас такой один (комплектный, на ходу). Восстановление завершили лишь в ночь перед слетом. Начиная с 1934 года в СССР произвели 1798 «Коминтернов». К 22 июня 1945 года в войсках было 1,5 тыс. таких тягачей. К концу войны осталось 568. Машина внесла весомый вклад в нашу победу.

Мотор!

Корреспонденты «РГ» побывали на единственном в мире фестивале военной техники с «гонками на выживание»

ТОЛЬКО В «РГ»

✍ Игорь Елков

«Единственный в мире фестиваль военной техники, который не отметили в этом году в связи с пандемией», — так позиционируют сами организаторы 7-го международного военно-патриотического слета «Моторы войны».

Стартуем от НЛО

Ралли на раритетной технике времен Второй мировой войны проходят в дремучих чащах подмосковной Черногоровки. Попасть сюда не просто, автомобильные навигаторы откровенно врут, пытаются сбить с толку.

Но места удивительные. Едешь-едешь и вдруг утыкаешься в «летающую тарелку». Я не шушу. В селе Ивановском, на окраине которого разбит лагерь «Моторов войны», базируется «НЛО». Называется «ЭКИП», разработана в 1990-х годах ведущими умами нашей ракетно-космической отрасли. В «нулевые» проект тихо умер из-за отсутствия денег. Проект-то умер, а «тарелка» осталась. Изюминка местного технического музея. Ну а после встречи с «внеземными технологиями» твоя психика вполне готова к

встрече с земными. Лагерь как лагерь: стоянка техники, армейская кухня (плов, макароны, чай), участники живут в палатках. Изюминка — техника. Все машины сошли с конвейера в 1930—1940-х годах: «ГАЗы», «Доджи», «Виллисы», «Хорхи». Есть и малоизвестные марки: Bantam и Humber.

Словосочетание «Моторы войны» ассоциируется с постоянно действующей экспозицией в Москве. Собственно, организаторы и музея военных ретроавтомобилей, и слета «Моторы войны» одни: Вячеслав и Людмила Лен.

Военно-технических музеев в мире немало. Равно как и фестивалей. В чем же тогда мировая эксклюзивность «Моторов войны» под Черногоровкой? А в том, что больше никто и нигде на планете на таких раритетах не устраивает соревнований. Обычно коллекционеры и встречаются, демонстрируют свои сверкающие авто, любуются чужими. Зритель тоже в восторге: ходит, фотографирует, делает селфи. Могут провести что-то вроде парада: машины неспешно прокатятся строем по дороге с твердым покрытием. И — все, до новых встреч.

Ну а как у нас?

«В этом году дороги в лесу, можно сказать, почти нормальные, — ободряюще напутствует Вячеслав Лен участников гонок. — По сравнению с прошлым годом». Его речь то и дело прерывается шутками и смехом. Разби-

**Эксклюзивность
«Моторов войны»
под Черногоровкой
в том, что больше
никто и нигде
на 70—80-летних
машинах ралли
не устраивает**

тых дорог эти парни и девушки не боятся. Что же касается аналогий с прошлогодними заездами, то автор этих строк был в экипаже самого Вячеслава Лена. Наш австрийский «Штайр-1500» 1943 года выпуска достойно выдержал испытание лесным бездорожьем, но... сломался уже после финиша, на асфальте. Мистика.

Но главное — это то, что в прошлый раз мы бились за победу под дождем, а на этот раз — сухо и солнечно. И на душе праздник.

Как повезет

Заурядных машин на этом слете нет, но все-таки особо хотелось бы выделить самарский экипаж: Николай Хрипунов и Денис Щер-

баков на американском внедорожнике «Бантам» BRC40 1940 года. 80 лет назад американская армия объявила конкурс на легкий внедорожник — и его выиграла маленькая компания Bantam. Пентагон ее похвалил, после чего чертежи взял и отдал их конкурентам... Поэтому мы знаем и ценим «Виллисы», «Доджи» и «Форды». «Бантамов» же сегодня в мире осталось несколько штук. А у нас он не просто раритет, но и машина-боец. Он на ходу, участвует в соревнованиях. В прошлом году показал лучший результат. В этом лишь немного уступил Dodge WC-57. Проиграв всего 20 секунд. Но учтите: ралли проводят по международным правилам, поэтому минуты и секунды не надо понимать буквально. Каждый этап рассчитан на 2 часа 40 минут. За фальстарт — 1 минута. Нарушил ПДД — 5 мин. Пропустил судейский пункт — 15 мин. Нарушил порядок прохождения этого пункта — 20 мин. Это эквивалент штрафных баллов.

Поэтому большинству участников формально потребовалось на прохождение трассы от 1 до 4 часов. Два «Виллиса», «Доджи» и «Штайр» сошли с дистанции. Но этим машинам больше 70 лет. Как думаете, машины, на которых мы сегодня ездим, смогут выйти на подобное ралли в 2090—2100 годах?

Тряхнуть стариной

Разумно ли изводить ресурс исторических машин в ралли по бездорожью — вопрос философский. Сколько людей — столько мнений. Моя точка зрения: если в слете участвуют государственные музеи, то свои экспонаты они обязаны беречь. Привезли, показали, и — домой. Именно так на «Моторах войны» и происходит: на этот раз выставили три танка — легендарный Т-34, тяжелый ИС-2 и легкий японский «Ха-Го». Но их в «бой» за спортивными результатами не посылали. Танки просто постояли, искупались в лучах славы и вернулись в места постоянной дислокации.

А вот автомобили — они из частных коллекций. Я видел на фото исходное состояние: груды ржавого железа! На восстановление уходят кучи денег, но не казенных, а личных. А еще масса сил, нервов. Один коллекционер мне признался, что по всему миру четверть века собирал запчасти!

И да, на трассе этот раритет хлебнет грязи, его исхлещет ветками. Иногда случаются ДТП. А поломки — это обычное дело.

Но сейчас, когда вы читаете эти строки, все «Виллисы», «ГАЗ-67», «Доджи» и «Хорхи» уже приводят в порядок. Чинят и моют. И дают передохнуть: до следующего заезда в условиях, максимально приближенных к фронтовым. Который обязательно пройдет в лесу под Черногоровкой в следующем году.

Место встречи, надеюсь, вы запомнили: доезжаете до «летающей тарелки» в Ивановском, а дальше — рукой подать.



КОНСТАНТИН ЗАВРАЖНИН

На слет приехали до 100 человек и 70 машин из Москвы и области, Белоруссии, Уфы, Самары, Санкт-Петербурга, Тольятти и Волгограда.

→ КОНКРЕТНО

В слете приняли участие около ста человек из Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Самары, Уфы, Тольятти и Волгограда. Из Белоруссии приехал экипаж на «Виллисе МВ» 1943 года выпуска (водитель — Максим Бокачко, штурман — Юрий Пашолок). Все участники — члены военно-исторических клубов и военно-патриотических музеев, а также частные коллекционеры военной техники и реставраторы.

Самые именитые музеи и мастерские: Государственный военно-технический музей, «Моторы войны», «Военный ангар», Военно-исторический проект «Трофейные машины», Музей внедорожных машин, Союз ВПК «Дивизион», «Мотомир Вячеслава Шеянова», «Мастерская Евгения Шаманского» и др.

«Моторы войны» демократичны по гендерному составу: много девушек, есть полностью женский экипаж — Даша Петрушко и Лариса Русак на «Виллисе» 1944 года выпуска. Возраст участников ралли — от 14 лет. Машинам — от 76 («Виллис» женского экипажа) до 86 лет (Horch 830R). Самые распространенные иномарки, принявшие участие в ралли: шесть «Виллисов», четыре «Хорха», три «Доджа».

Победители ралли: Святослав Петрушко и Дмитрий Берестень на «Додже». На втором месте — экипаж «Бантам»: Николай Хрипунов и Денис Щербаков. Третье место у Владимира Беляшкина и Алексея Баталова на «Виллисе».



Ответ на квартирный вопрос Для моряков ускорят программу обеспечения жильем

МИНИСТР обороны по итогам посещения базы Тихоокеанского флота в Вилучинске раскритиковал программу обеспечения жильем офицеров-подводников. Планировалось решить «квартирный вопрос» за 7 лет. «Это недопустимо», — отреагировал Сергей Шойгу. И приказал закрыть этот вопрос за два года. В Вилучинске, в частности, базируются подводные ракетные крейсера К-550 «Александр Невский» и К-551 «Владимир Мономах».

Отец и море

Молодой лейтенант Глеб Лячин первым ступил на борт поднятого со дна «Курска»

ЭХО ТРАГЕДИИ

✍ Елена Василькова

Это случилось 12 августа 2000 года. Во время учений в Баренцевом море погиб атомный подводный крейсер «Курск» и его экипаж — 118 моряков лучшего подводного корабля Северного флота.

Тогда, 20 лет назад, «Российская газета» послала в Видяево своего корреспондента, писателя-марииниста Николая Черкашина — бывшего подводника, капитана 1 ранга, служившего на Северном флоте. А я полетела в Волгоград, родной город командира «Курска», в котором тогда жили его отец, сестра и тесть.

В те дни командир «Курска» Геннадий Лячин обсуждался больше всех: и что судьба у него с детства была обделенной — отец семью бросил, мать рано умерла. И на службе ему не везло, и экипаж подобрался случайный, вот кто-то там и нажал не ту кнопку... Не проходило и дня, чтобы не появлялась какая-то новая «сенсация».

В Волгограде коллеги из городской газеты меня предупредили, что семья командира с корреспондентами разговаривать отказывается наотрез. И все же, узнав адрес отца Геннадия Лячина, я позвонила в его квартиру. Дверь открыл пожилой худощавый мужчина с очень усталым лицом — Петр Степанович Лячин. Только успела произнести, что я из «Российской газеты», как он сказал: «Заходи, дочка, поговорим». Подвинул мне стул, а сам подошел к телевизору чуть убавить звук: «Выключать не буду, слушаю, что еще скажут про «Курск». Как они там?»

Ответила, что знаю не больше чем он. Попросила рассказать о сыне. А он в ответ: «Правду напишешь? Очень я обижен на журналистов, такое про нас напелели!» Он подошел к стене, на которую наклеил фотографии сына и его лодки. Погладил рукой портрет.



из семейного альбома Лячиных

В дневнике курсанта Лячина по пунктам «Личный план» — на день, неделю, месяц

Оказалось, никуда и никогда отец из семьи не уходил. И не рос Гена сиротой. Мать умерла через год после свадьбы сына. «Зачем же так врать?»

О сыне Петр Степанович сказал коротко: Гена с детства был лиде-

ром. Но никогда не хулиганил, не дерзил. Хотя умел постоять за себя. Был честен и справедлив.

Ира Глебова и Гена Лячин учились в одной школе, только в разных классах — Ира в восьмом, Гена в седьмом. Познакомились однажды на катке и стали дружить. Мог ли тогда подумать Петр Степанович, что девочка Ира спустя годы станет его невесткой и будет носить его фамилию? И что юношеская влюбленность сына перерастет в большое чувство, которому он останется верным до конца жизни?

Петр Степанович спросил меня, не хочу ли я познакомиться с отцом Ирины? Ведь это он, Юрий Николаевич Глебов, бывший офицер-подводник, повлиял на выбор профессии Гены.

Квартира Глебовых совсем ря-

дом, за школой. Мы завернули за угол и увидели Юрия Николаевича — подтянутого седовласого мужчину в ярко-синей пилотке подводника. Он смотрел на вершину огромного тополя, который когда-то посадил его зять Геннадий. «Сын, — поправил меня Глебов. — И Гена обращался ко мне: «Отец». У него было два отца.

Фронтвик очень надеялся, что экипаж спасут. И никто тогда не знал, что почти весь экипаж вместе с командиром погибли сразу от взрывов. А 23 моряка во главе с капитан-лейтенантом Дмитрием Колесниковым, задышавшись, медленно умирали в одном из отсеков. В темноте, в удушающем дыму Дмитрий написал записку карандашом на тетрадном листке. Тем, кто их найдет. Передал привет молодой жене, теще и ро-

Геннадий Лячин с сыном Глебом. Последняя фотография, где они вдвоем.

дителям. И составил список всех, кто был в те минуты рядом с ним.

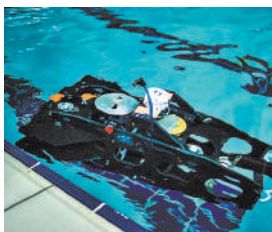
Юрий Николаевич в те дни старался выглядеть спокойным, уверенным. Но душа его страдала бесконечно. Когда он узнал, что крейсер лежит на дне, он понял сразу: Гена погиб. Иначе сын обязательно бы что-нибудь придумал! Он бы не растерялся. И его экипаж тоже, он был под стать командиру. «Хочу служить на этом корабле до пенсии!» — писали домой матросы «Курска». А теперь подводный корабль молчал. Значит, произошло непоправимое.

В крохотной двухкомнатной «хрущевке» Глебовых все было пронизано романтикой моря.



«Курск» — на то время лучший подводный корабль Северного флота.

память



Вместо людей — роботы Состязания морских ботов стартуют 18 августа

СОРЕВНОВАНИЯ по морской робототехнике «Восточный бриз-2020» пройдут во Владивостоке с 18 по 21 августа. Участвуют ВМФ, Росгвардия, ФСБ и ФСО. Состязаться будут телеуправляемые необитаемые подводные аппараты, автономные необитаемые робототехнические комплексы и безэкипажные катера. Роботы заменить людей на флоте пока не могут, но в будущем на самые опасные задания планируют посылать именно их.

Вымпелы, флаги, штурвал на стене, макеты кораблей на полках. На видном месте висел офицерский кортик Юрия Николаевича.

Неудивительно, что Гена, слушая рассказы бывалого моряка, решил поступать после школы в Ленинградское высшее военноморское училище подводного плавания. Потом он напишет в своем дневнике: «Я выбрал профессию — защищать свой народ и Родину. И поэтому говорю вам открыто: «Подводный флот — мое призвание!!!» Запись эта сделана курсантом Лячиным в 1973 году.

Мы долго разговаривали с Юрием Николаевичем, прежде чем он решился показать мне дневник курсанта Лячина — маленькую толстую тетрадь с нарисованной подводной лодкой на обложке. Гена вел дневник все пять лет учебы. Четким убористым почерком намечен по пунктам «Личный план» на день, неделю, месяц. «Подготовиться к собранию». «Налечь на английский». «Навести строгий порядок!» Он с детства был чистюлей. Всегда наглаженный, аккуратно причесанный. Те, кому довелось побывать на «Курске», вспоминали: «Там все сияло и сверкало от чистоты, все было разложено по полочкам...» Когда он стал командиром «Курска», за ним перешел почти весь его прежний экипаж.

Читая дневник, я вдруг натолкнулась на странную запись: «Взлетаешь к небу, и вдруг неожиданно камнем вниз...» О чем это он? Неужели давным-давно этот юноша почувствовал, что произойдет с его подводным кораблем через много лет?!

Есть в дневнике и романтические стихи: «Пусть мы встретимся не скоро, пусть разлука и тоска!..» Чуть ниже строчки как заклинание: «Только ты пиши мне чаще, только помни обо мне!..»

Это обращение к Ире, светлоглазой девушке с косой ниже пояса, чья фотография наклеена на первой странице дневника курсанта Лячина. Спустя много лет офицер Геннадий Лячин признается, чуть смущаясь, одному из журналистов: «Ирина — моя первая и единственная любовь...»

Гена учился в Ленинграде, а Ира — в Москве, в Институте стали и сплавов. Они не только переписывались, но и встречались. То она приезжала к нему в город на Неве, то он вырывался к ней в столицу. Однажды им пришлось коротать ночь на Московском вокзале Ленинграда. Лячинева оказалась так много, что сесть было некуда. Но нашлось место на подоконнике. Гена усадил туда Иру и подложил ей под щеку свою руку, чтоб она поспала. Сам до утра простоял рядом. Ну как не доверить свою судьбу такому рыцарю! В Волгоград на каникулы они приехали вдвоем и заявили родителям: «Хотим пожениться».

На хрупкой пожелтевшей черно-белой фотографии запечатлен день свадьбы Гены и Иры. Он — рослый, худощавый, в белой форменке, на которой висит весьма почитаемый моряками жетон «За дальний поход» и знак «Отличник ВМФ». Она — стройная, пышноволосяя, в белом платье с фатой, с букетом роз в левой руке. Правая

У подводников не принято называть вдовами жен погибших моряков. Только женами

отдана Геннадию, он надевает обручальное кольцо, то самое, которое Ирина Юрьевна носит и поныне. Только теперь уже на левой руке, по-вдовьи... Хотя у подводников не принято называть вдовами жен погибших моряков — только женами.

Их первенец родился, когда Ира защитила диплом. Геннадий, увы, встретит жену и сына из роддома не смог — был в дальнем плавании. Имя мальчишке придумал Гена заранее. Решил сделать приятное тестю, у которого две дочери и свою фамилию Глебов передать оказалось некому. Так пусть его внук будет Глебом.

Стать моряком-подводником младший Лячин, судя по фотографиям, готовился с детства. На многих снимках он запечатлен то в папиной пилотке, то в папиной фуражке с крабом... Отец научил его играть на гитаре, гладить брюки, плавать, ходить на лыжах, быть самостоятельным. Уходя в плавание, наказывал: «Ты теперь — единственный в доме мужчина, помогай маме и сестричке, заботься о них». И сын старался.

А вот дочку Дашеньку папа баловал. С удовольствием, когда бывал дома, пришивал ей на школьную форму воротничок и манжеты. А уж когда та стала заниматься балными танцами, — пришивал блески к особым платьям.

После школы сын Глеб поступил в то самое училище, которое окончил

его отец. И позже вместе с другими курсантами прошел практику на корабле отца.

Отец и сын. Последний снимок вдвоем — на мостике атомного подводного крейсера. Оба в пилотках подводников. Стоят плечом к плечу на фоне Баренцева моря — прекрасного и такого жестокого!.. Как хорошо, что сына Лячина не взяли на те роковые учения!

Слегла от потрясений, а потом и умерла мама Иры Лидия Васильевна. Ведь она столько лет была зятю второй матерью! Позже ушел из жизни и Петр Степанович. Пошатнулось здоровье и Юрия Николаевича. А у меня давно традиция: каждый год посещать любимый Питер, ведь там столько музеев! Приезжала за свой счет в плацкартном вагоне рано-рано утром, уезжала поздно вечером, за день успевала увидеть многое. И конечно же, обязательно встречалась с Юрием Николаевичем. Он жил там вдвоем с Ириной, которая получила в Санкт-Петербурге квартиру.

Внучка Даша вышла замуж и жила у мужа. Глеб, окончив Высшее военноморское училище подводного плавания, начал служить недалеко от Видяево. Молодому лейтенанту доверили первым ступить на борт «Курска», поднятого с морского дна. В день гибели крейсера парню исполнился 21 год. Юрий Николаевич познакомил меня с внуком.

В прошлом году, осенью, я встретила с Юрием Николаевичем в последний раз. Удивилась: никаких бумаг на его столе. Проводил на кухню, угостил чаем и пирогом, испеченным Ириной.

Она приказала меня обязательно им попотчевать. Был грустный.

Весной, в День подводника, он тихо ушел из жизни.

Монумент
у Центрального музея
Вооруженных Сил
Российской Федерации
в Москве.



ПАМЯТИ ЭКИПАЖА АТОМНОГО ПОДВОДНОГО КРЕЙСЕРА «КУРСК» ПОГИБШЕГО ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ УЧЕБНО-БОЕВОГО ЗАДАНИЯ

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Мы, сегодняшние, живем не только своей, но и их жизнью...



Сергей Кокурин (на переднем плане).

Сегодня на одном из боевых кораблей Северного флота служит Игорь Багрянцев — сын капитана первого ранга Владимира Багрянцева, начальника штаба дивизии подводных лодок, который в тот роковой день был на борту «Курска». О своем отце он рассказывает скупно, но за короткими фразами прячется давняя боль.

— Он сильный был, волевой, честный, — говорит Игорь Владимирович. — Я с детства решил пойти по его стопам и стать подводником. Любовь к морю прививается с детства... У нас осталась его форма, знак лодочки и нательный крест. А похоронен он на Серафимовском кладбище в Санкт-Петербурге.

Родители командира трюмной группы капитан-лейтенанта Сергея Кокурина, как обычно, побывали на Коминтерновском кладбище Воронежа, где на Аллее героев похоронен их сын. — Жена там каждую неделю бывает. Место на виду, у самого входа, надо, чтобы всегда порядок был, — рассказывает Сергей Аркадьевич.

Он тоже подводник, учился в том же училище, куда позже поступил его сын, тоже был трюмным, только служил на Дальнем Востоке. В момент катастрофы Кокурин находился в центральном посту подлодки. По боевой тревоге («Курск» был на учениях и собрался условно атаковать крейсер «Петр Великий») обязанность командира трюмной группы — управлять клапанами всплытия и погружения. Центральный пост в АПЛ проекта «Антей» расположен во втором отсеке — сразу за первым, оружейным, где и произошел взрыв. Он был такой силы, что тела Сергея и остальных из центрального нашли на 30 метров ближе к корме. Взрывная волна смяла стальные переборки, как бумагу.

Других детей у Кокуриных нет. Алла Валерьевна и Сергей Аркадьевич хранят боевой номер с рабочей одежды сына — обугленный лоскут желтой материи с аббревиатурой «КТр.Гр.», фотографии, кортик и контр-адмиральский погон. Его сослуживцы подарили Сергею на день рождения. С намеком: далеко пойдешь. Остальное, в том числе обгоревший китель с вплавившимся в сукно значком военно-морского училища, раздали по музеям.

Как живут сегодня близкие погибших моряков? Кто бы что ни говорил, время лечит, говорит капитан первого ранга запаса, председатель Совета Санкт-Петербургского клуба моряков-подводников и ветеранов ВМФ Игорь Курдин, автор новой книги «Курск» 20 лет спустя. Тайны, скрытые под водой, который поддерживает связь со многими семьями погибших. У них свои житейские дела и заботы. Как ни странно, многие дети подводников никаких льгот не имеют. Например, это касается поступления в вузы. Казалось бы, места в вузах для них должны быть обеспечены — ведь их отцы погибли за Родину. В реальности же, по словам Игоря Курдина, приходится писать ходатайства и ездить к ректорам. Большинство из них идут навстречу, но есть и такие, кто разводит руками: внеконкурсное поступление для детей погибших законодательством не предусмотрено. — Мы обязаны всегда помнить об этой крупнейшей трагедии в истории подводного флота мира, — убежден председатель совета клуба. — Если те, кто обучает подводников, кто проектирует и строит лодки, кто сам выходит на них в море, забудут о «Курске», нам грозит повторение катастрофы.

Алексей Михайлов, Мурманск, Антон Валагин, Воронеж

28



Как по маслу Сохранить здоровье легких помогает обычный бутерброд

30Ж

ДЛЯ ЗАЩИТЫ легких от вирусов важно, чтобы в рационе было топленое и сливочное масло, считает диетолог Инна Кононенко. «В легких содержится вещество сурфактант, которое на 90 % состоит из жиров. Пока альвеолы легких не синтезируют достаточное количество сурфактанта, другие органы жиры не получают, — сказала эксперт в интервью ресурсу Доктор Питер. — Недаром при лечении туберкулеза используется барсучий жир».

К «короне» прибывает свита

Осенью мы можем столкнуться с новыми штаммами гриппа

ПРОФИЛАКТИКА

Ирина Невинная

Нынешней осенью в Россию и другие страны Северного полушария придут штаммы вируса гриппа типов А и В, три из них являются новыми. Об этом сообщила глава Роспотребнадзора Анна Попова на совещании у президента, пояснив, что речь идет о разновидностях вируса, от которых население страны еще не прививалось и, соответственно, не имеет популяционного иммунитета.

Гадание на штаммах

Говоря простым языком — это грозит тем, что сезонная вспышка гриппа может оказаться серьезной.

Откуда берутся такие прогнозы? Никакого гадания на кофейной гуще: эксперты ВОЗ мониторят распространение вирусов гриппа по всему миру (в России этим занимаются в НИИ гриппа), информация, приходящая из разных стран, обобщается, и дважды в год ВОЗ выдает прогноз: какие именно штаммы с наибольшей вероятностью будут циркулировать будущей зимой. Для стран, находящихся в Северном полушарии, такой прогноз выдается в конце февраля — марте. По рекомендации ВОЗ в вакцину от гриппа для грядущей прививочной кампании вошли эти три новых штамма — значит, если вовремя сделать прививку, можно себя обезопасить. Это важно еще и потому, что осенью может вновь подняться заболеваемость коронавирусом.

Кто в гости к нам

Сообщение ВОЗ о штаммах — это не просто сведения, это руководство к действию. Названные ВОЗ штаммы включаются в состав противогриппозных вакцин. У стран есть время на наработку препаратов и проведение прививок. В сезоне 2020–2021 годов ВОЗ предложила использовать квадριвалентные вакцины, содержащие четыре штамма вируса гриппа:

- ▶ A/Guangdong-Maonan/SWL1536/2019 (H1N1)pdm09;
- ▶ A/Hong Kong/2671/2019 (H3N2);
- ▶ B/Washington/02/2019 (B/Victoria lineage);
- ▶ B/Phuket/3073/2013 (B/Yamagata lineage).

КОММЕНТАРИЙ

Вакцина будет вовремя

Андрей Загорский,
гендиректор «Нацимбио»
(оператора Нацкалендаря прививок)

— В этом году ВОЗ заменила сразу три компонента в рекомендованных вакцинах против гриппа для эпидемического сезона 2020/2021 годов для Северного полушария. Мы получили новые штаммы вирусов гриппа от ВОЗ еще в марте, и тогда же наши предприятия приступили к наработке антигена для актуального состава вакцин, которые будут применяться грядущей осенью. Мы готовимся к плановым поставкам, которые, как обычно, начнутся не позднее августа. В России массовая иммунизация проводится российскими безопасными препаратами, подтвердившими свою эффективность в прошлых эпидемических сезонах по гриппу и ОРВИ. Они созданы полностью из отечественных компонентов.

ЧТО ТАКОЕ ГРИПП

Это тяжелая вирусная инфекция, вызываемая вирусами нескольких типов (А, В, С) и многочисленных подтипов. Частота и тяжесть осложнений зависит от типа вируса, а также возраста и состояния здоровья инфицированного.

Тип «А»



Болеют люди и животные (свиньи, птицы). Вызывает от средних до особо тяжелых эпидемий каждые 2–3 года

Тип «В»



Болеют люди. Вызывает эпидемии средней тяжести каждые 4–6 лет

Тип «С»



Болеют люди. Встречается редко. Эпидемий не вызывает

КАК ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ ГРИППА



ЧАЩЕ
МЫТЬ
РУКИ



ЗАРАНЕЕ
ПРОЙТИ КУРС
ВИТАМИНА С



МЕНЬШЕ
КОНТАКТОВ
С ДРУГИМИ
ЛЮДЬМИ

В СЕЗОНЕ 2020–2021 ГОДА ВОЗ РЕКОМЕНДУЕТ
КВАДРИВАЛЕНТНЫЕ ВАКЦИНЫ СО ШТАММАМИ ГРИППА А И В

A/Guangdong-Maonan/SWL1536/2019 (H1N1)pdm09

A/Hong Kong/2671/2019 (H3N2)

B/Washington/02/2019 (B/Victoria lineage)

B/Phuket/3073/2013 (B/Yamagata lineage)



Источники: Минздрав РФ, Роспотребнадзор РФ, ВОЗ

Из всего перечня только штамм B/Phuket входил в состав вакцины и в прошлом, и позапрошлом году. Остальные — новые.

Почему нужна прививка

«Настоятельно рекомендую в этом году делать прививку от гриппа. Штаммы гриппа, которые мы ожидаем в этом году, совершенно новые, они будут отличаться от прошедшего сезона, — пояснил и.о. директора НИИ гриппа имени Смородинцева Дмитрий Леонов. — И это говорит о том, что большинство населения будет неиммунно, не защищено от тех вирусов, которые мы ожидаем в нашей стране».

ВОПРОС — ОТВЕТ

1 Кому необходимо прививаться против гриппа?

Гриппом может заболеть каждый, однако некоторые группы людей находятся в зоне повышенного риска. ВОЗ рекомендует вакцинацию пожилых людей, маленьких детей, беременных женщин и людей с некоторыми хроническими заболеваниями (бронхолегочными, диабетом), у которых грипп приводит к тяжелым осложнениям. Также вакцинироваться должны медработники — как для своей защиты, так и для снижения риска заражения уязвимых к вирусу пациентов.

2 Насколько опасен грипп?

Грипп может привести к развитию тяжелого состояния и смерти при диабете, болезнях сердца, хронической обструктивной болезни легких. Каждый год в мире от гриппа умирают около 60 000 человек в возрасте старше 65 лет.

3 Почему иногда заболевают и те, кто сделал прививку?

Эффективность вакцины в разные годы может быть разной — это зависит от видов циркулирующего вируса и их соответствия компонентам вакцины. Кроме того, степень защиты, полученной при прививке, зависит от состояния здоровья и возраста, а также от времени, прошедшего с момента вакцинации. В среднем вакцина предотвращает порядка 60% случаев инфицирования у здоровых взрослых людей в возрасте 18–64 лет. Вакцина против гриппа становится эф-

Эпидемиологи волнуются еще по одной простой причине: мы еще не освободились от коронавируса. Осенью мы можем столкнуться с «наложением» двух инфекций — гриппа и коронавируса.

Как пояснял «РГ» советник главы ЦНИИ эпидемиологии Роспотребнадзора академик РАН Виктор Малеев, пока не изучено, может ли человек заразиться сразу и гриппом, и коронавирусом и, если это произойдет, как это отразится на тяжести течения заболевания. Вот почему, пока вакцина от «короны» только на подходе, важно защититься хотя бы от гриппа — этим снижается риск тяжелого заболевания.

фективной примерно через 14 дней после вакцинации.

4 Может ли вакцина вызвать грипп?

Инъекция вакцины не может вызвать грипп, поскольку в ней не содержится живого вируса. Вакцины против гриппа используются уже более 50 лет, их получают миллионы людей. Каждый год национальные органы по регулированию лекарственных средств проводят тщательное изучение новой вакцины, прежде чем выдать на нее лицензию. Также в странах действуют системы мониторинга и исследования всех случаев возникновения негативных явлений после иммунизации.

5 Почему необходимо вакцинироваться каждую зиму?

Вирусы гриппа постоянно мутируют, и каждый год циркулируют и старые, и новые штаммы. Кроме того, иммунитет от вакцинации со временем ослабевает. Состав сезонных вакцин против гриппа каждый год обновляется, чтобы обеспечить наибольшую защиту от циркулирующих в данный период вирусов.

6 Когда лучше делать прививку?

Лучше всего до начала сезона гриппа. Кампании по вакцинации населения против гриппа обычно проходят в октябре и ноябре. Однако получить вакцину никогда не поздно, даже если вирус уже циркулирует; вакцинация повышает вероятность того, что вы не заболите, и снижает риск серьезных последствий гриппа.

Маски надо потерпеть

БЕЗОПАСНОСТЬ

Ирина Невинная

Маски, похоже, остаются с нами надолго: в Москве, других городах вновь активно штрафуют за их отсутствие в магазинах и метро. Но в жару в маске просто дышать нечем. Как выйти из положения?

Маски — это не прихоть властей, как ехидничают в сетях, «прикупивших заводик» по их производству. Это объективно защищает. Недавно в авторитетном Science были опубликованы результаты исследования: вирус SARS-CoV-2 передается, главным образом, с каплями влаги, выделяемыми заболевшим человеком не только при кашле или чихании, но и при обычном разговоре. Выделяются мельчайшие капли размером от 0,1 до 1000 микрон. Они какое-то время висят в воздухе, что зависит от их размера, а также температуры и движения воздуха в помещении.

Ношение маски защищает от выделения капель с вирусом заболевшим и препятствует их попаданию в дыхательные пути здорового человека. Так что, повторим, маски — реальное средство защиты. Пусть и не стопроцентное.



В жару лучше носить светлые маски.

ВОЗ говорит, что лучше защищают респираторы № 95 и трехслойные хирургические маски, но это не дешевое удовольствие. В жару не стоит покупать синтетические маски — даже те, которые имеют гибкую проволочку-прищепку для носа, плохо прилегают к лицу, постоянно сползают и нередко вызывают аллергию. Отдавать предпочтение нужно хлопчатобумажным маскам. Сшитые по старинке из нескольких слоев марли с ватной прокладкой, они создают надежный барьер для вируса. Но быстро пачкаются, а на улице и вовсе выглядят странно.

Поэтому эксперты советуют компромиссный вариант: сшить двух-трехслойную маску из хлопчатобумажного трикотажа и вставлять в нее сменные тканевые фильтры. Подойдет даже старая надоевшая футболка — из нее можно сделать масок на всю семью.

И, конечно, несмотря на моду на черные маски, в жару нужно выбирать светлые. В них не так жарко. Маска не должна быть тесной, но и болтаться на лице — тоже неправильно. И не забывайте ее стирать после каждого применения.

спорт

29



Профилактика Месси

Аргентинец приобрел несколько матрасов против коронавируса

ФУТБОЛИСТ «Барселоны» Лионель Месси приобрел для своей семьи несколько антиковидных матрасов. Они созданы для нейтрализации инфекции. Изделие изготовлено в Испании и может нейтрализовать COVID-19 с вероятностью 99,84 процента. Инновационная система с помощью наночастиц, нанесенных на ткань матраса, позволяет уничтожить любой вирус максимум за четыре часа.

Не дают рулить

В российском чемпионате тренеров увольняют чаще всех среди ведущих европейских лиг

ФУТБОЛ

✍ Артур Нанян

В выходные возобновилась российская футбольная Премьер-лига (РПЛ). Первенство обещает стать уникальным: у клубов было всего полторы недели на подготовку, а впереди не только баталии в чемпионате, но и еврокубки.

Многое в таких непростых обстоятельствах зависит от тренеров. От их таланта и умения в кратчайшие сроки помочь игрокам набрать форму. Однако о какой последовательной работе можно говорить, если Премьер-лига вышла чуть ли не в лидеры в Европе по увольнению тренеров? В прошлом сезоне из 16 специалистов, возглавлявших свои клубы на старте чемпионата, места сохранили лишь пятеро. И то некоторые из них также столкнулись с определенными сложностями.

Тенденция в последнее время такова, что даже достижение результата вовсе не гарантирует тому или иному тренеру сохранение своего поста. Яркий пример — Юрий Семин. С момента возвращения в «Локомотив» в 2016 году он привел команду к победе в чемпионате и Суперкубке страны, дважды завоевал Кубок России, но еще до возобновления прошлого сезона покинул клуб.

Вместе с тем стоит отметить, что уже достаточно длительное время наши тренеры не пользуются спросом в Европе. Почему так происходит и почему в российском чемпионате так часто меняются наставники команд, в беседе с «РГ» рассказал бывший форвард сборной СССР, заслуженный

мастер спорта и тренер СССР, победитель Олимпийских игр-1988 Анатолий Бышовец.

На ваш взгляд, почему российские клубы так часто увольняют тренеров?

АНАТОЛИЙ БЫШОВЕЦ: Здесь все в комплексе надо рассматривать. Будущее тренера зависит уже не только от результатов, но и от позиции руководства, спортивного директора, футболистов. Кроме того, работу тренера оценивают ведь не только по выступлениям в чемпионате, а также и в еврокубках. А в них мы пока только участвуем, не побеждаем.

Можно сказать, что профессия тренера у нас обесценена?

АНАТОЛИЙ БЫШОВЕЦ: Она не обесценена, а обезличена. Что я имею в виду? Многих тренеров устраивают те условия, которые им предлагаются клубами. И они не ставят своих условий по работе. Это первое. Второе — нашим прекрасным в прошлом футболистам, ставшим тренерами, необходимо дополнить игровой опыт знаниями.

Сергей Семак все выигрывает в России с «Зенитом», но в Европе успехов нет. Какое у вас впечатление от его работы?

АНАТОЛИЙ БЫШОВЕЦ: У тренера должны быть нравственные качества, и он должен иметь определенные знания в культуре, чтобы уметь управлять игроками. У Семака все это есть. Сергей — это тре-

ЦИФРА

11

клубов

из 16 уволили своих тренеров в Премьер-лиге по ходу прошлого сезона.

нер, который мыслит, ищет. Но я бы хотел еще кое-что добавить. У меня есть моральное право давать оценку тренерам и игрокам. У меня есть свои достижения. В матчах с великими игроками на чемпионатах мира и Европы меня порой признавали лучшим. Тогда фон был другой: у нас было много звезд, выдающихся людей. А сегодняшняя планка — это быть лучшим среди худших.

Наши тренеры уже давно не пользуются спросом в Европе. Почему так происходит?

АНАТОЛИЙ БЫШОВЕЦ: В том числе потому, что нет успехов в еврокубках. И у нас нет спроса на профессионализм. Посмотрите, что творится с тем же судейством. Это ведь большая сейчас тема. Приходит Кашшаи, но лучше не становится. Более того, все только хуже. Профессионализм ведь определяется отношением, а не деньгами. А у нас наоборот. И сегодня если ты предлагаешь какие-то идеи, то это зерна, которые не падают на благодатную почву.



Дмитрий Хохлов, Юрий Семин и Олег Кононов (слева направо) были уволены по ходу прошлого сезона. Хотя Семин каждый год выигрывал трофей.

Принципы Тедеско

ЭКСКЛЮЗИВ

Еще до старта сезона главный тренер «Спартак» Доменико Тедеско встретился с несколькими журналистами и поделился своими ожиданиями от нового чемпионата. Ниже приводим главные мысли специалиста из его речи.

О скандале в матче с «Сочи»

— Команда будет стараться играть лучше, быть лучше. Мы никогда не говорим о судьях внутри коллектива. В матче с «Сочи» мы должны были забивать больше. При этом «Спартак» продолжает двигаться вперед. В прошлом сезоне был ряд встреч с похожими обстоятельствами. Возвращаясь к судейству, добавлю, что мы просим ребят не трогать в борьбе соперников. Но это футбол, высшая лига, а единоборства — часть игры. И все же если бы мы забили 3-4-5 голов, никаких разговоров не было бы. «Спартак» станет сильнее.

О том, за счет чего «Спартак» может выиграть титул

— Здесь много факторов. Прежде всего нужна уверенность. А обрести ее можно, выиграв несколько матчей подряд. Мы стараемся привить ребятам правильный менталитет. Должна быть «химия».

О том, насколько реально «Спартаку» завоевать чемпионство

— Вне зависимости от итогов прошлого сезона «Спартак» — большой клуб. У него великая история, миллионы болельщиков. Понятно, что никто не может быть доволен результатом в том году. Для «Спартак» нормально ставить высокие цели.

О своих принципах работы

— Не могу назвать себя специалистом в любой области. Вот сейчас рядом со мной сидит переводчик. Он профессионал в своем деле, знает несколько языков. Я верю специалистам. Возьмем, к примеру, тренера вратарей. Вот пропустим мы мяч, и что, я начну его ругать и кричать? Нет. Он профи и сам знает, в чем ошибка, почему так произошло. Или тренер по физподготовке. Скажем, в понедельник у нас выходной, мы с ним планируем недельный цикл. Во вторник — втягиваемся, играем на большом поле десять на десять. В среду повышаем нагрузки, другая интенсивность. Но если тренер по физподготовке скажет, что во вторник надо пробежать, условно, не семь километров, а шесть, я поверю ему.

Подготовил Артур Нанян

ПОДРОБНОСТИ



Полный текст эксклюзивного интервью с Доменико Тедеско доступен по этому QR-коду.

30

общество



Церковнославянский в Аммане

В столице Иордании идут службы на церковнославянском языке

В СТОЛИЦЕ Иордании г. Аммане в храме Вознесения Господня по благословению архиепископа Кириакупольского Христофора с 3 августа начались регулярные богослужения на церковнославянском языке. На них собираются русскоговорящие верующие из России, Украины, бывших республик СССР. При храме организована воскресная школа. Богослужения проводит и.о. ключаря подворья Миссии в Иордании игумен Михей (Селяков).

Не так страшен чип...

Как о. Иоанн (Крестьянкин) потушил панику, вызванную «чипизацией»

ПАМЯТЬ

✍ Мария Городова

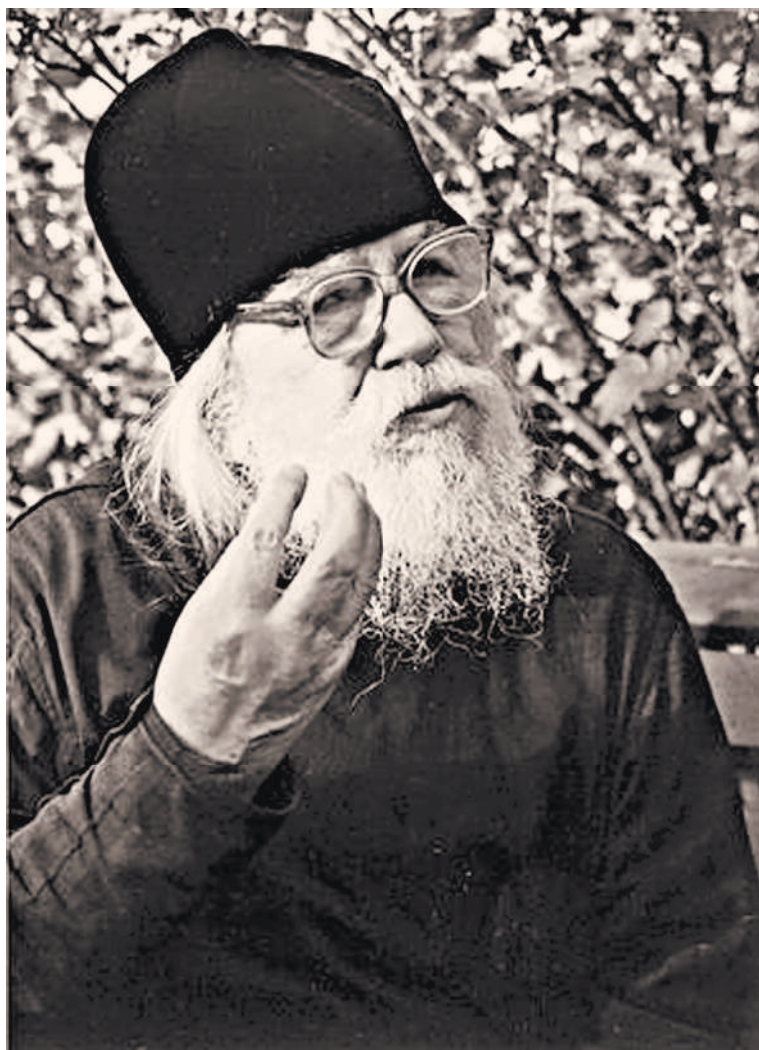
Начало 2000-х. Потрясения перестройки и лихих 90-х аукнулись лихорадкой, грозящей захватить всю страну. Помните жаркие споры вокруг ИНН как печати антихриста? Сегодняшние дебаты о жидких чипах — бледный ремейк тех боев. «Принимать или не принимать индивидуальный номер? Идти под власть врага рода человеческого или спастись в лесах?» Казалось, час X пришел, и нет уже в жизни выбора важнее.

В самый разгар брожения раздался трезвенный голос архимандрита Иоанна (Крестьянкина) из Псково-Печерского монастыря.

«Дорогие мои, как мы поддались панике — потерять свое христианское имя, заменив его номером? Но разве это может случиться в очах Божиих? Разве у Чаши жизни кто-то забудет себя и своего небесного покровителя, данного в момент крещения? И не вспомним ли мы всех тех священнослужителей, мирян-христиан, которые на долгий период жизни должны были забыть свои имена, фамилии, их заменил номер, и многие так ушли в вечность с номером. А Бог принял их в Свои Отеческие объятия как священномучеников и мучеников, и белые победные ризы сокрыли под собой арестантские бушлаты. Не было имени, но Бог был рядом, и Его водительство вело верующего заключенного сквозь сень смертную каждый день. У Господа нет понятия о человеке как о номере, номер нужен только современной вычислительной технике, для Господа же нет ничего дороже живой человеческой души, ради которой Он послал Сына Своего Единородного Христа Спасителя...»

Душу и сердце, верное Богу, Господь не отдаст на попрошение врагу!.. При современных технических возможностях можно тайно и явно запечатлеть все народы и «номерами», и «чипами», и «печатями». Но они душе человеческой не могут повредить, если не будет сознательного самоотречения от Христа и сознательного же поклонения врагу Божий.

Голос о. Иоанна Крестьянкина, почитаемого старцем, был весом, страсти утихли. То, что в наше время живут люди святой жизни



Дар принятия чужой боли как своей — особый Божий дар в ответ на молитву.

—чудо и радость. О ком-то из этих праведников мы ничего не знаем — как выразился один священник, «живет себе такой чистый сердцем угодник Божий где-нибудь на 11-м этаже, затерявшись в человекине, молится, и имя его от нас сокрыто». А есть те, к кому за духовной поддержкой годами стекались тысячи верующих — вопреки запретам. Таким был архимандрит Иоанн Крестьянкин — один из самых почитаемых старцев XX века. Хотя сам о. Иоанн живо противился этому званию — «старец», и вслед за святым XIX века Игнатием Брянчаниновым порицал любую претензию на популистское «духоносное пророчествование», считая это лицедейством.

«Старцев сейчас нет. Все умерли, все там, — говорил о. Иоанн, кивая на пещеры, где упокоились старцы Псково-Печерского мона-

стыря. — К ним обращаться надо, они помогут. Не надо путать старца и старика. И старички есть разные, кому 80 лет, кому 70, как мне... Но старцы — это Божие благословение людям. И у нас нет старцев больше. Бегают по монастырю старик, а мы за ним. И время ныне такое: «Мы все глядим в Наполеоны, двуногих тварей миллионы». А нам надо усвоить, что все мы есть существенная ненужность и никому, кроме Бога, не нужны. Он пришел и страдал за нас, за меня, за тебя. А мы ищем виноватых: евреи виноваты, правительство виновато... Зовет, зовет нас Господь к покаянию, восчувствовать меру своей вины в нестроениях жизни».

При этом все, кто помнит о. Иоанна, отмечают его дар проповеди, дар прозорливости и удивительную, превышающую человеческие возможности, любовь к каждому. Все эти дары имели в своей основе горячую молитву живого богообщения. Каждый раз, когда разговор касался молитвы, о. Иоанн вспоминал «пятiletку» — заключения. Он вообще делил свою жизнь на пятiletки: пять лет служения в Москве, пять лет тюрем и лагерей, две пятiletки священства в Рязанской епархии, да так, что больше года на одном месте, при одном храме батюшку не оставляли — чтобы еще раз не попал под арест. А потом сорок лет в Псково-Печерском монастыре...



Ваня Крестьянкин — восьмой ребенок в семье, еще до школы решил посвятить себя служению Богу.

«Теперь уж какая молитва, — с горечью говорил о. Иоанн, — молитве лучше всего учит суровая жизнь. Вот в заключении у меня была истинная молитва, и это потому, что каждый день на краю гибели. Молитва была той непреодолимой преградой, за которую не проникали мерзости внешней жизни. Повторить теперь, во дни благоденствия, такую молитву невозможно. Хотя опыт молитвы и живой веры, приобретенный там, сохраняется на всю жизнь. Дело, не в количестве, дело в живом обращении к живому Богу».

О. Иоанна — сорокалетнего священника храма Рождества Христова в Измайлово, студента Московской духовной академии — арестовали в 1950-м. Характерная деталь: то, что над неравнодушным, любимым всеми батюшкой сгущаются тучи, почувствовал его прозорливый духовник, тоже о. Иоанн — Соколов. «Дело на тебя уже готово, — сказал молодому священнику духовный наставник и спросил: — Вымалывать тебя или пойдешь?» «На все воля Божья!» — ответил будущий заключенный Бутырки и Каргопольлага. Вот это принятие воли Божьей — безропотное, с чистой верой в Божью Любовь и благость Промысла Божьего было свойством лучшим священникам дореволюционной России. О. Иоанн являл пример того, какой была раньше Россия и как это — жить по Евангелию.

Была у о. Иоанна не только удивительная щедрость, готовность поделиться последним с любым нуждающимся, была у него и щедрость духовная, идущая от безлюбия. От чистоты сердца, готового объять любовью любого — даже врага. Рассказывают, что когда на очную ставку с арестованным батюшкой вызвали священника, писавшего на него доносы, о. Иоанн, безусловно понимающий, в чем дело, встретил собрата с искренней радостью и даже бросился его целовать. Не выдержав укора совести, доносчик, вы-

скользнув из братских объятий, потерял сознание и упал к ногам арестанта.

А вот со следователем по делу Ивана Михайловича Крестьянкина связана какая-то загадка. Тезка священника по мирскому имени и отчеству, Иван Михайлович Жулидов был полной противоположностью о. Иоанну — жесткий, нахрапистый. Но отчего-то до конца дней будет вспоминать о. Иоанн этого Ивана Михайловича. «Ни одного отрицательного или осуждающего слова о нем не было сказано никогда, — вспоминает Татьяна Смирнова, письмоводитель о. Иоанна. — Но иногда после своих ночных тайных бдений батюшка начинал разговор именно о нем: «Хороший был человек, хороший, да жив ли он?» И после некоторого раздумия сам же и отвечал: «Жив, но очень уж старенький». А на вопрос, хотел бы батюшка с ним встретиться сейчас, поспешно говорил: «Нет, Боже упаси. А вот альбом «Встреча со старцем» — бывшим его пациентом я бы ему послал в напоминание о делах давно минувших и о том, что я вот все еще жив милостью Божией».

Бесспорно, о. Иоанн молился о своем следователе, припавшем ему, безвинному, лагерный срок. Наверняка размышлял о том, как по-разному складывались судьбы двух Иванов, сынов Михайловых. И совершенно точно жалел живую душу, томящуюся в мундире следователя, живущего не по воле свыше, а по разнарядке сверху — «выявить врагов народа».

О. Иоанн не отталкивал никого, кто бы ни пришел, он не осуждал, он миловал. О. Иоанна невозможно было смутить никакими грехами — как хорошего доктора невозможно смутить самой грязной болезнью. Отогревая такого падшего, батюшка всегда надеялся на лучшее. Однажды на уже старенького о. Иоанна напали — в монастыри приезжает разный люд. «Батюшка, вы что, и не обижае-тесь?» — изумлялись помощники, глядя как радостно, будто ничего и не случилось, возвращается о. Иоанн с литургии. А старец в ответ: «Да у меня на любовь времени не хватает, а вы мне про обиды говорите!»

Р. С. С 1 августа по 31 октября 2020 г. в музее Псково-Печерского монастыря в г. Печоры Псковской области проходит выставка, посвященная 110-летию о. Иоанна (Крестьянкина).

ПОДРОБНОСТИ



Все материалы этой экспозиции вы можете увидеть, воспользовавшись предлагаемым QR-кодом.



Пишите Марии Городовой: pisma-maria@mail.ru

КСТАТИ



Как правильно исповедоваться? Да так, чтобы ничего не забыть? Что говорить? В чем каяться? Как подготовиться к самому главному, что должен сделать человек в жизни — к Таинству Покаяния? Знаменитая книга о. Иоанна Крестьянкина «Опыт построения исповеди» — своего рода «дорожная карта» позволяющая современному человеку разобраться в своей жизни, в своих поступках, мыслях, чувствах и готовящая его к исповеди.

К СЛОВУ



Дни хорошие и не очень
Геомагнитная обстановка
и природные аномалии

ПО ПРОГНОЗУ лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, возмущение магнитосферы возможно 26—28.08. Благоприятные дни (по данным астрологов)—14, 30. В Омской, Ростовской, Волгоградской областях—гроза, град, ветер до 25 м/с. Пожарная опасность в Дагестане, в Томской области, Якутии. На Таймыре, в Краснодарском крае—грозовой дождь. В Забайкальском крае—ливень. Остаются затопленными поймы Оби.

Воздушная тревога

Почему во время войны великий философ обратился к поэзии

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

✍ Дмитрий Шеваров

12 августа 1941 года фашистские бомбардировщики провалились к центру Москвы. Одна из фугасных бомб разрушила трехэтажный дом номер 13 на Воздвиженке, где жил Алексей Федорович Лосев и его семья. Многие жители дома погибли.

Алексей Федорович избежал этой участи лишь потому, что Лосевы оказались в тот день на даче в поселке Кратово. Валентина Михайловна, жена Лосева, бросилась в Москву и нашла на месте дома зияющую воронку, где погибла ее мать, а среди обломков кирпича виднелись обломки мебели, детские игрушки, обрывки бумаг и книг... Это были лосевские рукописи и книги из его огромной — более 10 тысяч томов редчайших изданий! — библиотеки. Большую ее часть составили труды немецких философов.

Бомба, сброшенная доблестными асами фюрера, похоронила в общей могиле Канта, Гегеля, Шеллинга, Фейербаха, Шопенгауэра и Ницше.

После бомбардировки дом горел, пожарные заливали руины. Вода довершила то, что не успел погубить огонь. С книгами можно было проститься навсегда.

Весть об этом могла погубить Лосева, чье здоровье еще в начале 1930-х было подорвано арестом и лагерем. И вот Валентина Михайловна вместе со своими старыми друзьями принялась вывозить книги из грязи и каменного крошева. Они переносили раненные книги в сарай, сушили их на веревках, очищали от известки и грязи, проглаживали чугунными утюгами страницы.

Сегодня об этой эпопее рассказывает выставка «Спасенная библиотека». Ее к 75-летию Победы подготовили сотрудники московской Библиотеки «Дом А.Ф. Лосева», где теперь хранятся более 2000 пострадавших «бомбежных» книг. Выставку (а по форме это скорее документальный фильм)

ДАТА

23 сентября 1893 года родился философ и поэт Алексей Лосев



Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia



Алексей Федорович Лосев (фото 1940-х годов) и подкова, подаренная ему во время войны бойцами 101-го отдельного кавалерийского полка.

можно увидеть на сайте музея-библиотеки.

А сейчас мы вернемся в поселок Кратово, где остался Алексей Федорович. Что он делал в ту пору, когда зло готово было торжествовать над всем миром? Понятно, что тяжелый быт, переживания и тревога не

всегда давали сосредоточиться на фундаментальных трудах. И тогда философ писал... стихи.

➔ ИЗ РАЗМЫШЛЕНИЙ О РОДИНЕ*

➤ Всякая философия, которая не питается учением о Родине, есть наивная и ненужная философия.

➤ Кто любит, тот умирает спокойно. У кого есть Родина, тот, умирая если не за нее, то хотя только в ней, на ней, умирает всегда уютно, как бы ребенок, засыпая в мягкой и теплой постельке, — хотя бы эта смерть была и в бою, хотя бы это и была смерть летчика, упавшего с километровой высоты на каменную землю...

➤ Только Родина дает внутренний уют, ибо все родное — уютно, и только уют есть преодоление судьбы и смерти.

*А. Лосев. О ПРЕЗЕРНИИ К СМЕРТИ. 1942.

➔ СТИХИ ИЗ ВОЕННОЙ ТЕТРАДИ АЛЕКСЕЯ ЛОСЕВА

Зимняя дача в Кратове

Лиловых сумерек мигрень,
Снегов пустующие очи,
Печалей мгlistая сирень
И бесполезность зимней ночи;

Сверло невыплаканных слез,
Жужжащих мертвенность
туманов
И ключья вздыбленные грез,
Безрадостных оскал дурманов;

Трескучей жизни мертвый сон,
Бессонных фильмы сновидений
И почерневший небосклон
Ума расстрелянных радений, —

Здесь тускло все погребено,
Гниет послушно и смиренно,
И снегом все замечено
Для мира тлеет прикровенно.

И дачка спит под синей мглой,
Под тяжело-думными снегами,
Как бы могила под сосной,
Людьми забытая с годами.

Уютно зимним вечером
Смотреть на милую избушку,
На живописный бурелом,
На сосны леса, на опушку.

Картинку эдакую нам
Давали в детстве с букварями...
Вот почему на радость вам
И тут всплыл домик под снегами.
27—28/IV—42

Тревога
(отрывок)

Тайно ум шумит, как лес,
Тревогой тонкой.
Жизнь тревожна мглой чудес
Рыдально-звонкой.

Пустотой взмывают дух
Тревог качели.
Лик судеб тревогой вспух,
Что в тьме яснили.

Сердце взвихрила пустых
Тревог туманность.

Поэтические опыты Лосева могут показаться несвоевременными. В них мало примет войны. И хотя чаще всего Алексей Федорович повторяет в стихах слово «тревога», его строки выглядят отстраненными, от них иногда веет тонким холодком Серебряного века, на который пришлось юность будущего философа.

И все-таки стихи не были для Лосева лишь приятным досугом. И уж никак не безделушкой. Это была его разведка перед боем, перед большой духовной и интеллектуальной работой.

Как скульптор, прежде чем взяться за лепку, разминает глину, согревает ее в руках, так Лосев согревал слово и мысль в поэтических строчках. Стихи как глина души. Мне почему-то кажется, что этот образ понравился бы Алексею Федоровичу.

Свои стихи Лосев никому, кроме жены, не показывал, и они увидели свет лишь после его смерти.

Во время войны Алексей Федорович читал лекции в госпиталях, и однажды раненые подарили ему в благодарность миниатюрную подкову. На ней написано: «101-й отдельный кавалерийский полк». Полк воевал на Волховском фронте в составе 13-го кавалерийского корпуса 2-й Ударной армии. В феврале участвовал в тяжелейших боях у Мясного Бора, попадал в окружение и с большими потерями вырывался из него. К лету 1942 года корпус потерял почти весь личный состав и всех коней и был расформирован.

P.S. За помощь в подготовке этого выпуска благодарю профессора МГУ, председателя Лосевской комиссии РАН Елену Тахо-Годи.

Льдом тревоги стынет злых
Миров раздранность.

Ждет с тревогой стар и млад
Времен грядущих...
17/I—43

Оправдание
(отрывок)

...Восторг все новых
умозрений
Неистоцимому волной
Подъемлет юность нашу в бой
За вечность юных откровений.

Неведом нам другой ответ,
Других не знаем оправданий:
Предел земных всех упований —
Нетленной юности обет.

Ребенок, девочка, дитя,
И мать, и дева, и прыгунья,
И тайнозритель, и шалунья,
Благослови, Господь, тебя.
28/XII—43>

12 августа — 18 августа

ГОРОСКОП

Овен

Вам удастся почувствовать, как ваше прошлое определяет ваше будущее, и это может стать для вас открытием.

Телец

Ваши личные предпочтения могут кардинально не совпадать с ожиданиями окружающих.

Близнецы

Домашние дела выйдут на 1-й план и любые семейные дела будут способствовать укреплению отношений между близкими.

Рак

Чем больше вы будете привлекать к себе внимание незнакомых людей, тем скорее расширите привычный круг общения.

Лев

Чем больше времени и сил вы потратите на любимое дело, тем большего сможете добиться.

Дева

Вас будет раздражать, что окружающие отстаивают интересы, которые могут совершенно не совпадать с вашими желаниями.

Весы

Вы сможете сделать то, на что вам все время не хватает смелости и силы воли. И вмешаться в ход событий.

Скорпион

На словах вы будете легки на подъем, однако на деле захотите что-то менять, только если будет соблюдено много условий.

Стрелец

Вы будете строить грандиозные планы, хотя далеко не всем из них суждено сбыться.

Козерог

Вас будет интересовать только материальная сторона дела, а судьба будет заставлять решать философские проблемы.

Водолей

Отсутствие конкретных задач и целей может превратить ваши усилия в бессмысленную и бесперспективную деятельность.

Рыбы

Заклучая новые союзы, будьте готовы к тому, что вам навяжут невыгодные условия.

Подготовила
Елена Шмелева

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта.



По горизонтали: Спуск | Галыгин | Рестлине |
Гитноз | Казак | Край | Начало | «Рено» | Вуличен
ко | Сено | Весы | Гимн | Жаргон | Наури | Аллен |
Няня | Паук | Альба | Иней | Маск.

По вертикали: Кривизна | Розвальни | Корчагин |
Грот | Язудин | Лука | Полати | Надеда | Ров | Лайм
| Гейне | Ложе | Клише | Бокс | Горнолыжница |
Сирот | Нева | Заворотнюк.

простой									сложный								
1	5	3	4	2	7	9	6	8	7	6	4	8	1	5	9	2	3
7	4	8	6	9	1	5	2	3	9	1	5	2	3	6	8	4	7
6	9	2	5	3	8	1	4	7	3	2	8	7	4	9	1	6	5
9	6	5	2	7	4	8	3	1	2	9	3	5	8	7	6	1	4
3	8	7	9	1	6	2	5	4	5	7	6	1	9	4	2	3	8
4	2	1	3	8	5	6	7	9	4	8	1	3	6	2	5	7	9
2	3	4	1	6	9	7	8	5	8	3	9	4	2	1	7	5	6
5	7	9	8	4	2	3	1	6	1	4	7	6	5	8	3	9	2
8	1	6	7	5	3	4	9	2	6	5	2	9	7	3	4	8	1

1. Николай
2. Гордон
3. «Ниссан»
4. Гранаты
5. Паулан-
ские.
6. Винченцо
Вивiani.
7. Рутений.
8. Жорж Жак
Дантон.

© ФГУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены.

- Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257-56-50
- Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
- За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
- За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель.
- В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения.
- Дизайн газет:

Анатолий Гусев, Денис Ландин

Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита
www.press-abc.ru

ABC

ТИРАЖ 129 272