



Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Пятница, 16 мая 2025. № 106 (9645) www.rg.ru

Столичный выпуск

02
Пенсионеров и ветеранов хотят освободить от налога на садовые дома

04
Депутаты предложили продлить отпуск работникам в случае болезни детей

04
Московская биржа запускает торги фьючерсами на кофе

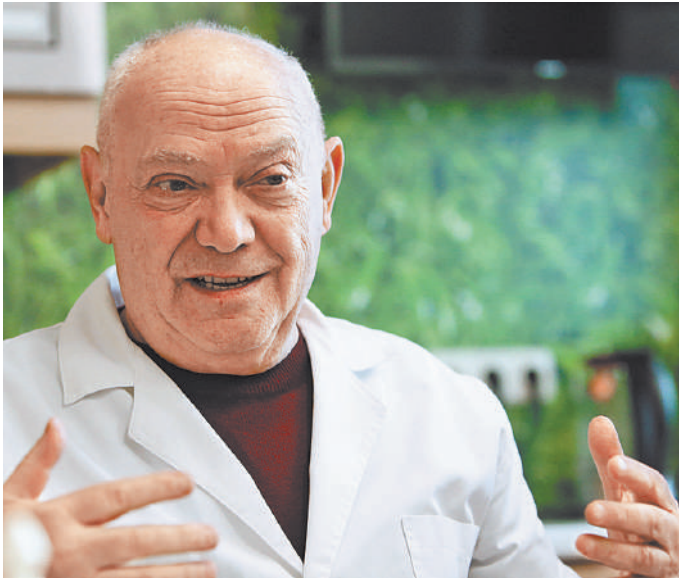
07
Разработана новая вакцина от аллергии на кошек

08
Ночную езду на электро-самокатах хотят запретить в регионах

08
АвтоВАЗ расширил семейство Lada Granta

12
Мирра Андреева войдет в топ-6 рейтинга WTA

ЭКСКЛЮЗИВ



Академик Александр Румянцев: В России создается гериатрическая служба помощи людям старшего возраста

7 →

ДИПЛОМАТИЯ Вчера украинская делегация вместо прямых переговоров весь день тянула время

Стамбульские недоговоры



РИА НОВОСТИ

Иван Сысоев

В четверг утром российская делегация прибыла в Стамбул, где должны были пройти прямые переговоры между Россией и Украиной. Однако на момент подписания номера консультации не начались. Как сообщил источник ТАСС, переговоры стартуют 16 мая. Глава российской делегации Владимир Мединский отметил, что российская сторона настроена на серьезную профессиональную работу, «на поиск развязок и точек соприкосновения». Смыслом предложенных президентом России Владимиром Путиным прямых переговоров Мединский назвал «выход на установление долгосрочного и прочного мира», а также устранение первопричины конфликта.

Перед началом переговоров в Стамбуле глава МИД России Сергей Лавров заявил, что им надо дать шанс. «Никто не гарантирует, что все будет гладко

АКЦЕНТ

Весь четверг киевский режим пытался устраивать шоу вокруг стамбульских переговоров

и без проблем», — сказал министр, указав, что проблемы «будут обязательны». Ведь и три года назад в том же Стамбуле уже утвержденные соглашения были растоптаны Киевом. Накануне переговоров в Стамбуле, как сообщил пресс-секретарь президента Дмитрий Песков, Владимир Путин «подвел итоги, поставил задачи и определил переговорную позицию в Стамбуле российской делегации». Ее возглавил помощник президента России Владимир Мединский. В состав команды также вошли замглавы МИД Михаил Галузин, начальник Главного управления Генштаба ВС РФ Игорь Костюков и замминистра обороны Александр Фомин. В качестве груп-

пы экспертов привлечены первый заместитель начальника информации управления Генерального штаба ВС РФ Александр Зорин, заместитель начальника управления президента по государственной политике в гуманитарной сфере Елена Подobreвская, директор Второго департамента стран СНГ МИД Алексей Полищук и заместитель начальника Главного управления международного военного сотрудничества Минобороны Виктор Шевцов. Состав российской делегации подтвердил, что Москва видит будущий диалог с Киевом как продолжение стамбульских консультаций 2022 года. Россия предлагала Украине вернуться к тому моменту,

когда Зеленский по указанию Запада сорвал мирный процесс.

На том же месте во Дворце

Переговоры по Украине, как и три года назад, запланированы в рабочем офисе президента Турции во дворце Долмабахче на берегу пролива Босфор. Несмотря на то что консультации состоятся в закрытом формате, с самого утра четверга у территории дворца дежурили журналисты со всего мира. Турецкая сторона предприняла беспрецедентные меры безопасности. В район Долмабахче были стянуты воинские подразделения и техника, сам дворец окружен спецназом.

Напомним, что первые переговоры в Стамбуле состоялись 29 марта 2022 года. Тогда российскую делегацию, как и сегодня, возглавлял Владимир Мединский. В ее состав входил и заместитель министра обороны Александр Фомин. Консультации шли непросто, однако стороны были близки к достижению соглашений. Они преду-

На прямые переговоры России и Украины в Стамбуле собрались сотни журналистов со всего мира.

считывали провозглашение Украины нейтральным, внеблочным и безъядерным государством, с указанием стран-гарантов этого статуса. Киев должен был отменить дискриминационные законы о языке и национальной идентичности, а также отвести войска с линии фронта и ввести ограничения на численность ВСУ, отказаться от планов вступления в НАТО. В качестве жеста доброй воли на фоне переговоров Россия отдала свои войска из Киевской и Черниговской областей Украины. Как рассказывал Мединский, соглашение было уже распечатано и передано в столицы, но украинская делегация внезапно отказалась от достигнутых договоренностей. Это произошло под давлением западных союзников. Посланцем недоброй воли стал экс-премьер Британии Борис Джонсон, прибывший в Киев и сделавший все, чтобы сорвать уже одобренное соглашение.

6 →

ПРОВОКАЦИЯ

Авиация НАТО и ВМС Эстонии попытались высадить десант на гражданское судно

Пиратство на Балтике

Руслан Мельников

В Финском заливе Балтийского моря произошла история, напоминающая пиратское нападение. Гражданское судно JAGUAR, предположительно нефтяной танкер, направлялось в порт Приморск в Ленинградской области.

Судно следовало под флагом Габона в нейтральных водах Финского залива, ничего не нарушая, поэтому неудивительно, что моряки не на шутку встревожились, когда рядом вдруг появились катера и авиация НАТО и ВМС Эстонии, демонстрируя весьма агрессивные намерения.

Все происходящее в дальнейшем было похоже на съемки боевика, а точнее, на попытки захватить JAGUAR. А для этого его явно старались вынудить сойти с курса и войти из нейтральных вод в эстонскую акваторию, где гражданское судно можно было бы без помех задержать и при необходимости придумать для этого сотни причин.

Экипаж JAGUAR стал свидетелем имитации патрульным катером удара в корпус судна. Также предпринимались попытки высадить на палубу десант с вертолета.

Однако провокация не удалась.

9 →

РАКУРС Зачем США налаживают связи с партнерами РФ по ОПЕК+ Нефтяные маневры

Сергей Тихонов

Во время визита президента США Дональда Трампа в Саудовскую Аравию страны заключили соглашения о взаимных инвестициях в сфере энергетики, высоких технологий, транспорта и обороны на 600 млрд долларов, половина из которых уже подкреплены реальными контрактами. Переговоры продолжатся, сумму соглашений планируют довести до 1 трлн долларов, огромная сумма даже для США (расходы американского бюджета в 2024 году — 6,75 трлн долларов).

Также во время своего турне по Ближнему Востоку (13–16 мая) Трамп заедет в ОАЭ и Катар, где ожидается аналогичные подписания инвестиционных. Не скрывается, что цели его поездки исключительно экономические. Но бросается в глаза, что американский президент посещает основные не попавшие под санкции страны — экспортеры нефти и газа, из которых Саудовская Аравия и ОАЭ наряду с Россией являются лидерами сделки ОПЕК+, а Катар — крупнейший игрок на рынке сжиженного природного газа (СПГ). И можно предположить, что такое укрепление экономических связей с Ближним Востоком США могут использовать для давления на нашу страну.

Трамп с начала второго президентского срока активно использует экономику для достижения политических целей — в первую очередь доминирования США в мире во всех сферах.

5 →

СПЕЦСЛУЖБЫ ФСБ задержала шестерых подростков, готовивших нападения на школы

Опасный возраст

Иван Егоров

ФСБ совместно с МВД, СК и Росгвардией провели в 81 регионе России предупредительно-профилактические мероприятия в молодежной среде по недопущению распространения идеологии насилия, массовых убийств и суицида.

Как сообщили корреспонденту «РГ» в Центре общественных связей ФСБ, были задержаны шесть молодых людей, причастных к подготовке вооруженных нападений в том числе на школы в Москве и Тюмени, а также насильственных акций в Кемерове, Ростове-на-Дону и Йошкар-Оле. По данным ФСБ, у них изъяли компоненты для изготовления самодельных взрывных и зажигательных устройств, холодное оружие, планы подготовки вооруженных нападений, символику и пропагандистские материалы неонацистских и террористических организаций.

На кадрах оперативного видео показаны задержания подозреваемых, а также оружие и символика.

4 →

ФИНАНСЫ Банк России назвал самые доходные и самые убыточные активы для инвестиций

Закон сохранения денег

Роман Маркелов

Самыми прибыльными активами на российском финансовом рынке с начала года по апрель включительно стали корпоративные облигации российских компаний и рублевые банковские вклады, следует из данных Банка России. При этом больше всего за этот срок потеряли инвесторы, вложившиеся в зарубежные финансовые инструменты. Однако в случае долгосрочного инвестирования картина уже совсем другая.

«В целом с начала 2025 года наибольшую доходность среди российских инструментов показали корпоративные облигации с кредитными рейтингами «АА» и «А» (10,6 и 12,5% соответственно), — пишет Банк России в свежем выпуске «Обзора рисков финансовых рынков». Фонды денежного рынка и рублевые депозиты за первые

АКЦЕНТ

Торговые войны Дональда Трампа и укрепление рубля заставили терпеть серьезные убытки инвесторов в доллары и биткойны

четыре месяца нынешнего года показали доходность на уровне 6,9 и 7,6% соответственно. Наихудший результат среди российских инструментов с начала года оказался у депозитов в долларах США на фоне ослабления курса американской валюты: -19,4%. Последний вариант инвестирования подкосили как само по себе ослабление доллара к другим мировым валютам на фоне торговых войн Дональда Трампа, так и довольно аномальное укрепление курса рубля, начавшееся в середине

февраля и продолжающееся по сути до сих пор. Вложения в биткойн в январе — апреле также не оправдали ожидания покупателей (-18,6%); инструмент сам по себе спекулятивный и крайне склонный к колебаниям, его также подкосило разочарование криптоэнтузиастов в Трампе, который пока не спешит воплощать предвыборные обещания по активному встраиванию криптовалют в финансовую систему, а также упомянутые торговые войны — в такие периоды инве-

сторы уходят в защитные активы. Особенно в самый традиционный — золото. Это хорошо видно и по российской статистике: за последние 12 месяцев наибольшую доходность среди российских инструментов показал этот драгоценный металл: его цена в рублевом эквиваленте выросла на 26,3%. Если бы не текущее укрепление рубля, могло бы быть и больше, учитывая, что стоимость тройской унции золота практически всю весну ставила исторический рекорд за историческим рекордом.

Конкретно в апреле список лидеров по доходности был немного иным. Чемпионом стал депозит в евро в российском банке, доходность такого инструмента за апрель составила 4%. В ЦБ объясняют это довольно тривиальной причиной: курс европейской валюты в последнее время заметно укрепился.

5 →



ИНИЦИАТИВА
Пенсионеров и ветеранов предложили освободить от налога на садовые дома

ФАЗЕНДА БЕЗ ПЕРЕПЛАТЫ

Татьяна Замахина

Если у пенсионера в собственности—единственный садовый дом, то платить за него налог на имущество он не должен. На это направлен законопроект, который внесли в Госдуму депутаты от «Справедливой России—За правду» во главе с лидером партии Сергеем Мироновым. Такую налоговую льготу они предлагают предоставить и некоторым другим категориям граждан.

Сообщив о внесении законопроекта, глава партии пояснил, что сейчас пенсионеры и ряд других категорий уже имеют льготы по налогу на имущество. «Они могут не платить его за один из объектов по своему выбору. Например, за квартиру, жилой дом, гараж. Но на садовые дома площадью свыше 50 кв. метров льгота не распространяется,—пояснил Миронов.—Этот пробел нужно исправить, освободить людей от лишней налоговой нагрузки».

Наряду с пенсионерами законопроект касается ветеранов Великой Отечественной войны и боевых действий, кавалеров ордена Славы трех степеней, инвалидов первой и второй группы и детей и инвалидов, а также родителей и супругов погибших военнослужащих. Согласно пояснительной записке, для получения льготы садовый дом должен быть расположен на земле, предназначенной для личного подсобного хозяйства, огородничества или садоводства, а также индивидуального жилищного строительства.

Законопроект призван уменьшить налоговую нагрузку на социально уязвимые категории граждан

Если идея будет поддержана, поправки будут внесены в статью 407 части второй Налогового кодекса РФ и вступят в силу не позднее первого числа нового налогового периода после официального опубликования. В таком случае в списке объектов, которые охватывает льгота по уплате налога, будет прописан «единственный садовый дом».

Один из авторов законопроекта, первый зампред Комитета Госдумы по контролю Дмитрий Гусев подчеркнул в комментарии «РТ», что ветераны и пенсионеры—«основа нашего общества, поколения, которые строили и защищали страну». «Для многих из них садовые участки и домики не только место отдыха, но и возможность вырастить что-то для себя, поддерживать активность или просто иметь уголок, где можно провести время на природе,—считает парламентарий.—Освобождение от налога на такое имущество может показаться мелочью, но для людей с фиксированным и часто скромным доходом даже эта сумма имеет значение. Это помогает сохранить часть семейного бюджета и демонстрирует уважение к их возрасту и заслугам». Кроме того, отметил он, авторы предлагают включить в перечень получателей льготы военнослужащих, находящихся в зоне СВО, и членов их семей. «Любая мера, способная облегчить их повседневную жизнь, является конкретным проявлением заботы и благодарности»,—пояснил Гусев.

Отметим, что садовый дом—это строение, которое не предназначено для круглогодичного проживания и подходит для сезонного пребывания в теплое время года. Жилые дома имеют более высокий правовой статус. Они могут использоваться для постоянного проживания граждан, обычно имеют подключение к коммунальным сетям. Кроме того, жилые дома могут быть использованы в качестве залога при получении ипотечного кредита, в них можно оформлять постоянную регистрацию. Узнать статус дома—садовый или жилой—можно, в частности, на портале «Госуслуги»: по назначению здания, указанному в выписке из единого госреестра налогоплательщиков. ●

ПРЕЗИДЕНТ Владимир Путин отметил важность обеспечения жильем военных

Оборонный портфель



РГА НОВОСТИ

Кира Латухина

Президент РФ Владимир Путин встретился в Кремле с председателем «Банка ПСБ» Петром Фрадковым. Речь шла о поддержке оборонно-промышленного комплекса, сопровождении гособоронзаказа, кредитовании, программах для военнослужащих, а также работе в исторических регионах России. Программы улучшения жилищных условий для военных и их семей требуют отдельного внимания, заявил президент.

«Банк продолжил свой рост»,—сразу сообщил Фрадков, добавив, что он составил 25%. «Банк присутствует во всех регионах нашей страны. Практически пять миллионов клиентов физических лиц и 350 тысяч юридических»,—привел он цифры.

«Конечно, основной фокус нашей деятельности—это поддержка оборонно-промышленного комплекса»,—заявил докладчик. Во-первых, сопровождение гособоронзаказа—все 100%. «Работаем бесперебойно, объем операций достаточно большой»,—отметил он.

Во-вторых, это кредитование оборонки. «Важно отметить, что

80% выданного портфеля—это так называемая льготная ставка, 5–5,5% годовых, что, конечно, очень позитивно сказывается на ритмичной работе наших предприятий, имею в виду те задачи, которые стоят перед производителями по своевременному выпуску продукции, в том числе для нужд специальной военной

АКЦЕНТ

Основной фокус деятельности—поддержка оборонно-промышленного комплекса, банк сопровождает 100% гособоронзаказа

операции»,—сообщил Фрадков. Также банк ведет работу через систему фондов с точки зрения инвестиций в военные инновации: беспилотники, средства радиоэлектронной борьбы, программы по созданию виртуальных тренажеров, перечислил он.

«Не забываем, конечно, работать и с военнослужащими»,—заверил докладчик. Среди клиентов банка полмиллиона военных, для них есть отдельные фокусные программы, например, у «Банка ПСБ» абсолютное лидерство по военной

ипотеке. «Более 110 млрд рублей сейчас составляет портфель за последний период улучшили свои жилищные условия, и мы эти программы тоже в таком льготном режиме продолжаем и хотим развивать»,—рассказал Фрадков.

строим жилье для предприятий оборонки, которое распределяется среди молодых специалистов либо тех специалистов, которых предприятие хотело бы либо привлечь, либо удержать»,—отметил Фрадков. «Нам кажется, это более даже важно, чем просто зарплату. Само собой, вознаграждение очень важно, но чтобы избежать этой необоснованной гонки зарплат через мотивацию, через жилищные условия, улучшение жилищных условий, мне кажется, это очень правильное направление»,—оценил он. «Согласен»,—заметил Путин.

У банка также много программ для бизнеса, работает он и в новых регионах России. «Для нас важны не только крупные центры как таковые, это 140 населенных пунктов, в том числе и в непосредственной близости от линии боевого соприкосновения»,—уточнил докладчик. При этом предоставляются и небанковские сервисы, например, правовая помощь—и в основном бесплатно.

Специально для новых регионов был даже создан маркетплейс ПСБ, где в течение в среднем трех дней в пунктах выдачи граждане могут получить товары по номенклатуре по среднероссийским ценам. «То есть разный перечень разных серви-

Пetr Фрадков рассказал президенту и о работе банка в новых регионах.

сов, которые создают такой мирный формат жизни»,—сказал докладчик. «Я уже не говорю про специальные программы: это и спорт, и работа с крупнейшими нашими музеями, федеральными театрами по продвижению их деятельности в новых субъектах»,—добавил он.

Важной темой Фрадков назвал переезд банка в Ярославскую область. «Решение мы с воодушевлением, если честно, восприняли, верим вообще в идею подобную. Уже и подписаны «дорожные карты», и активно взаимодействуем»,—оценил он.

«Офисные помещения подобрали?»—поинтересовался Путин. Оказалось, что пока нашли временные помещения. «Мы здесь как раз смотрим шире. Мы хотим не просто налоговый учет как таковой, а перевод, помимо полутора тысяч существующих наших сотрудников, еще пять тысяч, а это семьи, это близкие многие. Поэтому это вообще в целом создание инфраструктуры дополнительной: и социальной, и культурной, и образовательной»,—сообщил собеседник. «Поэтому верим, что мы здесь не просто переезжаем, а именно создаем какую-то новую реальность»,—рассказал Фрадков. ●

ПРАВИТЕЛЬСТВО Михаил Мишустин дополнительно поддержал ипотеку для ИТ-отрасли

Льгота в цифрах

Владимир Кузьмин

Правительство стабильно поддерживает ИТ-сектор страны в решении его кадровых проблем. Из федерального бюджета выделены дополнительные средства на льготную ипотеку для работников аккредитованных организаций.

Программа льготной ипотеки для сотрудников компаний из сектора информационных технологий была запущена в 2022 году. За это время ее возможностями воспользовались около 84 тысяч работников аккредитованных организаций. «Президент отмечал, что для достижения технологического лидерства необходимо поддерживать компании и стартапы, которые производят оборудование для хранения и обработки данных, разрабатыва-

ют отечественное программное обеспечение»,—напомнил премьер-министр Михаил Мишустин вчера на заседании правительства.

Жилищный заем с господдержкой стал одним из механизмов такого содействия отрасли, у которой потребность в кадрах исчисляется не одной сотней тысяч рук. Взять льготный ипотечный кредит на покупку квартиры или строительство дома могут сотрудники аккредитованных ИТ-компаний в возрасте до 50 лет включительно. Максимальный размер субсидированного государственного кредита—9 миллионов рублей, а ставка—до 6%. В этом году на программу из федерального бюджета уже было направлено около 59 миллиардов рублей. «Дополнительно выделим почти 61 миллиард»,—заявил Михаил Мишустин. — Благодаря

АКЦЕНТ

Максимальный размер субсидируемого государством кредита—9 миллионов рублей, а ставка—до 6 процентов

ры продолжению государственного финансирования специальных ИТ-компаний и их семьи смогут решить свои жилищные вопросы».

Начал глава правительства заседание с сообщения о подготовленных Концепции развития наставничества и плана мероприятий по ее реализации. «Они направлены на формирование единых подходов в этой сфере на основе уже нарабатанных практик для экономического и социального развития всей страны и каждого региона»,—в

общих чертах описал он цели документов.

Мишустин вспомнил слова главы государства о том, что необходимо создать все условия, чтобы люди разного возраста могли добиваться высот в науке, технологиях, на производстве, а от совместных достижений наставников и их учеников в конечном счете зависит и судьба нашей Родины. К такой работе планируется широко привлекать ветеранов труда и участников боевых действий, представителей традицион-



На заседании правительства Михаил Мишустин сообщил, что кабмин выделит дополнительно до 61 млрд рублей на поддержку ИТ-ипотеки.

МЕЖДУ ТЕМ

В этом году Бурятия и Иркутская область, в границах которых расположена Байкальская природная территория, начнут получать субсидии на создание объектов инфраструктуры для организации системы обращения с твердыми коммунальными отходами. С помощью федеральных средств будут построены современные объекты обработки, утилизации, размещения и обезвреживания отходов, а также перегрузочные станции. Мероприятия финансируются в рамках нового национального проекта «Экологическое благополучие». Из федерального бюджета в ближайшие три года на эти цели планируется направить восемь миллиардов рублей.

УКАЗ Утвержден состав Попечительского совета Российской академии наук
Опора для РАН и ее ресурс

Александр Емельяненко

За две недели до Общего собрания РАН (28–30 мая), на котором академия заметно обновит свои ряды, обнародован состав ее Попечительского совета. Такой совет создан впервые, а его персональный состав утвердил президент России Владимир Путин. Соответствующий указ опубликован 15 мая на официальном портале правовой информации.

До этого, в конце 2024 года, главой государства были инициированы соответствующие поправки в закон о Российской академии наук, а сам Владимир Путин ответил согласием на просьбу руководства РАН возглавить ее Попечительский совет.

Как было тогда заявлено, это сделано «в целях оказания содействия развитию РАН, решению перспективных и текущих задач». Из нововведений следовало, что президент России формирует состав совета (не более 20 человек) с учетом предложений президиума самой академии.

И вот теперь эти двадцать имен названы. В Попечительский совет вошли председатель правительства России Михаил Мишустин, вице-премьеры Татьяна Голикова, Дмитрий Патрушев и Дмитрий Чернышенко, глава Совета Федерации Валентина Матвиенко, министр обороны России Андрей Белоусов, глава минфина Антон Силуанов, председатель Госдумы Вячеслав Володин, министр науки и высшего образования РФ Валерий Фальков, а также президент РАН Геннадий Красников и несколько известных академиков, включая ректора МГУ Виктора Садовниченко и директора Эрмитажа Михаила Пиотровского.

В состав совета введены также главы крупнейших государственных корпораций и коммерческих структур: Герман Греф (Сбербанк), Алексей Лихачев (ГК «Росатом»), Сергей Чemezov (ГК «Ростех»), Игорь Шувалов (госкорпорация развития «ВЭБ.РФ»). Помощник президента России Андрей Фурсенко и президент НИИ «Курчатовский институт» Михаил Ковальчук тоже стали членами Попечительского совета РАН.

Как следует из положений ранее упомянутого закона, Попечительский совет РАН будет рассматривать вопросы, касающиеся продвижения важнейших научных достижений и использования результатов стратегически значимых научных исследований. ●

ТЕХНОЛОГИИ

Министерства свяжут электронный документооборотом

Бумага сдана в архив

Олег Капранов

Правительство запускает пилотный проект по внедрению единых стандартов электронного документооборота для федеральных министерств и ведомств. Участие в нем примут минприроды, минпромторг, минцифры и Федеральная налоговая служба. Соответствующее постановление подписано, сообщили «РТ» в аппарате вице-преьера—главы аппарата правительства Дмитрия Григоренко. Система, внедренная ранее там, позволила сократить временные затраты на целый ряд процессов с 10 дней до 1 часа. Стартует эксперимент в начале июня.

В рамках пилотного проекта ведомства протестируют процедуры автоматизированной подготовки документов и их обмена между своими системами. Участники проекта также выработают единые требования к ведомственным системам электронного документооборота и подготовят предложения по актуализации нормативной базы, регулирующей электронное взаимодействие государственных органов власти. В частности, будут взаимоувязаны процессы нормотворчества и исполнения поручений, существующие одновременно в ведомственных системах электронного документооборота и в ГИС «Нормотворчество» с целью выработки сквозного процесса.

За последние пять лет правительство кардинально изменило принципы организации документооборота. На смену бумажным носителям и их электронным копиям пришли цифровые документы, что позволило автоматизировать процессы обработки этих документов, например их регистрации, контроля за ходом исполнения поручений.

«Правительство последовательно совершенствует систему работы с документами в госуправлении. На первом этапе мы перевели взаимодействие федеральных министерств и ведомств с аппаратом правительства в электронную форму, отказавшись от бумажных носителей. Затем изменили сам подход к созданию документов—внедрили цифровые поручения, которые формируются непосредственно в системе документооборота на машинночитаемом формате. Сейчас наша ключевая задача—масштабировать этот опыт на все процессы и все федеральные органы исполнительной власти. Конечной целью является полный переход госорганов на цифровой документооборот, когда документы создаются в едином структурированном цифровом формате и практически не требуют ручной обработки»,—сказал Григоренко.

Процесс перехода на электронный документооборот аппарата правительства был завершен в конце 2023 года. Сегодня 90% документов там представлены в электронном виде. В 2019 году этот показатель не превышал 40% и такие документы в основном представляли собой скан бумажного оригинала, фотографию. Эти документы зачастую не содержали распознанный текст и структурированные данные, что не позволяло исполнителям эффективно работать с ними, а электронным системам—извлекать и анализировать информацию. За счет внедрения новой системы документы сразу создаются в электронном виде без дублирования на бумаге. ●

90 процентов документов аппарата правительства сегодня представлены в электронном виде

ТЕМА ДНЯ

Хроника специальной военной операции



У линии фронта на луганском направлении добровольческая разведывательно-штурмовая бригада имени Святого благоверного князя Александра Невского — отряда «Невский» оборудовала полевую лабораторию по модернизации и ремонту беспилотников. Большую часть комплектующих деталей бойцы создают при помощи 3-D оборудования. В качестве источника запчастей часто используют трофейные дроны. И эта зловещая «Баба-яга» скоро тоже будет разукрупнена бойцом с позывным Драго (на фото).

СВОДКА

ВСУ НАЧАЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ В ДНР НОВЫЕ МИНЫ В ВИДЕ ГРИБОВ

Михаил Русин

Под контроль российских войск перешли населенные пункты Торское и Новоалександровка в ДНР. Как сообщили в Минобороны России, Новоалександровку освободили подразделения группировки «Центр», а Торское — группировки «Запад» ВС России.

Между тем в соцсетях появилась информация о внезапном наступлении российских войск с нового направления в Сумской области у Миропольского. Не ожидавший прорыва противник находится в замешательстве.

Российским бойцам в плену через Красный Крест передали письма и посылки

Появились сведения о судьбе шести тысяч российских бойцов, которые считались пропавшими без вести в зоне СВО. Как сообщила омбудсмен РФ Татьяна Москалькова, этого удалось добиться благодаря налаженному взаимодействию с офисом украинского омбудсмена и Международным комитетом Красного Креста (МККК). Сотрудники Красного Креста и украинско-

го омбудсмена посетили две тысячи российских военнослужащих, попавших в плен. Им передали две тысячи писем и посылок от родственников. По словам Москальковой, российская сторона действует так же по отношению к украинским военнопленным в России.

Разведчики провели два месяца в тылу врага

Российские разведчики скрытно проникли в тыл противника и два месяца передавали важные сведения о силах и передвижениях подразделений ВСУ. Как рассказал боец 60-й отдельной мотострелковой бригады 51-й гвардейской армии с позывным Вайс, группу не смогли обнаружить даже украинские солдаты, проходившие в 50 метрах от нее. Дроны регулярно доставляли разведчикам воду, продукты, одежду и медикаменты.

Армия получит новые пулеметы для штурмового боя

В зоне СВО вскоре могут появиться новые ручные пулеметы с ленточным боепитанием РПЛ-20 и РПЛ-7. Их впервые показали в стрелковом комплексе концерна «Калашников» в подмосковном парке «Патриот».

Пулемет РПЛ-7 разработан под патрон калибра 7,62 мм и предназначен для поражения живой силы противника. А 5,45-мм ручной пулемет РПЛ-20 будет эффективен при огневой поддержке штурмовиков.

ВСУ устроили для устрашения «аллею отказников»

В Сумской области для устрашения создали так называемую «аллею отказников» из мертвых бойцов 225-го отдельного штурмового полка ВСУ. Военкоры сообщают, что на «аллее» привяза-

ны к деревьям тела солдат ВСУ, которые отказались участвовать в боевых действиях. Отказников до смерти избивают сотрудники своеобразной полковой службы «собственной безопасности», которым руководит замкомандира полка с позывным Ароном. Эту информацию подтвердили пленные украинцы.

Жителей ДНР предупредили о новых украинских минах-грибах

ВСУ начали использовать в Донецкой Народной Республике новые мины, выглядящие

как грибы. Об этом предупредили в администрации Кременной. «Устройства могут выглядеть как обычные предметы, но на деле представляют серьезную опасность», — сообщил глава муниципального округа Вячеслав Третьяков. Новые мины найдены в природном лесу. В администрации просят проявлять осторожность и по возможности избегать походов в лес.

Актеры, сыгравшие Сыроежкина и Электроника, воюют в зоне СВО

Братья Юрий и Владимир Торсуевы, сыгравшие в фильме «Приключения Электроника» роли Сыроежкина и Электроника, сейчас находятся в зоне СВО. Здесь они действуют в качестве генералов казачьего подразделения. Братья-актеры рассказали, что такие подразделения выполняют боевые, гуманитарные и информационные задачи. Юрий отметил, что они с братом часто бывают на передовой. А Владимир сказал, что считает брата хорошим бойцом, командиром и генералом. ●

→ За ходом спецоперации следите на сайте rg.ru/sujet/donbass



Новые украинские мины внешне похожи на грибы. В лесу они смотрятся естественно, но если такой «гриб» случайно задеть, произойдет взрыв.

АКЦИИ

«РОССИЙСКАЯ ГАЗЕТА» ПРИШЛА В СОЛДАТСКИЕ БИБЛИОТЕКИ ДОНБАССА

Анна Ковалева, Владимир Ладный, «Российская газета», ДНР

Бойцы в камуфляже разбирают с библиотечной полки свежие номера «РГ». Донецк, Макеевка, Мариуполь, далее — везде: солдатские библиотеки и на фронте, и в тылу стали спутником наших военных. «Знаете, там, на передовой, где нет компа и телевизора, ваши газеты для нас и оружие, и броня», — говорит нам штурмовик с позывным Искра.

На передовой, в окопах и блиндажах, да и просто в зоне СВО с информацией туго. Не читать же листовки, которыми палит иногда в сторону наших позиций арта ВСУ. Наверное, нигде свежую газету не ждешь так, как в этих местах, где устали от запутанной противоречивой информации или полного ее отсутствия. Подарок от «Российской газеты» — пачки свежих газет, которые теперь регулярно приходят в каждую из библиотек. И в каждом номере — спецвыпуск, подготовленный для новых регионов России, в

нем журналисты «РГ» рассказывают о том, как Донбасс живет, борется и возрождается.

Сегодня движение по созданию солдатских библиотек ширится, его подхватывают уже во многих регионах. Теперь это не только больницы и не только Донбасс. Подключились союзы ветеранов СВО — они собирают и передают сюда книги.

Артем Саркисян — председатель общероссийского движения поддержки флота по ДНР. На его машине летим по мариупольским улицам, от одной библиотеки к другой.

— Эта бронепушка защищала город во время Великой Отечественной, — рассказывает Артем. — Я отдал ее на судоремонтный завод, там ее подварили, отпескоструили, и памятник был бы уже готов — да тут начался СВО. Теперь ребята продолжают работы, скоро завершим, и уже сегодня памятник рассматривают гости Мариуполя, к нему водят школьников.

Перед нами очередная солдатская библиотека.

— Ее назвали именем Валентина Ревина, нашего земляка, он в 2014 году ушел в опол-

— А как часто в эти библиотеки привозят новую литературу? — Раз в неделю. И каждый военнотруженик может найти для себя что-то интересное. Вот, например, прекрасный автор Владимир Скопцов — это он написал песню, ставшую нашим гимном: «Донбасс за нами». Вот у нас представлена классика, романы, детективы. Кто сказал, что исчез бумажный носитель? Нет, далеко не все сидят в интернете.

— Вы создаете солдатские библиотеки по всему Приазовью? — Да. На очереди Херсонская область, Генический, затем Мелитополь; будем заходить и в ЛНР, в Бердянск.

Последняя точка нашей поездки — логистический склад. — Кто только не привозит сюда книги, — продолжает Артем. — Союз пограничников Крыма, Союз десантников Приазовья. Книги привозят из Питера, из Москвы. И мы просим у властей помещения, чтобы расширить склад.

И еще просьба: необходимо дальше развивать спорткомплексы, в них мы тоже раз-

мещаем солдатские библиотеки. Потому что многие из ребят, погибших на СВО, были спортсменами, и хотелось бы, чтобы люди обратили внимание: благодаря этим героям они сегодня спокойно живут, занимаются спортом, разговаривают на родном языке, чтут память своих предков, находятся под защитой нашей Родины. ●

СПЕЦКОМАНДИРОВКА

ЗАЩИТНИК БРОНЗОВОГО СОЛДАТА В ТАЛЛИНЕ — О ЖИЗНИ В СЕГОДНЯШНЕМ ДОНЕЦКЕ

Анна Ковалева, «Российская газета», ДНР

В 2007 году Дмитрий Линтер оказался одним из главных участников резонансных событий: в Таллине тогда приняли решение перенести Бронзового солдата — памятник советским воинам, освободившим Эстонию в годы Великой Отечественной. С тех пор прошло немало лет. Сегодня Дмитрий живет в Донецке, где с ним встретилась корреспондент «РГ».

...Обычное утро в Донецке. Бульвар Шахтостроителей. Чтобы умыться или сварить кофе, снова приходится идти с баклажкой за водой — ее дают по расписанию, всего на пару часов в день. Дмитрий Лин-

медали — у каждого. Один дед — эстонец — сражался с фашистами, две бабушки пережили блокаду Ленинграда.

— Вот она, моя семья, прошедшая сквозь войну, — говорит он. — Я с детства знал, кто за что воевал и через что прошел.

После Бронзовой ночи стало ясно: жить спокойно ему не дадут.

Когда у тебя забирают имущество, а партнерам прямо говорят, что со мной не стоит иметь дело, — становится ясно: дальше будет только хуже. В тюрьме уже был... что дальше?

И тогда Дмитрий сделал шаг, к которому внутренне шел давно: в 2012 году переехал в Москву. Где случайно обнаружил, что его квартира на Преображен-

а себе все откладывал. В итоге паспорт получил уже в Донецке — как шутит сам, «сапожник без сапог».

В 2019 году он переехал в Донецк. Здесь устроился в администрацию, стал советником по вопросам идеологии. Даже когда болел COVID-19 и лежал под кислородом, правил черновики доктрины «Русский Донбасс», которая позже легла в основу концепции воссоединения региона с Россией.

С началом СВО оказывал помощь сразу десяти подразделениям: собирал форму, бронежилеты, связь. Все шло через объединение «Русский союз», только за первые месяцы — на 30 миллионов рублей. Приходил и в военкомат. Но там сказали: «Ты в Донецке нужен».

А потом — обстрел. Центр города, улица Артема. Снаряды упали совсем близко. Сначала даже не понял, что получил контузию.

На Донбассе война не в новостях, а за окном. Это обычные улицы, обычные дома, где живут семьи, где дети идут в школу, а взрослые — за хлебом, оглядываясь на свежие воронки. Все как в 1940-е. Люди приспосабливаются: ищут помещения без окон, заклеивают стекла крест-накрест — лишь бы не выбило.

Сейчас у Дмитрия — новая работа: программа «Среди своих», которая выходит на местном радио и ТВ. К Эстонии, признается он, давно остыл. Новости почти не читает — интерес ушел. Раньше спорил, злился, переживал. Теперь — нет. Все ясно: лозунги, русофобия, игнорирование иной точки зрения. А здесь — настоящая жизнь.

— Я хочу, чтобы Донецк снова стал нормальным городом. Чтобы вода текла каждый день, а на вокзале встречали поезда. А еще мечтаю увидеть московское время на башенных часах Ратуши в Таллине.

Кто может его за это осудить? ●



В биографии Дмитрия Линтера переплелись разные корни: русский, эстонский, немецкий. Но он с детства знал, кто за что воевал в 1941-м.

АВТОМОБИЛИ

ИНВАЛИДЫ СВО МОГУТ ПОЛУЧИТЬ МАШИНЫ С РУЧНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ СО СКИДКОЙ 40%

Владимир Баршев

Инвалиды, получившие ранения на СВО, смогут приобрести автомобили с ручным управлением по льготным ценам. Соответствующий приказ подписал министр.

Министерство расширило количество лиц, которым полагаются скидки. Подпрограмма «Семейный автомобиль» действует во всех федеральных округах. Согласно ее условиям, многодетным семьям (трое и более детей) будет предоставляться скидка в размере 10% от стоимости автомобиля. Купить машину с ручным управлением со скидкой 40% могут участники СВО, получившие ранения, приведшие к инвалидности.

Прежние условия программы «Семейный автомобиль» остались без изменений. Так, базовая скидка по программе

составляет 20% (для жителей ДФО — 25%) от стоимости автомобиля. Такой льготой могут воспользоваться медики, работники сферы образования, участники СВО и члены их семей, граждане с инвалидностью, а также семьи с детьми, приобретающие автомобиль в субъектах ДФО.

В минпротомторге напомнили, что в 2025 году под условия программы подпадают автомобили стоимостью до 2 млн рублей. Также все категории заемщиков могут приобрести электромобили и последовательные гибриды, произведенные на территории России, со скидкой 35% (но не более 925 тысяч рублей).

В некоторых регионах эту программу инициировали самостоятельно. Так в Подмо-сковье за реализацию новшества взялся фонд «Защитники Отечества». 14 мая ключи от машин с ручным управлением

вeterанам с тяжелой инвалидностью из Московской области передали статс-секретарь — заместитель министра обороны РФ, председатель фонда «Защитники Отечества» Анна Цивилева и губернатор Московской области Андрей Воробьев.

На церемонии Анна Цивилева подчеркнула важность поддержки ветеранов СВО, получивших инвалидность, в их стремлении жить полноценной жизнью.

«Одно из важных направлений помощи ветеранам СВО с тяжелой инвалидностью — выдача автомобилей с ручным управлением. В этом вопросе нас поддерживает и ДОСААФ, помогающий героям научиться управлять такими автомобилями», — уточнила Анна Цивилева.

Именно ДОСААФ будет учить этих водителей пользоваться ручным управлением. ●



Свежий номер газеты для бойцов зачастую бывает единственным источником информации там, где не работает телевидение, радио и интернет.

ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ

1 ← В целом, по данным ФСБ, во время рейдов были приняты меры профилактики в отношении 305 несовершеннолетних, полавших под воздействие зарубежных модераторов, пропагандирующих деструктивную идеологию.

Кроме того, была пресечена деятельность 57 администраторов каналов и чатов в Telegram, распространявших неонацистскую и террористическую идеологию.

В телефонах задержанных сотрудники ФСБ обнаружили переписку с украинскими кураторами, с инструкциями по диверсиям и терактам, а также изготовлению и применению средств террора. О подробностях задержаний подростков за совершено не детские шалости в свою очередь сообщили в Следственном комитете. Так, в Ростове-на-Дону несовершеннолетний, используя химические реактивы, изготовил самодельным способом взрывчатые вещества и взрывное устройство, которые незаконно хранил у себя в квартире. Подростку предъявлено обвинение, он заключен под стражу. В ходе обыска в квартире обнаружены и изъяты взрывное устройство и компоненты для его изготовления.

В Республике Марий Эл установлена причастность группы подростков к нескольким преступлениям. Двум избрана мера пресечения в виде заключения под стражу, еще двое помещены под домашний арест. По данным СК, соучастники избивали иностранцев и местного жителя из хулиганских побуждений и на почве национальной ненависти. Двое из них вступили в запрещенную в России террористическую организацию. После чего по указанию куратора из Украины за 32 тысячи рублей в деревне Рябинка Медведевского района облили горячей жидкостью и подожгли автомобиль с патристической символикой. Ущерб от действия малолетних диверсантов превысил полмиллиона рублей. ●

→ Смотрите видео на сайте rg.ru/art/3065343

ПРАВО Проект нового Трудового кодекса не поддержан Советом при президенте ПРОСЧИТАТЬ ПОЛУЧШЕ

Владислав Куликов

Совет при президенте РФ по кодификации и совершенствованию гражданского законодательства по конституционным причинам не поддержал проект нового Трудового кодекса. В начале марта он был внесен в Госдуму группой депутатов.

Председатель Совета при президенте по кодификации и совершенствованию гражданского законодательства Павел Крашенинников в беседе с корреспондентом «РГ» обратил внимание на то, что целый ряд предлагаемых в проекте положений требует предварительного научного анализа и проработки с точки зрения их возможных социально-экономических последствий.

Наиболее радикальным выглядит сокращение продолжительности рабочей недели сразу на 25 процентов. То есть до 30 часов. Без предварительной научной проработки, по мнению Крашенинникова, принятие проекта в представленном виде может привести к кратному увеличению проблем в сфере занятости, в том числе проблем правового характера.

Как подчеркнул представитель Совета по кодификации, разработчиками проекта не обоснована принципиальная необходимость принятия нового кодекса взамен уже действующего. Отдельные новые институты, в том числе прямо перечисленные в пояснительной записке, могут быть инкорпорированы в действующий ТК РФ путем его реформирования, а также расширения, уточнения или детализации действующих норм, считают эксперты.

Кроме этого вызывает вопросы и сама структура проекта, в котором хотя и выделены общая, особенная части и нормы, касающиеся разрешения споров, но при этом содержательно они перепутаны, говорится в сообщении Совета. ●

ТУРИЗМ Мурманск и Шпицберген может соединить регулярное морское сообщение

Курс на север



Светлана Задера

АКЦЕНТ

Сейчас морской тур из Мурманска на Шпицберген стоит от 570 тысяч рублей

Регулярное морское сообщение между Мурманском и Шпицберген может быть установлено уже в этом году, сообщил глава минвостокразвития Алексей Чекунов. Тогда для посещения архипелага российским туристам не нужно будет делать визу. Эксперты считают, что это направление не станет массовым из-за высокой стоимости, но точно привлечет экстремальных туристов.

Россия, согласно Шпицбергенскому трактату 1935 года, имеет право на освоение ресурсов архипелага, прежде всего каменного угля. Здесь построено три поселка: Грумант, Пирамида и Барендбург. Идет работа по обеспечению регулярного сообщения со Шпицбергеном. Мы обсуждали этот вопрос на площадке Морской коллегии с

Росморречфлотом. Я думаю, что в течение года установим регулярное сообщение», — сказал Чекунов, отвечая на вопрос «Российской газеты».

Сейчас в пилотном режиме готовится к отправке морской тур. Ожидается, что в июне научно-исследовательское судно «Профессор Молчанов» выполнит два рейса из Мурманска на Шпицберген. Программа рассчитана на 12 дней, выходы запланированы на 1 и 13 июня. Для участия в морской экспедиции не нужна виза, только загранпаспорт. Цены на туры стартуют от 570 тыс. рублей.

Но если есть шенгенская виза, то путешествие может выйти немного дешевле. Пере-

лет из Стамбула в столицу Шпицбергена Лонгйир стоит около 50 тыс. рублей туда-обратно. Программа на семь дней обойдется в 270 тыс. рублей.

«Шпицберген обладает значительным потенциалом для развития туризма, но его реализация зависит от целевой аудитории и рыночных условий. В этом плане российские туристы — перспективный, но нишевый сегмент. Если снять визовый барьер, который сейчас существует из-за единственной возможности перелёта через Норвегию, то это поможет развивать российские территории в этом уникальном регионе», — считает директор по маркетингу кру-

изной компании Клуб полярных путешествий, входящей в Ассоциацию туроператоров (АТОР) Тамара Науменко.

Руководитель регионального совета Российской союза туриндустрии Дмитрий Манин отмечает, что пока туры на Шпицберген из России — это индивидуальная история, похожие туры организуются на Командорские острова и в другие труднодоступные места.

«Ранее заявляли о планах открытия перелетов на Шпицберген из Мурманска и Москвы, когда перелет из столицы будет занимать 3–4 часа. Тогда, возможно, архипелаг сможет привлечь больше туристов. При существующей стоимости круиза кажется, что в ближайшее время это направление не станет массовым, но может занять достойное место среди взыскательных туристов, которые выбирают эксклюзивные направления», — рассказал Манин.

Шпицберген становится все более популярным у российских туристов.

Шпицберген воспринимается российскими туристами как экзотическое направление, но он способен привлечь нишевую аудиторию — тех, кто интересуется Арктикой, научным и экотуризмом, считает эксперт Проектного офиса развития Арктики по туризму Анна Кеворкова.

Несмотря на рост интереса со стороны российских туристов, сейчас основной поток путешественников на архипелаг составляют иностранцы, говорит Науменко. Тут работает тренд на устойчивый туризм и Арктику как «последний рубеж», добавляет она.

«Но нельзя забывать, что это направление важно не только с туристической, но и с геополитической точки зрения — как элемент устойчивого присутствия России на архипелаге», — говорит Кеворкова. ●

ФИНАНСЫ Мосбиржа 20 мая начнет торги фьючерсами на кофе

Золотое зерно

Татьяна Карабут

Московская биржа с 20 мая запускает торги расчетными фьючерсами (без поставок реального товара) на кофе. Кофе — второй по объему торгов на бирже товар после нефти. К реальному рынку и к реальным ценам в магазинах эта история не имеет отношения. Это лишь еще один инструмент заработка для частных инвесторов, указывают эксперты.

Торги расчетными фьючерсами на кофе стартуют 20 мая 2025 года на срочном рынке Московской биржи. Как пояснили в Мосбирже, контракты отражают динамику биржевой цены на кофейные зерна из различных стран Африки, Центральной и Южной Америки, а также других регионов — производителей кофе.

«Кофе — один из самых активных торгуемых в мире товаров, цены на который в этом году находятся на максимумах. Исторически цена кофе демонстрирует высокую волатильность, что делает этот товар привлекательным для трейдеров, которые ищут возможности для создания торговых стратегий, основан-

ных на краткосрочных и долгосрочных трендах. Кофе как биржевой товар используют и те участники рынка, чья деятельность непосредственно связана с импортом, переработкой и продажей кофейного сырья. Для них фьючерс на кофе позволит снизить влияние рыночной волатильности на стабильности бизнес-процессов», — поясняют в Мосбирже.

Базовый актив фьючерса — кофе сорта арабика, торгуемый на зарубежных рынках. Расчеты по контрактам на кофе будут осуществляться в рублях. Лот контракта: 10 фунтов (примерно 3,1 тыс. руб.). Сроки исполнения контрактов — пять раз в год (в феврале, апреле, июне, августе и ноябре). С началом торгов инвестора будут доступны контракты с исполнением в июне и августе 2025 года, уточняет Мосбиржа.

Мировые цены на кофе за год выросли более чем в два раза на фоне неурожаа в основных регионах-производителях. Причем рекордно дорожали оба основных сорта — арабика и робуста, чего никогда не было.

На данный момент мировые цены на кофе немного от-

катились. Но гарантии, что после таких пиков теперь цены будут снижаться, нет, рассказал «Российской газете» генеральный директор ассоциации «Росчайкофе» Рамаз Чантурия.

Так, по прогнозам государственного агентства Бразилии (где выращивается почти половина мирового объема арабики) Copab, в сезоне 2025/2026 урожай кофе снизится на 4,4%, до трехлетнего минимума.

По словам Чантурия, пока непонятны механизмы проведения торгов на Мосбирже. Но что можно сказать совершенно точно — на потребительских ценах и в целом на российский рынок это не окажет влияния, говорит эксперт. Торги расчетными фьючерсами — это спекулятивный торговый инструмент для непрофильных инвесторов, а для участников рынка — способ хеджировать риски. Непрофильные инвесторы покупают не товар, а бумаги, в котором зафиксирована цена на данный момент, и через какое-то время их продают, пытаясь выиграть на разнице цен. Участники рынка, покупая фьючерсы с поставкой товара через какой-то срок, просто фиксируют тем самым цены на товар на данный момент, ограждая себя от подорожания, что в случае с кофе в последнее время было очень актуально, поясняет Чантурия.

Сейчас торги фьючерсами на кофе ведутся на нескольких зарубежных биржах. Основная — Intercontinental Exchange (ICE), где представлены оба сорта кофе. По подсчетам Bloomberg, в 2024 году контракты на кофе сорта арабика подорожали почти на 70%, к декабрю достигли рекордного уровня с 1977 года.

Мосбиржа уже ведет торги фьючерсами на такие сельскохозяйственные товары, как пшеница, сахар, какао. Ранее в Мосбирже сообщали, что, помимо кофе, в 2025 году также будут запущены торги фьючерсами на апельсиновый сок. ●

ЗАНЯТОСТЬ Депутаты предложили продлевать отпуск работникам в случае болезни детей

Хронические ВЫХОДНЫЕ

Ольга Игнатова

Наделить родителей правом продлить ежегодный оплачиваемый отпуск или перенести его на другой срок в случае необходимости ухода за больным ребенком (детьми) предложили депутаты фракции ЛДПР. Разработанный ими законопроект внесен в Госдуму. «Российская газета» ознакомилась с текстом законодательной инициативы.

Ее авторы отмечают, что планирование ежегодного оплачиваемого отпуска — непростая задача для любого работника, особенно сложно организовав отodus с детьми. Согласно статье 124 Трудового кодекса РФ, ежегодный оплачиваемый отпуск должен быть продлен или перенесен на другой срок, определяемый работодателем с учетом пожеланий работника, в случае временной нетрудоспособности работника. «Болезнь ребенка (детей) во время отпуска родителей может повлечь необходимость существенной корректировки планов, переноса запланированного отдыха», — поясняют депутаты.

«Мы предлагаем законодательно закрепить за работниками право продления или переноса ежегодного оплачиваемого отпуска и в случае временной нетрудоспособности, связанной с уходом за больным ребенком», — подчеркнул инициатор и один из авторов законопроекта — глава думского Комитета по труду, социальным и делам ветеранов Ярослав Нилов. Он подчеркнул, что право продлить отпуск будет предоставляться только тогда, когда родители смогут оформить больничный по уходу за ребенком.

Как считает профессор Финансового университета при правительстве РФ Александр Сафонов, данное предложение вряд ли будет принято. Поскольку идея продления отпуска работнику из-за его болезни обосновывается рядом аргументов. «Во-первых, отпуск дается работнику для восстановления его работоспособности. Во-вторых, период болезни во время отпуска работника прерывает процесс восстановления работоспособности, а значит, есть все основания для продления отпуска. Когда же болеет ребенок, то это форс-мажор семьи, равно как и другие бытовые проблемы. И в этом случае перекладывать на работодателей решение проблем сотрудников — не самое правильное решение», — рассуждает эксперт. ●

РЫНОК ТРУДА Более трети россиян задумываются о смене профессии

Запасной путь

Софья Ефремова

О смене профессии думают 36% работающих россиян, причем 13% твердо намерены это сделать. Наиболее активно о такой готовности заявляют молодые люди в возрасте 18–34 лет (35%), отмечается в исследовании «Авито Работы» и «Авито Рекламы», с которым ознакомилась «РГ».

Лидерами по желанию изменить профессиональный путь стали представители обслуживающего персонала в общепите (55%), работников складов (49%), сотрудники металлообрабатывающих и отделочных цехов (47%), специалисты розничной торговли (47%) и сотрудники служб поддержки (45%).

В то же время наиболее склонны к смене профессии дизайнеры и проектировщики — 72% ответили «нет» или «скорее нет» на вопрос о желании сменить профессию. Далее идут IT-специалисты (69%), старший персонал (69%), работники автосервисов (63%).

Наиболее популярным направлением для профессионального переподготовки стала сфера IT — ее выбрала 27%. На втором месте с показателем 16% разместились финансы, логистика и HR, а также административная работа. Дизайн и проектирование интересуют 15% опрошенных, а маркетинг, реклама и PR — 12%.

«IT-сфера в последнее время является лидером по смене деятельности. Это объясняется тем, что даже на базе среднего образования и имея хорошие математические способности можно получить профессию в IT, потратив относительно немного времени», — комментирует Людмила Иванова-Швец, к.э.н., доцент Базовой кафедры Торгово-промышленной школы РФ «Управление человеческими ресурсами» РЭУ им. Г.В. Плеханова.

Основной стимул для смены профессии — желание увеличить доход, об этом заявили 49% опрошенных. Около 28% респондентов стремятся изменить график или формат работы. По 24% россиян указали, что не видят перспектив для карьерного роста в текущей сфере или потеряли интерес к своей нынешней профессии. Замыкает пятерку главных причин стремление к саморазвитию и расширению экспертизы — такой ответ дали 20% участников опроса.

«Основные причины перехода в новую индустрию классические — это низкая удовлетворенность самой работой: отсутствие карьерного роста, неудовлетворительные условия труда и низкая заработная плата», — отмечает Олеся Валиулова, предприниматель, со-основатель аутосорсинговой компании «Рабочее решение». По словам эксперта, это особенно касается молодых людей, которые активно ищут альтернативы, стремясь накопить опыт и быстро расти профессионально.

Большинство россиян готовы потратить на обучение для смены профессии до 30 тыс. рублей. ●

Самые популярные сферы, куда хотят перейти россияне, это IT, финансы и логистика



За год мировые цены на кофе выросли более чем в два раза. Для биржевых спекулянтов такая динамика выглядит очень привлекательно.



Дзен
DZEN.ru/rg.ru



Telegram
T.ME/rgrunews



ВКонтакте
VK.COM/rgru



Одноклассники
OK.ru/rg.ru

НАГРАДА
Москва
в третий раз
получила
Гран-при
Национальной
премии
«Умный город»
НАША ЦИФРА

Любовь Проценко

Третий раз столица награждена Гран-при Национальной премии «Умный город» за вклад в цифровизацию городского хозяйства. Как сообщил мэр Москвы Сергей Собянин, поздравляя специалистов, которые занимаются этой важной отраслью, еще 20 столичных проектов отмечены наградами в разных номинациях. Всего же на конкурс было подано 20 заявок из 57 регионов страны. На пленарном заседании, проходившем в Национальном центре «Россия» в рамках III-й Национальной премии за вклад в развитие городского хозяйства «Умный город», руководитель департамента информационных технологий Эдуард Лысенко отметил, что только в прошлом году в российской столице побывало около 40 зарубежных делегаций для обмена опытом по цифровизации. «Причем приезжают из Китая, Сингапура, Южной Кореи и других стран, где цифровые технологии развились гораздо раньше, чем в России», — говорил он. — И приезжая, видят, что технологии, которые они еще не научились правильно использовать, у нас уже работают в городском управлении».

Среди проектов, получивших персональные награды, например, проект «Московской электронной школы». С его появлением появилась единая образовательная среда для всех учебных заведений столицы. К ней имеют до-

Еще 20 столичных проектов отмечены наградами в разных номинациях

ступ ученики, учителя и родители. На платформе есть электронный журнал и электронный дневник, портфолио каждого учащегося. Здесь же у детей прикреплена карта «Москвенок». Есть огромная библиотека с самым разнообразным контентом. Здесь можно найти видеоуроки, рабочие тетради, все необходимые учебные пособия и дополнительные материалы. Главное, что школьникам доступна вся информация в самых разных вариантах. Всего на платформе 1,6 миллиона единиц образовательного контента. Есть даже виртуальные лаборатории. А учителя смогут найти сценарии уроков. Не удивительно, что к сервисам МЭШ ежедневно обращаются более 4,5 миллиона раз. Ее элементами пользуются не только москвичи, но учащиеся Калужской и Московской областей, а также Республики Татарстан. В ближайшее время должны подключиться все школы и другие краев и области.

А к Московской платформе «МосМедИИ» уже подключились 1200 медицинских организаций из 71 региона страны. На этой платформе специалисты получили доступ к 17 лучшим ИИ-сервисам, отобранным ведущими экспертами. Использование компьютерного зрения в этих сервисах позволяет сократить время на диагностику и быстрее начать лечение заболеваний, где особенно дорого время.

Популярны у москвичей и гостей столицы также системы «МосБилет», с помощью которой можно купить билет без всяких комиссий в любой городской музей, театр, выставочный зал, «ЕМИАС.ИНФО» для записи к врачу и просмотра медицинской электронной карты, платформа «Москино», которая упрощает и ускоряет процесс кинопроизводства, и многие другие, без чего москвичи сейчас просто не могут представить свою повседневную жизнь. Властям же управлять столицей, оперативно принимая решения по любым вопросам помогает цифровой двойник города, который состоит примерно из шести тысяч информационных слоев как по текущему функционированию Москвы, так и по ее прогнозируемому развитию. ●

Закон сохранения денег

1 «Также значительная доходность наблюдалась у корпоративных облигаций с кредитными рейтингами «А» и «BBB» (2,4 и 2,9% соответственно). Золото, депозиты в рублях, фонды денежного рынка и корпоративные облигации с рейтингами «AAA» и «AA» демонстрировали доходность в промежутке от 1,3 до 1,8%. Полная доходность всех отраслевых индексов акций российского рынка по итогам месяца оказалась отрицательной», — говорится в обзоре ЦБ.

Рынок акций в апреле двигался разнонаправленно. В начале месяца наблюдалось падение всех отраслевых индексов и индекса Мосбиржи. Однако на фоне изменения новостного фона в середине апреля рынок перешел к кратковременному росту, скорректировавшись в конце месяца из-за обсуждения новых санкций. По итогам апреля индекс Мосбиржи снизился на 3,1%, пишут в ЦБ. Больше всего в апреле не повезло акциям металлургов (–8,7%), акциям телекоммуникационной отрасли (–7,3%) и акциям строительной отрасли (–6,7%).

«Крупнейшими нетто-покупателями в апреле по-прежнему оставались физические лица, купившие акций на сумму 22,7 млрд руб. Помимо них, нетто-покупки также осуществили нерезиденты из дружественных стран: в апреле они приобрели акций на сумму 11,1 млрд руб. Основными нетто-продавцами стали НФО (некредитные финансовые организации. — Прим. «РГ») в рамках управления собственными средствами: они продолжили осуществлять продажи в сопоставимом с мартом объеме (продали в апреле на 24,8 млрд руб., в марте — на 24,7 млрд руб.), — уточняется в обзоре.

Если у инвестора долгосрочная стратегия, то расклад будет выглядеть уже по-другому. Причем крайне важен и такой аспект: о какой цели будет идти речь — просто сохранить свои деньги от инфляции на долгом временном промежутке (по сути, иметь все время одну и ту же сумму, если судить по покупательной способности) или все же заработать. Так, в материалах Банка России приводится



Инвестору важно определиться с целью: просто защитить деньги от обесценивания или все же увеличить капитал. Последнее, конечно, сложнее.

АКЦЕНТ

За три с половиной года перекрыть инфляцию смогли только четыре финансовых инструмента

САМАЯ ВЫСОКАЯ И САМАЯ НИЗКАЯ ДОХОДНОСТЬ ВЛОЖЕНИЙ В ИНСТРУМЕНТЫ ФИНАНСОВОГО РЫНКА С НАЧАЛА ГОДА, %

Источник: Банк России (данные с января по апрель 2025 года)



ИНФОРМАЦИЯ: РГ, АНТОН ПЕРВУШИНОВ / ГИОАН МАРКЕТИНГ

КОШЕЛЕК По «Семейной ипотеке» куплено две тысячи вторичных квартир

Вышли на рынок

Марина Трубилина

Около 2 тысяч семей уже воспользовались «Семейной ипотекой», чтобы приобрести вторичное жилье. Такие данные приводит ДОМ.РФ.

В первый месяц действия такой меры господдержки было оформлено 2 тыс. кредитов на 7 млрд руб., подсчитали аналитики. Соответственно, в среднем семья брала кредит на 3,5 млн руб. «Они сформировали 5% месячного спроса в рамках всей программы «Семейная ипотека»», — отмечают в ДОМ.РФ.

В среднем семья брала льготной программе на вторичное жилье кредит на 3,5 миллиона рублей

Возможность купить вторичное жилье с помощью льготной «Семейной ипотеки» появилась в апреле. Воспользоваться этим можно при соблюдении ряда условий. Новая опция госпрограммы действует только в городах (а не других типах населенных пунктов), где строится не более двух многоквартирных домов. Под действие программы подпадают 80% российских городов (901 город). Правда, в основном очень небольших. При этом купить жилье можно только в доме не старше 20 лет. Воспользоваться новой опцией могут семьи, где есть ребенок до семи лет. На Москву, Санкт-Петербург, Московскую и Ленинградскую области новшество не распространяется.

Всего за месяц на квартиры и на первичном, и на вторичном рынках было выдано 38 тыс. кредитов по «Семейной ипоте-

ке» на 214 млрд руб. Это максимальный месячный объем выдач с июля прошлого года.

Среднедневная выдача по «Семейной ипотеке» росла с начала года и в апреле вышла на уровень 9 тыс. кредитов на 50 млрд руб., сообщает ДОМ.РФ. Это обеспечивает поступление в строительную отрасль около 200—250 млрд руб. ежемесячно. В целом за 4 месяца этих льготных кредитов было выдано на 13% больше по количеству (116 тыс.), чем за тот же период 2024 года, и на 18% — по сумме (661 млрд руб.). Эксперты объясняют рост интереса к программе увеличением разрыва между льготной ставкой в 6% и рыночными ставками — год назад он составлял 11 процентных пунктов, сейчас это 21 п. п.

Недавно ряд банков объявил об отмене комиссий за выдачу льготной ипотеки. Они появились в прошлом году из-за того, что, по словам банков, возмещение за эти кредиты от государства не покрывает расходов на их выдачу. Отмена комиссий должна снизить затраты застройщиков и покупателей на сделку. Но эксперты прогнозируют ужесточение условий выдачи льготных кредитов и подорожание других сопутствующих выдаче кредита услуг, поскольку после отмены комиссий выгоднее для банков выдача кредитов не стала.

Выдачи ипотеки с господдержкой по всем программам снизились в первом квартале этого года на 39% по количеству кредитов (до 88 тыс.) и на 34% по объемам (до 499 млрд руб.). По программе «Дальневосточной ипотеки» за три месяца было выдано 6 тыс. кредитов (минус 20% к тому же периоду 2024 года), по ИТ-ипотеке — 2 тыс. кредитов (минус 83%).

Но без учета действовавшей ранее общей льготной ипотеки выдачи снизились лишь на 2% по количеству и на 4% по объему. ●

Нефтяные маневры

1 Сейчас ему очень мешают Россия, Украина, Китай, кризис на Ближнем Востоке и Иран. С последним, впрочем, американскому президенту вроде почти удалось договориться, о чем он сообщил 15 мая, уже находясь в Катаре. Рычагов давления на Украину или Китай у США достаточно. Украина и так зависит от американской помощи, а с Китаем за США играет отрицательный торговый баланс. Потеря американского рынка для товаров из Поднебесной будет для китайской экономики весьма болезненной и может привести даже к стагнации, а вот США могут отделиться лишь ростом инфляции. Проще говоря, в Америке все подорожает.

Прогноз это только недовольством населения и падением рейтинга самого Трампа, что едва ли его пугает. Судя по тому, как он обошелся с поддерживавшим его нефтяниками, которые уже «обвыражались» в своем недовольстве новому президенту, он готов рискнуть. Тем более что знает — это его последний президентский срок.

А вот Россия от США не зависит. Не случайно таможенные тарифы против нас Трамп не вводил. Это было бы бесполезно. Взаимная торговля невелика, США импортируют из РФ только критически важные для себя товары. Мы также почти научились жить без американских «диковинок» или обходимся параллельным импортом. Поэтому единственным приемлемым шагом для Трампа, чтобы увеличить свое влияние на Россию, остается заручиться поддержкой основных партнеров нашей страны на нефтяном рынке. Нефть даже после падения котировок барреля остается главным источником доходов бюджета РФ, а повысить объем поступлений в казну за счет роста добычи у нас быстро не получится. Дефицит нашего бюджета из-за падения нефтяных цен увеличивается, и Трамп, судя по всему, не хочет пока допустить их роста.

Конечно, у него есть еще вариант вести заградительные

пошлины для покупателей российской нефти, то есть фактически запретить ее экспорт. Но это обрушит нефтяной рынок и приведет к кризису, фактически поставив крест на всех амбициозных планах Трампа «сделать Америку снова великой». Ведь сколько бы много нефти ни добывалось в США, они остаются ее импортерами. Другой вопрос, что сделка ОПЕК+, по-видимому, все же нужна США как инструментом регулирования нефтяного рынка, поэтому Трамп не хочет ее разваливать. По словам доцента Финансового университета при правительстве РФ Валерия Андрианова, США нужно сохранение формата ОПЕК+, поскольку этот альянс де-факто расчищает нишу на мировом рынке для американской нефти. Сегодня потенциал этой организации исчерпан, она не может и далее сокращать добычу, а вынуждена, наоборот, даже несколько увеличивать производство, чтобы снизить недовольство в своих рядах. А такие действия, конечно же, уменьшают интерес Вашингтона к ОПЕК+.

К тому же страны, которые посетил Трамп, достаточно независимы и имеют хорошие связи с Россией. Едва ли они слепо поверят американским обещаниям и будут без вопросов пла-

сать под американскую «дудку». Хотя сумма инвестиционных соглашений только с Саудовской Аравией не может оставить их совсем равнодушными.

По мнению старшего аналитика «Эйлер Аналитические Технологии» Андрея Полищука, для Саудовской Аравии ОПЕК+ — это важный долгосрочный инструмент, которым просто за деньги жертвовать не будут.

Впрочем, Андрианов считает, что альянс ОПЕК+ уже никак не контролирует ценовую ситуацию на рынке, котировки нацеливаются на коридор в 50–60 долларов за баррель. Снижение цен на нефть — объективный процесс. И к этому, безусловно, надо готовиться. В частности — путем поиска дополнительных источников пополнения бюджета, помимо нефтегазовых доходов.

То есть мощного инструмента давления на Россию в результате поездки Трампа на Ближний Восток США не получат. Но не замечать, как растет американское влияние среди важных экономических партнеров России, было бы тоже наивно. ●

Почему не США, а Россия и ОПЕК увеличивают добычу нефти, закрывая растущий спрос

rg.ru/art/3083682



Для Саудовской Аравии ОПЕК+ это важный долгосрочный инструмент, которым просто за деньги жертвовать не будут.

ЕСЛИ

Валерий Выжutowич,
политический обозреватель



БЕЗРАБОТИЦА ПРОДОЛЖАЕТ СНИЖЕНИЕ

Росстат сообщает: по итогам первого квартала этого года уровень безработицы составил 2,3 процента. При этом он опустился на 0,1 процентного пункта после повышения, зафиксированного в январе — феврале. Безработными себя признали около 1,8 млн человек — 1,1 млн из них составляют городские жители, 0,7 млн — сельские. Уровень безработицы среди сельских жителей (3,7 процента) превышает уровень безработицы среди городских (1,8 процента). Средний возраст безработных в январе составил 38,1 года. Среди безработных молодежь до 25 лет составляет 19 процентов, тогда как доля людей в возрасте 50 лет и старше — 21,2 процента. В течение марта в качестве безработных были зарегистрированы 60,8 тысячи человек, с помощью службы занятости трудоустроены 33,7 тысячи.

Росстат при изучении занятости и безработицы использует методологию Международной организации труда, в соответствии с которой безработными являются те, кто в момент исследования одновременно нуждался в работе, искал ее и был готов приступить к ней.

С января 2024 года действует новый закон о занятости населения. В нем предусмотрена норма о приоритетном трудоустройстве лиц, завершивших прохождение военной службы по мобилизации или по контракту. Расширен также перечень критериев, по которым определяется подходящая работа для человека. В него включены такие критерии, как опыт работы, форма занятости, расположение рабочего места, обстоятельства жизненной ситуации гражданина, сведения об имеющихся у него ограничениях жизнедеятельности, в том числе инвалидности. Кроме того, теперь каждый год индексируются размеры максимального и минимального пособия по безработице.

Рекордно низкий уровень безработицы породил рекордный же дефицит рабочей силы. Кадровый голод становится одной из главных проблем российского рынка труда. По данным Института развития предпринимательства и экономики, более 90 процентов компаний сталкиваются с нехваткой сотрудников. Наибольшую потребность в людях испытывают ИТ-сектор, обрабатывающие производства, сферы строительства, торговли и ЖКХ.

«Основные факторы, которые удерживают безработицу на низком уровне, по-прежнему сохраняют свое влияние», — говорит профессор Финансового университета при правительстве РФ Александр Сафонов. — Демографический фактор снижает численность рабочей силы, а дефицит трудовых ресурсов и политика региональных властей, которые побуждают работодателей избегать массовых сокращений за счет снижения времени занятости или консервации утерянной работы, также служат барьером для роста открытой безработицы».

Абсолютное большинство россиян (90 процентов) не боятся потерять работу в ближайший месяц. Таковы результаты опроса, проведенного аналитическим центром НАФИ. По мнению авторов исследования, уверенность граждан в том, что работа для них найдется, объясняется ситуацией на рынке труда, а именно дефицитом кадров. Наиболее оптимистично настроены люди с высоким уровнем дохода (53 процента), преобладающие здесь обладатели среднего дохода (32 процента). При этом женщины, уверенных в сохранении рабочего места, больше, чем мужчины (41 и 31 процент соответственно). Меньше, чем кто-либо, надеются найти работу в случае ее потери люди среднего возраста.

Один из признаков низкой безработицы — зафиксированное Росстатом значительное сокращение числа работников неформального сектора. «Доля неформальной занятости на региональных рынках труда зависит от общего уровня благополучия, в частности от безработицы: чем она выше, тем, как правило, выше и уровень неформальной занятости», — отмечают аналитики сети компаний «Финэкспертиза». — Обратная зависимость от уровня доходов населения: они тем ниже, чем большая доля людей трудится в неформальном секторе».

Стабильность на рынке труда подтверждается и растущей активностью работодателей, объявляющих о вакансиях. Эта активность, по данным сервиса «Работа.ру», выросла на 10 процентов, тогда как активность соискателей сократилась на 6 процентов. Наиболее востребованы технологи, сварщики и грузчики, а в ряду компаний, проявляющих максимальную активность в поиске сотрудников, эксперты называют предприятия агропрома, транспорта и логистики.

Соискатели рабочих мест стали менее покладистыми: не снижают зарплатные ожидания, торгуются из-за условий труда, готовы продолжать поиск работы, если в предлагаемой их что-то не устраивает. В итоге 69 процентов опрошенных работодателей испытывают дефицит кадров. Согласно опросу UTEAM, около 80 процентов опрошенных работодателей уверены, что их бизнес показал бы рост, если бы не кадровый дефицит.

По данным исследования, проведенного рекрутинговым сервисом HeadHunter (HH), с финансовыми трудностями разной степени столкнулись девять из десяти потерявших работу россиян. Треть опрошенных испытывают серьезные денежные затруднения, 44 процента — некоторые трудности с деньгами, 14 процентов — лишь небольшие, практически незаметные сложности, а 10 процентов финансовых трудностей не почувствовали. По данным того же опроса, каждый четвертый безработный (26 процентов) может позволить себе не искать работу еще три месяца. При этом 19 процентов опрошенных заявили, что не испытывают серьезных трудностей с деньгами, даже если не найдут работу никогда. ●

— Все колонии автора

rg.ru/sujet/181

Росстат сообщает: по итогам первого квартала этого года уровень безработицы составил 2,3 процента

ЛАБОРАТОРИЯ

Разработана новая вакцина от аллергии на кошек

МОЖНО ВПУСКАТЬ

Ирина Лозовская

Разнообразие аллергий сегодня зашкаливает. Особенно в пору цветения. А вот если причина аллергии любимая кошка, то она сезона не знает. Мучает в любое время года.

Ученые Сеченовского университета с коллегами из Венского медицинского университета разработали технологию по созданию нового класса рекомбинантных вакцин для лечения аллергии на кошку. От этой напасти в мире страдают более 25 процентов человек. Ключевые аллергены — белки Fel d1, Fel d4 и Fel d7, которые выделяются слюнными и салынными железами кошки.

—Сегодня с этим недугом борются с помощью вакцин, которые созданы на основе экстрактов аллергенов, выделенных из шерсти кошки. Но соблности их необходимой дозировке сложно, они не охватывают весь спектр аллергенных белков, требуют многократного введения и могут вызывать аллергические побочные эффекты, — рассказал завлабораторией иммунопатологии Сеченовского университета академик Александр Караулов.

Исследователи разработали первую в мире рекомбинантную вакцину от аллергии на кошек, лишённую этих недостатков. Большинство пациентов чувствительны к конкретным кошачьим аллергенам Fel d1, Fel d4 и Fel d7. У этих белков были выявлены участки (пептиды), наиболее значимые для развития аллергических симптомов. Затем ученые соединили эти участки с белком PreS, который помогает иммунитету лучше «распознавать» данные пептиды, а главное — делает их безопасными для организма, снижая риск аллергических реакций. Всего же ученые создали пять вариантов конструкции вакцины, которые различались порядком расположения пептидов.

В экспериментах на кроликах выяснилось, что вакцины вызывают выработку антител, которые блокировали до 85% реакций на кошачьи аллергены, а существующие препараты показывали более слабый эффект. Кроме того, хватило всего двух инъекций вместо 6–15 у существующих препаратов. По итогам исследований отобраны две наиболее перспективные вакцины. Сейчас они готовятся к клиническим испытаниям на людях. ●

НЕОЖИДАННО

У холостяков меньше риск развития болезни Альцгеймера

ВРЕДНЫЕ УЗЫ

Аркадий Симонов

Неожиданный результат получили американские ученые, изучая в течение 19 лет состояние мозга 24 тысяч человек с разным семейным положением. Данные исследования опубликованы в журнале Alzheimer's & Dementia. Лидерами когнитивных нарушений оказались женаты и замужние, среди них почти у 22 процентов выявлена деменция. Сходные показатели у овдовевших участников исследования. Значительно меньшие цифры среди разведенных — деменция развилась лишь у 12,8% участников. А среди убежденных «врагов» семейных уз она выявлена только у 12,4%.

Прямо скажем, такие результаты удивили многих специалистов. Ведь в достоинствах семейной жизни, в том числе и пользе для здоровья, написаны тома. Сами авторы пока не могут объяснить полученные ими данные. Конечно, в каждой семье бывают сложные ситуации, возможны даже стрессы, которые могут негативно в долгосрочной перспективе влиять на здоровье мозга. Но сомнительно, чтобы это проявлялось в таких масштабах.

Так в чем же дело? По одной из версий, люди, живущие самостоятельно, больше полагаются на собственные мозги, а значит, они не протестуют, а постоянно в работе. А вообще полученные очень «чувствительные» результаты требуют как минимум тщательного анализа, а еще лучше — перепроверки. ●

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА Академик Александр Румянцев: В России создается гериатрическая служба помощи людям старшего возраста

Мода на старость

Ирина Краснополяская

Поводом нынешней встречи с Александром Григорьевичем Румянцевым стал прошедший на этой неделе Первый форум «Технологии долголетия». А более конкретно, преподнесенный академиком подарок: первый том фундаментального руководства «Старение и долголетие человека». Да, выпуск руководства приурочен к форуму. Но не только поэтому явно актуален. Сейчас, как никогда прежде, заявляет о себе мода на долголетие. Но как жить долго? Недаром же говорят: старость — не радость. Радость и долголетие — вещи несовместимые? Не случайно книгу подарил именно Александр Григорьевич. Почти 5 лет он — известный в мире врач, организатор здравоохранения — но и депутат Государственной Думы. Один пример. Став депутатом, он организовал рабочую группу при Комитете по медицинскому обеспечению людей старшего возраста. Хотя казалось бы...

Академика Румянцева знаю давно. Познакомились мы в ту пору, когда остройшей проблемой было лечение детей, страдающих онкологическими заболеваниями. Не открою тайну, известно каждому, кто причастен к лечению онкологических заболеваний, что появление ныне всемирно известного онкологического центра имени Димы Рогачева состоялось в том числе, а может быть главным образом, благодаря усилиям Александра Григорьевича. И в наши дни его авторитет в детской онкологии несомненен. И вдруг... старение. Да, мы все родом из детства. Какое детство — такая и старость? Нередко страдающие онкологией дети становятся долгожителями.

АЛЕКСАНДР РУМЯНЦЕВ: К сожалению, далеко не все и не всегда. Да, мы родом из детства. В детстве закладываются многие

слагаемые будущего долголетия. Но сколько именно человек проживет? Сейчас в мире самая большая продолжительность жизни в Японии и Китае. Почему? Боюсь, на этот вопрос еще никто не ответил полностью, потому что тут много слагаемых. А вот язык цифр. В Японии женщины живут 87 лет, мужчины — 82 года. Общая средняя продолжительность жизни в Китае — 79 лет. В России — 72 года. Объяснять, почему мужчины живут меньше женщин, мы здесь не будем, поскольку точного ответа на этот вопрос в мире нигде нет.

Может, женщины живут дольше потому, что представители сильного пола больше любят лежать на диване и смотреть телевизор, а слабый пол в это время «калоритиса» по хозяйству, готовит, моет, убирает, да еще и детьми занимается? Старо как мир: труд оделал человека.

АЛЕКСАНДР РУМЯНЦЕВ: Здесь уместно сказать, что в Китае, например, только госслужащие имеют пенсионное обеспечение. Старость всех остальных должны обеспечить дети.

Была в Китае, но не знала, что там все дети так любят родителей, что содержат их до глубокой старости.

АЛЕКСАНДР РУМЯНЦЕВ: О любви не могу говорить. А вот о том, что такая не просто традиция, а забота о старости в Китае есть, и она работает, — это великолепно.



Весла в руки — возраст не помеха.



АЛЕКСАНДР РУМЯНЦЕВ

Зарубежные традиции важны, но вот вам, депутату Госдумы, задам неприятный вопрос: могут ли российские пожилые родители уйти на пенсию и рассчитывать на то, что дети обеспечат их в старости?

АЛЕКСАНДР РУМЯНЦЕВ: Увы, так ответить я не могу, хотя очень хотелось бы. Тем более что в нашей Конституции прописана ответственность детей за родителей. В том числе за обеспечение их в старости.

АКЦЕНТ

После выхода на пенсию человек не должен быть обузой ни для себя, ни для других

Тогда, депутат Румянцев, объясните, почему столь часто рассматриваются иски родителей к детям, детей к родителям? В том числе и по вопросам элементарного содержания. Мы разучились любить друг друга? Мы перестали быть добрыми? Когда-то великий Александр Солженицын сказал: «Главное — неучастие во зле». Но многие и молодые люди, и люди преклонного возраста участвуют во зле, нарушают святое правило. Как быть?

АЛЕКСАНДР РУМЯНЦЕВ: Вопрос на засыпку, и не только для депутата. Очевидна лишь необходимость создавать достойное качество жизни человека любого возраста.

та. И это не роскошь, а необходимое условие развития общества в эпоху демографических изменений. Подчеркиваю: любое общество.

Хочу напомнить, что почти 100 лет назад — в 1930 году — в СССР впервые в мире была создана беспрецедентная система охраны материнства, младенчества и детства. Появились родильные дома, детские поликлиники, детские больницы, затем перинатальные центры и так далее. Началась

Александр Румянцев: Отдыхать нужно, переключаясь с одной работы на другую.

Почему? Да потому что в этом округе 25 научных центров, 5 университетов. Там живут семьи 9 из 11 наших нобелевских лауреатов. В округе много различных научных и творческих организаций, сотрудники которых востребованы. И они не топяются уходить на пенсию, а продолжают работать.

Но это же не правило! К сожалению, во многих из нас, можно сказать, вишито стремление оставить работу, уйти на пенсию. Все еще популярны детские сказки, в которых главные герои сидят на печи и ничего не делают. Часто слышим: уйду на пенсию, отдохну. Отдыхать вредно?

АЛЕКСАНДР РУМЯНЦЕВ: По большому счету вредно. Отдыхать нужно, переключаясь с одной работы на другую.

Вам хорошо говорить, вы в медицине. В нее сейчас приходят новые технологии. И пожилые врачи, медсестры нередко влесто того, чтобы уйти на пенсию, начинают осваивать искусственный интеллект, робототехнику...

АЛЕКСАНДР РУМЯНЦЕВ: Тут нет ничего удивительного! Вот я, академик со всеми медицинскими титулами и регалиями, обязан раз в пять лет сдать экзамен, чтобы получить допуск к профессии. Но такого, к сожалению, нет у других специалистов.

Нет сегодня и завтра не появится? Как же им быть? В сфере долголетия роль медицинской поддержки людей в возрасте. Однако жалоб на медицинскую службу больше именно от возрастных пациентов. Сегодня в интернете информации, грубо говоря, на каждый чих. И люди в возрасте, у которых много свободного времени, становятся ее потребителями: знают, где лечиться, как лечиться, какие таблетки принимать. И если врач идет на поводу у такого пациента, значит, врач плохой. Сейчас особенно необходимо единство усилий врачей, ученых, властей, всего общества.

АЛЕКСАНДР РУМЯНЦЕВ: Продолжу: только так можно сделать старшее поколение счастливым и здоровым.

Александр Григорьевич, вы рассказали о создании педиатрической службы в стране.

Педиатров готовят на специальных факультетах. Более того, не без оснований считается, что взрослый у педиатра лечиться может, а вот ребенку врач общей практики не всегда поможет. Но здоровье человека в возрасте куда сложнее. Тут нередко букет разных болезней — самых примитивных и самых сложных. А есть у нас гериатрическая служба для пожилых?

АЛЕКСАНДР РУМЯНЦЕВ: Пока нет. Она начинает развиваться. Геронтология стала системным элементом государственной политики. В нынешнем году запущены национальные проекты «Продолжительная и активная жизнь» и « Новые технологии сбережения здоровья». Геронтология развивается на междисциплинарном и межведомственном уровнях, охватывая не только медицинские, но и биологические, социальные, экономические и этические аспекты. Появились такие направления, как долговременный уход, патронажная служба, программа профилактики падений и переломов, борьба с деменцией. Внедрены новые клинические рекомендации и образовательные модули по старческой астении, остеопорозу, когнитивным расстройствам. Цель — увеличить продолжительность жизни до 78 лет к 2030 году и 81 года к 2036 году.

Что касается самой гериатрической службы, то цифры пока скромные: на всю страну 8500 гериатрических коек и 1500 гериатрических кабинетов.

И наверняка выпускников медицинских вузов этого года в гериатрию не направят?

АЛЕКСАНДР РУМЯНЦЕВ: Не направят, потому что для них нет рабочих мест. Начинать нужно с первичной медико-санитарной помощи, подготовки специалистов на ФАПх. Гериатрическая служба, без преувеличения, должна не только быть обозначена, но и действовать.

Причем действовать не узко по большому месту. Возраст, возрастные изменения, приспособленность к окружающей среде и так далее. Вот для детиски и детские площадки, и удобные качели. А когда перед магазином стоит пожилая женщина, у которой нет сил одовет три ступеньки... А одиночество, когда телефон перестает звонить и в дверь не постучат. Один из самых страшных моментов в жизни. Многим помогают современные технологии. Кстати, общение с Алисой — тоже юнакс продолжительности жизни. Но все-таки почему с одним человеком стараются дружить, а с другим нет? Нужно быть интересным, востребованным? Этому нельзя научить? Это не дело медиков? Однако педиатрия учит детей общению.

АЛЕКСАНДР РУМЯНЦЕВ: Есть опасение, что эти ваши слова могут воспринять как намек: дескать, старики выпадают в детство...

Впадают в возраст. И очень важно научиться, сделать практикой их профессиональное обслуживание. В том числе, а может, в первую очередь, созданием надежной гериатрической службы. Кстати, искусственный интеллект продлит нам жизнь?

АЛЕКСАНДР РУМЯНЦЕВ: Думаю, что нет. Другое дело — его использование. Но в медицине, я убежден, даже в претерпевшем возрасте человек будет требовать, чтобы его оперировал хирург, а не искусственный интеллект. Современные научные достижения позволяют сделать старение управляемым, существенно продлить жизнь людей. Важно подчеркнуть, что после выхода на пенсию человек не должен быть обузой ни для себя, ни для других. Кстати, замечено, что в это время близкие люди по разным причинам расходятся в разные комнаты. Как к этому относиться? Как себя вести? Подсказать, научить должен врач.

На ваш взгляд, врачи любят возрастных пациентов? Александр Румянцев: Врач должен любить предмет.

Предмет? Какое оскорбительное в данном контексте слово!

АЛЕКСАНДР РУМЯНЦЕВ: Я имею в виду, что я должен любить не себя в этой работе, а пациента. Невзирая на состояние, в котором он находится. ●

ТЕХНОЛОГИИ

Почему пациенты считают нейросеть добрее врача

Бездушный, но чуткий

Марина Володина, «Российская газета», Ростов-на-Дону

Гвоздем проходившего во Флоренции Европейского медицинского конгресса внутренних болезней, в котором участвовали более двух тысяч врачей из 82 стран, стало применение искусственного интеллекта в медицине. Об этом «РГ» рассказала участница форума терапевт и эндокринолог из Ростова-на-Дону Снежана Бровкина.

Снежана Сергеевна, давайте ответим на простой вопрос: зачем нейросеть врачу?

СНЕЖАНА БРОВКИНА: Первое и очевидное. Все мечтают отдать рутинную работу машине, а творческую — оставить человеку. Как сейчас происходит прием? Врач должен провести осмотр пациента, выслушать его жалобы, проявить сочувствие. А еще он перепечатывает результаты анализов с листа в компьютер, печатает протокол консультации, разрываясь между пациентом и монитором. При этом к каждому его слову могут придаться и начальство, и страховая компания, и сам пациент.

Работа с документами и серьезный моральный прессинг приводят к быстрому выгоранию медика. Сейчас в передовых клиниках ИИ вместе с доктором проводит прием пациента, вносит всю информацию в протокол, а врач ее проверяет. А в ближайшей перспективе нейросеть сможет даже подсказать врачу вопрос, который он должен задать пациенту исходя из услышанного разговора.

А нейросеть как-то контролирует работу врача?

СНЕЖАНА БРОВКИНА: Пока нет, но это наше ближайшее будущее. А вот работу администраторов клиники ИИ оценивает давно. Элементарный пример — общение администратора с клиентом. Руководитель не может прослушать многие часы разговоров, а ИИ не только прослушает, но и заметит, когда что-то пошло не так. Но бывает, и врачу приходится доказывать, что больной был некорректен. Вообще ИИ не конкурент и не надсмотрщик, это наш помощник, а может быть, и адвокат.

А какие-то сугубо медицинские задачи ИИ уже способен решить?

СНЕЖАНА БРОВКИНА: Это отдельное огромное поле. Представьте, молодой рентгенолог оценивает результаты компьютерной томографии. Его опыт невелик, он описал лишь несколько тысяч снимков. А ИИ обучен на основе 100 тысяч и более снимков. Конечно, он с большей вероятностью заметит на них изменения и точнее их опишет.

Сегодня нейросети для анализа снимков КТ, МРТ и УЗИ внедряются уже не только в коммерческих учреждениях, но и в государственной медицине. Некоторые клиники предлагают пациентам описание нейросети как второе мнение. ИИ помогает выявлять рак легких, инсульты и патологии сердца точнее.

На конгрессе итальянцы рассказали об очень перспективном исследовании. У них был пациент, кому никак не могли поставить диагноз. Ученые взяли сотни цитоклинов (маркеры патологических процессов) и научили ИИ видеть характерные изменения, свойственные для разных диагнозов. Он составил «цитоклиновый портрет» больного и подсказал, что у него неполой синдром Шнидлера. Потом медики догадку нейросети подтвердили.



И даже ваше давление проверит искусственный интеллект.

Пока это единичные исследования, в практику они войдут нескоро — слишком дорого. Но сам факт, что в сложной клинической ситуации ИИ помог установить диагноз, вселяет надежду. Ведь человек просто не может сопоставить несколько сотен цитоклинов, не удерживает в голове столько информации, не выявляет закономерности и связи. Мы не складываем эти пазлы. А для ИИ анализ больших данных — задача вполне посильная. Когда-нибудь такая медицина станет повседневностью, пусть и не в ближайшем времени.

Разве ИИ не ошибается?

СНЕЖАНА БРОВКИНА: Ошибается. Более того, придумывает несуществующую информацию, ссылается на научные данные, которых нет в действительности. Квалификация врача, занимающегося этими вопросами, должна быть очень высокой, чтобы отличить правдивый факт от вымысла ИИ.

Правда, что пациенты уже считают ИИ добрее врача-человека?

СНЕЖАНА БРОВКИНА: Есть исследование, в котором сравнили общение пациента с врачами и нейросетью. Выяснилось, что больные действительно считали ИИ эмпатичнее врачей. Когда робот говорит «я вас понимаю», — это уже не фраза из фантастики. Он не грубит, не устает, не осуждает и даже не просит премию. А вот человек по всем этим параметрам бывает грешен.

И все же давайте уточним. Мы все еще находимся на рубеже, когда ИИ вот-вот прочно войдет в медицину, или только к нему приближаемся?

СНЕЖАНА БРОВКИНА: Мы этот рубеж уже перешагнули. Стадия отрицания прошла, сейчас стадия сомнений. Ядовитые доктора еще сопротивляются, боясь, что нейросеть их заменит. Скенился со стороны части медицинского сообщества есть. Но все больше людей понимают, что в скором времени мы научимся применять ИИ виртуозно, и огромное количество процессов будет завязано именно на нейросети. Врач, умеющий пользоваться нейросетью, будет на порядок сильнее врача, не научившегося это делать. ●

СПОРТ
Москвичей приглашают на первый велофестиваль

БАЙКИ НА САДОВОМ

Ирина Огилько

Первый в этом году велофестиваль пройдет в столице в ближайшую субботу, 17 мая. На время проведения фестиваля Садовое кольцо будет закрыто. Велофестивали в столице проводятся для популяризации велосипедного транспорта как альтернативы автомобилям. Место проведения праздника привычное — Садовое кольцо. Как рассказал заммэра по вопросам транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов, всего в этом году планируется провести рекордные пять фестивалей, и впервые один из них детский. Ожидается, что в первом велофестивале примут участие более 60 тысяч человек.

Стартовый коридор для участников заезда построят в районе пересечения Zubovskoy ulitsy и Садового кольца. Здесь же, в сквере, с 13.30 начнет работу фестивальная площадка. Участников и зрителей ждут более 20 мероприятий. Открыты будут площадки с мастер-классами по созданию футболок и шоперов, фотозоны и зоны с ростовыми куклами. Если у кого-то велик сломается, участники смогут воспользоваться услугами мастерской и мойки. На сцене будет идти развлекательная программа, завершится она в 18.15, а сама площадка закроется в 19.00.

Зарегистрироваться на фестиваль можно до вечера 16 мая на сайт mosvelofest.ru. Там же указать имя, контакты и выбрать время начала заезда: 15.00, 16.00 и 17.00. Проехать участникам предстоит все 15,5 км протяженности Садового кольца против часовой стрелки. Москвичам и гостям города стоит помнить, что почти весь день Садовое кольцо будет закрыто для движения другого транспорта. Перекрестки начнутся с 6.00 и продолжатся до окончания мероприятия. На привлекающих Zubovskoy ulitsy и в проезде Девицкого Поля нельзя будет проехать с 0.01 до 20.00. ●

РЕШЕНИЕ
АвтоВАЗ расширил семейство Lada Granta

НОВИНКА ДЛЯ ТУРИСТА

Ольга Дмитренко,
«Российская газета»,
Тольятти

Лифтбек Lada Granta появится в новой модификации кроссовера. Производитель представил новинку Active Cross с увеличенным дорожным просветом и защитным обвесом кузова. Старт продаж состоится в начале лета.

Компактная новинка имеет улучшенные показатели геометрической проходимости. Lada Granta Active Cross ориентирована в том числе на водителей-путешественников. У модели дорожный просвет со 190 мм увеличен до 198 мм (это даже больше, чем у некоторых «паркетников»), свесы укоротили и сделали гладкое днище без выступающих элементов. Таким образом, лифтбек превратился в компактный кроссовер.

Active Cross будет оснащаться 1,6-литровыми моторами мощностью 90 и 106 л.с. и 5-ступенчатой «механикой». В базовую комплектацию войдут две подушки безопасности, кондиционер, подогрев передних сидений, аудиосистема и другие опции.

Подробности о комплектациях, ценах и сроках начала продаж завод объявит позже. Active Cross будет стоить дороже, чем простой лифтбек. Рекомендованные розничные цены на Granta лифтбек начинаются с 1 077 000 рублей и доходят до 1 318 000 рублей.

Granta Active Cross не будет выпускаться в полностью пустых комплектациях, оснащение базовой версии Active Cross сопоставимо с оснащением простого лифтбека в комплектации «Комфорт».

Lada Granta — бестселлер АвтоВАЗа. В 2024 году было продано более 200 тыс. автомобилей модели, а за первые четыре месяца 2025-го — 44,6 тыс. ●

ПРАЗДНИК Московское метро отмечает 90-летие
Тот самый вагон

Ангелина Зеленькова

Самая первая линия метро в СССР — от станции «Сокольники» до станции «Парк культуры», открылась в Москве 15 мая 1935 года. Первым проехал по ней поезд типа «А».

И вот спустя 90 лет на этом же поезде, по тому же маршруту в дорогу отправились корреспонденты «РГ».

Состав песочного цвета прибыл на станцию «Сокольники» под общее «ура» в полдень. Желаящих прокатиться на нем было столько, что нам пришлось с боем пробиваться в первый вагон. Не повезло пассажирам, стоявшим в конце платформы: в наше время мало кто знает, что составы тогда были четырехвагонные и лишь в 1936 году, когда москвичи освоили подземный транспорт, запустили шестивагонные составы. Наш поезд теперь называют «ретро». В вагоне тесно, но весело. Женщины с детьми уселись на мягкие пружинистые кресла, над ними загорелись светильники в виде бра, а стоящие пассажиры дружно заткнули «Лучший город земли» под гармонь реконструкторов, которые ехали в образе первых пассажиров советского метро. «Мы любим историю и воссоздаем картинки из прошлого. Сейчас перед вами горожанка 30-х годов», — представилась Мария Кориницкая, поправляя шляпку. У ее спутника — советского работника, в руках туго набитый портфель и газета «Правда». «Мой прадед жил в Сокольниках, думаю, что он успел покататься на метро до войны. В то время многие люди с опаской смотрели на поезд под землей, боялись, например, что дверь может зажать. Но по кинохронике мы видим, что многие горожане все-таки пользовались метрополитеном, а презиже спускались в него как в музей на экскурсию. Теперь же поезд и удобные, и безопасные, и не такие душные, как этот», — поделился Дмитрий Андреев, которому советская газета служила всею.

Стоящая рядом женщина снимала все на телефон. «Для нашей семьи 15 мая — важная



СЕРГЕЙ ИВАНОВ

АКЦЕНТ

С 2011 года в столице построено и реконструировано 123 станции, которые сделали город ближе для миллионов москвичей

дата», — поделилась она, проезжая станцию «Красные Ворота». Оказалось, что Анна Кисельникова живет в Сокольниках, но сегодня, возвращаясь из поликлиники, на платформе увидела ретропоезд и не раздумывая села в него. «Дедушка моего мужа — Василий Ива-

нович Павлов строил красную ветку. В 1935 году ему было 30 лет. Каждый год в этот день мы его вспоминаем, а сегодня я покажу своим близким еще и фотографии с праздника», — рассказала она. Все 10 станций ретропоезд проследовал без остановок и через 20

минут был на станции «Парк культуры». Вышедшие из вагонов москвичи провожали его в электродорого так же торжественно, как и встречали.

Эта поездка наглядно доказала, как изменился Московский метрополитен за прошедшие 90 лет, став крупнейшим в Европе по пассажиропотоку и протяженности сети. Именно с метро для многих туристов начинается знакомство со столицей. «Быстрый, надежный, комфортный, растущий в едином ритме со столицей Московский метрополитен — больше чем транспорт. Это бесценный памятник архитектуры и гордость многих поколений москвичей», — отметил в сво-

Возле метро «Сокольники» установили исторический вагон типа «Г», выпускавшийся с 1939 по 1955 год. В нем могут «прокатиться» все желающие.

ем поздравлении мэр Москвы Сергей Собянин.

С 2011 года, по его словам, в столице построено и реконструировано 123 станции, которые сделали город ближе для миллионов москвичей. Сегодня метрополитен — это 16 линий и 302 станции. «И это не завершение, а лишь очередной этап в истории лучшего транспорта в мире», — заверил мэр.

Отмечает своей день рождения подземка с размахом. Например, 17 и 18 мая на Кольцевой линии пройдет парад поездов. ●

ИНИЦИАТИВА Запретят ли передвижение ночью на электросамокатах

Остановка до рассвета

Константин Балагаев,
Екатеринбург
Ирина Никитина, Тюмень,
Владимир Баршев

В некоторых регионах решили ограничить передвижение электросамокатов по ночам. Конечно, всех самокатчиков втиснуть в жесткие временные рамки будет сложно. Но компании короткой аренды таких транспортных средств — вполне возможно. Эксперты же считают, что это «борьба с мельницами».

Но обо всем подробнее. Комиссия Екатеринбургской Думы по безопасности обратилась в администрацию города с предложением запретить использование прокатных самокатов в ночное время. Вслед за руководством местной госавтоинспекции депутаты посчитали, что это позволит избежать травм и гибели земляков.

Непосредственным поводом задуматься о комендантском часе для кикшеринговых самокатов стало недавнее трагическое происшествие. Незадолго до трех часов ночи 1 мая на перекресток с работающими светофорами на запрещающий

сигнал выскочил на самокате 25-летний молодой человек и попал под колеса легковой машины. Травмы оказались столь тяжелыми, что парень умер еще до приезда скорой помощи. Водитель автомобиля — достаточно опытный, десять лет за рулем, абсолютно трезвый. Да и в той ситуации вряд ли бы кто избежал наезда.

После обсуждения случившегося депутаты поддержали идею городского ГИБДД запретить с 23 часов вечера до шести утра использование кикшеринговых самокатов. Председатель комиссии Игорь Володин заявил, что депутаты направят это предложение для проработки в администрацию Екатеринбурга.

Надо сказать, что это не первый опыт запрета передвижения электросамокатов по ночам. Первый был в Тюмени. Вопрос долго обсуждали, но решили внедрить в жизнь. В ближайшее время в этом городе могут утвердить новые правила проката электросамокатов и электровелосипедов, в которых будет запрещено пользоваться СИМаи в ночное время и введено понятие «медленная зона».

Документ разработали специалисты городского департамента дорожной инфраструктуры и транспорта, и сейчас он на рассмотрении мэра.

Передвижение на самокатах в Тюмени хотят ограничить с 22.00 до 06.00 с начала сезона до 31 августа, а с 1 сентября и до конца сезона продлить «ночной режим» до семи часов утра. К «медленным зонам» власти отнесут дворы многоквартирных домов — скорость на СИМах тут не должна превышать 7 км/ч. А в городских локациях с массовым скоплением людей кататься можно и вовсе со скоростью 5 км/ч. Операторы проката обязаны будут обеспечить технические соответствие электрического транспорта требованиям (включая наличие тормозной системы, звукового сигнала, световозвращателей), а также автоматическое снижение скорости в определенных зонах и отключение двигателя при входе в «зону запрета эксплуатации» или ночью.

Конечно, кикшеринговые компании возражают против таких инициатив. Так, по словам пресс-секретаря кикшеринговой компании «МТС-Юрент» Юлии Лебедевой, ограничение ночных поездок — избыточная мера. Она не влияет на аварийность, но влияет напрямую на возможность людей пользоваться самокатами как транспортом в ночное время, когда самокаты в большинстве городов России (где отсутствует метро, а иной общественный транспорт перестает ходить после 23.00) становятся единственной альтернативой такси.

Как сообщили в пресс-службе кикшеринговой компании Whoosh, в среднем за два года количество аварий с таким транспортом в Екатеринбурге снизилось на 85%. В этот же промежуток времени произошло ни одного критичного инцидента. Ночью аварийность везде и всегда низкая. Самокаты — это транспорт, именно так он работает для жителей Екатеринбурга. ●



ТОМ КАЛЫКАЕВ - ЛЕОС

Ночью на дорогу — ни одним колесом. Для СИМ может быть объявлен комендантский час.

СОБЫТИЕ В Грозном открылся новый железнодорожный вокзал

Крылья Кавказа

Татьяна Павловская, «Российская газета», Грозный

Вчера в столице Чечни прошло торжественное открытие нового железнодорожного вокзала, проект которого, по мнению экспертов, не имеет аналогов в России. Здание выполнено в виде птицы с расправленными крыльями, а одной из его особенностей стала украшенная национальными узорами часовая башня высотой 67 метров.

В рамках торжественной церемонии открытия вокзала в столице Чечни по видеосвязи приняли участие заместитель председателя правительства России Виталий Савельев и глава РЖД Олег Белозеров. В своем обращении к участникам мероприятия вице-премьер подчеркнул важность нового объекта для всей республики. Он отметил, что команде архитекторов удалось найти неповторимое художественное решение.

«Оно отражает национальный колорит и культурное наследие чеченского народа. Новый вокзальный комплекс гармонично вписывается в архитектурный ансамбль города Грозного. Вокзал полностью отвечает потребностям пассажиров, предоставляя современные сервисы для комфорта, и соответствует всем требованиям безопасности и доступности», — сказал Савельев.

По словам замглавы правительства страны, руководство Чеченской Республики и лично глава региона Рамзан Кадыров проводят последовательную политику обновления и развития транспортной инфраструктуры. «Новый вокзал в Грозном — очередное тому подтверждение. Ожидаемый пассажиропоток после ввода объекта достигнет ста тысяч человек в год. Это повысит мобильность граждан и сделает регион еще привлекательнее для туристов», — отметил вице-премьер.

Как рассказали корреспонденту «РГ» в пресс-службе главы и правительства Чечни, этот вокзальный комплекс является уникальным также с точки зрения планирования и инженерных решений. Решение о его возведении было принято в рамках Кавказского инвестиционного форума, состоявшегося в июле 2024 года в Грозном. При реализации заключенного тогда трехстороннего соглашения между Минтрансом России, правительством республики и ОАО «РЖД» команда проектировщиков консультировалась с министерством культуры республики по использованию элементов культурного наследия чеченского народа. В результате в дизайн вокзала присутствуют детали, отражающие национальный колорит.

Вокзал способен одновременно обслуживать до 350 пассажиров и оснащен всем необходимым для приятного пребывания. Для пассажиров в новом объекте оборудованы комфортные залы ожидания, просторный кассовый зал с системой электронной очереди и онлайн-табло, детская комната с развивающими играми, комната матери и ребенка, моленные комнаты, автоматические камеры хранения, бесплатный Wi-Fi, вендинговые аппараты, справочные видеотерминалы и другие сервисы. ●



Новый железнодорожный вокзал в Грозном — теперь один из самых красивых в стране.

ОБРАЗОВАНИЕ
В школах нескольких регионов появились уроки шахмат

Ход конем

В Курской области введут факультатив по шахматам: интеллектуальному виду спорта начнут обучать школьников уже с будущего учебного года.

С такой инициативой выступил врио губернатора Курской области Александр Хинштейн. На встрече со студентами он назвал шахматы своим любимым видом спорта и высказал уверенность, что эта игра необходима человеку любого возраста, тем более ребенку.

«Поможет школьникам улучшить и память, и успеваемость. Преподавание шахмат в школах очень позитивно сказывается на учебе детей», — сказал глава региона. Наполнить школы Курской области необходимым инструментарием и обучить преподавателей поможет Федерация шахмат России.

Между тем аналогичные уроки уже проводятся, в частности, в школах Калмыкии, Якутии, Забайкалья и Ростовской области.

В Калмыкии шахматы — обязательный предмет в местных школах последние 25 лет. Все началось со Всемирной шахматной олимпиады, которая прошла здесь в 1998 году. Тогда в степную республику приехали спортсмены со всех континентов, а Россия победила на этом первенстве. Сейчас занятия шахматами проводятся в Калмыкии для учеников начальных классов.

Как уточнили «Российской газете» власти республики, в прошлом году были обновлены учебные пособия по предмету «Шахматы» во всех школах Калмыкии. А еще этот вид спорта начали осваивать ребята в детских садах. Ведь средний возраст начала занятий шахматами — пять лет. В республике считают, что шахматам все возрасты покорны.

Практически одновременно с Калмыкией первопроходцем в этой инициативе является и Якутия. По указанию первого президента республики Михаила Николаева в 2000 году минобразования издало приказ о введении уроков шахмат в образовательных учреждениях региона.

За счет средств Целевого фонда будущих поколений Якутии было приобретено 10 000 комплектов шахмат и 2000 шахматных часов, которые передали школам республики. Были выделены средства на выезд лучших юных шахматистов на соревнования и на организацию учебно-тренировочных сборов с привлечением известных тренеров из центра. ●

Подготовили **Илья Аверин, Анна Скрипка, Мария Соловьева**



МВД
Полиция
задержала
мошенницу,
которая
обманывала
из-за долга

РАСПЛАТА ЗА ЧУЖОЙ СЧЕТ

Наталья Козлова

Полицейские из подмосковного Воскресенска задержали девушку-курьера, которая похитила у пятерых граждан больше 4 миллионов рублей. Задерживали ее дома. Мошенницей оказалась 24-летняя жительница Серпухова. Теперь она — подозреваемая в серийном мошенничестве. В полиции объяснили, что девушка стала сотрудничать с телефонными мошенниками, чтобы погасить свой долг. До этого аферисты обманом уговорили ее оформить на себя кредит, а деньги передать им. Чтобы отдать долг, они предложили ей поработать.

—Надо было забирать деньги у пенсионеров, передавать их неизвестным или переводить на указанные банковские счета и криптокошельки, оставляя себе процент от суммы,—объяснила начальник Управления информации и общественных связей ГУ МВД России по Московской области Татьяна Петрова.

—Полицейскими установлена причастность злоумышленницы к 5 эпизодам мошенничества. В результате преступной деятельности в Воскресенске она под видом курьера забрала более 4 миллионов рублей у пятерых местных жителей в возрасте от 49 до 87 лет,—объяснила Татьяна Петрова.

Во всех случаях пострадавшим людям звонили мошенники, которые представлялись сотрудниками правоохранительных органов и общались, что с их счетов переводятся деньги якобы на помощь ВСУ.

А для того, чтобы гражданам сохранить свои сбережения, необходимо перевести их на безопасный счет, передав посылному.

Возбуждены уголовные дела по статье о мошенничестве, а девушка ждет суда в камере.

Полиция ищет соучастников преступления. ●

ОБЩЕСТВО В Москве открывается Центральный музей российского казачества Штандарты и стандарты

Владимир Емельяненко

Знамя Емельяна Пугачева, штандарт Уральского казачества, с 1917 года хранившийся в Австралии, артефакты 23 казачьих добровольческих подразделений Донбасса, воюющих на СВО,—это лишь часть реликвий, которые впервые будут представлены в Центральном музее российского казачества. Музей открывается 24 июня в Москве. В его 16 залах музея будет экспонироваться история всех казачьих войск Российской императорской армии и новой России. В экспозиции свыше 800 предметов из собрания Государственного исторического музея (ГИМ). Также впервые будет доступна для поклонения Курская-Коренная икона Божией матери «Знаменье» XVIII века.

—Дата открытия музея—это день Парада Победы 1945 года на Красной площади, в котором участвовали и казаки,—говорит директор Государственного исторического музея Алексей Левыкин.—В этом символизме есть еще и главная идея создания музея, ее, на мой взгляд, раскрывает цитата Льва Толстого: «Граница создала казаков, казаки создали Россию». Понимаете, у нас много местных музеев казачества—в Новочеркасске, Краснодаре, Оренбурге, Ставрополе, Челябинске или на Дальнем Востоке, но не было музея, который бы рассказывал о всех регионах казачьего движения и его истории в целом. Теперь есть.

Экспозиции музея выстроены так, чтобы застройка не отвлекала от осмотра—кolorитного быта воссозданных каза-

Члены интернационального экипажа оказались морскими волками с крепкими нервами. Чужаков к себе они не пустили и, несмотря на помехи, продолжали двигаться по намеченному маршруту, никуда не отклоняясь. При этом моряки снимали маневры катеров, вертолета и самолетов вокруг судна. Кадров эти говорят о многом. На видео запечатлены также комментарии экипажа. А поскольку в составе экипажа были россияне, можно услышать и русскую речь.

—Нас встречают с вертолетами. Требуется бросить якорь,—говорит голос за кадром, когда в кадре виден пролетающий вертолет.

В рубке также сняли переговоры с эстонцами.

—Говорит эстонский военный корабль. Следуйте моим инструкциям. Немедленно возьмите курс 105. Конец связи,—доносится из радиостанции. На дисплее видна цифра 69, видимо, канал связи.

Действия катеров и авиации, судя по снятым кадрам, представляли немалую опасность. В частности, видно, как один из катеров приближается, демонстрируя намерение протаранить судно.

—Ну давай, с разгона,—с веселой усмешкой в голосе говорит кто-то во время съемок.

Затем показаны кадры, на которых патрульные катера следуют в опасной близости от судна. Один из них заходит почти вплотную к носу танкера, словно подрезая JAGUAR и пытаясь его вынудить замедлить ход. Другие, будто хищники возле добычи, снуют вокруг корабля. Складывается впечатление, что готовится abordage и высадка десанта с катеров, раз уж не получилось сделать это с помощью авиации. При этом в небе угрожающе кружат самолеты и вертолеты.

Всего со стороны Эстонии в провокации участвовали патрульные катера «Райу» и «Курвиц», десантный вертолет, Самолет PZL M28, а также отмечалось участие самолетов МиГ-29 ВВС Польши.

—МиГ! МиГ!—слышны возгласы.

Им противостоял экипаж JAGUAR, состоявший из 21 человека. В международный экипаж входили граждане Индии и Мьянмы и четыре россиянина. Капитаном судна является гражданин Индии.

Видео, на котором запечатлен инцидент, уже разошлось по соцсетям. Кое-где на него уже наложили музыку из «Пиратов Карибского моря», что является прозрачным намеком на анало-

гических станиц, куреней, отдельные блоки музея—роль женщины в казачестве, награды казаков, история эмиграции, традиции казачества разных эпох. На цокольном этаже музея создано общественное пространство—видеозал, центр казачьей культуры, зал для научно-практических конференций и координации работы казачества. Как заметил заместитель атамана Всероссийского казачьего общества Игорь Кочубев, мультимедийные технологии—часть «мышления» музея, рассчитанного прежде всего на молодежную аудиторию, которая только в системе кадетских и казачьих корпусов насчитывает свыше 100 тысяч молодых людей.

—Сохранение исторической памяти—наша главная цель,—говорит—заведующий научно-экспозиционным отделом ГИМ Виктор Безотосный,—а поскольку идет война за историю, за ценности и смыслы, то и музей казачества будет мобильным к меняющимся историческим реалиям. Мы открыто показываем и говорим о том, почему в СССР замалчивали историю казаков, как и почему часть казаков перешла на сторону Гитлера, почему Екатерина Великая упразднила Запорожское казачество, а оно дважды уходило за Дунай и все равно возвращалось в Россию. Только так—через тяжелую правду и донесение ее через новые стандарты высоких технологий—можно увидеть панораму истории и занять ее правую сторону.

Полная цена входного билета в музей—400 рублей. Открыта предварительная онлайн-продажа билетов. ●



Все разрешилось с появлением в небе российского Су-35. После этого «пиратов Балтийского моря» как волной смыло.



С вертолета попытка высадиться десант, но попытка не удалась.

АКЦЕНТ

Действия катеров и авиации представляли немалую опасность. Один из катеров приближался, демонстрируя намерение протаранить судно

АВИАЦИЯ Кем были первые стюардессы в мире и России

Сестры небесные

Наталья Ячменникова

Д о столетия этой даты—всего ничего: 15 мая 1930 года впервые в мире пассажиры на борту самолета стали обслуживать стюардессы. Это был рейс Сан-Франциско—Чикаго авиакомпании Boeing Air Transport (ныне—United Airlines), который выполнялся на Boeing 80. А самой первой стюардессой стала американка Эллен Черч, по специальности медсестра.

Как пишут историки, окончив курсы медсестер, Черч ра-

ботала в больнице в Сан-Франциско. Но ее детство прошло на ферме, которая находилась неподалеку от аэродрома города Креско штата Айова. Поэтому самолеты были для девушки не просто самолетами: небо по-настоящему манило. И Эллен в частном порядке даже стала брать уроки пилотирования. В авиакомпании, куда она пришла устраиваться на работу, тогда приняли поистине революционное решение: взять женщину-медсестру на должность стюарда, чтобы она по-

могала пассажирам в полете. Кстати, самый первый бортпроводник в мире появился в Германии еще в 1912 году. Им был Генрих Кубис, который обслуживал пассажиров питанием на немецких авиалиниях DELAG (немецкая авиакомпания, которая существовала с 1909 до 1935 год). Но первые стюардессы появились лишь спустя восемнадцать лет!

Эллен Черч набрала группу из семи медсестер не старше 25 лет. Как позже отмечал кто-то, отбор у первых стюар-



Присутствие красивой стюардессы в салоне, да еще с медицинским образованием, имело замечательный психологический эффект.

гии, которые можно провести в связи с провокацией в море Балтийском.

А эксперты уже высказывают мнение о том, что попытка повернуть судно в территориальные воды Эстонии или высадить на него десант можно трактовать как провокацию на уровне пиратства и незаконные действия. Также высказывается мнение о том, что подобным образом проверяется, как будет реагировать Россия на подобные выпады. В перспективе все это может привести к увеличению группировки, необходимой для патрулирования опасных районов.

Впрочем, в данном случае все разрешилось с появлением в небе российского Су-35. После этого «пиратов Балтийского моря» как волной смыло. Гражданское судно беспрепятственно продолжило движение. Сейчас оно уже находится на рейде у порта Приморска, где JAGUAR осматривают водолазы. Когда члены комиссии пограничной службы закончат необходимое обследование, экипаж сможет сойти на берег. ●

МЕЖДУ ТЕМ

Эстонские ВМС уже действовали подобным образом в отношении гражданских судов. Например, они задержали 11 апреля танкер Kiwala, следовавший под флагом Джибути из Индии в Усть-Лугу. Экипаж состоял из 23 граждан Маврикия, капитаном являлся гражданин Китая. Во время проверки было указано на 40 нарушений, которые удалось устранить. В результате судно добралось до Усть-Луги только лишь через 18 дней.

В этот раз в Эстонии тоже подтвердили произошедший в Балтийском море инцидент. При этом глава министерства внутренних дел этой прибалтийской страны Игорь Таро отметил, что Эстонии «не хватает различных возможностей реагирования, как с моря, так и с воздуха».

Он также озвучил вывод о том, что Эстонии нужны «большие инвестиции и долгосрочное планирование».

Кстати, судя по информации из открытых данных, в состав Военно-морского флота Эстонии входят четыре патрульных корабля, три минных корабля, один корабль обеспечения, один автономный подводный аппарат и два патрульных катера. И есть основания полагать, что существенная часть военно-морского флота прибалтийской страны принимала участие в нынешней операции против гражданского судна. При этом были также привлечены силы союзников из блока НАТО.

десс был «пропитан сексизмом». Претендентки должны быть не замужем, без детей, симпатичными, миниатюрными (вес—от 45 до 54 кг, рост—не более 1,52 м). Тогда многие боялись летать, а присутствие красивой стюардессы в салоне, да еще с медицинским образованием, имело замечательный психологический эффект. К тому же на тогдашних самолетах нередко указывало, поэтому и медпомощь была как нельзя актуальной.

К слову, тот самый первый рейс со стюардессами был с 13 остановками. Так что 14 пассажир Boeing 80 могли в полной мере испытать все «преlestи» то взлета, то посадки. Впрочем, Эллен Черч проработала в небе недолго: пострадала в автомобильной аварии. Вернулась в медицину, в годы Второй мировой служила в корпусе медсестер армии США. Но авиация отдала дань памяти первой в мире стюардессе—аэродром в родном городе Эллен Черч Креско назван в ее честь. ●

ИЗ ДОСЬЕ «РГ»

Первой стюардессой в СССР в 1939 году стала 20-летняя москвичка Эльза Городецкая. 5 мая 1939 года она впервые обслуживала пассажиров рейса Москва—Ашхабад на борту 21-местного самолета ПС-84 (Ли-2). Пассажиры находились в пути 13 часов с двумя посадками. В течение двух месяцев Эльза была единственной стюардессой в стране. При этом ее называли бубетницей, а в штатном расписании она значилась кладовщицей. Девушке самостоятельно приходилось обеспечивать закупку и доставку на борт продуктов и посуды. Официально должность бортпроводника в гражданской авиации СССР была утверждена позже—в том же 1939 году.

ВИЗИТ Премьер Малайзии выступил перед студентами МГИМО

Гость стал доктором наук

Владислав Шабловский

В четверг МГИМО посетил высокий гость: в стенах университета побывал находящийся с визитом в России премьер Малайзии Анвар Ибрагим. Днем ранее он встречался с президентом РФ Владимиром Путиным и своим российским коллегой Михаилом Мишустиным.

В МГИМО хорошо подготовились к приезду премьера. Сначала состоялась встреча Ибрагима с руководством университета, на которой, по словам ректора Анатолия Торкунова, обсуждались перспективы развития научного сотрудничества между МГИМО и Малайзией. Гвоздем же программы было выступление малайзийского премьера перед студентами и преподавателями МГИМО. Ажютаж вокруг него чувствовался уже за час до начала мероприятия: молодежь активно заполняла небольшую, но уютную аудиторию. К приходу Ибрагима в зале почти яблоку негде было упасть: здесь собрались не только студенты и их преподаватели, но и послы стран АСЕАН.

Открывая мероприятие, Торкунов сообщил о решении руководства МГИМО присудить Ибрагиму степень почетного доктора наук. Ректор вручил малайзийскому премьеру мантию и академическую шапочку. Затем слово взял уже сам Ибрагим, речь которого на английском языке была почти яблоку негде было упасть: здесь собрались не только студенты и их преподаватели, но и послы стран АСЕАН.

Премьер Малайзии рассказал публике и о своей широко известной любви к русской литературе: Ибрагим признался, что внимательно читал Чехова, Тургенева и Толстого, а также не скрывал своего восхищения всей русской культурой. Большое впечатление на собравшихся произвели цитаты из отечественной классики, которыми политик изощренно сопроводил свою речь. Так, Ибрагим привел несколько крылатых фраз из романов «Отцы и дети» и «Преступление и наказание», тем самым подчеркнув мировое значение русской литературы, которая «трогает сердце». А еще высказался за продвижение русского языка в Малайзии и призвал к активизации студенческих обменов между двумя странами. Разумеется, малайзийский премьер поделился своими впечатлениями и от встречи с Путиным. По словам малайзийца, он оценил душевность Путина и доверяет ему как другу, а доводы президента России в ходе переговоров были профессиональными, справедливыми и убедительными. Говоря же о БРИКС, политик прямо дал понять: страны БРИКС—это друзья Малайзии. ●



Ректор МГИМО Анатолий Торкунов вручил малайзийскому премьеру мантию и академическую шапочку.

КУЛЬТУРА Музеям нужна национальная программа реставрации

Трудный экспонат

Елена Яковлева

Ежегодно российские музеи посещают 100 миллионов человек. «Тихие» музеи—одна из самых оживленных культурных отраслей в стране. Глава Союза музеев России, генеральный директор Эрмитажа Михаил Пиотровский и его коллеги рассказали о подготовке программы развития российских музеев до 2030 года.

Задача подготовить такую программу была поручена Союзу музеев президентом России. Среди своих самых принципиальных задач он называет сохранение единства музейного пространства страны, работу с законодательством и выработку критериев успеха в музейной работе. Одна из самых серьезных проблем, стоящих сегодня перед музейщиками, была заявлена главой Союза музеев на последнем Совете по культуре при президенте РФ: в стране нужна национальная программа реставрации. По данным руководителя юридической службы Союза музеев России Сергея Жамко-чина, официально признанные объемы реставрации сегодня в 100 раз превышают реставрационные возможности музеев. В 2025 году в реставрации нуждались 6,5 миллиона музейных предметов, а реставрируется примерно 45 000 предметов в год, то есть менее 1 процента. Чтобы отреставрировать все, подлежащее реставрации, понадобится... 100 лет. 6,5 миллиона предметов искусства не просто изъять из выставочной деятельности, но и обременены на утрату. В реставрации сегодня реально занято около 5000 человек, и на одного специалиста приходится не менее 1200 требующих реставрации музейных предметов. Директор Хабаровского краевого музея имени Н. Трофимова Иван Крюков рассказал о не менее важной проблеме—транспортировке и страховке музейных экспонатов. Распространенная мировая практика—государственная гарантия музейных страхований—у нас пока не проработана. Ввозить картины на поездах рискованно, на самолетах дорого и не всегда получается вписаться с габаритами. Еще одна проблема—охрана музеев. Пока ею заняты обычные ЧОПы, выигрывающие конкурсы, но часто совсем не профессиональные в столь тонком деле, как охрана искусства. Механизмы разрешения этих проблем Совет музеев надеется включить в программу развития музеев России. ●



DZEN.ru/r/rg.ru



T.ME/rgrunews



VK.COM/rgru



OK.ru/r/rg.ru

Культура
culture.rg.ruРоссийская газета
www.rg.ru
16 мая 2025
пятница № 106 (9645)

ПРЕМЬЕРА Московский театр оперетты играет «Фиалку Монмартра»

Орешек раскололся

Валерий Кичин

Есть популярный бродвейский сюжет: в день премьеры заболевает звезда театра, ее заменяет девушка из кордебалета и наутро просыпается знаменитой. Нечто подобное, но на свой рискованый лад, сотворил режиссер Алексей Франдетти, готовя премьеру «Фиалки Монмартра» Имре Кальмана в Московском театре оперетты.

Это вообще спектакль сюрпризов. Обновленное либретто написал Константин Рубинский, самый востребованный сегодня драматург в музыкальном жанре. И если первый акт новой «Фиалки» худо-бедно повторяет канонические образцы, то второй — абсолютный разгул веселой фантазии драматурга и режиссера, когда всё на сцене, к восторгу публики, пошло вразнос, и вековой давности лирическая комедия про коварство и любовь обрела черты вполне современного упоительного абсурда. С молодым неукротимым драйвом и, конечно, с брызгами шампанского.

Кто помнит сюжет, знает: веселая, но нищая компания парижских друзей — скульптор, композитор, поэт — давно задолжала суровой хозяйке за жилье, но не собирается унывать. Художник Рауль крутит интрижку с натурщицей Ниной (в спектакле переименованной в Мадлен), та при первой возможности уходит от него к влиятельному покровителю с министерской зарплатой, и с появлением скромной цветочницы Виолетты к герою приходит настоящая любовь. Как и в «Баядере» того же Кальмана, утлость либретто с лихвой компенсируется дивной музыкой. На сцене обе эти оперетты удаются крайне редко — они крепкий орешек.

Драматург Рубинский уже не впервые приходит на выручку ветшающей классике. Он изобрел новое либретто к «Боккаччо» Зюппе, «Веселую вдову» эвакуировал в Голливуд 30-х, а из «Принцессы цирка» сделал роскошное шоу «Мистер Икс» случаем акробатов, слонов и Эйфелевой башни. В новой премьере он превратил «Фиалку Монмартра» в лирико-абсурдистскую отвязную феерию. Вместе с режиссером Алексеем Франдетти они увлеченно импровизируют, вводя зрителя в заблуждение почти традиционным первым актом и сбивая его с ног высокочувствительным бурлеском второго.

Оказалось, друзья в своей мансарде пишут оперетту в восточном стиле и во втором акте после хитроумно сплетенных



АНА МЕДВИНОВА / МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ

АКЦЕНТ

Вековой давности лирической оперетте дали новую энергию, обострили ее конфликты, ее резко омолодили и на помощь Кальману позвали Оффенбаха

интриг ее все-таки поставят в каком-то парижском театре, где Виолетта и заменит вздорную приму Мадлен, став звездой. Этот «театр в театре» будет играть некую восточную мелодраму под музыку Кальмана к малоизвестной оперетте «Императрица Жозефина».

Мало того, в помощь венгерскому королю оперетт дирижер и соавтор спектакля Константин Хватынец придаст пару номеров из французского колледжа Кальмана Жака Оффенбаха — немного остринки от «Периколы» и «Орфея в аду». Это музыкальное обжорство оснащено лукавой фантазией сценариста Максима Обрезкова и художников по костюмам Екатерины Путьковской и Анастасии Пугашки-

ной — получилась грандиозная вавилонка без границ и берегов. То, что и требовалось реанимированной оперетте: азартная театральная игра, завершившаяся апофеозом — всеми любимой «Карамбольной», прозвучавшей уже в третий раз за вечер, но теперь — голосами всего состава спектакля.

Наконец, драматург добавил энергии главному конфликту. Скромная Виолетта у него не просто страдает от ветрености любимого. Она активно борется за свое счастье: любовь должна быть с кулаками. Всегда готового к измам Рауля теперь перебарывают, как в пинг-понге, с одиозного игрового поля на другое, пока не ушлют в дальнюю командировку, где он слегка охолонет и

отрезвет. Так что накал сюжета в сравнении с оригиналом оказался несопоставимо выше.

Ну, и о главном, весьма рискованном режиссерском кунштюке. На почти все главные звездные роли в этом суперзвездном театре Алексей Франдетти позвал еще не оперившихся дебютантов — студентов веселой «Щуки», откуда вышли все вахтанговцы. В спектакле, который я видел, Виолеттой была Владлена Котова, Мадлен — Полина Леонова, поэтом Анри — Алексей Волков, композитором Эрве — Михаил Лырчиков. Признанных звезд Театра оперетты представляли только Павел Иванов (Рауль), Анна Новикова (мадам Арно), Дмитрий Лебедев (дядюшка Франсуа), Александр Бабик (министр Фраскатти). Первый в ансамбле с зелеными юнцами поначалу чувствовал себя, по-моему, не совсем в своей тарелке, но потом вспомнил, что он премьер, и завершил роль с победительным блеском. Помня, что в оригинале нет комических персонажей, драматург сделал мадам Арно и дядюшку Франсуа подобием легендарных Каролины с Пеликаном из «Принцессы цирка», возникли шикарные музыкальные дуэли. Министр

изяжных искусств Фраскатти, он же интриган-разлучник, поначалу был почти служебным персонажем, но и ему во втором акте были дарованы звездные минуты, когда Александр Бабик наконец смог подтвердить, что не зря вышел на сцену в этом спектакле.

Что же касается молодых, неоперившихся... Идя в такой театр, невольно предвкушаешь встречу с любимыми, ждешь выхода звезд уровня Варгузовой, Зайцевой, Белохвостовой, Васильева, Веденеева... Завидев незнакомую Виолетту с девичьей талией, невольно чувствуешь себя обманутым в лучших надеждах: а где полновесные сопрано?! Но недолго. Молодость не могла не взять свое, а опыт она набирала прямо по ходу спектакля, к финалу став уже собранием полноценных новых звезд. Которых ждешь, чтобы увидеть снова.

Так что Алексей Франдетти не просто осуществил свою затею сделать оперетту снова молодой — он дал талантливым и очень молодым людям уникальный шанс показать свои возможности на сцене прославленного театра, да еще в главных, освещающих легендарных мастерами ролях. Войдут ли они

Апофеозом спектакля стала, конечно, «Карамболь». В роли Мадлен — студентка «Щуки» Полина Леонова.

в труппу театра, не знаю, но по идее новые Татьяны Шмыги и Лилии Амарфий на горизонте появились.

Московский театр оперетты интересен еще и тем, что здесь в оркестровую яму посматриваешь едва ли не чаще, чем на сцену. Там витийствует maestro Константин Хватынец, приход которого возродил традицию спавший оркестр, попутно сообщив новую исполнительскую культуру солистам и хору. Теперь этот театр звучит как единый музыкальный инструмент — многоголосый, чуткий к композиторским пожеланиям и преданный своему жанру, вечному умирающему и вечно молодому. Дирижер здесь полноценный участник действия — он приводит в движение эти музыкальные стихии, и смотреть на него можно бесконечно, вместе с ним купаясь в волнах гармонии. Пардон за пафос, но таков уж этот жанр, где всего должно быть сверхмеры. ●

— О лучших театральных премьерах читайте на сайте rg.ru/sujet/5330

АРТ В Петербурге на ярмарке открыли тайну ремесла 90 художников

Интерес к лицу



Инга Бугулова

Одна из самых любопытных ярмарок современного искусства открылась в Санкт-Петербурге — на Port Art Fair (PAF) в этом сезоне рекордное число участников: свои работы представили 90 художников и 35 галерей из России и других стран. Идти стоит и тем, кто только мечтает начать свою первую коллекцию, и тем, кто в теме: разброс имен — от новичков до ярких представителей арт-пространства, цен — от пяти до сотен тысяч рублей.

PAF в этом году проходит в «Севкабель Порт» уже в третий раз, но впервые кураторы решили объединить участников одной темой. Звучит она так — «Искусства и ремесла». Само пространство ярмарки оформили соответствующе — с огромным деревянным столом посреди зала, который отсылает и к столарной мастерской с ее верстаком, и к деланию как таковому —

начиная работать над чем-либо, мы, как правило, садимся за стол.

«Искусства и ремесла» — это напоминание о невероятном интересе к прикладным техникам, возникшем полтора века назад. И то, что мы видим, во многом вторит тому, что в истории искусства уже было, — отмечает куратор ярмарки Анна Заведий. — В залах можно увидеть керамику, текстиль, изделия из дерева, стекла. И в нашей программе с лекциями и дискуссиями мы попытаемся разобраться, почему это направление снова так популярно.

Но ярмарка — это не только популяризация современного искусства и продажи. Важно понять, и что происходит на арт-сцене, и ее актуальные тренды. В этом году среди них, к примеру, возвращение любви к коллажу — каждая пятая из заявок (а всего их было свыше тысячи) содержала в себе работу в жанре «разобрать и пересобрать». Отмечают кураторы и интерес

Благодаря этой ярмарке наверняка появятся новые увлеченные коллекционеры.

лицу — на PAF много портретов: от смелых, вобравших в себя все цифровые техники, до неокадемизма и фарфоровых бюстов.

Без ностальгии тоже не обошлось. Серия объемных работ Дмитрия Хлебникова, например, воспроизводит в мини-формате лифты в обычных советских «панельках» — со знакомыми квадратными кнопками. И «Русью пахнет» тоже: Катя Коса создала зеркало «Дорого» — девичье лицо в русской косинке, Вера Латшьева — керамический «Хоровод 2025» с девушками, кружащими среди берез. Тут и подсвечники в форме куриной лапки, как у домика Бабы Яги, и фигурки мухоморов в бархатном мху.

— Искусство дарит надежду и красоту, на которые можно опереться в самые сложные моменты своей жизни, — уверена Анна Заведий. ●

Анастасия Скорондаева

Китае завершается подготовка к одному из крупнейших событий в мире литературы — Пекинской международной книжной ярмарке, которая откроется в июне. Россию на ней представит делегация Института перевода. А накануне в Агентстве креативных индустрий прошел семинар «CultTech Journey из России в Китай» — пересечение литературы и технологий. Разговор получился интересным и деловым.

«Пекин — особая территория, если тебя никто не представляет из Китая, то там достаточно сложно что-то сделать: европейские модели коммуникации там не работают», — рассказал исполнительный директор Института перевода Евгений Резниченко. А чем занимается институт? Как раз продвигает русскую культуру за рубежом, то есть представляет, в частности, нашу литературу. Евгений Николаевич пояснил: в следующем году Россия отправится в Пекин в качестве почетного гостя — естественно, российская программа будет расширена. И к этому привлекаются креативные, технологические компании — ярмарка в Пекине серьезно перестроится уже сегодня. «Как говорил герой Станислава Лема, «человеку нужен человек». Пока не очень понятно будущее искусственного интеллекта, сможет ли он научиться чувствовать, как это отразится на нас, как будут развиваться креативные индустрии. Но, — считает глава Института перево-

да, — не искать ответы на эти вопросы сегодня нельзя».

Анна Бессмертная, председатель Комиссии по внешнеэкономическому сотрудничеству с партнерами из Китая, напомнила: в Пекинском аэропорту гостей встречает броский слоган — «Ваше будущее у нас уже наступило». Это не для красоты. «Китайцы поставили цель превратить свою страну в глобальную фабрику мира в первую технологическую державу», — говорит Бессмертная. — И они успешно к этому идут. Ориентиром на традиционные ценности, ремесла, многовековую историю — не смотрят вперед. Китай сегодня — абсолютная цифровизация, запись искусственного интеллекта. Нам тут есть что догонять, но есть и что предложить».

Эксперты Андрей Рыбников и Сергей Ермаков из Института информационных технологий считают, что будущее творческих индустрий за теми, кто соединит интеллектуальные предложения, технологии и культуру. Речь в основном о видеоиграх. В доказательство представили видеогру «Царевна» созданную по вселенной Пушкина, в частности «Сказке о царе Салтане». Повествование идет от Царевны-Лебедь, главной героиня в бою использует балетный танец. Консультантом и ориентиром стала балерина Большого театра.

Еще один проект — MySkazka. Это онлайн-платформа для детей и взрослых, помогающая решать с помощью сказкотерапии многие повседневные, бытовые человеческие проблемы. ●



Директор Института перевода Евгений Резниченко (слева) приглашает писателей и креативные команды на книжную ярмарку в Пекин.

ВЫСТАВКА

В Пушкинском совершили «Подвиг музея»

Когда оживают скульптуры

Жанна Васильева

Проект «Подвиг музея. К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне» (куратор — Наталья Александрова) подготовлен ГМИИ им. А.С. Пушкина к юбилейной дате, но выходит за рамки юбилейного события.

Первые можно увидеть 55 (!) авторских отпечатков Николая Свищова-Паолы, мастера светописа, снимавшего восстановление музея в 1944–1945 годах.

Скульптор Сергей Меркуров, назначенный директором ГМИИ им. А.С. Пушкина 28 февраля 1944 года, знал, что делал, когда заказывал съемку состояния музея и его восстановления маститому пикториалисту Свищову-Паоле. Фоторепортеры своими «Лейками» живо сняли бы руины стеклянной крыши музея. После того как 14 октября 1941 года фугасная бомба попала в соседний дом на Волхонке, 7500 квадратных метров застеклений рухнули вниз. Репортеры, возможно, сняли бы и закутаных, замерзших, голодных сотрудников, которые возили на санках от «Кропоткинской» драгоценнейший груз — дрова — и караулили их в новогоднюю ночь 1943 года. Из репродукторов лилась запись концерта Рахманинова, и под его звуки неведомо откуда взявшиеся мальчишки, лупили смертным боем сотрудничавшего с отделом графики — за то, что не отдавала им дрова. Репортеры не прошли бы мимо залов с «барбизонцами» — там стояли временные печи, это было единственное отапливаемое место, где проходили совещания, отдыхали дежурные, грелись люди и... спасались египетские мумии. Их перенесли сюда стараниями Всеволода Павлова, заведующего отделом Древнего Востока.

Но Свищов-Паола не был репортером. И он в марте 1944 года стал снимать реставраторов, возвращающихся экспонаты, зияющие высоты потолка так, как привок. Выстраивая свет, композицию, добываясь нежных теней, дышащего пространства. Все, как любил современные пикториалисты. На его отпечатках струившиеся за деревянной загородкой слепки статуй античных богинь и ренессансных мадонн, парных надгробий почтенных семейств Древнего Египта вдруг обрели живую печаль беженцев, изгнанных, возвращающихся после странствий в разоренный дом.

Нет никаких романтических спецэффектов — кроме разве ретуши карандашом кое-где. И это не позволяет сравнить его фотографии с «Последним днем Помпеи» Брюллова, где оживали скульптуры и замирали под вулканическим пеплом люди. Но он снимал слепки в Белом зале как ожившие «милые тени», которые говорили сердцу не только об античном мире и рухнувших империях, но и о создателях музея, об их любви к Греции и Италии, об универсальном кабинете Цветаева, о трудах Нечаяева-Мальцева... Мерцающее время его фотографий выглядит не остановленным мгновением, а проснувшейся вечностью.



Слепки статуй античных богинь и ренессансных мадонн на выставке обрели живую печаль беженцев.

Трагической рифмой к разделу «Израненный музей», где представлена серия Свищова-Паолы, становятся музейные документы военных лет. Среди них — «Акт об уничтожении панно художника Александра Голубина «Афинское кладбище» в пожаре, возникшем в результате попадания захватительной бомбы в ночь с 6 на 7 августа 1941 года». В ночь на 7 августа 1941-го горела вся Москва. Только на территории Пушкинского в ту ночь упало 150 «зажигалок». Ведро с водой на втором этаже передавали по цепочке — пожарные шланги были коротки для высоты музейных залов. Полотно Голубина спасти не удалось...

Фотографии Свищова-Паолы подарили не только видение фотографом печалей его настоящего как вымышленной трагедии, но и определили тип инсталляции на выставке. Слепки скульптур собраны в Белом зале, слова, за колоннами — почти как на фото 1944–1945 годов. В сущности, это своего рода реэксиклимент того «собрания», где в роли действующих лиц — слепки античных и ренессансных скульптур. Инсталляция сохраняет интонацию Свищова-Паолы: она скульптура Мадонны с младенцем, слегка отвернувшись от зрителя, словно укрывающая ребенка, чего стоит.

Противоположность — напоминание о выставке «Работы ленинградских художников в дни Великой Отечественной войны», которую Пушкинский делал в октябре 1942 года. Картины Вячеслава Пакулина, Ярослава Николаева, Василия Кучунова, участвовавшие в той выставке (но не все, конечно), приехали из Русского музея. Они сохранили подробности страшной зимы 1941/42 года в Ленинграде.

Впечатляют архивные документы. Даже список вещей на эвакуацию выглядит захватывающим. Скажем, в списке отдела Древнего Востока значились «группа Осирисов», Изиды, Апис, Гор-Сокел... Надо ли говорить, что они все были спасены и вернулись? ●

ЦИФРЫ

Три волны эвакуации экспонатов пережили музей. В июле, августе 1941-го, в сентябре 1942-го — в Новосибирск и Юлюмск.
267 тысяч экспонатов ГМИИ им. А.С.Пушкина оставались в Москве.
До 70 человек был сокращен штат музея.
Два слесаря и два стеклошика музея в 1942 году провели 700 м и сложили 300 м отопительных труб, сменили 150 м водопроводной сети, остеклили над залами более 50 окон.

ОНЛАЙН-ТВ

с Сусанной Альпериной



Сериал «Чужие деньги», онлайн-кинотеатры «Иви» и START, с 15 мая

Сразу в двух онлайн-кинотеатрах премьера четырех первых эпизодов криминальной драмы по сценарию Сергея Минаева «Чужие деньги». Новые серии будут выходить на платформах по четвергам.

По сюжету провинциал-неудачник Юра Афанасьев как две капли воды похож на пропавшего главу криптомафии Алексея Воронова. Так получается, что именно он вынужден возглавить его нелегальный бизнес. Две главные роли в проекте исполнил Максим Матвеев. Москва в сериале предстает как особый мир — мир серьезных денежных потоков, неучтенных миллиардов и криптовалютных афер.

Еще один весомый аргумент, чтобы посмотреть этот сериал, — творчество Сергея Минаева. Он — соавтор сценария, который, можно сказать, «по-минаевски» лихо закручен. В сериале также сыграли Стася Милославская, Филипп Янковский, Линда Лапинаш, Александр Мизев, Дмитрий Астрахан и другие.

Сергей Минаев и Дмитрий Минаев рассказывают: «Когда мы писали сериал, нас волновали две темы. Первая: что произойдет, если человек вдруг получит то, о чем давно мечтал, — место в жизни, которое казалось ему несправедливо недоступным? Такая мысль, наверное, есть у каждого из нас. Но когда мы мечтаем о больших деньгах и возможностях, мы никогда не задумываемся: а справился ли? Сумеет ли мы жить с этим выбором, не потеряв себя?»

Максим Матвеев, исполнитель роли Алексея Воронова и Юрия Афа-

насьева, также поделился своим впечатлением от новой работы: «В ней собран целый комплекс причин, которые мотивируют включить первую серию. Во-первых, в основе лежит актуальная для всех нас тема — финансы и их влияние на общество, которая написана в формате детектива с мощным сапсеном... Причин вторая — режиссер проекта. Игорь Твердохлебов давно хотел следовать аферизму на экране, поэтому к работе подошел с огромным энтузиазмом и сумел рассказать об этом на понятном и актуальном языке. Еще одно достоинство «Чужих денег» — оператор Николай Богачев, который всегда находит уникальные визуальные решения».

Сериал «Танго на осколках», Первый канал, 18 мая, 23.00

Телевизионная премьера сериала, который успешно прошел в онлайн-кинотеатре Kion. «Танго на осколках» — сериал режиссера Сергея Сенцова и продюсерской компании Валерия Тодоровского — это история о том, как зрелая и в силу успешная женщина вдруг понимает, что за все время ее работы она потеряла способность чувствовать. Нора многое недополучила от жизни, но танец его способность соединять тело и душу начинает направлять героиню в сторону нового опыта и принятия себя в нем. Она заново знакомится с миром, внешним и внутренним, с помощью самого открытого из искусств. В главных ролях в сериале — Юлия Снигирь, Денис Шведов, Риналь Мухаметов и Анастасия Талызина.

Танцу актеров учила Сагдиана Хамзина — чемпионка мира 2018 года по аргентинскому танго и участница множества танцевальных проектов. ●



«Чужие деньги» — авантурная комедия о трудностях обналочки, в которой Максим Матвеев играет сразу две роли.

МУЗЫКА

с Александром Алексеевым



Гоша Куценко, программа «Музыка спасет эту Вселенную!», «Мумий Тролль Music Bar», 17 мая

У Гоши Куценко каждый год выходит по три-пять новых фильмов или сериалов. И так продолжается уже лет 25. Спектаклей, антреприз — тоже хватает. Но все ему мало и он постоянно готов удивить чем-то еще. Кажется, никогда этот артист не сидит без дела, как минимум не планируя очередных проектов.

Он и сам однажды высказался про свою энергетику, хотя это была фраза из фильма «Антикиллер», где Гоша Куценко (которого когда-то звали Юрием), сыграл главную роль — врага преступников. «Я буду бить вас, пока мне хватит сил... А сил у меня еще немерено!». Так он говорил по тексту роли, а оказалось, что про

фирменные наговоры под музыку, отголоски светлых романтических песен 60-х (например, в треке «Светлый дым») и слова, к которым хочется прислушиваться, приводят к тому, что его песни слушаешь, уже забывая, что исполнитель в первую очередь — киноактер. К песням «Жизнь без любви», «Скорая», «Родина» (из фильма «Курьер из «Рая») и почти блюзу «Капли», приобретающему потом идиозный темперамент, это относится, пожалуй, больше всего.

Wildways, презентация винилового альбома ANNA, «Клуб Dr. Head Арбат», 16 мая

Да, рок-музыканты продолжают выпускать виниловые пластинки. Понимают, что их качество, а особенно басы, харизму, дизайн или настрое-



РА. КОМБЕТ

Азарта, темперамента и куража у Гоши Куценко вдоволь.

себя самого. Вторая часть этого высказывания стала мемом. И вот теперь очередная премьера артиста — уже музыкальная.

Голос у Гоши Куценко оказался, мягко говоря, не оперный, с таким в La Scala точно не позовут. Зато азарта, темперамента, куража и душевности, чувства ритма и артистизма у актера-певца оказалось вдоволь и в самый раз. А для клубов и фестивалей, куда его зовут все чаще, — тем более.

В «Мумий Тролль Music Bar» артист покажет программу «Музыка спасет эту Вселенную!», следующую после его прошлогоднего альбома «Слова под музыку». Был у Гоши Куценко период увлечения рапом, теперь он чаще играет рок-н-ролл, лирику, модифицированные рок-н-роллы или фанк, открыл в себе новые вокальные возможности. Дружеские интонации, эмоциональность подачи, переход с пения на spoken word,

КЛАССИКА

с Марией Бабаловой



«Тангейзер» Рихарда Вагнера в проекте OperaCall, Концертный зал «Зарядье», 17 и 18 мая

Творческий вызов OperaCall — проект полного цикла — от открытого прослушивания с возможностью участия певцов со всей России до постановки спектакля с участниками программы, кто прошел конкурсный отбор на основании образовательного аттестата некоммерческой основе. Музыкальный руководитель проекта и дирижер — Иван Рудин. Начиная с 2023 года молодежь скромно представляла сонм одноактных русских опер. Но уже в прошлом году осмелела и замкнулась на Вагнера, правда, тоже его одноактный опус «Летучий голландец».

Ныне, продолжая вагнеровскую тему, взялись уже за «Тангейзера». Это, конечно, поступок из разряда «Безумству храбрых поем мы славу!». И дело не только в сюжете, соединяющем историческое (состязания миннезингеров), мифологическое (грот Венеры) и христианское (паломничество Тангейзера в Рим). Оперы Вагнера, написанные без запятой и точек, как у нас неохватными гигантами с многослойными сюжетами, что зиджудат на глубоких философских легендах. И ввязаться за вагнеровскую постановку, да еще в проектных условиях, — дело практически отчаянное, посему и крайне любопытное в своей результирующей части.

«Тангейзер и состояние певцов в Варбурге» — большая романтическая опера на либретто самого композитора в трех действиях, что и обеспечивает публике почти пятичасовое представление. И, безусловно, в мифологеме битвы Тангейзера с самим собой, где гедонистическая,

плотская страсть к Венере противостоит силе духовного влечения к Елизавете, в котором гораздо больше красивой любовной истории, происходит критическое сближение сюжета оперы и биографии ее создателя, чья судьба была переполнена именно любовными коллизиями. И это все не банальный любовный треугольник, как может показаться на первый взгляд.

Вагнер создал «Тангейзера» в 1845 году, но многократно в течение жизни к нему возвращался, исходя как из внешних обстоятельств (идея встречи пожеланиями театров), так из внутренних побуждений. Редакции следовали одна за другой, но финальную точку в поиске идеального «Тангейзера» композитор так и не поставил, заявив, что остался в этом отношении «должен миру».

Тангейзер — персоналист своего создателя, его отражение — певец (миннезингер — рыцарь-поэт). И при всей амбициозности и отваге титульная роль в нынешних представлениях отдана не участникам проекта, а опытным исполнителям — солистам Мариинского театра, где оперы Вагнера — репертуарная повседневность, Михаилу Векуа и Сергею Скоорохову. К тому же гигантская мощь вагнеровской сути всегда сконцентрирована в «симфоническом» исполнении его опер. И здесь зона ответственности уже Московского государственного симфонического оркестра под управлением Ивана Рудина. Также помимо студентов проекта OperaCall и нескольких солистов московских театров к участию приглашен и Государственный академический русский хор имени А.В. Савишников (художественный руководитель — Екатерина Антоненко). ●



Дирижер Иван Рудин стал куратором проекта OperaCall, ставшего творческим вызовом для молодых режиссеров.

АКЦИЯ Какой будет «Ночь музеев» в «Царском Селе»

Январский гром в мае

ВЫСТАВКА Современные художники — между войной и миром

Я жива тут...

Максим Васюнов

На картине «В госпитале» художницы Ксении Чжу — два бойца Иван и Игорь в инвалидных креслах, один из них рисует до боли родное — речку, небо голубое. Сюжет картины реальный, Чжу ведет занятия живописи в одном из петербургских госпиталей. А вот работа Екатерины Кучевской «Сила рода» — на плече бойца спецоперации положил руку солдат Великой Отечественной войны, тоже все понятно без слов. Или вот на красной круглой стене — стальные плиты от стандартных армейских бронешелтов, на которые разные художники поместили простые и ясные слова и образы — «Сын», сидит Божья Матери и изображение Того, кто на войне всегда рядом...

Выставка в медиацентре «Зарядье» называется «И увидел я новое небо и новую землю». Куратор Светлана Чепрова уверена, что эти слова из «Апокалипсиса» Иоанна Богослова отражают суть проекта: историю о человеке на войне и той траектории, которую он проходит по пути домой.

Домой — значит к Победе, говорит еще один куратор вы-

АКЦЕНТ

Пространства достаточно, чтобы показать зрителю все лучшее, что современные художники создали за годы спецоперации

ставки, художник, философ и доброволец СВО Антон Беликов. Ему — виднее.

Это уже не первая выставка о человеке на войне, которую собирают в Москве Чепрова и Беликов, но если раньше они жили в маленьких залах разных галерей, то теперь пространства достаточно, чтобы показать зрителю все лучшее, что современные художники создали за годы спецоперации. Все, что долгое время было обрывками и отдельными высказываниями, здесь наконец-то собралось в единую картину мира. Ей можно верить. Многие художники смотрели войне в глаза: солдаты, волонтеры, журналисты, близкие и родственники бойцов.

Другое дело, что верить сегодня готовы не все. Но не им ли посвящен знаменитый пла-

кат Вячеслава Лещева, уже не в первый раз привлекающий внимание устроителей патристических выставок «Тут совсем не так, как в твоих розовых очках»? «Сейчас ты и фронт по-прежнему живут в параллельных реальностях, — признают кураторы. — Но одна из важных задач этой выставки — преодоление барьера между фронтом и тылом и налаживание эмоциональной связи между ними».

С чего начать осмотр? Кураторы говорят, что зал диджитал — один из самых волнующих. «Здесь мы видим, как война проявляется через призму представлений, мечтаний и ощущений», — рассказывает Чепрова. — Этот зал — попытка отразить современные представления о войне в черном зеркале нейросетей».

Здесь есть лайтбоксы с диджитал-искусством от Дмитрия Зарвы, Dazbasta, Дмитрия Севера, Валерия Букши, журнала «Судьба»... Отдельные картины при помощи работы мушн-дизайнеров и художников оживают и превращаются в серию видеороликов со своим сюжетом и настроением. Один из авторов рисунков для ролика «Черный, красный, белый» — Цикадиз (Алан Велисевич) — месяц назад ушел добровольцем в зону СВО, служит оператором противотанкового ракетного комплекса.

И это тоже реальность, с которой нельзя не считаться, — современные художники не убежали от войны, они там и говорят с нами на понятном нам языке. «Сейчас, уже после первых отзывов гостей и посетителей, можно сказать, что искусство на патристическую тему, связанную с СВО, может выглядеть профессионально, современно, ярко и многогранно», — уверяют кураторы.

Есть на выставке и вполне традиционные академические живопись и скульптура, есть комиксы и короткая анимация. В выставочное пространство интегрирован небольшой кинозал, в котором идет трансляция документальных и художественных фильмов о войне и судьбах людей на войне.

Особый фрагмент — полу-круглый зал с большим титром «Поколение» — посвящен философу Александру Дугину и его дочери журналистке Дарье, погибшей от рук террористов в августе 2022 года. Бюсты отца и дочери — напротив друг друга, будто бы разговаривают, на стене эпитагия из ее же фраз: «Я жива тут... Я стану медиком и научусь останавливать кровь моей страны».

Здесь же орден Мужества, которым Дугину удостоили посмертно, и ее любимый черный ободок. Кажется, так просто — но мало кому удается сдержать слезы... ●

АФИША

Выставка «И увидел я новое небо и новую землю» в медиацентре «Зарядье» ждет зрителей до конца июня.



Эта выставка о человеке на войне и той траектории, которую он проходит по пути домой.

ПРЕСС-СЛУЖБА ТРАПКА. ЗАРЯДЬЕ



АКЦЕНТ

Гости увидят мундиры разных стран, личные вещи, а также точную копию французского истребителя времен Первой мировой войны

медиахудожников. Эта работа — своеобразное превью к выставке «Стурто/Ферма», совместному проекту «Царское Село» и Центра Art&Science Университета ИТМО, который стартует в июне.

Детей ждет в «Ночь музеев»? Наверняка лекции им будут не так интересны. Что приоткрыли для них?

ОЛЬГА ТАРАТЫНОВА: Для детей придуманы квесты и мастер-классы. Родители могут пойти на экскурсии, лекции, а детей отвлечь смотреть мультфильмы про животных, созданные знаменитыми советскими режиссерами, — программа составлена при поддержке киностудии «Союзмультфильм». Главный хранитель парков нашего музея Ольга Филиппова расскажет о животном мире царскосельских парков и символических растений.

«Леонардо», 100-й показ спектакля, театр «Модерн», 16 мая

Этот спектакль появился в афише «Модерна» в 2022 году — и вот за два с половиной года его сыграли сто раз. Точнее, сыграют: юбилейный, сотый показ состоится уже в эту пятницу. Аншлаги на «Леонардо» и полные залы на лекциях-перформансах об эпохе Возрождения, традиционно предвещающих действо, доказывают: современные зрители не боятся сложных вопросов.

«Леонардо» — вторая постановка трилогии Юрия Грымова «Антихрист и Христос», в которой он исследует свет и тьму. Начался цикл размышлением о Петре Первом, продолжился — «Леонардо», а завершил его «Иуда».

ческие костюмы, нуарная музыка, свечи — публика с первых минут погружается в эстетику Средневековья и смыслы: где находится грань между ценностью жизни и достижениями науки во благо человечества? Ведь Леонардо честно служил негодям, закрывая глаза на их преступления, а работая над «Тайной вечерей», обдумывает устройство мины с наибольшей убойной силой...

«Когда мы начинали делать эту трилогию, я чувствовал, что мир очень сильно меняется, и грань между добром и злом невероятно размывалась», — рассказывал Юрий Грымов в интервью «РГ». — Допустим, вы перешли на сторону Антихриста, поняли это, осудили себя, раскаялись



В великом Леонардо было больше света или тьмы? Ответ на вопрос — в спектакле Юрия Грымова.

и вернулись обратно. Сегодня же очень многие перешли на сторону Антихриста, и они не верят, не понимают, что они — там. Отчасти это, кстати, Петр Первый, который считал себя любимцем Бога, но нередко «отпался» на территории Антихриста. Леонардо да Винчи стоял на грани. С Иудой все очень сложно, там множество нестыковок, с которыми мы пробуем по своему разбираться. И я очень рад, что на спектакли трилогии приходят очень высокого уровня историки, приходят священнослужители — благодарят за то, что мы точны, и говорят: то, о чем мы рассказываем, имело место быть». ●

КСТАТИ

Другие спектакли трилогии также можно увидеть совсем скоро: «Петра Первого» сыграют 18 мая, «Иуду» — 25 мая.

ФУТБОЛ «Краснодар» уже в ближайшем туре может завоевать титул

С видом на золото



Артур Нанян

Развязка в гонке за золото в Российской премьер-лиге (РПЛ) все ближе. За два тура до финиша сезона претендентов на чемпионство трое — «Краснодар», «Зенит» и ЦСКА. При этом у южан и петербуржцев шансы на завоевание титула реальнее, чем у армейцев, которым для завоевания трофея нужно чудо. ЦСКА надо не просто побеждать в оставшихся матчах, но и ждать поражений краснодарцев и зенитовцев с крупным счетом. В битве же между «Краснодаром» и петербуржцами все очень запутано. При этом уже в воскресенье южане могут стать чемпионами. Для досрочной победы в первенстве «быкам» нужно одолеть в гостях «Оренбург», занимающий предпо-

АКЦЕНТ

Для досрочной победы в Премьер-лиге южанам нужно обыграть «Оренбург» и ждать поражения «Зенита» в Ростове

следнее место в таблице, и надеяться на поражение «Зенита» в гостевой встрече с «Ростовом». К ключевому отрезку сезона два главных претендента на титул подходят в разном состоянии. С одной стороны — «Краснодар» уступил ЦСКА на прошлой неделе и подпустил к себе «Зенит» на расстояние в одно очко, но с другой — питерская команда с треском вылетела из Кубка, проиграв ЦСКА. Своим мнением о чемпионской гонке в Премьер-лиге с «РП» поделился известный российский тренер, в прошлом

форвард сборной России и «Динамо» Сергей Кириьяков.

Интрига в борьбе за титул затянется до последнего тура или все решится уже на этих выходных?

Сергей Кириьяков: Все возможно. В футболе говорят — игра на три результата. В данном же случае — на два. В концовке сезона всегда сложно предсказать ход событий. Мы видим, что и «Краснодар», и «Зенит» могут удивлять. Если говорить об уровне соперников, то, наверное, «быкам» повезло больше.

Все же «Оренбург» послабее «Ростова» — достаточно посмотреть на турнирную таблицу. С другой стороны, петербуржцам отступать некуда, особенно после вылета из Кубка. Я сам проживаю в Санкт-Петербурге и вижу, какое давление оказывается на команду в год столетия клуба. У зенитовцев нет иного пути, кроме как бросить все силы на Премьер-лигу. Думаю, с мотивацией у футболистов не должно быть никаких проблем.

Вы сказали про вылет из Кубка. Поражение от ЦСКА может негативно повлиять на игроков «Зенита»?

Сергей Кириьяков: Конечно. Давления будет еще больше. Наверняка в раздевалке были сказаны жесткие слова. Я лично знаком с Александром Ивановичем Медведевым (председатель правления «Зенита»). — Прим. «РГ»): он мог выступить с ре-

Игроки «Краснодара» и «Зенита» весь сезон борются друг с другом за золото Премьер-лиги.

чью после такого поражения, настраивая команду на чемпионат. С другой стороны — все зависит от футболистов. Понятно, что и тренерский штаб должен провести анализ. Однако в первую очередь в порядок себя должны привести игроки. В футболе давление мешает не только игрокам среднего уров-

Положение команд в Премьер-лиге

	И	В	Н	П	М	О
1. «Краснодар»	28	18	7	3	54-22	61
2. «Зенит»	28	18	6	4	54-18	60
3. ЦСКА	28	16	7	5	43-19	55
4. «Динамо» М	28	15	8	5	59-31	53
5. «Спартак»	28	15	6	7	49-25	51
6. «Локомотив»	28	14	7	7	45-38	49
7. «Рубин»	28	12	6	10	36-40	42
8. «Ростов»	28	10	8	10	40-41	38
9. «Акрон»	28	10	5	13	37-49	35
10. «Кр. Советов»	28	8	6	14	35-48	30
11. «Динамо» Мх	28	6	9	13	25-33	27
12. «Химки»	28	5	11	12	32-49	26
13. «Пари НН»	28	7	5	16	26-51	26
14. «Ахмат»	28	4	12	12	26-44	24
15. «Оренбург»	28	4	7	17	25-50	19
16. «Факел»	28	2	10	16	12-40	16

ГДЕ БУДЕМ СМОТРЕТЬ

17 мая, суббота, «Матч ТВ»
14.00. «Оренбург» — «Краснодар». Прямая трансляция.
18 мая, воскресенье, «Матч ТВ»
19.00. «Ростов» — «Зенит». Прямая трансляция.
19 мая, понедельник, «Матч Премьер»
20.30. «Локомотив» — ЦСКА. Прямая трансляция.

ня, но и звездам. Идет игра нервов между «Зенитом» и «Краснодаром».

Что может помешать «Краснодару» выиграть в Оренбурге?

Сергей Кириьяков: Там искусственное поле. Плюс «Краснодар» ни разу не был чемпионом, у него нет должного опыта. В решающем моменте сезона такие вещи могут сыграть свою роль. Так что не исключен вариант, при котором «Краснодар» упустит свой шанс.

Кубок России

«Ростов» неожиданно обыграл в гостях московский «Спартак» (2:1) в финале «Пути регионов» Кубка России и пробился в Суперфинал турнира, который пройдет 1 июня в «Лужниках». Южане сотворили небольшую сенсацию благодаря голам Кирилла Щетинина и Николая Комличенко. У «красно-белых» отличился форвард из Тринидада и Тобаго Ливай Гарсия. В решающем матче Кубка «Ростов» встретится с ЦСКА. Армейцы в финале «Пути РПЛ» одолели в двухматчевом противостоянии питерский «Зенит» — 0:2, 2:0 (4:3 по пенальти).

СОБЫТИЕ

«Болонья» впервые за полвека выиграла Кубок Италии

ГОЛ В ИСТОРИЮ

Сергей Сокольский

В Италии большая сенсация. Обладателем национального футбольного Кубка стала «Болонья», обыгравшая в финале турнира «Милан» — 1:0. В последние годы за трофеев традиционно борются большие клубы. С 2009 года Кубок и вообще брали только четыре команды: римский «Лацио», «Наполи», туринский «Ювентус» и миланский «Интер». Шансы «Болоньи» на триумф на старте этого турнира оценивались в полтора процента. Предполагалось, что по команде сильно ударит уход с поста главного тренера на аналогичную должность в «Ювентус» Тьяго Мотты. Но Мотта уже уволен из туринского клуба, а «Болонья» празднует трофей.

Предыдущий раз «красно-синие» завоевывали Кубок Италии в 1974 году. Это был вообще последний трофей клуба до нынешнего времени. К историческому достижению «Болонью» привел Винченцо Итальяно, для которого Кубок Италии стал первым трофеем в тренерской карьере. — Это заслуженная победа после ряда разочарований, — отметил Итальяно после игры. — Кубок — результат того, что мы построили за год. Сначала было нелегко, но команда выросла, мы это подтвердили великолепным выступлением. Что касается «Милана», клуб проваливает сезон. «Россонери» вылетели из Лиги чемпионов и давно потеряли шансы на чемпионство. В турнирной таблице Серия «А» миланцы идут лишь восьмыми и рискуют остаться на следующей сезон вообще без еврокубков. ●

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

Андрей Минаков о своем достижении на 100 м баттерфляем и потенциале наших спортсменов на летнем чемпионате мира

И взлетим, и поплаваем

Анна Козина

Трехкратный призер чемпионата мира-2019 Андрей Минаков внес свой вклад в триумфальное возвращение российских пловцов на международную арену на зимнем чемпионате мира-2024 в Будапеште, где стал соавтором мирового рекорда в комбинированной эстафете 4 x 100 м. А теперь он намерен приложить максимум усилий, чтобы быть среди победителей и призеров летнего ЧМ, который пройдет с 11 июля по 3 августа в Сингапуре. Свой серьезный настрой Минаков продемонстрировал на отборочном чемпионате России в Казани, побив собственный национальный рекорд на дистанции 100 метров баттерфляем, который держался почти шесть лет (50,82 против 50,83 секунды).

Андрей, чему радовался больше: нормативу и путевке в Сингапур или рекорду страны?

Андрей Минаков: Рекорд России был для меня важнее, потому что на протяжении всего этого времени с чемпионата мира в Корее 2019 года я приближался к своему результату, но преодолеть его никак не получалось. Безусловно, всегда хочется быстрее проплыть, но тем не менее психологически очень хорошо осознавать, что рекорд России наконец-то побит, значит, я на правильном пути и можно двигаться дальше.

Анализировал, почему так долго не удавалось прогрессировать?

Андрей Минаков: Мне кажется, очень много всего происходило за последние годы даже не в плавании, а в личной жизни. Я говорю и про учебу, и про изменения в физическом плане. А в Казани наконец-то была взвешенная и контролируемая дистанция. Поэтому результат удалось сдвинуть.

Ты учишься в Стэнфорде, в Калифорнии. А в США очень

популярны ядровые бассейны, которые немного отличаются от традиционных 25- и 50-метровых. Это влияет на подготовку?

Андрей Минаков: 25-ярдовый бассейн — это где-то 23 метра. В коротких ярдах я готовил дистанцию 200 м баттерфляем. Была проделана большая работа. Считаю, что как раз она помо-

АКЦЕНТ

Хочется, чтобы мы были в Сингапуре не просто участниками, а победителями. Я сделаю все для этого

гла мне показать результаты на длинной воде.

Чем еще хороши тренировки в США?

Андрей Минаков: Меня привлекает конкуренция. Мне нужна целеустремленная команда, которая тренируется на пике своих воз-

можностей и готова побеждать каждый день. В таком рабочем коллективе и твои личные результаты растут.

На свой победный финал на 100 м баттлом в Казани ты выходил в свитере казанского хоккейного «Ак Барса». Может, это тоже помогло? Или тут был другой посыл?

Андрей Минаков: Хоккей — самый интересный вид спорта для меня. Там другие эмоции, скорости, физика. Если есть возможность поддержать свою любимую команду, то почему ей не воспользоваться? К тому же очень захотелось сделать такую коллаборацию, как-то навести мосты между плаванием и хоккеем, завести публику, в конце концов, чтобы они болели и поддерживали. Ребята в спортивной столовой подходили и говорили: «Овечкин — красавец!»

А за погоней Овечкина за Гретцки следил? Расскажи о реакции за океаном на рекорд Ови.

Андрей Минаков: Это величие, которое будет жить если не бесконечно, то очень долго. Очень достойный спортсмен и его достижение. Я с Овечкиным не знаком, но все знают, что я из России, поэтому и меня тоже по-прежнему поддерживали. Ребята в спортивной столовой подходили и говорили: «Овечкин — красавец!»

Были разговоры о матче между игроками НХЛ и КХЛ. А матчевая встреча в плавании между США и Россией возможна?

Андрей Минаков: Такие встречи у нас и так проходят на чемпионатах мира. Там и продолжим соревноваться.

На зимнем ЧМ в Будапеште вы с Мироном Лифицеевым, Кириллом Пригодиным и Егором Корневым обоюбили американцев в комбинированной эстафете 4 x 100 м. Наше мощное возвращение на мировую арену встрянуло, стало стимулом?

Андрей Минаков: Безусловно, в эмоциональном плане было важно выступить там хорошо. Мы показали, что мы не просто так пропускали. Мы готовились. Шесть золотых медалей и второе общекомандное место — очень классный результат. Конечно, с американцами тяжело бороться (первые с 18 золотыми наградами. — Прим. «РГ»). И тем не менее уверен, мы будем продолжать, и с каждым разом будем получать все лучше и лучше.

Чувствуется, настрой на чемпионат мира в Сингапуре боевой...

Андрей Минаков: Хочется, чтобы мы были там не просто участниками, а победителями. Я сделаю все для этого.

И все же конкуренция на длинной воде будет сильнее, чем на короткой в Будапеште.

Андрей Минаков: Вы сомневаетесь в наших возможностях? Конкуренция всегда была, есть и будет. Считаю, что у нас очень талантливые спортсмены, которые способны побеждать.

Дальше Сингапур заглядывал? Ты же сейчас заканчиваешь Стэнфорд. Что потом?

Андрей Минаков: Да, сейчас последний курс: экзамены, дипломная работа по экономике. Но я прежде всего профессиональный спортсмен. Хочу посвятить себя плаванию. И до Олимпиады-2028 в Лос-Анджелесе буду заниматься только этим. ●

ХОККЕЙ «Локомотив»

сравнял счет в финальной серии Кубка Гагарина

Заглушили «Трактор»

Илья Соболев

Ярославский «Локомотив» на своем льду обыграл челябинский «Трактор» со счетом 4:1 и сравнял счет в финальной серии Кубка Гагарина — 1:1.

«Локомотив» привык ломать соперников мощным прессингом, сумасшедшим темпом, системностью, когда каждый игрок знает свое место. Только вот первый матч показал, что «Трактор» ко всему этому готов. Как следствие, перед второй игрой эксперты практически единодушно сходились в одном — «железнодорожникам» необходимо челябинцев удивить.

И волжане начали первый период вчерашнего матча не просто с привычной интенсивностью, а старались сыграть еще и нестандартно. «Трактор» такой прыти от хозяев как будто не ожидал: моменты у ворот канадского вратаря уральцев Зака Фукале возникли один за другим. Тем не менее счет открыли именно гости, использовав первую же свою возможность. В меньшинстве американец Чарльз Робинсон воспользовался ошибкой ярославцев и переиграл в дуэли вратаря Даниила Исаева — 1:0.

«Локомотив» продолжил давить, но своего добился уже во втором периоде. Гол получился рабочим: Фукале вроде отбил первый бросок, второй, но на подборе доработал Александр Полунин. Его безумные глаза в момент празднования отражали настрой всей команды — 1:1. «Железнодорожники» на этом не остановились и ближе к концу 20-минутки забили еще. И снова Георгий Иванов шайбу затолкал с «пятак» — 2:1.

Челябинцы могли пропустить больше, если бы не вдохновенная игра Фукале. Впрочем, шансы отличиться имели и «трактористы», просто их было не так много, как у хозяев. Красногоречивая статистика: у «Локо» только во втором периоде набралось 22 броска в створ против 11 попыток соперника.

В третьем периоде волжане сбавили обороты, но все равно продолжили создавать у ворот гостей опасность и забили еще дважды. Максим Березкин «с мясом» протолкнул шайбу мимо Фукале, а Никита Кириянов поразил уже пустые ворота, когда «Трактор» решил снять вратаря — 4:1.

Третий матч финала пройдет в Челябинске 17 мая. ●

НХЛ

Российский голкипер клуба «Флорида Пантерс» Сергей Бобровский продолжает блистать в Кубке Стэнли. Накануне он помог своей команде одержать третью победу подряд над «Торонто Мэйпл Лифс» в четвертьфинальной серии — 6:1. Общий счет противостояния теперь 3–2, «пантерам» остался лишь один шаг до выхода в полуфинал. Попутно Бобровский обновил клубный рекорд по продолжительности сухой серии в плей-офф. Она составила 143 минуты 25 секунд. Добавим, что в этом матче отличился и другой наш соотечественник, защитник Дмитрий Куликов. К атакам Дмитрий подключается нечасто, но именно его шайба стала для «Флориды» победной.



В матчах финальной серии Кубка Гагарина между «Локо» и «Трактором» никто не хочет уступать.

ТЕННИС Андреева снова

будет в топ-6 рейтинга

У вершины Мирра

Анна Бекетова

Седьмая ракетка мира Мирра Андреева поднимется на одну строчку в рейтинге WTA по итогам грунтового «тысячника», который вышел на решающие стадии на «Форо Италико» в Риме.

Напомним, что впервые в карьере 18-летняя россиянка стала шестой в списке сильнейших теннисисток в марте этого года. Тогда Мирра совершила большой рывок с 11-го места благодаря победе на престижном хардовом «тысячнике» в Индиан-Уэллсе.

Накануне на грунтовых кортах в Риме Андреева не смогла пробиться в полуфинал, в четвертый раз уступив третьей ракетке мира американке Кори Гауфф со счетом 4:6, 6:7 (5:7).

Но на место в рейтинге повлияли результаты других соперниц. С шестой строчки Андреева подвинет чемпионку Australian Open-2025 американку Мэдисон Киз, которая вылетела из сетки Рима еще раньше — в третьем круге. Киз проиграла соотечественнице Питон Стирнс (6:2, 2:6, 6:7 (3:7)).

Между тем мы продолжали следить за парными успехами Мирры в Риме. Андреева и Диана Шнайдер вышли в полуфинал, одолев первых сеяных Габриэлу Давровски (Канада) — Эрин Рутлифф (Новая Зеландия) со счетом 6:2, 4:6, 1:0 (1:1:9).

За выход в финал Андреева и Шнайдер поспорят с итальянками Сарой Эррани и Жасмин Паолيني, у которых не смогли вырвать золото в финале Олимпийских игр в Париже. ●

КСТАТИ

Чемпион US Open-2021, 11-й номер рейтинга ATP в одиночном разряде Даниил Медведев заявился на парный «Ролан Гаррос», который стартует в конце мая. Россиянин сыграет с бразильцем Марсело Демоллинером. Они уже выступали на грунте в 2019 и 2021 годах. Лучший результат — четвертьфиналы «Мастерсов» в Мадриде и Монте-Карло. Ранее Медведев уже решил повторить и свой опыт в миксте. На Олимпиаде Даниил и Мирра Андреева вылетели в первом же круге. Теперь они попробуют пройти дальше на US Open-2025.

ПЕРЕДВИЖНИКИ Как Рыбинск доказал, что в начале было слово Твердый знак

Александра Белуза

В часе езды от Ярославля стоит Рыбинск — старинный купеческий город на Волге. Столица бурлаков, часть нефтяной империи Нобелей и родина основателей Голливуда. Долгое время тут была разруха. А потом фасады покрасили, тротуары замостили, фонари заменили, вывески в исторических кварталах сделали в ретроstile. Для всего этого был знак. Твердый.

В начале было слово. «Еры» и «яти» глядят на меня с витрин магазинов, кафе, банков, аптек. «Обувь для дам и господь», «для здорового питания», «отъ лучших мануфактур»... Иду по тротуару, читаю вывески и живо представляю, каким был город до революции. Улица Стоялая. На ней бурлила жизнь, велась бойкая торговля, работали трактиры, искали подряды бурлаки. Хотя работа была адская — тянуть на себе груженные баржи против течения — в навигацию отсюда уходили вверх по Волге почти 150 тысяч бурлаков. Работали по девятнадцать часов в сутки — от рассвета до первой звезды. В краеведческом музее Рыбинска сейчас можно посмотреть лапти и ямьку бурлака (выражение «тянуть ямьку» — отсюда), канаты, которыми тащили суда.

«Еще несколько лет назад мы не знали, что у нас такой исторический город, не думали, что к нам кто-то поедет. Сейчас туристов много, особенно из Москвы», — говорит Валентина Янева. Раньше работала в местной газете, теперь водит экскурсии. Рассказывает, что когда ретровывески только начали появляться на улицах, было и неприятие, и насмешки. «Я поначалу тоже была противником, писала статьи», — говорит она. — Считала, что это мракобесие и идеализация дореволюционного прошлого. Но теперь я думаю, что если это людям так нравится, то пусть люди радуются, пусть попадут в сказку».

Идею с вывесками придумал в 2017 году горожанин, фолк-музыкант Митя (Дмитрий) Кузнецов. Мы встретились с ним у «Питерочки». Сетевой магазин в Рыбинске выглядит как богатая лавка. В пять часов вечера фигуры мадам капусты и мясного барона, отсылающие к отелам супермаркета, на полчаса приходят в движение. «Когда у меня проект только родился, я видел именно такой вариант. Живая вывеска», — с гордостью говорит Митя.

Вывески в его мастерской изготавливают вручную, по старым канонам. Работают художники, лепщики, кузнецы. «Используем натуральные материалы — железо, камень, дерево, гипс: ремесленные приемы — золочение, ковку. Пропорции — не в метрической, а в саженой системе, они лучше вписываются в старинную архитектуру», — рассказывает мне Кузнецов. «Это проект не о вывесках, а о русском языке», — продолжает он. — Через дореформенную орфографию — возвращение к корням, к этимологии слов, к образности». Вместе с языком поднимается пласт культуры. Искусство требует «ер». Буквально.

У проекта три составляющих. Добро от власти. Реставили вывесок вписали в правила благоустройства старинных кварталов. Лепта бизнеса. Оформление своих витрин и облицовку фасадов коммерсанты поддержали рублем — дома покрасили под старину натуральными красками (сурик, охра, умбра). Митя говорит, что все колера делал вручную, старался попасть в цветовой код дореволюционной России.

Энтузиазм горожанина, у которого с Рыбинском связаны шесть поколений семьи, — третий и главный составной элемент. Он не только все это придумал, а смог убедить и администрацию, и предпринимателей, что будет красиво. Было непросто, но идея, говорит Митя, приходит к человеку вместе с силами для ее воплощения в жизнь. «Кто будет делать твою идею, кроме тебя? — задает он вопрос. — Хочешь реализовать — вкладывайся. Не просто озвучь — вложи свои силы и время».

Принято считать, что без прошлого нет настоящего. Позволю себе с этим не согласиться. Мне кажется, что настоящее есть всегда, а вот прошлое можно забыть, утратить, намеренно вычеркнуть. Так при советской власти отменяли Россию царскую, дореволюционную. Купеческие города превращались либо в научные и индустриальные центры, либо в захолустья. В Рыбинске при СССР построили много заводов машиностроительного профиля, часть из них работала на космос и оборону, поэтому до перестройки город считался закрытым.

Танцую под ретро, город стал открываться. В том числе для себя самого. Обнаружилось, что живы традиции и купечества (в виде вложений бизнеса, ведь раньше в городах многое делалось на средства купцов), и гостеприимства. Рыбинску есть что рассказать гостям и чем их удивить. Например, аллеей нобелевских лауреатов, получивших в разное время премию имени Людвиг Нобеля (считается основателем нефтяной промышленности в России). Возможно, его младший брат Альфред позаимствовал эту идею, именно его нобелевскую премию теперь знает весь мир.

Другие братья создали киноимперию. Уроженцы Рыбинска Иосиф и Николай Шенкеры уехали в США, сначала мыли посуду, продавали газеты, работали в аптеке, затем купили парк развлечений, стали снимать фильмы. Стояли у истоков кинокомпаний 20th Century Fox и Metro-Goldwyn-Mayer. И хотя в Штатах братья взяли американские имена — Джозеф и Николай Шенки — на малой родине о них не забыли. «В этом доме родились основатели Голливуда, учредители американской киноакадемии, кинопремии «Оскар» братья Иосиф и Николай Шенкеры (Шенки)», — читаю мемориальную табличку на улице Чакалова, дом №72.

На вопрос, сохранять ли память о прошлом или смириться с его исчезновением, в Рыбинске отыщется еще один ответ. Здесь находится единственный в мире музей, посвященный городу-призраку — Мологе, затопленной ради создания Рыбинского водохранилища. В 2021 году тут в точности воссоздали ее архитектурный макет — по архивным фотографиям, чертежам, воспоминаниям могожан. Ухоженные палисадники, отдыхающие на скамейках в парке, пять церквушек, завод, гимназия, мельница, быт и уклад. Вот женщина развешивает белье во дворе, вот мужчины едут по делам на повозке. Такой Молога была в начале XX века, за тридцать лет до гибели.

Когда город ради грандиозной стройки затапливали, людей переселили. Сегодня голоса жителей и их потомков тоже можно услышать в музее. Беру наушники и включаю запись. Говорит Вадим Иванович Гускин (годы жизни: 1924—2013): «Я там родился, для меня это святое место. Молога для меня осталась тем, чем была, — частичкой рая на земле». Слушаю и думаю о том, как это страшно — когда родное место превращается в призрак. Вспоминаю слова из «Прощания с Матерой» Валентина Распутина: «Остров собирался жить долго». Молога — это не просто история одного города, это часть биографии всей страны.

Но что было — то было. Главное — при жизни не стать призраком самого себя. Поэтому в Рыбинске сохраняют те части русской истории, с которыми он связан. Тут можно увидеть даже картину Репина «Бурлаки на Волге» — правда, в виде граффити, но живой музей под открытым небом лучше, чем ветхий. ■



Русская классика. Такая вывеска у банка только в Рыбинске.



Фасад как фольклор. Витрины со старыми шрифтами и орфографией стали частью городской жизни.



Братья Нобели. Первая премия — в память о Людвиге, но мир знает премию Альфреда.



Кот я или не кот. Барски сходил на юбилей Победы.



Театр на улице. Фигура на витрине магазина — подвижная.



Митя Кузнецов — автор проекта «Рыбинские вывески».



«Русская Атлантида». Дома затопленной Мологи в масштабе 1:100.



Перекресток эпох. Новая среда по старому стилю.



Лицо улицы. Первые ретровывески в историческом сердце города — на Стоялой.



Неголые стены. Художник-граффитист Григорий Сидяков воспроизвел в Рыбинске сюжет картины «Бурлаки на Волге».



«Мать-Волга». Смотрит на Рыбинское море, приветствует корабли.



Мастерская художника. Нина Матвеева в деталях воссоздает вывески.



Восхождение на фасад. Именно Екатерина II присвоила Рыбной слободе статус уездного города.

