

Сergeй Катyрин—
сoбкoрaм «РГ»
o пpифрoнтoвoм
бизнecе, пpazдннкaх
и мapкeтплeйcaх



Страница 13

Дмитрий Ахаладзе:
Результаты лечения
в детской онкологии
лучше, чем
во взрослой



Страница 07

Проценты по вкладу
теперь можно
застраховать
от неблагоприятного
развития событий



Страница 04

«Ливерпулю» хватило
одного точного
удара, чтобы
обыграть «ПСЖ»
в Лиге чемпионов



Страница 12



Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Пятница, 7 марта 2025. № 50 (9589) www.rg.ru

Столичный выпуск

- 05

В России появился новый бренд от АвтоВАЗа—SKM
- 05

ФСБ сорвала попытку Киева вербовать юнармейцев
- 08

Депутат сельсовета вызвал на ринг главу района Дагестана из-за земельного спора
- 09

Публикации «Родины»: Три русские актрисы, прошедшие через три войны
- 10

Сергей Безруков открыл Есенинские чтения в «Красном Октябре»
- 11

Почему в донецких театрах сегодня полные залы
- 12

Ян Непомнящий победил в Москве

НАШИ Анна Илясова: Женщинам на войне не место, но без них никак нельзя

«Белка» — крепкий орешек

Максим Васюнов

Она входила без бронежилета в забитый головорезами Мариуполь весной 2022-го, командовала штурмовым взводом, попадала под касетные мины, прошла огонь и воду на фронтах спецоперации — от Донбасса до Запорожья. И сейчас, будучи замполитом роты 42-й гвардейской мотострелковой дивизии, поднимает в атаку солдат. Думаете, слишком много для одной девушки? Вы еще не знаете ее прошлого — у нее два высших образования, работа стюардессой, служба в полиции... Наконец, она одна из самых красивых женщин-офицеров в Российской армии.

Анна Илясова, позывной Белка, — гость «Российской газеты».

АКЦЕНТ

Мое первое 8 Марта на фронте: нет воды, нет света, мы все голодные-холодные, и вдруг — пацаны дарят мне тюльпаны! Это самые дорогие цветы в моей жизни

Анна, то, что вы первая женщина-офицер, перешедшая из армии ДНР в состав армии РФ, — знают многие. Но далеко не всем понятно, как вы вообще оказались на войне?

АННА ИЛЯСОВА: Я пошла защищать родной Донбасс, Россию и даже скажу так: я пошла защищать Украину от самой Украины, потому что для меня она всегда была частью России. И это не мы, жители Донбасса, пошли на войну, это война пришла к нам. Война началась для меня 9 мая 2014 года. Мне, как знающей английский, позвонили знакомые, попросили сопроводить ливанского военкора в Мариуполь, мол, там что-то происходит. Я по молодости и наивности согласилась — ничего там опасного быть не может, подумала я. Но уже на трассе Донецк—Мариуполь стало понятно: происходит что-то из ряда вон, потому что обычно загруженная дорога в этот раз пустовала. А когда мы подъехали к городу, я увидела, что все въезды

перекрыты украинскими военными. Это насторожило. Нас с военкором пропустили, и то, что мы увидели, дальше я вспоминаю до сих пор с содроганием. Мы вышли недалеко от здания театра, на наших глазах люди бежали с праздничного митинга и кричали, что всех пророссийских мариупольцев разгоняют, бьют, убивают, уже горели люди в здании городского управления внутренних дел, сыпались витрины — кто-то, воспользовавшись ситуацией, грабил ювелирный магазин прямо на наших глазах.

Но, знаете, люди даже в этот момент несли цветы к монументам Великой Отечественной войны, никто не снимал с себя георгиевских ленточек. Мы все засняли и вернулись в Донецк, оплуненные увиденным.

Все увиденное должно было вас испугать, но вы стали одним из символов ополчения...

АННА ИЛЯСОВА: Да, писала статьи, занималась обменами, собирала гуманитарку, и постоянно читала в комментариях, мол, раз ты поддерживаешь Россию, то иди войной за нее. Я отвечала: «Будет возможность, повоюю». И в 2022-м, когда уже было понятно, что начинается что-то глобальное, я просто встала и пошла в военкомат.

И вернулись в Мариуполь. Но уже с оружием в руках.

АННА ИЛЯСОВА: И я горжусь тем, что освобождала Мариуполь. Батальон, в котором я служила тогда, СВ 1825, был сформирован из резервистов, это шахтеры, заводчане, бизнесмены... Помню, как проходила разбомбленный мост, потом зачищали частный сектор, брали дом за домом, заходили на Курчатова, с Курчатова пошли на Пентагон, потом на Азов-кольцо и на завод Ильича. И уже там, у завода, соединились с другими нашими подразделениями.



Анна Илясова: Фронт научил меня не строить планы, счастливой надо быть здесь и сейчас.

ТРАНСПОРТ Дети будут ездить в поездах с 50-процентной скидкой круглый год

К морю за полцены

Мария Кузнецова

В поездах дальнего следования дети 10–18 лет теперь могут ездить за половину стоимости от взрослого тарифа круглогодично и без предъявления справки из учебного заведения. Соответствующее постановление правительства опубликовано и вступило в силу. При этом льготы не распространяются на скоростные поезда и некоторые виды вагонов.

В своем постановлении правительство предписало Федеральной антимонопольной службе установить «для пассажиров — граждан Российской Федерации в возрасте от 10 до 18 лет льготный коэффициент 0,5 к тарифам на перевозку взрослого пассажира железнодорожным транспортом общего пользования во внутригосударственном сообщении в поездах дальнего следования всех категорий (за исключением ско-

АКЦЕНТ

Льгота действует на проезд в общих, плацкартных вагонах, межрегиональных электричках и частично — в купе двухэтажных поездов

ростных поездов) в плацкартных, общих вагонах и в вагонах 2-го и 3-го классов в моторвагонном подвижном составе».

Как пояснили «Российской газете» в «Российских железных дорогах» (РЖД), речь идет об общих, плацкартных и вагонах межрегиональных электропоездов. В четырехместных купе скидка тоже предоставляется, но только в двухэтажных вагонах, и составляет она 50% от тарифа на перевозки пассажиров в плацкарте на аналогичное расстояние проезда. Ранее такие же

скидки действовали с 1 января по 31 мая и с 1 сентября по 31 декабря, то есть за исключением периода летних каникул. При этом право на льготный проезд при посадке нужно было обязательно подтверждать справкой учащегося.

Детей до пяти лет в поездах можно провозить бесплатно во всех вагонах без занятия отдельного места. Есть также возможность выкупить для ребенка от 0 до 10 лет место по детскому тарифу. В вагонах СВ, купе, плацкартных и общих та-

риф на перевозку детей составляет 35% от стоимости полного (взрослого) тарифа, следует из информации на сайте РЖД. В опубликованном постановлении правительства указано, что действующий тариф для пассажиров до 10 лет сохраняется, но действует исключительно в отношении детей — граждан Российской Федерации.

Продажа железнодорожных билетов на начало июня уже открылась. В РЖД ожидают, что летом этого года количество пассажиров, перевезенных на курорты Юга России, будет сопоставимо с уровнем 2024 года. В прошлом сезоне поездами РЖД и «Гранд Сервис Экспресса» (ГСЭ), специализирующегося на маршрутах в Крым, воспользовались 13,8 млн человек. Этим летом к Черному морю и курортам Минеральных Вод планируют запустить порядка 170 пар поездов РЖД и ГСЭ.

КОШЕЛЕК Меняются условия ипотеки для госслужащих

Предъявили счета

Марина Трубилина

Условия экспериментальной льготной ипотеки для госслужащих скорректированы правительством. Новый порядок расчета компенсаций по процентам начнет действовать с 8 марта.

Ипотека для госслужащих была запущена в экспериментальном порядке в июле 2024 года. Предполагается, что за 2,5 года ею смогут воспользоваться 90 госслужащих минфина, минтруда, минстроя, Федеральной налоговой службы, территориальных органов Федерального казначейства с особыми заслугами.

Участник программы может получить стоимость 33 кв. м жилья (рассчитанную по официальной цене «квадрата», которую утверждает минстрой для каждого региона). Четвертую часть выдают сразу на первый взнос, остальное выплачивается в течение девяти лет. Кроме того, в течение максимум девяти лет заемщик будет получать частичную компенсацию процентов по ипотеке.

По действовавшим до сих пор условиям из бюджета компенсируются проценты в размере одной четвертой ключевой ставки ЦБ на дату заключения ипотечного договора. Теперь же предполагается компенсировать разницу между 12% и ключевой ставкой на момент оформления ипотеки. Если ключевая опустится до 12% и ниже, то компенсаций будет не положено — заемщик станет платить проценты самостоятельно.

5 →

РАКУРС Перерасчет платежей граждан за электричество проконтролирует ФАС

Встретят по объему

Сергей Тихонов

Заплатившим в январе и феврале 2025 года больше обычного за электроэнергию гражданам, проживающим в домах, не подключенных к системе газоснабжения, будет сделан перерасчет. Документы на оплату за следующие месяцы они получат с учетом уже сделанных избыточных платежей. Проконтролирует перерасчет Федеральная антимонопольная служба (ФАС).

«До 12 марта 2025 года тарифные органы субъектов РФ должны направить в ведомство информацию о пересмотренных диапазонах потребления для газифицированных домов с электроотоплением с применением повышающего сезонного коэффициента до 1,8», — сообщили «Российской газете» в ФАС.

С 2025 года в России работают дифференцированные по объему потребления тарифы на электроэнергию. Первый диапазон (льготный) — от 0 до 3900 кВт/ч в месяц. С учетом коэффициента объем потребления по этой цене может увеличиться до 7020 кВт/ч в месяц. Второй диапазон (расширенный) — от 3901 до 6000 кВт/ч в месяц, который с коэффициентом может вырасти до 10 800 кВт/ч в месяц. Есть еще третий диапазон (коммерческий) — от 6001 кВт/ч в месяц и выше, но к нему сезонный коэффициент не применяется, в этом нет никакого смысла.

4 →

ТЕХНОЛОГИИ Судебные приставы начали искать должников через «Безопасный город»

Расплата под камеру

Владислав Куликов

Директор Федеральной службы судебных приставов Дмитрий Аристов сообщил «РГ», что приставы начали активно использовать возможности системы «Безопасный город» для поиска должников и их автомобилей. А еще камеры помогают найти детей, которых один родитель скрывает от другого.

«Для поиска должников и детей служба использует данные региональных камер видеонаблюдения, в частности, информационные ресурсы аппаратно-программного комплекса «Безопасный город». На сегодняшний день такая работа активно проводится в Москве, Московской области, Санкт-Петербурге и других регионах», — рассказал Дмитрий Аристов. — В одном из территориальных органов ФССП России ребенок и скрывающий его должник были обнаружены именно с помощью камер видеонаблюдения в рамках взаимодействия сотрудников органов принудительного исполнения с соответствующим уполномоченным органом региона».

5 →

ДИПЛОМАТИЯ



Послом России в США назначен Александр Дарчиев. Он будет также постоянным наблюдателем РФ при Организации американских государств в Вашингтоне

6 →



Дзен
DZEN.ru/rg.ruTelegram
T.ME/rgunewsВКонтакте
VK.COM/rgruОдноклассники
OK.ru/rg.ruСобытия и комментарии
rg.ruРоссийская газета
www.rg.ru
7 марта 2025
пятница № 50 (9589)**ПРЕЗИДЕНТ** Владимир Путин встретился с женщинами-военнослужащими, матерями и вдовами бойцов

Разговор о своих



Владимир Путин прибыл на встречу вместе с мэром Москвы Сергеем Собянниным, главой фонда «Защитники Отечества» Анной Цивилевой и вдовой Героя России Ольгой Чебневой. Разговор получился откровенным и эмоциональным.

Айсель Герейханова

Владимир Путин пообщался с матерями бойцов, что Россия никому не уступит в СВО. Вчера, в преддверии 8 Марта, президент провел встречу с женщинами — сотрудниками и подопечными государственного фонда поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества». Разговор за чашкой чая получился откровенным, эмоциональным, часто со слезами на глазах.

Миссия помогать

В начале разговора Путин поздравил всех женщин с наступающим праздником 8 Марта, и отдельные слова благодарности он адресовал участницам СВО. Глава государства обратил особое внимание на женщин в военной форме. «Это значит, что среди нас есть и сегодня на нашей встрече, есть те, кто непосредственно принимает участие в специальной военной операции. Вам особые слова благодарности и низкий поклон за ваш выбор», — подчеркнул он. Путин напомнил, что женщины не редкость и среди медработников, и среди специалистов других направлений воинской службы. «Да и на передовой прямо встречаются не так редко», — сказал он.

Путин также отметил и сотрудников центра реабилитации фонда «Защитники Отечества». Здесь и мамы, и жены, и подруги, наверное, наших ребят», — сказал он. Одна из сотрудниц фонда, руководитель филиала в Белгородской области Анна Кочерова рассказала, что воспринимает свою работу как «миссию, данную Богом». «Вы сейчас точное слово нашли. Это миссия, данная Богом», — сказал Путин. Собеседница подняла вопрос о том, что участницы СВО не попадают под категорию людей, которые оказались в трудной жизненной ситуации и имеют доход ниже прожиточного минимума, поэтому пока не могут получить средства на развитие собственного бизнеса в рамках программы социальных контрактов. Путин пообещал, что в рамках этой программы увеличат финансирование и выделят отдельное направление для бойцов.

Уроки истории

Социальный координатор филиала фонда в Донбассе Наталья Линник на встрече рассказала президенту, что ее младший сын Виталий, которого она усыновила уже после гибели мужа на СВО, поделился с ней своими мечтами. Первая — «чтобы скорее наступила победа», а вторая мечта — встретиться с президентом России. «Обязательно встретимся, спасибо!» — отреагировал Путин. После чего, обращаясь уже к замминистра обороны РФ, председателю фонда Анне Цивилевой, предложил провести встречу в День Победы вместе с детьми сотрудников фонда. «Все, отлично: День Победы, парад и встреча. Договорились, так и сделаем», — сказал Путин.

Он отметил, что над приближением Победы работает вся страна. Путин подчеркнул, что сплоченность общества в борьбе за общую победу — важнейшее условие, чтобы достичь успеха. Он констатировал, что у России этого не получилось в период Первой мировой войны. «Обществу начало развиваться, разлагаться. Сейчас не будем говорить о каких-либо причинах. Но то, что наша страна не добралась до победы всего несколько месяцев, было связано с разложением общества», — сказал он.

Об истории Путин вспомнил и в разговоре с другой участницей встречи. «Вы говорили про Смоленск, про музей со времен Наполеона. До сих пор кому-то неймется, есть люди, которые хотят вернуться ко временам Наполеона, забыли, чем это кончилось. А с такими людьми, как наши, это не получится. Ошибки наших противников как раз начинались именно с этого — с недооценки характера русского человека, представителя общероссийской культуры», — сказал российский лидер. Он не стал называть конкретных имен, но было очевидно, что так Владимир Путин прокомментировал выступление президента Франции Эммануэля Макрона, который назвал Россию главной угрозой всей Европы.

**Соцподдержку расширять**

Многие вопросы на встрече касались социальных мер поддержки, организации выплат и другой помощи, необходимой бойцам и их семьям. Так, с предложением о введении минимального регионального стандарта выступила социальный координатор филиала фонда в Еврейской автономной области Светлана Гришанова. «Региональные меры поддержки в разных регионах различные. Было бы очень хорошо определить базовый набор социальных мер поддержки, чтобы это касалось всех регионов», — сказала она. Путин согласился. «Нужно

АКЦЕНТ

Мы должны выбрать для себя такой вариант мира, который бы нас устраивал и обеспечивал на длительную историческую перспективу спокойствие для нашей страны. Нам ничего чужого не надо, но свое не отдадим

обобщить и сделать какой-то общий стандарт. А потом к этому стандарту можно уже что-то добавлять, что коллеги из регионов считают целесообразным и важным именно для этого региона», — сказал он.

Мэр Москвы Сергей Собянин отметил, что еще год назад социальный стандарт было сложно определить, поскольку «система была не адаптирована». «Сегодня в большинстве регионов базовые вещи есть, их можно легко закрепить как стандарт, который в гарантии был на региональном уровне», — сказал он.

На встрече Путин также пообещал, что поддержка семьям бойцов СВО через фонд «Защитники Отечества» будет расширена и на близких пропавших без вести военнослужащих. «У Минобороны есть предложения по

а также братья и сестры военнослужащих получали льготы как члены семей ветеранов.

Участница СВО Ася Тохчукова попросила решить вопрос с предоставлением статуса ветерана боевых действий для бойцов подразделений, созданных из заключенных («Штурм Z»). По ее словам, сам проект изменений в федеральный закон о ветеранах боевых действий уже существует и находится на согласовании в правительстве. Она обратилась с просьбой к Путину ускорить рассмотрение проекта, так как он находится на согласовании уже длительное время. «У меня большие связи, я договорюсь с правительством и депутатами», — ответил президент. Он добавил, что многие военнослужащие, которые в подразделении Z, воюют очень достойно. «Все

бывает. К сожалению, бывают и вторичные правонарушения, тогда у них другая судьба. Но в основном воюют очень достойно и в штурмовых группах, и на других участках. Сделаем», — заключил Путин.

Одна из участниц рассказала о ситуации, когда молодые люди, которые уже побывали в зоне боевых действий, получают повестки на срочную службу. «Вы знаете, что ребят со срочной службы мы не направляем в зону боевых действий. Но повестки на срочную службу — это лишнее для тех, кто уже побывал на фронте», — ответил Путин.

Свое не отдадим

Мама Героя России Ольга Дорохина рассказала Путину, как ее сын Владислав Дорохин смиривался с судьбой, чтобы прикрывать своих товарищей, и взорвал себя вместе с врагом. «Герой настоящий», — отреагировал президент.

Рассказывая о подвиге погибшего на СВО сына, Ольга заметила, что Россия должна дойти до конца и никому не уступать. «Мы и не собираемся этого делать», — ответил Путин. Он заявил, что урегулирование на Украине должно отвечать интересам безопасности и развития России. «Мы должны выбрать для себя такой вариант мира, который бы нас устраивал и который бы обеспечивал на длительную историческую перспективу спокойствие для нашей страны. Нам ничего чужого не надо, но свое не отдадим», — подчеркнул президент.

В разговоре с Надеждой Цыгановой, женой погибшего полкового священника Александра Цыганова, Путин прокомментировал покушение на митрополита Симферопольского и Крымского Тихона. «Ну, вы знаете, да? Противник предпринял попытку покушения на жизнь владыки ... добрался до священника, хотя он ни с кем не воюет, в отличие от вашего супруга», — сказал Путин.

Участники встречи, рассказывая о своих историях и потерях, часто не могли сдержать слез. А президент с трудом справлялся с эмоциями. Так, когда мама погибшего ефрейтора Кирилла Шумакова рассказала о

подвиге сына и его товарищей, которые пожертвовали собой ради выполнения боевой задачи, главе государства было сложно подобрать слова. «Мне трудно комментировать. Парни, конечно, герои — когда сознательно идут на гибель, чтобы спасти жизни своих товарищей, — с тяжелым вздохом произнес Путин. — Наверное, во многих странах это возможно, но только в России это возможно в таком вот виде. Это, конечно, характерно для нашего народа», — сказал он.

Звезда Героя

В этот же день президент встретился в Кремле с вдовой Героя России Сергея Чебневой Ольгой. Он передал ей медаль «Золотая Звезда», которой ее супруг был удостоен посмертно за подвиг во время обороны Малой Локни в Курской области. «Сергей Владимирович проявил себя как настоящий русский офицер, как гражданин России. С самого начала боевых действий он же инициативно, сам пришел в военкомат, добился мобилизации и добровольно пошел в зону боевых действий. И проявил себя там безупречно», — подчеркнул президент, вручая награду. После этого Путин вместе с Чебневой посетил московский филиал фонда «Защитники Отечества».

Там Путин перед общением с женщинами осмотрел Единый центр поддержки участников СВО и членов их семей, который является московским филиалом фонда «Защитники Отечества». Путину сопровождали мэр Москвы Сергей Собянин и замминистра обороны РФ — председатель фонда поддержки участников СВО «Защитники Отечества» Анна Цивилева. Президенту показали приспособления для облегчения жизни вернувшимся с фронта с увечьями. Сергей Собянин рассказал, как работает специальная дверь для инвалидов-колясочников у стиличных автобусов и электробусов. Кроме того, Путину продемонстрировали и специально разработанную для ветеранов с травмами мебель. После осмотра Путин заявил, что и другим регионам надо тиражировать практики Москвы. ●

ВИЗИТ

Министр обороны Андрей Белоусов посетил ядерный центр в Сарове

Военные ждут разработок

Иван Петров

Министр обороны России Андрей Белоусов в четверг совершил рабочую поездку в город Саров. Там он посетил несколько структурных подразделений Российского федерального ядерного центра — Всероссийского научно-исследовательского института экспериментальной физики. Об этом сообщили в Минобороны России.

Отмечается, что глава оборонного ведомства ознакомился с деятельностью ядерного центра, в котором проводятся исследования на установках и стендах с уникальными характеристиками, лазерный полигон и экспериментальную площадку центра.

Министру обороны, в частности, представили разработки ядерного центра в области цифровых, суперкомпьютерных и лазерных технологий, а также импульсной техники.

Также министр обороны возложил цветы к памятнику Юлию Харитону, который является основателем федерального ядерного центра в Сарове.

В завершение рабочей поездки Андрей Белоусов провел рабочее совещание с руководством ядерного центра и профильных органов военного управления. Министр высоко оценил деятельность сотрудников центра.

Андрей Белоусов выразил уверенность, что в ближайшее время Минобороны России будет обеспечено новыми разработками этого центра.

Российский федеральный ядерный центр, расположенный в городе Сарове, является ведущей научно-исследовательской организацией, обеспечивающей национальную безопасность и технологическую конкурентоспособность России.

Центр был создан в 1946 году. Его задачей стала реализация советского атомного проекта. Именно здесь были разработаны первые отечественные атомная и водородная бомбы. ●



Андрей Белоусов (в центре) возложил цветы к памятнику Юлию Харитону — основателю ядерного центра в Сарове.

ПАРЛАМЕНТ

Депутаты обсудят с премьер-министром задачи от президента

Время отчета

Татьяна Замахина

В конце марта премьер-министр Михаил Мишустин выступит в Госдуме с отчетом правительства за прошлый год. Депутаты намерены сосредоточиться в беседе с ним на достижениях задач, которые поставил президент. Об этом заявил председатель Госдумы Вячеслав Володин на встрече с представителями кабинета.

«Важно, что этот разговор проходит в преддверии отчета правительства, чтобы снимать накопившиеся вопросы», — заявил Володин. — А когда уже придет председатель правительства, нам необходимо говорить о целеполагании, о достижении задач, которые ставит президент».

В Госдуме обратили внимание кабинета на проблему с реализацией президентского Послания Федеральному Собранию. Год прошел, но некоторые задачи от главы государства не выполнены из-за задержки со стороны ряда министерств, объяснил Володин. «У нас несколько законодательных инициатив до сих пор от правительства не поступили», — отметил он. — Это неправильно».

Первый вице-спикер Госдумы Александр Жуков, в свою очередь, обратил внимание собеседников на то, что не всегда правительства отзываются вовремя. «Такие случаи бывают, когда мы без отзыва рассматриваем законопроекты», — уточнил он. — Но это исключительный случай, особенно когда речь идет о принятии закона во исполнение Послания президента».

Еще одна проблема, о которой рассказали депутаты, связана с кардинальным изменением того или иного законопроекта в ходе его рассмотрения в палате. Володин сообщил о случаях, когда концепция инициативы в процессе ее подготовки к второму чтению менялась до неузнаваемости. «Нам надо от этого уходить», — уверен председатель ГД.

Кроме того, по его мнению, следует пресекать практику, когда на стадии рассмотрения проекта во втором чтении в него вносятся поправки, которые не обсуждаются публично. И, наконец, в Думе призывают совместно работать на увеличением числа законов прямого действия. Пока таких в среднем порядка 64 процентов, уточнил Володин. «Все остальное — отсылочные нормы. Это не законы в классическом понимании», — считает он.

Вице-премьер — руководитель аппарата правительства Дмитрий Григоренко поблагодарил депутатский корпус за конструктивное взаимодействие. Он согласился с депутатами, что приоритетом остается задача по увеличению числа инициатив прямого действия, однако тут ситуация улучшается.

Григоренко также сообщил, что по итогам прошлого года 99 процентов законопроектов было внесено кабинетом в ГД в срок, в 2022 году таковых было 84 процента. ●

ПРАВИТЕЛЬСТВО Кабинет упростил отчетность НКО и одобрил новое соглашение с Беларусью

Без вороха бумаг

Владимир Кузьмин

Правительство рассмотрело законопроект, который упростит порядок представления отчетности некоммерческими организациями, в том числе благотворительными, добровольческими и социально ориентированными. Сделать регулирование их деятельности современным, понятным и удобным ранее призвал президент.

В России сегодня работают десятки тысяч некоммерческих организаций, напомнил премьер-министр Михаил Мишустин на заседании кабинета. Многие реализуют социально значимые проекты, занимаются благотворительной деятельностью и оказывают помощь людям, оказавшимся в сложной жизненной ситуации. Ежегодно все НКО до середины апреля должны подавать отчет о своей деятельности в министерство юстиции. «Подготовка та-



Михаил Мишустин заявил на заседании кабинета, что соглашение РФ с Беларусью поможет гармонизации банковских систем.

ких документов занимает немало времени, а зачастую требует и привлечения сторонних специалистов, которых иногда просто нет в штате», — заметил председатель правительства.

Чтобы помочь НКО сократить сроки и снизить издержки на эти цели, правительство предлагает принимать от организаций отчеты исключительно в электронном виде че-

рез личный кабинет на сайте миноста. «Кроме того, на специальном информационном ресурсе будет размещена соответствующая единая форма отчета», — рассказал Ми-

шустин. В него надо будет вносить сведения о персональном составе органов управления, реализуемых программах и результатах деятельности, об использовании имущества и денежных средств, в том числе полученных от иностранных источников. «Такой подход должен повысить прозрачность и открытость в работе НКО», — уверен премьер. — Добросовестным организациям будет проще привлекать новое финансирование, и каждый житель России, который захочет направить пожертвование или лично принять участие в их деятельности, сможет проверить, с кем он имеет дело». Глава кабинета рассуждает, что предложенные изменения станут способствовать развитию гражданского общества России и улучшат эффективность его взаимодействия с министерствами и ведомствами.

В повестку заседания также

вошел законопроект о ратификации соглашения между правительствами России и Беларуси о сотрудничестве и обмене информацией в сфере надзора и контроля за финансовым рынком. «Этот документ позволит продвигаться в выполнении программы по гармонизации норм регулирования деятельности банков, негосударственных пенсионных фондов, страховых компаний и других организаций, действующих на территории наших стран», — напомнил Михаил Мишустин. Соглашение призвано обеспечить создание единых принципов защиты интересов вкладчиков и инвесторов, облегчить процедуры проведения совместных проверок трансграничных операций. Москва и Минск ожидают, что новые договоренности помогут укрепить надежность и стабильность как финансовых институтов, так и экономики двух государств. ●

Михаил Мишустин
выступит
в Госдуме
в конце марта

ТЕМА ДНЯ

Хроника специальной военной операции



Анна Ильясова: Я прошла Мариуполь и другие горячие точки СВО, меня накрывало минами, контузило, но в любой момент я снова готова идти с пацанами на штурм.

НАШИ

«БЕЛКА» — КРЕПКИЙ ОРЕШЕК

1 *В тех местах, которые вы так просто перечисляете, был ад. Многие мужчины там паниковали, готовы были всех бросить и убежать. Но вы шли вперед. Что помогло не испугаться?*

АННА ИЛАСОВА: Страшно было. Но были и принципы. Я знала, зачем мы здесь. А когда женщина идет на принцип, то города берутся (смеется). Я сама поддерживала как могла мужиков. У нас же не было замполитов, я была заместителем командира роты, и проводить беседы с парнями приходилось мне. Помню, один здоровый детина начал ныть — да что я тут делаю, да зачем оно мне надо, да у нас даже нет бронжилетов... Я чувствую, что он уже панику наводит, начинаю разлагать коллектив, я подошла к нему и говорю: слышишь, тебе не стыдно? Я, баба, иду и не ною, ну как быстро утомился! Смотрю — затих, дальше был как шелковый. И так всегда — после моих разговоров многие вспоминали, что они мужики и защитники. Я и сейчас, в дивизии, всем говорю: «Пацаны, спокойно, если что, я готова пойти в бой с вами!».

Откуда в вас такой крепкий стержень, Анна?

АННА ИЛАСОВА: Я думаю, он уже в детстве был. Я росла в деревне, а там в каждой семье дети, и почти у всех пацаны. И я с ними с автоматом «Зарница» носилась только пятки сверкала.

Конечно, сказалося и воспитание. Мои бабушки и дедушки прошли войну. А один мой дедушка, Федор Иванович Михайлов, курировал группу — вы сейчас удивитесь, — в которую входила Зоя Космодемьянская. Это по его воспоминаниям снимали первый фильм о ней. И когда я приезжала к дедушке в Сухуми, он мне всегда рассказывал о Зое и всегда восхищался ей. Его истории я помню до сих пор. Один слу-

чай расскажу с его слов. Когда Зою вели на виселицу, в толпе местных жителей стояли партизаны, она их всех видела, но никого не выдала из них. Я знаю, что на войне под дулом автомата люди могут умолять о пощаде и сдают всех на свете, но наша партизанка спокойно смотрела смерти в глаза. Представляете, какой волевой человек!

И еще мой характер, наверное, закалило советское кино, мой любимый фильм «Офицеры». А из современных люблю очень «Битву за Севастополь». Потому что он о моей любимой героине — снайпере времен Великой Отечественной войны Людмиле Павличенко. Вот кто женщина-легенда! Вот на кого я равняюсь.

АКЦЕНТ

На войне завтра может и не быть.

Потому — никаких планов на будущее, надо быть счастливым здесь и сейчас

Вы готовы вслед за Людмилой Павличенко повторить ее знаменитые слова, которые она произнесла в интервью американским журналистам...

АННА ИЛАСОВА: ...«Не кажется ли вам, джентльмены, что вы слишком долго прячетесь за моей спиной?» Мощно сказано.

Я вам сейчас расскажу свою мечту. Так как у меня два образования, одно юридическое, второе — международные отношения, то я мечтаю стать дипломатом, послом от Российской Федерации. И я много раз думала, что я, как женщина, прошедшая войну, имею право вслед за Павличенко сказать в лицо мировой общественности: хавти прятаться за моей спиной! А я бы смогла сказать это убедительно, уж поверьте.

Я верю! Но должен сказать, что даже в своей жесткости вы невероятно обязательны!

АННА ИЛАСОВА: Я бы не сказала, что я жесткая, но ответить крепким словом могу. А так я терпеливая, просто не люблю, когда кто-то начинает переходить грань.

А заплакать можете?

АННА ИЛАСОВА: Я!?

Хотите сказать, что вы только другим слезы утираете?

АННА ИЛАСОВА: Да, мне плакать в жилетку могут, а я — нет. Я плачу наедине. У иконки вот могу плакать... Когда ребят вспоминаю — плачу. Потому что многие из тех, с кем мы были в Мариуполе, погибли. Те, кто всегда меня оберегал, кто отдавал мне свое одеяло, находил для меня

Для счастья на войне нужно совсем немного...

АННА ИЛАСОВА: Здесь ценности меняются сразу. Если я раньше что-то копила, собирала, к чему-то стремилась, то теперь я живу одним днем. Захотела что-то нужное себе купить — купила, не оглядываясь на то, останутся у меня деньги на завтрашний день. Завтра может и не быть. Может быть, через час в мою машину «птичка» влетит или миной меня накроет. Поэтому — никаких планов на будущее, надо быть счастливым здесь и сейчас.

Единственное, что не изменилось, — это мое материнское отношение к парням. У меня у самой сын служит, и в своей роте я тоже стараюсь, чтобы парни ни в чем не нуждались, чтобы у них было все самое современное и удобное.

Я хотел попросить вас развеять мифы о том, что война — это романтика, ведь именно за романтикой едут сюда многие девушки. Но теперь понимаю — без женщин на войне никак нельзя...

АННА ИЛАСОВА: Мне очень часто пишут в личку девушки со всей страны — мол, увидели репортаж о вас по телевизору и хотим теперь, как вы. Я всем отвечаю: девочки, то, что вы увидели по телевизору, не имеет никакого отношения к войне. Меня причепурили, припудрили, вывели в безопасное красивое место, сняли. А на самом деле война — страшное дело, и к ней нужно быть готовым психологически. Я никогда не была здесь, потому что прежрочно понимала, что будет холодно, что мне придется спать в развалинах, как и пришлось — в Мариуполе. Я мерзла, я почти так оставила... Вот что такое война.

Мое личное мнение — женщин на войне не должно быть много. И должен быть отбор, чтобы абы кто здесь не оказался. Сейчас в нашей армии такие девочки, что они, поверьте, фору дадут любому пацану.

Вам приходилось брать в плен женщин ВСУ или нацбатов?

АННА ИЛАСОВА: В том же Мариуполе мы нашли лежку снайперов, сдали их куда полагается. Это были молодые совсем девочки. За все годы войны возрастных и не встречала. Даже моего возраста не попадались мне. Все — молоденькие. Все обманутые политиками, историками, не ту они учили историю, не теми живут ценностями. В этом смысле я радуюсь, что наконец-то в России начало правильно работать информационное поле. Как замполит говорю — сейчас нужно уделять огромное первоочередное внимание воспитанию молодежи, и прежде всего воспитанию молодежи в наших возвращенных регионах.

Победа будет за нами, когда мы победим ментально. Когда победим идеологию на той стороне и когда вернем не только наши флаги, но и наши смыслы.

Анна, мы с вами говорим накануне 8 Марта. Скажите честно, вам дарят цветы на фронте или это не по уставу?

АННА ИЛАСОВА: Расскажу один случай. В 2022 году накануне 8 Марта мы освободили один поселок в Запорожской области. Помню, все коммуникации перебиты, нет света, воды, нет вообще ничего, мы все голодные-холодные. Ну все, думаю, это будет мое первое 8 Марта без цветов. Утром просыпаюсь, умылась, оделась и слышу за дверью: Анна Викторовна, выйдите, пожалуйста, на улицу. Я вышла и вижу — мои пацаны с тюльпанчиками и подснежниками стоят! Оказывается, они целую спецоперацию провели, чтобы их найти. Представьте, война, условий никаких — и вдруг цветы! Это самые дорогие цветы в моей жизни. ●

СВОДКА

В АНДРЕЕВКЕ В ДНР ПОДНЯТ ФЛАГ РОССИИ

Иван Петров

Еще в одном селе ДНР появился российский флаг. Освобожден населенный пункт Андреевка.

«После этого наши, судя по всему, двинутся в сторону Днепрпетровской области. От текущей локации под контролем наших войск до нее всего 13 км», — сообщает телеграм-канал «Военная хроника».

В то же время взятие Андреевки поспособствует и дальнейшему продвижению к границам Запорожской области, считает военный эксперт Василий Дандыкин. По его мнению, за Андреевку шли упорные бои, поскольку этот участок фронта имеет стратегическое значение. Из-за успехов наших войск на этом направлении противник даже был вынужден отводить войска с курского приграничья.

В Кривом Роге уничтожены 28 французских наемников

Под удар ракетного комплекса «Искандер» попали прибывшие на Украину из Франции наемники, которые квартировали в гостинице в Кривом Роге. Об этом сообщает телеграм-канал «Донбасс решает». «Предварительно число утилизированных французов — 28 человек», — говорится в сообщении.

Координатор николаевско-го подполка Сергей Лебедев отметил, что первыми на место прилета прибыли сотрудники Службы безопасности Украины. По его словам, медиков заставили подписать бумаги о неразглашении.

США отключили Украине целеуказания для HIMARS

США перестали предоставлять Украине данные систем оповещения о воздушных ата-

ках, а также целеуказания для HIMARS, сообщил в соцсети X корреспондент журнала Economist Оливер Кэрролл. По его словам, Украина больше не получает информацию онлайн для нанесения дальних ударов по территории России.

Ранее глава ЦРУ Джон Рэтклифф заявил, что Вашингтон перестал делиться с Киевом разведывательными данными. Кроме того, сообщалось, что Штаты запретили и Великобританию передавать ВСУ разведданные.

АКЦЕНТ

ФСБ сорвала операцию украинской военной разведки по хищению персональных данных подростков из Москвы и Подмоскья с целью их вербовки

Украинские кладбища поражают размерами

По соцсетям распространяется видео, снятое на территории трех гигантских военных кладбищ в главных украинских городах: Киеве, Львове и Харькове. Чтобы запечатлеть панораму уходящих за горизонт «городов мертвых», были использованы дроны. На видеозаписях показано бесконечное количество уходящих за горизонт могил погибших украинцев военных, и это лишь три города. Сколько еще захоронений можно найти в других городах, бесчисленных деревнях и селах, можно только догадываться.

Общие потери украинской армии за три года СВО, по данным Минобороны России, превысили 1,2 млн. Только в Курьской области выбыли из строя уже 65 тысяч человек.

Иностранцы делают бизнес в Николаеве

Англичане и французы в Николаеве занимаются разделом бизнеса и крупных зданий, сообщили РИА Новости в подполье. «Они в гражданском, иногда по наводке иностранных наемников, отжимают бизнес и крупные здания, например торговые центры, у местных бизнесменов, перерегистрируют на себя. Открыто говорят, что это компенсация за военную помощь», — сообщил источник.

АКЦЕНТ

Украинская разведка вербует школьников

ФСБ России удалось сорвать операцию украинской военной разведки по хищению персональных данных подростков из Москвы и Подмоскья с целью их вербовки. «Были установлены адреса электронных почт 42 образовательных организаций, в которые направлены фальсифицированные письма. В них ссылка для оформления заявки на участие в диктанте», — говорится в сообщении.

Выявлены и факты неправомерного доступа к реестру центра «Авангард» и движения «Юнармия». На Украине смогли перехватить скан-копии писем о проведении военно-патриотического диктанта. ●

→ За ходом спецоперации следите на сайте rg.ru/sujet/donbass



В зоне СВО сейчас около 40 тысяч женщин. Среди них не только медики, связисты и психологи, но и дамы, занимающие должности строевых командиров. Около 4 тысяч женщин удостоены гонсаграда за вклад в проведение СВО.

СПЕЦРЕПОРТАЖ

СВАДЬБА В ШТУРМОВОМ ОТРЯДЕ

Алена Ларина, «Российская газета», Херсонская область

Антон — бывший сотрудник ГИБДД, Виктория до СВО возглавляла медслужбу в золотодобывающей компании. Судьба свела их вместе в штурмовом отряде на Херсонщине. В 28-й полк группировки войск «Днепр» оба пришли полтора года назад. Дизель и Зима — их позывные.

Расписались в ЗАГСе в херсонском селе.

— Антон и Вика вместе?! Не может быть, — удивлялись сослуживцы, настолько разные они по характеру и темпераменту.

Кстати, позывные им подходят. О фельдшере Зиме бойцы отзываются как о строгой и даже жесткой женщине. Дизель, напротив, любит пошутить, может найти общий язык с каждым бойцом независимо от возраста и боевого опыта. Он замполит,

имеет высшее экономическое образование. Москвич.

— Когда работал в полиции, часто ездил мимо военкомата и видел очередь из желающих записаться на СВО. В итоге сам записался, — вспоминает он.

Виктория пришла из Иркутской области.

— Как-то, гуляя по Иркутску, увидела пункт сбора на военную службу. Из любопытства зашла, прошла тестирование, — рассказывает она. — Вскоре позвонили и предложили подписать контракт. На СВО я с лета 2022 года. Служила на луганском направлении, под Кременной. Оказывали помощь и нашим ребятам, и мирным жителям, и пленным. Контракт закончился, вернулась домой. Но было тяжело психологически. Поехала в Москву и подписала еще один, на пять лет.

С Антоном у нее все произошло как в словах известной песни: любовь нечаянно нагрянет.



Москвичка и иркутянка свел штурмовой отряд. Поженились в зоне СВО.

ДИНАСТИИ

«СЛУЖИЛ ДЕД, ЧЕТВЕРО ЕГО СЫНОВЕЙ, ВСЕ ИХ ДЕТИ, В ТОМ ЧИСЛЕ МЫ С БРАТОМ»

Юрий Бородин, зона специальной военной операции

По мужской линии несколько поколений Андреевско были военными. В 2022 году добровольцем на СВО отправился и Дмитрий. Рассказывая о своей военной династии, он начинает с деда — Николая Павловича, участника Великой Отечественной, награжденного за форсирование Днепра. «Он в 17 лет пришел в военкомат, приписав себе год. Подготовку прошел в Туркмении, после чего был отправлен на фронт. Это был 1942 год. Из 50 новобранцев выжили семеро, включая деда, — рассказывает Дмитрий. — Про войну дед вспоминал неохотно. Но четверо сыновей свои судьбы строили по его образу и подобию. Все стали офицерами. Как и их дети — все



Поначалу Дмитрий, выбрав гражданский вуз, оказался в своей большой военной семье белой вороной. Но после начала СВО и он надел форму.

мои двоюродные братья и родной младший брат Павел».

Поначалу в большой семье Дмитрий оказался «белой вороной», хотя после школы поступил в Военно-космическую академию, но после трех лет учебы перевелся в гражданский вуз. И не пожалел. Стал вторым человеком в сибирском филиале крупнейшего в России провайдера цифровых услуг, растил четверых детей. Жизнь вроде удалась. Но тут начался СВО. Он пытался попасть «за ленточку» трижды. Первый раз, в марте 2022-го, не отпустили на работе. В июне новая попытка — грудью встали мать и жена. Но когда через несколько месяцев на Донбассе погиб близкий друг, решил, что теперь уже ничто его не остановит.

«Как раз формировался полк — люди требовались. Вме-

сте с земляками-добровольцами прибыли на полигон, где прошли необходимую подготовку и слаживание. И поехали. На фронте получил позывной «Спартак», — рассказывает он.

Первоначально Дмитрия определили на должность командира отделения тяги в батарею «Градов». Но учитывая два его высших образования, присвоили лейтенантское звание и назначили командиром реактивно-артиллерийского взвода. В этом подразделении системы залпового огня «Град» и вспомогательные машины, доставляющие им снаряды. Спартак вспоминает, что в одну из ночей его подчиненные двумя боевыми машинами восемь раз в течение 2,5 часа выходили на огневые позиции. И, как здесь принято говорить, «жгли немца». ●

ПРАВО
Правоведы рассказали о проблемах конфискации криптовалюты у преступников

ПОДОБЬЕМ ЦИФРЫ

Владислав Куликов

Директор Института законодательства и сравнительного правоведения при правительстве РФ Талия Хабриева сообщила, что на практике вопросы изъятия криптовалюты у преступников в рамках уголовных дел решаются, однако проблемы есть и пока в этой сфере существуют законодательные пробелы. Правоведы работают над тем, как устранить возникающие проблемы.

Заявление прозвучало в кулуарах двухдневной научной конференции «XII Общероссийское годовое собрание теоретиков права на тему «Систематизация законодательства: от устоявшихся концепций к современным новациям (к 100-летию со дня рождения И. С. Самошенко)», которая прошла в Москве. Организатором конференции стали Институт законодательства и сравнительного правоведения при правительстве РФ и Минюст России.

«По поводу конфискации криптовалюты — у нас сейчас это законодательный пробел. Все понимаю, что это материальный актив и он существенный», — отметила она.

Но при этом цифровые активы не всегда вписываются в традиционные представления о том, что же такое имущество.

По словам Талии Хабриевой, решения судов о конфискации криптовалюты реализуются сложным путем: изымаются носители, к которым привязана криптовалюта. И только после того как фигурант дела конвертирует ее в рубль, проводится процедура изъятия, конфискации.

Сегодня на практике вопрос изъятия криптовалюты у преступников решается, хотя и достаточно трудно. Правоведы признают: здесь существуют серьезные правовые пробелы, их надо исправить

«Вопрос исполнения решения суда, конечно, решается, просто путь очень длинный, здесь есть препятствия, и работа над нахождением модели регулирования идет», — пояснила Талия Хабриева. По ее словам, Институт законодательства и сравнительного правоведения давал заключения на ряд разрабатываемых проектов.

«В целом позиция нашего Института — препятствия для изъятия незаконно нажитого имущества, в том числе в криптовалюте, должны быть ликвидированы», — считает она. — Это предполагает изменения в Уголовный кодекс и Уголовно-процессуальный кодекс».

При этом она отметила, что в России пока нет системного законодательства о криптовалюте.

«Есть понятие «цифровые активы», есть понятие «цифровой рынок». Что касается криптовалюты, это еще, по сути, не развито. И, конечно, это необходимо сделать. Но для этого нам нужно существенно дополнить, поправить гражданское законодательство», — сказала Талия Хабриева.

Но она также подчеркнула, что вряд ли в этом вопросе следует торопиться. На некоторые вопросы должны прежде всего дать ответы инженеры.

«Должна сложиться определенная система правоотношений, которая затем должна быть закреплена в законодательстве», — считает академик Хабриева. — Но там, где речь идет о нарушении справедливости, нарушении публичного порядка, например, взятки дают в виде криптоархивов и так далее, тогда, конечно, это требует очень жесткого действия. Здесь можно и поспешить». ●

ДЕНЬГИ Проценты по вкладу теперь можно застраховать

Покрытые доходов



REUTERS / ISTOCK

Кирилл Каштанов, Евгения Носкова

Банки и страховщики запустили совместный продукт — страхование процентов по вкладам. Такая страховка позволит сохранить полученный доход по депозиту при его вынужденном досрочном закрытии.

Условия зависят от конкретного продукта — где-то можно застраховать проценты только по вновь открытому вкладу, где-то — по уже действующему. Цена полиса и страховое покрытие тоже разные. Например, полис со страховыми суммами в 50 тысяч, 150 тысяч и 250 тысяч рублей будет 1250, 3750 и 6250 рублей соответственно. Программа с максимальным покрытием 400 тысяч рублей обойдется в 8 тысяч рублей.

В договоре прописаны причины досрочного закрытия вклада, которые признаются страховым случаем. Среди них — смерть близкого родственника страхователя, потеря работы по причине ликвидации работодателя, первичное диагностирование критического заболевания.

«Сложно прогнозировать, станет ли продукт массовым.

АКЦЕНТ

Максимальный объем возмещения в 400 тысяч рублей можно будет получить, например, для вклада размером 4 миллиона рублей

Но он точно пригодится тем, кто чувствует высокую вероятность того, что с ним или его родственниками могут случиться перечисленные в полисе события», — полагает вице-президент Всероссийского союза страховщиков (ВСС) Глеб Яковлев.

Страховщики ожидают, что при высоких процентных ставках по вкладам продукт будет пользоваться большим спросом. Первые дни продаж подтверждают прогнозы, рассказала «РГ» руководитель направления Управления разработки и развития продуктов СК «Росгосстрах» Светлана Мухаева. Страховых случаев, по ее словам, еще не было, но при разработке продукта учитывались самые популярные причины досрочного расторжения вкладов. Это восстановление поврежденного жилья, покуп-

ка нового автомобиля взамен утраченного. Большая доля расторжений вкладов приходится на ситуации, когда необходимо срочное лечение самого вкладчика или его близких, добавила Мухаева.

Глеб Яковлев подчеркнул, что страховка процентов по вкладу — это так называемый рискованный продукт, и он предполагает уплату страховой премии, которая не возвращается клиенту в конце договора вне зависимости от того, наступил страховой случай или нет. «Существуют накопительные продукты страхования жизни с фиксированной доходностью, которые работают аналогичным образом, но сумма затрат на страховку фактически возвращается клиенту. Набор рисков (покрытия) нужно сравнивать в каждом конкретном продукте», — посоветовал он.

С вкладов не получится снять деньги досрочно и без потери процентов — в этом и есть их особенность, обеспечивающая более высокую ставку. При досрочном закрытии банк выплатит всего 0,01–0,1%, так называемую ставку до востребования. Оформление страховки при этом не гарантирует возврат процентов. Для выплаты указан ограниченный список причин досрочного закрытия, например необходимость оплаты лечения, указывает Богдан Зварич, главный аналитик «Банки.ру». «Максимальный объем возмещения в 400 тыс. рублей можно будет получить, например, для вклада размером 4 млн руб. по ставке 20% годовых и досрочном закрытии депозита через полгода после его открытия», — говорит он.

В начале 2025 года на вкладах у населения лежало 57 трлн руб., следует из статистики Агентства по страхованию вкладов (АСВ). Объем средств вырос по итогам прошлого года на 26%, максимальные за последние 14 лет. Выплата процентов по вкладам и накопительным счетам тогда оказалась рекордной и составила примерно 7 трлн руб., отмечают в ВТБ. В 2025-м депозиты принесут еще больше — порядка 9 трлн, оценивают в банке.

Без страховки закрыть вклад досрочно без потери процентов не получится.

Но, несмотря на значительный совокупный объем, средний размер вклада составил 386 тыс. руб. То есть даже при ставках в 23–24%, наблюдавшихся в конце прошлого года, доходность не превысит 100 тыс. Дело в том, что самыми популярными являются сроки до года. На вкладчиков, у кого на счетах до 1 млн руб., приходится почти 96%. На тех, у кого 1–1,4 млн., — 1,8%. На сумму выше, соответственно, приходится менее 3%, хотя в денежном выражении — две трети всего объема.

«Такое нововведение обусловлено очень высокими процентами по депозитам при текущих ставках, так что возможная потеря таких процентов действительно может быть весьма материальной и вызывать беспокойство вкладчиков», — говорит управляющий директор по рейтингам страховых и инвестиционных компаний «Эксперт РА» Алексей Янин. ●

— Банки начали снижать проценты по вкладам: что это значит для клиентов
rg.ru/art/3024518

Встретят по объему

Цена электроэнергии устанавливается в каждом регионе своя, и, соответственно, она вырастает в зависимости от диапазона потребления. Также именно регион будет определять размер коэффициента, 1,8 — это его предельный уровень, он может быть установлен и ниже. В правилах есть оговорка: первый диапазон потребления должен отвечать условию — не более 0,65 от максимального значения второго диапазона. Это означает, что пропорция между первым и вторым диапазонами не может уменьшиться, то есть нельзя расширить льготный диапазон, не затронув расширенный.

Необходимость применять сезонный коэффициент возникла из-за жалоб в начале этого года жителей частных домов, отапливаемых электричеством, которые получили платежи за январь с суммами иногда в несколько раз больше,

чем ранее. Как отмечает ведущий ТГ-канала Energy Today Андрей Романчук, правительство оперативно отреагировало на сигналы из регионов и внесло изменения в нормы (уже 21 февраля), а также обязало пересчитать тарифы за предыдущий период (с 1 января 2025 года). Эксперт уверен, что при выявлении системного роста платы добросовестных потребителей за электроэнергию в летний период, нормативы и условия их применения могут быть также скорректированы.

Здесь, правда, возникает резонный вопрос, как возникла такая ситуация, что в новую схему оплаты за электричество пришлось вносить коррективы через неполных два месяца ее работы. И это при том, что она до этого находилась в режиме тестирования. Но дело не в недоработке, а в необходимости тонкой настройки механизма дифференцированных тарифов, считают эксперты.

По словам директора Центра исследований в электроэнергетике ИЭиРИО НИУ ВШЭ Сергея Сасима, целью введения дифференциации тарифов для населения были сокращение перекрестного субсидирования (в том случае, когда промышленные потребители компенсируют низкие тарифы на электроэнергию населения) и снижение экономической привлекательности бытового майнинга.

АКЦЕНТ

Пересчитаны будут платежи людей, проживающих в частных негазифицированных домах с электроотоплением

Для успеха в указанном направлении требуется минимизировать объем электропотребления, оплачиваемого по субсидируемым тарифам, то есть минимизация первого диапазона потребления. Согласно статистическим данным, электропотребление домовладения в среднем составляет около 2500 кВт·ч в год, или 206 кВт·ч в месяц.

Старший аналитик по электроэнергетике «Эйлер Аналитические Технологии» Евгения Франке замечает, что внедрение дифференцированных тарифов на электроэнергию с января 2025 года является целесообразным и эффективным инструментом для борьбы с локальными энергодефицитами.

По мнению Романчука, установленный сезонный коэффициент 1,8 к первому и второму диапазону потребления вполне достаточен и не должен привести к росту расходов для населения. Безусловно, могут быть исключения, уточняет эксперт. К примеру, при площади дома более 300 квадратных метров,

наличии бассейнов, постоянно нагрева электропечами сауны и прочего.

В Сети можно найти оценку расхода электроэнергии для отопления домов разного типа. К примеру, домо площадью 100 кв. метров на пике потребления (зимой) потребует 240 кВт в сутки. То есть 7200 кВт в месяц. Впрочем, дом в 80–100 кв. метров — хорошая постройка на садовом участке, но не просторное

емое тепла. Эксперт уточняет, что инициатива о запрете строительства такого жилья в регионах с низким уровнем газификации уже обсуждается.

При этом низкой энергоэффективности страдают старые дома, иногда построенные еще в прошлом веке, которые принадлежат не самым богатым людям. Отремонтировать жилье, чтобы повысить его энергоэффективность, им часто не по карману, а платить приходится на общих условиях. И здесь опять же встает проблема адресности льгот именно на региональном уровне.

На федеральном уровне для применения сезонного коэффициента определены ФАС. Граждане, проживающие в жилых или садовых домах (в СНТ), должны подтвердить право собственности на помещение. Кроме того, дом не должен быть газифицирован, в нем должны находиться электроотопительная установка и документы на нее.

То есть жители домов с неэлектрическим отоплением (дровами, углем, брикетами) или комбинированным отоплением (газ/дрова/уголь/брикеты и электродкотел) под действие коэффициента не попадают. Сведения о газифицированных домовладениях региональные поставщики электроэнергии могут получить у газораспределительных организаций.

Со своей стороны ФАС будет контролировать соответствие выставленным энергопоставляющими организациями тарифов каждому диапазону. Применение тарифа второго и третьего диапазона ко всему объему потребления будет считаться ФАС нарушением антимонопольного законодательства. ●

— Читайте также: Министр рассказал, как защититься от мошенников в ЖКХ
rg.ru/art/3023181

ЕСЛИ

Валерий Выжutowич, политический обозреватель



ЗАРПЛАТЫ: НЕРАВЕНСТВО СОКРАЩАЕТСЯ

В России сокращается неравенство в оплате труда. К таким выводам пришла доцент факультета экономических наук НИУ ВШЭ Анна Лукьянова в своем исследовании. «России было принято считать страной с высоким уровнем неравенства заработных плат, однако это было справедливо для рубежа 1990–2000-х годов. Сейчас же России можно уверенно отнести к странам с умеренным уровнем неравенства», — говорится в работе. — При этом, в отличие от развитых стран, где наблюдается тенденция роста разрыва между богатыми и бедными, в России неравенство продолжает сокращаться».

Зарплатное неравенство — это соотношение среднего уровня оплаты труда двух равных по численности 20-процентных групп работников с наименьшими и наибольшими заработками.

Для оценки уровня зарплатного неравенства автором были изучены данные «Российского мониторинга экономического положения и здоровья населения» и «Выборочного наблюдения доходов населения и участия в социальных программах» Росстата. Данные о заработках по найму были приведены к уровню 2005 года, чтобы точнее отразить реальный рост доходов. Как показал анализ, одним из главных факторов снижения неравенства в оплате труда стало образование. В 2005–2010 годах наличие высшего образования меньше влияло на доходы. Сейчас, с одной стороны, люди с востребованным высшим образованием чаще получают и более высокую зарплату, отмечается в исследовании, а с другой, если на рынке количество людей с высшим образованием превышает спрос на них со стороны работодателей, выгода от образования снижается. «Сейчас ключевую роль в снижении неравенства играют демографические изменения и рост зарплат в промышленности», — считает эксперт.

Сокращение неравенства по зарплатам констатирует и Росстат. Разрыв между самой низкой и самой высокой уменьшился до 13-кратной величины. В 2013 году это соотношение составляло 15,8, в 2009-м — 14,7. По официальной статистике, сегодня самый высокий разрыв в оплате труда в рыбоводстве (28,8 раза), научной деятельности (19,3) и информационных технологиях (17,6), самый низкий — в производстве транспортных средств (7,1 раза) и текстильных изделий (7,2).

«Действительно, по данным Росстата, идет снижение в разнице зарплат между группами с самыми высокими зарплатами и самыми низкими», — говорит кандидат экономических наук Николай Кульбака. — Правда, надо оговориться, что анализ зарплат, выполняемый Росстатом, проводится только по крупным предприятиям. Малые предприятия и большинство средних предприятий в анализ не попадают. А там работает больше трети трудоспособного населения страны. При этом если мы посмотрим на динамику средних зарплат по 10 процентам работников с наименьшей зарплатой, то увидим, что она совпадает с темпами роста законодательно утвержденного минимального уровня оплаты труда (МРОТ). Так что для регистрируемых зарплат МРОТ является серьезным инструментом подъема минимального уровня зарплат. Крупные предприятия вынуждены подчиняться требованиям государства, и это хорошо».

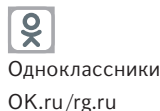
Снижение неравенства в зарплатах, однако, несколько нивелируется неравенством во владении финансовыми активами. Согласно анализу, проведенному экспертами Высшей школы экономики совместно с Институтом исследований и экспертизы Внешэкономбанка, в руках 3 процентов самого обеспеченного населения России находится 89 процентов всех финансовых активов, 92 процента всех срочных вкладов и 89 процентов всех наличных сбережений.

И еще одно экспертное наблюдение. Россиян с доходом выше 150 тысяч рублей в месяц оказалось почти вдвое больше, чем считалось ранее. Такой вывод сделали исследователи Высшей школы экономики, совместив данные обследования домохозяйств Росстата с информацией из налоговых деклараций за 2022 год от Федеральной налоговой службы (ФНС). Ранее эта группа составляла всего 0,5 процента населения, а те, кто зарабатывает свыше 200 тысяч, — лишь 0,3 процента. Однако с учетом новых сведений доля граждан с доходами более 150 тысяч выросла до 1,1 процента, а с доходами свыше 200 тысяч — до 0,5 процента. Количество людей с доходами от 100 до 150 тысяч уменьшилось с 2,3 до 1,8 процента. Однако численности для большинства населения — тех, кто зарабатывает до 40 тысяч, от 40 до 60 тысяч и от 60 до 80 тысяч рублей — остались без изменений (66, 18 и 8 процентов соответственно). Научный руководитель НИУ ВШЭ Ярослав Кузьминов отметил существование в России феномена «бедных в кавычках». К этой категории относятся дети богатых родителей, которые живут за их счет, но при этом мало зарабатывают. По мнению эксперта, для корректировки статистики о высокодоходных группах населения в России аналитикам следует принимать во внимание три фактора: помощь от родственников, возможность замены категорий товаров и услуг, а также распределение платежеспособного спроса по различным группам товаров и услуг.

Международная практика показывает, что наилучшее самочувствие общество имеет, когда разрыв между самыми богатыми и самыми бедными — от 5 до 8 раз. Если эта цифра увеличивается, у людей возникает ощущение несправедливости. В США этот разрыв равен 15, в Европейском союзе — 8,5, в России — 13,1. Но, в отличие от развитых стран, где разрыв между самыми богатыми и самыми бедными растет, в России он продолжает сокращаться. ●

Наилучшее самочувствие общество имеет, когда разрыв между самыми богатыми и самыми бедными — от 5 до 8 раз

— Все колонии автора
rg.ru/sujet/181



ПРЕДЪЯВИЛИ СЧЕТЫ

1 ← Те, кто уже оформил госипотеку, при желании могут перейти на новый вариант расчетов, а могут оставить прежний.

На момент начала эксперимента размер ставки ЦБ составлял 16%. Компенсация в четверть от «ключача» составляла, соответственно, 4%, поясняет профессор НИУ МГСУ, президент СРО «Региональная ассоциация оценщиков» Кирилл Кулаков. «То есть ипотечный договор на практике заключался под 10–12% годовых, что было близко к условиям льготной ипотеки и существенно лучше рыночных условий. Стремительный рост ключевой ставки вызвал необходимость пересмотреть условия компенсации. Теперь ее размер будет составлять разницу между 12% и значениями «ключача». На сегодня это составит 9%», — отметил он.

Если заемщик сейчас взял бы ипотеку на прежних условиях, ему компенсировали бы лишь 5,25%, то есть реальная ставка была бы не ниже 15–16%. А скорее — еще выше (проценты по рыночной ипотеке больше, чем ключевая ставка).

Новый порядок сохранит свои преимущества вплоть до снижения ключевой ставки до 16%, отмечает Кулаков. Если предположить, что ставка понизится, например, до 10%, то прежний вариант расчетов был бы более выгодным для заемщика: ему все равно выплачивали бы 2,5%. Тогда как при новом варианте выплата уже не будет.

Возможность выбора есть только у тех, кто уже успел оформить кредит, — новым заемщикам предлагается только второй вариант расчетов. При этом взять госипотеку в рамках эксперимента, итоги которого подведут к февралю 2027 года, можно лишь до конца 2025 года. А в этот период никто не берется прогнозировать столь сильное снижение ключевой ставки. Участниками программы могут быть госслужащие не старше 35 лет, занимающие должность гражданской службы не менее года. Обязательно одно из следующих условий: госслужащий принимал во время прохождения военной службы участие в СВО, он имеет госнаграды и т. п. либо является победителем конкурса «Лидеры России» или «Лучший по профессии».

← Читайте также: министр рассчитал официальные цены на квартиры на первой квартал
rg.ru/art/3031881

К МОРЮ ЗА ПОЛЦЕНЫ

1 ← Как сообщили «РГ» в РЖД, на летний период назначены новые пассажирские поезды: №250/249 Москва—Новоросси́йск, №401/402 Анапа—А́длер, №572/571 Махачка́ла—А́длер, а также № 177/178 Санкт-Петербург—Симферополь. Для увеличения количества мест односторонние составы некоторых поездов заменили на двухэтажные. «В случае необходимости, а также при наличии технических возможностей будет приниматься решение о назначении дополнительных поездов», — заверили в РЖД.

В хolidне также напомнили о скидках и специальных предложениях, которые позволяют путешествовать дешевле. Льготы, например, предусмотрены людям старше 60 лет, студентам, семьям с тремя и более детьми, участникам СВО. Все условия, виды вагонов и поездов, для которых они применимы, перечислены на сайте РЖД в разделе «Тарифы и акции».

Многим известно, что в разгар летнего сезона, даже на старте продаж за 90 дней, билеты на юг и обратно «улетают» с сайта за считанные минуты. Прошедшим летом в РЖД запустили сервис «Лист ожидания». В нем можно оставить заявку в случае отсутствия билетов. Водной заявке может быть до четырех мест, то есть для семей этот вариант тоже подходит. Дополнительные места появляются, например, когда в состав добавляют вагон или кто-то из пассажиров отказывается от поездки. С момента запуска сервиса, а в июне 2024 года, пассажиры оставили более 2,5 млн заявок, оформлено уже свыше 480 тыс. билетов, уточнили в РЖД.

В хolidне также сообщили, что совместно с правоохранителями продолжают работу по пресечению незаконной перепродажи билетов.

← Читайте также: Автоматическое подключение допсупл при продаже билетов в поезд запретят
rg.ru/art/3015234

АВТОМОБИЛИ В России появился новый бренд от АвтоВАЗа

На разные лады



ПРЕСС-СЛУЖБА АВТОВАЗА

Евгений Костин

АКЦЕНТ

На российском рынке запущен новый бренд от АвтоВАЗа — SKM, под которым будет выпускаться линейка коммерческих автомобилей.

В компании решили занять пустующую нишу, вписав модели SKM между Lada Largus и более крупными коммерческими автомобилями наиболее известной в России торговой марки.

Под маркой SKM будут выпускаться пассажирские и цельнометаллические фургоны, а также шасси с открытой грузовой платформой.

Прототипом минивэна и фургона послужила модель SWM от восточного партнера — компании Shineray Group. Ее продукция уже представлена под оригинальным брендом на рынке Беларуси, причем в том же исполнении: пассажирского вэна SRM M7 и фургона с цельнометаллическим кузовом SRM M7 Cargo.

Главная задача, стоящая перед российским производи-

Под маркой SKM будет выпускаться линейка коммерческих автомобилей — пассажирские и цельнометаллические фургоны

телями, практически не отличается от вызова трехлетней давности: обеспечить рынок наиболее востребованными моделями. Если с легковым сегментом все нормализовалось относительно быстро, то с коммерческим по некоторым позициям сохраняется дефицит предложения при профиците спроса.

Это ответ на вопрос, почему АвтоВАЗ решил взять готовое решение, а не разрабатывать все своими силами. Пока быстрее и дешевле будет работать именно по такому сценарию.

К слову, сама компания Shineray взяла для своей модели тоже не свое шасси, а от машины, выпускаемой до начала 2020-х компанией Brilliance Auto. Конечно, и в Brilliance

не изобретали велосипед, а скроили свое детище на решениях японских мини-фургонов.

Shineray SRM M7 имеет продольную компоновку мотора, задний привод, независимую подвеску типа «МакФерсон» спереди и неразрезной мост на листовых рессорах сзади. Габариты фургонов SRM следующие: длина составляет 4890 мм, ширина — 1700 мм, а вот высота — целых 1995 мм. И «ростость» обеспечивается в том числе высоким дорожным просветом — 200 мм. Колесная база автомобиля равна 3185 мм.

Предполагается, что размеры российских автомобилей SKM от АвтоВАЗа будут такими же.

И пассажирский вариант, и фургон имеют важное преимущество — сдвижные двери с двух сторон, которые облегчают как посадку-высадку пассажиров, так и обеспечение коммерческой деятельности по грузоперевозкам.

Фотографии салона своих моделей АвтоВАЗ не опубликовал, но вряд ли будут серьезные отличия от «доноров». Внутри автомобилей SRM все по-простому и функционально: аналоговая приборная панель, мультимедиа с 8-дюймовым дисплеем и Bluetooth, кондиционер. Много компромиссных решений, нет мультипури, но не стоит забывать, что это коммерческий автомобиль, а не бизнес-шаттл.

В активе фургона есть 5 кубических метров грузового пространства, общая грузоподъемность — 700 кг. Пока неизвестно, какую компоновку получил минивэн АвтоВАЗа, но у белорусского варианта их две — на 7 и 9 мест. В первом случае во втором ряду установлены два отдельных «капитанских» кресла, во втором — сиденья расположены по формуле «2+2+2+3».

Предположительно, минивэн от АвтоВАЗа получит два варианта компоновки — на 7 и 9 мест.

Как удалось выяснить «Российской газете», для SKM будет однозначно предложен двухлитровый атмосферный двигатель мощностью около 150 л. с. в паре с 5-ступенчатой механической коробкой передач.

Этот выбор продиктован репутацией: такой мотор создавался Shineray в сотрудничестве с концерном General Motors на базе наиболее удачного агрегата родом из 2000-х. Блок цилиндров изготовлен из алюминия. Ну а механическая коробка передач — самая простая, к надежности которой вряд ли возникают вопросы. Важно, что двигатель адаптирован под бензин АИ-92.

Де будут выпускаться автомобили SKM, АвтоВАЗ не сообщил, но предполагается, что это будет дочернее предприятие «ВИС-Авто», расположенное в Тольятти и выпускающее полурамные грузовики на базе Lada.

Когда и по какой цене SKM появятся у дилеров, в компании обещали рассказать дополнительно.

ПРАВО Обвиняемые могут получить право на дополнительный допрос потерпевших и свидетелей

Будет у кого спросить

Наталья Козлова

Закондатели готовы рассмотреть важный законопроект, который касается участников уголовного процесса.

Речь идет об изменениях в Уголовно-процессуальный кодекс РФ. Точнее — в статьи 217 и 281. Поправки, уточняющие порядок допроса свидетелей и оглашения их показаний, призваны усилить гарантии защиты обвиняемых в суде.

Необходимость принятия этих поправок авторы законопроекта объясняют тем, что в наших судах при рассмотрении уголовных дел показания свидетелей и пострадавших от преступления стали все чаще просто зачитывать по протоколу следствия.

То есть свидетелей и потерпевших на судебное заседание не приглашают, а оглашают его. Достаточно его подписи под протоколом беседы или допроса.

АКЦЕНТ

Если поправки примут, то суд сможет зачитывать показания потерпевших и свидетелей только в том случае, если они больны или живут за границей

И насколько точно он все записал, проверить в ходе заседания невозможно. Тех, кого он опрашивал, в зале суда нет.

В итоге далеко не редки случаи, когда обвиняемый гражданин или его защита фактически лишены возможности задать на суде вопросы свидетелям. Получается, что сторона обвинения, по сути, контролирует явку свидетелей в суд. Ведь можно не вызывать «неудобного» очевидца на судебное заседание. Достаточно его подписи под протоколом беседы или допроса.



ЗАКОНОДАТЕЛИ ХОТЯТ, ЧТОБЫ СВИДЕТЕЛЬ ДАВАЛ ПОКАЗАНИЯ В СУДЕ ЛИЧНО.

Расплата под камеру

1 ← Как подчеркнул директор ФССП России Дмитрий Аристов, возможность использования «Безопасного города» приставам необходима в том числе потому, что для сокрытия детей должники постоянно меняют место жительства. Нередко — и регион проживания. Но от камер сегодня не спрятаться. Практически.

«Реализованный на сегодняшний день функционал региональных камер видеонаблюдения также позволяет установить маршруты передвижения транспортных средств должников», — рассказал Дмитрий Аристов. — В дальнейшем при содействии сотрудников полиции принимаются меры по их обнаружению с целью совершения исполнительных действий».

В одном из территориальных органов ФССП России в рамках розыска ребенка установлено, что должник, будучи водителем большегрузного автомобиля, перемещал ребенка из региона в регион на данном транспортном средстве. «С помощью камер видеонаблюдения, а также слаженной работы сотрудни-

ков органов принудительного исполнения, на территории которых зафиксирован проезд должника, ребенок передан взыскателю», — рассказывает Дмитрий Аристов.

По его словам, широкие возможности для поиска должников и их транспортных средств представляют на сегодняшний день и информационные сервисы для размещения объявлений о товарах и услугах, социальные сети.

«В одном из территориальных органов ФССП России арестовано транспортное средство должника, информация о продаже которого размещена должником на «Авито». Для того чтобы найти указанное транспортное средство, была проведена кропотливая работа по его поиску на интернет-ресурсах, а также потребовалась смекалка судебного пристава-исполнителя, который выступил в роли покупателя», — рассказал глава ведомства.

Таким образом, кого не поймают камеры, тот засветится на «Авито». Выхода нет: надо платить. В рамках исполнительного розыска в 2024 году установлено местонахождение более 70 тысяч должников, из них почти 45 тысяч — должники по исполнительным документам о взыскании алиментов.

«Также разыскано почти 12,5 тысячи автомобилей транспортных средств, принадлежащих должникам, в том числе 972 принадлежало должникам по алиментам», — сообщил Дмитрий Аристов.

Своей очередь, в пресс-службе Главного управления ФССП России по Москве привели свежий пример: у одного из жителей столицы был арестован автомобиль за неуплату административных штрафов на сумму около 1,5 миллиона рублей. «32-летний гражданин систематически нарушал Правила дорожного движения, однако штрафы не оплачивал», — рассказывают в столичном управлении. — В результате в межрайонное отделение судебных приставов по взысканию административных штрафов №2 ГУ ФССП России по г. Москве поступило 609 исполнительных документов на общую сумму около 1,5 млн рублей».

Выяснилось, что у мужчины в собственности находится автомобиль Volvo, который был объявлен в исполнительный розыск. Машину нашли и арестовали. В случае неоплаты задолженности в течение 10 дней автомобиль будет продан на торгах, выручка пойдет на погашение долга.



КАМЕРЫ ПОМОГАЮТ УСТАНОВИТЬ, ГДЕ БЫВАЕТ ДОЛЖНИК. ЗАТЕМ, В ОДНОМ ИЗ ИЗЛУБЛЕННЫХ МЕСТ, ЕГО БУДУТ ЖДАТЬ ПРИСТАВЫ.

СПЕЦСЛУЖБЫ ФСБ сорвала попытку Киева вербовать юнармейцев

Доступ закрыт

Иван Егоров

ФСБ пресекла очередную операцию украинской военной разведки, которую курировали спецслужбы НАТО. Целью был перехват персональных данных учеников образовательных организаций Москвы и Московской области для их дальнейшей вербовки.

Как сообщили корреспонденту «РГ» в Центре общественных связей ФСБ России, своевременно были выявлены факты неправомерного доступа ГУР к информационным ресурсам центра военно-патриотического воспитания молодежи «Авангард» и движения «Юнармия», которые участвовали в проведении в 2024 году «Военно-патриотического диктанта».

По данным ЦОС, спецслужбы Украины незаконно получили доступ к электронным почтовым ящикам и перехватили письма с приглашением к диктанту. Они изменили файлы и массово разослали их в школы, кадетские корпуса Москвы и области для сбора персональных данных подростков и их последующей вербовки для работы против России.

«Благодаря своевременным контрразведывательным мерам органов ФСБ операции ГУР Украины были локализованы. Образовательные организации Москвы и Московской области проинформированы о готовящихся украинских спецслужбами провокациях», — отметили в ЦОС.

В свою очередь директор молодежного центра «Авангард» Дарья Борисова сообщила, что ни серверы, ни иные средства хранения информации «Авангарда» не пострадали и Военно-патриотический диктант написали сотни тысяч людей по всей России. По ее мнению, ситуация с попыткой атаки на «Авангард» и «Юнармию» продемонстрировала беспринципность киевского режима и то, что каждый должен сохранять бдительность при общении в интернете.

Дзен
DZEN.ru/rgruTelegram
T.ME/rgrunewsВКонтакте
VK.COM/rgruОдноклассники
OK.ru/rgruСобытия и комментарии
rgruРоссийская газета
www.rg.ru
7 марта 2025
пятница № 50 (9589)

РЕЗОНАНС На экстренном саммите ЕС европейские лидеры говорили об Украине, укреплении обороны и жизни без поддержки США

Снова спорят о войне

Иван Сысов

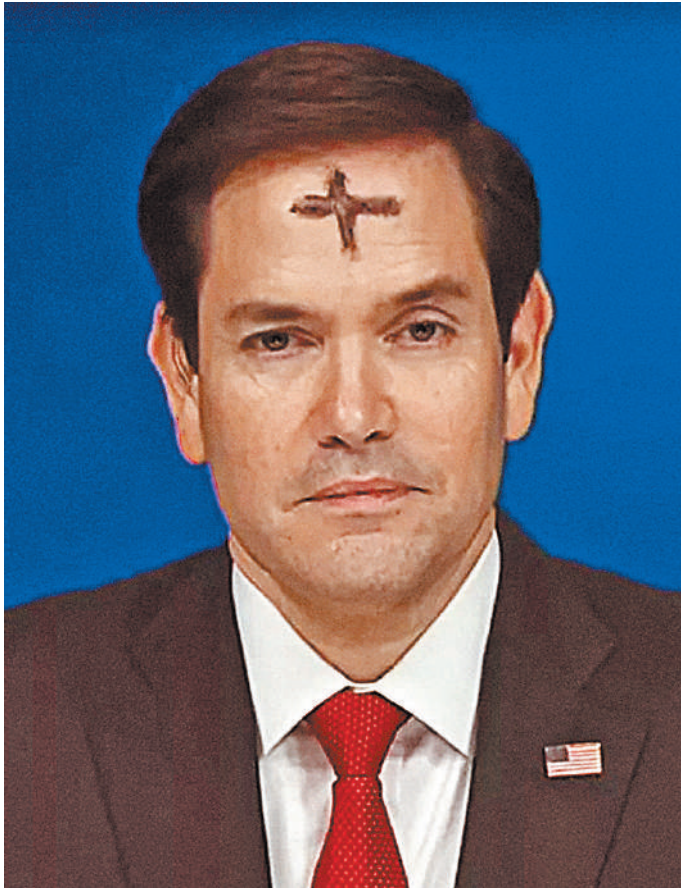
В четверг европейские лидеры встретились в Брюсселе, чтобы убедить себя и окружающих, что Европа способна действовать как самостоятельный игрок. Но внутренние распри и уже атрофированное за долгие годы у многих европейских столиц умение принимать адекватные решения в очередной раз превратили саммит в череду грозных, но ничем не подкрепленных, воинственных заявлений и парад русофобии.

Перед началом собрания главы Еврокомиссии Урсула фон дер Ляйен назвала вчерашний день «одним из важнейших» в истории Европы. А то, что европейские лидеры считают важным, озвучил накануне президент Франции Эммануэль Макрон. Страдая от того, что «главный союзник — США — изменил свою позицию по Украине», он назвал Россию «угрозой».

Пока Трамп настаивает на скорейшем прекращении украинского конфликта, европейцы, а за их спинами и британцы, пытаются придумать, как продолжить подливать масла в огонь на Украине. На каждый шаг американской администрации — от остановки поставок вооружений Киеву до прекращения обмена развединформацией — европейцы тут же предлагают альтернативы, которые пока не понятно, как будут работать. Это и предложение разведанных стран ЕС, и использование европейских спутниковых группировок в интересах ВСУ. Наиболее агрессивные европейские лидеры очень хотели, чтобы по итогам саммита было упомянуто об очередном фонде для поддержки Киева. Чисто декларативно, чтобы можно было написать в пресс-релизе. А разбираться с тем, как этот фонд наполнять, можно и потом, когда все забудут о громких заголовках.

Такая же ситуация складывается с идеей по отправке европейских контингентов на Украину. Вне зависимости от заявлений лидеров о «готовности» или «неготовности» отправлять солдат в Брюсселе понимают — пока говорить об этом преждевременно. Ведь нет ни конкретных планов мирных переговоров, ни ясной позиции Вашингтона, от которого европейцы хотят получить «гарантии безопасности».

На повестке саммита стояла не только Украина, но и вопрос пересмысления европейцами оборонной политики. План Урсулы фон дер Ляйен о привлечении до 800 миллиардов евро до-



Американский госсекретарь Марко Рубио по случаю поста появился с пепельным крестом на лбу и признал, что конфликт на Украине — это прокси-война между Россией и США. А в это время участники саммита ЕС в Брюсселе решали, как помешать администрации США принуждать Украину к миру.

полнительных инвестиций в военную сферу еще до обсуждения на саммите подвергся жесткой критике. Многие указывали, что евроциновники «конспируют цифрами», опять перекалывая бремя поиска денег на плечи европейских столиц.

По задумке Брюсселя, на саммите лидеры ЕС должны были продемонстрировать «единство». Ведь из предыдущих встреч по Украине — «па-

тегорически не будем наблюдать за подобным рода действиями», — указал он. — Это будет означать уже не якобы гибридное, а прямое, официальное, нескрываемое вовлечение стран НАТО в войну против РФ. Этого допустить невозможно».

Пока европейские лидеры в рамках новых-старых лозунгов «мир — это война» захлебываются в своей злобе, по ту сторону Атлантики происходят кар-



Американский госсекретарь Марко Рубио по случаю поста появился с пепельным крестом на лбу и признал, что конфликт на Украине — это прокси-война между Россией и США. А в это время участники саммита ЕС в Брюсселе решали, как помешать администрации США принуждать Украину к миру.

Взгляд из Франции

ПОЛИТИКИ И СМИ — О ВЫСТУПЛЕНИИ МАКРОНА

Во Франции активно обсуждают обращение Эммануэля Макрона к нации, в котором тот в очередной раз назвал Россию угрозой, обещал и дальше продолжать всяческую поддержку украинскому режиму, а также собрался увеличить военные расходы, несмотря на далеко не радужное состояние госфинансов. Достаточно напомнить, что для формирования бюджета на этот год потребовались пять месяцев и смена двух правительственных кабинетов.

Такой демарш нынешнего постольяца Елисейского дворца вызывает, мягко говоря, недоумение в местных СМИ, у многих политиков, не говоря уже о многочисленных согражданах. Так, в своей передовице влиятельная столичная газета Le Figaro задается вопросом: «О каком перевооружении может идти речь, когда страна находится под гнетом огромных долгов, если не вводить дополнительные налоги? Ведь деньги — это не войны, и не значит ли все это, что французам теперь придется кивать еще больше?» А вот политический обозреватель радиостанции RTL Изабель Сапорта убеждена, что своим выступлением Макрон объявил о «конце выделения средств на социальные расходы», что в первую очередь может ударить по пенсионерам.

Французские политики, как левые, так и правые, естественно, за исключением макроновских сторонников, бьют в набат. «Главной угрозой для Франции являются вовсе не Россия, в чем пытается убедить французов Макрон, а вероятный крах экономики на фоне увеличения расходов на оборону», — убежден лидер дегаулевской партии «Вставай, Франция» Никола Дюпон-Эньян и добавляет: — Экзистенциальная угроза — не Россия, ибо это ложь. Угроза в банкротстве страны, в потере рабочих мест».

Не менее критически к слову президента относятся депутаты парламента от левой партии «Неподинив-

шаяся Франция». Глава ее фракции Матильда Пано осудила «воинственную речь» Макрона, подчеркнув, что «тот предлагает французам кровь и слезы ради перехода экономики на военные рельсы», в то время как людские интересы — это «экономика мира». Такой же точки зрения придерживается один из руководителей партии Мануэль Бомпар. По его словам, Макрон пугает соотечественников русской угрозой лишь для того, чтобы «заставить французов пойти на жертвы в социальной сфере», что даст ему возможность «удвоить военный бюджет к 2030 году». Хотя правая партия «Национальное объединение» находится на противоположной стороне политического распада Франции, она не менее критично отнеслась к слову президента. Заместитель председателя этой партии Себастьян Шенно абсолютно не верит в «сценарий, по которому Путин окажется у ворот Парижа». Угроза Франции в другом, считает он, и «она находится на французской земле — это терроризм».

Ну а что думают простые французы? Чтобы узнать, достаточно ознакомиться с их комментариями на страницах газет и журналов. Вот некоторые из них. Так, в Le Figaro один из читателей написал: «Нужны деньги, чтобы красивые слова воплотить в жизнь, а это тем же разрушит страну и слушать не хочет об экономии средств. Ничего не меняется». А вот на сайте журнала Le Point другой француз под ником Duagloil выложил такой текст: «Украина не в ЕС, и я не вижу, в чем здесь наша ответственность. Мы и так уже достаточно заплатили, а теперь еще взять на себя риск эскалации и платить больше налогов? У нас нет денег на большие койки, и что, мы найдем их на танки?»

Подготовил Вячеслав Прокофьев, Париж

В МИРЕ

РОССИЯ НАЗНАЧИЛА ПОСЛА В США

Юрий Коголов

Президент России Владимир Путин назначил Александра Дарчиева новым послом России в США. Пять месяцев назад предыдущий посол РФ в Вашингтоне Анатолий Антонов вернулся на родину. Москва долгое время не раскрывала, кто отправится вместо него в США. И хотя в СМИ появлялась фамилия Дарчиева как нового посла России в Соединенных Штатах, МИД подтвердил это только после получения агеамена в конце февраля. Произошло это в ходе прошедших между РФ и США в Стамбуле консультаций о нормализации функционирования дипломатических представительств двух стран. Тогда американская сторона передала официальную ноту с агеаментом на назначение директора департамента Северной Атлантики МИД России Дарчиева новым Чрезвычайным и Полномочным Послом РФ в США. Примечательно, что получил ее лично сам Александр Никитич, который возглавлял российскую делегацию на той встрече. Фактически он приступил к своей новой работе еще до президентского указа, ведь в Стамбуле он обсуждал с американскими коллегами пути преодоления многочисленных «раздражителей», доставшихся в наследство от предыдущих американских администраций. Среди прочего речь шла о возвращении России дипломатической собственности, незаконно изъятый в 2016–2018 годах, а также о восстановлении прямого авиасообщения между двумя странами.

В указе, подписанном 6 марта, отмечалось, что дипломат будет также

постоянным наблюдателем РФ при Организации американских государств в Вашингтоне. Примечание немаловажное, поскольку в 2022 году статус РФ в качестве наблюдателя при ОАГ был приостановлен. Антонов тогда выразил сожаление в связи с этим решением, указав, что организация таким образом «оттолкнула от себя надежного друга». Впрочем, это стало следствием кампании по изоляции России на международных площадках, которую проводила тогдашняя администрация США.

На службе в МИД Дарчиев состоит более 30 лет. Историк по образованию, он начал карьеру в работе в Институте США и Канады Академии наук СССР. Во внешнеполитическое ведомство Дарчиев пришел в 1992 году, работал как в центральном аппарате (на североамериканском направлении), так и за рубежом. Дважды работал в посольстве России в Вашингтоне, так что местные реалии ему хорошо знакомы. В 2010–2014 годах возглавлял департамент Северной Америки. Затем на семь лет уехал послом РФ в Канаду. Там, кстати, в 2018 году произошла примечательная история. Российские дипломаты по случаю профессионального праздника сразились с канадцами в хоккейном матче, разгромив соперников со счетом 4:1. Как заявил тогда Дарчиев, «мероприятие сломало стереотип о стандартном дипломате, единственных достоинствами которого являются красноречие и хитрая уклончивость». По его словам, дипломаты, вооружившись клюшками и касками, бесстрашно боролись за дружбу и взаимопонимание. Будем надеяться, что этот опыт поможет ему на новом месте. Тем более что, как отметил глава МИД России Сергей Лавров, «американцы приветствовали назначение профессионала, который большую часть своей карьеры посвятил советско-американским, российско-американским отношениям». ●



Александр Дарчиев (в центре) в бытность послом РФ в Оттаве (2014–2021) на матче российских дипломатов с канадцами.

МНОГО ЮРИСТОВ, ОДИН МЯСНИК

Василий Федорцев

Немецкие СМИ выяснили, кто будет представлять граждан Германии в новом составе бундестага. «Типичный парламентарий — это мужчина по имени Штефан или Штеффен, примерно 47 лет, юрист или профессиональный политик», — подбивает статистические данные телеканал MDR. Женщин среди 630 депутатов в два раза меньше, чем мужчин, а несколько десятков рабочих, врачей и инженеров в немецком парламенте теряются на фоне получивших большую часть мест адвокатов, экономистов и различного рода управленцев. Каждый четвертый депутат в качестве своей профессии написал в анкете «член бундестага» или просто «политик».

«Непонятно, однако, где они учились и учились ли вообще», — размышляет газета Bild о таких «просто политиках», к которым отнес себя и уходящий «зеленый» министр экономики Роберт Хабек. Юристов среди депутатов нового созыва 118 человек, то есть почти каждый пятый. Хотя во всей остальной Германии специалисты по праву встречаются гораздо реже: они составляют лишь 0,6 процента от взрослого населения. Сильно «перепредставлены» в немецком парламенте экономисты, политологи и социологи: их там в общей сложности также больше сотни. При этом из шести миллионов немецких рабочих в бундестаге попали только 17 человек. Кроме того, депутатские мандаты по итогам прошедших выборов получили 25 учителей, 14 врачей, 22 инженера и 9 полицейских. Есть и профессиональный мясник — баварский депутат Алоис Райнер, владеющий у себя на родине небольшим колбасным производством. ●

РАКУРС Зачем посланцы Дональда Трампа приезжали в Киев

Четыре всадника выборов

Павел Дульман

Администрация США начала кулуарные переговоры с украинскими политиками и чиновниками на предмет отрешения Зеленского от власти. Об этом сообщает американская редакция Politico, это со своей стороны подтверждают и украинские СМИ. В изложении Politico четыре неназванных «помощника Трампа» недавно по отдельности провели в Кие-

жеlette, что «эффект от сплочения вокруг лидера исчезает, а последствия разрыва отношений между Киевом и Вашингтоном растут». Занятно, что Тимошенко описанную Politico встречу не подтвердила, но и не опровергла — мол, общается со всеми союзниками Украины, но о выборах речи не ведет. Порошенко же заявил об отсутствии у него «коммуникаций с американской администрацией», хотя это и было бы, по его мнению, полезно для Украины.

ленского. Издание «Страна» со ссылкой на собственные источники называет уже неоднократно упоминавшихся в предвыборном контексте отставника Залужного, террориста Буданова, боксера Кличко и афериста Арахамии. «Вообще-то амери-

канцы сейчас общаются со всеми», — цитирует «Страна» своего конфидента в украинской власти.

Как бы то ни было, несомненно, что администрация Трампа начала работу «на земле», непосредственно в Кие-

ве, причем, очень вероятно, не посвящая в подробности собственное посольство, которое по-прежнему возглавляет Бриджит Бринк, ученица и помощница Виктории Нуланд. Во что выльется эта работа, можно вообразить уже сейчас: напри-

мер, если верить Politico, Тимошенко предлагала американцам переманить в свою, лишь четвертую по численности фракцию колеблющихся депутатов «Слуги народа» и других парламентских сил, чтобы создать новое большинство и объявить выборы. Совершенно не факт, что этой идее — трудно реализуемой на практике и имеющей ярко выраженный интерес самой Тимошенко — будет дан ход, поскольку на поверхности лежит совсем другая, не лишняя извещения комбинация.

До 9 мая Зеленскому нужно внести в Раду указ об очередном продлении режима военного положения, благодаря которому его власть и полномочия парламента вопреки конституции продлеваются. Раде достаточно провалить это голосование, чтобы Зеленский автоматически лишился власти и все пошло на выборы, как того хочет Трамп. С другой стороны, Зеленский сам может не продлевать военное положение и сложить полномочия 9 мая, к всеобщему удовольствию. Возможно, чтобы опосредованно, через враждебные Трампу СМИ, внушить узурпатору эту идею, четверо американцев в Киев и приехали. ●



Порошенко и Тимошенко, по слухам в СМИ, намекают американцам, что, возглавив Украину, они будут сговорчивее Зеленского.

Российская Газета

УЧРЕДИТЕЛЬ
ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ГАЗЕТА ИЗДАЕТСЯ С 11 НОЯБРЯ 1990 ГОДА

Главный редактор
«Российской газеты»:
Б.А. Фрокин
Адрес редакции и издателя:
ул. Правды, 24, стр. 4, Москва 125993
ФГУ «Издательство «Российская газета»
Адрес в Интернете: www.rg.ru
Телефон: 8 499 257 5650
Факс: 8 499 257 5892
Контакт-центр по вопросам
подписки и доставки
8 800 100 1113
(вонко бесплатной по России)

Генеральный директор
ФГУ «Редация «Российской газеты»:
П.А. Неведов
Распространитель:
ул. Правды, 24, стр. 4, Москва 127137
АО «Издательство «Российская газета»
Телефон: 8 499 257 5360, Факс: 8 499 257 5122
Подписные индексы:
на год — ПН800, 10042
на полгода — ПН391, 15588
на три месяца — ПН107, 50202
Комплекты — ПМ155, ПМ342, 17991

Заказы на размещение рекламы в «РГ» и ее приложениях:
телефон: 8 499 257 3152, 786 6787; факс: 8 499 257 5764, 8 499 257 5041, reklama@rg.ru
Справки по подписке и доставке: тел. 8 800 100 11 13 (вонко бесплатны);
по розничным продажам: 8 499 257 4023;
Справки по вопросам экономики: тел. 8 499 257 5380, econ@rg.ru;
политики: тел. 8 499 257 5970, politika@rg.ru; официальные публикации:
тел. 8 499 257 5396, official@rg.ru; международной журналистики: тел. 8 499 257 5903,
foreign@rg.ru; региональной сети: тел. 8 499 257 3603, reg-sm@rg.ru;
спорта: тел. 8 499 257 5045, sport@rg.ru;
публикации: тел. 8 499 257 5256, info@rg.ru;
общества: society@rg.ru; новостей: тел. 8 499 257 5348, hotnews@rg.ru;
культуры: тел. 8 499 257 5113, culture@rg.ru

Отпечатано в типографии:
000 «Прайм Принт»
141707, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский проезд, д. 58
Время подписания в печать:
Понедельник 22.00
Вторник 22.00
Свободная цена
ТИП № 485
Тираж 100 767
Лицензия на осуществление
бизнеса по изданию газет и журналов
№ 01-03-2025 г.

Региональные филиалы ФГУ «Редация «Российской газеты» в городах:
Архангельск (8182) 20 78 37 ari@rg.ru; Барнаул (3853) 66 72 37 aib@rg.ru; Бийск (10996312) 300 834 bishk@rg.ru;
Благовещенск (4162) 59 20 65 aib@rg.ru; Владивосток (4232) 22 34 89 vrm@rg.ru; Волгоград (8442) 92 35 08
Владимир (473) 250 23 05 vol@rg.ru; Екатеринбург (343) 371 24 84 ura@rg.ru; Иркутск (3952) 28 83 82
Иркутск (3952) 28 83 82
Казань (843) 264 42 37 kaza@rg.ru; Калининград (4012) 53 10 10 kag@rg.ru; Кемерово (3842) 35 40 59
Киев (8152) 25 9 21 11 kiev@rg.ru; Красноярск (391) 200 15 45 kras@rg.ru; Краснодар (861) 259 21 11 krd@rg.ru;
Курск (3812) 25 80 15 omsk@rg.ru; Пермь (342) 236 56 55 perm@rg.ru; Ростов на Дону (863) 261 91 41 roso@rg.ru;
Санкт-Петербург (812) 449 45 45 spb@rg.ru; Самара (846) 242 69 24 sam@rg.ru; Саратов (8452) 26 13 63 sar@rg.ru;
Симферополь (3652) 98 86 70 sim@rg.ru; Ставрополь (861) 259 21 11 stav@rg.ru; Тольятти (3452) 35 24 54
(3452) 35 25 11 tti@rg.ru; Уфа (347) 276 42 60 ufa@rg.ru; Хабаровск (4212) 31 62 00 hab@rg.ru; Челябинск (351) 227 73 33
ch@rg.ru; Южно-Сахалинск (4242) 43 20 69 sak@rg.ru; Якутск (4112) 42 20 54 yak@rg.ru

ФГУ «Редация «Российской газеты» Все права защищены.
— Любая переписка без письменного согласия
правообладателя запрещена. Иные условия
статей возможны только со ссылкой на правообладателя.
Приобретение авторских прав: тел. 8 499 257 56 50
— Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
— За содержание рекламных материалов редакция
ответственности не несет.
— Материалы в рамках публикации на коммерческой основе.
— За текст опубликованных подписчиков «Редации»
не несет ответственность редакция.
— В региональные выпуски газеты редакции
могут быть внесены изменения.



Дзен
DZEN.ru/rg.ru



Telegram
T.ME/rgrunews



ВКонтакте
VK.COM/rg.ru



Одноклассники
OK.ru/rg.ru

ПРАКТИКА

Пересадка сердца не понадобилась

ИЗ СПИСКА ВЫБЫЛА

Наталья Граф,
«Российская газета»,
Новосибирск

Благодаря новому хирургическому методу, транспирационной миоэктоми, сибирячку с неизлечимым заболеванием исключили из списка кандидатов на трансплантацию сердца.

Близнецы-медсестры из Иркутской области наблюдаются в Центре Мешалкина достаточно долго. У Ирины и Ольги редчайшая форма гипертрофической кардиомиопатии. У них абсолютно одинаковый генотип, вот только заболевание протекает абсолютно по-разному.

Ольга пока не нуждается в хирургическом лечении. А Ирина страдает от жизнеугрожающей аритмии и сильной одышки. По словам врачей, такие пациенты сразу становятся кандидатами на пересадку сердца. Однако лист ожидания донорского органа велик. «Транспирационная миоэктомия у такой категории больных позволяет значительно улучшить качество жизни, снизить риск внезапной сердечной смерти и дождаться донорского сердца», — рассказывает «РГ» в Центре Мешалкина.

Новосибирские кардиохирурги выполнили уже 11 таких операций. Однако в случае с Ириной результат превзошел все ожидания врачей. Спустя год после миоэктомии она перестала нуждаться в пересадке донорского органа. «Женщина, которая могла лишь лежать, теперь бегает и, живя в сельской местности, выполняет всю работу в своем большом хозяйстве», — рассказывает сердечно-сосудистый хирург Александр Афанасьев.

Ольга продолжает оставаться под наблюдением. Поскольку у близнецов имеется риск внезапной сердечной смерти, весной имплантируют кардиовертеры-дефибрилляторы для профилактики.



Близнецы-медсестры из Иркутской области наблюдаются в Центре Мешалкина.

ИССЛЕДОВАНИЕ

Новая гипотеза аутизма

УСПЕХ С ДИАГНОЗОМ

Юрий Медведев

Есть различные версии о причинах аутизма. Так, выявлены генетические вариации, связанные с повышенным риском, а также вредное влияние окружающей среды, инфекций во время беременности, токсинов и недостатка питания. Однако механизм до сих пор остается нераскрытым.

По мнению японских ученых Университета Фукуи, авторов новой работы, опубликованной в журнале Psychiatry and Clinical Neurosciences, их исследование может кардинально изменить ситуацию. Ученые утверждают, что им удалось выявить связь между жирными кислотами, содержащимися в пушпунной крови, и риском развития расстройства аутистического спектра.

Анализ показал, что и очень высокие, и очень низкие уровни соединения diNETE, связанного с жирными кислотами, могут играть решающую роль в развитии аутизма. А раз так, то, измеряя уровень этого соединения, можно на самой ранней стадии прогнозировать у ребенка риск развития болезни. Более того, появляется возможность регулировать во время беременности с помощью специальных препаратов содержание этого соединения, что станет перспективным подходом к профилактике аутизма.

Кстати, российские и китайские специалисты научили искусственный интеллект по данным обычной электроэнцефалограммы выявлять расстройства аутистического спектра с точностью 95 процентов.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА Профессор Дмитрий Ахаладзе: Результаты лечения в детской онкологии лучше, чем во взрослой

Рак не различает возрастов

Ирина Краснополянская

В мире не становится меньше детей, больных раком. Статистика безжалостна. Как лечить маленьких пациентов? Как сохранять оптимизм в самых сложных ситуациях? Об этом мы говорим с Дмитрием Ахаладзе, директором института хирургии Центра имени Димы Рогачева, доктором медицинских наук, профессором, автором фундаментальных трудов по детской онкологии. Но начали мы с семьи.

Дмитрий! Вам 39 лет. Как говорила известная киногероиня, в сорок жизнь только начинается?

ДМИТРИЙ АХАЛАДЗЕ: Дожив почти до сорока, ничего, кроме больничных стен, не помню. И не жалею.

Родился в семье врачей: и отец, и дед известные хирурги. Помнишь, когда впервые появились в больнице как «соискатель медицины»?

ДМИТРИЙ АХАЛАДЗЕ: Тогда я еще только начинал говорить. Приход в больницу за руку с отцом — естественно. А уж когда он стал проводить эксперименты с крысами в поисках нового лечения желтухи... Это же счастье: видеть живых крыс и не бояться их. Я так гордился этим, что вся школа на Старом Арбате, в которой я учился, знала о моих «научных похождениях».

Но для меня это была обычная жизнь. Другой просто не знал. Это великое счастье — родиться в семье, где дети и взрослые понимают, поддерживают друг друга.

Поддерживают... Пациенты, больница — это же тоже семья?

ДМИТРИЙ АХАЛАДЗЕ: Конечно! Больше время мы проводим именно на работе. А я к тому же еще детский врач. А лечение ребенка... Без контакта с его родителями, без их доверия, понимания, поддержки мы просто были бы бессильны.

Бессильны? Не преувеличиваете?

ДМИТРИЙ АХАЛАДЗЕ: Ну я же не первый день в медицине. А еще и весь семейный анамнез беру в расчет. Да, поток детей, которых надо лечить, спасать, не иссякает. С утра до поздней ночи, круглые сутки. Тем более, когда речь об онкологических больных. Тем более о детях, страдающих онкозаболеваниями. Я специально прихожу раньше, чтобы до посещения больного ребенка познакомиться, поговорить с его мамой, папой, бабушкой... Кто придет.

С нынешними родителями сложно иметь дело.

Большинство из них так просецены интернетом, что могут с недоверием относиться к вашим советам?

ДМИТРИЙ АХАЛАДЗЕ: Могут. Мы это знаем, чувствуем. И тем более должны быть убедительны.

Вы оперируете каждый день?

ДМИТРИЙ АХАЛАДЗЕ: Сегодня поход в операционную — это награда за всю остальную, административную работу. Можно процитировать основного своего учителя академика Сергея Владимировича Готье, который однажды в минздраве сказал: «Оперируйте в свободное от работы время». Дай бог хотя бы в чем-то к нему приблизиться.



Всегда необходим консилиум.



АКЦЕНТ

Самое долгожданное событие: родственная трансплантация печени от мамы мальчику весом пять килограммов в Тбилиси. Шли мы к этому 10 лет

Цифры можно? Все же цифровое время. Сколько операций в среднем делает директор?

ДМИТРИЙ АХАЛАДЗЕ: Три-четыре в неделю. Какие именно? Резекции печени, поджелудочной железы, легких. Разного вида комбинированные вмешательства.

Претендуя на знание внутренней жизни Центра Рогачева, поскольку так сложилась журналистская судьба, что Центр всегда как-то близок. И знаю, что вы, наверное, потому, что самому нет сорока, так ревниво следите за тем, чтобы к операционному столу подходили не только маститые, но и молодые хирурги.

ДМИТРИЙ АХАЛАДЗЕ: Похваляюсь: я в центре уже восемь лет. И надеюсь, знаю цену каждому специалисту. У нас нет проходных. Центр Рогачева недаром известен всему миру. Сюда основан он вбирает в себя — без прелюбительности — лучших специалистов в области спасения детей, больных раком.

Дмитрий, мне мучительно смотреть на этих лысенских

Дмитрий Ахаладзе: Нас выбирают, значит, нам доверяют.

в тот же день возвращается в Рогачевский центр. Снова к работе. Пример заразителен? ДМИТРИЙ АХАЛАДЗЕ: Это тот случай, когда слово «заразитель» очень ко двору.

Случай? Примеры?

ДМИТРИЙ АХАЛАДЗЕ: Пожалуй, самое яркое и долговременное событие: родственная трансплантация печени от мамы пятикилограммовому мальчику в Тбилиси в сентябре 2024 года. Шли мы к этому 10 лет.

Дмитрий, считается, что самые тяжелые онколокализации — это рак печени, поджелудочной железы, тем более того и другого вместе. Именно эти локализации вы выбрали. Почему, не страшиая.

ДМИТРИЙ АХАЛАДЗЕ: А я отвечаю. Прежде всего, пример отца. Потом работа в Центре, руководимом академиком Сергеем Владимировичем Готье. Можно сказать, на моих глазах пересадка печени и поджелудочной перестали быть чудом. Стали повседневностью. А вот насчет самой сложной локализации деликатно возражу: все локализации сложны. Не только печень и поджелудочная железа. Но печень и поджелудочная у детей — это новая специальность, и ее мы создаем ежедневно.

Сейчас, правда, нет точных данных, почему так часто стали эти локализации у детей. Пытаются свалить на генетику, пытаются свалить на экологию, на питание. Честно говоря, не это главное! Главное то, что это стало чуть ли не обыденностью. И если раньше рак печени ассоциировался с почтенным возрастом, то сейчас, как говорится, от мала до велика. А технологии лечения таких детей создаем мы в Рогачевском центре. Создаем и тиражируем методики. А еще учим молодежь. И хотим, чтобы гепатопанкреатобилиарная детская хирургия обрела статус самостоятельной специальности. Она того заслуживает.

Вам так необходим этот статус? Вот вы общались мне, что на беседу придете не с пустыми руками, а презентуете мне свою книгу «Детская торакалобdomинальная онкохирургия — от первого лица».

ДМИТРИЙ АХАЛАДЗЕ: Мне было очень интересно ее писать, потому что считало, что накопленный опыт и примеры интересуют не только узких специалистов. Но

и всех медиков, так или иначе причастных к лечению онкологии у детей. Я ничего не преувеличиваю. Каждый год в России заявляют о себе более двухсот гепатобластом, до ста гепатоцеллюлярных раков, до ста опухолей поджелудочной железы и прочих новообразований этой зоны. Как помогаем им?

Начну с того, что обращусь к своим соучастникам, то есть к родителям. Как бы вы ни были заняты, находите время общения и наблюдения за ребенком. А когда замечаете хоть малейшее неблагодарное поведение, ни в коем случае не откладывайте визит к врачу. Независимо от того, где вы живете — в Москве или за тридевять земель от нее, или даже за границей.

Вы затронули один из, как я считаю, больных вопросов. Как попасть в ваш центр? Вам же известна моя любимая героиня тетя Маша из подбезд. А у ее внука боли в животе.

ДМИТРИЙ АХАЛАДЗЕ: Без проблем! Не имеет значения, где ребенок прописан. В Центре Рогачева постоянно лечатся дети не только из России, но из других стран. И это не ради каких-то понтов. Просто гражданство, национальность, место жительства уходят — во всяком случае, должны уходить — на задний план, когда речь о спасении жизни. На каком языке мы с ними разговариваем? Конечно, отродно, что многие знают русский язык. В ходу английский. А еще нельзя сбрасывать со счетов такое явление, как интуиция. И тут мы единомышленники: и родители, и мы одинаково жаждем спасения. И если выберут нас, значит, нам доверяют. Грешно его не оправдывать.

Грешно? Слово из церковного лексикона. Вы верите в Бога?

ДМИТРИЙ АХАЛАДЗЕ: Однозначно! Без него, без его участия мы бы точно не справились.

Бог верит в искусственный интеллект?

ДМИТРИЙ АХАЛАДЗЕ: Я не Бог. И этот вопрос не ко мне.

Перейдем к личности. У вас две дочки. Нине 8 лет, Кристине 5. Вы с ними в театр ходите? Читаете книги? Вы в детстве играли на виолончели. А ваши дочки?

ДМИТРИЙ АХАЛАДЗЕ: Нина играет на скрипке. Кристина стремится к фортепиано. Но в силу характера у нее выраженные способности к регби.

В силу вашего характера или жены Ирины?

ДМИТРИЙ АХАЛАДЗЕ: Господь дочек щедро награждал и мамными, и папиными качествами. У нас вообще гены хорошие: и бабушки, и дедушки. Да, я верю в гены. И это никак не противоречит вере в Бога. Может, мы старомодно выглядим, но в нашей семье принято читать книги. Вот на днях буквально за один выходной прочитал, сказал бы проглотил, «Лавра» Водолазкина. Я не вправе давать немедические советы. Но тут откажусь: прочтите. Одно из сильнейших впечатлений за последние несколько месяцев. Представьте себе одновременно возникающие ассоциации с «Братьями Карамазовыми», «Идиотом» Достоевского, «Сидхартхой» Гессе, Житием Паисия Святогорца, Серафима Саровского и еще ряда святых. И все это на трехстах страницах! И все это Евгений Водолазкин. Впечатление неизгладимое.

А говорят, что книги уходят. У каждого под рукой гаджет, где все и про все написано. И еще Алиса в помощь...

ДМИТРИЙ АХАЛАДЗЕ: Но вы же поняли, что я оптимист. Мой оптимизм не на пустом месте. В жизни есть то, без чего нельзя жить. Иначе сама жизнь становится бесцветной. Вот я знаю, что мой отец (Урам Германович, профессор, хирург центра рентгенрадиологии) будет оперировать одного нашего общего знакомого. По моему совету отец читает «Лавра». У жизни свои законы. И им надо следовать. И новые технологии должны нам помогать, должны делать жизнь комфортнее, чтобы было время и на любимую работу, и на достойный досуг. Я не приемлю спиртное. Даже на вечеринках поднимая бокалы, в которых вода или сок. Нет, это вовсе не моя рекомендация всем. Истина — не в вине. Истина — в добре, взаимопонимании и Боге. И хорошо, когда кругом мир.

СИТУАЦИЯ Потерянный льготный стаж медсестре пришлось искать в суде Где мои 16 лет?

Елена Мелихова

Сегодня медики имеют право на досрочный выход на пенсию при достижении льготного стажа профессиональной деятельности в 35 лет. Однако порой, проработав долгие годы в сфере здравоохранения, специалисты сталкиваются с отказом. Например, если работали не в госучреждении, а в частном. Справедливо ли это? Почему им самим приходится в судах доказывать свою правоту, биться с Пенсионным фондом?

Жительница Ростовской области Наталья Абдурагимова всю жизнь трудилась медсестрой. А когда решила проверить, какой же льготный стаж она официально заработала, то недосчиталась 16 лет. Искать пропавшие годы, доказывать, что она все это время ухаживала за пациентами в стационаре, ей пришлось самой. Тужба длилась долго. Пенсионный фонд почему-то не учел годы работы медсестры в медучреждении, которое за это время поменяло форму собственности.

— В 1989 году я пошла работать санитаркой, а получив диплом медколледжа, с 1 марта 1993-го перешла на должность палатной медсестры. На одном месте проработала 21 год. Уволилась, когда организация перестала существовать. Перешла на другое место, также по специальности, — рассказывает Наталья.

При ростовском аэропорте с советских времен действовала медсанчасть, где в стационаре и поликлинике проходили лечение сотрудники летной гавани. Именно там и работала Абдурагимова. За это время названное структурно подразделение аэропорта, оказывавшего медпомощь, претерпевало различные изменения, касавшиеся формы собственности: из государственной в частную.

Но сотрудников, как и пациентов это не касалось: летчики лечились, медики трудились. — Даже адрес места работы был один, — рассказывает Наталья, показывая корреспонденту «РГ» свою трудовую книжку. Только сперва это был Ростовский авиаотряд, куда она была зачислена санитаркой здравпункта. Затем, уже будучи медсестрой, оказалась сотрудником акционерного общества открытого типа авиакомпании «Донские авиалинии», превратившегося потом в ЗАО «Донмедсервис».

В трудовой книжке есть информация о повышении квалификации: в 1999-м присвоена первая категория палатной медсестры, в 2003-м — высшая квалификационная категория по специальности «сестринское дело». Сейчас у Абдурагимовой пенсия не за горами. — Когда на «Госуслугах» я сделала запрос, чтобы узнать свой льготный стаж, была очень удивлена: 14 лет! Подумала, может, ошибка какая-то... Где еще 16 лет? Для корректировки данных отправила подтверждающие документы, приложила трудовую книжку. В ответ пришел отказ, — делится она.

В Пенсионном фонде пояснили: работа в частном учреждении в льготный стаж не входит. И тогда ростовчанка обратилась в суд.



«Надеюсь, мой опыт поможет коллегам, которые могут столкнуться с похожей ситуацией», — говорит Наталья Абдурагимова.

В районном суде первой инстанции медсестре в удовлетворении требований о признании незаконным решения отделения фонда пенсионного и социального страхования отказали. Мотивация та же: медорганизация в спорные периоды являлась не государственным, а частным учреждением здравоохранения. Но какое отношение работа медика имеет к смене формы собственности предприятия, притом что ничего не менялось ни в функциях, ни в обязанностях сотрудника?

Последовала апелляция. С тем же результатом. А вот кассационная инстанция усмотрела несправедливость и направила дело на новое рассмотрение. В итоге благодаря грамотной построенной защите судебная коллегия по гражданским делам Ростовского областного суда признала незаконным решение в пользу ответчика. И обязала социальный фонд включить в специальный стаж истца спорные периоды работы. Кроме того, с ответчика взысканы компенсация морального вреда (сумма, правда, смешная — 500 рублей) и расходы на услуги представителя — 40 тысяч рублей.

Суд установил: имел место факт тождественности должностной истца до и после реорганизации учреждения, где требования к образованию, квалификации и ответственности сотрудников аналогичны статусу медработников государственных учреждений здравоохранения. Они в равной степени подвержены неблагоприятному воздействию различных факторов, а также повышенным психофизическим нагрузкам. А следовательно — имеют право на досрочный выход на пенсию.

К слову, проблема с не включением в льготный трудовой стаж для назначения досрочной пенсии по старости характерна не только для медиков, но и для педагогов.

Мнение

Александр Пешков, специалист по трудовому праву: — Определение суда, можно сказать, революционное. Теперь, опираясь на судебную практику, медработникам можно добиваться включения в специальный стаж периода работы в частных медицинских клиниках ранее достижения общеустановленного пенсионного возраста, подав заявление в отделение социального фонда на досрочное назначение страховой пенсии. Право выбора организационно-правовой формы лежит на учредителе, а не на работнике. Данный факт не должен ограничивать пенсионные права граждан.

КОШЕЛЕК ЦБ посоветовал не переплачивать за билеты

ЛИШНИЕ ГАЛОЧКИ

Сергей Болотов

Банк России и Роспотребнадзор выступили с разъяснением, как не переплачивать за страховку, сме-информирование, питание или другие необходимые услуги при покупке билетов на поезд или самолет.

Есть простой способ обнаружить переплату: сравнить начальную и конечную стоимость билета. Если отличается в большую сторону—нужно выяснить причину. Например, при оформлении билета через интернет покупатель не заметил галочки на дополнительных услугах. Некоторые продавцы идут на уловки: самостоятельно проставляют галочки либо усложняют процесс снятия. В результате, чтобы отказаться от услуги, приходится не раз «проваливаться» в другие окна.

Стоит потратить время на то, чтобы внимательно прочитать весь текст договора с перевозчиком и найти объяснение непонятным формулировкам. Например, «Согласен со следующим» или «Согласен на информирование». Важно знать: если покупатель не воспользовался дополнительной услугой, продавец обязан вернуть за нее деньги по обращению клиента. Либо в ответном письме указать причину, по которой от услуги отказаться нельзя. Но даже в таком случае решение компании можно оспорить.

«Чтобы вернуть страховку, нужно обратиться в страховую компанию в течение 14 дней после оплаты при условии, что срок действия полиса еще не закончился и не было страховых случаев. Если страховая компания не вернула деньги, напишите в Банк России через интернет-приемную на сайте sfg.ru»,—советуют в Центробанке.

Отказаться от других услуг можно, написав заявление в свободной форме через сайт или мобильное приложение компании. В заявлении следует указать свои личные данные, номер договора и реквизиты карты для возврата денег. ●

ЗДОРОВЬЕ

Минздрав нарисовал вред от табака ЖУТКИЙ ВИД

Татьяна Карабут

Минздрав разработал эскизы устрашающих картинок о вреде табака, которые планируется распространить и на некурительные изделия (нюхательный, жевательный, сосательный табак). Проект вынесен на общественное обсуждение.

Всего предлагается четыре эскиза предупреждений, которые наглядно отражают последствия потребления табачных изделий для здоровья человека—пародонтоз, онкозаболевания, инфаркт, импотенция. Эти последствия обусловлены действием как никотина, так и содержащихся в табачном листе токсинов, что подтверждено многими исследованиями.

В частности, для потребителей некурительного табака характерно ухудшение состояния слизистой оболочки полости рта, пародонтоз и развитие заболеваний, следствием которых становится потеря зубов. Любителям табака также грозит рак органов головы, шеи, полости рта, пищевода, желудка, поджелудочной железы. Существуют доказательства связи между потреблением некурительного табака и риском возникновения ишемической болезни сердца со смертельным исходом, риском инфаркта. Никотин повышает риски сексуальной (эректильной) дисфункции у мужчин.

Помимо самих картинок, на эскизах указан номер телефона Консультативного телефонного центра помощи в отказе от потребления табака (звонок для жителей России бесплатный).

По данным Росстата, доля населения в возрасте 15 лет и старше, употребляющая некурительные табачные изделия, в 2024 г. составила 0,2 процента. С помощью устрашающих картинок на упаковках минздрав намерен повысить информированность людей и побудить их отказаться от вредных привычек. Это поможет увеличить ожидаемую продолжительность жизни россиян до 78 лет к 2030 г. и до 81 года к 2036 г., рассчитывают на незакон-

ДОРОГИ В Санкт-Петербурге начали выпускать отечественные алкозамки для борьбы с пьяными водителями

Не заведешь без вздоха



Так выглядит устройство: в одной руке прибор, перед которым нужно выдохнуть, в другой—смартфон. Он покажет результат. В запечатленном случае водитель тест не прошел.

Марина Лежяева, Санкт-Петербург, Владимир Баршев

АКЦЕНТ

Дышать в прибор, то есть в трубочку, больше не потребуется. Состояние выдоха это устройство определяет на расстоянии. По спектру

Их разработали и уже производят в Санкт-Петербурге. Город рассматривает возможность внедрения стоп-приборов в каршеринге и обществен-

ном транспорте, где пьяный за рулем особенно опасен.

Сотрудник предприятия показал, как действует устройство: льет на руку спиртосодержащую жидкость и дышит через нее в прибор. Традиционных трубочек при этом нет—процесс бесконтактный. «Двигатель заблокирован»—появляется надпись в специальном приложении на смартфоне.

Как это работает, пояснил генеральный директор компании-производителя АО «Лазерные системы» Дмитрий Васильев. В машине установлено устройство, водитель просто дышит на прибор, который вынесен отдельно. И уже этот прибор определяет, можно запустить двигатель или нет.

Ключевое слово здесь "дышит". Дуть в прибор, то есть в трубочку, не надо. При выдохе

устройство на расстоянии определит, в каком состоянии водитель. По спектру.

«Мы используем принцип оптической спектроскопии, который позволяет измерять степень опьянения без использования одноразовых мундштуков,—пояснил Дмитрий Васильев корреспонденту «РГ».—Чтобы избежать злоупотреблений, в автомобиле перед началом проверки проводится идентификация водителя—по лицу или отпечатку пальца. Во время выдоха система контролирует, что это именно тот человек, который будет управлять транспортным средством, а не его пассажир или кто-то еще».

А что будет, если трезвый водитель собираются везти подвыпившего пассажира? Не блокирует ли прибор такую поездку? Разработчики уверяют, что фоновый уровень спиртовых паров в салоне на результат не повлияет.

Впервые об алкозамках заговорили еще в конце прошлого века, когда только начали появляться электронные системы тестирования, напоминает председатель Всероссийского общества автомобилистов, член Общественной палаты РФ Валерий Солдунов. Но в те вре-

мена речь шла в основном о самоконтроле водителей. «Сейчас такие устройства особенно актуальны при предоставлении машин в аренду. Есть такая примета: если поздно вечером по барным улицам едет каршеринговый автомобиль, то вероятность, что его водитель в нетрезвом состоянии,—90 процентов. И любое техническое новшество, которое повысит безопасность дорожного движения, можно только приветствовать»,—полагает руководитель ВОА.

Ставить алкозамки на автомобили пытались еще 15 лет назад. В каршеринге и такси это не прошло. В автобусах—прижилось. Но ненадолго.

Дело в том, что такие устройства требуют отдельного утверждения в законодательных актах. Конечно, частные компании могут их применять. Но где гарантия, что устройства работают правильно?

Все началось в Швеции, где стали активно продвигать алкозамки, ставя их на все, что под руку попадется—в такси, в общественный транспорт. Даже на шлагбаумах в курортных местах—не дунешь, не выедешь. Но осыбоз результаты в борьбе с пьянством за рулем это не дало. ●



Портативный прибор работает вместе с приложением на смартфоне.

СИТУАЦИЯ Под контролем судебных приставов коммунальной квартире вернули первоначальный вид

10 метров и матрас

Татьяна Тюменева, «Российская газета», Санкт-Петербург

В Северной столице владельцы пятикомнатного жилья на улице Бумажной (Адмиралтейский район города), устроивших из коммуналки площадью менее 100 метров шесть мини-студий с шестью санузлами и электроплитами, а также канализационными трубами по всей квартире, обязали привести жилье в первоначальный вид. Под контролем судебных приставов.

Фактически впервые дело о незаконной перепланировке в мини-студии дошло до управления Федеральной службы судебных приставов по Санкт-Петербургу и закончилось успешно. Квартира приняла прежний облик, а от мини-студий остались одни воспоминания.

В Петербурге тема с крошечными квартирками, в которые некоторые предприимчивые граждане незаконно превратили классические коммуналки, давно стала головной болью. Больше всего таких в Центральном, Адмиралтейской, Петроградском и Василеостровском районах. От обитателей малогабаритной квартиры (площадь студий может составлять и 10 квадратных метров) стонут соседи. Протечки, шум, звуки льющейся по ночам воды в душевой малогабаритки, неприятные запахи могут существенно ухудшить условия проживания других жителей дома.

Данная конкретная история началась именно с обращения соседки, проживающей выше этажом. Петербурженка пошла в суд с претензией на незакон-

ную перепланировку, поскольку была вынуждена постоянно терпеть канализационные ароматы и вибрации пола. Проведенная строительно-техническая экспертиза нашла множество нарушений. Решением суда было предписано вернуть жилью первоначальный вид. Однако владельцы недвижимости не торопились. Тогда исполнительное дело передали уже приставам. Под страхом оштрафов хозяева сдались и выполнили требование.

—Все перепланировки должны быть законными. К сожалению, это требование часто игнорируется, в итоге мы получаем, что новоселы санузел, представляющий туалет и душевую кабину и являющийся «мокрой зоной», оказывается над жилой комнатой, что недопустимо. А отсутствие должной вентиляции, постоянное намокание, застывание воздуха могут привести к развитию колоний грибов. Более того, я была во многих студиях и видела отнюдь не единичные случаи нарушения и пожарных норм. К сожалению, игнорирование нормативов может привести и к неприятным последствиям для самих зданий: могут быть просадки, трещины, угрозы обрушения,—отмечает юрист Галина Белкова и советует всем, кто страдает от соседей из мини-студий, обратиться к постановлению правительства № 47 от 2006 года «Об утверждении Положения о признании помещения жилым помещением, жилого помещения непригодным для проживания». Там сказано о том, что жилое помещение должно быть создано и официально введено в эксплуатацию. Если это не было сдела-

АКЦЕНТ

В Петербурге тема с крошечными квартирками давно стала головной болью

но, то та же мини-студия не может считаться жилой. И это аргумент для суда, если до него дойдет дело.

—Мини-студии оказываются отличным вариантом для тех, кто учится или кто много работает, то есть людей, которые не сидят днями в квартире, а возвращаются в нее только вечером. Причем можно постараться снять студию и за 17 тысяч рублей в месяц, тогда как

уже квартира в центре города обошлась бы в сумму 40 тысяч и более. Ну а для туристов это неплохой вариант бюджетного жилья на время поездки,—рассказывает риелтор Александр Серов.

Кстати, старый фонд с его высокими потолками дает возможность сделать в студиях «второй этаж», где можно расположить спальное место. То есть на «первом этаже» студии

будет кровать, рабочий стол, кухня и санузел, а на втором—кровать. Да, тесно, но очень удобно, зато экономно.

Как же соблазнил разумный баланс между интересами всех сторон—потенциальных хозяев, съемщиков, соседей?

—Городу очень не хватает маленьких квартир. Чтобы и дальше не плодить студии, которые создаются с нарушением всех мыслимых норм, я бы предложил разрешить делать подобный перепланировку только в случае, если выкуплено сразу много квартир, например часть подъезда, крыло дома. Чтобы можно было сделать единую планировку, при которой санузлы располагались бы один над другим,—отметил архитектор Владимир Линов. ●



В основном мини-студии в Петербурге востребованы у студентов, молодых пар и туристов.

АКТУАЛЬНО В Москве и Подмосковье изменятся маршруты наземного транспорта

Ближе к дому

Ирина Огилько

Столица продолжает активно модернизировать маршруты наземного транспорта. Связано это с обновлением самого города—появлением новых жилых массивов, открытием центров долголетия, новых поликлиник и других точек притяжения. Как сообщает департамент транспорта Москвы, изменения затронут восемь маршрутов в столице и два в области.

Заммэра Москвы по вопросам транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Максим Ликсутов напомнил, что это уже не первое обновление с начала года—ранее уже было скорректировано движение 50 маршрутов. Например, в Новой Москве запустили четыре экспресс-маршрута, а на севере и северо-востоке открыли три магистральных маршрута. «В марте изменения маршрутов затронут районы точно, они позволят сделать общественный транспорт удобнее для пассажиров»,—сказал Максим Ликсутов.

Так, на северо-востоке столицы со вчерашнего дня вместо пригородного маршрута № 333 заработал новый экспресс-маршрут № 11 33а. Он будет следовать от станции метро «ВДНХ» до микрорайона Дружба в Мытищах. Стоимость поездки при этом будет такой—63 рубля по «Тройке». Пассажиры, которым нужны остановки между улицей Егора Абакумова и Полиграфическим колледжем, могут пользоваться автобусами и электробусами маршрутов № т6, 536, 789 и 136.

С 6 марта на северо-западе вместо пригородного маршрута № 120 заработал новый маршрут № 120к. Идет он от МЦД-2 Опалиха до остановки МЦД-2 Тушинская и одноименной станции метро. Изменилось не только название, но и частота подачи автобуса: интервал не превышает 15 минут.

На западе долгожданное изменение ждет жителей новостроек района Филевский парк. С 8 марта здесь вместо маршрута № 152 заработает маршрут № 315. Автобусы пройдут через ЖК «Береговой», новые жилые кварталы и около домов, только возводимых по реновации. Если раньше жители новостроек добирались до общественного транспорта около 15—20 минут пешком, то сейчас останавливаться транспорт будет буквально у жилых домов. Пройдут автобусы по проектируемому проезду № 2017. Ходить транспорт будет от станции метро «Краснопресненская», станции «Шелепиха» до Филевской поймы. По Береговому проезду, части Новофилевского проезда и Новозаводской улице проехать можно на оставшихся старых маршрутах № 653 и 73.

На востоке, также с 8 марта, автобусы № 730 получат новый номер № с636 и станут подъезжать к остановке «Малая Семеновская улица». Жители Соколиной Горы получат дополнительный маршрут до городской поликлиники № 64.

Отмечу, что эти перемены не единственные. Уже известно, что с 15 марта изменятся маршруты на юго-западе города, в районе Теплого Стана. Маршрут № 188 объединит с № 444. После метро «Генерала Тюленева» автобусы пойдут не по улице Теплый Стан, а свернут в сторону парка «Тропарево». При этом по улице Теплый Стан останутся ходить маршруты № с14, 227, 281 и 553. В Печатниках с 15 марта заработает маршрут № с783. Ходить он будет от остановки «Улица Гурьянова», через МЦД-2 Перерва до МЦД-2 Курьяново с заездом в Центр московского долголетия. ●

СКАНДАЛ Из-за

земельного спора депутат вызвал на ринг главу района

Батл по-дагестански

Тимур Алиев, «Российская газета», Махачкала

В Дагестане назревает скандал. Депутат сельсовета из села Хубар вызвал на бой главу Казбековского района. Причина—глава района разработал генплан и в обход местных жителей передал участки частному предпринятию.

Инициатор батла депутат Рашид Исаков рассказал «РГ», что исторические земли, принадлежащие жителям села Хубар, незаконно предоставлены частному предпринятию, несмотря на решение депутатов сельского собрания, принявших решение взять земли на баланс села.

236 гектаров примыкают к одной из популярных локаций республики—Сулакскому каньону. Еще более тысячи гектаров поделены на участки для дальнейшей перепродажи.

«Жители села не могут на этих участках копать сено, выпасать скот. На наши неоднократные просьбы разобраться с проблемой получения отказ»,—говорит Исаков.

В конфликте сейчас разбираются власти Дагестана. Для решения земельных проблем села Хубар создана рабочая группа, будет проведена инвентаризация земель, предложены правовые механизмы для решения проблемных вопросов, рассказали «РГ» в муниципалитете Дагестана.

Тем временем сельский депутат решил в очередной раз поговорить с главой района Гаджимурадом Мусаем. Беседа переросла в спор, и Мусав грубо обругал жителей села. Записанный на телефон разговор возмутил селян.

Они в официальном письме потребовали публичного извинения от главы района, но он его проигнорировал.

Депутат сельсовета Рашид Исаков принял решение вызвать главу района на ринг. Уведомление о сафискации было оформлено официально, соответствующее заказное письмо отправлено на имя главы муниципалитета. Жители республики активно обсуждают предстоящий батл, даже делают ставки. ●

Жители республики активно обсуждают предстоящий батл, даже делают ставки

МУЖЕСТВО Три русские актрисы, прошедшие через три войны

«И тут кончается искусство, и дышит почва и судьба...»

Максим Васюнов

У каждой из них была своя война. У Нины Сазоновой — Великая Отечественная, на которой она дала три тысячи концертов и выходила из окружения напереконки со смертью. У Галины Яцкиной — Афганистан, куда она приехала первой из советских актрис. У Виктории Тарасовой — Сирия и Донбасс...

Они шли напрямик туда, где земля дрожала под ногами, где вылетали стекла и где вместо живых цветов им подчас дарили цветы, выплавленные из снарядов. Я спрашивал у Яцкиной и Тарасовой — а зачем? В ответ — ты что, не понимаешь?!

Просто русские женщины своих не бросают.

Нина Сазонова:
Из харьковского «котла» меня вывела звезда

Воскресным утром 22 июня 1941 года в Центральном театре Советской Армии должна была состояться репетиция очередного спектакля. Но встретивший актеров главный режиссер Алексей Попов сказал:

— Едем на Белорусский вокзал, будем петь.

С Белорусского вокзала растравоженной столицы уже шли эшелоны на запад. Толпы

АКЦЕНТ

Сегодня Тарасова ездит по Донбассу, где, кажется, не осталось детдома, которому бы она не помогала. Памперсы, подарки, лекарства, еда...

людей провожали сыновей, мужей, братьев. Артисты не понимали — зачем они здесь, разве песней поможешь горю? Но Попов был неумолим.

В певцы главрек выбрал 24-летнюю Нину Сазонову и ее ровесницу Тосю Романову. В театре считалось, что они знают все русские песни — разберутся, что исполнить посреди расставания.

Сазонова почему-то затянула «Шел со службы пограничник, на груди звезда горит»... Тося залилась слезами, но подхватила. И вдруг к ним потянулся народ. Люди просили еще песен, хлопали, благодарили.

А потом грянуло громом: «По ваго-о-онам!»

Сазонова всю жизнь признавалась, что страшной ничего не видела, а ведь на войне она пройдет через ад. Мужчины уходили по перронам, как в Вечность, а им вслед в голос ревели женщины, девушки, дети. Кто-то из окна уходящего поезда крикнул плачущим артисткам: «Не горюйте, милые!» и затянул: «Шел со службы пограничник...».

«Так с этой песней и поехали на фронт», — говорила Сазонова, и всегда на этих словах ее голос срывался.

А вскоре фронтовыми дорогами зашагали и артисты Театра Армии, Сазонова с Романовой — в первых рядах. В составе творческих бригад они давали концерты в госпиталях и блиндажах. По ночам пробирались лесными тропами из одной части в другую...

Так и добрались вместе с армией до рокового сорок второго, оказавшись в харьковском «адском котле».

Возвращение из ада

Небольшая группа артистов, Нина с Тосей среди них, прибьется к одному из отступавших отрядов. Вместе будут идти, ползти, плыть под ливнями трансиреющих пуль и ракет к своим. Тося погибнет. Все остальные — тяжело ранены.

Единственной, у кого останутся силы продолжать путь, окажется Сазонова. Ей и приказали — выживи за всех нас. Прекрасная артистка Центрального театра Российской армии Ольга Богданова дружила с Ниной Афанасьевной до самой ее кончины в 2004-м, и Сазонова однажды призналась ей, что в те страшные ночи, когда искала дорогу к своим совсем одна, доверилась небу.

«Она вспоминала, что ее вела какая-то звездочка, что она видела ее каждую ночь и даже говорила с ней, просила ее — выведи меня, я должна дожить, допеть, долюбить за всех, кто со мной не дошел», —

— рассказала мне однажды Богданова.

О чем еще говорила с небом молодая артистка? Что вспоминала?

Пятый ребенок в бедной и дружной семье. Коммуналка в городке Кимры под Тверью, где в Ниночке распознали талант — так пела и играла Колобка в детской сказке, что соседи «нашу звездочку» на руках носили. Роли в школьном театре, драмкружок, конкурсе в несколько сотен человек на место в студии при Центральном театре Советской Армии. И через несколько лет фамилия Сазоновой — на всех столичных афишах, у нее главная роль в спектакле Сергея Герасимова «Учитель», водевили, концерты...

Все срезала война.

Взвужкие дни и ночи одиночного скитания Нину и правда что-то вел. Однажды, выбившись из сил, спряталась в стogu, а вскоре услышала немецкую речь. Фашисты шли к стogu с вилами — взять сена для ночевки. Только чудом можно объяснить, что не нашли девушку. А следующее чудо случилось в деревне, куда она вышла в конце концов. У крайней избы окликнули: «Девонька, иди-ка сюда». Бабуля привела Нину в землянку, дала одежду — идти дальше в гимнастерке было самоубийством. Документы посоветовала сжечь.

Нина Афанасьевна вспоминала: «От бабушки я узнала, что наши должны быть совсем рядом — под Чепелем. Оттуда доносились сильная стрельба. «Бери, говорит, хворостину. Встретятсь немцы — ищешь, мол, коро-ву». Вышла я на дорогу. Уречушки полохнутся немцы. Увидели меня, показывают в сторону Чепеля: «Там — пу-пу-пу — фронт». Прохожу, помахиваю хворостиной, а у самой коленки трясутся: вот сейчас выстрелят в спину! Навстречу мотоциклисты с автоматами — страшно до жути. Чувствую, силы мои уже на пределе. Но иду. А вечером начался ураганный огонь. Залегла, головы не поднять...»

И снова — ночь со звездой. «К рассвету стало тихо. Я встала, поднялась на горку и увидела в утренней мгле сожженную деревню. Вдруг задал голос: «Гражданка, вы откуда?» Оглянулась — рядом два красноармейца с винтовками. Вскочила, рванулась к ним и упала без сознания...»

Нина выжила. Впереди ждали допросы с пристрастием у контрразведчиков, долгая дорога в Москву, где ее не узнали в родном театре — худую, седую. А она, придя в себя, еще не раз побывает на войне. И с песней встретит на своей родной сцене вернувшихся с Победой солдат.

А еще через 13 лет к ней придет всеоюзная слава. В 1958 году Александр Довженко снимет Нину Афанасьевну в роли солдатской матери Степаниды, потерявшей на войне семейных сыновей (фильм «Поэма о море»). И с тех пор со всех концов страны к ней будут лететь письма, подписанные всего несколькими словами:

«В Москву, маме Степаниде».

Галина Яцкина:
В тот день Смерть стояла напротив

Еще один фильм, сделавший Нину Сазонову всенародно любимой актрисой. — «Женщины» Павла Любимова, 1965 год. Произительная картина о трех поколениях советских работниц мебельной фабрики. Это здесь Сазонова, игравшая солдатский вдову, поет пробирающий до сердца «Вальс расставания».

А одну из главных ролей в фильме, Альку из послевоенного поколения, сыграла Галина Яцкина. Мы дружили с ней, она рассказывала, как пыталась на стемках Сазонову — ну как же вам удалось выжить тогда, под Харьковом?.. Гале и в голову не могло прийти, что скоро ей самой придется встретиться с войной лицом к лицу.

1980 год. Уже популярная советская актриса Галина Яцкина



Нина Сазонова в спектакле «Снеги пали». 1975 год.



Галина Яцкина в фильме «У войны женское лицо».



Виктория Тарасова во время военно-патриотической акции «Под Знаменем Победы».

АКЦЕНТ

Сазонова всю жизнь признавалась, что ничего страшнее не видела, а ведь на войне она прошла через ад. Мужчины уходили по перронам Белорусского вокзала, как в Вечность

на представляет фильм «Женщины» в Индии. Вдруг — срочный звонок из Москвы. Один из руководителей Госкино сразу переходит к делу: «Предлагаем лететь в Афганистан, но там война, если не захотите испытывать судьбу, пойдем». Судьбу? Да что они знали о ней! Еще до школы Гале Яцкиной поставили диагноз — туберкулез костей в запущенной форме — и обрекли на вечную хромоту. Но саратовская дев-

чонка с яслей видела себя будущей артисткой и никому мечту свою уступать не собиралась. Записалась на гимнастику и в бассейн, по вечерам бежала в драмкружок — и к выпускным крепко стояла на своих двоих. Единственный изъян — одна ножка тоньше другой. Впрочем, при поступлении в Щукинское училище никто этого не заметил. Потом главные роли, успех, рождение сына... И снова борьба с туберкуле-

зом. Невыносимая боль, сложнейшие операции, где никто не давал никаких гарантий. В конце концов она победила страшную болезнь.

...«Надо так надо. Берите билеты», — ответила Яцкина представителю Госкино.

Костялая по пятам

Только в Кабуле актриса поймет, зачем она здесь понадобилась: «Вечером были съемки для программы «Время», и меня попросили, улыбаясь, рассказывать, что в Кабуле все хорошо, — вспоминала Галина Ивановна. — Как оказалось, я была первой женщиной из творческой интеллигенции, кто прилетел в Афганистан после ввода наших войск».

Тогда же под камерами ее пригласит преподавать в афганским студентам русскую театральную школу — и Яцкина, все так же улыбаясь, согласится, не сразу осознав, что в этот

момент подписала контракт со смертью.

Вечером Яцкину пригласили поужинать с бойцами, штурмовавшими Тадж-Бек, он же дворец Амина. «На следующий день мы ужинали в том же доме, но напротив меня стояла рюмка водки, сверху кусочек черного хлеба. Это же был Сережа, который еще вчера сидел здесь, и мы говорили и смеялись. Теперь напротив меня стояла Смерть».

С того момента костялая будет ходить за ней по пятам. На «Афганфильме» во время мастер-класса раздается мощный взрыв, за окном как спичечный домик сложится трехэтажка министерства транспорта. «От взрывной волны я улетела вместе с креслом на десять метров вперед прямо на студентов. Они меня поймали. На стене осталась только трещина. Как стена не рухнула

на меня, не понимаю!» — еще долго будет удивляться Галина Ивановна.

А взлеты и посадки в аэропорту Кабула, когда гражданские самолеты брали в кольцо вертолеты — в это время по ним лупили из стингеров! А поездки по простреливаемым дорогам в госпитали! А отель, рядом с которым падали снаряды, и осколки стекла разлетались по номеру, прозвив дверцу холодильника «Саратов»!

Шансов погибнуть у актрисы Яцкиной было больше, чем выжить, но она все равно летала. Пять лет подряд. Было страшно, тяжело, но все как рукой снимало, когда она видела глаза наших бойцов в госпиталях и глаза афганских студентов. При ее появлении в них загорался свет. Этот свет она будет помнить долго.

Но и с войной надо уметь прощаться.

В тот день она вылетала домой, в Москву, уже подходила к таможене, как вдруг — мощный взрыв. В том самом месте, где она должна была оказаться через каких-нибудь сто шагов.

«Я поняла, что смерть уже сигнализирует мне — хватись, девочка, больше я тебя прощать не буду». В Кабул Яцкина больше не вернулась.

АКЦЕНТ

Только в Кабуле Галина поймет, зачем здесь понадобилась: «Меня попросили рассказывать, улыбаясь, в программе «Время», что в Кабуле все хорошо»

...Мы познакомились в десять годы, когда Галина Ивановна уже стояла по другую сторону камеры — у нее была своя студия документальных фильмов. Снимала она и кино о советских женщинах, воевавших в Афганистане. И вот однажды Яцкина пригласила меня съездить сней в один из подмосковных городов, где, как уверяли газеты, живет бывшая разведчица, «прошедшая пекло Афгана». Мы съездили, проговорили часа три, а на обратном пути Яцкина вдруг говорит — она врет, у тех, кто видел войну, другие глаза.

Спустя пару лет фильм Галины Яцкиной вышел на экраны, назывался он незатейливо, но очень точно — «У войны женское лицо».

Галина Ивановна ушла год назад, в марте 2024 года. В последнее время жила затворницей, а за пять дней до кончины пообедать в ближайший к кинотеатру ресторан. Тут-то я и увидел, что значит это «теплее». Обычные прохожие узнавали ее и со слезами на глазах благодарили: «Спасибо, что помогаете нашим, храни вас Бог». Один мужчина забежал в стоящий рядом храм и вынес оттуда крестики и иконы — передать туда, нашим.

А вечером, на открытии кинофестиваля, Тарасову заваляли плошевыми зайчиками, медвежатами, слонами. Актриса сама однажды попросила поклонников — вместо цветов дарить ей игрушки. Так и дарят, а она так и отвозит их...

Туда, где без женской чуткости холодно. ●

АНОНС

В мартовском номере журнала в рамках главной темы «Женщины Родины» помимо рассказа об актрисах на войне немало материалов и о других знаменитых героинях: это и княгиня Ольга — жена киевского князя Игоря, и Екатерина I — супруга Петра Великого, и Софья Толстая — спутница Льва Николаевича, и детская писательница Лидия Чарская... Подписаться на «Родину» можно по каталогам: АО «Почта России» — П1265, П1705, ФП1 «Почта Крыма» — 73325, 71244.

Главная роль

В тот день, уже перед самым вылетом из Сирии в Москву, бойцы попросили Викторину слетать с ними в деревушку, отвезти подарки детям. «Какой разговор, мужики, я готова». Но оказалось, что лететь надо на вертолете, а их Тарасова боится как огня.

Но не показывать же свой страх бойцам.

«Дальше все происходило как в замедленной съемке —

вертолет, снайперы... Деревня. Дети без рук и без ног, женщины, падающие мне в ноги, крутящиеся лопасти вертолета за спиной... И с каждой секундой мне становилось все хуже и хуже».

Один из офицеров, заметивший, что с актрисой происходит что-то неладное, вовремя подхватил ее под руку. Тарасова запомнила только, как ее внесли в вертолет и «птица» мгновенно замыла вверх.

Но на этом история не закончилась.

Прилетели на базу, лопасти вертятся, голова кружится, самолеты взлетают, пот льется как из ведра, трясется руки... И в этот момент кто-то кричит ей в спину: «Эй, куда идешь?»

Актриса оборачивается, на нее высокомерно смотрит незнакомый офицер.

Тут-то Тарасова и прости-лась с той интеллигентностью, что в ней с пеленок воспитывали мама режиссер и папа балетмейстер.

«Еще раз на меня рявкнешь, я тебя в землю закопаю!» — выпалила она прямо в лицо хаму в погонах. Это была фраза, которую однажды произносила ее героиня Зимина. И вот надо же как пригодились...

Вся авиабаза как по команде затихла. И лишь стояв-

шие в стороне солдаты тихонько аллодировали и показывали ей большой палец — так его!

Сегодня Тарасова бесстрашно ездит по Донбассу, где, кажется, не осталось детдома или социального центра, которому бы она не помогла. Памперсы, лекарства, еда, подарки...

В ее телефоне — тысячи фотографий улыбающихся во весь рот ребятшек: «Это всё моя родня». А в сердце — истории, одна другой горше. Друзья знают, как она не спит сутками, собирая деньги на гуманитарку, как закупает и упаковывает весь груз по коробкам, как везет это все под самые обстрелы...

«Может, я наивная, — сказала мне как-то Тарасова, — но я лично верю, что чем больше будет русских с большим сердцем, тем мир станет теплее...»

Однажды мы с Викторией Тарасовой приехали на кинофестиваль в Тулу и вместе пошли пообедать в ближайший к кинотеатру ресторан. Тут-то я и увидел, что значит это «теплее». Обычные прохожие узнавали ее и со слезами на глазах благодарили: «Спасибо, что помогаете нашим, храни вас Бог». Один мужчина забежал в стоящий рядом храм и вынес оттуда крестики и иконы — передать туда, нашим.

А вечером, на открытии кинофестиваля, Тарасову заваляли плошевыми зайчиками, медвежатами, слонами. Актриса сама однажды попросила поклонников — вместо цветов дарить ей игрушки. Так и дарят, а она так и отвозит их...

Туда, где без женской чуткости холодно. ●



Дзен
DZEN.ru/r.g.ruTelegram
T.ME/rgrunewsVKontakte
VK.COM/rgruОдноклассники
OK.ru/r.g.ruКультура
culture.rg.ruРоссийская газета
www.rg.ru
7 марта 2025
пятница № 50 (9589)

ВЫСТАВКА В Третьяковке — ретроспектива Валерия Юрлова

Сам себе навигатор



ОЛЕСЯ КУРЬЕВА

Жанна Васильева

Третьяковская галерея представляет ретроспективу Валерия Юрлова «Опыты умозрения».

В Западном крыле Новой Третьяковки можно увидеть 150 работ художника, созданные за 70 лет творческих поисков. Валерий Юрлов из породы стайеров, которые бег на длинную дистанцию выстраивают по собственному маршруту, согласуясь лишь с внутренним навигатором. Его маршрут шел и в стороне от Ланозовской группы, и от студии Белогутина, и от концептуалистов. Его интерес к абстрактному искусству в ранние 1950-е выглядел опасной фронтондой на фоне соцреализма. В 1970-е, напротив, казался устаревшим на волне увлечения поп-артом и концептуализмом. В 1990-е Юрлов остался равнодушен к рефлексии на тему рухнувшей советской империи. В XXI веке он продолжил поиски языка нового искусства, получив грант Фонда Поллока-Краснера и работая в США и Швейцарии. Его работы находятся в музеях России, Европы, Америки. В двухтомной «Истории русского искусства», которая вышла в Италии, есть страница и о нем.

Вы начали эксперименты с художественной формой в начале 1950-х, в разгар борьбы с формализмом. Как это возможно?

ВАЛЕРИЙ ЮРЛОВ: У меня были хорошие учителя. В Полиграфическом институте, куда я поступил в 1949-м, преподавали такие мэтры, как Владимир Фаворский, Соломон Телингатер. В Китае мудрецы говорят, что обязательно должен быть наставник, который покажет возможный путь. Для меня таким человеком в Полиграфическом стал Павел Григорьевич Захаров.

Приехав в Москву, я был уверен, что почти все умею. За три минуты делал рисунок обна-

женной натуры. Впечатлил приемную комиссию. А Павел Григорьевич, за плечами которого была учеба во ВХУТЕМАСе у Петра Митурича, быстро объяснил, что виртуозность сама по себе мало значит. Для него искусство было способом исследования мира, познания нового с помощью кисти и карандаша. Композиция, ее единство были ключевыми понятиями. Его кумирами были Рембрандт и Гольбейн. И студентам, которые, с его точки зрения, подавали надежды, он отдавал много сил и времени. Водил нас, например, смотреть боксерские поединки.

Как бокс связан с живописью?

ВАЛЕРИЙ ЮРЛОВ: В классе вы рисуете либо гипсы, либо натурщиков. Они неподвижны. А на ринге — энергия движения. Мы серьезные матчи видели, где люди могли после нокаута и не подняться. Нужно было почувствовать рождение движения, сосредоточенность, напряжение человека, и — мгновенный удар.

АКЦЕНТ

Можно сказать, Брэдбери, чьи рассказы я иллюстрировал, подсказал идею поиска визуальный образ превращения

Идея в том, чтобы фиксировать движение?

ВАЛЕРИЙ ЮРЛОВ: Не совсем. Это как в дзен-буддизме: там важна абсолютная концентрация на цели, объекте. Это то, без чего нет ни боксера, ни художника.

Но эта сосредоточенность невидима.

ВАЛЕРИЙ ЮРЛОВ: Но если соперничаешь, ты это ощущаешь. Тот же эффект в театре: игра актера «заражает» зрителя, он сопереживает происходящему на сцене. Конечно, многое от темперамента зрителя зависит, от способности сопереживать.



ОЛЕСЯ КУРЬЕВА

Встреча со Шкловским стала важной для вас. Вас познакомили Захаров?

ВАЛЕРИЙ ЮРЛОВ: Нет, Павел Григорьевич познакомил меня с Петром Митуричем. А со Шкловским я познакомился,

Как вы перешли от абстракции к фотографии?

ВАЛЕРИЙ ЮРЛОВ: Случайно. У меня никогда не было мастерской. Поэтому свои объекты я фотографировал. А сами объекты уничтожал. Так появился архив фотографий моих объектов.

Среди самых известных ваших работ — фото пары рыломок. На снимке — одна целая, рядом — она же разбитая. На втором снимке — наоборот.

ВАЛЕРИЙ ЮРЛОВ: Это фиксация состояний вещи в разные моменты. «Так было — так стало». И «так стало — так было». Фотографии позволяют одновременно показать разбитую, мертвую форму и живую, целостную.

Вы включаете «зазор» времени в работу?

ВАЛЕРИЙ ЮРЛОВ: Скорее, речь о превращении. У Брэдбери есть рассказ про старушку, показывающую ребятишкам свою детскую фотографию. Но дети не верят, что она была маленькой золотоволосой девочкой. В конце концов миссис Бентли говорит детям, что ей всегда было много лет. Рассказ фанта-

Стрела из лука бьет в цель. Лук — метафора умозрения. Отсюда и название — «Опыты умозрения».

стический. Но, по сути, это действительно фантастика. Одна форма превращается в другую, ребенок — в юношу, зрелый человек — в старика. Можно сказать, что Брэдбери, чьи рассказы я иллюстрировал, подсказал мне идею поиска визуальное воплощение этого феномена. Сжатое до визуальной формы.

Ваши абстракции — тоже формулы превращения?

ВАЛЕРИЙ ЮРЛОВ: Можно и так сказать. Я работаю не с образами — со знаками. На выставке будет скульптура из железного листа, из которого вырезан уголок. Этот угол «живет» отдельно от листа, как сын, отделившийся от отца.

Шкловский говорил о «гамбургском счете». Где вы обозначили бы свою позицию на карте абстрактного искусства?

ВАЛЕРИЙ ЮРЛОВ: Когда я увлекся беспредметным искусством, я думал, что фигуративную живопись надо забыть. Сейчас вижу ситуацию немного иначе. Мне повезло увидеть в музеях подлинную живопись Рембрандта, Вермеера, Эль Греко... Картины Вермеера открывают какой-то иной уровень вещей. Есть мастера, которые как вершины в синей дали.

В детстве я Вермеера пропустил. А у него есть особая талантливая собранность. Если поставить рядом картины Вермеера, Эль Греко, Пикассо, то по «гамбургскому счету» я не знаю, кто из них кого «нокаутирует». Это вершины. Рядом с ними чувствуешь себя как школьник, который смотрит на горы. Я не ухожу от вопроса. «Гамбургский счет» — суровая вещь. Надо обращать внимание на художников, которые работали, думали интереснее, чем ты. В искусстве одни открытия не отменяют другие шедевры. ●

кино На экраны выходят «Мелочи жизни»

Цена молчания

Валерий Кичин

Выходящий в кинотеатрах фильм Тима Милантса «Мелочи жизни» приоткрывает завесу над тайнами, связанными с закрытой для посторонних церковной жизнью. Он снят по нашумевшему, вошедшему в шорт-лист Букера роману ирландской писательницы Клэр Киган, который автор сценария Энда Уолш не без потерь утратил в полтора часа киносеанса. И единственный упрек, который можно предъявить картине, — пунктирность, казалось бы, связанного повествования. Многие из того, что витает в диккенсовской атмосфере фильма, надо бы увидеть воочию.

Действие, основанное на реальных фактах, происходит в 1985 году. Герой фильма Билл Ферлонг (Киллиан Мерфи) ведет тихую семейную жизнь с женой и пятью дочерьми, доставляя уголь жителям угрюмого поселка в ирландском графстве Уэксфорд, а также в женский монастырь, на неприступные стены которого местные смотрят с нескрываемым страхом. Иной раз даже в соседней с монастырем католической школе слышны женские крики. Ходят слухи о суровых нравах так называемых прачечных Магдалины, куда свозят для перевоспитания согрешивших женщин — незамужних матерей; их изнуряют армейской муштрой и заставляют тяжело работать, унижая и оскорбляя, реквизируя и продавая на сторону их детей. Авторитет церкви непрерывно, назначенные самим Богом ее служители держат поселок в страхе перед неизбежными адскими муками. И когда ворота монастыря приоткрываются, чтобы впустить новых девушек, отловленных церковными блюстителями нравов, невольные свидетели кротко отводят глаза.

Такие монастыри, разбросанные по странам Европы, многим уже знакомы по фильмам «Сестры Магдалины» Питера Муллана и «Филомена» Стивена Фриза. Картина Милантса не устрашает зрителей чересчур графическим изображением порядков монастыря-тюрьмы. Авторы интересуют молчаливое согласие жителей поселка терпеть то, что все знают, эта философия покорности, которая позволяет зло безнаказанно твориться: только молчанье дает чувство стабильности, только бездействие способствует мнимому покою. Так считает и супруга Билли Айлин (Айлин Уолш), одергивая мужа, смутно ощущающего бесчеловечность такой богобоязненности. Тревога Билли рождена его собственным опытом: как мы узнаем из флешбэков, его мать сбегала из такой «прачечной», благодаря чему смогла его вырастить и воспитать.

Ощущение чего-то ужасного совсем рядом разлито в воздухе поселка. В его крутых, вечно черных от талого снега переулках. В атмосфере нужды, когда каждый пенс на счету и люди экономят на всем, чтобы

скопить на скромные рождественские подарки — Билл, например, в детстве мечтал о пазле, а теперь хотел бы прочитать наконец «Давида Копперфильда». Рождество приносит крупницы умиротворения — в английских песнопениях, которыми утешает прихожан церковный хор.

Здесь обитают хорошие, в общем, участливые люди. Они борются за выживание, обмениваясь все понимающими взглядами. Девочки готовятся к школе, жена с печалью смотрит на Билла, которого что-то гложет, осторожно его наставляя: «Чтобы выжить в этом мире, какие-то вещи нужно не замечать». Не замечать нужно преступления, ежедневно творящиеся в монастыре, потому что будущее их детей зависит от расположения его матери-настоятельницы, управительницы единственной в округе школы. О монастыре, словно о замке графа Дракулы, вообще принято не говорить.

Инстинкт самосохранения требует от людей молчать о преступлениях. Философия молчания ведет всех к беде

В роли кроткого Билла Киллиан Мерфи подтвердил репутацию актера, способного молчанием выразить клокуточие в душе бури. Он здесь совершенно перевоплотился в работягу — с натруженными руками, с навсегда вьезшейся в кожу угольной пылью, с устремленным куда-то внутрь невидящим взглядом. Так смотрят люди, насильственно заставляющие себя не замечать окружающее. И сражает зрелым ощущением душевных ран своего героя исполнителю роли Билли в детстве ученик театральной школы в Дублине Луис Кирван.

Мать-настоятельница играет Эмили Уотсон. В ее тихом, ровном, бесстрастном голосе даже забота звучит скрытой угрозой. Как точно написал кто-то из первых рецензентов фильма, с ее появлением в зал «пахнуло дышанием готического ужаса». Эта женщина знает, как поддерживать железную дисциплину и как подкупить невольного свидетеля, вовремя напомнив, что все здесь зависит только от нее.

Это фильм о власти, которой обладают над людьми церковники, и о том, как умело они оберегают эту власть, манипулируя человеческим сознанием и запугивая прихожан грозными им карами. О том, что Киллиан Мерфи в одном из интервью после премьеры назвал коллективной травмой.

«Прачечные Магдалины» существовали вплоть до конца просвещенного XX века. ●



Молчание, конечно, — золото. Но и постоянные муки совести: пока молчим, люди страдают...

музыка Banks выпустила альбом Off with Her Head о правилах одиночества

Гильотина для души

Александр Алексеев

Кажется, что именно Бэнкс и должна была стать новой звездой альтернативной поп-музыки и электронной эклектики. Вся биография этой худой и угловатой девушки с большими — то ли испуганными, то ли удивленными — глазами ее к тому подталкивала. Когда Бэнкс было 20 с небольшим, ее позвал спеть в своем туре знаменитый The Weeknd. Он-то был балагур, кумир дискотек, а тут она — юная, но с трепетными песнями, переполненными переживаниями и отчаянием...

А сегодня, спустя 11 лет, чудом уцелевшая в чехарде трендов, буллингов и мемов Banks, настрадавшаяся, но повзрослевшая и заматеревшая, по-прежнему предмет восхищения. У ее умной музыки, мечущейся от инди-рока и раздирающих души баллад до трип-хопа и яростного ритм-энд-блюза много поклонников. В ночь с 28 февраля на 1 марта Бэнкс и представила свой пятый сольный альбом — Off with Her Head.

Критики очень точно написали про Бэнкс: «Ее песни прекрасно передают ощущение потерянности и бессилия в окружающем нас мире». Хотя новый альбом артистки все-таки о любви. И о том, какие мы, без прикрас, когда остаемся одни и нам уже не надо ни перед кем выпендриваться.

Почему этой брюнетке, теперь неуловимо смахивающей уже и на женщину-вамп, удается лезть о чувствах и эмоциях, которые принято от всех скрывать, столь невыносимо тосечно, но в то же время чарующе и красиво? Наверное, и оттого, что Бэнкс — профессиональный психолог, окончила университет в Южной Калифорнии. Еще в 15 лет она начала вести дневник, который с тех пор никому не показывает. В школе ны-

нешняя звезда чувствовала себя одинокой и несчастной. Ну а потом дружкиности подарил Джиллиан Роуз Бэнкс и она постепенно стала превращаться в ту самую Banks, которую любят все не очень счастливые и мучающиеся от этой несправедливости девушки мира — от 12 до 98 лет... Находят в ее песнях ответы на собственные вопросы и — танцы для пылкой души.

В ее новом альбоме Off with Her Head — 10 песен. И снова — масса неожиданных музыкальных сюжетов, перепадов напряжения, электронных битов и эмоций — от нежной неги до встревоженных криков. Наверно, это первый альбом Бэнкс, где музыка значит больше, чем тексты. Уже первый трек Guillotine — электронные смятения, неоготика, магическое и неспешное, баюкающее downtempo, а еще — красивые нервные срывы, под упрение, но равнодушные к переживаниям биты. Контрасты, перемены эмоций, ярость, сменяемая кокетливыми рассказанными историями. Завораживающая бездна эмоций в хите I Hate Your Girlfriend («Я ненавижу твою подружку»)...

Третий хит — Love Is Unkind («Любовь зла»). Продолжение этой русской присказки, похоже, Бэнкс хорошо известна. Вот, мол, и нечего расстраиваться.

Да, вначале она поет, что «опять некуда идти, и отчего же в ее романах все складывается так одинаково, грустно?» А потом садится за синтезатор и отвечает себе музыкой. Лихо меняет тембры, ритмы, стили, а еще и интонации — от красивых причитаний до неги воркования и ломаных ритмов поп-индустриала. Будто напоминала нам чехардой стилей, что жизнь — очень разная. И надо к ней прислушиваться, чтобы не упустить в ней, как и в песнях, самые счастливые мгновения для самого себя. ●

ЮБИЛЕЙ Сергей Безруков открыл Есенинские чтения в «Красном Октябре»

Мне осталась одна забава

Андрей Васянин

В руках «Народного поэта» — шоколадная гармошка, под ногами — шоколадные яблоки и груши. Вокруг — три ряда конфет ручной работы. Сладкая скульптура, дизайнерская сумка в форме конверта для «писем матери», огромное фото с березой на фоне ночного неба уйдут с молотка под чтение стихов...

Поэтические чтения и благотворительная акция, приуроченные к 130-летию со дня рождения Сергея Есенина, прошли в историческом особняке «Эллинт» и стали началом юбилейных мероприятий.

Стихи Есенина читали сенаторы, депутаты Госдумы, военные, директора есенинских музеев, журналисты. Виталий Третьяков, декан Высшей школы телевидения МГУ, взял тему любви и, прочтя «При луне хо-



СЕРГЕЙ ВАСЯНИН

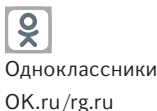
Сергей Безруков открыл чтения, прочитав «Письмо к женщине» Есенина.

роша одна, при солнце зовет другая», посоветовал вдумать в эти стихи молодежи. Директор московского музея Есенина Олег Робинов выбрал стихотворение «Пушкину», напомнив, что имажинисты всячески пытались приблизиться к Александру Сергеевичу, в том числе внешне, а Есенин даже носил крылатку. Новый директор музея-заповедника в Константинове Вячеслав Журавлев каждый день наблюдает есенинские пейзажи и видит в них что-то «Несказанное, синее, нежное»...

«Есенин — это патриотизм, который не для красного слова. Его чувство Родины идет от сердца, от души! Все это писалось с болью, с любовью», — говорил Сергей Безруков, народный артист России, открывший чтения «Письмом к женщине» и сыгравший поэтическую исповедь «Мне осталась одна забава».

«Когда я пел, то старался думать не только о нотах. Хотелось не повредить душевный строй этой поэзии, передать состояние человека на пике счастья», — говорил певец Святослав Грабовский, исполнивший арии на стихи Есенина. А потом пришла очередь «Народного поэта». Каждый лот благотворительного аукциона — от сладкого до поднебесного — нашел владельца, а вырученные деньги пошли на реабилитацию раненых в госпиталь им. Вишневского. И это тоже было по-есенински: в Первую мировую Есенин служил в санитарном поезде, ухаживал за ранеными, читал стихи в лазаретах.

Есенинские чтения с участием звезд политики, спорта, культуры, бизнеса пройдут в Москве, Санкт-Петербурге, Рязани, других городах России. ●



ТВ

с Сусанной Альпериной



Криминальная драма «Цыгане. Улица Шекспира», в онлайн-кинотеатре Okko — с 6 марта
Для представителей старшего поколения новинка Okko — сериал «Цыгане. Улица Шекспира», который, несомненно, навеет мысли о советских многосерийных фильмах «Цыган» и «Возвращение Будулая». Оба были невероятно успешны. Посмотрим, полюбят ли современные зрители новый сериал, но он — действительно яркий и выделяется из общего ряда.
По сюжету успешная жизнь московского адвоката Михаила (Дмитрий Чеботарев) переворачивается за один день. В его жизни появляется женщина из прошлого, первая любовь, дочь цыганского барона Диана (Елизавета Юрева). Она просит вытащить из тюрьмы их общую дочь Яну (Полина Гухман), после чего обещает исчезнуть навсегда из его жизни и сохранить главную тайну. Ведь Михаил выдает себя за другого человека. На самом деле он — цыган Михайл Деметр, который 16 лет назад был изгнан из табора и разлучен со своей возлюбленной. Михайл возвращается в табор, в котором он вырос, чтобы спасти дочь, о существовании которой не подозревал, и встретиться с самим собой.
Яна попала в тюрьму из-за того, что хотела защитить своего деда — цыганского барона (Игорь Золотовицкий). И тот рвет и мечет, желая, чтобы любимая внучка освободилась. Но у него очень много врагов...
Данил Чащин, режиссер-постановщик, рассказывает: «Главное мое открытие — это люди — творческие, горящие. Актеры массовых сцен, которые у нас снимались, были из настоящих цыган, и, порабо-

тав с ними, я узнал, насколько это открытый и щедрый на эмоции народ. Они с энтузиазмом участвовали в длинных сценах, приходили съедать, помогали, консультировали, какие-то вещи придумывали вместе с нами. Мы действительно стали с ними одним табором».
В сериале также снимались Арсений Семенов, Карина Муса, Нина Муштакова, Игорь Грабужов, Антон Артемьев, Раиса Гришина, Игорь Черневич, Павел Воружцов, Мила Ершова, Виталий Коваленко и другие. Большая часть съемок сериала «Цыгане. Улица Шекспира» прошла в регионе Кавказские Минеральные Воды. Смотрите также:
Сериал «Тайга», на платформах PREMIER и Kion — с 5 марта
«Тайга» — психологический детектив, действие которого разворачивается в маленьком городке, где происходит череда загадочных убийств. У маньяка есть особый почерк: жертвами становятся девочки из неблагополучных семей. Расследование поручают следователю Демидову. Спустя некоторое время он осознает, что маньяк гораздо ближе к его семье, чем можно было предположить. Роль следователя исполнил Григорий Чабан, ранее снимавшийся в сериалах «Три дня до весны», «Почка», «Черное облако». Его жену Аглаю сыграла актриса Наталья Земцова, известная по триллеру «Эпидемия». В сериале появляется Елена Коренева — актрису давно не было видно на экранах. Режиссер — Александр Касаткин.
Кстати, «Тайга» получила приз «РГ-Медиа» на недавно завершившемся фестивале Original +, где наше издание выступает генеральным информационным партнером. ●



Игорь Золотовицкий (в центре) сыграл в новом сериале цыганского барона, который готов на все, чтобы освободить из тюрьмы любимую внучку.

МУЗЫКА

с Александром Алексеевым



XXV Международный фестиваль «Триумф джаза». Москва — 13–15 марта (Московский международный Дом музыки) и 16 марта (MTC Live Hall); Санкт-Петербург — 17 марта (БКЗ); Тула — 18 марта (Тульская филармония)
Юбилейный и старейший джазовый фестиваль России становится все более масштабным. В этом году он продлился почти неделю, а после Москвы его артисты — и русские, и кубинцы, и американцы — поедут по другим нашим городам: кто — в Санкт-Петербург, кто в Тулу. И правильно, ведь хороший джаз ждет везде! Что приятно, российский джаз все более молодеет во многом благодаря Игорю Бутману и его дружной команде музыкантов и менеджеров.

зовый спектакль «Петя и Волк» по одноименному музыкальному произведению Сергея Прокофьева. А 15 марта главным событием «Триумфа джаза» станет совместное выступление саксофониста Алекса Хана и басиста Ричи Гудса (США) в содружестве с российским Трио Олега Бутмана. Потом сыграет кубинский ансамбль Juan Horlendis Band: латино, самбу и босса-нову, от чего многим заочнется, наверное, и потанцевать. А затем на сцену выйдут уже выступавшие ранее вместе певица Варвара Убель и Игорь Бутман с его Московским джазовым оркестром.
И 16 марта, в завершающий «московский день», будет очень интересно: кубинский пианист и певец Роберто



На фестивале поет Варвара Убель — восходящая звезда джазовой сцены.

А первый концерт фестиваля состоится еще 13 марта — на сцену Театрального зала ММДМ выйдут победители и участники «Детского Триумфа джаза» — фестиваля для самых маленьких, начинающих джазменов, который тоже придумал Бутман. Большой контрабас, весящий обычно от 10 до 15 килограммов, им еще не освоить, но на других инструментах ребята играют ладно и увлеченно. Поэтому в зале будут не только мамы-папы, но и зрители, любящие новые веяния в джазе, готовые услышать, может, и пока непривычные для этого жанра произведения.
14 марта — уже официальное «взрослое» открытие «Триумфа джаза». В этот вечер на сцену выйдут звезды. Вначале певица Фантин в сопровождении Квинтета Игоря Бутмана, а затем мэтр, уже со своим Московским джазовым оркестром и популярным артистом театра и кино Виктором Добронравовым, играющим на многих инструментах и здорово поющим. Вместе они покажут джа-

Фонсека исполнит свою программу La Gran Diversion. А QUEENtet Сергея Мазаева (где вокалист рок-группы «Моральный кодекс» будет солировать на кларнете и саксофоне) сыграет свои любимые зрителями хиты в джазовых версиях. Может быть, снова исполнит и Strangers in the Night и что-то из сентиментального и мудрого джаза 1930–50-х.
Ну а после этого «Триумф джаза» совершит уже небольшое путешествие по российским городам. Артисты поедут туда все те же. Но в разных городах список участников изменится. ●

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Роберто Фонсека, звезда кубинского джаза: — Что я буду играть? Вместе мы будем смеяться, плакать, наслаждаться тайной и магией ритмов и мелодий, идущих от моих корней!

КЛАССИКА

с Марией Бабаловой



Альбина Шагимуратова представляет лауреатов XXVII Международного конкурса вокалистов им. Глинки: Санкт-Петербург, Концертный зал Мариинского театра, 10 марта; Челябинск, Театр оперы и балета, 13 марта; Уфа, Башкирский театр оперы и балета, 15 марта
Концертный тур, беспрецедентный по масштабу, представит новому поколению певцов возможность выступить на лучших сценах страны при непосредственной поддержке великолепной Альбины Шагимуратовой — мировой звезды оперы, которая взвалила на себя подвижническую миссию возрождения легендарного состязания молодых вокалистов, что носит имя основоположника русской классической музыки Михаила Глинки.
Впервые конкурс состоялся в 1960 году во всесоюзном формате. У его истоков стоял Александр Свешников. Ирина Богачева, Елена Образцова, Юрий Мазурок, Евгений Нестеренко и Владимир Атлантов стали его первыми триумфаторами.
Далее почти полвека председателем жюри была великая Ирина Архипова. Благодаря ее таланту и усилиям мир, как раз после глинковской турнира, узнал имена Сергея Лейферкуса, Алибека Днищева, Гегам Григоряна, Владимира Чернова, Дмитрия Хворостовского, Аскара и Ильдара Абдразаковых, Марии Гулегиной,

Ольги Бородиной, Анны Нетребко, и многих других.
И даже после того, как СССР исчез с карты мира, Ирине Константиновне удавалось сохранять конкурс... Но после ее ухода он лишь трижды прошел в усеченном формате, а потом и вовсе, казалось, стал историей.
Первую попытку его воссоздать Альбина Шагимуратова предприняла в 2019-м, тогда конкурс гостил в Казани, а осенью прошлого года состязание состоялось в Москве. Его лауреаты и отправятся в тур вместе с спатронессой.
Это тенор Отабек Назиров — лауреат I премии (солист Большого театра Узбекистана им. Навои), меццо-сопрано Екатерина Лукаш — лауреат I премии (солистка Московского музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко) и бас Константин Федотов — лауреат II премии (солист театра Новая Опера), сопрано Екатерина Бегунович — лауреат II премии, а также лауреаты II премии солисты Мариинского театра сопрано Екатерина Савинкова, контратенор Иван Бородулин и бас Мирослав Молчанов (IV премия) и еще тенор Иосиф Никитенко — обладатель специального приза за лучшее исполнение народной песни, солист Большого театра Беларуси. Концерты будут проходить как в камерном формате, так и в сопровождении симфонических оркестров под руководством лучших дирижеров. Планируется, что камертон всему событию на первом концерте тура в Санкт-Петербурге задаст Валерий Гергиев.
— Задачей конкурса является не только поиск и награждение молодых певцов с оперными по-настоящему голосами. Наша цель — помочь таланту найти свой путь, открыть зрительям нового артиста. В наше время сложно, а порой и невозможно начинающему певцу выступить на сцене оперного театра или концертного зала. Поэтому мы организовали масштабный тур, в котором выступят лауреаты XXVII конкурса имени Глинки, — рассказывает о своей инициативе Альбина Шагимуратова.
Особенно символично, что этот тур состоится в год столетия Ирины Архиповой.
До конца 2025 года глинковские лауреаты побывают в 17 городах России, а также в столицах Армении, Азербайджана, Узбекистана и Беларуси. ●



Вместе с победителями конкурса выступит и Альбина Шагимуратова.

ТЕАТР

с Ингой Бугуловой



Премьера спектакля «8 разгневанных женщин», МХТ им. Чехова, 8 и 9 марта
Эта премьера не просто так намечена на Международный женский день, ведь все ее действующие лица — женщины. Собравшись в загордном доме в канун Рождества, они пытаются выяснить, кто из них виновен в смерти дорогого им всем мужчины. Французский драматург Робер Тома создал пьесу по лекалам классического детектива: место действия отрезано от внешнего мира, под наблюдением все присутствующие, мотив для убийства есть у каждой.
Криминальную драму на Основной сцене Художественного театра ставит Алла Сигалова. Совсем недавно, чуть больше месяца назад, в ее ре-

женщин», но большинство зрителей знают ее как «8 любящих женщин» — именно под таким названием она идет в большинстве наших театров, а ставят ее нередко. В МХТ акцент сместили — любящие стали разгневанными, и это, конечно, не может не отослать нас к другой всемирно известной криминальной истории — «12 разгневанных мужчин». Будет ли что-то общее или это случайность? Узнаем совсем скоро на премьере.



В новом спектакле МХТ восемь женщин попытаются выяснить, кто же из них причастен к смерти любимого.

жиссуре вышла премьера «Щастье!» в Театре им. Моссовета — спектакль по произведениям Владимира Маяковского с Михаилом Тройником в главной роли.
Известный хореограф признается: чтобы начать работу над новой постановкой, должны совпасть три импульса — тема, люди, которые могут быть участниками проекта, и музыкальный материал. И, похоже, все снова совпало.
По крайней мере, женская тема всегда вне конкуренции, а у «8 разгневанных женщин» еще и многообещающий актерский состав. В спектакле сыграют Дарья Мороз, Александра Ребенок, Софья Эрнст, Аня Чиповская, Мария Фомина, Софья Шидловская, Юлия Чебакова. Сама Алла Сигалова здесь выступит в ипостаси не только режиссера и хореографа (музыкально-звуковое оформление тоже в ее руках), но и сама выйдет на сцену в одной из ролей.
Интересно, что пьеса Робера Тома в оригинале называется просто «8

В доме Василия Бессемёнова собрались родственники, квартиросъемщики, приживалы и нахлебники. У каждого свой характер, свои принципы и взгляды на жизнь. И своя правда, упрямо защищая которую, они готовы дойти до крайности. Режиссер Григорий Южаков рассказывает: «У Горького мецанже — это некие правила игры, образ жизни. Это не хорошо и не плохо. Просто со временем все изменяется. Жизнь меняет формы, и попытка сохранить ее в неизменности провальна по своей сути. Для меня пьеса «Мещане» — это история одной семьи и близких друг другу людей, которые пытаются за круглым столом понять друг друга. Ключевое во всем этом: пытаются понять... Вот и все».
Роли исполняют: Георгий Назаренко, Елена Силина, Егор Абрамов, Ольга Волкова и другие артисты. ●

ПРЕМЬЕРЫ Почему в донецких театрах сегодня полные залы

Женщины с Венеры

Руслан Мельников, Донецк

Театралам в Донецке сейчас непросто. Билетов не достать ни в мюздраму, ни в оперу. А дончане после обстрелов истосковались по искусству. В городе витает ощущение театрального Ренессанса. Недавно даже открылся первый профессиональный частный театр. Так и называется — «Донецкий новый театр». Билеты на ближайшие спектакли тоже распроданы.
Небольшой зал в подвальном помещении быстро наполняется зрителями. Весну на новой площадке начинает перформанс «Женщины с Венеры, мужчины с Марса?» в исполнении единственной в Донецке плейбэк-группы «Беседка».
Плейбэк-театр (в дословном переводе «Театр воспроизведения») основан на историях, которые рассказывают зрители, а актеры тут же их отыгрывают. Импровизации, спонтанность делают каждое представление неповторимым, а зрители становятся его драматургами, режиссерами. Действо рождается здесь и сейчас. Перед 8 Марта артисты задались вопросом: действительно ли так непохожи мужчины и женщины, что можно воспринимать их как обитателей разных планет? Зрители рассказывают о смешном и грустном, порой — очень открытом. Актеры играют...
Елена делится своей историей об отношениях длиной в восемь лет. Они казались комфортными, но затягивали к разрыву, когда есть возможность при необходимости отключить телефон. А с заднего ряда звучит история любви, закончившаяся катастрофой: перед самой свадьбой невеста вдруг выходит замуж за другого. И все это в режиме реального времени воплощается на сцене.
Пантомима, пластика, мини-мюзикл, максимум экспрессии. Иногда услышанное обыгрывают символически, иногда — влюб, а порой протекстно усиливая по-



АКЦЕНТ

Дончане после обстрелов истосковались по искусству. В городе витает ощущение театрального Ренессанса

дачу. Действо проходит под медитативную музыку. Гитара, барабан... Четкого ответа на вопрос, насколько разнятся планеты мужчин и женщин, не прозвучало. Да и не могло, наверное. Плейбэк-театр все-таки о другом. В камерном пространстве, где нет границ между сценой и залом, происходит нечто сродни психотерапии и исповеди. Зал благодарно аплодирует.
— Поскольку часто звучит очень личное и сокровенное, мы стараемся бережно работать с историями зрителей, — говорит руководители «Беседки» Татьяна Носач. — Свою работу мы воспринимаем как служение рассказчика. И после перформанса чувствуем невероятную эмоциональную усталость.
Донецкие истории — особенные, уверена она: «В зале часто говорят об отношении к любимому городу. Есть истории о предательстве. Наверное, это связано с тем, что у значительной части дончан остались близкие люди на той стороне и

они относятся к нам как к врагам. Есть истории о проблемах с водой и о том, как открылась ее ценность. Есть и связанные со страхами. Например, что страшно осенью пошуршать листьями, потому что кто-то из близких подорвался на «лепестке». Все это невозможно, например, в Москве. Мы играли для москвичей. Там зрители больше говорили о работе, карьере».
Проект «Донецкого нового театра», на площадке которого выступила «Беседка», практически в одиночку реализовал дончанин Андрей Гранин.
— Идея появилась в 2022 году, когда я побывал на Вах-

танговском фестивале театральных менеджеров в Москве, — вспоминает он. — Увидел, насколько развиты частные театры, и решил, что такой нужен в Донецке. Наше камерное пространство подходит для иммерсивных спектаклей, где актеры вовлекают зрителей в действо. А еще мне бы хотелось, чтобы после представления можно было обсудить спектакль с психологом. Это позволит донести до человека правильные смыслы.
Андрей Гранин уверен, что даже в самые тяжелые времена театр — это отдушина: «Кстати, не случайно в репертуаре донецких театров стало больше комедий. Драм и трагедий хватает в жизни. Если у нас зритель отвлечется, но при этом вынесет правильные смыслы, значит, мы все делаем правильно». ●

ЧТО СЕЙЧАС ИДЕТ В ТЕАТРАХ ДОНЕЦКА?

Музыкально-драматический театр им. Бровуна в марте показывает гоголевских «Игровых» и «Женитьбу», а еще «Юнону и Авось» и, конечно, свою громкую премьеру — Le Prince Andre по «Войне и миру».
В «Донбасс Опере» — премьера «Князя Игоря» Бородина, «Евгений Онегин» Чайковского, «Мистер Икс» Кальмана, «Пер Гюнт» Грига.
В афише Донецкой филармонии — концерты музыки Моцарта, Баха, Шумана и немецкого барокко, а также все разнообразие стилей: от джаза до французского шансона.

КИНО В Ханты-Мансийске проходит XXIII фестиваль кинодебютов

Не «Духом» единым

Ирина Никитина, Югра

В Ханты-Мансийске прохладно, обещают снег. Сибирская весна, она такая. Но тепла в пик природы дает одно любопытное по живучести и верности выбранной линии культурное событие — Международный фестиваль кинодебютов «Дух огня». 6 марта он в 23-й раз стартовал в концертно-театральном центре «Югра-Классик», собрав сотни гостей. Были красная дорожка и дресс-код, звездные ведущие Милош Бикович и Дарья Златопольская, был фильм открытия. Кроме того, с пленарной сессии «Отражая ценности: новые визуальные коды национального кинематографа» началась деловая программа. Завершится «Дух огня» вечером 9 марта — эксперты назовут победителей международного и российского конкур-

АКЦЕНТ

Объединять молодые таланты, раздвигать границы, оставаться над политикой — принципы фестиваля, заложенные его основателем Сергеем Соловьевым

сов, конкурсов короткометражек и фильмов для детей и юношества «Твое кино».
«Дух огня» придумал легендарный режиссер Сергей Соловьев.
— 25 лет назад мы с Соловьевым стояли возле ямы, куда заливали фундамент будущего центра искусств... Они и стали домом для фестиваля. Тогда это было необычно — закрыть столичное, международное, абсолютно блестящее дело далеко от Москвы. Мы хотели,



Президент «Духа огня» — Змир Кустурица. Сейчас он снова в Западной Сибири.

чтобы мероприятие не теряло своей международности, несмотря на все сложности, и стремились держать теснейшую связь с регионом. Так мы все годы и живем, приносим искусство туда, где его ждут. Мы — «канно-мансийский фестиваль», лучший! — отметила вице-президент «Духа огня» Мария Зверева.
Соловьев вел «Дух» почти два десятилетия. С 2023-го его подхватил сербский режиссер Эмир Кустурица. Тогда, два года назад, накануне события мэтр сломал ногу и не смог президентствовать в Ханты-Мансийске, в прошлом сезоне прилежно сопровождал показы и программы. И сейчас снова работает в Западной Сибири.

— Очень хорошая работа — быть президентом кинофестиваля, — в шутиливой манере выступил Кустурица. — Сибирь и культура — это очень близко. Сергей Соловьев был в жюри Венецианского фестиваля, когда я получил свою первую награду. Мы встретились, и я спросил: достаточно ли одной награды для роста? Он ответил: более чем. Я благодарен ему за тот приз — у меня выросли крылья.

Что смотреть на «Духе огня»?

7 марта — премьера в России La Suprema (13+) Фелипе Олгин Каро, Колумбия (программа «Твое кино»), «Граждане криши» (14+) Гульшат Смагуловой, Казахстан (международный конкурс), «Наступит лето» (18+) Кирилла Султанова (конкурс российских дебютов).
8 марта — «Эффект Хамелеона» (18+) Александра Харламова (конкурс российских дебютов), «Тегеран, каким вы его еще не видели» (18+) Али Бехрада, Иран, Великобритания (международный конкурс), спецпоказ «На стыке жанров» (16+) Юлии Мироновой и «Звезды в Сибири» (16+) Ильи Фарфеля.
9 марта — «Огниво против волшебной скважины» (6+) Анджета Петраса (конкурс российских дебютов), спецпоказ «Ненормальный» (12+) Ильи Маланина.

ХОККЕЙ
Овечкину
осталось
десять шайб
до нового
рекорда

ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ

Сергей Сокольский

Российский суперфорвард Александр Овечкин продолжает методично приближаться к снайперскому рекорду Национальной хоккейной лиги (НХЛ), который пока принадлежит канадцу Уэйну Гретцки. В регулярных чемпионатах НХЛ Гретцки забросил 894 шайбы. У Овечкина их уже 885.

39-летний капитан «Вашингтона» очередной раз отличился в победном матче против «Рейнджерс» — 3:2. «Кэпиталз» играли в большинстве, а Овечкин очень вовремя оказался на шайбе, когда партнер, казалось, ее потерял. Не спас даже великолепный вратарь соперника Игорь Шестеркин.

Шайба капитана помогла «столичным» перевести игру в овертайм, где «Вашингтон» был удачливей. Победный бросок на счету Тома Уилсона, которому, кетати, сам Овечкин прочит в будущем капитанскую нашивку.

—Еще десять, мы помним, —отметил после игры главный тренер «Вашингтона» Спенсер Карберри. —Это очередной пример: ничего особенного не происходило, но он проявил свой талант в ключевой момент игры. Шайба попала к нему, и он не ошибся. Это был важный гол в большинстве для команды.

Основной рекорд Гретцки пока держится, а вот другие один за другим падают под напором россиянина. Оказалось, что Овечкин забросил 636-ю шайбу в победных матчах своей команды. У Гретцки, который ранее был лучшим по этому показателю, 635 таких голов.

Если же говорить о том самом рекорде, нынешние темпы Александра Овечкина таковы, что достижение Гретцки должно пасть в одном из матчей в самом начале апреля. Первого числа «Вашингтон» играет с «Бостоном», 2 апреля —с «Каролиной», 3 апреля —с «Чикаго». ●

БОКС
Батыргазиев
сосредоточен
на защите
пояса WBA

ЗАЙМЕТ ЦЕНТР РИНГА

Анна Козина

Сегодня у олимпийского чемпиона-2020 Альберта Батыргазиева важный бой на профессиональном ринге. В главном поединке турнира «Ночь чемпионов IBA» в Москве россиянину предстоит защищать пояс временного чемпиона мира по версии WBA во втором полулегком весе и чемпиона IBA в весе до 60 кг.

Соперником Батыргазиева будет аргентинец Нери Круза Ромеро, который по ходу карьеры владел титулами IBF Latino и WBO Latino, а сейчас располагается на 15-й строчке рейтинга WBA.

—Мне будет противостоять хороший соперник, он не знает поражений. Такого оппонента нельзя недооценивать. Я буду максимально сконцентрирован, —приводит слова Альберта пресс-служба Федерации бокса России. —Нужно добиться победы в бою с Ромеро, а уже потом с командой будем обсуждать дальнейшие планы. Впереди защита временного пояса WBA. Все мысли об этом.

Генеральный секретарь ФБР, бывший регулярный чемпион мира по версии WBA Александр Беспутин отметил, что Батыргазиев на правильном пути.

—Не думаю, что бой с Ромеро будет легкой прогулкой для Альберта, но и препятствием не станет. На мой взгляд, этот поединок будет для Альберта очередным шагом к титульному, —подчеркнул Беспутин. —Альберт —темповый боксер с хорошим таймингом. Он показывает зрелищные поединки. Полагаю, не за горами время, когда мы увидим Альберта с полноценным поясом. ●

ГДЕ БУДЕМ СМОТРЕТЬ

7 марта, пятница, «Матч ТВ»
19.30. «Ночь чемпионов IBA». А. Батыргазиев — Н. Круза Ромеро. Прямая трансляция.

ФУТБОЛ Выдающаяся игра вратаря позволила «Ливерпулю» одолеть «ПСЖ» в первой встрече 1/8 финала Лиги чемпионов

Алиссон в матче чудес



Илья Соболев

АКЦЕНТ

Вратарь «Ливерпуля» Алиссон:
Это был мой лучший матч в жизни

Лиге чемпионов прошли первые матчи во всех парах 1/8 финала. Одно из центральных противостояний на этой стадии началось в Париже, где английский «Ливерпуль» с минимальным счетом одолел местный «Пари Сен-Жермен» — 1:0.

«Ливерпуль» к парижской встрече подходил фаворитом не только в паре с «ПСЖ», но и всего турнира. Мерсисайдцы лучше всех прошли общий этап турнира, а в чемпионате Англии их отрыв от преследователей настолько велик, что позволяет максимально сосредоточиться на верокубах.

По итогам десяти тысяч симуляций, проведенных суперкомпьютером статистического агентства Орта, шансы «Ливерпуля» на итоговый триумф оценивались почти в 20 процентов. «ПСЖ» в списке главных претендентов на победу в Лиге чемпионов не попал даже в топ-5 (9,5%). На общем этапе пари-

жана совсем не произвели впечатления, проиграв все три матча против грандов («Арсенала», «Баварии» и «Атлетико»).

Тем удивительнее было наблюдать за тем, как складывалась первая встреча «ПСЖ» с «Ливерпулем». Еще никому в этом сезоне мерсисайдцы не позволяли так доминировать над собой. Если бы не выдающаяся игра бразильского голкипера гостей Алиссона, результат встречи был бы совсем другим.

—Да, наверное, это был лучший матч в моей жизни, —сказал после матча сам вратарь. —Тренер говорил нам, как тяжело будет играть против «ПСЖ», как хорошо они владеют мячом. Мы должны были быть готовы страдать и знали, что нас ждет. Но мы упорно работали.

Красноречивей слов — статистика ударов. За весь матч

«Пари Сен-Жермен» нанес 28 ударов, «Ливерпуль» — только два, и лишь один в створ. Но именно его хватило для победы.

Сработал тренерский гений голландца Арне Слота, успешно заменившего на тренерском мостике клуба немца Юргена Клоппа. На 86-й минуте Слот выпустил вместо Мохамеда Салаха Харви Эддиота, а на 87-й тот поразил ворота соперника. Кстати, тут тоже не обошлось без Алиссона, запустившего шикарный пасом голевую атаку.

«ПСЖ» проиграл, но повод для оптимизма остался.

—Если повторим сегодняшнюю игру, то пройдем дальше, —уверен Луис Энрике. —Покажем себя достойной командой.

Впрочем, если Алиссон будет снова так же хорош, от «ПСЖ» потребуется нечто большее.

Теперь о других матчах игрового дня. Испанская «Барселона», которая котируется одним из главных фаворитов Лиги чемпионов, на выезде со скрипом одолела «Бенфику» — 1:0. На общем этапе соперники уже встречались и выдали феерию — 5:4 в пользу «Барсы», но в этот раз «сине-гранатовым» было не до жиру. Начиная с 22-й минуты гости играли в меньшинстве из-за удаления защитника Кубарси.

—И ничья стала бы для нас хорошим результатом, —признал автор единственного мяча в матче капитан «Барселоны» Рафинья.

А вот леверкузенский «Байер», разгромно уступивший в гостях мюнхенской «Баварии» 0:3, о ничьей может только мечтать. Ничто не предвещало такого исхода. В последней встрече команд, состоявшейся всего полмесяца назад, «Байер» не позволил сопернику нанести ни одного удара.

Но бельгийский их наставник «Баварии» Венсан Компани успел проделать работу над ошибками. Плюс леверкузен-

Хвич (в центре) не раз проридлся сквозь часток ливерпульских ног, но переиграть Алиссона не смог.

цы несколько раз грубо провалились в обороне, позволив отличиться Джамалу Мусиа и Харри Кейну, оформившему дубль. Единственное, что омрачило мюнхенцам вечер, —неловкая травма вратаря Мануэля Нойера, повредившего икроножную мышцу во время празднования второго гола.

Что касается «Байера», в прошлом чемпионском сезоне подопечные Хаби Алонсо не раз спасались в самых безнадёжных ситуациях. Пора бы «аспириновым» освежить этот навык.

Наконец, еще в одном матче не произошло совсем ничего экстраординарного. Голландский «Фейеноорд» уступил миланскому «Интеру» —0:2. Авторы голов —Маркус Тюрям и Лаутаро Мартинес.

Напомним, на предыдущей стадии роттердамцы выбыли из турнира другой итальянский клуб — «Милан», но «Интер» — куда более системная команда.

Ответные встречи 1/8 финала пройдут 11 и 12 марта. ●

ШАХМАТЫ Ян Непомнящий
победил в Москве
и поднял рейтинг

За доской все гладко

Анна Бекетова

Российский гроссмейстер, участник двух матчей за мировую шахматную корону, чемпион мира по блицу Ян Непомнящий стал победителем международного турнира «Аэрофлот Опен» в Москве.

В заключительном девятом туре Непомнящий черными фигурами оформил быструю ничью с соотечественником Алексеем Гоголем.

По итогам соревнований, которые проходили по швейцарской системе, Непомнящий набрал 7 очков, занял первое место в турнирной таблице и получил 4 миллиона рублей из общего призового фонда в 20 миллионов. А еще немного поднял свой рейтинг ФИДЕ.

—Все прошло для меня довольно гладко. Я выиграл пять партий, —цитирует Непомнящего пресс-служба Федерации шахмат России. —Последние две партии получились короткими. Что касается встречи с Хансом Ниманном, то я не большой фанат встреч с этим шахматистом. Я прикинул, что по спортивным критериям такая ничья меня устраивает. В девятом туре против Алексея Гоголева по турнирной ситуации я тоже не был обязан играть на победу. В итоге я занял чистое первое место и даже рейтинг немного повысил. Так что можно занести турнир себе в актив.

Непомнящий также с улыбкой прокомментировал реакцию Ниманна на их быструю ничью и вызов на матч в блиц со ставкой в 100 тысяч долларов. Американец, которого многие подозревают в жульничестве, оживил новостную повестку «Аэрофлот Оупена».

—Это напоминает анекдот и хайп, —заявил Ян. —Ниманн всех вызвал, кого только можно. Он уже играет матч с Даниилом Дубовым. Но у них своя история взаимоотношений. Для меня же Ниманн просто не самый симпатичный человек в мире шахмат. Но такие интересные личности тоже нам нужны.

Непомнящий, к слову, повторил успех 2008, 2013 и 2015 годов. На пол-очка от Яна отстала большая группа из восьми шахматистов, в том числе и американец Ниманн. Но по дополнительным показателям вторым стал Рихард Раппорт из Венгрии, третьим —россиянин Андрей Есипенко. ●



Ян Непомнящий остался доволен выступлением в Москве, но признался, что играть по два тура в день было тяжело.

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ГИМНАСТИКА**
Мария Борисова затмила
соперниц на Гран-при

Жонглируя булавами

Анна Козина

Чемпионка России по художественной гимнастике 17-летняя Мария Борисова подтвердила статус лидера сборной на московском Гран-при —Кубке чемпионов Алины Кабаевой, где завоевала все пять золотых медалей.

Сначала воспитанница академии Кабаевой «Небесная грация» выиграла индивидуальное многоборье, набрав в сумме за четыре упражнения 117,60 балла. Причем на чемпионате России в конце февраля после абсолютного первенства Мария чуть потеряла концентрацию. В отдельных видах она смогла победить с булавами и мячом, но с обручем и лентой допустила лишь восьмое и шестое места соответственно. Однако на Гран-при сил и настроения хватило на весь марафон —во всех упражнениях Мария уверенно обошла соперниц.

Но все же безоговорочным лидером Борисову назвать пока нельзя, потому что порой она допускает много ошибок, дает конкуренткам шанс побороться с ней за победу. Отсюда и главная цель спортсменки —обрести стабильность.

—Очень довольна выступлениями и результатами с отдельными предметами. Рада, что все получилось. Многоборьем я тоже довольна. Хотя и допустила ошибки и помарки, но это лишь повод еще больше работать. Сложно быть на пике все время, были определенные сложности в этом плане, —сказала Мария в разговоре с журналистами. —Поэтому хочу достичь стабильности. И эта цель становится все ближе.

Борисова —невероятно артистичная гимнастка. И когда случаются сбои, не бросает программу, не выходит из образа, что очень подкупает. Хорошо, что правила нового олимпийского цикла, как считает сама спортсменка, подходят для ее манеры исполнения.

—Современные правила, на мой взгляд, не сложные, а интереснее. Можно раскрывать образ, и это будет оцениваться, —подчеркнула гимнастка. —Больше всего нравится, что в программах есть отдельное время для танцев и танцевальных дорожек, где можно все выполнять с душой. ●

Между тем

ФГР опубликовала имена спортивных гимнастов, получивших нейтральный статус от международной федерации (FIG). Из женской команды в список попали олимпийская чемпионка Токио в команде Ангелина Мельникова, победительница Игр БРИКС Анна Калмыкова, Мария Агафонова, Алена Глотова, Злата Осокина, Людмила Рощина и Ксения Зеленева. Допуск до международных турниров теперь есть и у лидера мужской сборной последних лет Даниила Маринова. Правда, он сейчас восстанавливается после операции на плече. Статус также получили Григорий Климентьев, Владислав Поляхов, Кирилл Прокопьев и Илья Занка.

ДИАЛОГИ Сергей Катырин ответил на вопросы собкоров «РГ» о прифронтовом бизнесе, маркетплейсах и длинных праздниках

Регионы в прямом эфире

Татьяна Панина

Начто надо обращать внимание, чтобы купить действительно качественный товар, стоит ли сокращать длинные новогодние и майские праздники и пойдет ли это на пользу экономике? Как помочь компаниям из прифронтовых регионов, какие деньги могут стать основой в расчетах между компаниями стран БРИКС? Эти и другие вопросы собкоры «Российской газеты» обсудили на онлайн-встрече с президентом Торгово-промышленной палаты РФ Сергеем Катериным.

Там, где стреляют

Наш собкор по Белгородской и Курской областям Анна Скрипка вышла в эфир на встречу с главой ТПП с центральной улицы Белгорода. За ее спиной — кинотеатр «Победа», который серьезно пострадал от обстрелов и теперь не работает. И вот какой диалог у них состоялся.

— Сергей Николаевич, очень тяжело сейчас бизнесу в приграничье, — сообщила Анна. — В Курской области предприниматели потеряли массу активов, а в Белгородской — то, что уцелело, находится в состоянии выживания. Государство оказывает беспрецедентную поддержку. И все-таки хотелось бы понимать, как еще можно помочь? Что предпринимает ТПП?

— Мы внимательно следим за ситуацией, — заверил Сергей Катерин. — У нас очень активные Белгородская и Курская торгово-промышленные палаты. И первое, что нужно сейчас сделать — ориентировать федеральные институты и те возможности, которые есть на уровне региона, на помощь пострадавшим предприятиям. А для этого выработать подход к каждому, исходя из их возможностей. Работать над этим надо оперативно и, советуя, с помощью наших местных палат, которые хорошо знают проблемы каждого предприятия. А мы готовы на федеральном уровне с предложениями регионов обратиться в Госдуму, работать с министерствами и ведомствами, чтобы нацелить их на помощь конкретным предприятиям.

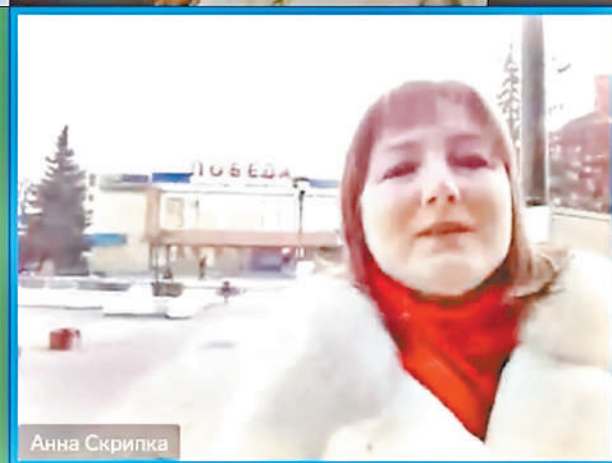
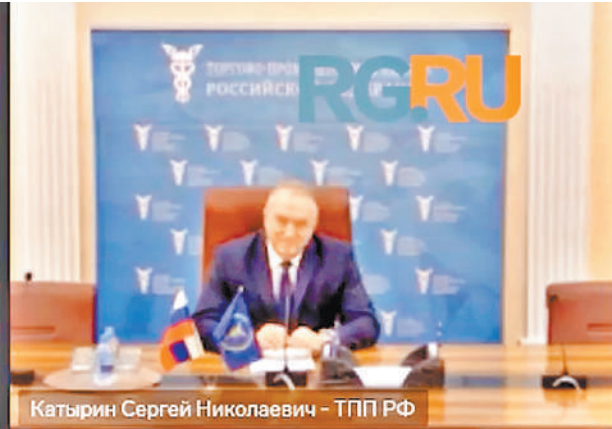
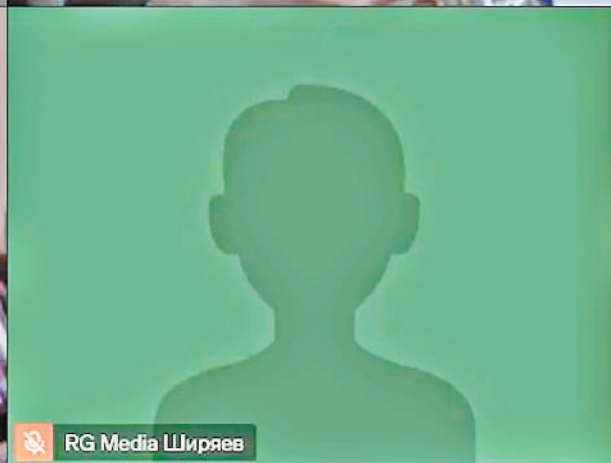
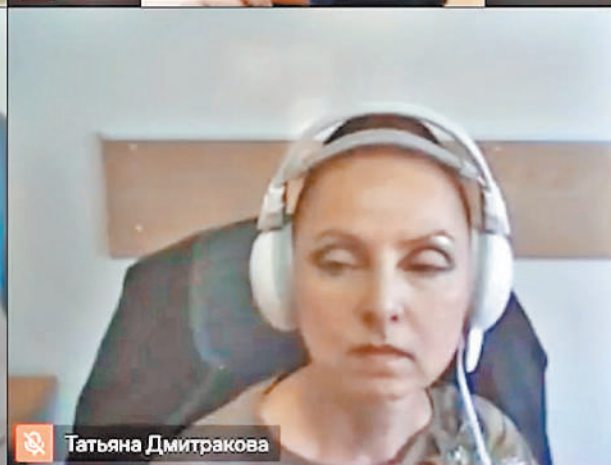
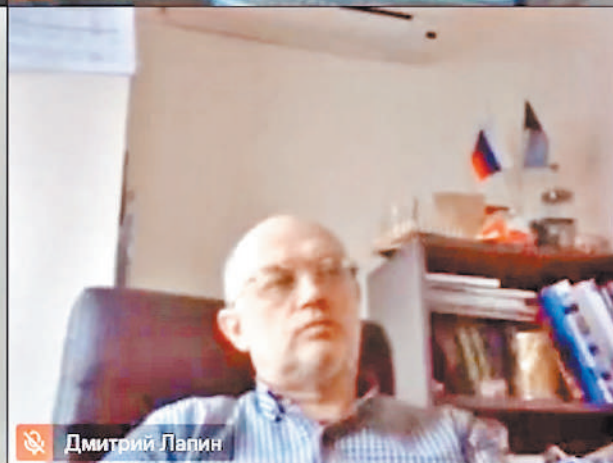
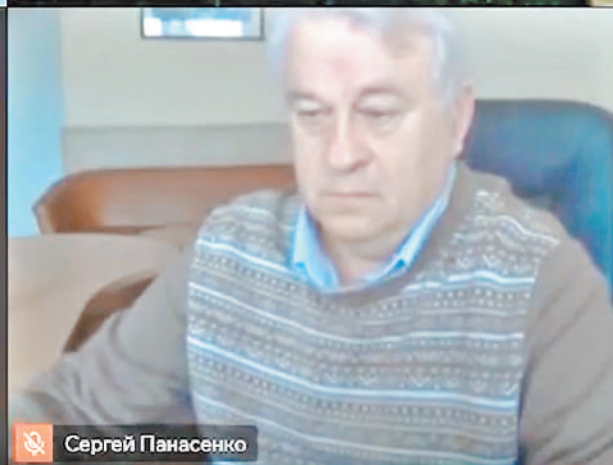
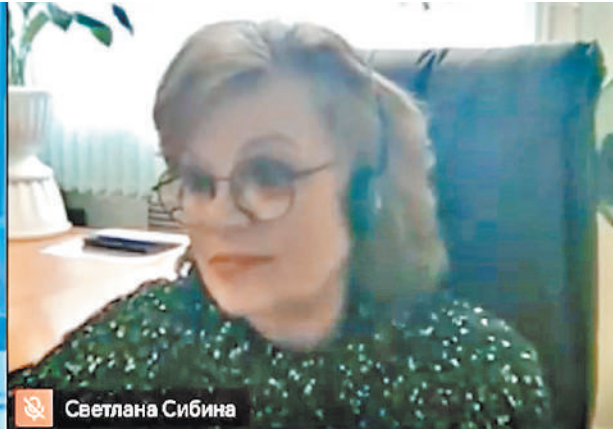
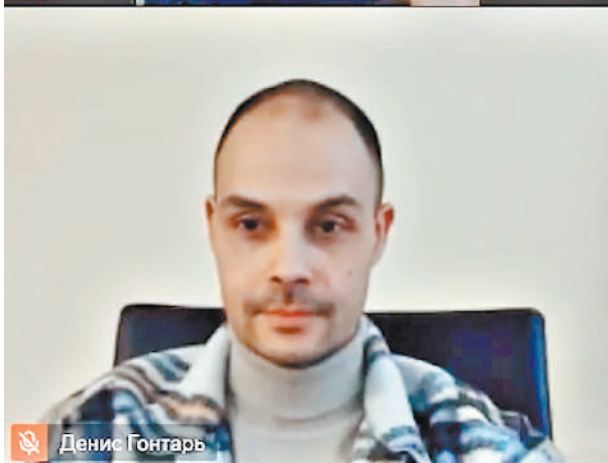
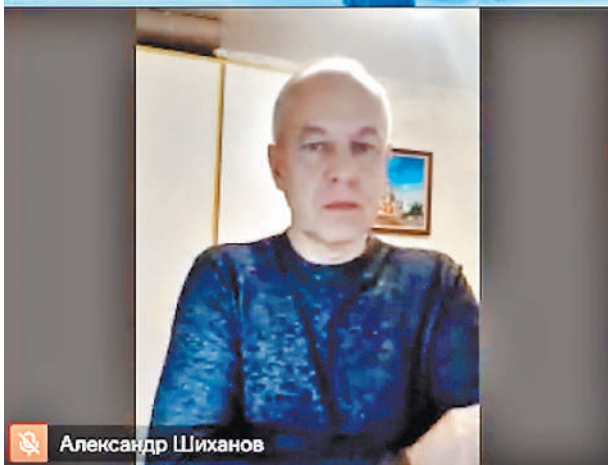
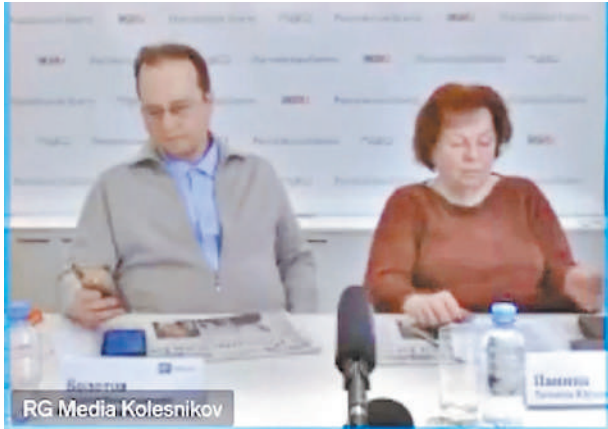
— И они смогут получить финансовую поддержку?

— Полагаю, что на сегодня какого-то дополнительного финансового ресурса нам трудно ожидать, кроме того, что уже выделяют. Значит, надо направить то, что есть, на помощь тем, кто находится в самой сложной ситуации. И это нам вполне по силам.

К разговору присоединилась редактор Самарского филиала «РГ» Ирина Чечурина:

— Министром России ищет компании, которые могли бы восстанавливать новые регионы. Учитывая положение на строительном рынке в Центральной России, многие компании, например, в Пензенской области, хотели бы там строить. Как вы считаете, Сергей Николаевич, нужны особые меры поддержки тем, кто рискует на такой бизнес? Например, снижение налогового бремени?

— Я бы посмотрел на эту ситуацию с двух сторон. Если мы говорим о привлечении компаний, которые будут работать в условиях повышенного риска, где постоянно идут обстрелы, то туда гражданских строителей пока не пускают. Если же мы говорим о тех местах, где боевых действий уже нет, об



На онлайн-встречу с Сергеем Катериным «пришли» собственные корреспонденты и редакторы филиалов «Российской газеты» — от Дальнего Востока до Калининграда. Говорили о проблемах, которые мешают сегодня развиваться бизнесу, и как их преодолеть.

АКЦЕНТ

Надо дать больше свободы предприятиям, чтобы они сами решали, какие у них должны быть майские праздники — длинные или нет

освобожденных территориях, то там строители работают, как и в других регионах России. Вторая сторона этой медали: инвесторы, которых мы хотим привлечь на новые территории для их восстановления. Вот для них нужно создавать привлекательные условия, преференции, чтобы они со своими деньгами пришли в эти непростые регионы.

Ставка сделана

Обсудили на встрече и самые болевые точки для бизнеса. Главную из них назвала собкор по Омской области Светлана Сибина: «Это непомерные кредитные ставки. ЦБ на этот раз снова ключевую ставку не повысил. Но и не понизил».

— Да, это главная проблема для бизнеса всех масштабов, — согласился Сергей Катерин. — От нее зависит доступность к финансовому ресурсу. Особенно это касается тех, кто находится в длинном цикле производства. Конечно, при ставке 21% работать сложно. Это ведь только ставка ЦБ, а при оформлении кредита бизнесом процент будет еще выше. В таких условиях в принципе невозможно работать. Ни одна отрасль, ни один вид деятельности не окупит.

— Удивительно, что кто-то еще работает!

— Работает, но не развивается. Более-менее уверенно держатся на плаву те, у кого короткое плечо, чтобы взять день-

ги, провести их оборот и вернуть. Как, например, в торговле, хотя и здесь тоже с огромным трудом.

— Почему же тогда ЦБ держит такую ставку? Что, других мер борьбы с инфляцией нет?

— Не от хорошей жизни ЦБ держит такую ставку. Инфляция у нас действительно не маленькая. С ней борются во всем мире. А основной инструмент здесь — ставка ЦБ. К сожалению, пока других еще не изобрели, хотя они тоже есть, но не настолько влиятельные. Как только повышается инфляция, начинают повышать ставку. Естественно, это давит на экономику. К тому же в сложившейся ситуации есть опасность стагнации экономики. Здесь между Сицилией и Харидой надо пройти — дело очень непростое.

— Через месяц ЦБ снова будет принимать решение по ключевой ставке. Если бы это пришлось делать вам, как бы вы поступили?

— За месяц многое может произойти. Но по ситуации на данный момент, я бы как минимум оставил ставку прежней. Как максимум — думал бы о снижении, чтобы подать сигнал экономике в целом и предпринимательскому сообществу, что у нас все-таки движение будет на уменьшение ставки и на поддержание экономики. Да, мы не можем допустить стагнации, поэтому нужно думать, каким образом экономика должна работать при таких ставках.

В БРИКС нашли решение

На Дальнем Востоке достаточно много компаний, которые нацелены на сотрудничество с бизнесом Юго-Восточной и Северо-Восточной Азии. Но есть проблема. Как распахиваться с партнерами? Этот вопрос, который волнует бизнес и в других регионах, задала редактор филиала «РГ» на Дальнем Востоке Татьяна Дмитрикова:

— Сергей Николаевич, в последнее время предприниматели, которые работают с иностранным бизнесом, наткнулись на серьезный барьер — трансграничные платежи. Они либо идут очень долго окольными путями, либо не проходят вообще. Тормозится как экспорт, так и импорт. И это общая проблема. Какие меры способны ее решить?

— С некоторыми странами мы уже достаточно неплохо наладили взаиморасчеты в национальных валютах. Но это индивидуальная работа: с Китаем, Индией. Конечно, все ищут пути. Для всех неприемлемо, когда зависишь во внешней торговле от чьих-то прихотей: хотя бы — разрешат пользоваться SWIFT и торговать в долларах, не хотя — запретят.

— И какие есть варианты?

— БРИКС серьезно занимается проблемой трансграничных платежей и взаиморасчетов между странами во внешней торговле. Один из вариантов — создание платформ, где можно было бы оперировать цифровыми валютами. Тема очень непростая. Я тоже ею занимаюсь как председатель российской части Делового совета БРИКС. И мы видим, что это наиболее реальный вариант. Цифровые валюты уже есть у нас, у китайцев. Многие страны работают над тем, чтобы их создать. Но тут надо каким-то образом выработать и эквиваленты цифровых валют. Это серьезная ра-

бота центральных банков, министерств финансов. То, что такая работа идет, я могу сказать точно. У нас в Деловом совете БРИКС есть рабочая группа, которая этой темой занимается. И на государственном уровне идет работа.

Маркетплейсы: два закона

Сравнительно новый бизнес — маркетплейсы — переживает бурное развитие. Электронная торговля оказалась выгодной для жителей и крупных городов, и глубинки. Да и для бизнеса в целом. Казалось бы, благо для всех, рассуждает редактор Самарского филиала «РГ» Ирина Чечурина. Но и здесь у предпринимателей есть проблемы.

— Бизнес очень часто жалуется, что его права ущемляют на маркетплейсах и их вла-

дителей услуг и так далее. Второй подход: многие наши коллеги считают, что одного закона о платформенной экономике будет недостаточно, чтобы отрегулировать все вопросы в деталях по маркетплейсам. И предлагают принять отдельный закон, посвященный только маркетплейсам, где расписать права и обязанности всех: кто сдает товар на продажу, кто продает его и кто покупает.

— Вы какой вариант предпочитаете?

— Мне ближе второй. Безусловно, надо законодательно защитить всех участников интернет-торговли. И как можно скорее. Этот рынок быстро развивается. В России по итогам девяти месяцев прошлого года 15% розницы прошло через маркетплейсы. Это 6,2 трлн рублей, на 40% больше по

АКЦЕНТ

По прогнозам, четверть торговли в мире к 2030 году уйдет в маркетплейсы. Те, кто будет там успешно работать, принесут хорошую прибыль и себе, и стране

дельцы, и покупатели. Много случаев мошенничества, обмана, краж, порчи продукции. Сергей Николаевич, нужно ли здесь законодательное регулирование, чтобы защитить тех, кто реализует свою продукцию на маркетплейсах?

— Есть два подхода к этому, и по ним сейчас идет спор. Первый — подготовлен проект закона, закрепляющий правовые основы платформенной экономики в России. Это попытка описать ответственность всех участников новой отрасли: маркетплейсов, сервисов заказа еды и такси, поиска испол-

сравнению с 2023 годом. Рост очень быстрый. И пропорционально ему увеличивается и количество проблем, с которыми сталкиваются все участники этого рынка.

Торгуют в США

Разговор о маркетплейсах продолжала редактор филиала «РГ» в Новосибирске Нина Рузанова.

— Сергей Николаевич, удалось ли нашим маркетплейсам потеснить в России зарубежные площадки? И какие наши позиции за границей?

— У нас 97% платформенной торговли — российские маркетплейсы. Остальное — трансграничные, это то, что из-за границы выходит на наши площадки. Если же говорить о наших возможностях за рубежом, то сейчас Российский экспортный центр работает над тем, чтобы создавать там свои площадки. 36 уже работают в семи странах. Одна из них, например, в США. По ним 4,5 млн операций в год проходит. Это, конечно, копейки, но тем не менее движение есть.

— Нужно ли поддерживать наших предпринимателей, которые хотят торговать на зарубежных маркетплейсах?

— Товары, которые востребованы и на рынке необходимы, поддерживать особо не надо. Нет смысла вкладывать дополнительные средства. А вот 36 торговых электронных домов, о которых я говорил, поддержать надо. Это в наших интересах, чтобы российские товары продвигались за рубеж. Поддержка экспорта — задача

Российского экспортного центра. ТПП России старается ему помогать. У нас в 40 странах есть свои представительства. С 76 странами созданы деловые советы. Там работают эксперты, которые могут подсказать, какие маркетплейсы пользуются популярностью в той или иной стране, изучить условия и проконсультировать, как туда войти. По прогнозам, четверть торговли в мире к 2030 году уйдет в маркетплейсы. Это огромнейшие объемы. Те, кто будет там успешно работать, получат достаточно серьезный сегмент в экспорте. И принесут не только себе, но и стране хорошую прибыль.

Марка совести

Маркировку «Честный знак» ввели в торговле шесть лет назад. На 20 товарных группах уже есть такие марки, например, на пиве, одежде, обуви, молочке, питьевой воде, кормах для животных, БАДах. Благодаря этой метке можно узнать все о покупаемом товаре. Она дает возможность проследить его путь от изготовителя до магазина или пункта выдачи заказов маркетплейсов. С 1 марта начнется уже третья волна маркировки одежды. Это будет 12 групп товаров, например, мужское и женское белье, детская одежда, купальники, галстуки и прочее.

Казалось бы, все логично и всем выгодно. Однако у собкора «РГ» по Ярославской области Александра Шиханова другая информация. В его регионе один из самых резонансных вопросов, который вызывает полемику в бизнес-среде, — это как раз национальная система маркировки товаров «Честный знак».

— С ее использованием возникает очень много проблем. Сергей Николаевич, какова здесь позиция ТПП?

— Это один из острых вопросов, которым занимается ТПП России. И он волнует бизнес не только в Ярославской области. Мы встречались с центром, который является оператором этой маркировки, высказывали свои замечания, предложения, чтобы как-то по-другому выстроить работу. Скоро мы снова едем к ним продолжать разговор.

— То есть вы на стороне бизнеса?

— Конечно. Во-первых, вводить такую маркировку достаточно дорогое удовольствие для бизнеса, тем более — для малого. Например, надо приобрести специальное оборудование. Во-вторых, там, где уже ввели маркировку, происходит сбой в программе. То прочитать марку не могут, то вообще программа вырубается. В-третьих, какого-то серьезного обоснования при введении маркировки в тех или иных отраслях, для тех или иных продуктов мы, честно говоря, не

видели. Недавно к нам пришли кондитеры, говорят: «Сейчас на конфеты собираются вводить маркировку, помогите разобраться». Пригласили коллег из центра, замминистра промышленности, начали разбираться, как предполагается действовать. Если на каждую конфетку клеить марку — сколько она будет стоить? Кто их купит за такие деньги? На коробку, наверное, можно клеить. Но в кондитерке 40% развесное. Вопросов у нас очень много.

Обидно же!

— Но бизнес, в принципе, не против маркировки «Честным знаком»?

— Честные предприниматели не против. Но надо решить все вопросы, и не только те, о которых я говорил. Для начала обосновать, зачем нам нужно маркировать «Честным знаком». В стране много контрафакта? Наклеим марки и решим проблему? Тогда давайте проведем эксперимент. Обнародуем его итоги. Это — работает, а это — не работает. Наверное, тогда не будет и многих вопросов. У меня сейчас, например, самый большой вопрос: кого допускают к приобретению марок? Вот вы решили маркировать питьевую воду как производитель. Закупаете марки. А будете вы производить воду в таком количестве, сколько марок у вас, или не будете? Этого никто не знает. И куда вы денете лишние?

— К вам много приходит жалоб от тех, кто уже промаркировал свою продукцию?

— Приходит. Им обидно. Как это так: мы на совесть работаем, маркируем «Честным знаком», производим все, что соответствует ГОСТам. А рядом из-за границы привозят неизвестно что, клеят марки и продают как свое производство. Проверки же у нас сейчас ограничены, практически вообще убраны. Роспотребнадзор не может проверить, если нет жалоб. Прокуратура не дает разрешение на лишние проверки. А как нам разобраться? С той же водой. Приобрел марок, допустим, на 100 бутылок — тогда покажите, что 100 бутылок вы продали. В этом плане должен быть фильтр, который бы не давал возможности этим маркам торговать, где хочешь. Кстати, сегодня на рынке купить эти марки — вообще не вопрос. В общем, надо вместе с бизнесом обсудить все возникшие проблемы и снять их. Иначе не добьемся той благой цели, ради которой ввели «Честный знак».

Видеоотчеты на сайте «РГ»



Сергей Катерин: В семи странах мира работают 36 электронных торговых площадок России.

ФОТО ПРО Тридцать лет назад Михаил Малахов вместе с канадцем Ричардом Вебером совершили достижение, которое никто не смог повторить

Аристократ

Юрий Лепский

Тридцать лет назад, ранним утром, из маленького поселка Резолют Бей на крайнем севере Канады вылетел небольшой двухмоторный самолет авиакомпании «Брэдли». Самолет взял курс на остров Уорд Хант. Накануне в Резолюте было получено сообщение, что русский Михаил Малахов и канадец Ричард Вебер выполнили программу похода на Северный полюс и находятся всего в нескольких милях от земли на льду Ледовитого океана. К полудню по средневропейскому времени они должны были прийти в единственную на острове Уорд Хант хижину. В самолете авиакомпании «Брэдли» было два свободных места для Малахова и Вебера, которых предстояло снять с Уорд Ханта, доставить в Резолют Бей, а оттуда—на Большую землю, где их уже ждали журналисты, вкусная еда, мягкие постели и горячий душ. Там, на Большой земле, их ожидала Слава. Они совершили то, чего не удалось совершить никому в прошлом и вряд ли кому-то удастся совершить в будущем. Полярной ночью они дошли до Северного полюса и вернулись обратно. Пешком. Без какой бы то ни было поддержки. Без телефонной связи. Одни.

Тридцать лет назад я прилетел в Резолют Бей, чтобы встретить их, пришедших с полюса. дождался, встретил. Мы обнялись, я поздравил их с этим выдающимся результатом. С тех пор мы дружим с Мишей Малаховым. С тех пор вот уже тридцать лет меня не отпускает вопрос: почему только им с Вебером суждено было совершить этот переход? Почему за прошедшие тридцать лет никто в мире даже не попытался «сходить на полюс» пешком без поддержки? Почему опытные полярники говорят, что сделанное Малаховым и Вебером уже никто и никогда не сможет повторить?

И вот тридцать лет спустя я задаю ему эти вопросы.

—Понимаешь,—говорит Михаил,—до этого перехода и у меня, и у Ричарда уже был опыт полярных путешествий. Я ходил на полюс в составе экспедиции «Комсомольской правды» с Дмитрием Шпаро. Ричард имел опыт аналогичной экспедиции Уилла Стигера. Но оба мы уже в 1989 году поняли, что в Арктике остался только один самый амбициозный и неосуществленный проект: пешком до полюса и обратно без поддержки, используя только свои человеческие ресурсы. Без собак и помощников. И без телефонов.

—Достаточно большое количество амбициозных путешественников имели опыт полярных переходов. Что было у вас с Ричардом такого, чего не оказалось у них?

—Ну, во-первых, мы готовились к этому переходу шесть лет.

—И что вам удалось сделать за эти шесть лет?

—Мы настойчиво и последовательно решили три задачи, которые до нас не смог решить никто. Первая: мы поняли, что главное—это даже не снаряжение похода, а правильно подобранное питание, точное соблюдение энергетического баланса. Видишь ли, типичный полярный путешественник на льдах и торосях очень существенно терял в весе. Нам предстояло пройти в этих условиях 123 дня, мы не имели права потерять вес и ослабнуть, мы должны были сохранить силы до последнего дня перехода. Решено было сократить общий вес продуктов, но увеличить процент жиров до шестидесяти против обычных для таких путешествий сорока. Таким образом, мы сократили общий вес продуктов до двухсот килограммов. Но и эти килограммы нереально было тащить с собой.

—Как вы решили эту проблему?

—По крайней мере дважды за время путешествия мы делали то, чего не делал ни один арктический путешественник в мире. Ни одна лыжная экспедиция не закладывала на полярных маршрутах складов топлива и провианта. У нас другого выхода не было. И мы начали с того, что прошли с грузом сорок четыре мили на север от Уорд Ханта и заложили первый склад с провиантом и топливом. Потом сорок четыре мили шли пешком назад. От-



На этих фотографиях Михаил Малахов. На правой он только что вернулся с полюса. На левой—он в редакции на прошлой неделе. Между ними 30 лет.

дохнули и снова пошли с грузом на север. На этот раз шесть миль. Заложили второй склад. Потом снова вернулись на Уорд Хант. И только после этого, взвалив на себя оставшийся груз, пошли к полюсу. Наверное, тут надо сказать, что мы рисковали. Дело в том, что полярные льды дрейфуют вместе с океанскими течениями, и наши склады дрейфовали вместе со льдами. На обратном пути мы имели реальный шанс не найти их.

—Но вы их нашли.

—Да, нашли.

—Почему? —Над каждым складом и на каждом километре маршрута мы втыкали веточку с черным флажком. В Арктике на ослепительно белом фоне снега и льда черный цвет различим на больших расстояниях. Эти флажки сохранились, мы их увидели.

—Будем считать, что вам повезло.

—Возможно. Хотя в каждом из складов мы оставили и радиомаяки.

—Ну, а третья проблема, которую вы решили за шесть лет подготовки?

—Это одежда, наше обмундирование и экипировка. В типичном случае члены арктических экспедиций заботились о том, как бы потеплее одеться. Мы были озабочены тем, как бы поменьше надеть на себя. С самого начала решено было отказаться от пуховой и меховой одежды. Прошу прощения за такую подробность, но наше нижнее белье представляло из себя тонкую ткань сеточкой. Нам было важно, чтобы белье пропускало влагу—пот, избытки которого на тяжелом маршруте при серьезной минусовой температуре и ветре могли вызвать обморожение. Следующий слой—куртки из флиса, который тоже пропускал влагу. Ну и наконец—легкие ветровки, которые влагу не пропускали. Мы шли налегке, а вот для отдыха и сна требовалось совсем другое. Легкие теплые спальники, легкая палатка из прочной ткани темного цвета.

—Почему темного?

—Видишь ли, у нас внутри палатки работал примус: мы готовили себе еду, варили кофе. И тут еще одна наша хитрость. Обычно члены полярных экспедиций набирали снег, растапли-

вали его на огне примуса и в образовавшейся воде что-нибудь варили. Мы приносили снег в палатку темного цвета, которая нагревалась под солнцем, впитывая ультрафиолет, и снег превращался в талую воду естественным путем. А вот растапливая воду уже кипятили на примусе. В результате мы взяли меньше горючего и сократили вес груза на двадцать килограммов.

АКЦЕНТ

А когда их ноги коснулись берега, они обнялись и зарыдали от счастья и благодарности друг другу

РАЗМЫШЛЕНИЕ К ИНФОРМАЦИИ

Теперь я думаю, что успех полярного перехода Малахова и Вебера во многом зависел и еще от одного обстоятельства, о котором Михаил по скромности умалчивает. В подготовке экспедиции участвовал не просто опытный полярник Малахов, но практикующий врач, ученый-медик, опытный хирург с прекрасным профессиональным образованием. Это он досконально рассчитывал потребление калорий на маршруте. Это он, обладая специальными знаниями, подбирая тип одежды и обмундирования, чтобы не заболеть, и не обесилеть во время перехода. Результат оказался поразительным. За 123 дня этого тяжелейшего путешествия Малахов потерял чуть больше килограмма собственного веса, Вебер—чуть меньше двух. Можно сказать, что они всего лишь оптимизировали свой вес. Они сохранили силы и энергию, которые им пригодились в последние десять дней экспедиции, когда льды стали активно таять и возникла угроза застрять в полыньях. Тогда они приняли решение идти несколько дней, практически не останавливаясь и не отдыхая. Сил хватило.

—Тридцать лет назад, в поселке Резолют Бей ты рассказывал мне о том, как ваши организмы приспосабливались к этим колоссальным нагрузкам. Давай вспомним еще раз эти вещи с Ричардом удивительные ощущения.

—Ощущения действительно удивительные. Нормальный человек в обычной жизни ничего подобного не испытывает. Выяснилось, что в экстремаль-

ных арктических обстоятельствах человеческий организм способен быстро перестроиться. У нас обострилось зрение, слух, обоняние, притупились вкусовые ощущения. Ну, например, на обратном пути за сто километров от материка я отчетливо почувствовал запах мяса. Я сказал об этом Ричарду, и он ответил, что тоже чувствует запах земли. И это в абсолютной ледяной пустыне, за

дворе», мы категорически не позволяли себе отправлять естественные надобности внутри палатки. Что бы ни случилось, каждый из нас считал естественным и необходимым вовремя сбрасывать шетину сошек, подстригать ножницами усы, чистить зубы и протирать тело влажными салфетками. Личная гигиена была для нас так же естественна, как человеческая речь. Кстати, о речи. Мы старались не выяснять отношений на маршруте, любое неужелюбое, неуважительное отношение друг к другу. Только внимание, помощь и сострадание, если обстоятельства того требуют.

РАЗМЫШЛЕНИЕ К ИНФОРМАЦИИ

Значение того, о чем говорил Малахов, я понял только со временем. Только со временем до меня дошло, что сохранение человеческого в нечеловеческих обстоятельствах—огромный труд, не меньший, чем ежедневное преодоление торосов и льдин в крошечной темноте полярной ночи. Не каждому это под силу. В наших комфортах городских условий мы не считаем необходимым сдерживать собственное хамство даже по отношению к близким, с легкостью пренебрегаем правилами личной гигиены и порой собственным поведением невыгодно отличаемся даже от домашних животных. Быстрое, легко мотивированное расчеловечивание человека стало в последнее время проблемой множества ранее благополучных сообществ.

—Можно ли сказать, что вы разбудили крепко спавшую в вас глубокую зенную память организма и на время вернули себя в животное состояние?

—Я думаю, что это было чем-то близким к этому. Во всяком случае, мы понимали, что резервы живаемости человеческого организма куда более значительны, чем казалось раньше.

—У каждого ли человека есть такие резервы?

—Трудно сказать. Но я думаю, что теоретически всё обстоит именно так.

—Отразилось ли это «животное» состояние на вашем поведении, на взаимоотношениях друг с другом?

—Нет, никак не отразилось, наоборот, я помню.

—А почему, как ты думаешь?

—Видишь ли, мы неуказательно следовали раз и навсегда заданным правилам. Чем труднее маршрут, тем обязательней для каждого сохранение человеческих привычек и привызанностей. Ну, например. Что бы ни произошло, каждое утро в нашей палатке начиналось с чашки сваренного ароматного кофе. Как бы мы ни уставали, какие бы морозы ни стояли, а



Юрий Лепский

лись берега, они обнялись и зарыдали от счастья и благодарности друг другу. Ну, люди, что с них возьмешь!

—Позволь поделиться с тобой одним наблюдением. Мне кажется, что Северный полюс, эта таинственная территория, которая притягивала к себе многих талантливых и сильных людей из разных стран и из разных времен, в течение нескольких последних лет потеряла, утратила свою сакральность. На Северный полюс ныне может попасть любой желающий, если у него в кармане есть сорок тысяч евро. К его услугам будут и самолеты, и вертолеты, даже круизные лайнеры. Многочисленные туристы играют на Северном полюсе в футбол, пьют водку и другие напитки. И никому уже не приходит в голову сделать то, что сделали вы. Зачем, когда можно долбить туда, лежа в катке. Тебе не обидно?

РАЗМЫШЛЕНИЕ К ИНФОРМАЦИИ

—Мне не обидно. Потому что с развитием технологий, с увеличением возможностей и знаний человека полюс неизбежно должен стать доступным для всех людей. Наше и предшествующие нам поколения полярников протоптали тропинку в Арктику. Нынче эта тропинка становится дорогой, даже трассой, по которой люди придут осваивать эту территорию. Тем более что предшествующими поколениями доказано: человек может жить в Арктике, а значит, может там работать.

РАЗМЫШЛЕНИЕ К ИНФОРМАЦИИ

А коль так, то куда же теперь идти Малаховым и Веберам разных стран? К чему стремиться? Где искать признания и славы? Мне кажется, ответ на этот вопрос могут дать те самые великие полярники: Руаль Амундсен, Фритюф Нансен, Фредерик Кук, Роберт Пири, Умберто Нобиле, Рудольф Самойлович, Дмитрий и Матвей Шпаро, Ричард Вебер, Михаил Малахов... Они принесли с полюса прочно усвоенный аристократический канон девятнадцатого века: высокая образованность, природное физическое совершенство и воспитанное человеческое достоинство. В сущности, с таким багажом человек может идти куда угодно, потому что любой маршрут будет для него дорогой к вершине Земли. ●

ТОЧКА ЗРЕНИЯ Историк Альберто Гранди: Итальянскую кухню изобрели американцы Как пицца «покраснела»

Нива Миракян, «Российская газета», Рим

Профессор истории питания Альберто Гранди из Пармского университета решил устроить настоящий гастрономический переворот. Согласно его провокационным исследованиям, многие «исконно итальянские» блюда обязаны своим появлением на свет вовсе не Италии. «Итальянская кухня, которую мы знаем сейчас,—это миф, а многие любимые блюда—результат американского влияния»,—убежден Гранди, являющийся автором книг с говорящими названиями «Итальянской кухни не существует» и «Выдуманное наименование происхождения».

Профессор утверждает, что миграционные потоки сделали итальянскую кухню такой, какой ее любят и восхищаются сегодня. Миллионы людей покинули Италию в XIX—XX веках, попав в основном в Америку и некоторые европейские страны. Там они находили новые ингредиенты, которые обогащали кухню, обедневшую за годы несчастья и голода: так родились рецепты, ставшие популярными во всем мире. «Мы думаем, что экспортировали кухню, но на самом деле мы импортировали ее обратно»,—громогласно заявляет историк. По версии Гранди, классическая, а для итальянцев еще и культовая паста карбонара не имеет древних итальянских корней, а была создана после Второй мировой войны благодаря незамысловатым продуктам из американских армейских пайков. «Забудьте про гуанччале и пекорино, оригинал был с беконом и яичным порошком!»—бескомпромиссно утверждает Альберто Гранди. Весьма критично ученый также относится и к пицце: по его словам, соус для «королевы итальянской кухни» появился в Нью-Йорке, а не в Неаполе, где пицца стала популярной позже. Гранди убежден, что именно в Америке пицца «покраснела». Первоначально начинка включала свежие помидоры, но именно итальянские иммигранты в США популяризировали ее приготовление с томатным соусом. Неаполитанцы хватаются за сердце от подобных заявлений. Но Гранди невозмутим: «Пицца—как итальянец в Голливуде: адаптировалась и стала звездой». Профессор также ставит под сомнение традиционное представление о средиземноморской диете. Он утверждает, что концепция этой диеты была разработана американским физиологом Анселем Кизом в 1950-х годах для популяризации здорового питания в США. ●

Пицца— как итальянец в Голливуде: адаптировалась и стала звездой

ДАТА В Крыму утвердили логотип одиннадцатой годовщины

В цветах триколора



Официальный логотип Крыма не оставляет сомнений: Крым наш.

Сергей Винник, «Российская газета», Симферополь

В Крыму готовятся отметить 11-ю годовщину исторических событий, ознаменовавших возвращение республики в состав России. К этой дате в регионе утвердили официальный логотип. Он представляет собой контур полуострова Крым, раскрашенный в цвета российского флага. Рядом надпись: «Крымская весна». Под этим общим названием события с конца февраля до 18 марта 2014 года вошли в историю.

6 марта 2014 года Верховный совет Крыма проголосовал за проведение 16 марта общекрымского референдума, на который были вынесены два вопроса. Один из них и определил дальнейшее развитие республики в составе России.

—На голосование выносили два альтернативных вопроса. Первый: «Вы за воссоединение Крыма с Россией на правах субъекта РФ?» Второй: «Вы за восстановление действия Конституции Республики Крым 1992 года и за статус Крыма как части Украины?»—напомнил формулировки председатель Государственного совета Крыма Владимир Константинов.

Тогда же депутаты решили обратиться к президенту России Владимиру Путину с просьбой начать процедуру вхождения Крыма в состав Российской Федерации со статусом субъекта.

—Не было ни малейшего сомнения в исходе референдума. Я был точно уверен, что за возвращение нашего полуострова в Россию проголосуют абсолютное большинство крымчан,—написал Константинов в своем Telegram-канале.

Уже ночью шестого марта 2014 года состоялась встреча делегации Крыма, в которую входили Владимир Константинов и Сергей Аксенов, с Владимиром Путиным.

По итогам состоявшегося 16 марта референдума 95,57% принявших участие в голосовании высказались за вхождение Крыма в состав России. 2,66% голосовавших поддержали восстановление Конституции Крыма 1992 года. Менее 1% бюллетеней были признаны недействительными. В референдуме приняли участие 84,17% избирателей Крыма. ●