КИНО 27

Нападающий

24 сентября выходит в прокат спортивная драма Ильи Учителя «Стрельцов»



ЗДОРОВЬЕ ..... 4—5

На второй волне

Коронавирус никуда не делся, впереди сезон гриппа... Будет ли новый карантин?

ЖКХ 7

Задание на вычитание

Из тарифов за коммунальные услуги уберут банковские комиссии

ТВ

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

>15

Российская Газета

№ 214 (8268)
23—29 сентября 2020
www.rg.ru

НЕДЕЛЯ

Общественно-политическая газета

СРЕДА 23 СЕНТЯБРЯ > ЧЕТВЕРГ 24 СЕНТЯБРЯ > ПЯТНИЦА 25 СЕНТЯБРЯ > СУББОТА 26 СЕНТЯБРЯ > ВОСКРЕСЕНЬЕ 27 СЕНТЯБРЯ > ПОНЕДЕЛЬНИК 28 СЕНТЯБРЯ > ВТОРНИК 29 СЕНТЯБРЯ



ПУТЕШЕСТВИЯ Десять стран, в которые можно улететь прямым рейсом 10

Куда угодно?

ФИНАНСЫ 6

Непечатный рубль. Как возникают безналичные деньги

ДОКУМЕНТ 8

Где цифра, где бумага. С 14 декабря начнут действовать новые правила оформления больничных

ВЗГЛЯД 12

Адвокат Анатолий Кучерена: Как демократическая утопия превратилась в дистопию

ПРАВО 23

Домашний режим. Опеке могут запретить без суда забирать детей из семьи

события и комментарии



Медики и банкиры в плюсе

Рост зарплат вернулся к докризисным значениям

ПО ДАННЫМ Росстата, в июле средняя зарплата в России составляла 51 187 руб. В реальном выражении (с учетом инфляции) зарплаты выросли к тому же месяцу предыдущего года на 5,1 процента—и это несмотря на пандемию. По итогам полугодия наиболее существенный рост зарплат отмечался в госуправлении (8,7 проц.), здравоохранении (10,5 проц.), финансах (7,8 проц.), связи (9,1 проц.), на 19 процентов подорожал труд курьеров.



INSTAGRAM.COM/KHABARA_RU

На левобережных островах у Хабаровска под воду ушли все 1,7 тысячи дачных участков.

Минус семь сантиметров

Гребень амурского паводка миновал Хабаровск

СТИХИЯ

Александр Филимоненко

22 сентября зафиксирован небольшой спад уровня Амура у Хабаровска — первый за последние недели. Достигнув максимальной на сегодняшний день отметки в 630 сантиметров, река, похоже, пошла на попятную.

Нынешний паводок не чета прошлогоднему, но бед он принес немало. Сначала ушли под воду 1,7 тысячи дачных участков на левобережных островах в черте города. Потом Амур начал наступление на правый берег.

В самых «слабых» при подъеме уровня воды в реке точках Хабаровска — на улицах Вилюйской и Богачева—срочно соорудили дамбы и установили мощные насосы. Как и в прошлом году, речники за считаные дни засыпали песком горловину ковша затона ремонтно-эксплуатационной базы флота. Иначе бы прибрежные жилые кварталы города снова «поплыли».

За трое суток на набережной краевые спасатели установили временную наливную дамбу, растянувшуюся почти на полтора километра вдоль парка стадиона имени Ленина — от утеса до яхт-клуба. Четыре сотни волонтерских рук укрепляли ее мешками с песком. Город отстояли.

По данным главка МЧС России по региону, в Хабаровском крае в зоне паводка находятся 35 населенных пунктов в шести районах. Подтоплены 47 домов — большинство в пригородном селе Корсаково-2, свыше двух тысяч земельных, приусадебных и дачных участков, более 40 дорог.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Сильное землетрясение произошло в Иркутской области в ночь с понедельника на вторник. Интенсивность толчков в эпицентре составляла 8 баллов. Разрушений и пострадавших нет. Землетрясение ощущалось на территории 12 районов Приангарья и в соседних регионах — его почувствовали жители 367 населенных пунктов Иркутской области и 25 — в Бурятии. Иркутяне сравнивают его с сейсмическим событием 2008 года, столь же ощутимо потрясшим территории вокруг Байкала.

Гребень паводка сейчас спускается вниз по Амуру. В Амурском районе из-за наводнения отрезаны от «большой земли» жители села Омми. Для них организовали рейсы теплохода «Москва», который восемь раз в день ходит из Амурска в село и обратно.

В зоне риска села Елабуга, Троицкое и Малмыж в Нанайском районе, а также Комсомольск-на-Амуре, где отметка воды может достигнуть 700 сантиметров при критических 650. Внимание спасателей сосредоточено на этих населенных пунктах.

По наблюдениям гидрологов, в сентябре дополнительный объем воды Амуру дал китайский приток — Сунгари. Река вышла из берегов после обильных осадков, принесенных тайфунами «Хайшень» и «Майсак». Из-за этого спрогнозировать осеннюю гидрологическую обстановку на юге Дальнего Востока было практически невозможно. Кроме того, на Амуре продолжается период повышенной водности.

— Мы предполагаем, что этот период продлится еще лет пять как минимум. В это время возможны серьезные наводнения. Потом наступит период пониженной водности, начнутся сложности с судоходством. Такое уже не раз бывало, — отметил врио заместителя директора по научной работе Института водных и экологических проблем Дальневосточного отделения РАН Алексей Махинов.

По его словам, предвестниками наводнений на юге Дальнего Востока являются тайфуны. В этом году они пришли лишь в конце лета, поэтому паводок не стал масштабным, в отличие от 2013 и 2019 годов, когда мощные атмосферные вихри оказались в центральной части бассейна Амура в июле-августе.

— Климат Дальнего Востока очень неустойчивый, на него влияют различные процессы, которые происходят на просторах Тихого океана, — резюмировал ученый.

ЦИФРА

35

населенных пунктов

в шести районах Хабаровского края находятся в зоне паводка. Подтоплены 47 домов — большинство в пригородном селе Корсаково-2

Возможности быстрых платежей расширятся

ДЕНЬГИ

С 2021 года Банк России намерен запустить возможность совершения платежей в пользу государства и получения выплат из бюджета через Систему быстрых платежей (СБП). Об этом сообщают РИА Новости. На 2021 год планируется запуск и платежей G2C, предполагающий возможности получения выплат от государства через эту Систему быстрых платежей.

Система быстрых платежей была запущена в РФ в конце января 2019 года, с ее помощью граждане могут переводить друг другу деньги по номеру телефона, а также оплачивать товары и услуги посредством QR-кода.

Как платить налоги тем, кто сдает жилье в аренду, читайте на стр. 7

Какие профессии хотят получить россияне

РАБОТА

Почти половина россиян хотят учиться профессиям будущего—такие результаты показал опрос, проведенный порталом «Работа в России». Этот ответ дали 46% респондентов. Самой привлекательной чертой в этих футуристических специальностях считают высокую зарплату (49% ответов), передает ТАСС.

Среди профессий будущего, по данным HeadHunter.ru, наиболее востребованными через десять лет могут оказаться биоинженеры, биофармакологи и биоинформатики, а также проектировщики «умной среды», специалисты по робототехнике, кибербезопасности и альтернативной энергетике.

Как в TikTok заработать пару десятков тысяч долларов — читайте на стр. 9



VLADIMIR BOROVIC / JSTOCK

Наиболее востребованными через десять лет могут оказаться биоинженеры, биофармакологи и биоинформатики.

Что дает новая сервисная программа Apple

ЦИФРА

Apple официально запустила в России сервис AppleCare+, который включает в себя расширенное сервисное гарантийное обслуживание.

В AppleCare+ входит международное обслуживание девайса: устройство, купленное в России, можно будет отремонтировать в любом Apple Store или в авторизованном сервисном центре по всему миру. Для владельцев Mac доступна услуга ремонта на дому или в офисе.

Обнаружено новое вредоносное программное обеспечение — читайте на стр. 6

Подготовили Светлана Ментюкова, Алексей Дуэль, Иван Черноусов

портрет недели



Вот такой каравай

Урожай зерна в России превысит прогнозы на миллионы тонн

ПО данным Российского зернового союза, валовый сбор зерна в России в этом году может превысить 127 миллионов тонн. При этом, если в начале сентября эксперты ожидали урожая пшеницы в 82 млн тонн, то уже сейчас ее намолотили 84 млн тонн. Изначально прогноз по зерну на 2020 год составлял 122,5 млн тонн. В прошлом году в стране собрали 121,2 млн тонн зерна, что посчитали отличным показателем.

Бабье лето. Вступление

События, на которых остановилось внимание наших корреспондентов



СЕРГЕЙ МАЛГАВКО/ТАСС

Фестиваль воздухоплавания «Крымское небо» подарил зрителям незабываемое зрелище. Белая Скала (Белогорский район) — одна из наилучших точек для созерцания завораживающих полетов воздушных шаров.



ВЯЧЕСЛАВ ПРОКОФЬЕВ/ТАСС

После перерыва из-за пандемии открыл свои двери Большой Московский цирк. Дрессировщики Эдгард (слева) и Аскольд (справа) Запашные — в шоу «И100РИЯ», посвященном столетию отечественного цирка.



REUTERS

В австралийском Мельбурне народ протестует против строгостей карантина. Полиция же весьма настойчиво разъясняет, что антиковидные меры скоро отменят, однако пока этого не произошло — маска обязательна.

Секта свидетелей ковида сообщает...

НАСТРОЕНИЕ

Анна Четверикова

Выписалась из больницы. Три недели там лежала. Вошла домой. Вошла в интернет. Вышла оттуда к чертовой бабушке. Нет у меня сейчас сил, чтобы спорить, нервничать и даже раздражаться.

Думаю, что в ближайшее время мы все опять разделимся на две неравные части. На этакую секту свидетелей ковида и прочих, которые про него абсолютно «все знают», только сами этого опыта не имеют (к счастью, конечно, кто б спорил). Есть же негласное братство отслуживших срочную в Советской армии и сборище этих, которые учились на военных кафедрах педвузов и филфаков. Но зато теперь вовсю клацают по клавишам в интернете, мнение свое высказывают на военно-полевые и стратегические темы, механики-водители боевых диванов!

Умненькие дяденьки-тетеньки старательно собирают и «шерят инфу» про все лекарства, о которых вычитали. Сравнивают, спорят, галдят, рассуждают. Кого-то обвиняют, приводят жуткие подробности с чужих слов.

А с другой стороны на них тяжелым взглядом смотрят те, по кому все это проехалось гусеницами танка — по самому или по близким. Им очень хочется заткнуть информатору информационное отверстие чем-нибудь липким. Чтоб не звучал понапрасну. И опять же сказать болтуну пару ласковых — как старослужащий откосившему «по дурке». Но не поможет, гарантирую.

Вот я, например, за свою терпимость и вежливость пока не ручаюсь. После больницы-то, куда попала сразу после командировки по России. И только благодаря маске не заразила никого вокруг — ни родственников, ни коллег. Потому что кашляла еще до поездки и носила «намордник» постоянно. Исключительно из вежливости. Люди не обязаны верить мне на слово даже без бронхита, поэтому я все эти месяцы соблюдала дистанцию, обрабатывала руки и закрывала лицо. Так вышло, что сама я коронавирус все-таки поймала. И заболела. Не скажу, что было так же увлекательно. Одно скажу: да, это тяжелая и серьезная болезнь. Она у каждого идет по-своему и лечится тоже разными способами, даже если люди лежат в одной палате. А в некий момент коронавирус четко дает тебе понять, что от него совершенно необязательно выздоравливают все. Может быть всякое. Твое счастье, что это не про тебя.

Я понимаю, что надо вежливо отвечать на просьбы «ну расскажи подробности, всем же интересно!». Ну еще бы неинтересно, это как сериал про врачей и больных. Плюс все разбираются в медицине, советы дают. Иногда настолько дикие, что жалеешь об отсутствии лекарства против слабоумия, а не только от ковида.

Я все понимаю, вот приду в себя и перестану раздражаться на барышень, всезнаек и советчиков. Но кажется мне, что не зря десантники придумали себе свое 2 августа. А филологи мечтают учредить такой же праздник 24 мая. Если секта свидетелей ковида тоже придумает себе особый день — клянусь, я надену все СИЗы (средства индивидуальной защиты), какие найду. Напишу на белом костюме маркером свои ФИО. Рвану на груди нетканый текстиль. Искупаюсь в санитайзере и в один хлюп выпью капельницу через трубочку.

Впрочем, сил пока маловато. Так что крепкого всем здоровья и спокойствия. Я пока зараза — только в переносном смысле. Можно не бояться.



здоровье

Поделиться со всем миром

Россия готова помочь выпускать вакцину за рубежом

ДО конца года в России произведут 2—3 миллиона доз вакцины от COVID-19. Об этом сообщил министр промышленности и торговли России Денис Мантуров. Он пояснил, что, когда речь идет о зарубежных поставках российской вакцины, подразумевается прежде всего экспорт технологии—Россия готова помочь другим странам запустить производство на базе их предприятий.

На второй волне

Будет ли новый карантин?

КОМПЕТЕНТНО

Ирина Невинная

В ООН заявляют, что эпидемия COVID-19 «вышла из-под контроля». А впереди сезон гриппа. Чего можно ожидать? «РГ—Неделе» ответила замдиректора по клинико-аналитической работе ЦНИИ эпидемиологии Роспотребнадзора, профессор Наталья Пшеничная.

На днях нас огорошили новостью: после выздоровления человек может выделять вирус до 90 дней. Значит, нужно продлевать до трех месяцев срок двухнедельного карантина после исчезновения симптомов?

НАТАЛЬЯ ПШЕНИЧНАЯ: Если у человека, перенесшего COVID-19, два ПЦР-теста на РНК SARS-CoV-2 показали отрицательный результат, то срок двухнедельной изоляции продлевать необходимости нет. Тем не менее в отдельных случаях после выздоровления у человека действительно обнаруживают в мазках генетический материал вируса. Но это не значит, что такой человек опасен для окружающих. Судя по научным публикациям, культивировать SARS-CoV-2, то есть выделить жизнеспособный коронавирус у пациентов после 20-го дня болезни, даже в случае тяжелого течения заболевания, пока не удалось. А вот «обломки» вируса (фрагменты его генетического материала) могут определяться в биопробах в единичных случаях долго, даже до 90 дней от начала заболевания. Все зависит от скорости обновления эпителия верхних дыхательных путей.

Европа ужесточает ограничения. А какова ситуация в России?

НАТАЛЬЯ ПШЕНИЧНАЯ: В отношении условных «красных» зон на территории России сказать сложно, так как ситуация постоянно меняется. Самое главное—постоянный мониторинг ситуации и введение ограничений в случае необходимости.

На пороге—сезон ОРВИ и гриппа. Есть ли риск заразиться и гриппом, и коронавирусом?

НАТАЛЬЯ ПШЕНИЧНАЯ: Мы не зря активно призываем сделать прививки от гриппа, и не зря делается все, чтобы быстрее была доработана вакцина от коронавируса. Начало пандемии COVID-19 совпало со сроками обычной сезонной эпидемии гриппа в Китае. У 30% пациентов—каждого третьего!—одновременно определялись оба вируса — SARS-CoV-2 и гриппа. Эти люди болели тяжелее, и процент летальных исходов в случае сочетания двух инфекций был выше. Поэтому реальная угроза заразиться обоими вирусами существует.



РИА НОВОСТИ

Зимой в Китае 30% COVID-больных заражались гриппом и болели тяжелее. Так что риск реален.

Готовиться ли к новому карантину?

НАТАЛЬЯ ПШЕНИЧНАЯ: Сейчас введение карантина не планируется. Эпидемиологическая обстановка остается контролируемой. Создан резервный коечный фонд—в марте такого фонда у нас не было. Поэтому сейчас ситуация позволяет обходиться минимумом ограничений—в основном это ношение масок и соблюдение социальной дистанции.

Что может нам помочь спокойно пережить зимний сезон? И что, наоборот, эпидемиологов беспокоит?

НАТАЛЬЯ ПШЕНИЧНАЯ: Дело в том, что такие простые меры, как ношение масок в общественных местах и в транспорте, соблюдение социальной дистанции, снижают риски заразиться не только коронавирусом, но и гриппом и другими ОРВИ. Поэтому, если не пренебрегать профилактикой, мы будем меньше болеть всеми инфекциями.

Пережить зиму спокойней поможет и вакцинация. В этом сезоне как никогда актуально сделать прививку от гриппа. Нужно также вакцинироваться от пневмококковой инфекции, часто вызывающей вторичные бактериальные пневмонии. Ну и, конечно, в ближайшем будущем будет возможно каждому желающему, при отсутствии противопоказаний, пройти вакцинацию против COVID-19.

ВОПРОС РЕБРОМ

Нужно ли бежать в аптеку за фавипиравиром?

В аптеки начинает поступать противовирусный препарат фавипиравир—минздрав разрешил применять его для лечения COVID-19 не только в условиях стационара, под наблюдением врачей, но и в домашних условиях.

Продавать его должны строго по рецепту—препарат небезопасный, его, например, нельзя принимать при беременности—можно навредить будущему ребенку.

Изобрели лекарство в Японии—там его применяют для лечения тяжелых форм гриппа. Проверили и его эффективность у COVID-больных и разочаровались.

Тем не менее в России было решено сделать свой фавипиравир, а испытания показали, что при легком и среднетяжелом течении болезни лекарство помогает выздоравливать быстрее.

Сейчас его выпускают три производителя—под разными названиями. В аптеках будут продавать «Арепливир» (производства «Промомед»)—по цене 12,3 тысячи рублей, а также «Коронавир» (его выпускает «Р-Фарм»)—11,5 тысячи.

Третий аналог «Авифавир» (от «ХимРара» и РФПИ) пока поступает только в стационары.

При этом объявленная цена многих удивила.

Впрочем, если в интернет-аптеке заказать фавипиравир из Индии, он обойдется примерно в 10 тысяч, ненамного дешевле.



РИА НОВОСТИ

В минздраве обещают включить лекарство в список жизненно необходимых, и тогда цену на него будет контролировать государство. Станет ли оно при этом дешевле—вопрос, заявленную производителями цену будет проверять ФАС.

Что касается применения лекарства, запасаться им «на всякий случай» специалисты не советуют. «Препарат рецептурный, до сих пор им лечили только в стационарах, под врачебным контролем,—пояснила «РГ» глава Аптечной гильдии Елена Неволина.—Среди противопоказаний к применению, например,—возможная беременность. Лечиться этим лекарством без назначения врача, тем более пить для профилактики нельзя».

Конечно, в последнее время аптеки стали куда строже подходить к продаже рецептурных препаратов. Но любовь наших людей к самолечению неистребима. А аптеки, пусть и не все, тоже порой стремятся «повысить средний чек» и нарушают правила. Поэтому высокая цена—это, возможно, и не такое большое зло. Она станет заградительным барьером к тому, чтобы начинать принимать лекарство при первом же насморке.

ПРОГНОЗ

К карантину пока не готовимся, но маски и мытье рук с нами надолго

Необязательно смотреть на ежедневные сводки заболеваемости, достаточно послушать новости, чтобы понять: вторую волну коронавируса прогнозировали осенью, и, похоже, она начинается. Правда, такого кризиса, который многие страны пережили весной, эксперты не ждут. И к новому локдауну, похоже, не готовы—скорее всего, большинство стран выберут «мягкий» шведский сценарий, той растерянности и страха, что были весной, уже нет.

Во-первых, как говорят медики, вирус сдал позиции, стал менее агрессивным—заражаются в основном молодые люди, и в большинстве случаев заболевание протекает легко. Во-вторых, за девять месяцев пандемии накопился опыт—с COVID-19 медики научились справляться, отработаны схемы лечения, а скоро появятся и вакцины. В-третьих, проверено, что простейшие меры защиты, напоминания о которых, кажется, уже навязли в зубах, реально работают. Стопроцентных гарантий, конечно, не дают, но риск заражения снижают. Поэтому главная задача сейчас—не дать расслабляться населению и привить как можно больше народу. Сначала—от гриппа, чтобы избежать наложения инфекций, а позже, когда закончится тестирование вакцины,—и от COVID-19.

И конечно, одна из важнейших задач—подтянуть под вторую волну, если она все же случится, резервы медицинских служб. То есть позаботиться, чтобы хватало нужных лекарств всем, а также мест в больницах тем, кто будет болеть тяжело.



PHOTOXPRESS

В России, несмотря на увеличение ежедневной численности вновь заболевших, ситуацию специалисты называют контролируемой. Глава Роспотребнадзора Анна Попова пояснила, что рост числа зарегистрированных случаев был ожидаем—он объясняется возвращением людей из отпусков, с дач, а также началом очной работы.

Того же мнения придерживаются и в минздраве. Главный внештатный специалист-инфекционист министерства Владимир Чуланов пояснил, что рост заболеваемости осенью связан с началом учебного и рабочего года. «Это приводит к более тесным социальным контактам и, соответственно, к некоторому росту заболеваемости»,—сказал Владимир Чуланов.

При этом есть важный момент: как отметила Анна Попова, многие стали игнорировать правила профилактики, но этого нельзя делать, иначе высок риск вызвать всплеск инфекции. Маски и мытье рук с нами теперь надолго.

здоровье



Вакцина номер три на подходе

Ее разработали ученые центра имени Чумакова РАН

НАЧИНАЮТСЯ клинические испытания на добровольцах еще одной вакцины от коронавируса. Третью по счету вакцину разработали в ФНЦ имени Чумакова РАН. Испытания пройдут в клиниках Петербурга, Новосибирска, Кирова с участием трех тысяч человек. Как сообщил генеральный директор Центра Айдар Ишмухаметов, завершить их планируется к концу осени. А зарегистрируют третью вакцину к концу года.

Пульмонологи говорят, что люди, привитые от пневмококка, весной коронавирусом почти не заражались, а если и заражались, то болели легко. Кому нужна такая прививка — детям, старикам?

НАТАЛЬЯ ПШЕНИЧНАЯ: Да, такие наблюдения есть. Вакцинация от пневмококка препятствовала присоединению бактериальной инфекции, а, как известно, пневмококк является одним из наиболее частых возбудителей бактериальных пневмоний. Еще в феврале 2020 года ВОЗ указывала на необходимость более широкого охвата вакцинацией от гриппа и пневмококковой инфекции, чтобы снизить риски возникновения тяжелых сочетанных инфекций. Такую прививку можно сделать всем, у кого нет противопоказаний.

Что нового за время пандемии узнали эпидемиологи о путях заражения? Правда ли, например, что входить ненадолго в закрытое помещение не страшно, так как вирусная нагрузка будет небольшой, а вот длительное тесное общение в большой группе людей — более опасно?

НАТАЛЬЯ ПШЕНИЧНАЯ: Информация о путях заражения пока прежняя. Ведущий путь передачи инфекции — воздушно-капельный. В стационарах, где больные COVID-19 получают оксигенотерапию, есть угроза аэрозольного распространения вируса, не случайно медики в таких отделениях используют СИЗы определенного класса. По-прежнему не исключается и контактный путь передачи через инфицированные капли, осевшие на поверхности. Кстати, с фекалиями вирус может выделяться из организма в течение 5 недель, так происходит у 30 процентов больных. Так что частое мытье рук — золотое правило.

Я бы не бралась утверждать, что находиться недолгое время в помещении или транспорте без маски и не соблюдая социальную дистанцию безопасно. Лучше не полагаться на «авось». Установлено, что минимальная инфицирующая доза вируса составляет 1000 вирусных частиц. При дыхании больной человек выделяет 20 вирусных частиц в минуту, при разговоре — 200 вирусных частиц в минуту. При кашле и чихании — более 200 миллионов в минуту. Таким образом, даже во время кратковременного нахождения в закрытом помещении можно заразиться COVID-19.

Роспотребнадзор проверяет уровень людей с антителами в разных регионах. Как это влияет на эпидситуацию?

НАТАЛЬЯ ПШЕНИЧНАЯ: Да, уровень популяционного иммунитета, а точнее, количество лиц, имеющих антитела к SARS-CoV-2, варьирует в очень широких пределах в зависимости от региона. Естественно, чем больше людей уже имеют антитела к коронавирусу, тем сложнее вирусу циркулировать в популяции. Переболевший человек перестает быть тем самым «восприимчивым» организмом, через который происходит распространение инфекции. Однако пока данные по популяционному иммунитету основываются на исследованиях уровня антител у относительно небольшого количества людей (выборке), а результаты экстраполируются на весь регион. Поэтому пока все цифры, все выводы предварительные, а исследования нужно продолжать.

Как вы считаете: останется ли вакцинация от COVID-19 добровольной? С одной стороны, не хотелось бы, чтобы была «вакцинная дискриминация», чтобы нас не пускали без прививок за границу, например. Но с другой — когда мы, например, едем в регион, эндемичный по энцефалиту, никто ведь не сомневается, что прививка нужна. То есть вроде и заставлять прививаться нельзя, но и сидеть на карантине годами тоже не дело...

НАТАЛЬЯ ПШЕНИЧНАЯ: Вакцинация была и будет добровольной, в том числе и от COVID-19. Это гарантируется Федеральным законом от 21 ноября 2011 г. № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации», в котором определены права и обязанности граждан при осуществлении иммунопрофилактики. Там написано четко и конкретно: вакцинация в нашей стране добровольная.



Прививки защищают — это аксиома.

Кто и когда может сделать прививку от COVID-19?

КОНКРЕТНО

Ирина Невинная

Справиться с эпидемией коронавируса в России, как полагают в минздраве, можно будет через год. Распространение вируса серьезно затруднится, когда иммунитет к «короне» получат 60—70% россиян. Из 145 млн переболели пока немногим больше миллиона. Так что надежда на вакцинацию. Итак, кто и когда сможет (если захочет) сделать прививку?

1) Уже сейчас:

• врачи и учителя — им предлагают прививаться, не дожидаясь окончания испытаний вакцины;

• участники клинического исследования — это москвичи, подать заявление можно было на сайте столичного правительства. Кстати, возрастных ограничений нет — в добровольцы набирали и пенсионеров;

2) в конце нынешнего — начале следующего года вакцинация станет доступной для всего взрослого населения (после того как в исследованиях еще раз подтвердят безопасность и эффектность вакцины, минздрав разрешит прививаться всем желающим);

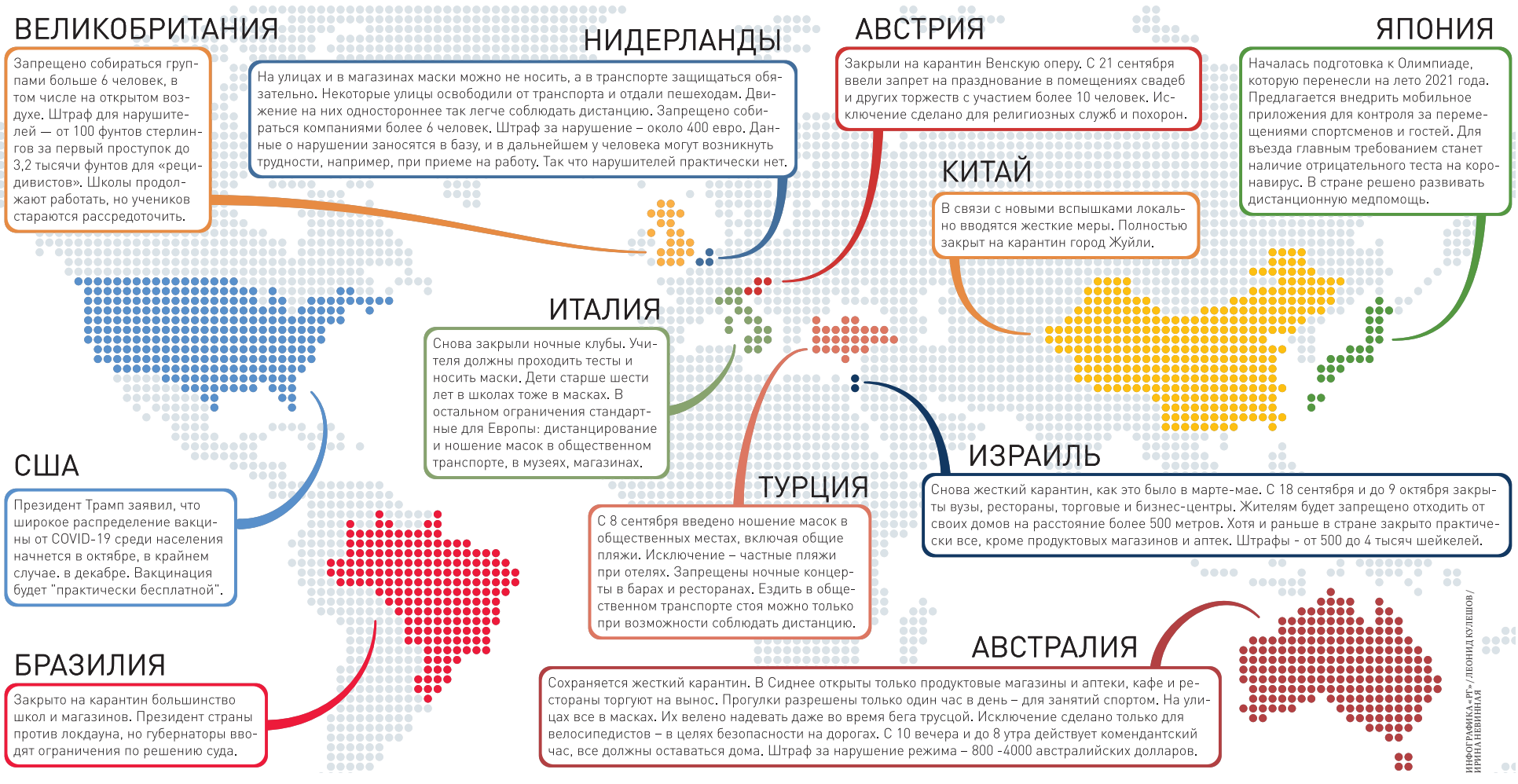
3) нельзя делать прививку беременным, а также людям (и мужчинам, и женщинам), планирующим завести ребенка в ближайшие месяцы;

4) нельзя прививаться менее чем за две недели после выздоровления после перенесенного инфекционного заболевания;

5) для хронических больных (например, аутоиммунными заболеваниями) вопрос о проведении прививки или отказе от вакцинации решает лечащий врач;

6) детей пока прививать не будут — для них разрабатывают детский облегченный вариант вакцины, и его нужно будет протестировать в несколько этапов, начиная с подростков старшего возраста (до 18 лет), затем на 12—14-летних и в последнюю очередь — для малышей.

Как мир подготовился ко «второй волне»: новые штрафы, новые запреты



ИНФОГРАФИКА «РГ» / ЛЕОНИД КУЛЕШОВ / ИРИНА НЕВИННАЯ

деньги



Зачет—автоматом

Минфин предложил бизнесу платить налоги авансом

МИНФИН предложил распространить институт единого налогового платежа на организации и индивидуальных предпринимателей. Бизнес сможет уплачивать налоги, торговый сбор, страховые взносы одним платежным поручением без уточнения вида платежа, срока уплаты и т.д. Налоговый орган сам произведет зачет перечисленных средств в счет имеющихся у плательщика обязательств.

Непечатный рубль

Как возникают безналичные деньги

ФИНАНСЫ

Игорь Зубков

Деньги печатает Центральный банк—лишь отчасти правильный ответ на вопрос, откуда они появляются.

С наличными деньгами все вроде бы понятно: Центральный банк РФ на основе заявок банков определяет, сколько денег будет выпущено и какого номинала. По его заказу «Гознак» печатает банкноты и чеканит монеты, а затем через кассовые центры ЦБ РФ эти деньги попадают в банки, оттуда —в магазины, на предприятия и в банкоматы; потом они потрепанными возвращаются в учреждения ЦБ РФ, пересчитываются, проверяются и снова поступают в оборот, подкрепленные «допечатанными» деньгами. Сколько денег допечатать — зависит только от спроса компаний и граждан на наличные. В обычные времена он довольно стабилен, а в кризис обычно растет.

На 1 августа наличных в обращении было 11,8 трлн руб. Не так много, потому что основная денежная масса — это безналичные деньги. Их появление более сложное.

В то время как наличные деньги выпускает Банк России, коммерческие банки создают безналичные (или так называемые кредитные) деньги, и их гораздо больше, чем наличных (на 1 августа — 42,9 трлн руб.).

Этот процесс легче всего объяснить на примере: у вас есть депозит в банке, физически вы не пользуетесь лежащей на нем суммой, но фактически ею владеете. Банк вправе использовать ваши деньги и выдать ими кредит — в таком случае получится, что условная сумма удвоится: с одной стороны, вы по-прежнему владеете вкладом и можете в любой момент снять свои средства, а с другой—этими же средствами может распоряжаться заемщик. «Раньше имели широкое распространение такие формы кредитных денег, как чеки и векселя, сейчас же у многих есть кредитные карты», —объясняет директор Ассоциации развития финансовой грамотности Вениамин Каганов.

АКЦЕНТ

Этот процесс легче всего объяснить на примере: у вас есть деньги на депозите, банк вправе выдать ими кредит—получится, что условная сумма удвоится: вы по-прежнему можете в любой момент снять свои средства, хотя ими же распоряжается заемщик

Но и здесь Центральный банк сохраняет всю полноту власти над деньгами: он может ускорить и затормозить увеличение массы безналичных денег, а то и вовсе—в чрезвычайных случаях—сделать так, что их объем начнет уменьшаться.

Дело в том, что банки получают деньги не только от населения и предприятий, но и от Центрального банка—«взаймы» под определенный процент. Под этот же процент Центральный банк принимает от коммерческих банков депозиты. Эта ставка коренным образом влияет на экономику страны и на «стоимость» денег. Ее в России называют «ключевой ставкой», за счет нее Банк России и регулирует рынок. Изменение ставки—часть денежно-кредитной политики, напоминает Каганов.

Ключевая ставка влияет не только на банки, но и на граждан, и компании.

Если ключевая ставка высокая (как в конце 2014 года—17,5%), банки предпочитают одалживать у ЦБ как можно меньше денег, а потому не могут выдавать дешевые кредиты, а если низкая (как сейчас — 4,25%), то ставки по кредитам, а заодно и по депозитам снижаются.

В последнем случае «удвоение» денег (вспомним, как депозит перетекает в кредит) происходит быстрее.

Решая, какой будет ключевая ставка, Банк России должен рассчитать все так, чтобы денег в экономике было не слишком много. Ведь чем больше денег, тем выше спрос и активность покупателей, а значит, это сигнал для продавцов о том, что можно поднять цены. И тогда ценность полученного по низкой ставке кредита быстро упадет — высокая инфляция обесценит эти деньги. При высокой инфляции бизнес боится инвестировать, а граждане—сберегать, все стараются потратить деньги здесь и сейчас или конвертировать их в «твердую» валюту.

Поэтому после острого кризиса 2014 года Банк России так медленно и осторожно снижал ключевую ставку (по 0,25 или по 0,5 процентного пункта в несколько месяцев и только однажды—сразу на 1 процентный пункт), несмотря на то, что всем хотелось бы, чтобы деньги были дешевыми и кредит доступным. Тем самым он впервые за постсоветское время добился устойчиво низкой инфляции. Главная цель Банка России — стабильная инфляция вблизи 4%.



РИА НОВОСТИ

Чем ниже ключевая ставка (именно она определяет «цену» денег), тем доступнее кредит и быстрее растет денежная масса. В основном она состоит из безналичных денег—их почти 43 трлн руб., тогда как наличных—почти 12 трлн руб.

Не накликай

БЕЗОПАСНОСТЬ

Обнаружено новое программное обеспечение, которое внедряется в код интернет-магазина и похищает данные карт пользователей, совершающих онлайн-покупки. Этот «зловред» почти невозможно поймать—после выполнения «операции» он автоматически удаляется. Об этом сообщила компания Visa.

Электронный скиммер получил название Baka. Скиммер загружается динамически, чтобы избежать статических сканеров вредоносных программ, и использует уникальные параметры шифрования для каждой жертвы, чтобы скрыть вредоносный код, объясняют специалисты Visa.

Сейчас JS-снифферы (онлайн-скиммеры) являются одной из наиболее динамично развивающихся угроз для рынка электронной коммерции в мире, говорит специалист Group-IB Threat Intelligence Виктор Окороков. По его мнению, онлайн-скиммеры окончательно вытеснили банковские трояны. Преступные группы, использующие подобное ПО, с конца 2019 года стали основными поставщиками баз текстовых данных банковских карт для продаж на специализированных хакерских форумах—кардшопах.

Совершайте покупки с помощью виртуальной карты

Покупки в онлайн-магазинах лучше совершать с помощью виртуальной карты: если на них недостаточно средств, покупка не может быть проведена, советует Луис Корронс, ИБ-евангелист компании Avast.

Перед покупкой необходимо убедиться, что вы находитесь на оригинальном, а не на специально созданном злоумышленниками фейковом сайте. Пользователь рискует попасть на такие сайты, если переходит по ссылкам на магазины, которые приходят по электронной почте, SMS или появляются в рекламе. Лучше всего набирать адрес сайта вручную в браузере, добавляет Корронс.

Подлинность страницы можно также проверить с помощью протокола безопасности, который изображен в виде замка в адресной строке, объясняет Алексей Белоглазов, технический эксперт по защите от кибератак Check Point Software Technologies. Оплачивайте товары с помощью Apple Pay, Samsung Pay или Google Pay, в этом случае реальные данные карты не передаются, советует руководитель отдела анализа защищенности веб-приложений Positive Technologies Ярослав Бабин.

Подготовил Иван Черноусов



Будете у нас на Колыме...

«Дальневосточная ипотека» добралась до вторичного жилья

ПРЕМЬЕР-МИНИСТР Михаил Мишустин подписал постановление, по которому в рамках программы «Дальневосточная ипотека» теперь доступна покупка жилья на вторичном рынке на всей территории Магаданской области и Чукотки. Раньше выбор был ограничен исключительно сельской местностью и первичным рынком, но в этих регионах практически нет новостроек.



EVGENYATAMANENKO / ISTOCK

Отчитаться о доходах от квартирантов владельцы жилья могут в следующем году

Не ссорьтесь с квартирантами

Как платить налоги тем, кто сдает жилье в аренду

КОШЕЛЕК

Марина Трубилина

Менее половины арендодателей, по оценкам риелторов, сейчас официально заявляют о своих доходах и платят налоги. Как и зачем легализовать свою деятельность тем, кто сдает квартиру, разбиралась «РГ».

Что делать?

Есть несколько вариантов для арендодателя, как узаконить свои доходы: подать в налоговую инспекцию декларацию, стать самозанятым или индивидуальным предпринимателем либо оформить патент. Подавать декларацию целесообразно, если доход от аренды разовый, считает эксперт проектов «Жилфин» и «Финшок» минфина Ольга Дайнеко. Государству придется отдать 13% доходов. Зато владелец жилья получит право на налоговые вычеты (например, за обучение), за их счет иногда можно вернуть всю сумму налога, отмечает эксперт Национального центра финансовой грамотности Светлана Ефимкина.

Становиться предпринимателем имеет смысл тем, кто сдает в аренду много помещений или очень дорогое жилье. Ставка налога для ИП будет 6% или 15% (в зависимости от выбранной системы уплаты налогов), дополнительно вносится 1% с дохода свыше 300 000 рублей. Кроме того, предприниматели обязаны делать взносы на пенсионное и медицинское страхование (около 40 тысяч рублей в год), сдавать отчетность, оформлять начало и завершение своей деятельности.

Наилучший вариант для большинства арендодателей — стать самозанятым. Если квартиру сдают физлицу, налог будет в 4% от дохода, если ИП или юрлицу — 6%. Все оформляется через мобильное приложение, дополнительных взносов не требуется. При этом максимальный доход самозанятого не может превышать 2,4 млн рублей в год. «Если арендная плата менее 90 тысяч рублей в месяц, стать самозанятым — оптимальный вариант, — считает руководитель департамента аренды агентства недвижимости «Азбука жилья» Роман Бабичев. — Оформляться как предприниматель или покупать патент в таких случаях невыгодно».

А если не сделать?

Если владелец квартиры не отчитался о доходах, ему грозит штраф согласно ст. 122 Налогового кодекса, это 20—40% от неуплаченной суммы. Зачастую о неуплате налоговая служба узнает от обиженных квартирантов или соседей. Однако владельцу жилья следует иметь в виду, что отчитываться перед налоговой буквально на следующий день после заезда жильцов он не обязан: декларацию по итогам года можно подать до конца апреля следующего года. Так что конфликт должен быть весьма затяжным.

> Выгоднее всего для владельца квартиры стать самозанятым

Кроме того, для взыскания налога и штрафа должны быть веские доказательства передачи денег, отмечает управляющий директор «Миэль-Аренда» Мария Жукова. В расписках об их получении должно быть четко указано, что это плата за аренду квартиры по конкретному адресу. Иначе эти доводы можно оспорить в суде.

Но если не хочется вести судебные тяжбы, проще все-таки расплатиться с государством.

Задание на вычитание

Из тарифов за коммунальные услуги вычтут банковские комиссии

ЖКХ

Марина Трубилина

Вступило в силу постановление правительства о запрете на включение в затраты поставщиков коммунальных услуг комиссий, взимаемых банками при приеме платежей населения. Однако, по словам экспертов, жители почувствуют это только в следующем году.

До сих пор водоканалы, электросети, поставщики газа, тепла или организации, отвечающие за вывоз мусора, могли заключать соглашения с банками и другими организациями о том, что плату за услугу по приему коммунальных платежей они вносят самостоятельно. А житель, пришедший в банк заплатить за квартиру, вносит только ту сумму, которая указана в квитанции. Однако по сути платили все равно жители: затраты коммунальной организации на комиссии включались в тарифы на воду, тепло, газ, свет и вывоз мусора.

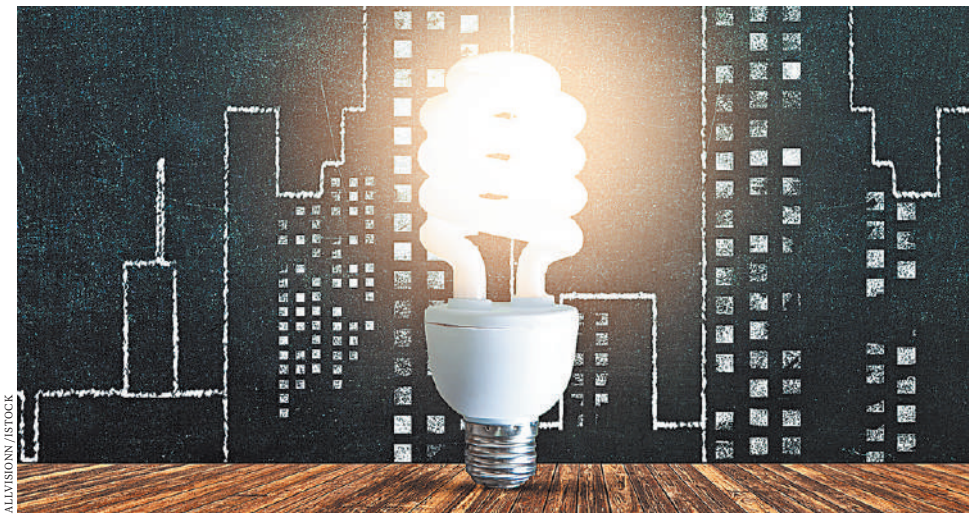
К тому же поставщики ресурсов не могли заключить договоры со всеми организациями, через которые жители оплачивают коммунальные услуги, добавляет директор направления «Городское хозяйство» Фонда «Институт экономики города» Ирина Генцлер. «В одной организации потребители комиссию не платили (за них платила ресурсоснабжающая организация), а в другой — с них брали комиссию. Поэтому плательщики за коммунальные услуги «перетекали» в организации, где можно было заплатить без комиссии. А потребители, с которых комиссию взимали при внесении платежа, на самом деле уплачивали двойную комиссию — одну организации, через которую они оплачивают услуги, а вторую — в составе платежа по тарифу (эта комиссия, видимо, оставалась в распоряжении ресурсоснабжающей организации)».

После исключения комиссии из состава тарифа все жители будут оплачивать комиссию самостоятельно и в размере, установленном организацией, принимающей платежи. И эта организация может также освобождать прием платежей от комиссии — например, если платеж делают безналично или в каких-то других случаях, уточняет Генцлер.

Установление тарифов на ЖКУ ведется заранее, задолго до даты их повышения. Так что запрет на включение комиссий в тариф фактически начнет действовать лишь после очередного повышения тарифов, жители заметят это лишь в следующем году, добавляет эксперт.

Установление запрета позволило исключить возможность возникновения ситуации, при которой потребители коммунальных услуг дважды уплачивают комиссию или оплачивают услуги, которые фактически не были им оказаны, говорит начальник Управления контроля финансовых рынков ФАС России Ольга Сергеева. «Кроме того, это будет стимулировать организации, оказывающие платежные услуги, в борьбе за потребителя снижать стоимость своих услуг, повышать их качество и удобство оказания, в том числе через создание различных онлайн-сервисов для оплаты. Что, в свою очередь, будет стимулировать потребителя выбирать именно такие, более выгодные и удобные для него, способы оплаты», — говорит Сергеева.

Между тем в Госдуму в феврале нынешнего года был внесен законопроект о запрете на взимание комиссий при оплате гражданами жилья и коммунальных услуг. Он был поддержан правительством и в апреле принят в первом чтении. Однако ко второму чтению был скорректирован — запрет на комиссии предлагается ввести с существенной оговоркой: не платить их смогут лишь пенсионеры и получатели жилищных субсидий.



ALLVISIONN / ISTOCK

Внося платежи за коммунальные услуги, жители не будут платить банкам комиссии дважды.

ПЕЛЕНА С ГЛАЗ ДОЛОЙ!



Благодаря внутреннему применению **ОФТАЛЬМОЛЕПТИН МОЖЕТ ПОМОЧЬ** улучшить кровоснабжение зрительного нерва и сетчатки глаза. **ОФТАЛЬМОЛЕПТИН** способствует замедлению процесса окисления хрусталика. После начала приема **ОФТАЛЬМОЛЕПТИНА** могут постепенно снижаться такие явления, как плавающие точки — «мошки», пелена на глазах. **ОФТАЛЬМОЛЕПТИН** позволяет сохранить хорошее зрение в любом возрасте!

Тел.: 8 800 222 04 81 — бесплатно по России

Реклама.

БАД. НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ЛЕКАРСТВЕННЫМ СРЕДСТВОМ



Профессия вышла на дистанцию

Безработных направят на переподготовку онлайн

МИНТРУД разработал законопроект о дистанционном взаимодействии безработных граждан с образовательными организациями на базе портала «Работа в России». У безработных появится возможность получить направление на переподготовку прямо на портале, без личного посещения центров занятости. Для этого предлагается интегрировать на портал образовательные организации, сообщил глава минтруда Антон Котяков.

Где цифра, где бумага

Новые правила оформления больничных начнут действовать с 14 декабря

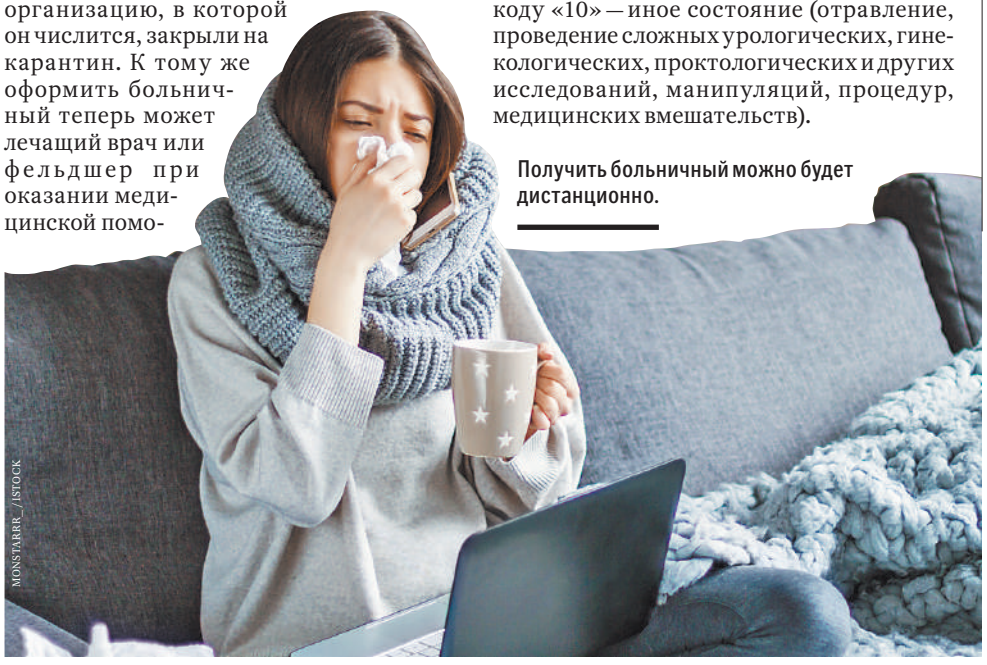
ДОКУМЕНТ

Елена Манукиян

Утвержден новый порядок выдачи листков нетрудоспособности. Приказ минздрава об этом зарегистрирован в минюсте.

Ряд изменений коснулся электронных больничных. Теперь для их оформления потребуется не только паспорт, но также СНИЛС. Если работник числится в разных организациях, ему могут оформить один электронный листок нетрудоспособности, а каждому работодателю достаточно будет сообщить номер такого больничного. По новым правилам электронный больничный разрешили продлевать бумажным, и наоборот. Но порядок заполнения документов будет отличаться: в электронном, например, отсутствует строка «место работы», указывается не возраст ребенка, по уходу за которым он открыт, а дата его рождения. Оформляться электронный больничный будет один на всех детей, отдельно на каждого ребенка должен быть указан только код причины нетрудоспособности. Важно, если работодатель ошибся при заполнении электронного больничного, ему придется вносить изменения и повторно направлять их в ФСС. При этом нужно пояснить, из-за чего возникли правки, а также заверить их усиленными квалифицированными электронными подписями главного бухгалтера и руководителя. По новым правилам, электронный лист нетрудоспособности не выдается безработным для подтверждения уважительных причин неявки в госучреждения службы занятости и беременным женщинам, уволенным в связи с ликвидацией организаций, у которых беременность наступила в течение 12 месяцев до признания их в установленном порядке безработными: в этом случае документ оформляется исключительно в бумажном варианте. Изменился раздел о выдаче листка нетрудоспособности при карантине, а также при угрозе распространения заболеваний, представляющих опасность для окружающих. Так, сотруднику, попавшему под ограничения, выдадут листок нетрудоспособности на весь период изоляции или отстранения от работы. Можно будет получить больничный по уходу за ребенком в возрасте до 7 лет, если дошкольную образовательную организацию, в которой он числится, закрыли на карантин. К тому же оформить больничный теперь может лечащий врач или фельдшер при оказании медицинской помощи с применением телемедицинских технологий. Листок нетрудоспособности при лечении в условиях дневного стационара теперь будет выдаваться как при стационарном лечении, то есть при выписке. Точно так же при уходе за больным членом семьи в случае совместного нахождения с ним в стационаре получить листок нетрудоспособности можно будет в день выписки из стационара. Дубликат листка нетрудоспособности теперь выдадут только до момента выплаты по нему пособия по временной нетрудоспособности или пособия по беременности и родам. Исключение — переквалификации страхового случая (например, с травмы на производственную травму). Добавлены случаи ухода за больным ребенком в возрасте до 15 лет, проживающим в зоне отселения и зоне проживания с правом на отселение, и за больным ребенком в возрасте до 15 лет, страдающим заболеванием вследствие радиационного воздействия на родителей. Также по новым правилам дубликат листка нетрудоспособности возможно будет получить только до момента выплаты по нему пособия по временной нетрудоспособности или пособия по беременности и родам, за исключением переквалификации страхового случая (например, с травмы на производственную травму). При выдаче листка нетрудоспособности как на бумаге, так и в форме электронного документа, не допускается разрыв или пересечение периодов временной нетрудоспособности в таблице «Освобождение от работы», кроме оформления по коду «10» — иное состояние (отравление, проведение сложных урологических, гинекологических, проктологических и других исследований, манипуляций, процедур, медицинских вмешательств).

> Если работник числится в разных компаниях, ему достаточно сообщить номер единого электронного больничного каждому работодателю



MONSTARRR_/ISTOCK

Получить больничный можно будет дистанционно.



RATANA21/ISTOCK

Минтруд готов обсуждать «минимальный размер часовой ставки оплаты труда. Профсоюзы опасаются, что введение «почасового МРОТ» может обернуться потерей оплаты сверхурочных, занятости в ночное время и выходные дни.

Час труда

В России могут ввести минимальную почасовую зарплату

ДОХОДЫ

Алексей Дуэль

Минтруд готов обсуждать введение почасовой оплаты труда, но призвал относиться к вопросу спокойно.

«Инициатива введения понятия «минимальный размер часовой ставки оплаты труда» включена в предложения к проекту генерального соглашения между правительством, работодателями и профсоюзами на 2021—2023 годы, — объяснили в пресс-службе ведомства.—Говорить о конкретных нормах, предлагаемых в рамках этой инициативы, пока преждевременно, вопрос требует детальной проработки. Минтруд России готов обсудить инициативу со сторонами социального партнерства на площадке Российской трехсторонней комиссии».

Российская трехсторонняя комиссия (РТК) — площадка, на которой согласовывают свои позиции правительство, профсоюзы и объединения работодателей.

Радикальным противником введения почасовой оплаты труда оказалась Федерация независимых профсоюзов России (ФНПР). По словам замглавы департамента социально-трудовых отношений и социального партнерства аппарата ФНПР Елены Косаковской, никаких препятствий для почасовой оплаты труда в законодательстве нет и сейчас. Тем не менее переход с ежемесячной на почасовую ставку может обернуться потерей оплаты сверхурочной работы, занятости в ночное время и выходные дни. Даже обеденный перерыв, который Трудовой кодекс относит к рабочему времени, может исчезнуть.

Председатель общественного движения «Труд» Сергей Песков предполагает, что введение почасовой оплаты труда и перевод на формат краткосрочных договоров может оказаться лазейкой для недобросовестных работодателей. «Даже сейчас бизнес принуждает подрядчиков к переходу на формат самозанятых, — говорит Сергей Песков.— О дополнительных выплатах и «увольнении через два месяца» можно забыть».

Возникает и другой вопрос: а чему будет равен почасовой МРОТ? Если разделить месячный МРОТ на число рабочих часов в месяце, то чуть больше 72 рублей.

«Новое понятие должно дополнять МРОТ и не снижать гарантии, установленные работникам, — отмечает минтруд.—Сейчас месячная зарплата работника, полностью отработавшего месячную норму рабочего времени, должна быть не ниже МРОТ. Зарплата работников северных регионов страны должна быть не ниже МРОТ, увеличенного на районные коэффициенты и процентные надбавки. Применение МРОТ обязательно вне зависимости от срока трудового договора и применяемой системы оплаты труда. Если работник отработал неполное рабочее время, то заработная плата начисляется пропорционально отработанному времени, но не ниже МРОТ в пересчете на полную месячную ставку».

> «Почасовой МРОТ» получается чуть больше 72 рублей

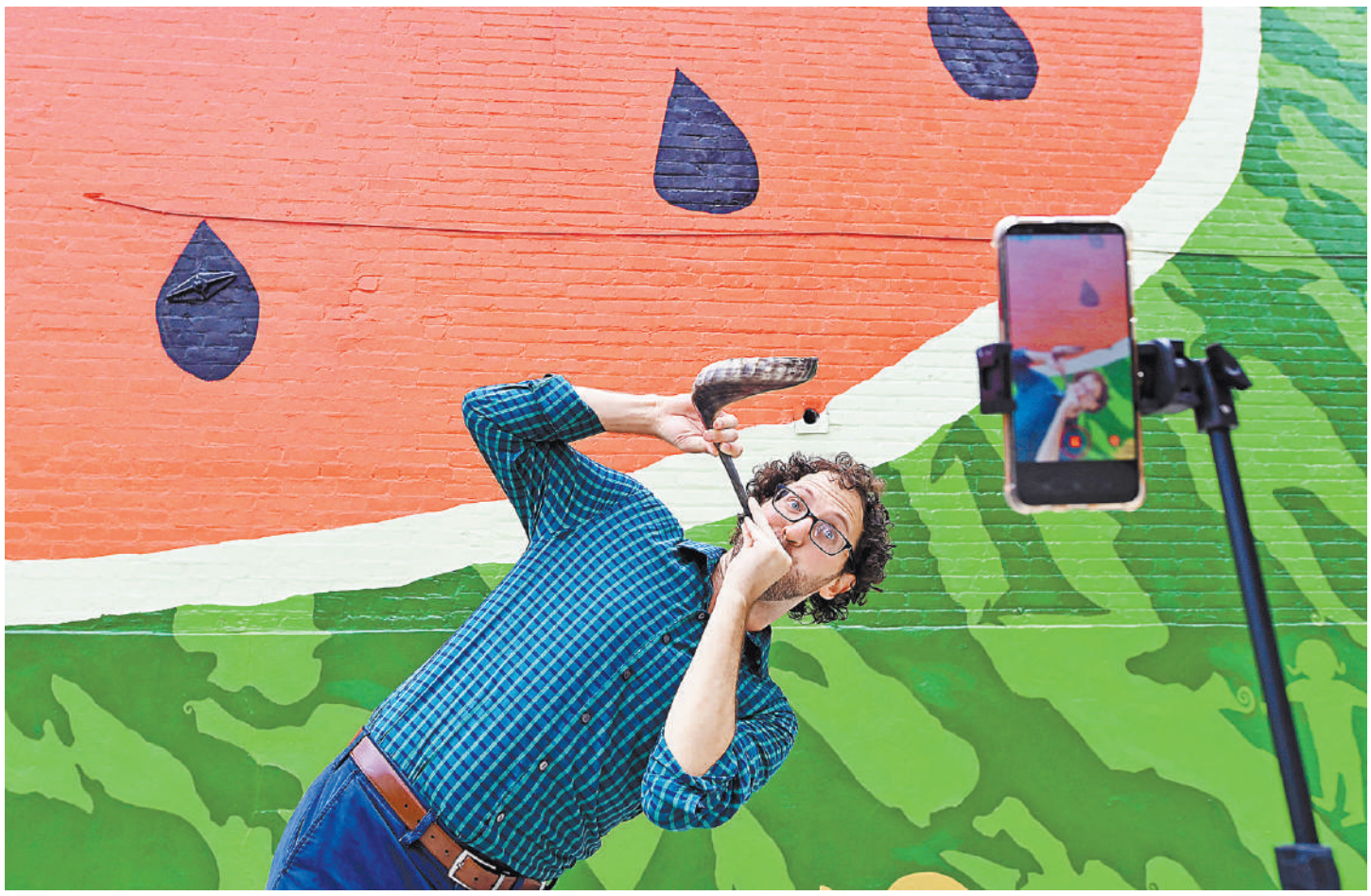


Трамп отступил
TikTok вывели из президентской опалы

КИТАЙСКУЮ социальную сеть хотят запретить в США за то, что она якобы ворует персональные данные пользователей. Но, скорее всего, это уже не произойдет—президент США Дональд Трамп одобрил сделку по приобретению приложения американскими компаниями Oracle и Walmart у китайской ByteDance, которая владеет TikTok. Сделка должна завершиться до 12 ноября.

Все будет TikTok

Как заработать десятки тысяч долларов в соцсети



GETTYIMAGES

TikTok растет быстрыми темпами: за I квартал 2020-го количество пользователей в России увеличилось вдвое—с 9 млн до 18 млн человек.

ТЕХНОЛОГИИ

Иван Черноусов

19-летняя американская военнослужащая Бэлла Порч заработала 92 тысячи долларов за то, что выложила в социальную сеть TikTok видео, в котором она качает головой под музыку. Этот нехитрый ролик собрал рекордное количество просмотров — 300 млн и набрал 27 млн лайков. Сейчас у юной блогерши 15 млн подписчиков, и она набрала их всего за одно лето.

«TikTok набирает популярность и среди взрослых—это то место, где почти нет рекламы, много жизненного юмора, танцев и приколов, а тиктокерами себя гордо называют люди любого возраста,—утверждает Дамир Фейзуллов, директор по digital & social media коммуникационного агентства PR Partner.—Туда заходят, чтобы отдохнуть, не нужно выделять пару часов на просмотр ролика—видео длятся 15—60 секунд».

По его мнению, YouTube-блогеры заточены на длинные ролики, так как с них можно получить больше монетизации по партнерской программе. «В TikTok еще есть искренность, проще проявить себя, не быть просто зрителем—снял, наложил фильтры, эффекты, обрезал лишнее и добавил музыку: все внутри приложения»,—заключает он.

YouTube сегодня—это длинные форматы, а молодежь предпочитает короткие видео, TikTok им подходит. «Быстрые, легкие для восприятия ролики, с понятным алгоритмом органической выдачи контента—идеальное попадание в аудиторию»,—говорит Евгения Лампадова, глава коммуникационного агентства «ЛАМПА».

С приходом крупных блогеров из других соцсетей, медийных личностей, артистов соцсеть начала терять свое очарование, полагает Артем Рабчук, PR-директор компании Yota. «Они, подобно брендам, продолжают делать контент так, как привыкли в том же Instagram, и с трудом подстраиваются под формат TikTok,—говорит он.—И за счет большой базы их поклонников это приживается в TikTok. Но есть надежда, что сами тиктокеры смогут остановить эту экспансию и соцсеть останется островком оригинальности, искренности и самобытности».

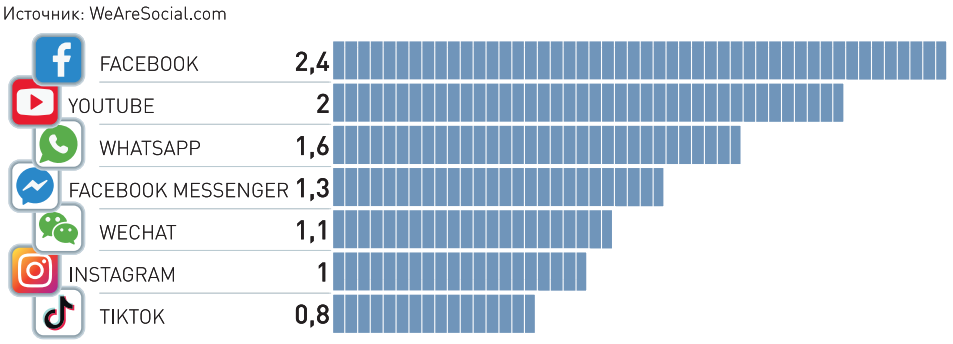
TikTok растет впечатляющими темпами: за I квартал 2020-го количество пользователей в России увеличилось вдвое—с 9 млн в IV квартале 2019 года до 18 млн. «Несмотря на то что сеть представлена разными возрастными группами, выстрелила она именно за счет подростков, представителей поколения Z,—считает Вероника Демаева, руководитель отдела мобильной и видеорекламы агентства E-Promo.—Зумеры в отличие от миллениалов хотят создавать контент, а не потреблять, а TikTok создан для этого! Проявляй себя творчески без ограничений по формату, аудитория примет любого тебя».

Самые популярные тиктокеры в мире

Самая популярная тиктокер в мире — Чарли Дамелио. Блогерша завела аккаунт летом 2019 года, и сейчас у нее почти 75 млн подписчиков. Она просто снимает танцы под музыку. На втором месте также танцовщица—Эдисон Рае. Количество подписчиков у нее чуть поменьше—52 млн. Третье место занимает Зак Кинг—строго говоря, этот парень был популярным еще до TikTok—он прославился тем, что снимает короткие видеоролики, в которых нарушаются законы физики, в основном благодаря видеомонтажу.

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ПО АКТИВНЫМ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯМ СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ В МИРЕ, МЛРД/МЕС.

Источник: WeAreSocial.com



ИНФОГРАФИКА «РГ» / ЛЕОНИД КУЛЕШОВ / ИВАН ЧЕРНОУСОВ

КОНКУРЕНЦИЯ

А мы так можем?

Возглавляет список отечественных тиктокеров Дина Саева. Она прославилась в социальной сети благодаря тому, что танцевала под таджикскую музыку (девушка родилась в Душанбе) и это оценила аудитория. Кстати, популярность в TikTok сильно помогла Дине в карьере—ее позвал в клип Егор Крид. Сейчас у Дины 13 млн подписчиков.

Второе место с 9,5 миллиона подписчиков занимает Салават Фидай. Парень делает миниатюрные скульптуры из карандашного грифеля и выкладывает в TikTok видео со своими работами. Третье место в российском TikTok у Рахима Абрамова. Он прославился тем, что участвовал в акции «Доброе сердце»—ездил по городам и раздавал нуждающимся подарки, еду, корм для приютов животных.

Дежавю на запястье

ГАДЖЕТЫ

Алексей Трапезников

Революции не случилось: новые Apple Watch роскошны, однако мало чем отличаются от предыдущей модели. Но и топтанием на месте это не назовешь. Так можно кратко охарактеризовать впечатления экспертов от новой модели умных часов компании Apple, презентация которой прошла 15 сентября. По замыслу разработчиков, новинка должна потеснить на рынке своего главного соперника Samsung Galaxy Watch.

Сначала о главном — Apple Watch 6 благодаря новому двухъядерному процессору S6 будут на 20 процентов быстрее предыдущей модели.

Новую модель умных часов оснастили высотометром. Еще одна новая функция—пульсоксиметр. Этот датчик позволяет определить процент насыщенности крови кислородом. Apple Watch могут в течение дня через специальное приложение предупредить своего хозяина об изменении состояния здоровья.

Стоимость новой модели в России составит 400 долларов

— Более мощный процессор, большая яркость экрана и пара новых функций—вот, пожалуй, и все ощутимые технические улучшения новой модели, — пояснил продавец сети электронной техники Сергей Пермяков.

Минусом новинки, по мнению экспертов, станет отсутствие уже привычной для многих технологии Force Touch. Она позволяет включать те или иные программы, распознавая силу нажатия на сенсорную поверхность гаджета. Несущественно изменилось и время работы умных часов от одной зарядки аккумулятора — при средней интенсивности использования они могут проработать один день. У Samsung Watch продолжительность работы при схожей интенсивности использования может достигать трех дней.

Стоимость новой модели в России на начало продаж составит порядка 400 долларов, или почти 37 тысяч рублей. Это примерно на 4000 рублей больше, чем просили за предыдущую модель умных часов. Впрочем, для тех, кто хочет сэкономить, компания предлагает бюджетную версию гаджета Apple Watch SE за 25 тысяч рублей. По замыслам разработчиков, бюджетные умные часы будут приобретать преимущественно для детей и пожилых родственников, ведь с помощью этого гаджета можно следить за местоположением близких людей.



ОТДЫХ

Бюджет скрасит золотую осень

В октябре туристам начислят кешбэк за путешествия по России

ВТОРОЙ этап программы возврата части средств при приобретении туров по России начнется в октябре, заявила глава Ростуризма Зарина Догузова. На этот раз распродажа продлится три месяца. Ранее Ростуризм предложил увеличить максимальную сумму кешбэка с 25 до 50 тысяч рублей, а минимальную продолжительность тура или срок размещения в гостинице сократить с 4 до 2 дней.

Куда угодно?

В какие страны можно улететь прямым рейсом

ПУТЕШЕСТВИЯ

Евгений Гайва

Россия уже возобновила авиасообщение, прекращенное из-за пандемии коронавируса, с 10 странами. Правда, прямые рейсы есть далеко не каждый день и не по всем из этих направлений. При выборе пункта назначения и маршрута эксперты советуют учитывать действующие правила въезда в различные страны.

Постепенно открывать международные авиалинии Россия начала с 1 августа. Сначала в августе прямое авиасообщение открыли с Турцией, Великобританией и Танзанией, затем к ним добавилась Швейцария, а потом в сентябре Египет, Объединенные Арабские Эмираты, Мальдивы, а также Казахстан, Беларусь, Киргизия. С 27 сентября откроется прямое авиасообщение с Южной Кореей.

Турция массу не набирает

Казалось бы, для любителей путешествий уже неплохой выбор. Турция или ОАЭ интересны для любителей пляжного отдыха, а Великобритания или Швейцария—культурно-познавательного туризма. На деле прямых рейсов пока совсем немного, а в Танзанию авиакомпании их не ставят вообще, так как нет необходимой загрузки. Так что говорить о восстановлении массового выездного туризма пока не приходится.

Самым востребованным зарубежным направлением традиционно оказалась Турция. С 1 августа было открыто авиасообщение со Стамбулом, а с 10 августа самолеты полетели на турецкие курорты—Анталью, Бодрум и Даламан. Но улететь можно только из Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону, Казани, Калининграда и Новосибирска. То есть для жителей всех других регионов России путешествие на турецкий берег будет с пересадкой. Зато помимо регулярных рейсов в Стамбул летают чартеры на курорты. Благодаря этому туры в Турцию доступны по цене.

Особенно востребованы в этом году отели категории 5 звезд, которые выбирают около 80% клиентов на этом направлении, рассказали «РГ» в пресс-службе компании Tez Tour. Около половины путешественников отправляются на турецкие курорты с детьми. Наиболее популярны у россиян отели Алании, в основном благодаря наиболее демократичной ценовой политике. Экскурсионные туры в Стамбул на регулярных рейсах также пользуются популярностью, отмечают в компании. Глубина бронирования туров в Турцию сейчас уже достигает ноября. А на новогодние даты представители туриндустрии ожидают повышенный отложенный спрос.

Способствуют популярности Турции отсутствие визы и доступные цены. Кроме того, в стране действуют относительно простые правила въезда. По прилете или на борту самолета нужно лишь заполнить анкету и указать личные данные, телефон и адрес в Турции. В аэропорту измерят температуру и в случае подозрений на коронавирус могут потребовать пройти тест.

До моря далеко...

Другое востребованное ранее в осенне-зимний период направление — Египет — сейчас утратило былую популярность. Основная причина в том, что самолеты из России летают только в столицу Каир и выполняются только регулярные рейсы.

Непосредственно в Каир летят чаще всего с деловыми целями. А для туристов туркомпании организуют трансфер на курортное побережье. К Красному морю перевозят туристов в зависимости от их количества автобусами разной вместимости группами от шести до 25 человек. При этом в каждом автобусе соблюдается социальная дистанция. От аэропорта Каира до Хургады путь занимает около шести часов, а до Шарм-эль-Шейха чуть больше из-за большего количества постов досмотра багажа и проверки документов на пути следования, отмечают в туркомпаниях. В итоге поездка на отдых в Египет опять же получается с пересадкой, да не с одной, если лететь приходится не из Москвы. Зато особых требований для приезжающих туристов в Египте не предъявляют, а виза приобретается прямо в аэропорту.

Более комфортным, чем в Египет, окажется путешествие в Эмираты. Трансфер из столицы страны Дубая в курортные отели занимает меньше времени. Это направление будет особенно востребовано осенью и зимой, считают представители турбизнеса. Правда, сейчас из Москвы в Дубай



GETTYIMAGES

Египет привлекает семьи с детьми красочным морем и доступными ценами, но рейсов на курорты нет.

Туры доступны не по всем открытым зарубежным направлениям

летают всего несколько регулярных рейсов в неделю. Туроператоры рассчитывают, что в октябре рейсов станет больше и поток туристов вырастет. Пока на отдых в ОАЭ поступают единичные заявки с заездами в ближайшие даты, говорят в Tez Tour. При этом приезжающие туристы должны предъявить справку об отрицательном тесте на COVID-19, сделанном за 96 часов до прилета. Тест можно пройти по прилете. Но в случае подтверждения наличия вируса заставят пройти двухнедельный карантин.

К чему готовиться

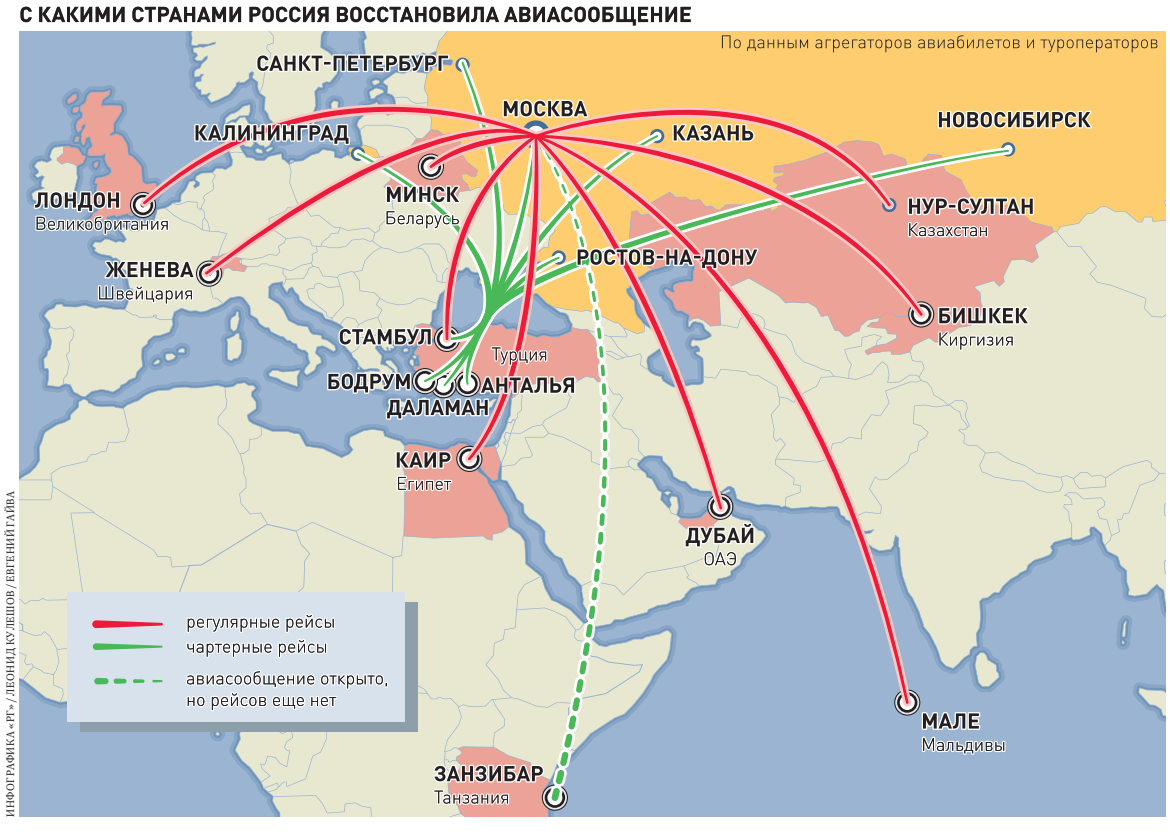
На Мальдивы летают также регулярные рейсы. От столицы островного государства Мале в отели туристов доставляют на скоростных катерах, гидросамолетах либо рейсами внутренних авиакомпаний. Трансфер бронируют туроператоры, а организуют его отели. Особых требований к прибывающим туристам не предъявляется.

Что касается Казахстана, Киргизии и Беларуси, то по этим направлениям летают с деловыми целями. Востребованы эти рейсы также будут гражданами этих государств, приезжающими на работу в Россию. Авиакомпании будут выполнять по одному рейсу в неделю.

Принять российских туристов готовы и другие страны. Среди них, например, Марокко, Черногория, Хорватия. Но прямого авиасообщения с ними нет. Улететь туда можно с пересадкой, например, через Стамбул. «Такое путешествие потенциально и практически возможно, но нет гарантии, что при въезде в страну не возникнет сложностей с пересечением ее границы в аэропорту в связи с общемировой нестабильной санитарно-эпидемиологической обстановкой и отсутствием четкого межгосударственного регламента для въезжающих резидентов страны, которую представляет турист в такой ситуации»,—замечает исполнительный директор, вице-президент Общенационального союза индустрии гостеприимства (ОСИГ) Алексей Волков.

Эксперты туротрасли и представители служб международной гражданской авиации предупреждают путешественников, что им стоит быть готовым к различным препятствиям. Чтобы их избежать и при этом провести насыщенный отпуск, ехать за границу необязательно. На территории нашей страны огромное количество уникальных направлений, добавляет Волков.

С КАКИМИ СТРАНАМИ РОССИЯ ВОССТАНОВИЛА АВИАСООБЩЕНИЕ



ИНФОГРАФИКА «РГ»/ЛЕОНИД КУЛЕШОВ/ЕВГЕНИЙ ГАЙВА

событие



Ешь расстегаи, мидии жуй

Арктический туризм запустят через «арктическую» кухню

НА БОРТУ атомного ледокола «Ленин» в Мурманске прошел пресс-завтрак, посвященный заполярной гастрономии. По словам мурманского губернатора Андрея Чибиса, арктический туризм запустят в т.ч. и через «арктическую» кухню. К этой кухне относят блюда из морских ежей и мидий, гребешка, ламинарии, северного оленя, трески, расстегаи с палтусом, пироги в обложке с морошкой, брусникой и черникой. Есть даже чипсы из ягеля.

Восемь минут, которые потрясут мир

Русское географическое общество сняло фильм-путешествие по России



РУССКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

Крым, гора Ай-Петри: теперь эта неземная красота зафиксирована в формате сферического видео.

ПУТЕШЕСТВИЯ

Игорь Елков

Фильм Русского географического общества «Россия. Виртуальное путешествие» идет ровно восемь минут. Но эти минуты отбирались из 40 часов, отснятых по технологии сферического видео 360°. Которые, в свою очередь, снимали несколько месяцев в разных уголках страны: в Баренцевом море, на плато Путорана, в дельте Волги, в Красной Поляне, в Японском море, на Камчатке и т.д.

Спецпроект — это три в одном. На сайте РГО доступен к просмотру 5-минутный «фильм о фильме»: о том, как и в каких условиях проходили съемки. Одновременно по всей стране путешествует фотовыставка аналогичной тематики. И наконец — сам фильм. Его можно смотреть практически на любом гаджете: на смартфоне, планшете, ноутбуке и хрестоматийном компьютере. Или, если угодно, на современном телевизоре, имеющем выход в интернет. Есть нюансы: важно не столько техническое совершенство гаджета, сколько скорость интернета.

Что немаловажно: на сайте проекта он находится в бесплатном доступе.

— Перед нами стояла задача снять панорамное видео в разрешении 12К, рассказывает оператор-постановщик Александр Фетцов. — Но ни одна камера на рынке этого не позволяла сделать. И еще одна проблема: нужно было снять узкую часть, размером около 30 градусов, а при такой съемке оператор просто не может понять, что попадет в кадр. На помощь пришел советский кинематограф: мы использовали турельный видоискатель.

Его еще называли револьверным, и в СССР невозможно было представить работу режиссера и оператора на съемочной площадке без такого устройства.

Хотя упоминание такого устройства в сочетании с разрешением в 12К — удивительно. В цифровом кинематографе и в компьютерной графике это означает 12 000 пикселей, то есть это сверхвысокое разрешение.

Впрочем, никакие фантастические технологии не могут заменить эффекта личного присутствия. Но такой задачи и не стоит.

— Наш фильм должен вас вдохновить на посещение самых необычных мест нашей страны, — говорит директор проекта Виталий Балабан.

ПОДРОБНОСТИ

Посмотреть фильм «Россия. Виртуальное путешествие» вы можете с помощью смартфона по этому QR-коду.

КСТАТИ

Полное погружение



СЕРГЕЙ КУКСИН

Чтобы окунуться в виртуальную реальность фильма, нужны VR-шлем (для компьютера) или Cardboard (для смартфона).

Если в этом месте вам хочется тяжело вздохнуть (ох уж эти заумности!) — не спешите с выводами. Все не так уж и сложно, и дорого, особенно Cardboard. Эти очки можно сделать самому, можно купить, цены на них более-менее приемлемые: от 650 рублей.

Что это даст?

Из пассивного зрителя превратитесь в активного участника путешествия: полетите с зарождающимся облаком от подножья знаменитой горы Ай-Петри ввысь, поплаваете вместе с нерпой в Японском море.

Фильм (точнее, часть проекта «фильм о фильме») завершается разумным и логичным призывом: выключите ваши телефоны, оставьте суету большого города и настройтесь на дух путешествий!

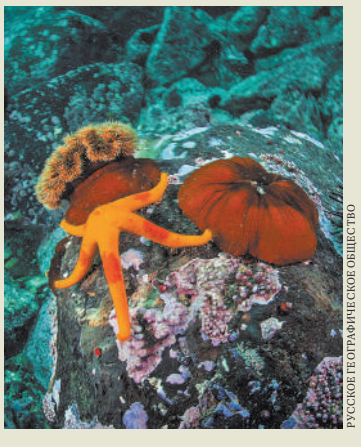
Трудно не согласиться. Правда, с одной оговоркой: на дух путешествий можно и нужно настраиваться не только жителям мегаполисов. Этот дух полезен всем нам, проживающих во всех уголках страны — от Москвы и до самых окраин.

РУССКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

На Гавриловских островах в Баренцевом море обитают колонии гагар, кайр и чаек-моевок.

КАК ОНИ ЭТО ДЕЛАЮТ

Среди звезд



РУССКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

Снимать фильмы под водой сложно, а в формате сферического видео — это высший пилотаж. Нельзя просто купить подходящую камеру: ее нужно собирать самим. По признанию участников проекта, самой сложной стала съемка в Дальневосточном морском заповеднике. Чтобы нивелировать эффекты от преломления света, для подводной сферической съемки сконструировали похожий на морского ежа каскад камер.

Ну а высшая награда — это когда искушенный зритель изумленно выдохнет: «Ну словно сам с аквалангом морскими звездами любовался!».



РУССКОЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО

Внимание — на выражение мордочек тюленей ларга (бухта Витязь, Японское море): мы здесь живем, а вот вы кто такие?



Личное дело

Опальный сотрудник ЦРУ выплатит США 5 млн долларов

БЫВШИЙ сотрудник американских спецслужб Эдвард Сноуден согласился выплатить правительству США свыше $5 млн из средств, полученных от продаж своей книги Permanent Record («Личное дело»), а также за публичные выступления. Делиться гонорарами Сноуден вынужден, поскольку, работая в ЦРУ и АНБ, подписывал соглашения о неразглашении информации о спецслужбах.

«Культура отмены» цивилизации

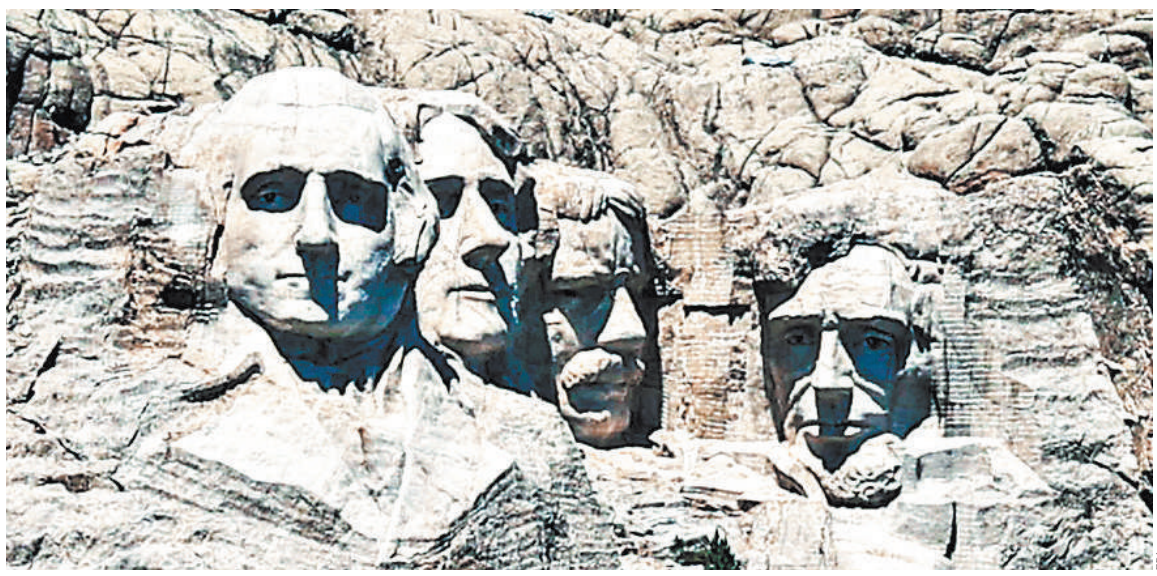
Как демократическая утопия превратилась в дистопию

ВЗГЛЯД

Анатолий Кучерена, адвокат, доктор юридических наук, профессор, заслуженный юрист РФ



РИА НОВОСТИ



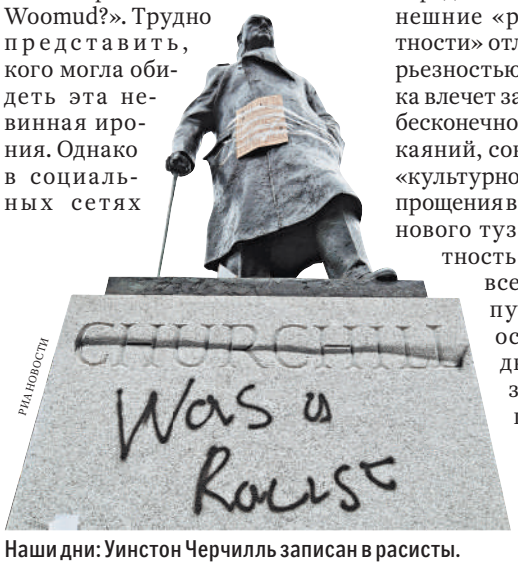
ЕРА

Интересно, как бы отцы-основатели США посмотрели на сегодняшнюю трактовку их идеи демократии.

Американская действительность уверенно побивает самые мрачные антиутопии. Страна, ставшая в свое время символом свободы и демократии, стремительно превращается в тоталитарное государство в полном смысле этого слова.

Стандарты «благомыслия»

Такая общественная атмосфера сложилась сегодня в США. Американская конституция гарантирует свободу выражения любых мнений и запрещает навязывание общеобязательной идеологии. Бывший президент Барак Обама подчеркивал, что он ни от кого не требует обязательной политкорректности, а нынешний президент Трамп и вовсе говорит и пишет все, что ему приходит в голову. ФБР, спецслужбы, полиция никого не привлекают к ответственности за какие-то неполиткорректные высказывания. Роль «полиции мыслей» исполняет само гражданское общество. И оно «стирает в пыль» (к счастью, не в лагерную) любого, кто позволяет себе усомниться в неведомо кем установленных стандартах «благомыслия». Массовое доносительство объявлено высшей добродетелью, доверять нельзя даже ближайшим друзьям. Не спасают ни былые заслуги, ни мировой авторитет. Автор «Гарри Поттера» Джоан Роулинг поделилась ссылкой на статью под идиотским заголовком «Как сделать лучше посткоронавирусный мир для людей, у которых бывает менструация». Она прокомментировала это так: «Люди, у которых бывает менструация. Я уверена, таких людей раньше как-то называли. Помогите мне. Wumben? Wimpund? Womud?». Трудно представить, кого могла обидеть эта невинная ирония. Однако в социальных сетях в адрес Роулинг посыпались оскорбления со стороны «обиженных», которые назвали ее комментарий «трансфобным». Вслед за этим развернулась кампания с требованием прекратить издавать книги Роулинг, не читать уже изданные, не ставить по ним фильмы, словом, «отменить» ее, сделать так, как будто ее и не было.



РИА НОВОСТИ

Наши дни: Уинстон Черчилль записан в расисты.

Вожди нового тоталитаризма

Все это подается под соусом толерантности, культурного многообразия, инклюзивности. Фактически же ради того, чтобы не обидеть те или иные социальные группы, вечно ощущающие себя угнетенными и несчастными, талантливые, дерзкие, нестандартно мыслящие люди вынуждены, говоря словами одного философа, «обувать свою мысль в домашние тапочки». Отсюда совсем недалеко до антиутопии Рея Брэдбери «451 градус по Фаренгейту», где книги сжигают на том основании, что они могут заронить в сознание людей какие-то тревожные мысли и мешают им быть «счастливыми».

Вожди нового тоталитаризма буквально воплощают эту концепцию в жизнь. Им мало непрерывного «общественного контроля» за поступками и высказываниями каждого человека: они стремятся переделать само его сознание. Нынешние «рыцари политкорректности» отличаются звериной серьезностью: одна неудачная шутка влечет за собой необходимость бесконечной «самокритики» и покаяний, совсем в духе китайской «культурной революции». Правда, прощения все равно не будет. «Бубнового туза» борцы за толерантность наклеивают раз и навсегда. Все это — прямой путь к подрыву самих основ, на которых воздвигнута современная западная цивилизация — свобода все подвергать сомнению, вести творческий поиск, не скованный догмами. Идеология политкорректности — путь к «кастрации» человеческой мысли. Сегодня невозможно представить, чтобы в западных университетах появились мыслители, подобные Фридриху Ницше, Артуру Шопенгауэру, Мартину Хайдеггеру, Александру Зиновьеву. Они были бы немедленно уволены.

Особенно прискорбно, когда на службу убогому проекту «введения единомыслия в США» ставится искусство. Недавно некогда свободолюбивый Голливуд сам надел на себя «намордник», приняв правила американской киноакадемии, согласно которым среди персонажей фильмов, претендующих на «Оскар», и в составе самих съемочных групп должно быть соблюдено определенное процентное представительство ЛГБТ-сообщества, этнических меньшинств, инвалидов и т.п.

Перепишем классику?

Под влиянием насаждения идеологии политкорректности происходит чудовищное искажение восприятия культуры прошлого. Что подумает современный политкорректный американец про литературного героя, говорящего: «Я ненавижу англичан. Они грубы, как и все люди, пьющие пиво?» А ведь это слова Арамиса из великолепного романа Александра Дюма «Двадцать лет спустя». А, скажем, герои Конан Дойла называют, страшно представить, темнокожих людей «неграми». И вот уже звучат призывы заново переписать классические произведения прошлого (и переписывают!) или хотя бы поменять их название, как это случилось с романом Агаты Кристи «Десять негритят». Кое-где дошли уже до того, что неполиткорректной объявили Библию. А в самом деле: что там сказал апостол Павел про сексуальные меньшинства? Нравится нам это или нет, но подавляющее большинство исторических и литературных героев прошлого были людьми вопиюще неполиткорректными. Конечно, в истории были личности, которые как будто на мгновение вынырнули из тьмы веков в наше время и попытались привнести в те далекие эпохи современные ценности. Таков Генрих Наваррский с его Нантским эдиктом, провозглашающим веротерпимость, таковы Джон Лилберн и левеллеры с их практически современной программой «государства благосостояния». Сегодняшний читатель, знакомясь с ними, может лишь улыбнуться: «А что, молодцы. Вон до чего уже тогда додумались!» Но в те времена эти идеи носили дерзкий, устрашающий характер, рассматривались как покушение на сложившийся веками порядок вещей. Неудивительно, что вожди тоталитарной «политкорректной» революции всеми силами пытаются стереть человеческую историю, уничтожая памятники тем деятелям, чьи взгляды не соответствуют их собственным представлениям, — от Джорджа Вашингтона до Уинстона Черчилля.

Новая охота на ведьм

Нынешняя общественная атмосфера в США очень напоминает психическую эпидемию, охватившую деревушку Салем в колонии Массачусетского залива в 1692—1693 гг., когда на основе обвинений психически неуравновешенных девушек 19 человек были казнены по обвинению в колдовстве, один задавлен камнями, а около 150 человек оказались в тюрьме. Однако даже в то время нашлись люди, которые с огромным риском выступили против коллективного безумия. Нашлись такие люди и сегодня. Виднейшие интеллектуалы США и других стран в «письме 150» констатируют: «писатели, художники и журналисты все больше боятся риска отступить от общего консенсуса или недостаточно усиленно его поддерживать». Хочется надеяться, что их голос будет услышан. США — страна с богатейшими демократическими традициями, и было бы непростительной глупостью и настоящим преступлением позволить закомплексованному сборищу озлобленных неудачников растоптать их и воздвигнуть на их обломках мрачную тоталитарную дистопию.



ЕРА

Наши дни: память о Джордже Вашингтоне редактирует улица.



Компьютер на рельсах

В Москве начнут тестировать первый беспилотный трамвай

СТОЛИЧНОЕ правительство совместно с компанией «Яндекс» начнет тестирование первого в Москве беспилотного трамвая. В будущем такой электротранспорт могут запустить по городу, заявил заммэра столицы Максим Ликсутов. Сегодня, напомнил заммэра, по московским дорогам передвигается в рамках испытаний почти сто автомобилей-беспилотников, в сумме они проехали уже почти пять миллионов километров.

Спрос и приложение

Оплатить покупки в магазинах столицы теперь можно полностью бесконтактно



ТОРГОВЛЯ

Александр Мелешенко

Очереди у касс, как и сами кассы в супермаркетах, в Москве скоро могут уйти в прошлое. Торговые сети уже давно экспериментируют с разными формами бесконтактной торговли, но последняя новация имеет шансы стать повсеместной—в рамках эксперимента известный ретейлер запустил продажу в 90 магазинах с помощью мобильного приложения. Контактировать во время шопинга вам придется только с собственным мобильным—он заменит и консультанта, и кассира. Корреспондент «РГ» отправился за покупками нового формата.

Закодировали

Обычный «Перекресток» на Алтуфьевском шоссе на севере столицы. В Москве таких 300, но в «пилоте» участвуют только 30. На входе все стандартно, но внимание привлекает стенд с QR-кодом—он предлагает скачать мобильное приложение «Экспресс-скан» и совершать все покупки с его помощью. Программа устанавливается за пару минут, регистрация происходит через номер телефона—и все, можно приступать к покупкам. Достаточно сканировать QR-код, после чего камеру нужно направлять на штрихкоды, нанесенные на упаковки продуктов.

—На разработку приложения у нас ушло около трех месяцев, работала команда в составе примерно 100 человек,—рассказывает руководитель портфеля инновационных продуктов X5 Retail Group Роман Тимаев.—Задачи сделать приложение так быстро не было, но внесла коррективы пандемия—в ее условиях возможность оплачивать покупки минуя кассу стала вопросом не только сервиса и комфорта, но и безопасности.

Впрочем, приложение обеспечивает и комфорт. Во-первых, прямо в процессе покупок видно, на какую сумму уже набрано товаров. Ведь перед глазами у покупателя не только тележка с продуктами, но и экран телефона с конечной ценой. Все акции и скидки приложение тоже учитывает—даже бонусная карта привязывается автоматически, так что носить ее с собой не нужно. «Есть даже своеобразный бонус,—говорит Тимаев.—Если вдруг на ценнике указана цена меньше, чем в приложении, то после товара нужно просканировать штрихкод на самом ценнике, и тогда в приложении вы заплатите столько, сколько указано на ценнике. Кроме того, если вас в принципе заинтересовал товар, но вы не можете понять, сколько он стоит, это тоже можно увидеть в приложении. Покупать просканированные продукты необязательно—всегда можно удалить позицию из корзины».

Помимо цены выбранного товара приложение показывает его состав, вес, страну производства и другую информацию, так что искать мелкие буквы на упаковке не надо—все можно прочесть на экране телефона. После того как корзина заполнена, можно отправляться на выход. И вот тут поджидает самое интересное и непривычное—проходим по указателям мимо касс туда, откуда заходили, и готовим камеру для нового QR-кода. После его сканирования выбираем способ оплаты—одну из привязанных к приложению банковских карт, Apple Pay или Google Pay. Деньги мгновенно списываются, а высветившийся на экране QR-код можно для верности поднести к валидатору—если оплата прошла успешно, он загорится зеленым и поблагодарит за покупку. Теперь можно смело выходить—если охранник попросит чек, его можно показать на телефоне.



МИХАИЛ СИНИЦЫН

Об оплате покупки в новых магазинах говорят не кассиры, а компьютеры.

«У приложения практически нет ограничений, но оплатить с его помощью алкоголь или табачные изделия не получится—эти товары реализуются только через кассы,—добавляет Тимаев.—Еще, если в магазине нет общедоступных весов, а вы покупаете весовой товар, с ним тоже придется пройти на кассу. Но магазинов без таких весов совсем мало, и постепенно их не останется совсем. В остальном все как обычно—пакет, например, можно взять на выходе и просканировать его штрихкод, как и с другими товарами.

Робот вместо кассира

За первые два дня «пилота» приложение «Экспресс-скан» скачали около 3 тысяч человек, однако покупки совершили не все. В управляющей торговыми сетями компании говорят, что работать приложения будут до конца сентября в 30 «Перекрестках» и 60 «Пятерочках». Потом соберут всю статистику, проанализируют отзывы, внесут изменения, если они понадобятся, и приложение сможет стать повсеместным—предполагается, что использовать его можно будет если не во всех, то в большинстве магазинов.

Надо сказать, что разные формы бесконтактной торговли внедряют разные торговые сети, но раньше это явление не было таким массовым. Супермаркеты без кассиров, где пробивать товары нужно самому на роботизированной кассе, так и остались единичными—многие покупатели все-таки по старинке предпочитают иметь дело с живым продавцом. Приложения, считывающие штрихкоды, тоже не редки. Такая программа, к примеру, есть у сети Metro Cash&Carry, но она позволяет только знакомиться с составом и ценой товара, оплачивать все равно придется на кассе, хотя можно выбрать и кассу самообслуживания.

Эксперты говорят, что у «Экспресс-скана» хорошие перспективы за счет того, что не нужно глобально перестраивать сами магазины—достаточно поставить информационные стенды и оснастить все магазины общедоступными весами. Впрочем, полностью перейти на такую электронную торговлю пока не получится—многие пенсионеры, например, вряд ли станут осваивать мобильное приложение. Кроме того, продавать алкоголь и сигареты тоже может только живой человек, ведь необходимо убедиться, что покупатель совершеннолетний.

КСТАТИ

Сколько тратят москвичи

Жители столицы ежедневно тратят в сфере торговли и услуг 30,5 млрд рублей, подсчитали в столичной мэрии. К примеру, на транспорт горожане расходуют 1,53 млрд, а на кафе и рестораны—почти миллиард. Продовольственная торговля—один из лидеров, на нее приходится 3,33 млрд рублей.

ТОЛЬКО ДО 4 ОКТЯБРЯ 2020 г. Российская Газета

-40% НА ПОДПИСКУ*

НА САЙТЕ RG.RU/SUBS

16+ РЕКЛАМА

Акция не распространяется на издание "Российская газета - Неделя" и Комплект №3 ("Российская газета" + "Российская газета - Неделя" + Библиотечка "Российской газеты"). *Подробную информацию о сроках и порядке формирования специальных цен уточняйте по телефону: 8 (800) 100-11-13 (звонок бесплатный по России). Прием редакционной подписки осуществляет АО «Издательство «Российская газета»; ОГРН 1057714039228; 127137, г. Москва, ул. Правды, д. 24, стр. 4.

МОСКВА. ОТДЫХ



Под звездным небом

Названы пять улиц столицы, где лучше всего гулять ночью

ПОРТАЛ столичной мэрии mos.ru назвал пять самых красивых улиц Москвы для ночных прогулок. В список попали Никольская, Большая Дмитровка, Кузнецкий Мост, Столешников и Камергерский переулки. Между домами в Столешниковом переулке на тросовых растяжках круглый год висят фонарики, на остальных четырех улицах смонтированы инсталляции под общим названием «Звездное небо», напомнили в мэрии.



СЕРГЕЙ МИХЕЕВ

Благодаря МЦД стало гораздо проще добираться до одного из самых недооцененных парков столицы — Покровского-Стрешнево. Так он выглядит сейчас.

Зеленый маршрут

Московские центральные диаметры приблизили к москвичам более 50 парков. Выбираем самые интересные для осенних прогулок

ДОСУГ

Александр Мелешенко

Конец сентября — лучшее время для прогулок по паркам столицы и Подмосковья. Деревья уже окрасились в золото, воздух стал особенно свеж, но еще не слишком холодно, и солнце не скрывается за тучами днями напролет. Но куда отправиться, если все ближайшие к дому парки уже исхожены вдоль и поперек? На самом деле, выбор этой осенью особенно велик — после запуска Московских центральных диаметров к москвичам стали ближе не только городские, но и областные зеленые зоны. Лучшие из них выбрал корреспондент «РГ».

Долгие пруды

Начнем с МЦД-1, который растянулся на 52 км от Лобни до Одинцова, соединив центр Москвы с севером и западом города и Подмосковья. Вблизи станций этого диаметра множество парков, но самые интересные и крупные расположены в области. Начнем наше путешествие с Долгопрудного и окрестностей — для этого нужно сойти на станции «Водная», путь до которой, к примеру, от Белорусского вокзала составит чуть больше 40 минут и обойдется в 47 рублей по карте «Тройка».

Совсем рядом со станцией, на берегу Котовского залива, расположен Юсуповский сквер — здесь находилось одно из имений известной фамилии, от которого остался красивейший парк. Рядом стоит храм Спаса Нерукотворного Образа, ставший усыпальницей для некоторых представителей семейства. После недавнего благоустройства сквер стал особенно популярен для фотосессий — фотографы облюбовали старинную ротонду, смотровую площадку с фигурными балясинами и ретро-фонари. Но больше всего людей собирается у амфитеатра на берегу с видом на залив, нередко туда приходят специально, чтобы встретить закат.

В 10 минутах пешком от сквера расположилась еще одна усадьба с парком — Мысово. Здесь господский дом сохранился — к особняку с причудливой башенкой можно беспрепятственно подойти. Стоит сходить и к чудом сохранившимся деревянным теремам в русском стиле, построенным без единого гвоздя — они спрятаны за забором, но разглядеть причудливую архитектуру он не мешает. Местные жители этот парк любят и за обустроенную зону барбекю с множеством деревянных беседок — места там обычно хватает всем. К тому же виды на залив отсюда тоже открываются впечатляющие.

Если после прогулки по двум усадебным паркам у вас остались силы, то стоит проехать по МЦД одну остановку до «Новодачной». Неподалеку от нее раскинулся парк «Долгие пруды», благоустроенный летом прошлого года. Здесь можно прогуляться по экотропам, полюбоваться на Пахомовский пруд и речку Мерянку, а также изучить местную флору и фауну по информационным табличкам, расставленным по территории.

Если не хотите выезжать за пределы Москвы и ищете что-то поближе, то смело езжайте на станцию «Лианозово». От нее идите к Лианозовскому променаду — так называют пешеходную часть Угличской улицы, тоже благоустроенную в прошлом году. С одной стороны от нее тянется Лианозовский парк, а с другой — ландшафтный заказник. На прогулки здесь можно потратить целый день, причем МЦД по-настоящему открыли это место для москвичей — идти от станции сюда гораздо ближе, чем от метро.

> Электрички в Сколково теперь ходят каждые несколько минут, так что добираться сюда стало гораздо проще

Наконец, конечной точкой путешествия стоит выбрать Сколково. Длительной прогулки заслуживает как открытая территория инновационного центра, так и прилегающие к ней благоустроенные зеленые зоны. Побывать здесь наверняка хотели очень многие, но останавливала долгая дорога. Теперь же электричка ходит каждые несколько минут прямо до инограда.

От Митино до Царицыно

МЦД-2, в отличие от первого диаметра, охватывает крупные и интересные парки не Подмосковья, а именно Москвы. Он идеально подойдет, если вы не хотите выезжать далеко за МКАД и не любите метро. Начнем, пожалуй, с ландшафтного парка «Митино» — 140 га этой зеленой зоны расположены в пяти минутах ходьбы от станции «Волоколамская». Ландшафтным этот парк называют не случайно — перепады высот здесь достигают 30 метров. А еще здесь расположены древние курганные могильники, селища и городище, в общей сложности более десятка памятников археологии. Прогуляться между ними можно по археологической тропе. Если же история вас интересует мало, то можно просто побродить по местным тропам, посидеть на деревянной террасе у Пенягинского пруда или заняться спортом на многочисленных тренажерах и спортплощадках.

Следующая остановка — парк Покровское-Стрешнево. Он хоть и находится недалеко от центра Москвы, добраться до него на метро не получится — станции слишком далеко. А вот МЦД — очень удобный вариант. Выходим на одноименной с парком станции и через пару минут наслаждаемся густым сосновым воздухом и прогулками вдоль местных прудов и аллей. Особенно здесь понравится бегунам — они найдут много беговых дорожек и соратников, устраивающих забеги даже в будни.

Если вы готовы познакомиться сразу с двумя большими парками за день, то от Стрешнево проезжайте еще одну станцию и выходите на «Гражданской». Прямо с платформы попадете в Тимирязевский лесопарк площадью более 200 га. Лес в названии этой зеленой зоны фигурирует не случайно — вместо мощеных или асфальтированных дорожек здесь проложены широкие тропы. Это одно из немногих мест в пределах МКАД, где за часовую прогулку можно не встретить ни души — увидеть белку здесь гораздо больше шансов, чем человека.

До следующего парка с севера придется ехать через всю Москву. Но дорога на электричке гораздо приятнее, чем на метро — на МЦД и быстрее, и виды из окна приятнее. А еще от станции «Царицыно» до главных ворот музея-усадьбы всего пару-тройку минут ходьбы. Переоценить этот парк невозможно — здесь что-то интересное для себя найдут и любители прогулок вдоль многовековых деревьев, и фанаты истории царской России, и поклонники эффектной дворцовой архитектуры. А еще сюда стоит отправляться не только для того, чтобы побродить по парку, но и чтобы зайти в сам музей — на его изучение с легкостью можно потратить весь день.

КСТАТИ

Дальше — интереснее

Не забывайте, что вместе с МЦД не заканчиваются рельсы — после конечных станций диаметров многие поезда идут дальше к не менее интересным достопримечательностям. После Долгопрудного, к примеру, на поезде можно уехать в Дмитров — один из самых старых и интересных городов Подмосковья. А после Одинцова можно уехать в еще как минимум один старинный город с собственным Кремлем — Можайск.

«Теленеделя» является неотъемлемой частью
«Российской газеты – Неделя»

теленеделя

28–4
Сентябрь — Октябрь

В телепрограмме возможны изменения по независящим от редакции причинам



Майор и экстрасенс

Новые серии фильма «Гадалка»—на Первом канале. Это — продолжение мистического детектива о необычном тандеме «гадалки» — экстрасенса Люси Некрасовой, и майора полиции Алексея Потапова. Сюжет второго сезона будет ещё более динамичным и острым, поскольку, в отличие от первого сезона, где расследование одного происшествия длилось по две серии, здесь новое дело будет появляться в каждой из 16 серий. Дар главной героини разовьется, она научится им управлять и благодаря этому сможет раскрыть многие загадочные и страшные преступления... Но поможет ли ее дар, когда в опасности самый близкий человек? Сможет ли Люся предотвратить трагедию? В главных ролях в фильме—Михаил Пореченков и Екатерина Олькина.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ, 28 сентября, **21.30**



О чем мечтает Ольга Бузова

Гостья программы «Мой герой» на канале «ТВ Центр» — ведущая, певица и популярный блогер — Ольга Бузова.Читать она научилась в три года, в школу пошла в пять, в восемнадцать стала участницей телепроекта «Дом-2», а сегодня в свои 34 года, она собирает стадионы на своих концертах, выпускает свою валюту, модные коллекции одежды и даже открывает рестораны. Она начала работать с 14 лет. А кем она всегда мечтала стать? Об этом и многом другом Ольга расскажет Татьяне Устиновой. Вот цитата из программы. На вопрос: «Вы обижаетесь, когда вас целенаправленно обижают?» ответ был таким: «Я все принимаю очень близко к сердцу. Меня очень сильно пугает детская нелюбовь. Взрослые иногда более даже более тактичны...»

«ТВ ЦЕНТР», 28 сентября, **13.40**



Блондинка с характером

Сериал-детектив «Спасская» — премьера канала «Россия 1». Майор Анна Спасская (Карина Андоленко), следователь уголовного розыска из города Сочи, блондинка с острым умом и сильным характером. Анна умеет расколоть преступника и приструнить подчинённых. Спасская на первый взгляд счастлива в браке, её супруг адвокат Олег Спасский (Роман Маякин) кажется идеальным мужем. В отдел переводят нового оперативника из Краснодара Андрея Ильина (Илья Носков). Презрением к дисциплине он доводит всех коллег. Но постепенно майор Ильин становится надёжным партнером Спасской. В фильме также снимались Лариса Удовиченко, Михаил Жигалов, Владимир Шевельков, Игорь Огурцов, Ольга Чудакова, Татьяна Струженкова и другие.

«РОССИЯ 1», с 28 сентября, **21:20**



Неистовый Марлен

4 октября исполняется 95 лет со дня рождения Марлена Хуциева, кинорежиссера, сценариста, педагога и актера. В эфире телеканала «Россия К»—документальный фильм о кинематографисте и показ картины «Послесловие», где он выступает как сценарист и режиссер. Марлен Хуциев (1925—2019) снял 11 фильмов, которые стали камертоном эпохи 1960-х годов и не только этого времени. Зрители полюбили его картины отсутствие ложного пафоса, историю и глубину буквально с первой полнометражной работы — «Весна на Заречной улице», которую посмотрели 30 миллионов человек. Также к 95-летию со дня рождения Марлена Хуциева на канале «Россия К» — документальный фильм «Хуциев. Мотор идёт!». Режиссер Петр Шепотинник. Эфир - 4 октября, 20:10

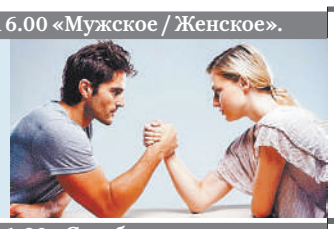
«РОССИЯ К», 4 октября, **18:10**

понедельник 28 сентября

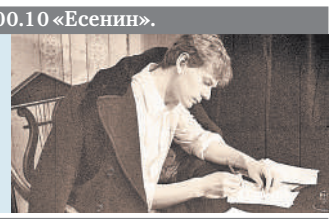
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 → **09.25** Телеканал «Доброе утро».
09.00 → **03.00** Новости.
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор» (6+).
12.00 → **15.00** Новости (с субтитрами).
12.15 → **17.00, 01.10, 03.05** «Время покажет» (16+).
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 «Мужское / Женское» (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «На самом деле» (16+).
19.45 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время».
21.30 ▼ «Гадалка» (S) (16+).
22.30 «Док-ток» (16+).
23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
00.10 К 125-летию поэта. «Есенин» (S) (16+).

16.00 «Мужское / Женское».



00.10 «Есенин».



РОССИЯ 1

05.00 → **09.30** «Утро России».
09.00 → **14.30, 21.05** Вести. Местное время.
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).
11.00 → **14.00, 17.00, 20.00** Вести.
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).
12.40 → **18.40** «60 Минут». Ток-шоу (12+).
14.55 ▼ «Тайны следствия» (12+).
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
21.20 ▼ «Спасская» (12+).
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).
02.20 ▼ «Каменская» (16+).
04.05 ▼ «Отец Матвей» (12+).

11.30 «Судьба человека».



04.05 «Отец Матвей».



ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.10 ● «Шерлок Холмс и доктор Ватсон».
10.55 Городское собрание (12+).
11.30 → **14.30, 17.50, 22.00** События.
11.50 → **00.35** Петровка, 38 (16+).
12.05 → **03.25**
● «Коломбо» (12+).
13.40 → **05.15** «Мой герой. Ольга Бузова» (12+).
14.50 Город новостей.
15.05 ● «Отец Браун» (16+).
16.55 «Прощание. Евгений Евстигнеев и Ирина Цывина» (16+).
18.10 ▼ «Анна-детективъ» (12+).
22.35 «Газовая атака». Специальный репортаж (16+).
23.05 → **01.35** «Знак качества» (16+).
00.00 События. 25-й час.
00.55 «Женщины Владимира Высоцкого». Док. фильм (16+).
02.15 «Кремль-53. План внутреннего удара». Док. фильм (12+).
02.55 «Истории спасения» (16+).
04.35 «Короли эпизода. Георгий Милляр» (12+).

06.00 «Настроение».



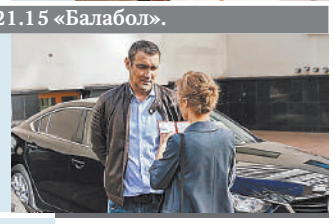
НТВ

05.05 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+).
06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.00 → **10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30** Сегодня.
08.25 → **10.25**
● «Морские дьяволы. Смерч» (16+).
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 → **01.15** «Место встречи».
16.25 «ДНК» (16+).
18.30 → **19.40**
▼ «Пёс» (16+).
21.15 ▼ «Балабол» (16+).
23.40 «Основано на реальных событиях» (16+).
03.00 ▼ «Агентство скрытых камер» (16+).
03.30 ▼ «Свидетели» (16+).

16.25 «ДНК».



21.15 «Балабол».



РОССИЯ К

06.30 → **07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30** Новости культуры.
06.35 «Пешком...» Москва чайная.
07.05 «Другие Романовы» (*).
07.35 Роман в камне (*).
08.05 Легенды мирового кино. О. Видов.
08.35 ● «Шестнадцатая весна».
10.15 «Наблюдатель».
11.10 → **00.30** «Такой возраст». Док. фильм.
12.10 Красивая планета.
12.25 Большие и маленькие (*).
14.30 «Дело N. Михаил Бакунин: философ революции». Док. сериал (*).
15.05 Новости. Подробно. АРТ.
15.20 ● «Борис Годунов» (*).
17.45 Цвет времени. И. Мартос.
17.55 → **01.30** Мастер-класс. Й. Фишер.
18.40 Ступени Цивилизации (*).
19.45 Главная роль.
20.05 «Правила жизни».
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 «Отражения. Георгий Товстоногов». Док. фильм.
21.25 «Сати. Нескучная классика...» с Л. Кириллиной.
22.10 ● «Пикассо» (16+).
23.00 «Запечатленное время». Док. сериал. «Командировка за сервисом» (*).
23.50 «Кинескоп» с П. Шепотинником. 31-й Открытый российский кинофестиваль «Кинотавр».
02.10 «Феномен Кулибина». Док. фильм.

ОТР

01.45 → **04.10** «Домашние животные» с Григорием Манёвым (12+).
02.10 ▼ «Черчилль». «Смерть в «Хьюмидоре». 1-я и 2-я серии (16+).
03.45 «Титаны XX века». Док. фильм (12+).
05.30 «За строчкой архивной...» СССР и Финляндия (12+).
06.00 → **17.05, 18.05**
▼ «Что сказал покойник» (12+).
08.00 → **11.45** «Автоистории» (16+).
08.15 → **15.15** «Календарь» (12+).
09.00 → **16.05, 03.25** «Врачи».
09.25 → **16.35, 03.50** «Среда обитания» (12+).
09.45 → **10.10, 22.05**
▼ «Под прикрытием» (16+).
10.00 → **12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00** Новости.
12.10 → **13.20, 20.05, 01.00** Информационная программа «ОТРажение».
19.20 → **02.45** «Прав!Да?» (12+).
23.50 «Музыка. Фильм памяти... Изабелла Юрьева». Док. фильм (12+).
00.30 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина (12+).
04.40 «Легенды Крыма». Секреты крымской архитектуры (12+).

вторник 29 сентября

▼ сериал ● фильм

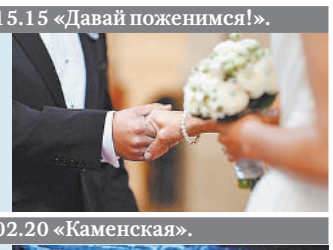
ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».
09.00 → 03.00 Новости.
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор».
12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).
12.15 → 17.00, 01.10, 03.05 «Время покажет» (16+).
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 «Мужское / Женское» (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «На самом деле» (16+).
19.45 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время».
21.30 ▼ «Гадалка»(S) (16+).
22.30 «Док-ток» (16+).
23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
00.10 К 125-летию поэта. «Есенин» (S) (16+).

10.55 «Модный приговор».



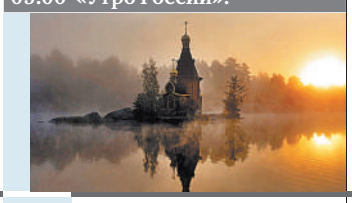
15.15 «Давай поженимся!».



РОССИЯ 1

05.00 → 09.30 «Утро России».
09.00 → 14.30, 21.05 Вести. Местное время.
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).
11.00 → 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).
12.40 → 18.40 «60 Минут». Ток-шоу (12+).
14.55 ▼ «Тайны следствия» (12+).
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
21.20 ▼ «Спасская» (12+).
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).
02.20 ▼ «Каменская» (16+).
04.05 ▼ «Отец Матвей» (12+).

05.00 «Утро России».



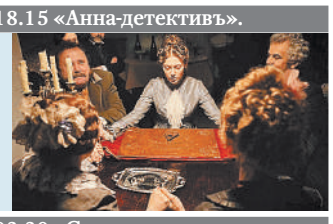
02.20 «Каменская».



ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.10 «Доктор И...» (16+).
08.40 ● «Дорогой мой человек».
10.50 «Актёрские судьбы. Тамара Макарова и Сергей Герасимов» (12+).
11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.
11.50 → 00.35 Петровка, 38 (16+).
12.05 → 03.25 ● «Коломбо» (12+).
13.40 → 05.15 «Мой герой. Александр Трофимов» (12+).
14.50 Город новостей.
15.05 ● «Отец Браун» (16+).
16.55 «Прощание. Нонна Мордюкова» (16+).
18.15 ▼ «Анна-детективъ» (12+).
22.35 → 02.55 «Осторожно, мошенники! Ремонтный рэкет» (16+).
23.05 «Виталий Соломин. Брат-2». Док. фильм.
00.00 События. 25-й час.
00.55 «Прощание. Вилли Токарев» (16+).
01.35 «Виталий Соломин. Брат-2». Док. фильм (16+).
02.15 «Мао и Сталин». Док. фильм (12+).
04.35 «Короли эпизода. Мария Скворцова» (12+).

18.15 «Анна-детективъ».



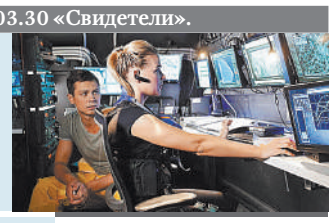
НТВ

05.05 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+).
06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня.
08.25 → 10.25 ● «Морские дьяволы. Смерч» (16+).
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 → 01.15 «Место встречи».
16.25 «ДНК» (16+).
18.30 → 19.40 ▼ «Пёс» (16+).
21.15 ▼ «Балабол» (16+).
23.40 «Основано на реальных событиях» (16+).
03.00 ▼ «Агентство скрытых камер» (16+).
03.30 ▼ «Свидетели» (16+).

08.25 «Морские дьяволы. Смерч».



03.30 «Свидетели».



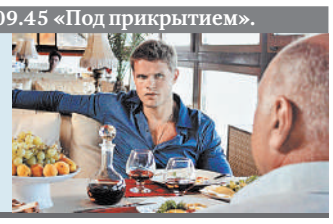
РОССИЯ К

06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
06.35 «Пешком...»
07.05 → 20.05 «Правила жизни».
07.35 → 23.50 Ступени Цивилизации (*).
08.20 Легенды мирового кино. Н. Кошеверова.
08.50 ● «Жил-был настройщик...» (*).
10.15 «Наблюдатель».
11.10 → 00.40 XX век. «Все, что на сердце у меня... Соловьев-Седой». 1987.
12.20 → 22.10 ● «Пикассо» (16+).
13.10 → 02.35 Красивая планета.
13.30 «Игра в бисер» с И. Волгиным. «Антон Чехов. «Дядя Ваня».
14.10 «Осовец. Крепость духа». Док. фильм (*).
15.05 Новости. Подробно. Книги.
15.20 «Эрмитаж». Программа М. Пиотровского (*).
15.45 «Сати. Нескучная классика...» с Л. Кириллиной.
16.25 ● «Шестнадцатая весна» (*).
17.50 → 01.45 Мастер-класс. Д. Герингас.
18.40 Ступени Цивилизации (*).
19.45 Главная роль.
20.30 «Наука против страданий». Док. фильм (*).
21.25 Отсекая лишнее. «Леонид Соков. Быть необходимым». (*).
23.00 «Запечатленное время». Док. сериал. «Здесь делают «Москвичи» (*).

ОТР

05.05 «Большая страна» (12+).
06.00 ▼ «Что сказал покойник» (12+).
08.00 → 11.45 «Автоистории» (16+).
08.15 → 15.15 «Календарь» (12+).
09.00 → 16.05, 03.25 «Врачи» (12+).
09.25 → 16.35, 03.50 «Среда обитания» (12+).
09.45 → 10.10, 22.05 ▼ «Под прикрытием» (16+).
10.00 → 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости.
12.10 → 13.20, 20.05, 01.00 Информационная программа «ОТРажение».
17.05 → 18.05 ▼ «Что сказал покойник».
19.20 → 02.45 «Прав!Да?» (12+).
23.50 «Музыка. Фильм памяти... Михаил Танич». Док. фильм (12+).
00.30 «Большая наука России» (12+).
04.10 «Домашние животные» с Г. Манёвым (12+).
04.40 «Легенды Крыма». Таврическая карта судеб (12+).

09.45 «Под прикрытием».



среда 30 сентября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».
09.00 → 03.00 Новости.
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор» (6+).
12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).
12.15 → 17.00, 01.10, 03.05 «Время покажет» (16+).
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 «Мужское / Женское» (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «На самом деле» (16+).
19.45 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время».
21.30 ▼ «Гадалка» (S) (16+).
22.30 «Док-ток» (16+).
23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
00.10 К 125-летию поэта. «Есенин» (S) (16+).

09.50 «Жить здорово!».



23.30 «Вечерний Ургант».



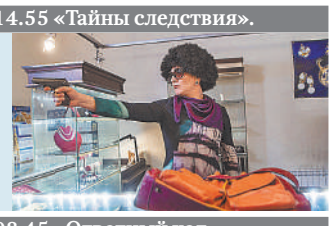
РОССИЯ 1

05.00 → 09.30 «Утро России».
09.00 → 14.30, 21.05 Вести. Местное время.
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).
11.00 → 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).
12.40 → 18.40 «60 Минут». Ток-шоу (12+).
14.55 ▼ «Тайны следствия» (12+).
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
21.20 ▼ «Спасская» (12+).
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).
02.20 ▼ «Каменская» (16+).
04.05 ▼ «Отец Матвей» (12+).

09.00 Вести. Местное время.



14.55 «Тайны следствия».



ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.10 «Доктор И...» (16+).
08.45 ● «Ответный ход» (12+).
10.25 «Вера Васильева. Из простушек в королевы». Док. фильм (12+).
11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.
11.50 → 03.20 ● «Коломбо» (12+).
13.40 → 05.15 «Мой герой. Евгений Морозов» (12+).
14.50 Город новостей.
15.05 ● «Отец Браун» (16+).
16.55 «Прощание. Георгий Юнгвальд-Хилькевич» (16+).
18.15 ▼ «Анна-детективъ» (12+).
22.35 Линия защиты (16+).
23.05 → 01.35 «Приговор. Шакро Молодой». Док. фильм (16+).
00.00 События. 25-й час.
00.35 Петровка, 38 (16+).
00.55 «Тайные дети звёзд». Док. фильм (16+).
02.15 «Бомба для Председателя Мао». Док. фильм (12+).
02.55 «Истории спасения» (16+).
04.50 «Актерские судьбы. Тамара Макарова и Сергей Герасимов» (12+).

08.45 «Ответный ход».



НТВ

05.05 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+).
06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня.
08.25 → 10.25 ● «Морские дьяволы. Смерч» (16+).
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 «Место встречи».
16.25 «ДНК» (16+).
18.30 → 19.40 ▼ «Пёс» (16+).
21.15 ▼ «Балабол» (16+).
23.40 «Поздняков» (16+).
23.55 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+).
00.25 «Мы и наука. Наука и мы» (12+).
01.25 «Место встречи» (16+).
03.05 ▼ «Агентство скрытых камер» (16+).
03.35 ▼ «Свидетели» (16+).

18.30 «Пёс».



00.25 «Мы и наука. Наука и мы».



РОССИЯ К

06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
06.35 «Пешком...»
07.05 → 20.05 «Правила жизни».
07.35 → 18.35, 23.50 Ступени Цивилизации (*).
08.25 Легенды мирового кино. Е. Матвеев.
08.55 ● «Ночной звонок» (*).
10.15 «Наблюдатель».
11.10 → 00.35 XX век. «Бенефис Веры Васильевой». Режиссер Е. Гинзбург. 1974.
12.05 ● «Свадьба с приданым» (*).
14.05 Цвет времени.
14.10 «История Семеновского полка, или Небываемое бываетъ». Док. фильм (*).
15.05 Новости. Подробно. Кино.
15.20 «Библейский сюжет».
15.50 Юбилей В. Васильевой. «2 Верник 2».
16.35 Спектакль Театра сатиры «Роковое влечение». 2016 год (*).
19.45 Главная роль.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры.
21.25 Острова. А. Островский.
22.10 ● «Пикассо» (16+).
23.00 «Запечатленное время». Док. сериал. «Здесь делают «Москвичи» (*).
01.30 Мастер-класс. З. Брон.
02.30 «Дом искусств». Док. фильм.

ОТР

05.05 «Большая страна» (12+).
06.00 → 17.05, 18.05 ▼ «Что сказал покойник» (12+).
08.00 → 11.45 «Автоистории».
08.15 → 15.15 «Календарь» (12+).
09.00 → 16.05, 03.25 «Врачи».
09.25 → 16.35, 03.50 «Среда обитания» (12+).
09.45 → 10.10, 22.05 ▼ «Долгий путь домой» (12+).
10.00 → 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости.
12.10 → 13.20, 20.05, 01.00 Информационная программа «ОТРажение».
19.20 → 02.45 «Прав!Да?» (12+).
23.50 «Музыка. Фильм памяти... Николай Резанов». Док. фильм (12+).
00.30 «Гамбургский счёт».
04.10 «Домашние животные» с Г. Манёвым (12+).
04.40 «Легенды Крыма». Таврический сеанс (12+).

09.00 «Врачи».



09.45 «Долгий путь домой» .



четверг 1 октября

▼ сериал ● фильм

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».
09.00 → 03.00 Новости.
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 «Модный приговор».
12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).
12.15 → 17.00, 01.10, 03.05 «Время покажет» (16+).
15.15 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 «Мужское / Женское» (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «На самом деле» (16+).
19.45 «Пусть говорят» (16+).
21.00 «Время».
21.30 ▼ «Гадалка» (S) (16+).
22.30 «Док-ток» (16+).
23.30 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
00.10 К 125-летию поэта. «Есенин» (S) (16+).

18.40 «На самом деле».



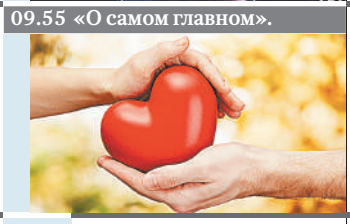
22.30 «Док-ток».



РОССИЯ 1

05.00 → 09.30 «Утро России».
09.00 → 14.30, 21.05 Вести. Местное время.
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).
11.00 → 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым» (12+).
12.40 → 18.40 «60 Минут». Ток-шоу (12+).
14.55 ▼ «Тайны следствия» (12+).
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
21.20 ▼ «Спасская» (12+).
23.30 «Вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).
02.20 ▼ «Каменская» (16+).
04.05 ▼ «Отец Матвей» (12+).

09.55 «О самом главном».



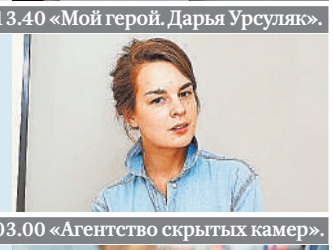
23.30 «Вечер с В. Соловьёвым».



ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.10 «Доктор И...» (16+).
08.40 «Молодости нашей нет конца». Концерт (6+).
09.45 ● «Семь стариков и одна девушка».
11.30 → 14.30, 17.50, 22.00 События.
11.50 → 03.25
● «Коломбо» (12+).
13.40 → 05.20 «Мой герой. Дарья Урсуляк» (12+).
14.50 Город новостей.
15.05 ● «Отец Браун» (16+).
16.55 «Прощание. Им не будет 40» (16+).
18.15 ▼ «Анна-детективъ» (12+).
22.35 «10 самых... Тайные половины звёзд» (16+).
23.05 «Актёрские драмы. Вероника Маврикиевна и Авдотья Никитична». Док. фильм (12+).
00.00 События. 25-й час.
00.35 Петровка, 38 (16+).
00.55 «Удар властью. Человек, похожий на...» (16+).
01.35 «Прощание. Евгений Моргунов» (16+).
02.20 «Красная императрица». Док. фильм (12+).
03.00 «Истории спасения» (16+).
04.55 ● «Война и мир» (12+).

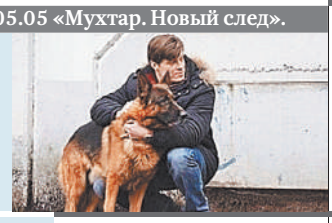
13.40 «Мой герой. Дарья Урсуляк».



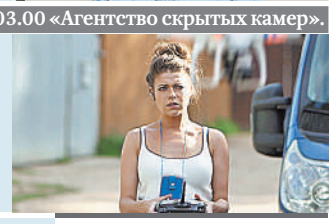
НТВ

05.05 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+).
06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Сегодня.
08.25 → 10.25
● «Морские дьяволы. Смерч» (16+).
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 «Место встречи».
16.25 «ДНК» (16+).
18.30 → 19.40
▼ «Пёс» (16+).
21.15 ▼ «Балабол» (16+).
23.40 «ЧП. Расследование» (16+).
00.10 «Крутая история» с Т. Митковой (12+).
01.05 «Место встречи» (16+).
03.00 ▼ «Агентство скрытых камер» (16+).
03.30 ▼ «Свидетели» (16+).

05.05 «Мухтар. Новый след».



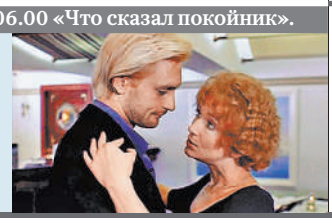
03.00 «Агентство скрытых камер».



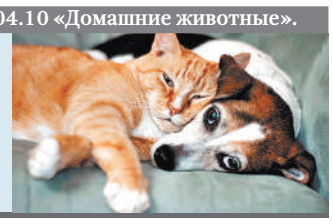
РОССИЯ К

06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.
06.35 «Пешком...» Москва немецкая.
07.05 → 20.05 «Правила жизни».
07.35 → 23.50 «Опередившие Колумба. Истинные первооткрыватели Америки».
08.35 Цвет времени.
08.50 → 16.35
● «Свое счастье» (*).
«Наблюдатель».
10.15
11.10 → 00.45 XX век. «Кинопанорама. Нам 30 лет». 1992.
12.25 → 22.10
● «Пикассо» (16+).
13.15 → 02.40 Красивая планета.
13.30 Абсолютный слух. Альманах по истории музыкальной культуры.
14.10 «История Преображенского полка, или Железная стена» (*).
15.05 Новости. Подробно. Театр.
15.20 Моя любовь—Россия!
«Неизвестный Плёс» (*).
15.50 Больше, чем любовь. Дмитрий и Зинаида Лихачевы.
17.45 → 01.55 Мастер-класс. Д. Алексеев.
18.35 Ступени Цивилизации (*).
19.45 Главная роль.
20.30 «Спокойной ночи, малыши!»
20.45 Кино о кино. «Экипаж».
21.25 «Энигма». Лоренцо Виотти».
23.00 «Запечатленное время». Док. сериал. «Краболовы» (*).

06.00 «Что сказал покойник».



04.10 «Домашние животные».



ОТР

05.05 «Дом «Э» (12+).
05.30 «Служу Отчизне» (12+).
06.00 → 17.05, 18.05
▼ «Что сказал покойник».
08.00 → 11.45 «Автоистории».
08.15 → 15.15 «Календарь» (12+).
09.00 → 16.05, 03.25 «Врачи».
09.25 → 16.35, 03.50 «Среда обитания» (12+).
09.45 → 10.10, 22.05
▼ «Долгий путь домой».
10.00 → 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости.
12.10 → 13.20, 20.05, 01.00 Информационная программа «ОТРажение».
19.20 → 02.45 «Прав!Да?» (12+).
23.50 «Музыка. Фильм памяти... Виктор Берковский». Док. фильм (12+).
00.30 «Фигура речи» (12+).
04.10 «Домашние животные» с Г. Манёвым (12+).
04.40 «Легенды Крыма». Литературная карта Крыма (12+).

пятница 2 октября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.00 → 09.25 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Новости.
09.50 «Жить здорово!» (16+).
10.55 → 02.30 «Модный приговор» (6+).
12.00 → 15.00 Новости (с субтитрами).
12.15 → 17.00 «Время покажет».
15.15 → 03.20 «Давай поженимся!» (16+).
16.00 → 04.05 «Мужское / Женское» (16+).
18.00 Вечерние новости (с субтитрами).
18.40 «Человек и закон» с А. Пимановым (16+).
19.45 «Поле чудес» (16+).
21.00 «Время».
21.30 «Голос 60+». Новый сезон. Финал (S) (12+).
23.40 «Вечерний Ургант» (S) (16+).
00.35 «Я могу!» (S) (12+).
01.50 «Наедине со всеми» (16+).

19.45 «Поле чудес».



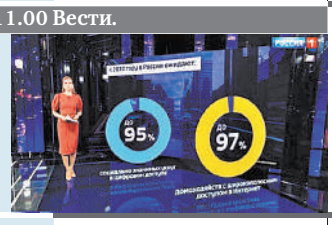
21.30 «Голос 60+».



РОССИЯ 1

05.00 → 09.30 «Утро России».
09.00 → 14.30, 21.05 Вести. Местное время.
09.55 «О самом главном». Ток-шоу (12+).
11.00 → 14.00, 17.00, 20.00 Вести.
11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым».
12.40 → 18.40 «60 Минут». Ток-шоу (12+).
14.55 ▼ «Тайны следствия» (12+).
17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир» (16+).
21.20 «Юморина-2020» (16+).
00.40 ● «Сила веры» (16+).

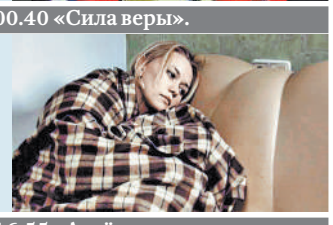
11.00 Вести.



21.20 «Юморина-2020».



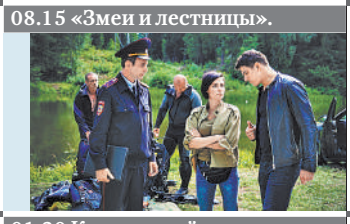
00.40 «Сила веры».



ТВ ЦЕНТР

06.00 «Настроение».
08.15 → 11.50
● «Змеи и лестницы» (12+).
11.30 → 14.30, 17.50 События.
12.30 → 15.05
● «Дети ветра» (12+).
14.50 Город новостей.
16.55 «Актёрские драмы. Вероника Маврикиевна и Авдотья Никитична» (12+).
18.10 ● «Заложники» (12+).
20.00 ● «Парижская тайна».
22.00 «В центре событий» с А. Прохоровой.
23.10 «Фаина Раневская. Королевство маловато!»
00.05 «Сергей Есенин. Опасная игра». Док. фильм.
01.00 ● «Влюбленный агент» (12+).
04.10 Петровка, 38 (16+).
04.25 «В центре событий» с А. Прохоровой (16+).
05.25 Линия защиты (16+).

08.15 «Змеи и лестницы».



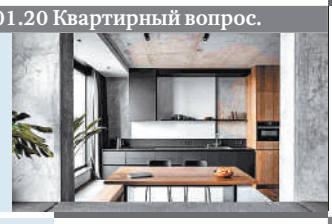
16.55 «Актёрские драмы».



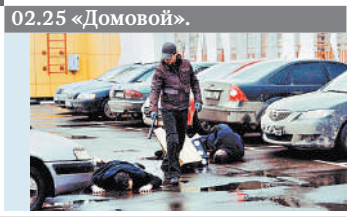
НТВ

05.00 ▼ «Мухтар. Новый след» (16+).
06.00 «Утро. Самое лучшее» (16+).
08.00 → 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.
08.25 → 10.25
● «Морские дьяволы. Смерч» (16+).
13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
14.00 «Место встречи».
16.25 «ДНК» (16+).
17.25 «Жди меня» (12+).
18.20 → 19.40
▼ «Пёс» (16+).
21.15 ▼ «Балабол» (16+).
23.30 «Своя правда» с Р. Бабаяном (16+).
01.20 Квартирный вопрос.
02.25 ● «Домовой» (16+).
04.05 ▼ «Свидетели» (16+).

01.20 Квартирный вопрос.



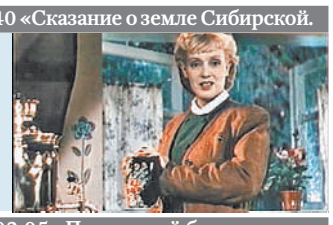
02.25 «Домовой».



РОССИЯ К

06.30 → 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 Новости культуры.
06.35 «Пешком...» Москва пешеходная.
07.05 «Правила жизни». Ступени Цивилизации
08.30 → 15.35 Цвет времени.
08.40 → 16.30
● «Здравствуйте, доктор!» (*).
10.20 ● «Гостиная, спальня, ванная».
11.35 «Михаил Рощин. Жизнь как жизнь». Док. фильм.
12.15 Дороги старых мастеров. «Вологодские мотивы».
12.25 ● «Пикассо» (16+).
14.05 Красивая планета.
14.20 «Честь мундира» (*).
15.05 Письма из провинции. Воронежская область (*).
15.45 «Энигма». Лоренцо Виотти».
17.50 → 01.10 Мастер-класс. И. Абдразаков.
18.45 «Царская ложа».
19.45 К юбилею В. Васильевой. Линия жизни (*).
20.40 ● «Сказание о земле Сибирской» (*).
22.25 «2 Верник 2».
23.35 ● «Птица».
02.05 Искатели. «Пежемское невезение».

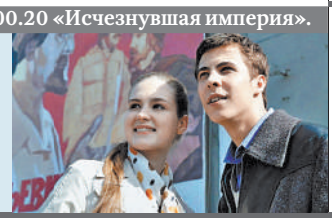
20.40 «Сказание о земле Сибирской.



ОТР

05.05 → 19.20 «За дело!» (12+).
05.45 «От прав к возможностям» (12+).
06.00 → 17.05, 18.05
▼ «Что сказал покойник».
08.00 → 11.45 «Автоистории».
08.15 → 15.15 «Календарь» (12+).
09.00 «Домашние животные» с Григорием Манёвым.
09.25 → 16.35 «Среда обитания» (12+).
09.45 → 10.10, 22.35
▼ «Долгий путь домой» (12+).
10.00 → 12.00, 13.00, 15.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 22.00 Новости.
12.10 → 13.20, 20.05 Информационная программа «ОТРажение».
16.05 → 22.05 «Имею право!»
00.20 ● «Исчезнувшая империя» (16+).
02.05 ● «Повторный брак» (12+).
03.40 ● «Дон Сезар де Базан».

00.20 «Исчезнувшая империя».



02.05 «Повторный брак».



суббота 3 октября

▼ сериал ● фильм

Телепрограмма подготовлена совместно с АО «Сервис-ТВ»

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота».
09.00 Умницы и умники (12+).
09.45 «Слово пастыря».
10.00 → **12.00** Новости (с субтитрами).
10.15 «101 вопрос взрослому» (12+).
11.15 → **12.15** «Видели видео?»
13.55 «На дачу!» с Н. Барбье (6+).
15.00 К юбилею актрисы. «Вера Васильева. С чувством благодарности за жизнь» (12+).
16.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Д. Дибровым (12+).
17.20 «Ледниковый период». Новый сезон (S).
21.00 «Время».
21.20 «Сегодня вечером» (16+).
23.00 «КВН». Премьер-лига. Финал (S) (16+).
00.30 «Я могу!» (S) (12+).
01.45 «Наедине со всеми» (16+).
02.30 «Модный приговор» (6+).
03.15 «Давай поженимся!» (16+).
04.00 «Мужское / Женское» (16+).

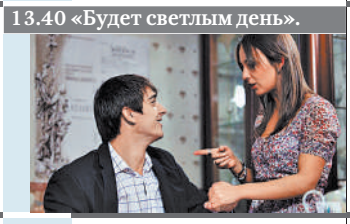
15.00 «Вера Васильева».



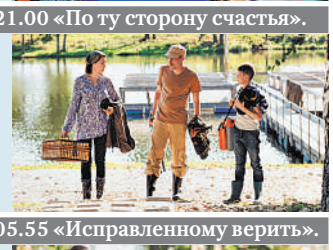
РОССИЯ 1

05.00 «Утро России. Суббота».
08.00 Вести. Местное время.
08.20 Местное время. Суббота.
08.35 «По секрету всему свету».
09.00 Всероссийский потребительский проект «Тест» (12+).
09.25 «Пятеро на одного».
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 Вести.
11.30 «Юмор! Юмор! Юмор!!!» (16+).
12.30 «Доктор Мясников». Медицинская программа (12+).
13.40 ● «Будет светлым день» (12+).
18.00 «Привет, Андрей!» Вечернее шоу А. Малахова (12+).
20.00 Вести в субботу.
21.00 ● «По ту сторону счастья» (12+).
01.20 ● «Незабудки» (12+).

13.40 «Будет светлым день».



21.00 «По ту сторону счастья».



ТВ ЦЕНТР

05.55 ● «Исправленному верить» (12+).
07.35 Православная энциклопедия (6+).
08.00 «Полезная покупка»
08.10 → **11.45**
● «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона».
11.30 → **14.30, 23.45** События.
12.25 → **14.45**
● «Некрасивая подружка».
17.05 ● «Преимущество двух слонов» (12+).
21.00 «Постскриптум» с А. Пушковым.
22.15 «Право знать!» Ток-шоу.
00.00 «90-е. Бог простит?»
00.50 «Удар властью. Лев Рохлин» (16+).
01.30 «Газовая атака». Специальный репортаж (16+).
02.00 «Прощание. Евгений Евстигнеев и Ирина Цывина» (16+).
02.40 «Прощание. Нонна Мордюкова» (16+).
03.25 «Прощание. Георгий Юнгвальд-Хилькевич».
04.05 «Прощание. Им не будет 40» (16+).
04.50 «Кремль-53. План внутреннего удара». Док. фильм (12+).
05.30 Петровка, 38 (16+).

05.55 «Исправленному верить».



НТВ

05.05 «ЧП. Расследование» (16+).
05.30 ● «Родительский день» (16+).
07.20 Смотр.
08.00 → **10.00, 16.00** Сегодня.
08.20 «Готовим с Алексеем Зиминым».
08.45 «Кто в доме хозяин?»
09.25 Едим дома.
10.20 Главная дорога (16+).
11.00 «Живая еда с Сергеем Малозёмовым» (12+).
12.00 Квартирный вопрос.
13.00 «НашПотребНадзор» (16+).
14.00 «Поедем, поедим!»
15.00 Своя игра.
16.20 Следствие вели... (16+).
18.00 «По следу монстра» (16+).
19.00 «Центральное телевидение» с В. Такменевым.
20.20 Ты не поверишь! (16+).
21.20 «Секрет на миллион». В. Талызина (16+).
23.25 «Международная пилорама» с Т. Кеосаяном (16+).
00.15 «Квартирник НТВ у Маргулиса». М. Бублик (16+).
01.30 «Дачный ответ».
02.30 «Русская Америка. Прощание с континентом».
03.35 ▼ «Свидетели» (16+).

05.30 «Родительский день».



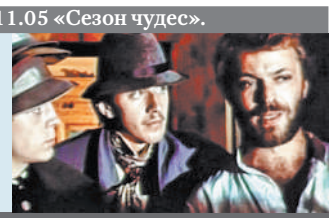
РОССИЯ К

06.30 Франциск Ассизский «Похвала творениям» в программе «Библейский сюжет».
07.05 «Пирожок». «Лиса и заяц». «Винни-Пух». «Винни-Пух идет в гости». «Винни-Пух и день забот». М/ф.
08.10 ● «Дело за тобой!».
09.30 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
10.00 «Святыни Кремля» (*).
10.25 ● «Сказание о земле Сибирской» (*).
12.05 «Эрмитаж». Программа М. Пиотровского (*).
12.35 → **01.15** «Династии».
13.30 К 175-летию Русского географического общества. «Ехал грека... Путешествие по настоящей России». Док. сериал (*).
14.15 Отсекая лишнее. «Леонид Соков. Быть необходимым» (*).
15.00 85 лет А. Джигарханяну. Острова (*).
15.40 → **00.00**
● «Приехали на конкурс повара...» (*).
16.50 «Софья Головкина. Судьба моя—балет» (*).
17.30 Большие и маленькие (*).
19.45 «Сергей Есенин. Последняя поэма». Док. фильм (*).
20.40 ● «Дело № 306».
22.00 «Агора». Ток-шоу с М. Швыдким.
23.00 Клуб 37.
02.05 Искатели.

ОТР

06.00 → **16.05** «Большая страна» (12+).
07.00 → **18.00** «Домашние животные» с Г. Манёвым (12+).
07.30 → **18.30** «Гамбургский счёт» (12+).
08.00 «От прав к возможностям» (12+).
08.15 → **14.45** «Календарь» (12+).
09.00 «Новости Совета Федерации» (12+).
09.10 «За дело!» (12+).
09.50 ● «Осенний подарок фей».
11.05 ● «Сезон чудес» (6+).
12.30 «Дом «Э» (12+).
13.00 → **15.00, 19.00** Новости.
13.05 → **23.55** Концерт Д. Маликова «С чистого листа».
15.05 «Календарь» (12+) (продолжение).
15.40 «Среда обитания» (12+).
17.00 «Сирожа». Док. фильм (12+).
19.20 «Вспомнить всё». Программа Л. Млечина.
19.45 ● «Повторный брак» (12+).
21.25 «Культурный обмен». Я. Сексте (12+).
22.05 ● «Исчезнувшая империя» (16+).
01.25 ● «Руд и Сэм» (12+).
03.10 ● «Мне двадцать лет» (12+).

11.05 «Сезон чудес».



воскресенье 4 октября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

05.30 → **06.10**
● «За двумя зайцами».
06.00 Новости.
06.55 «Играй, гармонь любимая!» (12+).
07.40 «Часовой» (S) (12+).
08.10 «Здоровье» (16+).
09.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым (12+).
10.00 → **12.00** Новости (с субтитрами).
10.15 Ж. Бадоева в проекте-путешествии «Жизнь других» (S) (12+).
11.15 → **12.15** «Видели видео?» (6+).
13.55 «На дачу!» с Ларисой Гузеевой (S) (6+).
15.10 К 125-летию Р. Зорге. «Подвиг разведчика».
16.05 «Пусть говорят». Н. Бабкина (16+).
17.05 Юбилейный концерт Н. Бабкиной (S) (12+).
19.10 «Три аккорда». Новый сезон (S) (16+).
21.00 «Время».
22.00 «Что? Где? Когда?» Осенняя серия игр (S) (16+).
23.10 ● «Большая игра» (S) (18+).
01.35 «Наедине со всеми».
02.20 «Модный приговор».
03.10 «Давай поженимся!»
03.50 «Мужское / Женское» (16+).

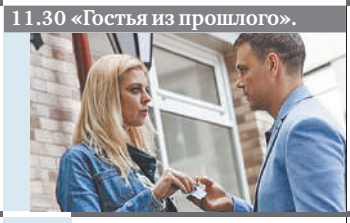
22.00 «Что? Где? Когда?».



РОССИЯ 1

04.30 → **02.00**
● «Допустимые жертвы» (12+).
06.00 ● «Карусель» (12+).
08.00 Местное время. Воскресенье.
08.35 «Устами младенца».
09.20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым».
10.10 «Сто к одному». Телеигра.
11.00 Вести.
11.30 ● «Гостья из прошлого» (12+).
13.35 ● «Искушение наследством» (12+).
17.50 «Удивительные люди. Новый сезон» (12+).
20.00 Вести недели.
22.00 Москва. Кремль. Путин.
22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым» (12+).
00.15 ● «Стена» (12+).

11.30 «Гостья из прошлого».



00.15 «Стена».



ТВ ЦЕНТР

05.45 ● «Семь стариков и одна девушка».
07.20 «Фактор жизни» (12+).
07.45 «Полезная покупка» (16+).
08.10 «10 самых... Тайные половины звёзд» (16+).
08.40 ● «Соната для горничной» (12+).
10.40 «Спасите, я не умею готовить!» (12+).
11.30 → **00.20** События.
11.45 ● «Женатый холостяк» (12+).
13.35 «Смех с доставкой на дом» (12+).
14.30 → **05.25** Московская неделя.
15.05 «Вячеслав Тихонов. Нерешительный Штирлиц». Док. фильм (16+).
15.55 «Прощание. Любовь Полищук» (16+).
16.50 «Дикие деньги. Потрошители звёзд» (16+).
17.40 ● «Слишком много любовников» (12+).
21.35 → **00.40**
● «Отель последней надежды» (12+).
01.25 Петровка, 38 (16+).
01.35 ● «Заложники» (12+).
03.05 ● «Парижская тайна».
04.40 «Вера Васильева. Из простушек в королевы». Док. фильм (12+).

15.05 «Вячеслав Тихонов».



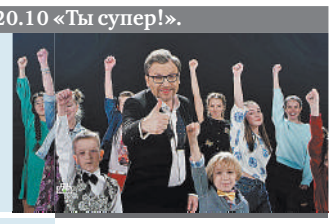
НТВ

05.10 ● «Самая обаятельная и привлекательная».
06.40 «Центральное телевидение» (16+).
08.00 → **10.00, 16.00** Сегодня.
08.20 «У нас выигрывают!» Лотерейное шоу (12+).
10.20 «Первая передача» (16+).
11.00 «Чудо техники» (12+).
11.50 «Дачный ответ».
13.00 «НашПотребНадзор» (16+).
14.05 «Однажды...» (16+).
15.00 Своя игра.
16.20 Следствие вели... (16+).
18.00 «Новые русские сенсации» (16+).
19.00 «Итоги недели» с И. Зейналовой.
20.10 «Ты супер!» Новый сезон (6+).
22.40 «Звезды сошлись» (16+).
00.10 «Основано на реальных событиях» (16+).
03.35 ▼ «Свидетели» (16+).

11.50 «Дачный ответ».



20.10 «Ты супер!».



РОССИЯ К

06.30 «Про бегемота, который боялся прививок». «Лоскутик и Облако». М/ф.
07.50 ● «Расписание на послезавтра» (*).
09.20 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым».
09.50 «Мы—грамотеи!» Телеигра для школьников.
10.35 ● «Дело № 306».
11.55 Письма из провинции. Воронежская область (*).
12.20 → **01.30** Диалоги о животных. Зоопарк Ростова-на-Дону (*).
13.05 «Другие Романовы» (*).
13.35 «Игра в бисер» с И. Волгиным.
14.15 ● «Это должно случиться с вами».
16.00 Больше, чем любовь. Е. Максимова и Р. Зорге (*).
16.40 «Пешком...». Дорога на Лопасню (*).
17.10 «Романтика романса». А. Петрову посвящается...
18.10 «Хуциев. Мотор идёт!» Док. фильм (*).
19.30 Новости культуры с В. Флярковским.
20.10 ● «Послесловие» (*).
21.50 К 85-летию Лучано Паваротти. «Риголетто». Фильм-опера.
23.55 ● «Один из тринадцати».
02.15 «Пер Гюнт». «В мире басен». М/ф для взрослых.

ОТР

06.00 → **16.05** «Большая страна» (12+).
07.00 → **12.20, 18.00** «Домашние животные» с Григорием Манёвым (12+).
07.30 «Большая наука России» (12+).
08.00 «Новости Совета Федерации» (12+).
08.15 → **14.45** «Календарь» (12+).
09.00 «Служу Отчизне» (12+).
09.30 «Гамбургский счёт» (12+).
10.00 ● «Дон Сезар де Базан».
12.50 → **13.05**
▼ «Похождения нотариуса Неглинцева» (12+).
13.00 → **15.00** Новости.
15.05 «Календарь» (12+) (продолжение).
15.40 «Среда обитания» (12+).
17.00 «Сирожа». Док. фильм (12+).
18.30 «Активная среда» (12+).
19.00 → **01.00** «ОТРажение недели».
19.45 «Моя история». Т. Дурова (12+).
20.25 ● «Руд и Сэм» (12+).
22.10 ● «Мне двадцать лет» (12+).

20.25 «Руд и Сэм».





Будут как новые

В Москве до конца года отремонтируют 18 памятников

В столице уже второй месяц продолжается ремонт 18 памятников—их чистят, восстанавливают утраченные детали, убирают трещины и сколы, а также обрабатывают защитными составами. Глава Мосгорнаследия Алексей Емельянов заявил, что все работы завершат до конца года. Среди ремонтируемых памятников: «Дети—жертвы пороков взрослых», «Воинам-десантникам», «Голуби мира», памятник Кириллу и Мефодию и другие.

К труду и о бароне

Старинный замок Кнопа станет музеем

НАСЛЕДИЕ

Сергей Бабкин



АЛЕКСАНДР КОРОЛЬКОВ



WIKIPEDIA.ORGV

Иоганн Людвиг Кноп когда-то приехал в Москву по делам. Но потом Россия стала его второй родиной.

Была в Москве, да и вообще во всей России, в позапрошлом веке поговорка: «Где церковь, там и поп, а где фабрика — там Кноп». Так благодарные современники демонстрировали популярность Иоганна Людвига Кнопа, известного промышленника, уроженца Бремена. Его фамильная усадьба в Колпачном переулке—настоящий готический замок, скоро станет музеем, посвященным деятельности Кнопа и его любви к нашей стране, которая стала для бременца и его потомков второй родиной.

Бремен — Москва

О проекте реконструкции целого ряда исторических объектов в районе Ивановской горки — пожалуй, единственном настоящем архитектурном заповеднике Москвы, «РГ» уже писала. В числе домов, которые ежедневно здесь демонстрируют экскурсантам, — усадьба Андреаса Кнопа, сына барона-промышленника. Особняк был построен еще в 1900 году по проекту архитектора Карла Трейман. Дом выделяется в архитектурном ансамбле этого района за счет своей граненой зубчатой башенки и щипцовых фигурных завершений. Здесь, в настоящем готическом замке, планируют разместить музей легендарной фамилии. Экспонаты для него уже начали собирать потомки Людвига Кнопа.

«Он очень любил Россию,—рассказывает Андреа фон Кноп, прямой потомок семьи и ее представитель в нашей стране.—Даже будучи уже в преклонном возрасте, всегда приезжал сюда». Людвиг Кноп впервые приехал в Москву из Англии и остался здесь навсегда. Благодаря его стараниям в России появились иностранные паровые машины для текстильной промышленности, он продавал их в рассрочку нашим купцам, немалую часть оборудования передавал за паи в производстве. Вот почему «где фабрика — там Кноп». К XIX веку он стал совладельцем более сотни мануфактур. Пожалуй, самая знаменитая — Даниловская мануфактура.

Вера — в России

А в Колпачном переулке Кноп приобрел земельный участок, как бы сейчас сказали, под индивидуальное жилищное строительство. Здесь располагалась лютеранская кирха, Кноп и его семья были в числе прихожан. После смерти отца семейства его дело перешло к сыновьям — Андреасу (Андрею) и Теодору (Федору). Именно Андреас построил тот самый готический замок, которым мы сейчас восхищаемся и где планируется сделать общедоступный музей. Ведь долгое время здесь были обычные коммерческие площади, которые то и дело сдавались в аренду разным компаниям. В частности, тут находился дом приемов компании «ЮКОС».

Соседний дом № 5 — тоже исторический особняк семьи Кноп. Как отмечает глава департамента культурного наследия Алексей Емельянов, во время реставрационных работ здесь уже удалось раскрыть живопись на стенах, исторические воздуховоды, каменные и паркетные полы и подлинный витраж начала XX века. Эксперты также смогли обнаружить фрагменты трафаретной живописи, которая впоследствии была закрыта слоями масляной краски. Но самая удивительная находка — вертикальный воздуховод, который частично тоже сохранился.

Многое в баронских особняках было утеряно в советское время. Дело в том, что после революции эти здания, как и многие господские усадьбы, были национализированы. Первоначально, например, в доме № 7 поселилось представительство Украинской ССР, которое сменил комитет по высшему техническому образованию при ЦИК СССР. В первые месяцы войны здесь принимали заявления от добровольцев и выдавали путевки на фронт, формировали команды ПВО, сандружины, отряды для разведывательной и диверсионной работы в тылу врага. Именно отсюда направление в особую воинскую часть 9903 получила Зоя Космодемьянская.

Дворец памяти

Именно в советское время в готическом замке исчезло пышное внутреннее убранство. Проект реставрации и создания музея как раз и предполагает восстановление оригинального облика конца XIX—начала XX веков. Должны помочь фотографии и материалы об интерьере дворца Мюленталь в Бремене, который строился примерно в то время по заказу Людвига Кнопа. «К сожалению, этот дворец был снесен в 1933 году, так как потомки уже не могли позволить содержать его, а мебель заранее была распродана на аукционе», — объясняет Андреа. Однако праправнуки Людвига Кнопа, которые сейчас живут в Германии, предоставили фотографии, которые могут помочь реставраторам и создателям музея, посвященного прежде всего архитектуре. Все дело в том, что драгоценное убранство для Мюленталя и для дворца в Колпачном, 5, поставлял один и тот же эксклюзивный оформитель из Бремена. «Поэтому можно предположить, что оба дома были обставлены в соответствии со вкусами времени очень похожим образом», — полагает Андреа фон Кноп. Главное, что долгие годы Колпачный переулок восхищал москвичей и туристов только своей внешней стороной. Хотя, как выяснилось, внутри особняков братьев Кноп также есть на что посмотреть. И это даже с учетом революционного разграбления и последующего забвения советской поры. На первом этапе реставрации стало ясно, что, например, в доме № 7 кроме воздуховода сохранились подлинные отопительные приборы. Они были сделаны из чугуна и, судя по оставшимся ножкам, стояли на полу. По мнению специалистов, их перенесли из другого помещения в зимний сад после революции. Есть и фрагменты для особых ценителей. В частности, в торце заглушки одной из батарей найдено клеймо чугунно-литейного завода С.И. Мальцова, расположенного в Калужской области. Обоим домам вернут облик XIX—начала XX веков. За всеми этапами реставрации будут следить специалисты Мосгорнаследия. В то же время представители семьи Кноп в России и Германии продолжат собирать экспонаты об истории великой фамилии.

Особняк в Колпачном переулке — один из самых вычурных памятников старины во всей столице.



ОЛЕСЯ КУРТЯЕВА



ОЛЕСЯ КУРТЯЕВА

Значительная часть интерьера была утрачена в советские годы. Их восстановят по старинным свидетельствам.



Рестораны снова в моде

Обороты малого бизнеса с начала лета непрерывно растут

ОБОРОТЫ малого и среднего бизнеса в столице постоянно растут с начала лета. С июня выручка предприятий сферы услуг увеличилась на четверть, а кафе и ресторанов — вдвое. «По итогам августа обороты субъектов МСП составили 209,6 млрд рублей, что на 31% больше, чем в июне», — рассказал заммэра столицы Владимир Ефимов. Выросла доля МСП и в экономике города в целом: с июня она увеличилась на 2,3%, достигнув 22,6%.

Доставьте нас в покое

Почему курьеры так часто попадают в хронику происшествий?

СРЕДА ОБИТАНИЯ

Ирина Рыбникова

На этой неделе столичный департамент транспорта заявил о том, что сотрудники курьерских служб портят ему статистику. «Нас беспокоит, что растет количество ДТП с участием велосипедов. 75% из них — это курьеры служб доставки готовой еды. К сожалению, многие из них не всегда знают Правила дорожного движения», — написал дептранс в своем официальном Telegram-канале. Приходится признать, что курьеры в Москве становятся столь же непредсказуемыми, как и таксисты. Что ни неделя — то резонансные случаи с их участием.

Любовь и бургеры

Сначала была массовая драка курьеров компаний «Яндекс.Еда» и Delivery Club, в которой принимали участие порядка 30 человек. СМИ писали, что причиной потасовки стал инструктаж об обязательном ношении масок и перчаток, а также публичные обещания штрафовать тех, кто манкирует санитарными требованиями. «Обычно у нас такого не бывает, сообщество разносчиков еды очень дружное», — прокомментировали инцидент представители обеих компаний.

Затем курьер одной из них предложил девушке, заказавшей еду, провести время вместе, пока мужа нет дома. Как он потом объяснил, девушка просто очень ему понравилась. После того как эта история стала достоянием общественности, курьера, который, к слову, отработал в Delivery Club всего 10 дней, уволили, а компания стала скрывать номера телефонов заказчиков. Теперь ни позвонить напрямую, ни тем более отправить клиенту сообщение доставщик еды не может — для связи у него есть только короткий промежуточный номер.

Только перестали обсуждать любвеобильного курьера, как его коллега набросился на подростка в Зеленограде. Взрослому мужчине не понравились выкрашенные в яркий цвет волосы мальчика, и он посчитал это весомым поводом распустить кулаки. Драчуна, конечно, уволили.

«Курьер — профессия специфичная. Представьте себе: человек весь день разносит или развозит еду, преодолевает приличное расстояние, комфорт его работы напрямую зависит от погодных условий, от того, хорошо ли почищены дороги, есть ли пробки и сколько весит сумка с продуктами. Да и заказчики бывают разные: один даст чаевые и предложит кофе, а другой обругает за трехминутное опоздание. По-хорошему, на эти позиции нужно брать людей стрессоустойчивых и физически подготовленных», — говорит психолог-психотерапевт Татьяна Хромова. А как происходит на самом деле?

Клиенты тоже не всегда подарок

А отпуск как-нибудь потом

«На самом деле большинство курьеров устроены не в компаниях, с которыми мы привыкли ассоциировать курьерские услуги, а в различных посреднических организациях, причем не по трудовой книжке, а, скорее всего, по агентскому договору», — делится секретами профессии москвич Александр Дорофеев. Он подрабатывал курьером пять студенческих лет и неплохо изучил изнанку профессии. Плюсы такого трудоустройства очевидны: найти работу можно за день, во сколько начинать и заканчивать рабочий день, решаешь ты сам. Не нужно почти никаких документов, и плохое знание русского языка — тоже небольшая проблема.

Минусов, впрочем, тоже хватает — нет отпусков и больничных и вообще никаких социальных обязательств. Зато есть штрафы за нарушения графика доставки. «Если брать четырехчасовые смены каждый день или шестичасовые через день, можно заработать тысяч 25—30, — говорит Александр. — Это годится для подработки, но семью на такую зарплату прокормить сложно. 12-часовая смена даст зарплату, приближенную к реальным потребностям семейного человека, но через пару недель таких смен ты так износишься морально и физически, что начнешь кидаться на подростков с разноцветными волосами».

А компания в считаные минуты избавляется от проблемного сотрудника, не делая никаких долгоиграющих выводов. На место уволенных приходят другие — и нет никакого даже минимального фильтра, способного отсечь неуравновешенных, сексуально озабоченных и откровенно опасных.

Инструкция прилагается

«С каждым новым курьером мы в обязательном порядке проводим инструктаж по вопросам безопасности, в том числе и дорожного движения. Есть обязательный для прохождения дистанционный курс, кроме того, мы проводим ряд активностей, связанных с безопасностью выполнения работ курьерами. Отдельно проходит инструктаж по взаимодействию с клиентами, во время которого уделяется особое внимание таким вопросам, как бесконтактная доставка и запрет на контакты с клиентами по вопросам, не связанным с доставкой», — рассказал «РГ» директор по персоналу сервиса «Самокат» Сергей Дубинников, добавив, что хороший курьер вполне может сделать хорошую карьеру. «Многие наши курьеры доросли до супервайзеров, управляющих целой группой магазинов», — утверждает Дубинников.

Кстати, не так давно «Самокат» проводил среди своих курьеров опрос о ситуациях, с которыми они сталкиваются во время работы. И выяснилось, что клиенты тоже не всегда подарок. Каждый девятый опрошенный курьер получал от клиента предложение войти в квартиру и составить ему компанию — и, как вы понимаете, отнюдь не для сбора пазлов. 75% доставщиков признались, что хотя бы раз встречали человека, который принимал заказ в нижнем белье. А каждому второму курьеру называли не тот адрес, по которому его ожидал клиент.

«При существующем положении дел курьеры, как и таксисты, — это лотерея», — уверен курьер со стажем Александр Дорофеев. Впрочем, эта сфера быстро меняется — вон «Яндекс» уже тестирует курьера-беспилотника, а в «Самокате» говорят, что в недалеком будущем курьеры пересядут на электромопеды и электротрициклы, спроектированные именно для доставки товаров.

А пока дептранс составляет отдельную памятку о правилах поведения велосипедистов на дорогах. Ее обещают довести до всех курьерских компаний Москвы.

75% ДТП с велосипедами происходят с курьерами служб доставки еды.



МИХАИЛ ТЕРЕЩЕНКО/ТАСС



Во ВГИК в кирзовых сапогах
«Миры и войны Сергея Бондарчука» на Первом канале

ПЕРВЫЙ канал к столетию великого режиссера подготовил новый документальный фильм «Миры и войны Сергея Бондарчука». Эфир—26 сентября в 15.05. Лента напоминает о том, что кинополотна Бондарчука знает весь мир, он был на войне и пришел во ВГИК, что называется, в кирзовых сапогах. В фильме использованы фрагменты интервью Сергея Бондарчука разных лет.

Мир Сергея Бондарчука

Что переняли его дети и внуки, которые судят и делают наше молодое кино

КУМИРЫ

Сусанна Альперина

25 сентября отмечается 100-летие со дня рождения легендарного режиссера и актера Сергея Федоровича Бондарчука. Советский режиссер и актер (народный артист СССР), обладатель премии «Оскар» за фильм «Война и мир» (самый длинный фильм-лауреат за всю историю «Оскара»), был мощнейшей фигурой и в жизни, и в кинематографе. Заряда его жизни и творчества хватило на несколько поколений.

К 100-летию со дня рождения Сергея Бондарчука подготовлено много мероприятий. Но ценнее всего то, что сделали его дети.

Наталья Бондарчук, заслуженная артистка России, звезда фильмов «Солярис» Андрея Тарковского, «Звезда пленительного счастья» Владимира Мотыля, «Красное и черное» Сергея Герасимова и других картин, накануне юбилея отца была председателем жюри на одном из крупнейших кинофестивалей в России — «Амурская осень».

Киносмотр проходил на Дальнем Востоке, в Благовещенске, с 13 по 21 сентября. Там Наталья Сергеевна представила первый, сигнальный, экземпляр своей книги, посвященной отцу: «Сергей Бондарчук. Лента жизни». В книге рассказано, как ее отец работал над фильмами «Молодая гвардия», «Отелло», «Попрыгунья», «Судьба человека», «Война и мир», «Они сражались за Родину», «Степь», «Борис Годунов». Конечно, в издании идет речь и об учителях, друзьях и близких Сергея Федоровича — Сергее Герасимове, Инне Макаровой, Ирине Скобцевой, Василии Шукшине, Нонне Мордюковой, Никите Михалкове, Сергее Никоненко и других.

Некоторые из этих людей стали и героями нового документального фильма «Планета Бондарчук», который Наталья Сергеевна также представила амурским зрителям. Как и обширный фрагмент еще одной документальной картины — «Детство Сереги Бонди». Вторая — о детских и юношеских годах Сергея Бондарчука, а его самого в фильме играет правнук.

Что касается дочери, уроки отца проявились и в том, как она судила новое российское кино (стоит сказать, что половина из 13 конкурсных фильмов на «Амурской осени» были дебюты). Посмотрим, какие же картины выбрало жюри под председательством Натальи Бондарчук, в которое вошли продюсер Владимир Игнатьев, актер Олег Алмазов, художник Владимир Трапезников и автор этих строк. Кому вручили «Амурских журавлей». В этом году впервые призы получили денежный эквивалент. Так, например, обладателю Гран-при вручили 150 тысяч рублей.

ЛИЧНОЕ

Как мой учитель играл Пьера Безухова



Меня не было на свете, когда чей-то аппарат сделал это фото (или это коллаж? Не важно). Справа — Сергей Бондарчук в образе Пьера Безухова. А вот человека на фото слева вы не знаете. Это Юрий Девочкин, его дублер. Сцены взятия Смоленска в эпопее «Война и мир» снимались в антураже Иосифо-Волоцкого монастыря под Волоколамском. К съемкам активно привлекали местных жителей. И вот один из них подошел под стать Сергею Бондарчуку. Какие уж там каскадерские трюки он выполнял, я не знаю, но в финальную версию картины вошел лишь секундный эпизод со спиной Девочкина. Об этом знают все старожилы Волоколамска и при случае вам обязательно расскажут. Бренд.

Юрий Васильевич Девочкин руководил районной газетой, возглавлял районную кино-фотостудию, в которую мальцом когда-то пришел и я. Многие годы этот большой добрый человек, немножко не от мира сего, как Безухов, учил меня искусству светописи. Мы снимали парады, митинги, поэтические посиделки и прочие скромные события нашего городка. Снимали на 16-мм пленку. А это, кто знает, полшага до 35 мм большого кино.

Борис Голкин

КОНКУРС

Четыре фильма «Амурской осени»

«Когда она приходит»

Режиссерский дебют известного актера Александра Цоя. Производство студии «ВГИК-Дебют». Ленте «Когда она приходит» на 18-м кинофестивале «Амурская осень» в этом году жюри конкурса полнометражных фильмов присудило три награды. Гран-при имени Валерия Приемыхова, призы за лучшую режиссуру и лучшую мужскую роль — актер Петр Скворцов. Лента рассказывает о молодом человеке, офисном работнике, чьи ценности жизни меняются, искажаются и пытаются встать на место в то время, когда он переживает развод с женой и расставание с единственным сыном. В фильме также снимались Аглая Тарасова, Максим Виторган и другие.



ПРЕСС-СЛУЖБА КИНОФЕСТИВАЛЯ «АМУРСКАЯ ОСЕНЬ»

Фильму «Земля Эльзы», где сыграла свою последнюю роль Ирина Печерникова, «РГ» отдала свой приз с формулировкой: «За блестящее кинематографическое воплощение мысли: никогда не поздно быть счастливым».

«Клятва»

Фильм получил на «Амурской осени» два приза—за лучший сценарий и лучшую женскую роль (актриса Анна Вартанян). Лента режиссера Романа Нестеренко сделана при поддержке Российского военно-исторического общества. Основана на реальных событиях. Главные герои—Наум Балабан, главврач Крымской психиатрической лечебницы, и его жена Лиза, которая в свое время уехала из Германии — своей родины — за любимым в Россию.

«Кроличья лапа»

Новая работа режиссера Наны Джорджадзе награждена в Благовещенске за операторскую работу (Михаил Квирикадзе).

«Земля Эльзы»

Дебют режиссера Юлии Колесник, снятый по пьесе Ярославы Пулинович. Главные роли в картине — людей, которые встретились в пожилом возрасте и полюбили друг друга, — сыграли Вениамин Смехов и Ирина Печерникова. Для Ирины Печерниковой «Земля Эльзы» оказалась последней работой в кино.

ИНТРИГА

Стоп, камера!

Сусанна Альперина

Фильм «Бондарчук» — документальная лента о режиссере, актере и сценаристе Сергее Бондарчуке, к сожалению, к юбилейной дате, 25 сентября, готова не будет, но ее обещают выпустить до конца года.

Хотя первоначально собирались завершить работу над картиной именно к громкой дате — выход фильма приурочен к празднованию 100-летия со дня рождения Сергея Бондарчука. Однако первый неигровой фильм в истории компании Art Pictures Studio, который продюсирует сын Сергея Федоровича—Федор Бондарчук,— ожидается с невероятным нетерпением не только у нас в стране, но и за рубежом, и об этой работе явно будут много говорить. И смотреть ленту будут с большим интересом, потому что она единственная в своем роде — так не снимали еще ни об одном из наших классиков кинематографа.



РИА НОВОСТИ

Федор Бондарчук на фестивале «Зеркало» представил фрагменты будущего фильма об отце.

Снимают картину журналисты Антон Желнов и Денис Катаев, которые организовали серию интервью с известными кинематографистами в Италии, Франции, Америке и Великобритании.

На фестивале «Зеркало» имени Андрея Тарковского Федор Бондарчук с коллегами провели специальную онлайн-встречу со зрителями, где показали фрагменты из будущего фильма. Обозреватель «РГ» задала вопрос о том, что нового открыли для себя создатели картины. Федор Сергеевич ответил, что для него наибольшее открытие связано с работой отца на всемирно известной итальянской киностудии «Чинечитта», с тем, как он взаимодействовал с легендами итальянского кинематографа Федерико Феллини, Роберто Росселини и другими.



ситуация

В пользу регионов

Многодетным семьям выделят еще 2,5 млрд рублей

ДОПОЛНИТЕЛЬНО свыше 2,5 млрд рублей получат 36 регионов РФ на поддержку многодетных семей. «Правительство перераспределило субсидии регионам на поддержку таких семей, предоставление им выплат на третьего или последующих детей», — сообщил премьер-министр РФ Михаил Мишустин. Таким образом, с учетом 2,5 млрд рублей на софинансирование таких расходов в 2020 году будет направлено более 50 млрд рублей.

Дом, который построила Ольга

«Российская газета» помогает многодетной семье обрести жилье

СОЧУВСТВИЕ

Нина Рузанова, Новосибирск

В июне нынешнего года «РГ — Неделя» написала о трогательной попытке 36-летней сибирячки в одиночку и без копейки за душой построить жилье для своей семьи («Дом, который построит Ольга», № 119 от 03.06.2020). Одинокая многодетная мама не попадает ни под одну госпрограмму, но не сдается, хотя время играет против нее — вот-вот в Новосибирск придут морозы. За лето Ольге удалось поднять стены, и буквально на днях она закрыла крышу — «забор-ным» профлистом и остатками металлочерепицы, которые оставались у нее от предыдущего жилья.

Семья Ольги — пятеро детей от 16 до двух лет и мама — инвалид второй группы. Мужа нет. Старый дом семьи пришлось снести, потому что он начал разрушаться. Материнский капитал был вложен в ту стройку, и сейчас Даниловой рассчитывать не на что: многодетным семьям помогают строиться, но не в областном центре, а в сельской местности, на город программы не рассчитаны. Семья живет на огороде, в сарае, двух младших пришлось пока поселить у родственников, а старшие, как могут, помогают на стройке. Которая движется вопреки всему.

В июне оптимистка Ольга радовалась залитому фундаменту и первому этажу, а спустя три месяца дом на улице Шуберта в Ленинском районе Новосибирска стоит. Два этажа, 210 квадратных метров, и сверху даже «курятник» или «кукушатник», как почему-то прозвали в семье сооружение из остатков сибита. Дети спорят между собой, кому он достанется. А их мама рассказывает о том, как ей удалось совершить то ли чудо, то ли подвиг. Строили в основном втроем — она и двое мигрантов из соседней среднеазиатской республики. Оба как-то пришли помочь и остались до конца. Потому как с работой сейчас не очень. «А я хоть кормлю их», — говорит Ольга. Деньги, материалы, рабочая сила — народ помогал кто чем может, особенно после пронзительного поста про Ольгу в соцсетях, который написала ее подруга. Помощь приходит и по сей день, в том числе после публикаций в «РГ».

— Я так плакала, — признается Ольга. — Мне девочка, с которой мы когда-то в одной деревне жили, прислала 40 тысяч рублей. А я знаю — у нее самой ипотека. Я как увидела сумму, у меня руки затряслись, звоню, говорю, ты ошиблась? Хотела, наверное, четыре тысячи перечислить? Она отвечает — нет, все правильно. Вам ведь зимовать под крышей надо.

Ольге помогают не только друзья, но и незнакомцы, а вот представители власти разводят руками: нет таких бюджетных источников финансирования, откуда могло бы хоть немножко «капнуть» на стройку Ольги. В соцзащите, рассказывает Ольга, быстро ответили на письмо (через месяц), а деньги — сто тысяч рублей — обещали дать в 2022 году. В мэрии не так давно попросили собрать пакет документов и только потом поняли: ни копейки Ольге они дать не могут, потому что существующая в Новосибирске программа направлена на ремонт жилья, а у Ольги не ремонт, а новое строительство. После этого она в отчаянии написала письмо президенту, и в результате в той же самой мэрии ей таки выделили 40 тысяч рублей. Изыскали, что называется. Но было это в июле. С того момента ей помогали уже только лично. Даже глава партии ЛДПР, получив письмо Ольги, расщедрился и прислал... тысячу рублей. Она забирать не стала. Говорит, если бы у нее не было денег, чтобы детей кормить, другое дело, тут и тысяче рад будешь. Но на еду дохода семьи хватает. «Не побираюсь», — замечает многодетная мама, которая в нынешние непростые времена тоже осталась практически без заказов: раньше подрабатывала и сиделкой, и отделочницей, умеет и обои клеить, и штукатурить.

Из чего сделан дом Ольги? Если уж по-честному, то из ее голого энтузиазма. Сибит, из которого сделаны стены, Ольга купила с 50-процентной скидкой еще в прошлом году, на накопленные из своих невеликих заработков деньги. Такой дисконт подарил ей директор завода, к которому она также обратилась с письмом. Правда, материал некондиционный (мог бы и даром отдать битый кирпич, вертится все время у меня на языке, но я этих слов не произношу, потому что Ольга искренне благодарна этому фабриканту). Неровности и сколы на стенах Ольгу не пугают — заштукатурим! Окна она покупала через интернет, б/у, самое дешевое обошлось ей в полторы тысячи, самое дорогое — в 3,5. «Ночами не сплю, ищу материалы в интернете, бывает, совсем дешево», — делится секретами многодетная мама. Но и при такой жесткой экономии стройка уже «съела» 1,2 миллиона, а чтобы дом стал по-настоящему жилым, нужно еще тысяч 500.

Особенная история с бесплатным лесом, который выделяют многодетным для строительства. Ольге выделили деляну на болоте. «А как я его вывезу отсюда?» — спросила она чиновников. «По зимнику, — ответили. — Ждите, когда дорога «встанет». Ждать Ольга не может. Спасибо, опять же помогли добрые люди: договорились там, тут, и у Ольги появилась не деляна с кривыми березами, а настоящий лесоматериал. И опять же вполовину дешевле.

Она не устает благодарить всех: помнит, как тракторист, которого она нашла через знакомых, не взял с нее денег совсем (хотя договаривались на подешевле) и сделал больше, чем просили: своротил старый дом напрочь. Помнит того, кто бесплатно залил ей фундамент. В ответ на очередной рассказ об Ольге в соцсетях народ «накидал» ей десять тысяч рублей — спасибо каждому, на эти деньги она заберет подготовленный проект подключения дома к газу. Шаг за шагом, с миру по нитке — так и рождается Ольгин дом. Потому что кругом, как повторяет она, много добрых людей.

P.S. Всегда внимательная к собеседнику, Ольга вдруг перестает меня замечать: щурясь, всматривается вдаль. «Что такое?» — пугаюсь я. И тут же вижу: маячит в конце улицы ярко-розовая девичья головка. Это возвращается домой старшая дочка, 16-летняя Елена. Волосы цвета фуксии — потому что будущий стилист. На бюджет в колледж парикмахерского искусства она нынче не прошла, на коммерческом учиться показалось слишком дорого, отдали в частную академию парикмахерского искусства, тоже, конечно, за плату. Но не оставлять же ребенка без профессии?



ТАТЬЯНА КРАВЧЕНКО

Осталось вроде бы совсем немного, но завершить стройку оказалось очень сложно...

ВОПРОС РЕБРОМ

Могут ли органы опеки и попечительства изъять у Ольги ребятишек, которые пока, что ни говори, остаются бездомными? По словам адвоката Елены Мадеевой, такой риск есть, и он довольно высок. Если будет иметь место угроза здоровью детей, то опека поступит именно так и будет по-своему права. Потом вернуть детей Ольге будет не так-то просто, ей придется доказывать, что жилье соответствует всем требованиям, и преодолевать другие бюрократические процедуры. Поэтому наша общая задача — не допустить такого поворота событий. Филиал «РГ» в Новосибирске ведет переговоры с крупными производственными компаниями, которые могли бы помочь многодетной матери со стройкой, раз уж на поддержку властных структур ей рассчитывать не приходится.



Дом, который построит Ольга

Как помочь многодетной семье, которая рискует остаться на улице

ПРОБЛЕМА

Нина Рузанова, Новосибирск

28 мая, Таисье исполнилось пять лет. У нее есть братья — старший, шестилетний Матвей, и младший, Тимофей, ему всего полтора года. И есть сестры, они совсем большие: Елене — пятнадцать, а Софье — одиннадцать. С папой Таисье не повезло, хотя ее мама, Ольга, очень старалась, чтобы они жили по-хорошему.

Но интересы у папы оказались другие, поэтому мужчин в семье всего двое — Матвей с Тимофеем. И взрослых тоже двое — это многодетная Ольга Данилова и ее мама, инвалид второй группы. «Она тоже на мне, — говорит Ольга. — Ее двоюродный брат подставил, так теперь она с пенсии еще кредит выплачивает». Сама Ольга не боится никакой работы — хоть сиделкой, хоть обои поклеить, хоть стены зашпаклевать. Но вместе с ее «калымами» даже в самый удачный месяц выходит на семью из семи человек около 50 тысяч рублей, это включая алименты. «Размажутся на всех, и как не было», — машет рукой Ольга.

50 тысяч в месяц — это ого-го какой капитал. Еще как можно прожить, если есть крыша над головой, скажет кто-то. И вот тут начинается самое главное — крыши над головой у этой семьи нет. Они живут в огороде, в «облагороженном» Ольгой сарае. А рядом с этим сараем строится их будущее жилье. Без проекта. Своими силами. Своими средствами. И надо как-то сделать так, чтобы к холодам дети переехали из сарая не в казенный дом, на что намекают Ольге чиновники, а в свой собственный.

Бюрократические препоны мешают многодетной семье обрести собственное жилье даже по закону.

КОММЕНТАРИЙ

Елена Мадеева
адвокат

— В Новосибирской области поддержка многодетных семей в сфере индивидуального жилищного строительства ориентирована

После публикации в «РГ» помощь приходит к Ольге и ее детям и по сей день.



Даже не обследовали
Ребенка изъяли у родителей, которые его не лечили

НА ДНЯХ в Новокузнецке из семьи был изъят двухлетний мальчик, который, несмотря на наличие хронического заболевания, не получал лечения. Изъятие произошло после того, как к полицейским обратились сотрудники поликлиники,—по их словам, родители не приводили ребенка даже на обследование. В итоге малыша поместили в медучреждение и наконец оказали должную помощь. Решается вопрос о возбуждении уголовного дела.

Домашний режим

Правительство поддержало законопроект Павла Крашенинникова и Андрея Клишаса, запрещающий опеке без суда забирать детей из семьи

ИНИЦИАТИВА

Владислав Куликов

Правительство России поддержало законопроект о введении судебной процедуры изъятия детей из семьи. Забрать ребенка от родителей без суда можно будет только в исключительных случаях, когда жизни маленького человека угрожает опасность.

С инициативой выступили председатель Комитета Совета Федерации по конституционному законодательству и государственному строительству Андрей Клишас и председатель Комитета Госдумы по государственному строительству и законодательству Павел Крашенинников. Как подчеркнул Павел Крашенинников, необходимо минимизировать вмешательство государства в семейную сферу. По его мнению, не вызывает сомнений, что вопросы изъятия детей из семьи должны решаться в судебном порядке, а не в административном, как сейчас, когда нередко органы опеки и попечительства злоупотребляют своими полномочиями.

ПРИЧИНЫ

Что может стать поводом для изъятия ребенка

По поводу оснований для подачи заявления в суд об отобрании ребенка разработчики проекта отметили следующее: условия, в которых находится ребенок, должны свидетельствовать о явной угрозе его жизни или здоровью. Речь, в частности, идет об отсутствии ухода за ребенком, отвечающего его физиологическим потребностям в соответствии с возрастом и состоянием здоровья. Например, высокая степень физического истощения и непредоставление ребенку в течение длительного времени воды, питания, отсутствие ухода за грудным ребенком либо оставление его на длительное время одного без присмотра. Реальная степень опасности для ребенка должна определяться в каждом конкретном случае с учетом возраста, состояния здоровья, а также иных обстоятельств его проживания.

Правительство России поддержало законопроект при условии его доработки с учетом высказанных замечаний. Например, есть вопросы по поводу экстренных случаев.

«На сегодняшний день существует быстрая процедура изъятия детей из семьи при злоупотреблении родителями своими правами или при нахождении ребенка в психотравмирующей ситуации,— сказала адвокат Елена Овчинникова. — Если сотрудники органа опеки и попечительства, выезжая в семью, обнаруживают ребенка, находящегося в опасности, его забирают немедленно и помещают в медучреждение».

По ее словам, ситуации, при которых изымают ребенка, могут быть различные, например, насильственные действия в отношении ребенка, угроза его сексуальной неприкосновенности, оставление ребенка в опасности и тому подобное.

«Информация о случаях может поступать из разных источников: от родственников, соседей, учителей, прохожих, сотрудников МВД,—говорит она.—Новый законопроект не уточняет, какие случаи считать исключительными, и заранее неизвестно, позволит ли закон сохранить жизнь и здоровье ребенка в случае, если это будет необходимо».

Мол, не получится ли, что при реальной опасности опека все равно пойдет судебным, а значит, более долгим путем, в то время как жизнь ребенка будет находиться под угрозой.

ПРОЦЕДУРА

Что предлагается

Органы опеки и попечительства или полиция, получившие сообщение о нахождении ребенка в опасной ситуации, должны немедленно это проверить. Если, по их мнению, такая опасность действительно существует, передать все необходимые доказательства в суд. Суд в закрытом заседании решает вопрос о возможности или невозможности дальнейшего нахождения ребенка в данном месте.

В суде должны быть представлены и исследованы все доказательства и обоснования того, что действительно существует непосредственная угроза жизни ребенка или его здоровью. Например, предлагается установить обязательную видеофиксацию обстоятельств, которые явились основанием для подачи заявления в суд об отобрании ребенка. Это позволит исключить злоупотребления. Для исключительных случаев законопроектом предлагается сохранить внесудебный порядок отобрания ребенка — если налицо риск наступления его смерти в течение нескольких часов.



GETTYIMAGES

Лишний раз в жизнь нормальной семьи лучше не вмешиваться.

ВОПРОС — ОТВЕТ

Злоупотребляют ли сегодня органы опеки своей властью?

Ответ — да

Виктория Данильченко,
адвокат

К сожалению, проблема необоснованного изъятия детей из семьи представителями органов опеки и попечительства в наше время актуальна. Достаточно часто приходят органы опеки и попечительства, смотрят, что в холодильнике скудный набор продуктов, в доме неидеальная чистота, да и ремонт давно пора обновить. И забирают детей. Исправитесь — отдадим. А то, что это психологическая травма для каждого члена семьи, и в первую очередь для детей, никого не волнует.

Стоит заметить, что оснований для изъятия ребенка не так уж и много. Нахождение родителей в состоянии алкогольного опьянения к таким не относится. Главное, чтобы в момент проверки папа и мама были в адекватном состоянии, а не спали, пока дети бегают по дому, и не проявляли агрессии.

Существует всего три основания для изъятия: родители лишены либо ограничены в родительских правах, а также угроза жизни или здоровью ребенка. Доказательствами реальной угрозы жизни и здоровью служат признаки физического истощения ребенка, травмы и увечья на его теле, а также антисанитарная обстановка в доме и полное отсутствие продуктов питания.

Потенциальная опасность может существовать, если родители много пьют и достаточно сильно агрессивны или пассивны в отношении своих детей.

Иногда детей изымают из обычных среднестатистических семей по просьбе самого ребенка. К примеру, от обиды он сам позвонит в органы опеки и скажет, что его дома избивают. В таком случае даже при отсутствии видимых опасных факторов его отправят на время разбирательства в приют.

Бывает, ребенок от обиды сам позвонит в опеку и наговорит неправды

Стоит отметить, что основанием для проверки опекой должен быть сигнал от любого человека — соседа, учителя, врача или участкового. Если сигнал поступил, проверка должна быть обязательно. На практике сотрудники органов опеки и попечительства остаются глухими к заявлениям граждан. Я вижу проблему в формальном подходе этих сотрудников к своим профессиональным обязанностям. Иногда такое отношение к работе буквально стоит детям жизней.

Ответ — нет

Татьяна Сустина,
руководитель проекта Федерального союза адвокатов России «Женское право»

Откровенный произвол я в своей практике не наблюдала, наоборот, опека за редкими исключениями всегда вставала на защиту реальных интересов семьи. Однако, да, случаи отобрания имеются в практике. И здесь, по моему мнению, проблема не в отобрании ребенка, а в процедуре возвращения. Отобрание—мера экстренного реагирования. Но в дальнейшем, в случае если произошла ошибка или информация не подтвердилась, ребенка должны так же быстро вернуть, с чем на практике возникают сложности. Об опасной ситуации с ребенком обычно компетентные органы узнают от очевидцев или от школ, причем буквально на прошлой неделе органы опеки отреагировали на анонимное сообщение, и мы с родителями были вынуждены защищаться. С одной стороны, это тенденция опасная, с другой стороны, если своевременное действие предотвратит беду, то средства оправданы.



Семнадцать мгновений борьбы

«Новый Хабиб» Хамзат Чимаев установил рекорд UFC

ПРЕДСТАВЛЯЮЩИЙ Швецию боец Хамзат Чимаев, которого многие эксперты называют «вторым Хабибом Нурмагомедовым», установил уникальный рекорд Абсолютного бойцовского чемпионата (UFC). Он стал первым бойцом в истории организации, одержавшим первые три победы за 66 дней. На турнире в Лас-Вегасе Чимаев нокаутировал американца Джеральда Мершерта за 17 секунд.

Это не больно

Правда ли, что фитнес-бокс спасает от бесплодия

ЕДИНОБОРСТВА

Никита Зайков, Новосибирск

Фитнес-бокс — облегченная версия главного спортивного единоборства. Как утверждает новосибирский тренер, мастер спорта России и неоднократный победитель международных турниров Александр Смирнов, лучше способа привести тело и мысли в порядок не придумаешь.

Сибирячке Оксане Лукьяновой в обычном фитнесе не хватало драйва.

— Пробовала ходить на йогу — очень скучно, — говорит Оксана. — Потом были латиноамериканские танцы: тут одно движение левой ногой заставляют отрабатывать часами...

Драйва, как Оксана, ищут не все — например, медики считают бокс отличным способом отточить навыки самозащиты (нападения на врачей — увы, не редкость). Один из постоянных спарринг-партнеров Оксаны — молодая врач «скорой помощи».

Главный тренер клуба застал еще советскую школу бокса и взял ее за образец. Под его началом занимаются и настоящие спортсмены, победители областных чемпионатов, но ни у кого из них нет ощущения своей исключительности, «звездности» на фоне дилетантов. Вчера тяжеловес мог выиграть настоящий и важный бой, а сегодня помогает девчонке, только надевшей перчатки, отрабатывать блок. Или играет с ней в пятнашки.

— Это разновидность упражнений для тренировки ног, реакции и внимания одновременно, — говорит Оксана Лукьянова. — Задача: смотреть спарринг-партнеру в глаза, а он тем временем старается наступить тебе на ногу. Казалось бы, все просто. Но, во-первых, попробуй обмануть чемпиона — это очень трудно, а во-вторых, есть в нашей секции парень с такими красивыми зелеными глазами, что смотришь в них и про все забываешь.

Еще одна отличительная черта боксерских секций — внимание тренера к каждому. Новичку очень важно рассказать наставнику обо всех своих «болячках». Противопоказаний к занятию фитнес-боксом почти нет, за исключением болезней сердца. Все остальное корректируется, но у каждого — индивидуальная программа занятий. Вообще же, по словам тренера, занятия помогают избавиться от последствий травм позвоночника, и даже переломы срастаются лучше. Да что там — бесплодие лечится, уверен Александр. Проверено опытным путем.

— За последние три года у меня занимались пять пар и отдельно три девушки, которые не могли забеременеть. Полгода проходит, прибегают радостные — будет ребенок. Но важно, чтобы тренировки были интенсивные.

Как считает тренер, бокс едва ли не лучший способ для представительниц слабого поля привести себя в форму и при этом не выглядеть как заправский бодибилдер.

— Пришла ко мне заниматься Нина — повар в ресторане: при росте 170 сантиметров вес был 85 килограммов. Через год занятий — минус десять килограммов, а главное — титул чемпионки области и Сибири. Ничего невозможного нет, — говорит Александр.

ЧТО КУПИТЬ



ТАТЬЯНА КРАВЧЕНКО

Для занятий обязательно надо приобрести только бинты на руки, остальное могут выдать в секции. «Хотя, конечно, я сразу пошла и купила вместе с бинтами красивые синенькие перчатки», — по-женски подходит к делу Оксана. По-хорошему, нужен еще шлем, но на первых этапах он вряд ли понадобится. Упор делается на общую физподготовку, а в ринге начинающие боксеры отрабатывают хуки с апперкотами без тесного контакта. Ни одна из участниц тренировок еще не приходила на работу с синяком под глазом.

Женщины в ударе

РЕЙТИНГИ

Артур Нанян

Недостатка в различных рейтингах в боксе, как и почти в любом виде спорта, нет. В том числе и в женском боксе.

Сильнейшей боксершей многие специалисты считают Люсию Рижкер из Нидерландов. Прозванная «самой опасной женщиной» в мире, она уже была чемпионом по кикбоксингу, прежде чем начала карьеру в боксе. Ее статистика в кикбоксинге впечатляет: 36 побед (25 нокаутом) и ни одного поражения на ринге. Боксерская карьера также получилась успешной: 17 побед и ноль поражений. Рижкер была бывшим чемпионом мира в суперлегком весе и чемпионом мира в полусреднем весе.

Из россиянок самой известной боксершей является Наталья Рагозина. Она никогда не проигрывала в профессиональной карьере, победив во всех 22 поединках (13 нокаутом). Когда-то она была сильнейшей в суперсреднем весе в мире и считалась самой долго действующей чемпионкой WBA и WBC в суперсреднем весе. В декабре 2009 года Рагозина провела последний бой: победив Памелу Лондон, россиянка завоевала титулы WBF и WIBF в супертяжелом весе. Семь раз став чемпионкой мира по боксу, Рагозина попала в Книгу рекордов Гиннесса как спортсменка, владеющая всеми возможными в профессиональном боксе поясами.

Что касается смешанных единоборств (ММА), то здесь вне конкуренции Ронда Раузи. Первая и бывшая доминирующая чемпионка UFC. Почти все (кроме одного) поединки в ММА завершила в первом раунде.



РИА НОВОСТИ

Чем женский бокс обязан шведкам

ИЗ ИСТОРИИ

Артур Нанян

Женский бокс впервые появился на Олимпийских играх на демонстрационном поединке в 1904 году. Однако на протяжении всего XX века этот вид спорта был запрещен во многих странах.

Его возрождение связано со Шведской ассоциацией боксеров-любителей: она санкционировала соревнования для женщин в 1988 году. Аналогичная британская ассоциация ввела первые женские турниры в 1997 году.

Чемпионаты мира и Европы стали регулярными с 2001 года. А 13 августа 2009 года Международный олимпийский комитет (МОК) принял историческое решение о включении женского бокса в программу Олимпийских игр 2012 года в Лондоне. Первой в истории чемпионкой по боксу на Играх стала Никола Адамс.

В последние годы все больше женщин стали выступать в смешанных единоборствах (ММА). Мало кто знает, но женщины представлены в ММА уже порядка 20 лет. И это только на официальном уровне.

Началось все с Японии, где этот вид спорта был крайне популярен среди зрителей. Разумеется, любители ярких шоу и боевых искусств, они не смогли обойти стороной такой необычный формат, как женские поединки.

Женские бои проводятся по тому же регламенту, что и мужские. Количество и длина раундов одинаковые, разрешенные и запрещенные удары — тоже. Единственное их отличие — количество весовых категорий. У женщин четыре: женский минимальный (до 52 кг), наилегчайший (до 57 кг), легчайший (до 61 кг) и полулегкий (до 66 кг).

Конечно, девушки обязаны выходить в октагон в топиках, прикрывающих грудь, и собирать волосы таким образом, чтобы те не мешали им во время поединков. Во всех остальных аспектах мужские и женские бои полностью идентичны, и упрощений для слабого пола нет.



Пьем по правилам

Введение маркировки пива создаст до 1,7 тысячи рабочих мест

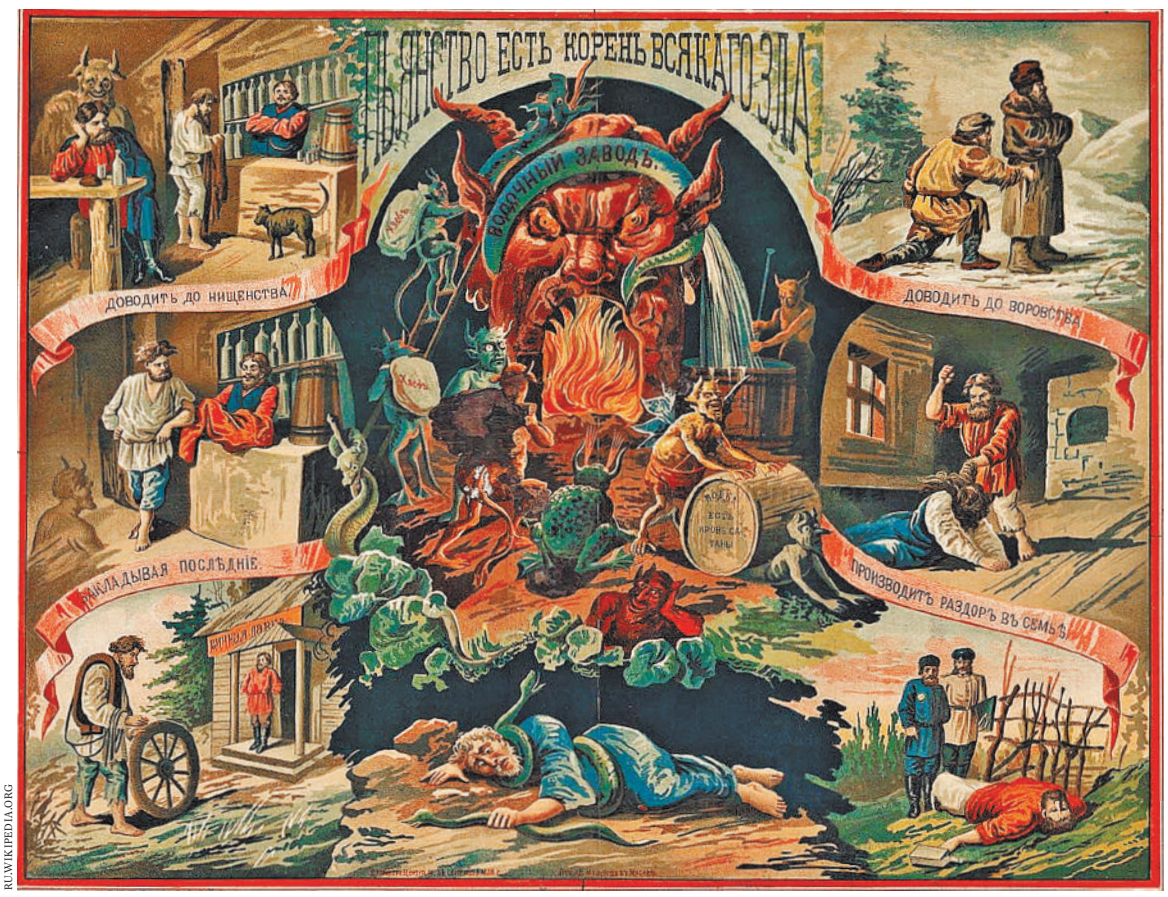
МИНПРОМТОРГ раздумывает о маркировке крепкого алкоголя в случае, если эксперимент с пивом будет успешным. Как заявил глава ведомства Денис Мантуров в интервью «Известиям», объем нелегального пива сейчас от 5 до 12%. Полное «обеление» этого рынка позволит создать до 1,7 тыс. рабочих мест и увеличить налоговые поступления. Планируется также ввести цифровую маркировку на питьевую упакованную воду.

Пей вода, ешь вода — не сопьешься никогда

Существует ли культура похмелья?

РАЗГОВОР НА ТЕМУ

Анатолий Юрков, заслуженный работник культуры РСФСР



RU.WIKIPEDIA.ORG

На установочной сессии факультета журналистики преподаватель по русскому языку доцент Елена Ивановна вдруг предложила нам интересный эксперимент.

— Давайте, — сказала она, — по составу нашего разговорного языка попробуем определить, как в народе относятся к пьянству.

— Что у трезвого на уме, то у пьяного на языке.

— Пить — горе, а не пить — вдвое.

— У нашего Ивана все дети пьяны. А у нашего Тита и пито, и бито.

— Хоть святых выноси.

— До положения риз.

— Вино полюбил — семью погубил.

— Пьян вдребезги.

— ...в стельку.

— ...вдрызг.

— ...в лоскуты.

— Нет хуже зелья, чем жена с похмелья.

— ...пьян в сиську...

— Эй, молодой человек! Дам не обижать. Я же просила, чтобы в пределах русского языка.

— А где у него пределы? Он «велик и могуч, правдив и свободен».

— Сказал?.. — бросила эрудиту наживку Елена Ивановна и застыла, уставясь на него прокурорским взглядом.

— Георгий Исаевич Петрунин, — выпалил он и не успел сообразить, что теперь влип в устное студенческое творчество, как аудитория зашлась в здоровом смехе, перемежаемом тонкоголосым девичьим повизгиванием.

Только Елена Ивановна осталась нейтральной.

— Мне интересно бы знать, Георгий Исаевич, насколько глубоко вы освоили творчество автора, стихи которого так к месту цитируете.

До Жоры Исаева дошло. Он ойкнул, зарделся и выпалил:

— Так это же Гоголь... Поэма «Мертвые души».

Аудитория неистовствовала безо всякой жалости к Жоре. Упоминание «Мертвых душ» поддало жару. Уже и Елена Ивановна смеялась вместе со всеми.

Шустрый пройдоха Жора Исаев, который за пять минут до зачета по марксизму приставал к нам, чтобы рассказали ему работу В.И. Ленина «Что делать?» в двух словах, — этот знаток марксизма вдруг среди общего веселья произнес:

— Пьяный проспится — дурак никогда.

— Кто пьет, тот спит, а кто спит, тот не грешит.

— Ну и?..

— Все, успокоились, — попросила Елена Ивановна, — а то мы сами как спьяну от Петра, да к Ивану.

— Не понял, — запротестовал Жора, — это вы в мой огород?

— Для закуски бутерброд, — подбросил кто-то с камчатки.

— Я же просила... — Аудитория отозвалась тишиной. — Продолжим.

— Мужик пьян — сам себе пан.

— С пьяных глаз...

— ...по пьяному делу.

— ...пьян от счастья.

— Бутылочки да рюмочки доведут до сумочки (сума побирушки).

— Лыка не вяжет.

— Топить горе в вине.

— ...В честь последнего понедельника на этой неделе.

— Нет, — запротестовала Елена Ивановна. — Это уже тост. У нас иная тема.

— Загорюем — так запьем.

— Двести грамм с утра — и весь день свободен.

— Пьянящий запах духов.

— Сколько на водке пропьешь, столько на спичках не наторгуешь.

— От счастья была (был) пьянее, чем от вина.

— Тот не пьяница, кто по разу в день не похмеляется.

— Пьяный не мертвый, когда-нибудь да проспится.

— Всем подноси, никого не обноси: доброму для добра, худому для худа.

— Много пить — добру не быть.

— Пожалуй, на этом остановимся, — предложила Елена Ивановна. — Мы набрали статистику, чтобы подумать, поспорить и поставить диагноз. Хмель и пьянство проникло во все сферы нашей жизни, им пропитана лексика всех слоев нашего общества. Вот до какой глубины вошло в нас винное брожение. Мы в плену у пьянства, а ведь еще десять поколений назад Русь не знала запаха водки. Почему такое случилось?

— Я знаю, почему, — поднялся мой сосед.

— Ну?

— Потому что пьяному море по колено.

— И это хорошо?

— Пьяному — хорошо. Обществу — опасно. Людям — мерзко, — ломтями нарезал проблему мой сосед. Точно он не с нашего факультета. — Утопить горе в вине нельзя — вместо одного горя наживешь много бед и покруче пьянства.

— Думаю, не вы один такой умный. Кстати, сами употребляете? Можете не отвечать, — сказала Елена Ивановна.

— Отвечу, почему же. Только дайте мне на ответ пять минут.

— Три.

— Попробую... За месяц до отправки на фронт ночью подняли «в ружье» и повезли к морю.

— Вы про войну нам хотите рассказать?

— Нет, Елена Ивановна. Про меня и про водку.

— Ну хорошо, — улыбнулась она. — Сама напросилась. Послушаем? — обратилась она к аудитории.

— Да... — жиденько поддержала публика. — Тогда мы каждый день слышали про войну — по радио, в газетах, в кино, в спектаклях, в электричках, в семьях: в каждой на праздничный стол ставили граненый стакан, наполненный до краев и прикрытый ломтиком хлеба, посыпанным солью и накрытым полулуковицей. Для того парня.

— Переправили нас на остров, — продолжил доброволец. — С утра до ночи муштра на плацу, стрельба и знакомство с матчастью. Готовили из нас десантников, которых высаживали с моря под шквальным огнем береговой обороны. Что это такое, я потом раскусил при штурме Кенигсберга.

...На рассвете подняли, погрузили на баржу, и «толкач» выволок нас в море, под хорошую волну. Волна в Белом море — в три раза выше нас ростом, ветер с полюса, а в нас, доходяг из школы юнг, килограммов по сорок весу: дунет-плюнет, и «человек за бортом».

...Выстроили нас по борту баржи: прыгай! Кто не прыгал, сталкивали в устрашающий рев воды... Спасательных жилетов на всех не хватало... Я не умел плавать... Меня последним выловили, багром зацепив за бушлат. Как не пошел ко дну, не знаю. Мичман на разборе полетов объяснил все просто:

— Пьяному море по колено.

— А вы что, пьяным были?

— Ну да. Мичман, когда узнал, что я не умею плавать, налил мне полстакана спирта и велел выпить. Я отказался. Он сказал: «Утонуть хочешь: от войны увильнуть, пацан?»

Я признался, что ни разу еще не пил водку. Мне семнадцать лет было. «Тем более пей. Пьяному море по колено», — повторил он как заклинание.

При штурме Кенигсберга под мину попал. Фашисты там стояли насмерть. Был трезв как стеклышко. Запил, когда год провалялся по госпиталям...

— Ну, какова наша статистика? — хлопнула по столу ладошкой Елена Ивановна.

— Сорок девять слов и словосочетаний. И одно покаяние.

— Вот и подумайте над этим. Что, какие судьбы, какие явления за этой статистикой. Потом мы семинар проведем по теме.

— И обмоем это дело, — кто-то бросил реплику.

Елена Ивановна никак не отреагировала на нее. Сказала:

— Что делает время, а? «Спаивать» во времена Владимира Ивановича Даля означало скреплять металлические вещи пайкою, паянием. Спаять, будет чище, а заклепать — прочнее. Спайка — место, где что спаяно, припаяно, шов, стык, связь твердых тел по слоям, по пластам, по листовому складу их. Слюда делится по спаям на тончайшие листочки (спайщик, специальность рабочего).

Да, это все благородно и по делу. Но словарь-то «Живаго великорусского языка», и пахнет это слово не только припаем и канифолью. Неужели Даль прошел мимо... Как бы не так!

Спаивать и в эпоху великого собирателя русской словесности означало, как и ныне, весьма богопротивное дело, споить кого, поить допьяна, заманивать и приучать к пьянству.

Жив курилка! Века идут, и водочный ручей набухает рекою, не пересыхает, как речки-невелички. Стало быть, подпитывается старательно, умело, неустанно. На «пьяной» копейке издавна держался бюджет Российской державы.

* * *

— Алаверды, Елена Ивановна, — это опять Жора, — у Фили ели, пили, да Филю же и побили.

* * *

Потом я прочту Владимира Ивановича Даля как бы комплексную поговорку — по дням недели по тому же поводу, какой подала Елена Ивановна.

В воскресенье братина,
в понедельник хмелина,
во вторник похмелье,
в среду на оскомину,
в четверг горещап,
в пятницу поклоняться,
в субботу не работа.

Словарный состав Древней Руси не одними блинами да пирогами пахнет. Он еще и в слезах купается.

В жизни случаются невероятные совпадения: в далеком-далеком будущем, когда станет издаваться неведомая В.И. Далю газета «Комсомольская правда», в ее номере за 27 мая 2015 года прочитаю анекдот.

«Когда Далю нужны были новые слова для его толкового словаря «Живаго великорусского языка», он приезжал в деревню, разбивал на глазах у мужиков пару бутылок водки, а потом стоял и до вечера записывал...»

Выходит, жив курилка.

* * *

А наши мужики в такие лингвистические тонкости не лезут и нам не велят.

— Будем пить до утра и кричать «гип-гип-ура!»! — самая интеллигентная речовка у начинающих и созревших алкоголиков.



премьера

Тимур и его команда

Московский кинофестиваль пройдет с 1 по 8 октября

42-Й ММКФ объявил программу и состав жюри. Откроет фестиваль фильм «Серебряные коньки», закроет—спортивная драма «На острие». В основном конкурсе 13 картин. Пять из них российские: «Гипноз» Валерия Тодоровского, «На дальних рубежах» Максима Дашкина, «Блокадный дневник» Андрея Зайцева, «Дочь рыбака» Исмаила Сафарали и «Мелодия струнного дерева» Ирины Евтеевой. Жюри возглавит Тимур Бекмамбетов.

Фокус Копперфильда

Режиссер Армандо Иануччи о своем новом фильме по Чарльзу Диккенсу: зачем из драмы ломать комедию

ТОЛЬКО В «РГ»

Сусанна Альперина

Фильмы режиссера Армандо Иануччи—как лекарство. В них всегда много позитива и юмора. Не стала исключением и новинка, которая выходит в российских онлайн-кинотеатрах 17 сентября под названием «История Дэвида Копперфильда» (The Personal History of David Copperfield). Фильм снят по классической книге Чарльза Диккенса «Жизнь Дэвида Копперфильда, рассказанная им самим», автобиографичной для писателя. Однако режиссер «пересмотрел» историю, вывел на передний план все ее веселые стороны и добавил еще столько юмора, сколько способен вместить один фильм. Почему так? Ответ на этот вопрос—в интервью обозревателю «РГ».

Армандо, почему вы решили снимать новый фильм именно по истории Дэвида Копперфильда?

АРМАНДО ИАННУЧЧИ: Лет с 13—14, с тех пор, как стал заядлым читателем, я большой поклонник Чарльза Диккенса. Он мог быть простым и веселым—писал для большой аудитории, при этом говорил о больших серьезных вещах. Он был одним из популярнейших писателей мира того времени. Все любили его романы, зачитывались ими и ожидали их выхода. И, имея такую огромную публичную платформу, он не боялся говорить о трудных и непонятных сторонах жизни. Таких, как детский труд, бедность, жестокость в школе, несправедливые законы. Именно это его умение всегда давало мне импульс вдохновения, в частности как для писателя — не только как для режиссера. И сформировало меня во многом, и заставило задуматься о многих вещах.

Полное название фильма—«Личная история Дэвида Копперфильда». Насколько она личная для вас самого?

АРМАНДО ИАННУЧЧИ: Мне кажется, что, по сути, это очень современная история, близкая каждому из нас. Люди ведь часто задаются вопросами: «Кто я в современном мире?», «Что другие думают обо мне?», «Вписываюсь ли я в общество?», «Правильно ли поступаю?» и так далее. Думаю, что все мы имеем такие страхи, и социальные сети лишь способствуют их увеличению, порождая такие вопросы, как «Кто меня читает?», «Сколько у меня подписчиков?», «Сколько моих постов пересылается другим?», «Насколько я популярен?», и другие. Также этот роман Диккенса написан очень современным языком и стилем. С субъективным взглядом писателя на все происходящее. Сцены из его реального детства перемешаны с эпизодами, которых не было. Вы же знаете—наша память иногда играет с нами шутки. Также этот роман—о героизме, хотя главный герой и не всегда себя ведет подобающим образом. С некоторыми он просто жесток и мстителен. Он представляется кем-то, чтобы достичь своей цели и стать популярным. Все это делает книгу лично для меня очень актуальной.

Почему главный герой в исполнении актера Дева Пателя похож на фокусника Дэвида Копперфильда? И если продолжать сравнение—в чем главный фокус и магия вашего фильма?

АРМАНДО ИАННУЧЧИ: Когда я только задумал фильм, то сразу представлял Дева Пателя в роли Дэвида. Я видел Дева в «Миллионере из трущоб», где он был смешной и трогательный; в фильме «Лев», где он очень харизматичный. Дев очень теплый человек—какую бы роль ни играл, зритель всегда хочет, чтобы у его героя все было хорошо и все получилось. И я очень рад, что Дев согласился сниматься, потому что у меня не было альтернативы. Дев Патель есть в каждой сцене фильма! Ему нужно было играть в картине драму, комедию, любовь, ненависть, и он делал это все.

КТО ТАКОВ



EPA

Армандо Иануччи—сценарист, режиссер успешных фильмов. Дебютный сценарий фильма Иануччи «В петле» был номинирован на «Оскар». В 2007 году Иануччи удостоен премии BAFTA (за вклад в развитие кино и ТВ), в 2011-м—British Comedy Award (за достижения в сценарном мастерстве).

Я бы сказала, что вы поставили историю Дэвида Копперфильда в жанре клоунады. Тем временем роман Диккенса—это, скорее, драма. Что вас заставило сменить жанр?

АРМАНДО ИАННУЧЧИ: Когда вы читаете эту книгу Чарльза Диккенса, то отмечаете, что она на удивление веселая и смешная. Что касается жанра клоунады и цирка, скорее, мой фильм—это развлечение, как шоу. Для меня было важно, чтобы зритель чувствовал жизнь перед собой, несмотря на то что все происходит в 1840 году. Сам я вырос в уверенности, что Диккенс очень веселый писатель. Конечно, я знаю, что он затрагивал очень болезненные темы—отсюда ощущение драмы и мрачности. Однако я могу сравнить комедийный дар Диккенса с таким же даром Чарли Чаплина. У обоих рассказ о маленьком человеке, который справляется с житейскими трудностями, бывает смешным, но, несмотря на смех, мы чувствуем человечность в этих образах. И это, кстати, еще одна причина, по которой я выбрал Дева Пателя на эту роль. У него даже физически есть эти качества—смешного человека. И один из известных кинообозревателей также в своей статье сравнил уже Дева с Чаплином. Оба они похожи: когда падают, над ними все смеются—но они встают!

В вашем фильме снимается актер Питер Капальди, которого все воспринимают как Доктора Кто. А кроме него Хью Лори—знаменитый Доктор Хаус. Вы специально так подобрали «докторов»?

АРМАНДО ИАННУЧЧИ: Я знаю Питера Капальди довольно давно и захотел предложить ему эту роль. С Хью мы работали вместе в сериалах «Вице-Президент» и моем новом—«Авеню 5». Я знаю его как комика—у него есть работы в этом амплуа в нескольких британских сериалах. И поэтому для меня было очень удобно пригласить их обоих сниматься в фильм о Копперфильде. И получилось очень любопытно. Персонаж Хью—человек с ментальной болезнью. Возможно, это один из первых описанных в литературе подобных образов, где обо всем говорится открыто, а не намеками.

У вас в фильме герои разных национальностей—это бросается в глаза. Такой выбор с вашей стороны—это дань политкорректности?

АРМАНДО ИАННУЧЧИ: Нет. Я уже говорил про Дева Пателя, что знал: только он будет играть главную роль. А он индийского происхождения, хоть и рожденный в Англии. Остальных актеров я выбирал по их большему сходству по духу с предполагаемой ролью. Мне хотелось, чтобы они «пересеклись» с современными людьми, чтобы зрители смотрели и видели сходство с сегодняшним днем, несмотря на то что действие происходит в 1840 году.

Как вы думаете, какое главное качество нужно человеку, чтобы стать писателем? На примере Чарльза Диккенса, Дэвида Копперфильда и на своем.

АРМАНДО ИАННУЧЧИ: Думаю, что это обязательность. Способность уединиться и отдаться только этому—без ответвлений на другие дела. Я так не могу. Начинаю что-то, потом проверяю электронную почту, тут же отвлекаюсь еще на что-то. Думаю, что это еще и внутренняя дисциплина и умение слушать и слышать. Наблюдение за людьми тоже важно. Но умение слушать важнее—чтобы потом не вкладывать в текст свои слова, а именно использовать те голоса, что услышал. Также важно это делать постоянно. А я люблю изучать что-то новое, все время увлекаюсь чем-то. А тут нужно забыть обо всем и сконцентрироваться на одном.

Что вы будете снимать в будущем и каков ваш прогноз—что будет с кино?

АРМАНДО ИАННУЧЧИ: Второй сезон «Авеню 5». Очень надеюсь, что кино, особенно независимое, выстоит в это тяжелое время. Потому что есть что-то неповторимое при просмотре фильма в кинотеатре. Я очень люблю показы, когда мы представляем фильм аудитории, а потом отвечаем на вопросы. Мы видим наших зрителей, знакомимся с ними, наблюдаем за их реакцией на фильм.



ПРЕДОСТАВЛЕНО КИНОКОМПАНИЕЙ «ВОЛЬГА»

Дэвид Копперфильд в фильме, как и в книге Диккенса, встречается с очень странными людьми. Например, со своей тетушкой Бетси Тротвуд. В этой роли Тильда Суинтон. Или с мистером Диком, которого играет прекрасно известный нашим зрителям Хью Лори.



ПРЕДОСТАВЛЕНО КИНОКОМПАНИЕЙ «ВОЛЬГА»

судьба



Сезон Владимира Машкова

Программа «Культурный обмен» пригласила известных гостей

ТЕЛЕКАНАЛ ОТР покажет премьерные спецвыпуски программы «Культурный обмен», приуроченные к началу театрального сезона. Героями нескольких программ станут актеры Московского театра Олега Табакова. Первый гость—художественный руководитель и актер театра Владимир Машков. Он проведет разговор на сцене театра в декорациях одного из спектаклей нового сезона. Эфир—26 сентября в 23.10 или на сайте ОТР.

Эдуарда судил Никита

ЛИЧНОЕ МНЕНИЕ

Николай Долгополов

Множество фильмов художественных и совсем не художественных, серьезные исследования и байки шарлатанов—и во всех один и тот же вопрос: случилось ли изнасилование на злосчастной даче, где Эдик Стрельцов с веселой компанией развлекался за несколько дней до отъезда на чемпионат мира 1958 года?

И всем, кто ищет логики, объективной оценки, заглядывая в середину сурового прошлого века из нынешнего и свободного XXI, не понять той жизни и тех наших правителей. Истина тогда интересовала «лишь» миллионы болельщиков, но никак не верховного вершителя судеб Никиту Сергеевича Хрущева. А он-то твердо знал одно: количество изнасилований в стране растет. Не было Никите Сергеевичу дела до какого-то Стрельцова, и не питал он к нему никакой скрытой ненависти. Требовалось иное: примерно покарать, чтоб другим было неповадно. Но не вдруг оступившегося скромного советского гражданина, и не зэка-шаромыжника, а человека известного, дабы запомнили, на ус намотали.



РИА НОВОСТИ

Стрельцов вопреки всему вернулся на поле.

И тут как нельзя кстати подвертывается юная знаменитость Стрельцов Эдик. Нарушал спортивный режим? Ну как же. Любил ходить по девкам? Точно. И пусть подавшая заявление о надругательстве недевушка Марина и отзывает свою писанину. Никаких дорасследований: все находилось на личном контроле Генерального прокурора тов. Руденко. Ему и суду виднее. Могли бы впаять и пятнадцать годков, а милостиво ограничились всего-то двенадцатью. Упустили, что у осужденного мать-инвалид и двухмесячная дочка? Ради искоренения такого рода страшных преступлений не грех забыть о чем угодно. Как же подходит этот зазнавшийся паренек на заказанную роль негодяя. И ой как кстати и сразу заказная статья о звездной болезни.

Так что Стрельцов в 1958-м сел. А уж было не было, произошло не произошло... Никто не узнает.

Нападающий

24 сентября в прокат выходит спортивная драма «Стрельцов»

КИНО

Сусанна Альперина

24 сентября в кинотеатрах выходит фильм «Стрельцов» режиссера Ильи Учителя. Новая спортивная драма рассказывает о выдающемся советском футболисте, человеке с непростой судьбой, который пережил радикальные взлеты и падения.

Предоставим читателям девять интересных фактов о фильме, который им вскоре предстоит увидеть в прокате.

1 Исполнитель главной роли Александр Петров с детства занимался футболом, а в юношестве играл в переславской команде «Славич», которая участвовала в чемпионате области.

2 Все актеры, сыгравшие футболистов, прошли специальную подготовку под руководством консультантов и тренеров, в частности, именитого полузащитника Александра Мостового и одного из тренеров молодежной сборной РФ Олега Левина.

3 Второстепенные роли футболистов сыграли настоящие спортсмены, они же выступали дублерами актеров.



ПРЕДОСТАВЛЕНО ЦЕНТРАЛ ПАРТНЕРШИП

Весь футбольный блок фильма снят в спорткомплексе имени Э.А. Стрельцова.

4 В кастинге на главную женскую роль приняли участие порядка 50 актрис. В итоге роль Аллы досталась Стасе Милославской.

5 Съемки фильма продлились с июня по ноябрь 2018 года и проходили в Рославле Смоленской области, Павловском Посаде, Люберцах, Ступине и Москве.

6 Футбольные матчи снимали в столичном спортивном комплексе имени Стрельцова (бывший стадион «Торпедо»), используя хромакей, чтобы на компьютерной графике преобразовывать спорткомплекс в стадионы разных стран и лет.

7 Число массовки в сценах матчей в некоторые дни доходило до 1000 человек.

8 Сцена с погоней за поездом—одна из самых захватывающих в этом фильме—была снята вживую без использования компьютерной графики.

9 Среди продюсеров фильма Леонид Верещагин и Антон Златопольский—они же продюсировали спортивную драму, которая стала рекордсменом в российском прокате по сборам—«Движение вверх» Антона Мегердичева.



ПРЕДОСТАВЛЕНО ЦЕНТРАЛ ПАРТНЕРШИП

Спортивная драма «Стрельцов» выйдет в прокат не только у нас, но и в Германии, Австрии, Швейцарии и странах Бенилюкс 4 октября.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Александр Петров,
исполнитель главной роли:

«Стрельцов—непревзойденный футболист. Все ждали его дуэли с Пеле, схватки Советского Союза и Бразилии... Но он попал в тюрьму... Мы не пытались реконструировать события, но все важные вехи жизни Стрельцова в кино есть. К тому же фильм станет поводом поближе познакомиться с биографией Стрельцова—не все ее знают».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Илья Учитель,
режиссер:

«К сожалению, хроникальных кадров, на которых можно увидеть, как играл сам Стрельцов, мало. Мы решили остановиться на концепции, что Стрельцов в фильме будет забивать великие голы мирового футбола. У нас, например, есть гол Зидана в финале Лиги чемпионов, тот самый, с лету в девятку. И есть один из великих голов Марадоны».

МАЛО КТО ЗНАЕТ, ЧТО...

- В школе Стрельцов получал довольно посредственные оценки почти по всем дисциплинам, кроме двух: физкультуры и истории. Одновременно с учебой Эдуард стал увлекаться футболом, играя за заводскую команду. В ней он был самым юным игроком: на тот момент будущей легенде нашего футбола было всего 13 лет.
- **В 1957 году Стрельцов помог сборной СССР пробиться на чемпионат мира при весьма необычных обстоятельствах. Решающий поединок с Польшей за право участия на турнире состоялся в Лейпциге. Стрельцов и его друг, знаменитый форвард Валентин Иванов, опоздали на командный поезд. Игроки догоняли поезд на машине. В дело пришлось вмешаться министру путей сообщения СССР, который разрешил незапланированную остановку поезда на станции в Можайске. Сам матч завершился победой СССР со счетом 2:0, один из мячей забил Стрельцов. Но, увы, сыграть на чемпионате мира ему было не суждено.**
- В 1957 году Стрельцов попал в число претендентов на получение «Золотого мяча» (приз, ежегодно вручаемый изданием France Football лучшему футболисту Европы). По итогам голосования Эдуард занял седьмое место.
- **Стрельцову часто предлагали перейти в другую команду. Самыми настойчивыми были «Динамо» и ЦСК МО (нынешний ЦСКА). За переход игроку обещали просторную двухкомнатную квартиру. В теории ЦСКА мог решить вопрос проще, призвав Эдуарда в армию, но у него было плоскостопие—по тем временам достаточное основание для освобождения от службы.**
- Имя Стрельцова носит домашний стадион московского «Торпедо», у входа которого установлен памятник игроку. Еще одна статуя поставлена на «Аллее выдающихся спортсменов России» в Лужниках.

Подготовил Артур Нанян



Премия из рук Патриарха

Идет прием заявок от соискателей литературной премии Патриарха

ПАТРИАРШАЯ литературная премия имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия была учреждена для поощрения писателей, внесших существенный вклад в утверждение духовных и нравственных ценностей современного человека. Заявки на десятый премиальный сезон Патриаршей литературной премии будут приниматься в Издательском совете РПЦ до 1 марта 2021 г. Вся информация на сайте Издательского совета.

Не все то качество, что благоухает

Митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий рассказал о переменах в «Софрино»

ТОЛЬКО В «РГ»

Алена Ларина, Ростов-на-Дону

Большинство изделий, продаваемых в российских храмах, скоро будет иметь сертификат качества. Почему свечи коптят, куда обращаться с жалобой на бракованные церковные изделия, из какой ткани будут шить облачения для священнослужителей, «РГ» рассказал генеральный директор художественно-производственного предприятия Русской православной церкви «Софрино» митрополит Ростовский и Новочеркасский Меркурий.

Владыка, чем «Софрино» отличается от светского завода?

МИТРОПОЛИТ МЕРКУРИЙ: Таких предприятий, как «Софрино», в мире больше не существует, говорю это с полной ответственностью. Есть немало производителей различных церковных изделий. Но только в «Софрино» выпускается весь спектр того, что нужно для Церкви.

При Патриархе Пимене было обращение к государству с просьбой дать возможность построить такое предприятие. Оно создавалось в течение четырех десятилетий, Русская православная церковь в нем очень нуждалась, ведь церковная утварь не может изготавливаться в «сарае» или кустарным способом, к ней предъявляются определенные требования. Под строительство выделили огромный карьер, часть которого засыпали. Сегодня «Софрино» работает по 26 направлениям, в нем трудятся почти полторы тысячи человек.

К вашим работникам предъявляются какие-то особые требования, может ли на предприятии трудиться человек другого вероисповедания?

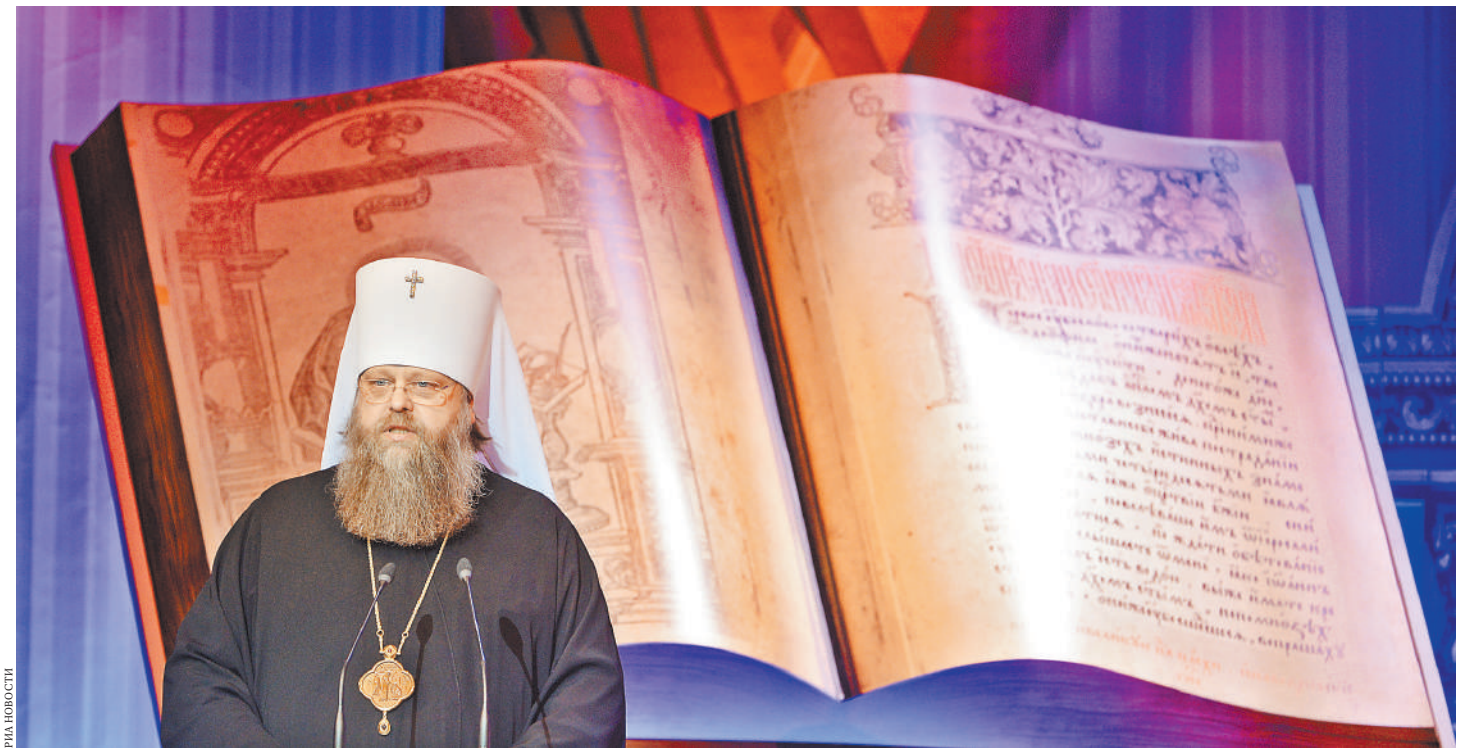
МИТРОПОЛИТ МЕРКУРИЙ: Конечно, при приеме на работу претенденту задается вопрос о том, какую веру он исповедует. Ответ на него, как правило, всегда один—православную. Инославные к нам на работу не идут: делать что-то для церкви, не понимая, что делаешь, сложно.

Рабочий день начинается с молитвы. В заводском храме совершается молебен, который транслируется по производственному радио. Люди работают и молятся одновременно. В большие православные праздники сотрудники цехов участвуют в литургии по графику. Если говорить о текучке кадров, она есть, ведь работа на предприятии — творческая, в нее надо вкладывать душу, на что готов не каждый.

В «Софрино» применяются инновации, или это больше ручной труд?

МИТРОПОЛИТ МЕРКУРИЙ: Ручного труда немало, но используем и современные достижения, 3D-технологии. Сейчас, например, разрабатываются новые паникадила, их каркас—из золоченой латуни, придающей прочность, а крылья изделия и свечи под лампы делаются из сверхпрочного пластика, который покрывается медью и после золотится. Благодаря этой инновации изделие получается в несколько раз легче и дешевле, чем полностью латунное или медное.

Большая часть окладов на иконы производится с помощью гальванопластики. Отмечу, что на предприятии построен самый большой в стране цех гальванопластики. Именно это позволило изготовить для Главного храма Вооруженных сил России уникальный иконостас и 22 пристенных кивота для икон. Мы стали очень внимательно следить за художественным уровнем изделий. В каждом цехе есть дизайнеры, которые изучают старинные образцы, узнают секреты мастеров прошлого и потом разрабатывают по ним новые изделия.



МИХАИЛ ТЕРЕЩЕНКО /ТАСС

Митрополит Меркурий: Церковная утварь не может изготавливаться в «сарае» или кустарным способом.

> Иногда бывает: приходишь в церковную лавку, а там тебе предлагают ладан «царский», «архиерейский», «черный виноград», купишь его, а он адской бездной пахнет



АРТЕМ ГЕОДАКЯН/ТАСС

В отличие от других производителей свечи «Софрино» будут сертифицированы.

Есть ли у вас мастера, известные в России и за ее пределами?

МИТРОПОЛИТ МЕРКУРИЙ: К этому только идем. Не знаю, почему так получилось, но долгое время, к сожалению, не организовывались авторские выставки «Софрино». В конце 90-х—начале 2000-х огромное количество храмов в стране открывалось, нужно было обеспечивать их всем необходимым. Видимо, работы у заводчан было много, об имидже никто и не думал.

Теперь будем им заниматься. «Софрино» должно стать высокохудожественным предприятием, пропагандирующим лучшие русские церковные традиции. Поэтому обсуждаем с соответствующими министерствами и ведомствами, художественными и иконописными школами вопросы подготовки кадров.

Многие считают, что продукция «Софрино» дорогая—из-за монопольного положения предприятия на этом рынке в России, а до революции, кстати, было много производств и артелей, бравшихся за изготовление церковной утвари. Будет ли так в современности?

МИТРОПОЛИТ МЕРКУРИЙ: Раньше многое было не так, как сегодня. В советские и дореволюционные годы, например, индивидуальные мастерские платили налоги в государственную казну, а сейчас почти все такие мастерские работают «вчерную». «Софрино» же платит все налоги и полностью выполняет социальные обязательства в отношении своего коллектива.

Три месяца в разгар пандемии производство было закрыто, но зарплата сотрудникам и налоги перечислялись. Отмечу, что простой в работе сильно ударил по финансовому состоянию предприятия. Потихоньку выходим из кризиса.

Действительно, нам иногда ставят в вину, что наша продукция якобы неконкурентоспособна. Вопрос—с кем? В лучшем случае—с людьми, которые работают как индивидуальные предприниматели. В худшем—с теми, кто ни на каком фискальном учете не стоит. Естественно, у того, кто не платит налогов и не несет социальных обязательств, продукция будет дешевле. Но это не делает ее качественнее, а претензии, если что, предъявить некому.



МИХАИЛ ТЕРЕЩЕНКО /ТАСС

При производстве церковной утвари используется филигранная ручная работа заводских мастеров.

Мы сами заинтересованы в демонополизации. Недавно открыли торговый дом «Софрино», с помощью которого дали людям, занимающимся изготовлением качественных церковных изделий, возможность реализовывать через нас свою продукцию.

Что же касается цен, например, на ювелирную продукцию «Софрино», здесь главный вопрос—каким образом наши изделия могут быть дешевле кустарных? Ведь сырье не в ломбарде или на черном рынке закупаем, а легально у государства по рыночной цене. И гарантируем таким образом его высокое качество.

общество



Найти Вороний камень

Новая экспедиция развеет тайны Ледового побоища и всего озера

НА Чудском озере проходит подводный этап археологической экспедиции, которая должна установить детали Ледового побоища, его место. Исследователи уточняют географические точки, указанные в летописях, местонахождение Вороньего камня, скрытого сейчас под водой. Нынешнее изучение Чудского озера идет второй год и приурочено к 800-летию святого благоверного князя Александра Невского, которое будет отмечаться в 2021году.



МИХАИЛ ТЕРЕЩЕНКО / ТАСС

Софринские иконописцы — продолжатели художественных традиций, заложенных Андреем Рублевым и его современниками.

За границей, к примеру, в Иерусалиме, можно приобрести тот же нательный крестик или икону недорого, и при этом вам дадут на них сертификат. Насколько он соответствует действительности, другое дело. В российских храмах и магазинах на церковные изделия, как правило, нет таких документов.

МИТРОПОЛИТ МЕРКУРИЙ: Задача, чтобы сертификаты были и у нас, поставлена. Но главное—бережно относиться к покупателю, не прикрывая красивыми сертификатами некачественные изделия, как это часто бывает за рубежом, и в России тоже. Сертификат на продукцию «Софрино» должен и будет соответствовать качеству выпускаемой продукции и информировать, из чего изготовлено изделие, что взято за образец, кто его сделал и так далее.

Возьмем для примера свечи. В некоторых храмах говорят, что они—из чистого воска. На самом деле абсолютно чистых восковых свечей нет, при их изготовлении обязательно применяются добавки, отдушки и ароматизаторы. Так, некоторые иерусалимские свечи, раз речь зашла об Иерусалиме, медом пахнут, но это не значит, что они из меда, кстати, стоят далеко не копейки.

Ответственность за продукцию огромного предприятия — тяжелый труд, но другого пути у нас нет. А то как иногда бывает: приходишь в церковную лавку, а там тебе предлагают ладан «царский», «архиерейский», «черный виноград», купишь его, а он адской бездной пахнет. Кому претензии предъявлять? Приобретено где-то за рубежом, концов не сыскать.

Исторически так сложилось, что одно время в Россию стали ввозить ладан из Греции, с Афона, так как старинный рецепт качественного русского был упущен (к счастью, не за горами его восстановление). Сначала греческий ладан был неплохой. Но, увидев, что русские покупают все без разбора, греки начали производить для нас, простите, халтуру.

Вы — третий директор «Софрино» за последние полтора года, что наводит на мысль, что на предприятии — кризис. Так ли это?

МИТРОПОЛИТ МЕРКУРИЙ: До меня производством руководили хорошие люди, которые правильно им занимались, но кроме него у них был свой бизнес, их направили сюда временно. Директоров ведь необязательно меняют потому, что они не справляются со своими обязанностями, а исходя из целесообразности. На мой взгляд, проблема бывших руководителей состояла не в том, что они не умели управлять «Софрино», а в том, что не так глубоко, как архиерей или священник, чувствовали потребности Церкви.

Кроме того, мне легче общаться с сотрудниками — верующими людьми, чем мирянину. Стараюсь регулярно собирать коллектив, рассказывать, куда движемся, на что нужно обратить внимание. Для этого надо построить работу предприятия так, чтобы оно работало как единое целое. Не 26 отдельных мастерских, а единый завод с общей системой учета и производственной политикой, хорошей внутренней атмосферой.

Разрабатываются пятилетние планы развития для каждого цеха, где учитывается и вопрос обучения кадров. Считаю это обязательным.

С этого года все руководители цехов обязаны повышать квалификацию по своему профилю и богословский уровень. На заводе проводятся лекции по основам православной культуры, занятия в том числе будут вести профессора Московской духовной академии. Да, академики будут читать лекции фрезеровщикам, это не блажь, а художественная необходимость. По итогам занятий сотрудники будут аттестованы. Уверен, что человек, не знающий Священного Писания хотя бы на уровне воскресной школы, не может делать качественную церковную продукцию.



МИХАИЛ ТЕРЕЩЕНКО / ТАСС

Каждый сотрудник должен знать Священное Писание хотя бы на уровне воскресной школы.

Победа жизни

Почему орудие казни — святыня

ПРАЗДНИК

Мария Городова

27 сентября отмечают праздник Воздвижения Креста Господня в честь Креста, на котором был распят Христос. Но почему орудие казни — святыня?

Об этом чуть позже, сначала про слово «воздвижение», означающее торжественное поднятие Креста вверх после того, как его обнаружили в земле. Праздник Воздвижения Креста Господня — один из двенадцати величайших праздников Православной церкви, и в основе его события, произошедшие в IV в. по РХ.

Первые христиане благоговейно относились ко всему, что было связано со Спасителем. Но в 70 г. по РХ Иерусалим был разрушен римским императором Титом. Как сообщает историк IV в. Евсевий, язычники, населявшие Иерусалим в то время, делали все, чтобы осквернить, стереть с лица земли места, связанные с Христом. Так, был изменен вид Голгофы — горы, где был распят Иисус. Евсевий пишет, что пещеру, в которой было погребено тело Христа, специально засыпали мусором, насыпь замостили камнем и на этом «фундаменте» воздвигли алтарь богине сладострастия Венере. Если учесть, что на месте полностью разрушенного Титом Иерусалима император Адриан (II в. н.э.) отстроил новый город, возводя повсюду языческие капища, станет ясно, почему найти святыню было непросто.



РИА НОВОСТИ

«Воздвижение Креста Господня», икона XVIII века. Музейно-выставочный комплекс «Новый Иерусалим».

> Крест — это величайшая святыня христиан, дающая нам опору и защиту

Обретение Честного и Животворящего Креста Господня произошло в 326 г., в правление первого христианского императора Константина Великого. Этому римскому властителю удалось не только одержать блистательные победы, объединив огромную римскую империю, но и прекратить гонения на христиан. По преданию, император в тонком сне увидел крест, на котором был распят Христос, Крест Господень, и это укрепило его перед решающей битвой. После победы Константин загорелся желанием отыскать святыню. На ее поиски в Иерусалим отправляется мать Константина, царица Елена. Изыскания увенчались успехом, царице Елене указали на небольшой холм из земли, мусора и камней: именно здесь по повелению римского императора Адриана возвели капище в честь Венеры. Когда языческая кумирня была разрушена, когда разбросали мусор и раскопали землю, все увидели, что перед ними место Гроба Господня и Воскресения Христа. Царица Елена обнаружила и Лобное место, где был распят Иисус вместе с двумя разбойниками, — там нашли три креста, гвозди и дощечку с надписью на трех языках. Дощечка эта, как известно из Евангелия, была прикреплена к Кресту, на котором распяли Христа, и на ней рукою Пилата была сделана надпись: «Иисус Назорей, Царь Иудейский».

Как сообщает Евангелие от Иоанна, после распятия Христа «эту надпись читали многие из Иудеев, потому что место, где был распят Иисус, было недалеко от города, и написано было по-еврейски, по-гречески, по-римски». Итак, захоронение крестов, на которых были казнены Иисус и два разбойника, нашли. Но как определить, какое из трех распятий, Крест Господень? Помогло чудо. По сообщению историка VI в. Феофана Византийского, от одного из найденных крестов произошло исцеление больной, что стало доказательством: это и есть Крест, на котором был распят Иисус. Найдя Голгофу, Крест Господень и гробницу Христа, царица Елена, как пишет историк V в. Сократ Схоластик, решила «создать на месте гробницы молитвенный дом». Так был построен храм Гроба Господня.

Но почему христиане поклоняются Кресту — орудию мучительной смерти Спасителя? Почему Крест — святыня? Потому что именно на этом невыразимо жестоком орудии казни принял Крестные Страдания и Крестную Смерть Иисус. Добровольно и из любви к нам, людям, Сын Божий до конца разделяет с человеком не только человеческую природу, человеческую судьбу, всегда содержащую в себе боль и страдания, но и человеческую смертность.

Потому что, безгрешный по своей природе, Он принимает смерть за чужие грехи — так происходит искупление человечества. Сын Божий, Он умирает, испуская дух на Кресте. Но смерть, ставшая следствием появления в нашем мире греха, не властна над Ним, греха не ведающим, «смерти было невозможно Его удержать». Христос воскресает. И Своим Воскресением дарует всему человеческому естеству возможность нетления. «Он умирает, давая жизнь, разрушая Своею смертью смерть. Он погребен, но восстает вновь. Он нисходит во ад, но выводит оттуда души», — объясняет святой Григорий Богослов. Поэтому после Воскресения Христа, Крест уже не орудие казни, позорное и мучительное, а залог нашего спасения. «В церкви вы везде видите кресты для того, чтобы все напоминало: вы во храме Бога любви, Любви, распятой за нас» (святой Иоанн Кронштадтский).



из блокнота Долгополова

Разведчик особого назначения

Легенде разведки Юрию Дроздову исполнилось бы 95

ЮРИЙ ИВАНОВИЧ ДРОЗДОВ ушел из жизни в 2017-м. А вспоминают о нем постоянно. С 1979 по 1991 год возглавлял деятельность всех наших нелегалов. Был одним из инициаторов создания знаменитого «Вымпела». Да и сам, находясь на территории разных стран, перевоплощался то в почтового служащего герра Кляйнерта, то в барона фон Хоэнштайна. Начинал же с обмена полковника Абеля, приняв имя его вымышленного кузена Дривса.

Как умирал товарищ Сталин

Майор, охранявший вождя с 1935 года,—о смерти генералиссимуса

ВЕРСИЯ

Николай Долгополов

Существует множество версий смерти Иосифа Виссарионовича Сталина. По мнению одних, 28 февраля 1953 года его отравили по приказу Берии. Другие считают, что Сталин умер из-за недосмотра охраны: слишком долгое время, больше полутора суток, находился один после то ли инсульта, то ли сердечного приступа. Некоторые винят врачей, поздно прибывших на Ближнюю дачу в Кунцево.

Не опровергаю известных специалистов и ученых. Не спорю с разного рода толкователями. Не собираюсь хоть как-то ущемлять в высказываниях даже работников хозяйственной части объекта «Липки» *(так официально называлась дальняя дача Сталина. Здесь и далее курсивом — мои объяснения.—Н.Д.)*, позиционирующих себя верными телохранителями.

Ничего не утверждая и ни на что не претендуя, мне бы хотелось истины ради привести и рассказ Михаила Петровича Эско, в то время майора Управления охраны МГБ СССР — 9-го Управления МВД СССР. «Девятка» занималась охраной руководителей партии и правительства. Это не истина в последней инстанции, а дошедший до наших дней голос человека, служившего в охране с 23 марта 1935 года по 23 мая 1953-го.

Эско считает: в смерти Хозяина нет вины охраны, докторов, не было никакого отравления.

Кто такой Эско?

Ответ на запрос начальника Управления регистрации и архивных фондов ФСБ России:

«Эско Михаил Петрович, 1910 г.р., украинец, подполковник. С 23 марта 1935 года — в отделении охраны руководителей партии и правительства. Последняя должность — старший оперуполномоченный Управления охраны МГБ — 9-го Управления МВД СССР. С 23 мая 1953 года откомандирован в распоряжение 7-го Управления МВД СССР. Звания: младший лейтенант—1940 г.; старший лейтенант—1943 г.; капитан—1943 г.; майор—1947 г.; подполковник—1957 г. В охране Сталина служил с 1935 года. В 1943 году в Тегеране принимал участие в мероприятиях по охране «Большой тройки». Награжден орденами Красной Звезды в 1943 и 1949 годах и медалями. Женат, имеет сына и дочь. Адрес: Москва, улица...»

*«...1 марта 1998 года на момент приведенной беседы Эско Михаилу Петровичу было 86 лет. До последних дней своей жизни в свои рассказы о Сталине никаких изменений не вносил. Умер в 2001 году. Беседа записана на магнитофон. Запись имеется. (И мной выслушана и застенографирована.—***Н.Д.***).*

Подпись: Вишневский В.А.»

Голос из прошлого

Когда о строгостях ушедшей вместе с вождем эпохи было забыто, многие не раз пытались расспросить сотрудника охраны Эско о последних часах Сталина. Разговор с Михаилом Петровичем получился лишь в 1998 году, за несколько лет до его ухода. Голос на пленке глухой. Подполковник в отставке болел, тяжело давалось ему общение, но только не с мужем его любимой дочери, сотрудником Первого главного управления КГБ СССР Виктором Анатольевичем Вишневским.

Сейчас полковник, которому 13 сентября исполнилось 88 лет, решил обнародовать подробности той откровенной беседы.



РИА НОВОСТИ

Сталин и «ближний круг»: Хрущев, Маленков, Берия, Молотов... Попадал ли хотя бы когда-нибудь в кадр Эско — вопрос без ответа...

Разведчик-профессионал, он оформил свой разговор с тестем в форме официальной записки. Мы встречались с Вишневским несколько раз. Помимо записки и некоторых документов Виктор Анатольевич принес, а я, вслушиваясь, застенографировал неплохо сохранившуюся магнитофонную запись разговора.

Михаил Петрович говорит медленно, спокойно, в своих суждениях сдержан, но исключительно уверен. Несмотря на болезнь, мысли излагает четко и точно находится в здравой памяти. Сталина называет только Хозяином.

Рассказ майора сталинской охраны:

— 28 февраля 1953 года на Ближней даче Хозяина продолжительное время находились Берия, Маленков, Хрущев и Булганин. К 00 часам 30 минутам 1 марта гости разъехались, и Сталин остался один. Примерно в час 30 ночи прикрепленный Хрусталев обнаружил сидящего на стуле Хозяина с неестественно откинутой в сторону рукой. Его перенесли на кровать. *(Хрусталев Иван Васильевич, полковник, с мая 1952 года начальник личной охраны подразделения № 11-го отдела Управления охраны МГБ СССР.)*

Хрусталев тут же по телефону доложил об этом министру Госбезопасности Игнатьеву Семену Денисовичу. Министр моментально позвонил начлечу Кремля Егорову и предложил немедленно спуститься в подъезд с врачебной сумкой и ждать его. *(Петр Иванович Егоров, генерал-майор, начальник лечебного санитарного управления Кремля.)* Забрал и спустя 30 минут они вместе прибыли на дачу. Егоров установил, что со Сталиным плохо — сердечный приступ или хуже.

Хозяин к тому времени лежал на кровати. Были приняты меры по лечению. Но Хозяин в сознание не приходил. Это мне известно от Гончарова, начохраны Игнатьева. *(Полковник Гончаров Владимир Карпович — многолетний коллега по работе в охране и друг Эско. С 10 апреля 1938 года в отделе охраны руководителей партии и правительства). 13 февраля 1954 года уволен. Проживал на улице Г. в Москве, телефон Д-1-...)*

Когда министр приехал, он сообщил о случившемся Берии, Хрущеву, возможно, другим членам Политбюро. Приехали врачи Кремлевки. Приехали Маленков и Хрущев, Булганин, Берия.

А что касается того, что он валялся на полу, этого не было, выдумано. Такого просто быть не могло. На второй день приехала Светлана, сын Василий. Светлану Хозяин узнал, положил свою руку на ее. Но когда появился Хрущев, он руку убрал и отвернулся.



РИА НОВОСТИ

Ушел Хозяин...

Берия приезжал несколько раз. Когда первый раз приехал, сказал: «Нажрались». Но не на охрану, а на Хозяина и его гостей. Вроде и Сталин «нажрался» и спит. А этого не было.

В тот вечер, когда Хозяин был еще в добром здравии, дежурил Хрусталев. Только он один из всей охраны был при нем в свою смену. Если уходил, то кто-то его заменял. Но в последнюю ночь замен не было. Хрусталев был все время там. Хозяин мог находиться в кресле не больше часа. Дежурили сутки, до утра. Хрусталев и обнаружил, что Хозяин болен. Утром Хрусталева сменил Туков. Другой прикрепленный. Но я его знал плохо. А Хрусталев сделал то, что надо, выполнил свой долг.

Гончаров тоже рассказывал, что сразу получил звонок с Ближней. Егоров действительно с чемоданом приехал быстро. Трассники *(работники охраны, следившие за правительственной трассой)* говорили мне, что машина министра прямо мчалась.

Хрусталев вскоре пропал. Я с ним больше не встречался. Некоторые, не наши *(не охрана)*, думали, будто Хозяина отравил Хрусталев по заданию Берии. Но это не так. Не было никогда. Подозрений от наших никаких не слышал.

Когда Берию убрали, Хрусталев недолго после этого прожил. Говорили, что его допрашивали, били и особенно избивал следователь. До сих пор так и не знаю, правда или нет. Только Хрусталев очень быстро умер. Здоровый человек, не было и пятидесяти. *(Было сорок семь.)*

Я потом, как и все другие, попал. Нас расформировали. И быстро. Убрали туда-сюда: прошу покорно. Сразу — в разные места. Меня вызвали и предложили заместителем начальника управления в Курскую область. Потом еще куда-то не в Москве. Я сказал: никуда не поеду, буду увольняться. Взяли меня в отдел кадров.

Я работал у Сталина фактически с 1935 года по самый его конец. Был у нас и Власик. Но потом Власик ушел, его услали, и порядка стало меньше. Все делал Хрусталев. Но на даче не было медперсонала, а был комендант — генерал-майор Ефимов *(комендант дачи, как называет его Эско)*. Не допускали до Хозяина никого. Аптечка была медицинская для медперсонала. Часто приезжали лечащие врачи. Но когда случилось, никого не было.

А мы дежурили постоянно. И генерал-майор говорил нам, чтобы мы глаза не мозолили. Чтобы нас Хозяин особо не видел. И однажды, когда я дежурил, уже напоследок, стою у подъезда. Дай, думаю, подойду с той стороны, осмотрю. И иду к террасе, он на ней иногда загорал. Смотрю, он стоит. Говорит: «Стой! Кто идет?» Я ему: «Товарищ Сталин, сотрудник .., делаю обход». Он не то что нас проверял, но все знал. Потому что все было по порядку. Если телефон не ему, то отвечал комендант. А прямой телефон — сразу он. И он сказал: хорошо. Обычно он работал в зале заседаний, туда ни для кого не было входа. Там стояли и телефоны. Хрусталев имел право заходить, остальные никто ни заходил. Иногда горничная убирала кровать.

Очень редко приезжал его помощник Поскребышев. Мало бывал у нас, он в основном в ЦК. А бывал только тогда, когда Хозяин его вызывал. А в последнее время его и совсем не было. *(Видимо, Михаил Петрович не знал, что в 1953 году по навету Берии многолетнего личного помощника Сталина отстранили от работы. А Хрущев, пришедший к власти, быстренько спровадил его на пенсию.)*

К СЛОВУ



Дни хорошие и не очень

Геомагнитная обстановка и природные аномалии

ПО ПРОГНОЗУ лаборатории рентгеновской астрономии Солнца ФИАН, возмущение магнитосферы возможно **27—29** сентября, а магнитная буря **30** сентября. Сильный дождь с ветром до 24 м/с в Алтайском крае. На Урале дождь с мокрым снегом и заморозки до -3. В Иркутской и Оренбургской областях заморозки до -5 и ветер. Пожарная опасность на юге ЦФО, в ЮФО, на востоке Оренбургской области. В Хакасии ливень при ветре 20 м/с.

Памяти Непомнящего

Последние слова значат страшно много

КАЛЕНДАРЬ ПОЭЗИИ

Дмитрий Шеваров



ВАЛЕРИЙ ШАРИФУЛИН /ТАСС

«Уж небо осенью дышало...» Великий русский просветитель Валентин Семенович Непомнящий ушел девять дней назад...

...Что у нас есть самого важного? Что соединяет нас с предками и друг с другом? По большому счету это — Бог, Россия и Пушкин. Мы редко об этом вспоминаем, поскольку стыдимся пафоса.

Вообще, если тебе не пятнадцать лет, нелегко размышлять о высоком. И уж совсем трудно представить себе человека, который мог бы всю жизнь посвятить размышлениям только об этом: о Боге, России и Пушкине.

Но такой человек жил среди нас. Его фамилию трудно забыть: Непомнящий.

Валентин Семенович Непомнящий.

«Он был самым красивым юношей в МГУ», — рассказывала мне его однокурсница по классическому отделению филфака.

Красота была во всем, чему служил и что делал Валентин Непомнящий. Его глаза, голос, выступления со сцены и у микрофона, его книги — во всем этом нас прежде всего пленяла строгая классическая красота. Не случайно первые же его статьи о Пушкине вызвали интерес, удивление и даже восторг у Анны Андреевны Ахматовой.

Он не был тем пушкинистом, который собирает бесценные крохи подробностей пушкинской жизни или разбирает по косточкам тексты поэта.



ИЗ АРХИВА ДМИТРИЯ ШЕВАРОВА

Студент отделения классической филологии филфака МГУ Валентин Непомнящий на уборке картошки. 1953 год.

Пушкин был его личным счастьем, выстраданным и заветным. И все научные труды Валентина Непомнящего, и все его пушкинские чтения были лишь формой дарения людям этого счастья.

Валентин Семенович одним мановением, одним звуком пушкинской строки освещал нашу вздыбленную жизнь.

Вот для чего на своих выступлениях Валентин Семенович не столько размышлял об Александре Сергеевиче, делясь своими прозрениями, сколько читал, читал и читал Пушкина. И тьма рассеивалась. Этого нельзя было не почувствовать. Свидетельствую об этом как человек, которому посчастливилось и беседовать с Валентином Семеновичем, и бывать на его вечерах в Музее-квартире Пушкина на Арбате.

И тут надо вспомнить, что примерно четверть века назад Непомнящий высказал одну догадку. Эта догадка — на стыке филологии, психологии и медицины. Валентин Семенович утверждал, что у человека, который читает вслух «Евгения Онегина», увеличивается объем легких (и ряд медиков потом подтвердили эту гипотезу). Многие коллеги-филологи сочли это утверждение художественным преувеличением, а кто-то и просто смеялся.

Сегодня по вине пандемии самым уязвимым органом человека оказались именно легкие. И кажется, пришла пора вернуться к открытию Валентина Непомнящего уже на новом, очень серьезном научном уровне.

Я разговаривал с Валентином Семеновичем несколько месяцев назад по телефону — тогда «Календарь поэзии» опубликовал отрывок из его малоизвестного эссе «Мамушка» (о няне Арине Родионовне). Мы договорились о встрече. «Увидимся, Митя...» — вот были его последние слова в том разговоре.

«У Пушкина последние слова вообще значат страшно много». Эта мысль — из заветной работы Валентина Непомнящего «Под небом голубым».

Его книги, как и диски с записями выступлений, сегодня очень трудно найти. Не хочу гадать, что виной тому. Лучше перелистаю любимые страницы из книги Валентина Семеновича «Пушкин. Русская картина мира».

Надеюсь, что и вас эти страницы не оставят равнодушными.

Пишите Дмитрию Шеварову:
dmitri.shevarov@yandex.ru
Календарь поэзии на сайте
rg.ru/plus/poezia

ОБ АЛЕКСАНДРЕ ПУШКИНЕ И ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ

(из работ 1990-х годов)

Русская литература никогда не существовала, не писалась «для себя» или узкого круга, — она всегда была обращена к людям и сознавала свою ответственность перед людьми, помня, что соблазнить хотя бы одного «из малых сих» есть тягчайший грех. Русская литература — та, что делает честь России, — знала, что слово — священно, что в слове — вся полнота мира и вся полнота правды.

* * *

Не надо «просеивать» Пушкина через сито собственных наших представлений о том, каким надлежит быть поэту православного народа, — замалчивая одно, ретушируя другое, изо всех сил педалируя третье. Ведь может статься и так, что именно то, что в сите останется, те камни, которые «строители» отвергнут, окажутся теми, без которых не обойтись, постигая Пушкина.

* * *

Чего делать безусловно не следует, так это доказывать православие поэта Пушкина, талдычить, какой верующий человек был Александр Сергеевич. Не надо «доказывать»; надо глубоко, внимательно, беспристрастно исследовать его творчество. И тогда мы увидим, что никаких доказательств не нужно, что Пушкин внятно говорит все сам.

* * *

Никто ничего не осознает. Никто не слышит тех, кто стремится осознать. Все идет своим чередом, «пир продолжается»... Никто не думает, что сегодняшние слова могут стать последними. Озонная дыра — это, может, еще не конец, но если изживается понятие совести — это конец. А как оно будет — перегрызем ли друг другу глотки или сойдем на нет, вымрем, словно какие-нибудь ящеры от неведомой чумы, или деградируем до биологической приставки к компьютеру, — в любом случае это будет позорная гибель: люди исчезнут оттого, что поругали прекрасно устроенный Дом, перестали быть людьми.

* * *

Пушкин оказался сильнее истории. Он прошел сквозь нее, обдираясь в кровь и волоча на себе клочья чужих знамен, терпя урон на малых дистанциях, но победив на большой: он всегда был больше стратегом, чем тактиком. Он победил потому, что есть сила, которая больше исторических обстоятельств, — сила высших ценностей.

23 сентября — 29 сентября

ГОРОСКОП

Овен

Воспользуйтесь довольно удачным моментом, чтобы доказать и себе, и окружающим, что вы способны на большее.

Телец

У вас появится неконтролируемое стремление хоть как-нибудь сделать именно так, как хочется.

Близнецы

Вы будете легко выдавать желаемое за действительное. Однако в реальной жизни вы вполне можете ничего не получить.

Рак

Вам вряд ли удастся убежать от неприятностей, поэтому позаботьтесь о том, чтобы нейтрализовать их в самом начале.

Лев

Если вы не до конца осознаете, что именно и на каких условиях вам придется действовать, откажитесь от задуманного.

Дева

Вы легко перенесете перемены, которые позволят разрушить старое, но не дадут начать строить новое.

Весы

Вы склонны к дотошности, и чем подробнее станете изучать ситуацию, тем меньше шансов, что увидите за деревьями лес.

Скорпион

Проведите ревизию своих отношений, разделите нужное и не очень, избавьтесь от назойливого и мешающего жить.

Стрелец

Максимальный результат обещают звезды после ваших усилий по зарабатыванию денег.

Козерог

Связи с влиятельными людьми позволят вам рассчитывать на карьерное продвижение.

Водолей

Старая дружеская привязанность может перейти в служебный роман.

Рыбы

Займитесь жилищными проблемами и решите вопросы, не дающие вам сейчас покоя.

Подготовила Елена Шмелева

сканворд, викторина, судоку

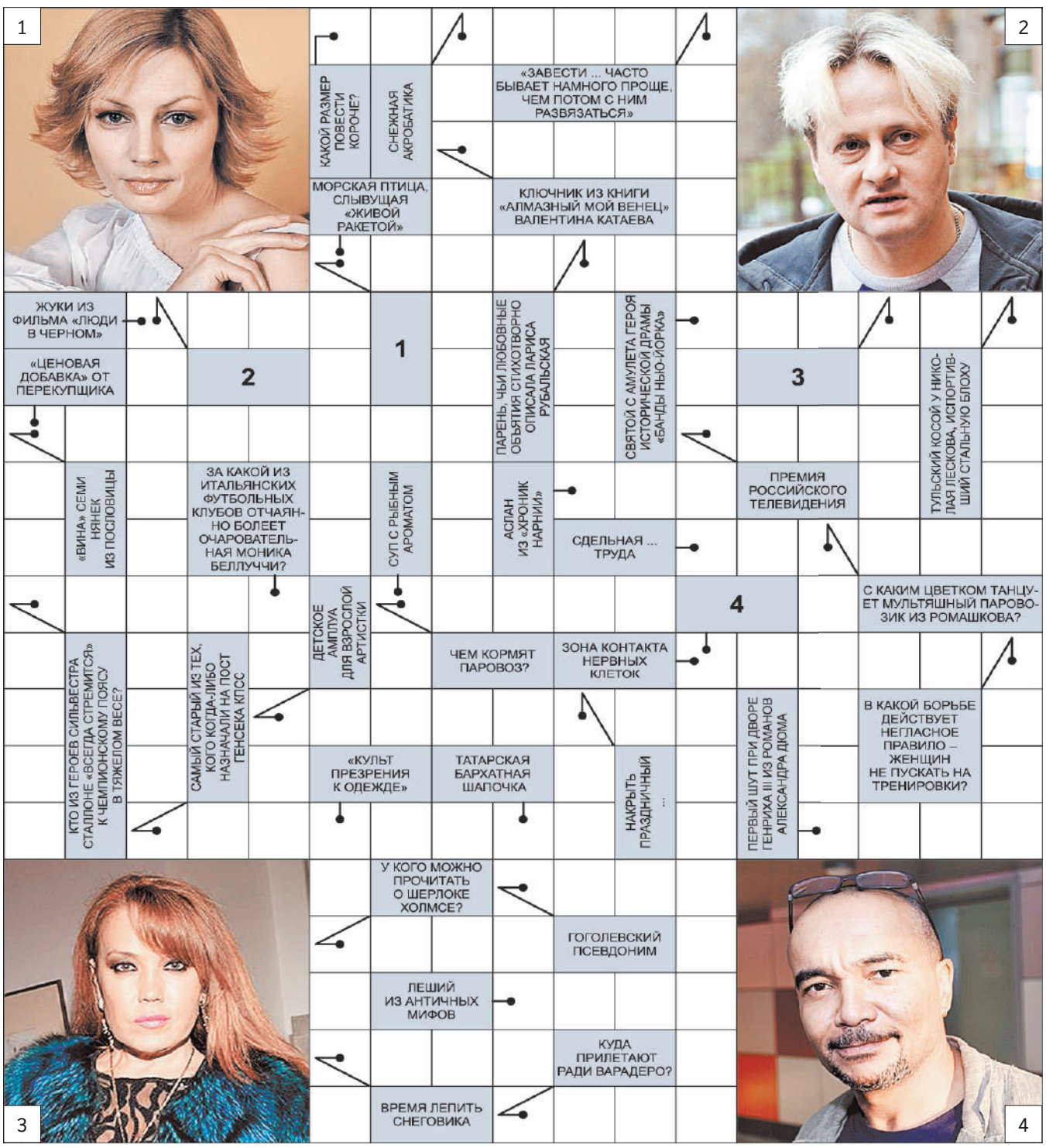
› Обожаю песню, где есть слова «Ветерок мои губы колышет». Представляю. Плачу от смеха.
› — Ксюша, я люблю тебя! Выходи за меня! — А почему бы и нет? Нет!

› Худею сразу по трем диетам. По одной не наедаюсь.
› Почему мухи летают только вокруг меня?! — А ты сам догадайся. — Я варенье?! — Нет, ты оптимист.

› — У вас можно курить? — Нет! — Тогда чьи это окурки? — Тех, кто не задает вопросов.
› Ученые выяснили, чего хочет женщина. Но она уже передумала.

СУ|ДО|КУ

Заполните пустые клетки цифрами от 1 до 9, так, чтобы в любой строке по горизонтали и по вертикали и каждом из девяти блоков, отделенных жирными линиями, не было двух одинаковых цифр. Предлагаем вам два варианта.



простой

			8			1	6	
7	6	1				2		
				6	1		4	
1			5	7			3	
6	8		2		4		1	9
	7			8	9			6
	1		4	5				
		8				5	7	1
	9	6			8			

сложный

							3	
		8		7	4		2	
9			8		2	6	7	
		4		8			5	2
			7				6	
5				6				
	7		3			2		
	5					7		8
2		9						5

Ответы на сканворд

По горизонтали: *Рассказ | Олеша | Бабенко | Раса | Михаил | Недогляд | «Тэфи» | Лев | Оплата | Рокки | Уголь | Синапс | Травести | Черненко | Шико | Алов | Дойл | Фавн | Зима | Куба.*

По вертикали: *Накрутка | Радзюкевич | «Интер» | Баклан | Нудизм | Уха | Сноубординг | Калфак | Нахал | Стол | Знакомство | Сиятвинда | Ландыш | Азиза | Левша | Сумо.*

Ответы на судоку

простой

9	3	4	8	2	7	1	6	5
7	6	1	9	4	5	2	8	3
8	5	2	3	6	1	9	4	7
1	4	9	5	7	6	8	3	2
6	8	5	2	3	4	7	1	9
2	7	3	1	8	9	4	5	6
3	1	7	4	5	2	6	9	8
4	2	8	6	9	3	5	7	1
5	9	6	7	1	8	3	2	4

сложный

1	2	7	5	9	6	8	3	4
6	3	8	1	7	4	5	2	9
9	4	5	8	3	2	6	7	1
7	6	4	9	8	3	1	5	2
8	1	2	7	4	5	9	6	3
5	9	3	2	6	1	4	8	7
4	7	1	3	5	8	2	9	6
3	5	6	4	2	9	7	1	8
2	8	9	6	1	7	3	4	5

Викторина

Мы предлагаем нашим читателям прочитать каждый из вопросов и выбрать один из трех вариантов с правильным ответом.

1 «Суди, дружок, не свыше сапога!». У кого в «Естественной истории» можно прочитать анекдот о художнике Апеллесе, послуживший основой пушкинской притчи «Сапожник»?
а) Светоний. б) Плиний Старший.
в) Аристотель.

2 Какое произведение Бернард Шоу призывал осудить и бойкотировать, поскольку «ни один порядочный человек не сможет смотреть последний акт в дамской компании»?
а) «Отелло». б) «Много шума из ничего».
в) «Укрощение строптивой».

3 Какой фильм, снятый на основе книги «Александр Печерский: прорыв в бессмертие», стал режиссерским дебютом Константина Хабенского?
а) «Собибор». б) «Битва за Севастополь».
в) «Ржев».

4 Как назвали самый дорогой в мире чайник, украшенный 1658 бриллиантами и 386 рубинами, наиболее крупный из которых весит более шести каратов?
а) «Эгоист». б) «Монарх». в) «Юпитер».

5 Формирование сердечной мышцы у человека — сложнейший процесс. И его фазам ученые дали причудливые названия. Какое из перечисленных названий существует на самом деле?
а) Развязывание шнурка. б) Подтягивание ремня. в) Завязывания банта.

6 Английское чувство юмора давно стало притчей во языцех. Какой «кулинарный шедевр» британские подростки шутливо окрестили «Skinheads on a Raft», что в переводе означает «Британоголовые на плоту»?
а) Картофель фри с соусом. б) Бутерброд с бобами. в) Сэндвич с беконом и яйцами.

7 Почти биографическая история о двух братьях из докторской семьи, которые придумывают страну в Тихом океане, написана Львом Кассилем. Какая автомобильная компания «подсказала» имя для короля из повести «Кондуит и Швамбрания»?
а) «Магирус». б) «Голиаф». в) «Бреннабор».

8 Кулинарные пристрастия гениальных представителей человечества всегда служили поводом для пристального изучения. Что собой представляло карабачча — любимое кушанье великого Леонардо да Винчи?
а) Луковый суп с корицей. б) Пирог с артишоками. в) Овощной салат с трюфелями.

Ответы
1. Плиний Старший.
2. «Укрощение строптивой».
3. «Собибор».
4. «Битва за Севастополь».
5. Завязывания банта.
6. Бутерброд с бобами.
7. «Бреннабор».
8. Луковый суп с корицей.

Материалы подготовил ИП Олег Васильев

УЧРЕДИТЕЛЬ **ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ** ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор «Российской газеты»: В.А. ФРОНИН
Заместитель главного редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска: Б.В. ГОЛКИН
Адрес редакции и издателя: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 125993 ФГБУ «Редакция «Российской газеты»
Телефон: 8 499 257 5650
Факс: 8 499 257 5892
Адрес в Интернет: www.rg.ru

Генеральный директор ФГБУ «Редакция «Российской газеты»: П.А. НЕГОИЦА
Распространитель: ул. Правды, д. 24, стр. 4, Москва 127137 АО «Издательство «Российская газета»
Телефон: 8 499 257 5362
Факс: 8 499 257 51 22
Подписные индексы:
на год — 10042
на полгода — 32185, 50202, 15588, П1107, П1265, П5919
Комплекты — 17991, 40913, 40942
Контакт-центр по подписке и доставке 8 800 100 1113 (звонок бесплатный по России)

ЗАКАЗЫ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ:
тел./факс 8 495 786 6782, 8 495 786 6787, 8 499 257 3752
reklama@rg.ru

Справки по подписке и доставке: тел. 8 800 100 11 13 (звонок бесплатный), по розничным продажам 8 499 257-40-23

Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, economic@rg.ru; политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальных публикаций: тел. 8 499 257 5396, oficial@rg.ru; международной жизни: тел. 8 499 257 5903, forein@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, zubkevich@rg.ru; телерадиопрограмм: тел. 8 499 257 5750, gpr@rg.ru; спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru; о публикациях: тел. 8 499 257 5256, biblioteka@rg.ru; общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru; культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru

Отпечатано в типографии АО «Прайм Принт Москва» 141707, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский проезд, д. 5В

Время подписания в печать: по графику: 20.00 фактически: 20.00
Дата выхода в свет: 23.09.2020 г.
Свободная цена

ТИП. № 2433
1 2 3 4 5 6 7 8

РЕГИОНАЛЬНЫЕ ФИЛИАЛЫ ФГБУ «РЕДАКЦИЯ «РОССИЙСКОЙ ГАЗЕТЫ» В ГОРОДАХ:
Архангельск (8182) 20-40-59 arh@rg.ru; **Барнаул** (3852) 66-72-37 altai@rg.ru; **Бишкек** (10996312) 300-142 bishkek@rg.ru; **Благовещенск** (4162) 59-20-65 amur@rgfe.ru; **Владивосток** (4232) 22-34-89 prim@rgfe.ru; **Волгоград** (8442) 92-35-08 vlgr@rg.ru; **Воронеж** (473) 250-23-05 voronezh@rg.ru; **Екатеринбург** (343) 371-24-84 ural@rg.ru; **Иркутск** (3952) 28-83-82 rg-irkutsk@yandex.ru; **Казань** (843) 264-42-37 kazan@rg.ru; **Калининград** (4012) 53-10-10 zapad@rg.ru; **Кемерово** (3842) 35-40-59 kmr@rg.ru; **Краснодар** (861) 259-21-11 kuban@rg.ru; **Красноярск** (391) 274-60-49 krasn@rg.ru; **Мурманск** (8152) 60-74-24 murmansk@rg.ru; **Нижний Новгород** (831) 216-05-95 nnov@rg.ru; **Новосибирск** (383) 223-80-29 sibir@rg.ru; **Омск** (3812) 25-80-15 omsk@rg.ru; **Пермь** (342) 236-56-55 perm@rg.ru; **Ростов-на-Дону** (863) 261-91-41 rostov@rg.ru; **Санкт-Петербург** (812) 449-65-45 spb@rg.ru; **Самара** (846) 242-69-24 samara@rg.ru; **Саратов** (8452) 27-15-37 saratov@rg.ru; **Симферополь** (0652) 60-02-13 simferopol@rg.ru; **Ставрополь** (8652) 28-48-02 stavropol@rg.ru; **Тюмень** (3452) 35-24-94, (3452) 35-25-11 zs@rg.ru; **Уфа** (347) 276-42-60 ufa@rg.ru; **Хабаровск** (4212) 31-62-00 habarovsk@rg.ru; **Челябинск** (351) 727-73-33 chel@rg.ru; **Южно-Сахалинск** (4242) 43-20-69 sakhalin@rgfe.ru; **Якутск** (4112) 42-56-00 sakha@rgfe.ru

© ФГБУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены.
• Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257-56-50
• Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
• За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
• За текст, опубликованный под знаком "Реклама", несет ответственность рекламодатель.
• В региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения.
• Дизайн газеты: Анатолий Гусев, Денис Ландин

«РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА» печатается в городах: Апатиты, Архангельск, Астрахань, Барнаул, Бишкек, Благовещенск, Владивосток, Владимир, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Иркутск, Казань, Калининград, Кемерово, Киров, Краснодар, Красноярск, Махачкала, Минеральные Воды, Москва, Н.Новгород, Новосибирск, Омск, Оренбург, Пенза, Пермь, Ростов-на-Дону, Санкт-Петербург, Самара, Саратов, Симферополь, Сургут, Томск, Тюмень, Ульяновск, Уфа, Хабаровск, Чебоксары, Челябинск, Чита, Южно-Сахалинск, Якутск, Ярославль

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита www.press-abc.ru

Заявки на электронную версию газеты, ее архивов, а также подписка на «РГ» и приложения: www.rg.ru/subscribe

Газета зарегистрирована в Министерстве печати и информации Российской Федерации 28 сентября 1993 г. Регистрационный № 302

ТИРАЖ 125 275