



Российская Газета

Общественно-политическая газета. Выходит с ноября 1990 года. Пятница, 4 апреля 2025. № 75 (9614) www.rg.ru

Столичный выпуск

04
Александр Коновалов
предложен
на пост судьи
Конституцион-
ного суда

05
До 30 тысяч
рублей хотят
повысить
штрафы
за нарушения
на железнодо-
рожных
переездах

05
Импортные
продукты
стали дешевле
из-за укрепле-
ния рубля

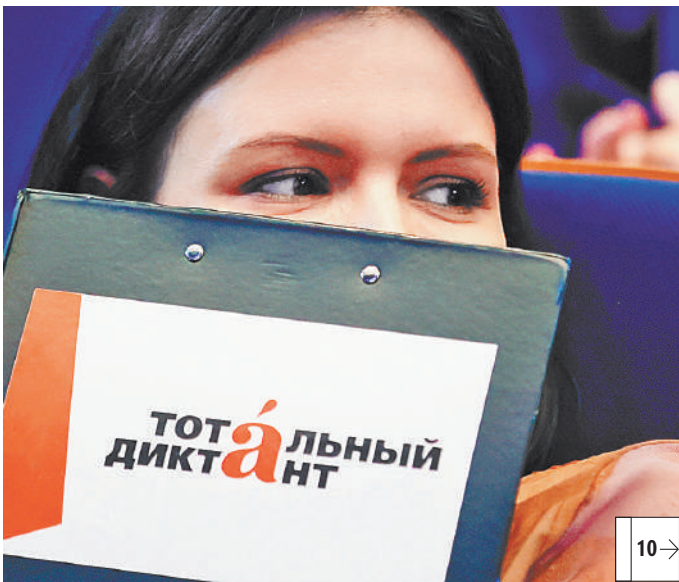
06
Венгрия объ-
явила о выходе
из Междуна-
родного уго-
ловного суда

08
Шум от строек
в столице могут
снизить на 40
процентов

11
Малый театр
исследует гра-
ницы войны
и искусства

12
Теннисисты
требуют уве-
личить призо-
вые на турни-
рах «Большого
шлема»

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ



Завтра пишем Тотальный диктант. Его автор, писатель Марина Москвина, уместила текст для проверки грамотности в 288 слов

ПОДДЕРЖКА «Российская газета» совместно с фондом «Защитники Отечества» представила проект «Герои нашего времени»

Пришел солдат с фронта



«Герои нашего времени» — видеопроjekt, показывающий истории ветеранов, которые возвращаются к мирной жизни.

Ольга Игнатова

Государственный фонд «Защитники Отечества» решил свыше двух миллионов запросов ветеранов специальной военной операции (СВО). Об этом сообщила статс-секретарь — заместитель министра обороны РФ, председа- тель фонда Анна Цивилева. 3 апреля 2025 года исполнилось два года со дня подписания прези- дентом России Владимиром Пу- тиным указа о создании Госу- дарственного фонда поддержки участников СВО «Защитники Отечества».

За два года своей плодотвор- ной работы фонд стал одной большой семьей, где каждый чувствует заботу и внимание. «Фонд помогает комплексно адаптироваться к мирной жиз- ни каждому, кто возвращается домой из зоны боевых дей- ствий», — подчеркнул в своем приветственном слове первый заместитель руководителя администрации президента РФ Сергей Кириенко.

Фонд поддерживает членов семей ветеранов, возвращаю-

АКЦЕНТ

За два года своей работы фонд стал одной большой семьей, где каждый ветеран специальной военной операции чувствует заботу и внимание

щихся домой, семей погибших и пропавших без вести бойцов СВО. Деятельность фонда охва- тывает все аспекты адаптации бойцов — от медицинской, соци- альной помощи, транспортного обеспечения до спортивной адаптации, трудоустройства, патриотического воспитания. «Мы готовим социальных коор- динаторов как профессионалов, людей с широкими компетенци- ями. И постоянно обучаем их. Они адресно помогают ветера- нам и их семьям, решают все во- просы наших героев. И наша основная задача — не просто по- мочь им восстановить свое здо- ровье или получить протез, а окружить их такой заботой, чтобы герои, вернувшиеся из зоны СВО, прошли весь путь от лечения до трудоустройства. И,

самое главное, смогли интегри- роваться и стать активными членами общества», — рассказа- ла Анна Цивилева.

Как уточнила вице-премьер Татьяна Голикова, за два года на это было направлено более 25 млрд рублей». «В 2025 году бу- дет выделено еще более 25 млрд рублей», — добавила она. По ее словам, здравницы приняли уже 3528 участников СВО и членов их семей, 2460 из них уже завер- шили лечение. Медицинская ре- абилитация бойцов — одна из главных задач фонда. «Мы смо- ги объединить военную медици- ну с гражданской. И это позво- лило нам спасти не только тыся- чи жизней героев, но и суще- ственно повысить ка- чество этой жизни», — отметила Цивилева.

2 →

ПРОЕКТ

ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ

«Российская газета» совместно с фондом «Защитники Отечества» представила проект «Герои наше- го времени». Это видеопроjekt, по- казывающий истории ветеранов, которые возвращаются к мирной жизни. В каждом видео ветераны рассказывают о том, как фонд по- могает им с работой, лечением, образованием. Наступило время героев. Это не просто слова. Это призыв к каждо- му из нас — помнить, ценить и под- держивать тех, кто отдал часть себя ради нашего будущего. Они прошли через испытания, но их героизм не закончился на поле боя. Сегодня эти люди становятся учителями, наставниками, волонтерами, лидерами своих сообще- ств. Они строят дома, воспиты- вают детей, помогают другим ве- теранам. И наша задача — пока- зать, что их подвиг продолжается здесь и сейчас. Аудитория «РГ» — это вся Россия! Мы принесем эти истории в каж- дую семью, чтобы рассказать о том, как государство заботится о

тех, кто отдал свой долг Отечеству. Ветераны — это не как абстракт- ные «защитники», а как живые люди с уникальными судьбами. Вы увидите их в кругу семьи, на рабо- те, в моменты радости и размыш- лений. Услышите, как дрожит го- лос жены, вспоминающей месяцы тревоги. Как работодатель, взяв- ший ветерана в коллектив, отмечает его ответственность и честность. Как представитель фон- да подробно объясняет, какую именно поддержку получил герой: будь то новая профессия, психо- логическая реабилитация или по- мощь в создании «умного дома». Время героев наступило. И оно за- висит от каждого из нас, отметил генеральный директор «Россий- ской газеты» Павел Негоица.

Истории героев нашего времени можно уви- деть, пройдя по QR-коду.



СЕРГЕЙ МАКШЕВ

АВТОМОБИЛИ Стартовали продажи самой экономичной Lada Largus

Сладили по цене

Евгений Костин

В строй после обновления вернулась самая экономич- ная, как утверждает АвтоВАЗ, модификация Lada Largus — Largus CNG. В битопливной версии, которая потребляет как бензин, так и метан, представлены пас- сажирский универсал и коммерческий фургон.

«В соответствии с пожеланиями потребителей в но- вой версии баллоны расположены под полом кузова, благодаря чему полностью сохраняются и вместитель- ный багажник, и штатный 50-литровый бензобак», — рассказали в пресс-службе АвтоВАЗа.

Всего баллонов под сжиженный природный газ у «Ларгусов» три. Они изготовлены из стали и распола- гают суммарным объемом 90 литров. Газобаллонное оборудование, установленное на Lada Largus CNG, обеспечивает высокий уровень безопасности: проч- ные баллоны защищены металлическим кожухом, а также специальными клапанами, автоматически пере- крывающими подачу метана в случае дорож- но-транспортного происшествия.

Заводское газобаллонное оборудование имеет за- водскую сертификацию, поэтому дополнительных трудностей при регистрации транспортного средства в ГИБДД не возникнет.

В концерне заявили, что благодаря возможности со- четать госсубсидии с выгодными акциями от Lada финальная цена Largus CNG сопостави- ма со стоимостью бензиновой версии.

5 →

БЕЗОПАСНОСТЬ Для борьбы с телефонными мошенниками создадут единую платформу

Разрыв связей

Олег Капранов

«Российская газета» публикует закон, содержащий комплекс мер, направленных на противодействие мо- шенникам и защиту граждан от киберпреступности. Основная мера — создание единой платформы «Ан- тифрод», которая объединит банки, госорганы и операторов связи. Они налажат обмен информацией в онлайн-режиме. Это позволит пресекать мошенни- ческие действия в реальном времени.

Например, платформа позволит выявлять цепочки действий, когда после серии звонков с разных номе- ров пользователь начинает те или иные манипуляции с банковскими приложениями или пытается снять не- типичные для себя суммы денег в банкомате, оста- ваясь при этом на связи. Так, в случае, если возникнут подозрения в том, что человек пытается снять деньги, находясь под влиянием, банк должен на 48 часов ограничить выдачу наличных.

Будет установлен лимит: не более 50 тысяч ру- блей в сутки. А клиентам нужно будет незамедлитель- но уведомить о причинах приостановки. Это позво- лит решить и известную экспертам проблему «раз- рыва зон ответственности», существовавшую ранее, когда мошенники звонили по телефону — и это была зона ответственности оператора, клиент переводил деньги в приложении — здесь отвечал банк, а когда пошел ногами в банкомат — вообще «сам виноват».

5 →

ПРАВО Должникам запретят играть в казино и на тотализаторах

Карта бита

Владислав Куликов

Госдума готовит ко второму чтению законопроект, запрещающий должникам, чьи дела дошли до судеб- ных приставов, играть в казино или делать ставки в букмекерских конторах. Кто хочет поставить на zero или сыграть в блэкджек, должен будет сначала рас- платиться с долгами.

Сейчас правительство России подготовило свои по- правки к проекту. Именно на этапе второго чтения бу- дущий закон принимает окончательный вид. Поэтому правительственные предложения приобретают осо- бую важность. В частности, планируется дополнить проект нормой, дающей право организаторам азарт- ных игр направлять запросы и получать сведения в Фе- деральной службе судебных приставов по специаль- ными электронным каналам.

Конечно, база исполнительных производств нахо- дится в открытом доступе на сайте ФССП, и теоретиче- ски каждый человек может проверить каждого челове- ка по спискам судебных приставов. Однако во избежа- ние накладок казино и букмекерские конторы устано- вят, как предполагается, прямую связь с судебными приставами. В кассах казино каждый раз, при- нимая деньги у человека, будут проверять его по базе судебных приставов.

5 →



Дзен
DZEN.ru/r.g.ruTelegram
T.ME/rgrunewsВКонтакте
VK.COM/rgruОдноклассники
OK.ru/r.g.ruСобытия и комментарии
rg.ruРоссийская газета
www.rg.ru
4 апреля 2025
пятница № 75 (9614)**ПРЕЗИДЕНТ** Владимир Путин оценил несырьевой экспорт России

Сделано в России



ФИЛИПОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА ПРЕЗИДЕНТА РФ / ТАСС

Кира Латухина

АКЦЕНТ

Успехи российского несырьевого неэнергетического экспорта оценил президент РФ Владимир Путин на встрече в Кремле с гендиректором АО «Российский экспортный центр» Вероникой Никишиной. Глава государства также получил подарок — двух символических птичек с логотипом «Сделано в России».

«При страховой поддержке вашей группы на 1 трлн 380 млрд проектов реализовано, да?» — спросил Путин и поинтересовался: «Чего не хватает? Денег?» Но оказалось, деньги есть.

Российский экспортный центр входит в группу «ВЭБ», и это специализированный институт поддержки ключевых отраслей российской промышленности. «Ни одна страна в мире не может быть успешной, если у нее нет эффективно и и сильного несырьевого экспорта, потому что это характеризует связанность этой стра-

Несырьевой экспорт из РФ на 85 процентов приходится на дружественные страны

ны с ключевыми партнерами», — заявила Никишина. «Ровно поэтому на протяжении многих лет нашу экономическую мощь этих отраслей ограничивают различными протекционистскими мерами, и это началось задолго до 2022 года — просто в 2022 году, что называется, маски были сброшены», — сказала она.

Несырьевой экспорт формирует кластер глобально конкурентоспособных на мировом уровне компаний. И для того чтобы сохранять лидерство, выдерживать конкуренцию на внешних рынках, им нужно постоянно технологически совершенствовать продукцию. Кроме того, несырьевой экспорт формирует высокопроизводительные и высокооплачиваемые рабочие места. «Сейчас в России 6

млн рабочих мест сформировано за счет несырьевого экспорта», — сообщила Никишина.

Российская государственная система поддержки экспорта — лучшая в мире, считает гендиректор РЭЦ. С 2018 по 2021 год несырьевой экспорт рос темпами значительно выше мировых. В 2022 году ввели санкции, и в конце прошлого года был завершен этап перенастройки на рынки дружественных стран — сейчас они составляют 85 процентов в структуре торговли несырьевого экспорта России.

«За предыдущие четыре года мы с помощью наших мер поддержки поддержали несырьевой экспорт на 5 трлн 250 млрд рублей», — сообщила Никишина. Сформирован набор инструментов на каждом этапе жизненного цикла экспортера

— от идеи до экспортной сделки и даже послепродажного обслуживания. «Очень много губернаторов лично и на регулярной основе занимаются продвижением экспортного актива своих регионов», — заметила докладчик.

В планах на будущее — до 2030 года обеспечить не менее 12 трлн рублей несырьевого экспорта. «Мы понимаем, как решать эту задачу, мы к ней готовы», — заверила глава РЭЦ. «Мы будем двигаться по двум направлениям. Во-первых, мы будем расширять географию наших экспортных поставок. И мы будем увеличивать ассортимент номенклатуры той продукции, которую мы готовы предложить нашим партнерам», — сообщила она.

Отдельно Никишина остановилась на одном из очень эффективных инструментов повышения узнаваемости российской продукции за рубежом — программе «Сделано в России». По ее словам, одна из проблем для новых рынков — незнание возможностей нашей страны. Китаю, кстати, это не грозит — как рассказала гла-

Вероника Никишина пообещала президенту расширить географию и ассортимент экспортных поставок.

ва РЭЦ, там бум на российский продукт.

Никишина преподнесла президенту подарок в красивой шкатулке — две птички, с одной стороны триколор, с другой — гжельская роспись. «Эта трехцветная птичка — логотип нашей программы «Сделано в России». Мы формируем узнаваемость нашей продукции: маркируем такой птичкой и продукцию, и электронные виртуальные полки под зонтичным брендом «Сделано в России», и павильоны — и она уже «летает» по очень многим рынкам дружественных стран», — сообщила она.

«Эта птичка сделана руками мастеров нижегородского бренда «Хохлома», и это обновленный дизайн бренда «Хохлома», — заметила директор РЭЦ. По словам Никишиной, эта птичка — символ того, что сильный становой бренд — это сумма сильных брендов индивидуальных российских компаний, которых в России становится все больше и больше. ●

ПРАВИТЕЛЬСТВО Михаил Мишустин: России нужны суверенные решения в области медицинских технологий

Место под рентгеном

Владимир Кузьмин

Содействуя развитию отечественных медицинских технологий, правительство ожидает, что граждане страны будут получать медицинские услуги на самом высоком мировом уровне, заявил премьер-министр Михаил Мишустин. Движение к суверенитету в этой сфере он обсудил с президентом компании «Медицинские технологии Лтд» Анатолием Дабаговым.

Специализация организации — производство сложного медицинского оборудования. Практически первой она стала поставщиком отечественных маммографов и рентгеновские аппараты.

«Тысячи единиц медицинской техники, которую мы производим, не уступают по своим характеристикам зарубежным анало-

гам. И это очень большой вклад в промышленный, технологический суверенитет в области медицинских технологий», — заметил глава правительства.

Свою компанию Дабагов не постеснялся назвать лидером медицинской промышленности, ведущим разработчиком и производителем инновационного диагностического оборудования. В ней работают около 400 человек, которые обеспечивают замкнутый цикл деятельности. «Сами разрабатываем, сами производим, сами продаем, доставляем заказчику, сами монтируем и сами обеспечиваем весь жизненный цикл продукции», — объяснил президент фирмы.

Техника поставляется практически во все регионы страны. Развивается и экспорт. «Поставляем оборудование и его ключевые компоненты в Европу, Ла-

АКЦЕНТ

Маммографы, рентгены и другие аппараты — это все высокотехнологичное оборудование. Компании из многих стран мира борются за свое место

тинскую Америку, страны СНГ, а в Республике Узбекистан у нас совместное предприятие, которое собирает из наших комплектов оборудования», — рассказал Анатолий Дабагов о географии деятельности.

Успех компании Михаил Мишустин считает отличным примером синергии ученых, производителей, медиков, технологов. Важно, чтобы продукция была конкурентоспособной,

подчеркнул он. Ведь за место на рынке борются компании из многих стран мира. «Маммографы, рентгены и другие аппараты — это все высокотехнологичное оборудование», — заметил премьер и попросил оценить, как идет процесс импортозамещения.

Организация живет трехлетними стратегиями развития, и в текущем цикле основная цель — достижение технологического суверенитета, рассказал президент «Медицинских технологий». На это работают 130 высококвалифицированных разработчиков, в том числе 20 имеют ученые степени кандидатов и докторов наук. Выстроенная система управления позволяет тесно взаимодействовать с рынком и внедрять 90% разработок. «В

2025–2026 годах все ключевые компоненты для нашего рентгенового оборудования мы разработаем и будем производить на территории России», — пообещал Дабагов. Для этого строится второй завод, который будет производить именно ключевые компоненты, такие как рентгеновские генераторы, сложные штативные устройства, цифровые детекторы и так далее. «Таким образом, мы считаем, что реализуем технологический суверенитет и будем владеть всеми компетенциями как для своей компании, так и для отрасли, и для страны в сфере оборудования для рентгенологии», — рассуждает руководитель организации.

Послушав собеседника, Михаил Мишустин признался, что рад успехам отечественных медицинских технологий. «Главное, чтобы продукция была конкурентоспособной. Главное, чтобы люди получали медицинские услуги на самом высоком уровне, на мировом уровне, именно это слово хочу употребить», — указал он. Эти задачи заложены в национальный проект «Новые технологии сохранения здоровья». ●

Между тем

В РОССИИ УВЕЛИЧАТ СТИПЕНДИЮ ПРЕЗИДЕНТА ДЛЯ СТУДЕНТОВ ВУЗОВ

С 1 сентября 2025 года размер президентской стипендии для студентов, курсантов и слушателей, обучающихся по программам высшего образования, вырастет с 7 тыс. до 30 тыс. рублей в месяц. Правила назначения таких выплат утверждены постановлением правительства. Общее число получателей стипендий — не более 3400 человек, а назначать их будут сразу на год. Претендовать на стипендию можно начиная с третьего курса.

Пришел солдат с фронта

1 ← Глава минздрава Михаил Мурашко отметил, что с середины 2023 года более 81 тысячи россиян получили психологическую и психотерапевтическую помощь, из них ветеранами боевых действий и членами их семей являются свыше 60 тысяч человек.

«Благодаря фонду ветераны и их близкие получают бесплатные консультации психологов, психотерапевтов. Сейчас в России работает 1625 консультационных кабинетов, 494 кабинета психологической помощи и 605 психотерапевтических кабинетов», — уточнил министр.

«Одним из важнейших вопросов содействия в получении медицинской помощи стала масштабная углубленная диспансеризация наших героев, которые возвращаются из зоны специальной военной операции», — сказала Анна Цивилева. Более 175 тысяч ветеранов и членов их семей получили медицинскую помощь в региональных и федеральных учреждениях.

Трудовая адаптация после возвращения с СВО не менее важна, чем медицинская. Фонд предлагает всем бойцам СВО осваивать новые специальности, а затем помогает найти им работу. В прошлом году, по словам главы минтруда Антона Котикова, переобучение прошли свыше 3,2 тыс. участников СВО и порядка 9,3 тыс. членов их семей. «Понимаем, что бывают ситуации, когда молодой человек возвращается из зоны специальной военной операции и не может или не хочет вернуться к своему прежнему месту работы. Поэтому мы подготавливаем стандарты сопровождения ветеранов СВО в таких ситуациях», — рассказал он. И добавил, что сейчас ведется подготовка специалистов служб занятости, которые будут работать с участниками СВО. «В ближайшее время мы планируем обучить порядка 500 человек, которые будут непосредственно работать с участниками СВО. Еще один инструмент, который сегодня направляет на возможность трудоустройства ребят, это субсидия, компании мо-

гут получить почти 100 тысяч рублей при найме участника СВО», — уточнил министр. Активно развивается паралимпийское движение среди ветеранов СВО. «Наши современные протезы позволяют даже экстремальными видами спорта», — подчеркнула Цивилева.

Отечественные протезно-ортопедические предприятия начали активно инвестировать и в материальную, и в техническую базу, и в научные разработки, что позволило российскому протезированию выйти на совершенно новый качественный уровень.

Более 175 тысяч ветеранов и членов их семей получили медицинскую помощь в региональных и федеральных учреждениях

По словам Анны Цивилевой, работа фонда «Защитники Отечества» и комиссии Госсовета по вопросам ветеранов специальной военной операции будет продолжена и после завершения СВО. «Мы понимаем, что работа фонда и комиссии Госсовета не закончится с завершением специальной военной операции, она будет продолжаться многие годы. Это такая долгосрочная, очень перспективная история именно по внедрению новых абсолютно услуг, социальных услуг в России», — сказала Цивилева.

Она уточнила, что комиссия Госсовета — это орган, который будет помогать налаживать межведомственные взаимодействия между фондом и министерствами, чтобы доносить проблемы «непосредственно от людей, от наших ветеранов». ●



Работа фонда «Защитники Отечества» и комиссии Госсовета по вопросам поддержки ветеранов боевых действий — участников специальной военной операции и членов их семей будет продолжена и после завершения спецоперации.

ПОДДЕРЖКА Помощь героям продолжится и после окончания СВО

Не забудут ни о ком

Александр Степанов

Вчера в Москве прошло первое, установочное заседание комиссии Государственного совета РФ по вопросам поддержки ветеранов боевых действий — участников специальной военной операции и членов их семей.

Участники заседания обсудили анализ мер поддержки участников СВО в регионах страны, выполнение поручений президента по разработке базового стандарта поддержки участников СВО и другие вопросы. В мероприятии приняли участие помощник президента, секретарь Госсовета РФ Алексей Дюмин, замминистра обороны РФ Анна Цивилева, председатель комиссии — губернатор Астраханской области Игорь Бабушкин. Задачи, которые перед комиссией поставил глава государства, в своем вступительном слове на заседании обозначил помощник президента, секретарь Госсовета РФ Алексей Дюмин. Он отметил, что общие усилия по поддержке ветеранов боевых действий — участников СВО и их семей должны выйти на новый уровень.

«Наш долг — сделать все, чтобы помочь ребятам, которые возвращаются с фронта, реализовать себя в мирной жизни. И к этому должны быть готовы все: федеральные и региональные органы власти, социальные и спортивные организации, общество, бизнес», — подчеркнул Дюмин.

По его словам, по всей России и для всех без исключения ветеранов СВО необходимо обеспечить гарантированный единый базовый объем мер поддержки. И комиссия Госсовета должна стать площадкой для его выработки.

«Подчеркиваю, что комиссия создана не только на период СВО. Она должна продолжать свою работу до тех пор, пока все вопросы ветеранов и их близких не будут решаться на системном уровне, быстро и качественно», — сказал Дюмин.

Глава комиссии Игорь Бабушкин предложил создать три рабочие группы для эффективной организации деятельности комиссии. По его словам, первая рабочая группа будет заниматься вопросами совершенствования мер социальной поддержки ветеранов СВО. Вторая — будет заниматься вопросами совер-

шенствования оказания психологической и психотерапевтической помощи. Главной задачей третьей группы будет совершенствование межведомственного взаимодействия по вопросу поддержки ветеранов боевых действий, участников специальной военной операции и членов их семей.

Статс-секретарь — заместитель министра обороны РФ, председатель Государственного фонда поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества» Анна Цивилева отметила, что работа фонда «Защитники Отечества» и комиссии Госсовета по вопросам поддержки ветеранов боевых действий — участников специальной военной операции и членов их семей будет продолжена и после завершения спецоперации.

Прошло первое заседание комиссии Госсовета РФ по вопросам поддержки ветеранов боевых действий — участников спецоперации

«Это долгосрочная, очень перспективная история именно по внедрению новых абсолютно услуг, социальных услуг в России», — сказала Цивилева. Она уточнила, что комиссия Госсовета — это орган, который будет помогать налаживать межведомственные взаимодействия.

«То есть это структура государственная, которая будет в связке с фондом «Защитники Отечества» создавать такое бесшовное взаимодействие между министерствами и ведомствами профильными, ну и непосредственно с самим фондом, который доносит проблемы непосредственно от людей, от наших ветеранов», — добавила председатель фонда, отметив при этом, что за два года работы фонд решил более двух миллионов запросов.

Решение о создании 22-й по счету комиссии Госсовета принял президент России Владимир Путин. ●



Михаил Мишустин обсудил с Анатолием Дабаговым процесс импортозамещения.

ТЕМА ДНЯ

Хроника специальной военной операции



СПЕЦКОМАНДИРОВКА

КАК НА ПЕРЕДОВОЙ ВЕДУТ СЕБЯ МОСКВИЧИ?

Николай Грищенко,
«Российская газета»,
Запорожская область

Запорожская область встречает весенним запахом. Воздух наполнен густым ароматом степного разнотравья. Тихо пыхтит по дороге мотокультиватор с тележкой. Уютные красивые домики. Нарядные дети идут из школы. Идиллия. Для того чтобы на Запорожье был мир, солдатам и офицерам 1430-го гвардейского мотострелкового полка пришлось принять смертельный бой.

— Будем знакомы. Закомандиру полка. Позывной — Музыка, подполковник. Сейчас исполняю обязанности замполита полка, он ранен, в госпитале, — протыгивает руку офицер.

Кажется, замкомполка сошел с иллюстраций про русских богатырей: высокий, статный, русоволосый, с серыми глазами, и лишь рация да полевая форма напоминают: дело происходит в XXI веке.

— Наш полк обычный и уникальней одновременно, — рассказывает Музыка. — Обычный, так как вместе с другими воинскими частями был сформирован во время частичной мобилизации. Его состав — жители Москвы. Сложность заключалась в том, что часть создавалась с нуля. Не было костяка, как в кадровой армии, на который бы «наросло» прибывшее по мобилизации пополнение. Люди приходили в строй уже состоявшимися в гражданской жизни личностями. Некоторые имели собственный бизнес или занимали ответственные должности на крупных предприя-

тиях. Например, среди солдат оказались повара из ресторанов, имеющих звезды рейтинга «Мишлен», спасатели МЧС, видеооператоры, строители, водители, программисты, спортсмены. Они были из разных родов войск. И командиру (позывной — Учитель, до мобилизации служил преподавателем в Московском общеобразовательном командном училище, а потом работал в школе) удалось всех сплотить и добиться, чтобы полк работал как единый механизм.

Боевое мастерство оттачивали на подмосковных полигонах, а в Запорожской области сразу с эшелона заняли позиции на

взяв на потери, враг пытался захватить Токмак, чтобы разрезать нашу группировку.

Москвичи не уступили. Не отдали без боя ни одного опорника. Бронетехника ВСУ была уничтожена на минах, расстреляна артиллеристами и добита операторами дронов-камикадзе. А позже штурмовые группы отбили территорию вокруг Работино и уже заставили обороняться ВСУ на том участке.

За отражение контрнаступления ВСУ указом президента России полку присвоено почетное звание гвардейского.

— А можно ли смелости научиться? Как удалось из такой разношерстной массы со-

АКЦЕНТ

Среди солдат оказались повара из ресторанов со звездами «Мишлен», спасатели МЧС, видеооператоры, строители, водители, программисты, спортсмены

линии боевого соприкосновения. Рыли окопы и сооружали укрепления. Мозолями, потом и кровью ковалось воинское братство. Более 600 военнослужащих полка представлены к госнаградам.

...Два года назад у села Работино мобилизованные москвичи встретили ударный клин ВСУ из 80 танков и бронемашин. На немецкой и американской технике наступала элитная бригада «Магура», но танки Leopard и бронемашини Bradley им не помогли. Бои шли жестокие. Атаки накатывались волнами. Не-

здать боевое братство? — спрашиваю у заместителя командира.

— При формировании части командир полка решил: каждый батальон будет как одна большая семья. Он и я на собственном примере показывали замполитам, что место офицера — на фронте рядом с солдатами. Был на передовой, и не раз. И ранениям подвергся. Конечно, иногда страшно, но ведь когда бойцы видят тебя рядом в окопе, то уже по-другому смотрят на тебя.

Мы стараемся не ограничивать солдатскую инициативу. Например, среди мобилизованных оказалось несколько профессиональных музыкантов, и мы организовали музыкальную группу. Ребята не только выступают в полку или в госпитале, но и дают рок-концерты для местных жителей. Причем один из музыкантов — один из лучших операторов ПГУП в полку. Или другой пример. Перед большими праздниками устраиваем кулинарные батлы. Повара батальонов и рот соревнуются, кто лучше приготовит блюдо, например, котлеты из тушенки. Выставляем фотографии на приз зрительских симпатий в телеграм-канале. Это ранние от руки рисовали стенгазеты, а теперь все шуточки и мемы выкладываем в наш канал. Если мы не будем этого делать, то это будет делать наш враг, который испокон веку клеветой. Военные тайны не выдают, а все провокации развенчиваем и показываем свою боевую работу. Кроме того, собственный канал мотивирует бойцов. Ведь каждому приятно, когда про него напишут добрые слова или поздравят, например, с юбилеем семейной жизни.

Сейчас полк — большая семья. Многие дружат не только в строю. Когда едут в отпуск или на лечение, стараются встретиться с семьей боевого товарища. Крестьян детей. Это и есть знаменитое воинское братство. ■



Подполковник с позывным Музыка считает, что полк — это большая семья.

СЛЕДСТВИЕ

ПОВАР ОТПРАВЛЯЛ ОФИЦЕРАМ МИНОБОРОНЫ РОССИИ ПОСЫЛКИ СО ВЗРЫВЧАТКОЙ

Иван Дергилев

Второй Западный окружной военный суд приступил в четверг к рассмотрению уголовного дела в отношении украинца Вадима Чалого (внесен в РФ в перечень террористов и экстремистов), который трижды пытался привести в действие самодельное взрывное устройство, находившееся в посылках для высокопоставленных офицеров Минобороны России. Как говорится в материалах дела, украинские спецслужбы использовали в российских городах местную курьерскую доставку для отправки взрывоопасных посылок в квартиры участников СВО.

По данным следствия, работавший в Москве поваром Чалый курьерской службой передал взрывные устройства трем полковникам Вооруженных сил РФ. Они были оформлены в посылки и замаскированы под «подарки от сослуживцев». К счастью, никто не пострадал — получатели были в командировках и не успели открыть посылки.

«Уголовное дело в отношении Чалого Вадима Сергеевича возбуждено 26 июня 2024 года по признакам преступлений,



Вчера к 16 годам колонии за терроризм осудили ваззусишников, вторгшихся в курское приграничье.

предусмотренных ч. 3 ст. 30, п. «а» ч. 2 ст. 205 УК РФ (три эпизода покушения на теракт) и ч. 4 ст. 222.1 УК РФ (хранение и перевозка взрывчатых веществ), — говорится в материалах дела. — В качестве своих целей агенты СБУ выбрали трех полковников, занимающих ответственные должности в военном ведомстве. Они осуществляют командование российскими войсками, в том числе в зоне боевых действий».

Чалый был задержан в конце июня 2024 года после третьей неудачной попытки совершить теракт в отношении офицера. Вчера прокурор попросил для фигуранта 18 лет лишения свободы: первые три года

в тюрьме, а остальные — в колонии строгого режима.

Государственный обвинитель также предложила наложить на Чалого штраф в размере 500 тысяч рублей.

На одном из предыдущих судебных заседаний Вадим Чалый признал вину, раскаялся и попросил прощения у потерпевших.

Недавно в Челябинске арестовали молодого человека, который готовил череду терактов через рассылку российским военным парфюмерных наборов с взрывными устройствами. Он отправлен в СИЗО. ■

СВОДКА

СТАЛО ИЗВЕСТНО, КАК ЗЕЛЕНСКИЙ ПЫТАЛСЯ АРЕСТОВАТЬ ЗАЛУЖНОГО

Иван Петров

Силы группировки войск «Север» вытесняют ВСУ из курского приграничья, сокращая зону контроля противника. «Линия фронта сдвигается в сторону Сумской области. Мы выбиваем противника и продвигаемся дальше. За ВСУ остается лишь узкий коридор вдоль государственной границы», — сообщил РИА Новости источник в группировке.

Для выдвигания нашей войск используют артиллерию, после чего штурмовые группы проводят зачистку позиций.

Курская область практически освобождена

«Курская область практически полностью освобождена от украинских боевиков после крупной операции Российской армии», — заявил вчера первый зампреда РФ при ООН Дмитрий Полянский. Он уточнил, что Российская армия начала масштабную операцию 8 марта, что позволило проникнуть глубоко в тыл украинских войск и заставить противника поспешно отступить.

По данным телеграм-каналов, в отчаянной попытке удержать хоть небольшой кусочек земли в курском приграничье ВСУ стали стягивать резервы к селу Горналь. Это последний населенный пункт, который пока еще контролируют оккупанты. В селах Олешин и Гуево уже идут бои в черте населенных пунктов.

По данным канала Shot, ваззусишники в четверг попытались организовать оборону на территории Горнальского Свято-Николаевского Бело-

АКЦЕНТ

С учетом темпов, характера продвижения и отсутствия серьезных контрударов линия фронта движется к следующей фазе. И сейчас вопрос не в километрах, а в том, где хрустнет оборона ВСУ дальше

горского мужского монастыря. Там пытались закрепиться до трех рот ВСУ. Село Горналь и Сумскую область разделяет река Псел, через которую украинские военные навели понтонный мост для ротации личного состава, а также снабжения боекомплектом и техникой. Кроме того, монастырь оснастили подземным ходом, через который также активно ведется логистика противника.

Но наши бойцы уже вплотную приблизились к селу Горналь. И противник в зоне огневого поражения наших войск. По данным Mash, заблокированными в монастыре оказались 300 украинских военных. Но они могут сбежать через тот самый подземный ход.

Харьков и Днепротетровск — под ударами «Гераней»

Украина подвергается массированному налету беспилотников. Об этом сообщает телеграм-канал «Военкоры русской весны». В Харькове и Днепротетровске уже прозвучали десятки мощных взрывов. Утверждается, что по военным объектам наносятся удары БПЛА «Герань». Ранее военный блогер Юрий Подолька подсчитал, что в марте 2025 года Россия запу-

стила в сторону Украины рекордные 4198 «Гераней». Он отметил, что Вооруженные силы России сменили тактику, нанесли концентрированные удары по одному-двум городам.

Фронт вытягивается, Киев перераспределяет резервы

По оценкам зарубежных аналитиков, за последний месяц Российская армия обеспечила прирост подконтрольной территории на 272 квадратных километра. Это цифра с учетом удержания, зачистки и стабилизации линии фронта. «На бумаге прирост выглядит скромно. Но суть не в масштабе, а в характере продвижения. Линия движется без откатов, идет методичная разборка обороны ВСУ — особенно на стыках направлений вроде южно-донецкого и запорожского. Фронт вытягивается, заставляя Киев перераспределять резервы и удлинять логистику», — отмечает телеграм-канал «Военная хроника».

Ключевая особенность текущего этапа — постоянное давление. Без пауз. Без громких прорывов. Просто выдвигание — оппорник за оппорником, с потерями, которые ВСУ уже не успевают закрывать ни мобилизацией, ни поставками. Суче-

том темпов, характера продвижения и отсутствия серьезных контрударов (возня на приграничье РФ в расчет не берется, там пока все локально) — линия фронта движется к следующей фазе. Вопрос больше не в километрах. Вопрос — где именно хрустнет оборона ВСУ дальше.

Похищенное продают на сайтах объявлений

Напавшие на Курскую область украинские военные убивали и грабили мирных жителей. Об этом в четверг заявила официальный представитель МИД России Мария Захарова. По ее словам, зафиксированы случаи, когда военные ВСУ предлагали жителям приграничных сел хлеб, а затем хладнокровно их расстреливали.

«Тела застреленных в упор женщин обнаруживают в колодах, огородах, домах, автомобилях», — уточнила она.

По ее словам, украинские военные не брезговали ничем из вещей убитых гражданских. Многие из похищенного ими потом продавалось в Сети.

«Они устраивают в интернете аукционы по продаже вещей, которые были похищены у мирных жителей Курской области», — сказала она.

СБУ штурмовала украинский генштаб

Бывший замкомандующего украинских сил специальных операций Кривонос озвучил сенсационную информацию. По его словам, в 2023 году спецназ СБУ штурмовал украинский генштаб с целью задержания главноком Залужного. По словам генерала, все происходило на глазах трех десятков представителей НАТО, а арест предотвратили военный спецназ и охра-

на Залужного. Приказ о его задержании исходил из офиса Зеленского, и после провала отряда звонили с извинениями и просьбой замять историю.

Полис на трансплантацию органов

Командование ВСУ обманым путем выдавало украинским военнослужащим в Сумской области документы, разрешающие трансплантацию их органов. Военнопленный Андрей Чермер из 41-й механизированной бригады ВСУ был захвачен в плен на днях в сужданском приграничье. Он рассказал, что носил при себе согласие на добровольную трансплантацию органов в клинику в Канаде, но командование уверяло его, что это страховая полис. «Перед тем как нас отправить, командир вот это выдал каждому. Обещали, что при ранениях попадем в самые лучшие французские клиники», — рассказал он.

Освобождены еще два населенных пункта

Продвижение российских войск фиксируется на большинстве участков фронта. Вчера подразделениями группировки войск «Днепр» освобождено село Лобковое в Запорожской области. Противник потерял до 60 человек, семь автомобилей и одну станцию РЭБ. В свою очередь бойцы группировки «Восток» освободили село Веселое в ДНР. В ходе боя было уничтожено порядка ста украинских военных и три бронемашин. Сейчас саперы проводят разминирование освобожденных сел. ■

— За ходом спецоперации следите на сайте rg.ru/sujet/donbass

ТЕХНОЛОГИИ

НАЗЕМНЫЙ БЕСПИЛОТНИК «БРАТИШКА»: СТРЕЛОК, ДИВЕРСАНТ И КУРЬЕР

Иван Дергилев

Казанские умельцы разработали уникальных роботов, которые могут быть курьерами-доставщиками, разведчиками или сражаться в режиме камикадзе.

Изначально эти дроны задумывались как спасательные аппараты, которые смогут эвакуировать раненых бойцов из-под обстрела. Опытный образец проверили в боевых условиях в

зоне СВО. В результате беспилотник доработали, чтобы на него можно было установить автомат для ведения огня на расстоянии. Также аппарат способен подвозить боекомплект или продукты.

По словам разработчиков, существенный плюс новинки — это наличие модификаций «Камикадзе», «Сапер» и «Разведчик». Они отличаются от основной модели ходовыми характеристиками и областью применения. Именно благодаря мо-

дификациям беспилотник обладает столь широким спектром возможностей: эвакуация раненых, разведка, метание гранат, ведение огня из стрелкового оружия, разминирование и диверсионные операции.

«Братишка», с виду небольшой танчик на батарейках — это беспилотная гусеничная платформа. Ее высота 30 см, длина чуть больше метра. Весит беспилотник 215 кг, передвигается со скоростью до 15 км/час.

Может перевозить груз до 150 кг, запаса хода хватает на 12 часов. Дальность действия — до 2 км, с ретранслятором, который можно закреплять на деревьях, столбах и даже на дроне, — более 10 км. Пилотируется аппарат с помощью пульта дистанционного управления и очков дополненной реальности.

Впоследствии казанские инженеры разработали уменьшенную копию «Братишки» — «Младший». Он предназначен



Наземный роботизированный комплекс «Братишка» успешно испытан в зоне СВО. Два образца скоро доставят на фронт для постоянного применения.



Министерство обороны РФ

Подготовил Роман Маркелов

КОШЕЛЕК

Импортные продукты стали дешевле из-за укрепления рубля

В СОЧНОМ ПОРЯДКЕ

Татьяна Карабут

Укрепление рубля уже приводит если не к снижению, то к стабилизации цен на импортные продукты в российских магазинах. Но все не так просто. Кроме курса, на стоимость влияют логистика, цена самой закупки, акцизы и пошлины (в случае с алкоголем), говорят эксперты.

Первыми «пали» цены на экзотические фрукты. Так, по данным экспертно-аналитического центра агробизнеса «АБ-Центр», всего за месяц к 21 марта киви в рознице подешвело на 8,9%, тогда как обычно в марте этот фрукт дорожает. «Укрепление рубля еще не полностью отразилось на ценах, поэтому снижение может продолжиться», — прогнозируют в «АБ-Центре». Но сдерживают это снижение высокие цены в странах-поставщиках (Китай, Чили, Иран, Турция) из-за логистических и производственных издержек. Поддерживает рост цен также инфляция в России.

Укрепление курса рубля особенно положительно сказалось на ценах на импортные товары с короткими цепочками поставок, однако этот эффект проявляется с задержкой, согласно доцент базовой кафедры торговой политики РЭУ им. Г.В. Плеханова Светлана Ильяшенко. Так, по данным Росстата, розничные цены на бананы с 9 января по 1 апреля выросли на 11,6%, со 165,28 до 184,38 руб. за кг. И если с января 2025 года темпы роста цен на бананы в среднем составляли 1,3% за неделю, то начиная с 17 марта наметилась тенденция к замедлению темпов роста цен (0,2–0,6%).

В марте киви подешвело на 8,9 процента. Замедляются темпы роста цен и на бананы. Снижение цен, скорее всего, продолжится

Впрочем, цена зависит не только от курса, указывает доцент кафедры экономики и управления Института международных экономических связей (ИМЭС) Люба Байгузина. Например, на определенные товары растут цены на мировых рынках, и это может нивелировать эффект от укрепления рубля. На ценообразование также влияют инфляция, изменения в спросе на импортные товары и множество других факторов.

Например, на кофе цены пока будут оставаться на высоком уровне из-за рекордно высокой стоимости кофейных зерен, считает гендиректор ассоциации «Росчайкофе» Рамза Чантурия. С января прошлого года они выросли в 2,5 раза. И хотя укрепление рубля оказывает понижающее влияние, компенсировать такой рост это точно не сможет, считает он.

Но много будет зависеть от политики торговых сетей. По разным оценкам, сейчас в среднем торговая наценка на кофе достигает 50%. И при текущей и без того высокой отпускной цене от производителей сетям разумно было бы умерить аппетиты, иначе потребители станут покупать кофе в других каналах продаж, считает Чантурия.

Что касается импортного алкоголя, то для импортеров важно понимать, какой курс рубля будет через 6–12 месяцев, они не слишком следуют за сиоимнутым изменением, говорит руководитель Центра разработки национальной алкогольной политики Павел Шапкин. К тому же, кроме курса, на цену влияют растущие акцизы и пошлины. Но укрепление рубля — хороший повод для скидок на залежавшийся алкоголь и отличная возможность для вывода на рынок новинок. Еще одной причиной снижения цен на алкоголь могут стать санкции США в отношении европейских товаров: для производителей спиртного из ЕС это станет дополнительным фактором для налаживания отношений с нашими торговыми сетями, пока Россия еще не увеличила пошлины (сейчас на недружественные вина — 25%), говорит Шапкин.

Сладили по цене



LADA.RU

1 ←

Рекомендованная розничная цена пятиместного универсала Lada Largus CNG с учетом госсубсидии и фирменных программ начинается от 1 685 000 рублей. Купить битопливный фургон Largus CNG можно начиная от 1 520 000 рублей.

Автомобили оснащены 16-клапанным двигателем объемом 1,6 литра и 5-ступенчатой механической коробкой передач.

В комплектацию универсала включены две фронтальные подушки безопасности, сиденье с регулируемой по высоте, кондиционер, подогрев передних сидений, круиз-контроль, камера заднего вида и мультимедиа Lada EnjoY Pro.

Оснащение фургона чуть проще: также есть две фронтальные подушки безопасности, сиденье с регулируемой по высоте, кондиционер, подогрев передних сидений, круиз-контроль, камера заднего вида и мультимедиа Lada EnjoY Pro.

Таким образом, АвтоВАЗ расширил семейство Lada Largus, в которое кроме версий на метане входят чисто бензиновые пассажирский универсал, его Cross-версия и фургон.

По итогам начала 2025 года «Ларгусы» показали стабиль-

АКЦЕНТ

По итогам первого квартала «Ларгусы» показали стабильные результаты, было продано более 7 тысяч автомобилей этого семейства

ные результаты: в марте завод продал 1947 пассажирских версий и 918 фургонов. Всего за первый квартал реализовано 7136 автомобилей этого семейства.

Автомобили с битопливными двигателями интересны прежде всего коммерческому сектору. На данный момент в этом сегменте АвтоВАЗ предлагает кроме «Ларгуса» полурамные автомобили на базе Lada Granta и Niva, но в скором времени на рынке будет запущен бренд SKM.

SKM — новый бренд АвтоВАЗа, представлений в начале марта 2025 года. Под ним будут выпускать автомобили, которые займут нишу между Lada Largus и «Газелью».

Официальных подробностей о новинках пока мало. Известно, что автомобили SKM обладают компактными габаритами, современным техническим

оснащением, а также предоставлять удобства погрузки и разгрузки. Тем не менее «РГ» выяснила подробности о минивэне и цельнометаллическом фургоне. Прототипами для фургона и пассажирского минивэна стали модели китайской марки SRM. Ее логотип, логотип кроссо-

веров SWM, собираемых на «Автоторе», и вазовских SKM имеет одинаковую стилистику, шильдики отличаются только одной буквой.

Осенью 2024 года в Беларуси стартовал бренд Shineray, он же SWM: в продаже появились Shineray M7 Cargo и пассажирский M7. Это и есть новые российские коммерческие автомобили от АвтоВАЗа.

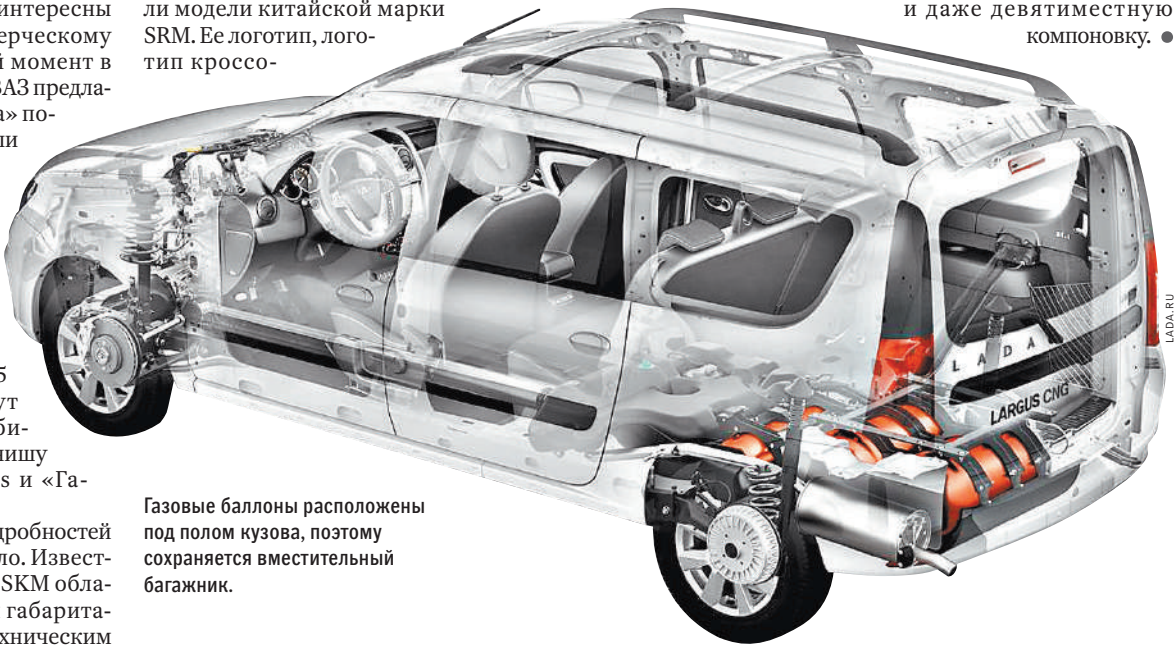
Известны габариты автомобилей: 4890 x 1700 x 1995 мм, размер колесной базы — 3185 мм. Новинки вписываются в анонсированную производителем нишу: между Lada

В битопливной версии представлены пассажирский универсал и коммерческий фургон.

Largus и ГАЗ «Соболь NN». Важная особенность для России — клиренс, который у M7 Cargo составляет 200 мм.

Объем грузового отсека у фургона составляет 5 «кубов», грузоподъемность — 700 кг. Также на АвтоВАЗе подчеркнули удобство погрузки: у фургона сдвижные двери с двух сторон.

Что касается пассажирского варианта, то пока неизвестно, сколько мест будет у вазовского SKM. Оригинальный Shineray M7 имеет пяти-, шести-, семи- и даже девятиместную компоновку. ●



LADA.RU

Газовые баллоны расположены под полом кузова, поэтому сохраняется вместительный багажник.

ТРАНСПОРТ Штрафы за нарушения на переездах предложили повысить

Не въезжай — убьет

Мария Кузнецова

Бороться с нарушителями правил переезда железно-дорожных путей предложили в РЖД повышением штрафов для автомобилистов до 30 тыс. руб. Кардинально же решить проблему поможет строительство путепроводов.

По данным РЖД, только за январь–март этого года на железнодорожной сети произошло 47 дорожно-транспортных происшествий, и все из-за нарушения правил переезда водителями автомобилей. В компании полагают, что даже полностью оборудованный в соответствии со всеми нормативами переезд несет опасность, так как водители часто игнорируют требования сигнализации, объезжают шлагбаумы и вмешиваются в работу устройств заграждения.

Сейчас нарушение правил движения через железнодорожные

АКЦЕНТ

В ведении РЖД находятся более 10 тысяч переездов. Большинство из них функционируют без дежурного работника, 78% оборудованы сигнализацией

ные пути карается штрафом в 5 тыс. руб. или лишением права управления транспортным средством на три-шесть месяцев. РЖД предлагают повысить размер штрафа до 30 тыс. руб., а срок лишения прав приравнять к тому, что положен за управление автомобилем в состоянии опьянения, то есть до полутора-двух лет. «Свои предложения мы направляем в органы власти и озвучиваем при обсуждении на различных площадках, в том

числе в Госдуме и Совете Федерации», — уточнили в компании. При этом в РЖД считают, что гарантированно предотвратить ДТП на переездах можно, только полностью исключив пересечения автомобильных и железных дорог на одном уровне. ●

— Читайте также: Штрафы за нарушения на железной дороге вырастут в разы rg.ru/art/3052283



РИА НОВОСТИ

Водители часто игнорируют сигнализацию и объезжают шлагбаумы на железнодорожных переездах.

Разрыв связей

1 ←

Предотвратить проблему попадания под чужое влияние должна помочь и функция «второй руки». Теперь россияне смогут наделить родного или близкого человека статусом уполномоченного лица для получения подтверждения совершения операции по переводу денежных средств. «Каждый сможет назначить свое доверенное лицо, к которому банк будет обращаться за подтверждением операции выдачи наличных, оформления кредита и так далее. Данная опция будет актуальна в первую очередь для пожилых граждан», — поясняет глава Комитета Госдумы по информполитике, информтехнологиям и связи Сергей Боярский.

Большое внимание уделено и наведению порядка с телефонными звонками. Во-первых, вводится обязательная маркировка звонков. На экране телефона оператор связи будет отображать наименование организации, откуда звонят, что позволит выявить мошенников. Кроме того, отдельно будут обозначены звонки через виртуальные АТС, что также должно помочь выявлять злоумышленников. Сотрудникам государственных органов, банков и операторов связи теперь запрещено взаимодействовать с гражданами через иностранные мессенджеры. Как ранее сообщал глава минцифры Максуд Шадаев, более 90% звонков от мошенников происходят именно через них.

Кроме того, массовые вызовы и спам-звонки будут осуществляться только при условии получения предварительного согласия абонента, а при направлении отказа оператору связи — прекращены. Наконец, россияне теперь смогут установить через «Госуслуги» или МФЦ самозапрет на заключение договоров об оказании услуг связи. В тот же пакет мер входит положение, касающееся организаторов распространения информации в интернете. Они должны будут в течение трех лет хранить информацию о фактах приема, передачи, доставки или обработки электронных сообщений пользователей и информацию об этих пользователях.

«Документ — не панацея, но он поможет существенно сократить возможности аферистов. Проблема очень многослойная, поэтому и подход нужен комплексный», — отмечает Сергей Боярский. «Закон направлен на то, чтобы дать людям инструменты для самозащиты. Он также призван лишить мошенников возможности использовать их методы обмана. В законе порядка 30 мер, они разработаны правительством совместно с правоохранительными органами, бизнесом, депутатами. Важно понимать, что все эти меры направлены на одно: защиту человека и его безопасность в цифровом пространстве. Это наш главный приоритет», — сказал заместитель председателя правительства РФ — руководитель аппарата правительства РФ Дмитрий Григоренко. ●

Документ публикуется на с.15

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

«Госуслуги» ограничат доступ к финансовой информации при подозрении на взлом. Если действия пользователя вызывают подозрения, доступ к чувствительным разделам личного кабинета ограничат на 72 часа. Как сообщили в минцифры, для борьбы с мошенниками принято еще одно нововведение, которое призвано защитить чувствительную информацию, в первую очередь финансовую. Так, может быть ограничен доступ к разделам, содержащим информацию о доходах и налогах, работе и пенсии, а также льготах и различных выплатах. «Кроме того, при подозрении на взлом аккаунта, как и раньше, будет ограничена возможность войти с помощью «Госуслуг» на чувствительные ресурсы. Например, нельзя будет авторизоваться на сайтах микрофинансовых организаций или активировать мобильное приложение «Госключ», — уточнили в минцифры. Это нужно для того, чтобы пользователи могли вернуть доступ к сервису. На это у них будет 72 часа. После их истечения доступ будет восстановлен. «Если он нужен раньше, обратитесь лично с паспортом и СНИЛС в центр обслуживания», — пояснили в ведомстве.

ФИНАНСЫ Минфин перешел к продаже валюты и золота

Вскрытые резервы

Роман Маркелов

Российский минфин в апреле и начале мая продаст китайских юаней и золота из резервов по бюджетному правилу почти на 36 млрд руб., следует из сообщения министерства. Вместе с продажами валюты со стороны Банка России возникает основа если не для укрепления, то хотя бы для поддержки рубля в условиях обрушившихся цен на нефть.

Как говорится в сообщении минфина, с 7 апреля по 12 мая будет продано приобретенных ранее на нефтяные сверхдоходы валюты и золота на 35,9 млрд руб. К продажам из резервов финансовое ведомство прибегает впервые с января 2024 года. Это связано с неблаготворным падением цен на нефть и укреплением рубля. Минфин также указал на снижение объема добычи по сравнению с прогнозом и уточнение размера налога на дополнительный доход от добычи углеводородного сырья по итогам прошлого года. Когда объем доходов от продажи нефти выше планки, ведомство, наоборот, покупает юани и золото в резервы, что и происходило последний год с небольшим.

Таким образом, до 12 мая в день будет продаваться валюты и золота на 1,6 млрд руб. К этому добавится и ежедневный объем продаж валюты со стороны Банка России еще на 8,9 млрд руб., то есть чистый объем продаж составит 10,5 млрд руб. «Теоретически это должно способствовать укреплению рубля. Однако пока неясным остается влияние пошлин Трампа на нефтяной рынок, поскольку взаимные ограничения в торговле между крупнейшими экономиками мира могут привести к замедлению роста глобального ВВП со снижением спроса и цен на нефть, так что среднесрочный риск для рубля пока не устранен», — говорит аналитик Freedom Finance Global Наталья Мильчакова.

Еще один фактор давления цен на нефть и, как следствие, на рубль — решение восьми стран ОПЕК+ ускорить темпы роста добычи нефти в три раза, до 41,1 тыс. баррелей в сутки. Оно вместе с шоком мировых рынков от введения США торговых пошлин против почти всех стран мира привело в четверг к падению котировок Brent на 7%, к 70 долл. за баррель. ●

- © ФГУ «Редакция «Российской газеты». Все права защищены.
- Любая переписка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. 8 495 257-56 50
- Рукописи не рецензируются и не возвращаются.
- За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет.
- Материалы в рамках публикуются на коммерческой основе.
- За текст, опубликованный под знаком «Реклама», несет ответственность рекламодатель.
- Региональные выпуски газеты редакцией могут быть внесены изменения.

ТЕХНОЛОГИИ

Экстренные операции делают в суперблоке

20 СЕКУНД ДО СПАСЕНИЯ

Анна Скрипка, «Российская газета», Курск

Лампа с камерой над операционным столом, бестеневой свет, рентгеновская С-дуга высочайшей четкости — всем этим теперь оснащена экстренная высокотехнологичная операционная в Курской областной многопрофильной клинической больнице. Оборудование приобретено за счет меценатов, которые перечисляли средства в региональное отделение Красного Креста.

Первое, на что обращаешь внимание в операционной, — блестящие глянцем светлые стены. Заведующий оперблоком Олег Пономарев отмечает: для пациентов мелочей не существует, а в экстренной ситуации они обращают внимание абсолютно на все.

— Первое, что влияет на успех операции, — особенности анатомии, физиологии, функциональных, жизненных свойств организма. Второе — индивидуальное умение хирурга, помноженное на многолетний опыт. И третье в наш высокотехнологичный век — оборудование, инструментарий, с которыми спасаю жизнь, — говорит Пономарев. — Здесь будут оперировать пациенты с 12 хирургическими профилями, включая травматологию и нейрохирургию.

Только за минувший год — до кардинального обновления — в этой операционной было сделано 3600 экстренных операций. То есть по 300 каждый месяц. Председатель регионального отделения Российского Красного Креста Алексей Гапонов, по профессии анестезиолог-реаниматолог, рассказывает о рентгеновской С-дуге высочайшей четкости.



Уникальное оборудование поможет спасти жизни пациентов и в самых сложных ситуациях.

— Вот она может и переместься, и подстраиваться так, как нужно врачу, — вертит он оборудование. — Важно, что под непрерывным рентген-контролем хирурги могут увидеть мелкие инородные тела и осколки костей. А это рабочее место анестезиолога: наркозный аппарат подходит как для взрослых, так и для детей. Бывает, что обследовать пациентов нужно прямо в операционной — для этого предназначен специальный аппарат УЗИ.

Камера в лампе тоже встроена не случайно: можно записать операцию, восстановить ее хронологию, показывать на конференциях, обучать начинающих врачей. Курское отделение Красного Креста выбрало областную больницу для дополнительного оснащения оборудованием уже не в первый раз. Именно сюда привозят пострадавших из приграничных территорий. Именно здесь многим спасают жизнь.

— Я сам доставлял людей с травмами и скажу точно: от приемного отделения до операционной — 20 секунд пути, — отмечает Алексей Гапонов.

Оборудование для операционной стоит 38 миллионов рублей, и пока это самый масштабный пример поддержки благотворителями курской системы здравоохранения. В век цифровых технологий неравнодушное милосердие проявляется и в нескольких кликах в онлайн-банке — и они быстрее, чем 20 секунд. ●

Прямая речь

Михаил Лукашов, главный врач Курской областной многопрофильной клинической больницы:

— Красный Крест всегда помогал нашей больнице. Ведь его миссия заключается в первую очередь в предотвращении страданий людей. А одна из главных задач нашей больницы — оказание экстренной медицинской помощи. Современное оборудование позволит повысить качество оказания медицинской помощи курянам.

АКТУАЛЬНО

Как и чем сегодня кормят в московских больницах

Что доктор прописал



И защитная маска, и одноразовые перчатки — без них никак не обойтись буфетчику Александру Чувиловскому. А главное — то, что на столе пациентов, не только вкусно, но и полезно.

Ирина Краснополянская

Вы никогда не лежали в больнице? Отменное здоровье? Мировое и отечественная статистика, однако, свидетельствует: таких не подавляющее большинство. Никто не застрахован от риска оказаться на больничной койке. Потому так важно — и чем дальше, тем больше — окружающая пациента среда. Отменные специалисты, новейшая, умнейшая аппаратура... Само собой. Безусловная данность, которая всегда актуальна. И можно не обращать внимания на вид постельного белья, состояние санузлов, цвет стен в палатах, количество коек в этих палатах. Главное, чтобы лечили, чтобы койко-день было поменьше. А тут же еду принесут из дома. Больница — не ресторан. И не место домашней вкуснятины. Тем более что эти самые разносолы могут быть и во вред пациенту на данный момент. Тут питание по назначению врача.

На столе должно быть то, что доктор прописал. Как лекарство по рецепту. Именно так! Но в отличие от пилюль и капель, вкусное. А молодой пациент, которого только вчера в больницу доставила скорая и который впервые в жизни оказался на стационарной койке, убежден: никакие пластмассовые одноразовых тарелок и подозрительных ложек.

Не стала выяснять, что значат «подозрительные ложки». Не однажды пользовалась ими, становясь пациентом. Поверьте, не в самых захудалых больницах. Скорее наоборот. Просто, увы, не в столь отдаленные времена сие было нормой. Помню, как в канун Нового года человек, достаточно известный, попал в крупнейший стационар. Позвонил по телефону: «Если бы ты видела, какой гадостью тут кормят! Какие тут ложки!» Каюс: призвала к терпению, объясняла: больница — не ресторан...

— Да, больница — не ресторан. Меню каждого пациента прописано лечащим врачом. От этого меню нельзя отступать. И мы просим, чтобы посетители учитывали наши требования и не приносили то, что не положено, — говорит нашей сестрички и пиущей группе заместитель главного врача по терапевтической помощи московской Горькой клинической больницы № 15 имени О.М. Филатова Оксана Шапигова.

Когда приехали в эту больницу, еще раз подивились современному флагманскому центру. Таковых теперь в столице пять, а будет шесть. Каждый по-своему хорош, удобен, каждый надежно вписался в столичную службу здоровья. Тут требуется пояснить. Фи-

латовская, в которую мы приехали, не из старейших московских больниц. В центре столицы есть еще одна больница имени Филатова, которая отнюдь не новосел — очень заслуженная детская больница. Имя у нее от Нила Федоровича Филатова, родоначальника и корифея отечественной педиатрии. А той, о которой сегодняшний разговор, всего 44 года. Тогда казалось, что выбранное для нее место — окраина Москвы. И совсем не казалось — так было — средств на нее в обрез. Не понаслышке.

Руководитель московской службы здоровья Леонид Ворохобов и ректор Второго медицинского института академик Юрий Лопухин пригласили посмотреть новостройку. Встречал, показывал будущие подразделения будущей больницы ее первый главврач Владимир Мудрак. Хвастался, что недавно был в какой-то зарубежной стране, и на гроши, полученные при обмене для поездок, купил там ручки для двери. Чтобы хотя бы дверь в кабинет главврача была с красивой ручкой. Это не выдумка, не анекдот! Так было.

АКЦЕНТ

Шесть диет основных. И они подразделяются для больных диабетом, для кормящих, для беременных... У каждого отделения свой порционный лист

Теперь же мы сюда приехали, потому что и к этой больнице пристроили суперсовременный флагманский центр. Другая медицина, другое отношение к пациентам. С ходу поражает повсеместная стерильная чистота. Никаких бытовых запахов. Спросила у проходящего мимо медсестры: «Чем должна пахнуть больница?» Ответила сходу: «Здоровьем и чистотой!»

Постельное белье, халаты, пижамы, рубашки. Удобная, сказала бы, придуманная мебель, и в кабинетах, и в холлах, и в палатах. Больница рассчитана на 1319оек. Каждый день поступает 500, порой и больше, спонсированных. Но сегодня, напомню, только о питании. И встретившая нас Оксана Шапигова, согласно приказу главного врача, отвечает за организацию процесса по лечебному питанию в этом стационаре. В группе с ней врач-диетолог, диетическая служба, представленная диетсестрами, буфетчицами, санэпидотдел.

— У каждого заболевания свой диетический стол. Сколько столов у ваших пациентов? — спрашиваю Оксану Шапигову.

— У нас шесть диет основных. И они подразделяются для больных диабетом, для кормящих, для беременных...



Один из «командиров» больничного меню — врач-диетолог Любовь Блинкова.

Поднимаемся в диагностическое кожное отделение Флагманского центра. Здесь пациенты в течение суток находятся на стационарном лечении. И врачи здесь разных специальностей: тут первичная диагностика, тут тактика лечения. На нашем пути в палаты буфет отделения под номером 417, с вывеской, на которой вилка и нож. И меню.

В палату привезли обед. В стеклянной посуде, в красивых термокастрюлях. Вилки, ложки — не из пластмассы, не на выброс. У каждого своя еда, прописанная специалистом. Один пациент нахваливает суп. Другой жалуется, что нельзя подсолить. Соль дополнительно не положена! На десерт выбор: кисель, сок, компот. Компот трех видов: яблоко, изюм, курага. Средняя цена такого питания выше, чем была ранее. Да и как иначе, если, допустим, в меню есть день, когда блинчик подается с красной рыбой. Излишество?

— Не излишество, — возражает Оксана Аюсовна. — Рыба слабосоленая, содержит полиненасыщенные жирные кислоты. Вкусно и раз в неделю допустимо. Были изданы многочисленные справочники, прежде чем это в меню внедрили. Появление новых технологий сократило срок лечения в стационаре. Раньше пациент обычно лежал две недели. Теперь обычным стало 7-дневное, порой 5-дневное пребывание. И, конечно, подходы к питанию изменились. Больше овощей, фруктов, в меню омлеты, запеканки, азу. Но по-прежнему — и всегда — питание должно быть персонализированное. И

Наше посещение палат, беседы с пациентами по собственному выбору, без каких-либо согласований. Заходим в палату номер 402. Больная, на четверых. Специальные шторы. С их помощью каждый пациент может делиться и чувствовать себя как бы изолированным от других.

«Не спорите между собой?» — спрашиваю сразу всех. В ответ почти хором: «Нет». Один из пациентов семидесятилетнего Михаила Алексеевича раздельной столой.

Медсестра поясняет: «У Михаила Алексеевича трофическая язва. Сейчас перевязка, поэтому пациент за шторой. Привезла его скорая. Тут 99 процентов доставляет скорая помощь».

— А я пришел сам, — вступает в разговор пациент Валерий Николаевич. — Живу недалеко в Новореево.

— Помогают хорошо? Вам нравится больница? — Да!

Пациенту Олегу 39 лет. Только что поступил по скорой.

— Что случилось? Живот болит. Здесь в первый раз. Больница нравится. Хотелось бы побыстрее домой, но главное, вылечиться.

— Диагноз уже есть? — Пока в процессе диагностики.

— Вы раньше лежали в больнице? — К сожалению, лежал. Так что есть с чем сравнивать.

Еще один пациент Александр Иванович в стационаре первый раз. Накануне тоже доставила скорая. Первое впечатление о

не трехразовое, а пятиразовое, дробное.

— Оксана Аюсовна! Вы 30 лет в медицине. Не первый год занимаетесь питанием пациентов...

— Я вас поняла. Ведь раньше как было? Вот пациент или даже медработник просил близких принести котлету, принести яблоко, печенье... С прошлого года мы перешли на новое меню. Проект инициирован правительством Москвы. Практически отпала необходимость принести пациенту домашнюю еду. Если кто-то там конкретно каких-то бабушкинских «наполеонов» хочет... Утрирую, конечно. А так наше питание максимально к домашним блюдам приближено, в том числе и наличием салатов, свежих фруктов. Но — остается лечебным.

— А столовая, где собираются пациенты?

— Питание в палатах. В каждой палате есть стол, стулья. В нашей больнице, как и врач идет к пациенту, так и пища идет к пациенту. Ведь среди пациентов есть и маломобильные. Они не могут до столовой дойти.

У старшей медсестры флагманского центра Юлии Лукьяновой семь лет медицинского стажа.

— Сейчас, — говорит мне Юлия, — даже старшие сестры, заведующие каждым днем на пищеблоке. Обязательно пробую поступающие блюда. Проверяю соответствие внешнего вида и вкусовых качеств. Без такого контроля никто не имеет права выпустить питание в палаты, в отделение. Да, мы не готовим сами.

Но тотально контролируем весь процесс питания. И так, новая организация питания в больницах. Оно становится неотъемлемой частью персонифицированной стационарной медицинской помощи. Такова политика, такова стратегия московского здравоохранения. Пока не можем сказать, что такое по всей стране. А то, что это начато, и начато именно в Москве, объяснимо, понятно. Столица задает тон, в том числе и в лечебно-диагностическом процессе. ●

Все сами увидели. Видео «РГ» из 15-й больницы.



Из сводного меню 15-й больницы

1-й завтрак:

— масло
— джем фруктовый
— груша
— сок яблочный
— лосось слабосоленый
— салат «греческий»
— салат из моркови и огурцов
— пюре фруктовое
— запеканка пшеничная с тыквой
— омлет белковый паровой
— суфле творожное запеченное
— йогурт фруктовый
— биоогурт
— сметана
— каша гречневая жидкая
— блины
— кекс с цуккатами

Обед:

— масло
— напиток из шиповника
— яблоко
— пюре куриное
— салат из огурцов с листьями зеленого салата
— кисель фруктовый
— компот фруктовый
— компот из сухофруктов
— рассольник «Ленинградский»
— суп-пюре картофельный

— суп «Минестроне»
— суп рисовый с мелкошинкованными овощами
— бульон куриный
— щи «Новгородские»
— сметана
— суфле из отварной птицы индейка
— котлеты рубленые из птицы филе индейки
— картофель запеченный по-домашнему
— пюре картофельное
— каша рисовая протертая
— каша гречневая с овощами

Ужин:

— масло
— напиток из шиповника
— вишнегрет
— компот из сухофруктов
— картофель, запеченный с фасолью
— овощное рагу с баклажанами
— овощи, припущенные со сливочным маслом
— рыба запеченная (треска)
— котлеты, биточки рыбные
— суфле из отварного мяса говядина
— пюре картофельное
— яблоко печеное

ПОДРОБНОСТИ

Сколько стентов можно поставить человеку

Сердце под присмотром

Ирина Краснополянская

У меня в руках крохотная, элегантно оформленная, с видом славного города Суздаля программа X Российской школы молодых специалистов по рентгеноваскулярной диагностике и лечению. В прошлом выпуске «Медицины» мы рассказали о ее очередном проведении. Сегодня — о деталях, нюансах. Казалось бы, занятия длились всего-то три с половиной дня. Но по насыщенности дали фору любой «затяжной» конференции: тематика архи-актуальная.

Неотложные состояния при инфаркте миокарда, ишемическом инсульте, повреждении магистральных сосудов головы и шеи, разрыве аорты... Проблемы и глобальные, и самые частные. Почему возникают? Как предельно быстро и точно поставить диагноз? Как не просто спасти от беды, но и сохранить высокое качество жизни? И это тогда, когда счет времени не на минуты — на секунды. Как подчеркнул главный по школе — известный кардиохирург академик Давид Иоселиани, российское научное общество интервенционных кардиоангиологов, вопреки традициям, провело ее вместе с научно-практическим обществом специалистов по неотложной медицине, руководимым президентом НИИ имени Склифосовского, академиком Могеги Хубутия. Вопреки? Отнюдь! Потому как главная традиция у Суздальской школы иная: ведущие уроков, лекторы — самые авторитетные, самые значимые специалисты. А уж слушатели... Некоторых из первых ее выпускников стали лидерами современной медицины и даже удостоились чести вести занятия.

Именно чести. Ведь после каждого выступления обязательна дискуссия. Совсем не комментаторная. Аллодисменты порой прерывают выступающего, не взирая на его звания, должности. В программе все расписано по времени. Однако не всегда оно соблюдается. «Уйти» от ответов невозможно! Давид Иоселиани, Симон Мацкелпшвили, Юрий Белов, Сергей Семитко, Виктор Рева, Леонид Ковков, Автандил Бабунашвили, Александр Савелло... Корифеи из корифеев. Огромный фактический материал, подробный анализ сложнейших историй болезни. Конечно, досадно, что директор НИИ скорой помощи имени Склифосовского Сергей Петриков общался с залом с телеэкраном. Тому уважительная причина: мощнейшая стройка на территории Склифа. Но на вопросы Сергей Сергеевич отвечал блестяще.

Суздальская школа — это о самом насущном, самом новом. Причем от самих создателей, от самих пользователей. И при этом — что чрезвычайно важно — без категоричности. Она во врачевании, утверждает школа, отнюдь ли уместна. Скажем, увеличение количества имплантируемых стентов... Оно всегда во благо? Здесь цифры роста — всегда явление положительное? Вреда не бывает? Авторы открытий говорят о том, что никогда не надо преувеличивать значение тех или иных открытий. Особенно если они касаются здоровья. Причем и тогда, когда это касается новых лекарственных технологий.

Искусственный интеллект, роботы. Как без них?.. Суздальская школа не вписывается в модное ныне обилие всечасных обязательных, бесконечных мероприятий, разговоров обо всем и ни о чем, буквально отбрасывающим не просто желание участвовать в них, но и следовать их выводам, указаниям. Разговаривала со многими слушателями. Молодые, красивые, любознательные. Не просто слушатели, но и спорщики, желающие дойти до самой сути. Работают, оперируют в разных клиниках, военных госпиталях. Считаю возмездием возможность хотя бы раз в год пройти такую образовательную подготовку, пообщаться с коллегами, приблизиться к самому важному. Учеников Суздальской школы роднит жажда истинной причастности к современному врачеванию. ●

ПРАКТИКА Спасли девочку с батареей в пищеводе

Заторы от ожога

Михаил Пинкус, «Российская газета», Челябинск

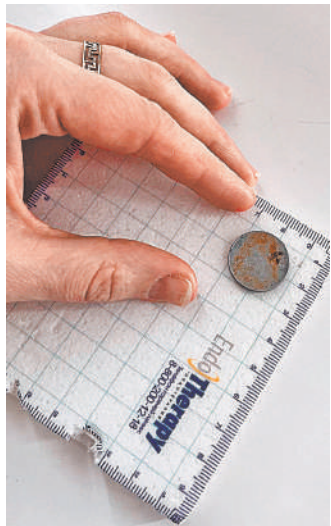
Маленькой Регине всего год и шесть месяцев. Через каждые полторы недели ей предстоит неприятная процедура бужирования, когда специальным зондом человеку расширяют пищевод. Все из-за того, что пару месяцев назад девочка вытаскала из нерабочего пульта от цветомузыкальной батарейки и сушила блестящую «конфетку» в рот. Попадая в пищевод, та вступила в химическую реакцию со слюной и привела к некрозу тканей.

Мама вспоминает, как дочка вдруг закашлялась, как будто подавилась: «Я подумала, что, наверное, изжома, вызвала скорую. Отвезли в лор-отделение, а оттуда — в хирургию, где сделали рентген и увидели эту батарейку. Оказалось, что она врослась в стенку пищевода и вызвала сильный ожог».

Инородное тело пришлось извлекать около часа. По словам врача-эндоскописта ГКБ №1 Юлии Султановой, батарейка очень плотно зафиксировалась в пищеводе, ее никак не удавалось поддеть инструментом. Удалось лишь с седьмой или восьмой попытки.

— Самое опасное в таких случаях — реакция пищевода после извлечения батарейки, — пояснили в региональном минздраве. — Девочки он начал сужаться, когда языки стали затягиваться, и вокруг образовалась рубцовая ткань. Теперь полугорючего малышке предстоит долгое лечение. К сожалению, пока она не может есть обычную пищу и уже сильно похудела.

Инородные предметы врачи челябинской ГКБ №1 доставят из пищеварительной системы детей (а нередко и взрослых) едва ли не через день. За год в среднем фиксируется 130–150 таких случаев, отметили в клинике. ●



Вот такую «конфетку» пришлось извлекать около часа.



Современная больница просто обязана быть красивой.

РЕШЕНИЕ
Народных дружинников пересаживали на велосипеды

ДВА КОЛЕСА — И ПОРЯДОК

Валентина Зотикова,
«Российская газета», Саранск

На охрану общественного порядка в столице Мордовии вышли велопатрули из народных дружинников. Кроме видеорегистратора для фиксации нарушений в комплект велодружинника входят аптечка и автобустер подзарядки, чтобы при необходимости оказать первую медицинскую помощь или помочь автомобилисту завести заглохшую машину.

Синяя куртка с надписью «Народная дружина», велослешем и оснащенный громким сигнальным устройством спортивный велосипед — велопатрули горожане видят и слышат издалека.

— Ребята прошли специальную подготовку. Теперь они смогут контролировать обстановку гораздо оперативнее пеших патрулей, — рассказал руководитель региональной общественной организации «Отряд правопорядка» Сергей Киушкин.

На дежурство активисты выходят вместе с участковыми и сотрудниками ППС. Это позволяет повысить плотность нарядов на городских улицах.

Как пояснили в горадминистрации, кроме охраны общественного порядка перед велопатрульными поставлены и другие задачи. Они будут бороться и с уличным вандализмом, фиксируя нарушения в сфере благоустройства и нанесенные наркодилерами надписи на стенах домов. Еще один круг задач — выявлять неисправности дорог и тротуаров, а также любителей парковаться на газонах.

Сегодня в Саранске действуют семь формирований дружинников. Работу своих добровольных помощников в полиции оценивают весьма высоко. Только в прошлом году дружинники выявили 84 правонарушения. ●

КУЛЬТУРА В
Новосибирске и Перми начались «Большие гастроли»

ОБМЕНЯЛИСЬ ДРАМАМИ

Наталья Решетникова,
«Российская газета», Новосибирск

На сцене Новосибирского академического театра «Красный факел» открылись гастроли Пермского академического Театра-Театра. В свою очередь пермская публика встречает «Краснофакельцев».

Оба театра — постоянные участники федеральной программы «Большие гастроли». В этом году они обменяются тремя спектаклями. «Красный факел» привез в Пермь постановки прошлого и этого театрального сезонов, на которые в Новосибирске билеты раскупаются моментально. Все три спектакля «густонаселенные».

Сценическую версию «Мертвые души» по мотивам поэмы Николая Гоголя петербургский режиссер Андрей Прикотенко выпустил в «Сибирском МХАТе» в ноябре 2023 года, став главным режиссером театра. В текущем сезоне зрители познакомились с его же постановкой «Бесы» по роману Федора Достоевского.

Русскую классику дополнит музыкальный спектакль «Ромео и Джульетта» по трагедии Уильяма Шекспира режиссера Марка Букина, с творчеством которого знакомы и в Перми. Работу этого режиссера — драму самоидентификации «Отцы/дети» по мотивам романа Ивана Тургенева — можно будет увидеть на новосибирской сцене. Кроме этого, Театр-Театр привез постановку режиссера Бориса Мильграма «Мороз» по пьесе драматурга Константина Стешика. Новосибирцы в первые дни гастролей тепло встретили мюзикл «Удачи, Марк!». Публику покорили игра и голоса молодых артистов. Темы, поднятые в спектакле, — школьный буллинг, отношения с родителями, семейные конфликты, поиск себя. ●

СКАНДАЛ За два рисунка крымского замка предприниматель заплатил 325 тысяч рублей

Брежнев засудили



СЕРГЕЙ МИНДЕВ

Сергей Винник,
«Российская газета», Симферополь

АКЦЕНТ

В картотеке арбитражных дел находятся 24 судебных решения по аналогичным искам, и везде администрация «Ласточки» выигрывает дела

Знаменитый замок-музей «Ласточкино гнездо» успешно отсуживает у предпринимателей компенсацию за использование образа этого памятника архитектуры. Причем получить иск можно не только за фотографию или рисунок «Ласточки», но даже за упоминание названия замка на коммерческой продукции. Избежать судебных преследований возможно, заключив договор с администрацией замка, но предприниматели зачастую узнают об этом, когда дело уже в суде.

Фермер Александр Брежнев из Бахчисарайского района Крыма выращивает траву степию. Кто не знает, это такой природный заменитель сахара, помогающий диабетикам избежать опасных последствий болезни. Не так давно аграрий изобразил на розничной упаковке своей продукции рисунок замка «Ласточкино гнездо» в двух различных вариантах. И получил иск — 80 тысяч рублей за неправомерное использование бренда. Суд первой инстанции встал на сторону адми-

нистрации «Ласточки». Фермер попытался добиться пересмотра дела в апелляционной инстанции, оказалось себе дороже. Дело он проиграл, судебные издержки в размере почти 150 тысяч рублей легли на него. — С учетом издержек и расходов на адвоката с меня взыскали 325 тысяч рублей. Это рэкетирство в чистом виде, если называть вещи своими именами. И таких, как я, тех, кто уже проиграл суды, больше 50 человек, — негодует Александр Брежнев.

По словам фермера, юристы «Ласточки» одну упаковку чая нашли в розничном магазине, другая продавалась на маркетплейсе. Травяные чаи, которые производит Брежнев, не бог весть какая дорогая продукция, и для него сумма иска стала существенным ударом для бизнеса, говорит предприниматель. Печатай рисунок замка на упа-

ковке, он был уверен, что популяризирует полуостров среди туристов, а оказалось, все не так.

Закон в этой истории на стороне победителя в споре, чей замок. Статья 36 Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» дает музеям право использовать свои изображения в коммерческих целях на основании договоров. Так что дирекция «Ласточкиного гнезда», подписывая соответствующий приказ, действовала строго в рамках своих полномочий.

Как следует из этого документа, разрешение на право использования внешнего вида замка, а также его названия и символики предоставляется на основании договора. Услуга не бесплатная и варьируется в зависимости от целей использования изображения «Ласточкино-

го гнезда» либо его частей. Цены колеблются в пределах от 7200 до 101 600 рублей.

Пожелай фермер Александр Брежнев напечатать «Ласточку» на своей продукции по договору, сегодня ему бы это обошлось в 58 тысяч рублей на год. При продлении соглашения можно получить скидку в размере 50 процентов. Освобождены от платы многочисленные кустарни и ремесленники, изготавливающие сувениры с изображением замка вручную, а также розничные торговцы этой продукцией.

Поэтому суды безоговорочно встанут на сторону дирекции замка. В октябре 2023 года предприятие «Изобильное» из Алушты, производящее рыбную продукцию, проиграло иск в первой и арбитражной инстанциях, несмотря на то что замок на краю скалы в его товарном знаке лишь отдаленно напоминал «Ласточку».

«Словесный элемент «Крымская рыба» также несет в себе определенную смысловую нагрузку для потребителя, указывая на четкое местоположение здания, изображенного на товарном знаке ответчика», — говорится в решении суда.

В администрации замка-музея «Ласточкино гнездо» «РГ» ответили, что больших расхо-

дов со стороны коммерсантов можно было избежать.

— В 2022 году вопрос о том, что многие в бизнес-сообществе не знали о необходимости платить за изображение замка, действительно стоял остро. Сегодня, я думаю, в Крыму уже все об этом знают, потому что предприниматели между собой общаются и обмениваются информацией, — рассказал «РГ» юрист замка-музея Денис Логинов. — Может быть, за пределами Крыма кто-то еще не в курсе.

В картотеке арбитражных дел за последние два года находятся 24 судебных решения по аналогичным искам, и везде администрация «Ласточки» выигрывает дела. География ответчиков действительно достаточно широкая, помимо Крыма это Москва, Санкт-Петербург, Липецкая, Воронежская, Ивановская, Ростовская области. Тем не менее в истории с производителем степии из Бахчисарайского района на его сторону встала ассоциация «Народный фермер Крыма». Аграрии, как в случае с Брежневым, чаще всего слишком поздно узнают о коммерческой составляющей использования изображений знаменитых памятников Крыма. ●

ПРОЕКТ Шум от строек в столице может снизиться на 40 процентов

Увидят и услышат

Любовь Проценко

АКЦЕНТ

Масштабное строительство, которое безостановочно ведется в столице, с одной стороны, делает жизнь москвичей комфортнее, а с другой — тем, у кого возле дома начинают копаться очередные котлованы, не позавидуешь. Больше всего горожан беспокоит шум от строек — на него в органы власти ежегодно поступает в среднем шесть тысяч жалоб. Обнадеживающими результатами пилотного проекта, который поможет найти управу на этот шум, с журналистами поделился председатель Мосгосстройнадзора Антон Слободчиков.

«В 2024 году наш комитет вместе с департаментом информационных технологий внедрил систему мониторинга шума на площадках пяти девелоперов, — рассказал он на пресс-конференции. — Это позволило фиксировать отклонения и оперативно устранять нарушения еще до поступления жалоб от горожан». Итог такой: уровень шума от строек стал меньше на 40 процентов.

Добиться таких результатов помогла установка на стройках датчиков шума. «Мы готовы распространить эту практику и на другие строительные площадки города», — заявил Антон Слободчиков.

Работа предстоит большая, так как в настоящее время из 2514 строек камерами наблюдения, где есть и датчики шума, оборудованы лишь 536 площадок, или каждая пятая. К тому

же эти камеры разномастные и не все могут быть подключены к Единой цифровой системе хранения данных. Да и устанавливающие средства видеонаблюдения застройщики до сих пор могли по собственному усмотрению. Начиная же с 2025 года по новым правилам, принятым правительством Москвы по инициативе Мосгосстройнадзора, все застройщики обязаны оснащать свои площадки видеосистемами с датчиками шума. «До конца года мы планируем, что все стройки города будут оснащены средствами контроля», — сказал Антон Слободчиков.

Разработаны и требования к техническим средствам контроля, порядок их размещения, а также формат и способы передачи данных в единый городской центр, отметил глава ведомства. Подсчитаны и финансовые затраты, которые понесут застройщики в процессе оборудования стройплощадок: от 500 тысяч до двух миллионов рублей на каждую. По мнению главы контрольного ведомства, это никак не скажется на стоимости девелоперских проектов. Антон Слободчиков надеется, что такой подход позволит по-

высить прозрачность и безопасность всего строительного процесса, а также минимизировать его влияние на городскую среду.

Добиться тишины в доме, где шумит неисправное оборудование — вентиляция, кондиционеры и другая техника, москвичам поможет новая услуга, которую недавно начала оказывать МосгосБТИ. Специалисты этой инспекции можно пригласить, и с помощью высокоточных приборов они замеряют уровни звука и вибрации в помещениях, которые стали слишком шумными, и сравнят их с нормативным уровнем. Заключение, выданное ими, может помочь призвать разрушителей к порядку, в том числе и в суде.

Напомним: уровень звука в квартире днем должен быть в пределах 55 дБ, а ночью — 45 дБ. Причем шум, создаваемый в жилых помещениях системами вентиляции и другим инженерным и технологичным оборудованием, в норме обязан быть на 5 дБ ниже. Ну а шум до 90–100 дБ, который издает строительная техника, конечно же, не только мешает людям спать, но и вредит их здоровью. ●

Кстати

За нарушение тишины и покоя в ночное время — с 23.00 до 07.00 — гражданам грозит предупреждение или наложение административного штрафа от 1000 до 2000 рублей. Для должностных лиц — от 4000 до 8000 рублей, а юридические лица будут оштрафованы на сумму от 40 000 до 80 000 рублей.

СЕРВИС Более 1,3 миллиона москвичей оформили самозапрет на кредиты

Хватит долгов

Ангелина Зеленькова

Предусмотрительные москвичи сами себе ограничивают выдачу новых кредитов и займов, чтобы не стать жертвами хитрых мошеннических схем. Так называемым сервисом самозапрета на кредиты, который заработал на «Госуслугах» с 1 марта, воспользовались уже более 1,3 миллиона жителей столицы.

Больше всего заявлений на самозапрет подали горожане в возрасте 55 лет. Самому старшему заявителю 99 лет. Делают это пожилые люди, как правило, по рекомендации заботливых детей и внуков. На портале «Госуслуги» достаточно проверить паспортные данные и ИИН. Найти вкладку «Штрафы, Налоги», внизу списка — «Установление запрета», затем выбираем нужный вид ограничения: полный или частичный. Запрет начнет действовать на следующий день. Уведомление об этом придет в личный кабинет.

«Самозапрет на кредиты распространяется на потребительские кредиты, кредитные карты и карты с овердрафтом, но не затрагивает ипотеку, кредиты на образование и покупку автомобиля. Можно установить полный запрет или сделать выбор в пользу частичных ограничений: например, оформить запрет на микрозаймы, но сохранить выдачу кредитов банками. Или оставить только запрет на дистанционное оформление и разрешить получение кредита при личном обращении. Механизм помогает избежать возможных финансовых рисков», — отметила руководитель департамента финансов Москвы Елена Зябарова.

Сервис бесплатный и позволяет ограничить выдачу займов, даже если уже есть оформленные кредиты. Устанавливать и снимать самозапрет можно неограниченное количество раз. Отметка об этом появится в кредитной истории, но кредитный рейтинг останется прежним.

«Москвичи в возрасте от 25 до 45 лет все-таки активно оформляют кредиты на покупку автомобиля, отдых, покупку жилья и прочие цели. Они часто используют и программы рассрочки при покупке техники, электроники и даже одежды. Такие услуги предоставляются в магазинах не продавцами, а банками. Установив же самозапрет, покупатель не сможет взять товары в рассрочку», — комментирует ситуацию Мери Валишвили, доцент кафедры государственных и муниципальных финансов Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова. Она подчеркивает, что молодым людям нет смысла устанавливать самозапрет, чтобы затем каждый раз, когда им понадобятся деньги, отзываться от ограничения. «Люди же в зрелом возрасте не так часто берут кредиты, как правило, они не уверены, смогут ли покрыть долг, да и банки неохотно одобряют им займы», — добавила Валишвили. ●

Чаше всего заявления на самозапрет подают горожане в возрасте 55 лет и старше

РАКУРС Профсоюзы восстановили права более 10 тысяч работников

Неправильный прогул

Ирина Огилько

Московская Федерация профсоюзов выявила свыше тысячи нарушений трудовых прав в организациях города и помогла многим сотрудникам вернуть свое рабочее место.

Как рассказала «РГ» замруководителя правовой инспекции труда Московской Федерации профсоюзов, председатель совета правовой инспекции труда Валентина Захаренкова, за минувший год правовые инспекторы провели более 1,6 тысячи проверок и выявили 1156 нарушений трудового законодательства. «Чаще всего выявленные нарушения касались несоблюдения сроков выплаты заработной платы и отпускных, а также выплата при увольнении», — сказала Валентина Захаренкова. — Например, отпускные должны начисляться не позже чем за три дня перед отпуском. При этом многие работодатели включают денежные средства в зарплату, которая приходит позже этого времени. Выплаты по увольнению должны быть произведены в день увольнения. В случае задержки по трудовому законодательству работодатель должен начислять средства уже с процентами. Но большинство работников про это просто не знают».

Среди частых нарушений также оплата работы в выходные и праздничные дни, несоблюдение графика отпусков, продолжительности рабочего времени и отдыха сотрудников с инвалидностью. Проверки, которые проводились совместно с коллегами из прокуратуры, помогли трудовым инспекторам вернуть задолженность 742 сотрудникам предприятий в размере 11,5 млн рублей. Кроме того, инспекторы восстановили в трудовых правах более 10 тысяч сотрудников. Как отметила Захаренкова, был случай, когда руководство строительной организации уволило за прогул трех работников. Проверка показала, что процедура привлечения к дисциплинарной ответственности не была соблюдена — то есть неправильно были оформлены документы. В переговорах с работодателем инспекторы достигли понимания, и обошлось без заявлений в суд. Сотрудники восстановили в должности. «Это редкий случай, когда предприятие оказывается социально ориентированным и без суда признает ошибку в своем решении», — признает Захаренкова.

Обращения бывают разные. Много вопросов, например, вызывают увольнения из-за сокращения численности штата, понуждение к увольнению по собственному желанию. Есть обращения, связанные с предоставлением льгот многодетным семьям и членам семей мобилизованных. Бывают и случаи, когда только что нанятый работник узнает о дополнительных обязанностях, о которых работодатель его не предупреждал. ●

НАДЗОР Фонд Элтона Джона больше не будет работать в России

СЛОВА ОДНИ, ДЕЛА ДРУГИЕ

Иван Егоров

Генпрокуратура РФ признала нежелательной в России деятельность американского и британского Elton John AIDS Foundation, основанных музыкантом Элтоном Джоном.

«Принято решение о признании нежелательной деятельности неправительственных организаций Elton John AIDS Foundation. Первоначально организацию учредили в 1992 году в США. В 1993 году уже в Великобритании была зарегистрирована еще одна НПО с аналогичным названием», — сообщили корреспонденту «РГ» в пресс-службе Генпрокуратуры.

Целями фонда было заявлено оказание поддержки общественным объединениям по профилактике и борьбе со СПИДом в группах риска, а также преодоление дискриминации и пренебрежения в отношении ВИЧ-инфицированных и лиц с нетрадиционными взглядами. При этом, как отметили в надзорном ведомстве, оба фонда в большей степени сосредоточены на пропаганде нетрадиционных сексуальных отношений, западных моделей семьи, смены пола.

«К политике стран, защищающих традиционные духовно-нравственные ценности, относятся негативно. С началом специальной военной операции участвуют в информационной кампании Запада по очернению России», — подчеркнули в Генпрокуратуре.

Кроме того, в России фонд плотно сотрудничает с некоммерческими организациями, имеющими статус иностранных агентов. По данным Генпрокуратуры, к концу прошлого года в России нежелательными были признаны 171 международная неправительственная организация и различные фонды. С начала этого года с учетом фонда Элтона Джона их стало еще на двадцать больше. ●

ПРОЕКТ Тюремное ведомство примет кодекс этики для сотрудников

КОНВОЙ БЕЗ ЛИШНИХ СЛОВ

Владислав Куликов

Правительственная комиссия по законопроектной деятельности рассмотрела проект закона, предусматривающего принятия кодекса этики для сотрудников Федеральной службы исполнения наказаний. Еще одно важное предложение: за личные контакты с заключенными сотрудников тюремного ведомства будут увольнять.

Законопроект разработан в целях совершенствования порядка прохождения службы в уголовно-исполнительной системе, рассказал председатель правления Ассоциации юристов России Владимир Груздев. По его словам, предлагается, в частности, закрепить право сотрудников пенитенциарной системы на получение психологической помощи. Порядок оказания такой помощи будет определять Минюст России.

Кроме того, уточняет Владимир Груздев, проект наделяет ФСИН России полномочием по принятию Кодекса этики и служебного поведения сотрудников УИС. Нарушения Кодекса этики могут стать основанием для привлечения сотрудника к дисциплинарной ответственности — вплоть до увольнения. «Также в целях укрепления дисциплины в уголовно-исполнительной системе предусматривается установить, что вступление сотрудника во внеслужебные отношения с заключенными и представителями организованной преступности будет относиться к грубому нарушению служебной дисциплины. Даже однократное совершение подобного нарушения может повлечь увольнение со службы», — сказал председатель правления АЮР. Подготовленные предложения стали результатом работы по мониторингу правоприменения. ●

АКТУАЛЬНО В Перми, Челябинске и других городах решили снести газетные киоски

Киоски печали



ТАТЬЯНА АНДРЕВА

Константин Бахарев, Михаил Пинкус, Константин Балагаев, «Российская газета», Пермь — Челябинск — Екатеринбург

АКЦЕНТ

В Пермском краевом суде начался процесс, ответчиком по которому выступает губернатор региона. Сейчас в Перми около 80 киосков периодики, а может не остаться ни одного

В Перми владельцы киосков судятся с губернатором, в Челябинске власти убирают павильоны с городских улиц по ночам, а в Екатеринбурге действуют более гуманно — снижают количество стационарных распространителей прессы постепенно. Куда бедному читателю податься?

Тяжба с губернатором

В Пермском краевом суде начался процесс, ответчиком по которому выступает губернатор региона. К нему заявлены претензии от владельцев киосков, торгующих прессой, и других предпринимателей. Сейчас в Перми около 80 киосков периодики, а может не остаться ни одного.

Губернатор Дмитрий Махонин издал указ, исполнение которого приведет к полному исчезновению всех уличных киосков, торгующих прессой, и других предпринимателей вызвали условия, изложенные в документе с длинным названием «О реализации отдельных мер антитеррористической защищенности, а также мер, направленных на усиление охраны общественного порядка и обеспечения общественной безопасности на территории Пермского края».

В указе сказано, что любой нестационарный торговый объект (НТО), а это все киоски, павильоны и водяные аппараты, должен находиться на расстоянии не менее 15 метров от места массового пребывания людей (свыше 50 человек), быть полностью огороженным, на входе нужна проверка с металлодетекторами, надо оборудовать видеонаблюдение, а также иметь охрану. Если же эти условия не будут исполнены до начала апреля, НТО надо будет демонтировать.

— Эти требования по меньшей мере абсурдны, — говорит юрист Дмитрий Оксюта, представляющий интересы владель-

цев киосков и павильонов. — Выполнить их просто невозможно, так как на территории любого города, поселка, села нельзя найти место, где не было бы массового пребывания людей. Это улицы, где ходят люди, в конце концов, мимо проезжающий автобус с пассажирами. Да весь смысл существования уличных киосков, в том числе и газетных, чтобы к ним был свободный доступ покупателей. А сейчас их надо огораживать, а как это сделать на муниципальной земле?

Количество газетных киосков в Перми сокращается год от года. Если еще недавно они были чуть ли не на каждой остановке, то теперь их приходится искать. По нормативам, в таком городе, как Пермь, должно быть порядка 125 киосков по продаже прессы, а их сейчас 60 на муниципальных участках и еще 20 на участках, принадлежащих частным лицам.

В своем иске к губернатору хозяева киосков указывают, что подписанный им документ вводит не предусмотренные федеральным законодательством административные барьеры. А их исполнение неспроста для обычных мелких предпринимателей.

Истцы просят признать указ губернатора Махонина недействующим, и кроме того, вынудить, проводилась ли антикоррупционная экспертиза этого документа.

Ночная операция

На Южном Урале число павильонов крупнейшей в регионе сети «Роспечати» с 2006 года сократилось с 780 до менее сотни, а оставшиеся под конец прошлого года стали убирать с улиц Челябинска без какого-либо уведомления хозяев — по ночам.

Основание — отсутствие договоров аренды на землю, которые власти отказываются продлевать после банкротства предприятия и смены собственника. Новым владельцам газетных киосков предложили вновь побороться за свое законное место под солнцем наравне с торговцами шаурмой, фруктами и овощами.

По словам руководителя сети Дмитрия Семерова, из 160 павильонов «Роспечати», работавших в городе еще четыре года назад, осталось 60. Из 59

АКЦЕНТ

Новым владельцам печатных киосков предложили вновь побороться за свое законное место под солнцем наравне с торговцами шаурмой, фруктами и овощами

киосков второй по численности городской сети «Вечерний Челябинск» уцелели 42. И это при том, что схемой размещения нестационарных торговых объектов под киоски периодики в Челябинске было предусмотрено 186 мест.

По району та же картина. В Магнитогорске из 58 киосков «Роспечати» осталось восемь, в Миассе — 13, в Златоусте — 11. Да и те, по словам киоскеров, вероятно, скоро придется закрыть. В Миассе по примеру Магнитогорска власти решили привести павильоны к единому дизайн-коду. А это дополнительные расходы — по 100–150 тысяч рублей на каждый объект.

Руководители СМИ и сетей периодики подготовили пись-

ма главе Челябинска Алексею Лошкину и губернатору Алексею Текселеру с просьбой повлиять на ситуацию, которая стала критической.

Политическое решение

Количество киосков прессы убывает и в Екатеринбурге: в начале 2024-го их было чуть более 150, сегодня нет и 130. Исчезают они не столько из-за непопулярности у покупателей, сколько из-за того, что, по утверждению властей, изначально были установлены там, где их в принципе быть не должно.

Да, законных оснований ликвидировать киоск недостаточно. Но далеко не всегда они и вправду есть. В свое время прогремел скандал, связанный с тем, что глава Орджоникидзевского района постановил ликвидировать 21 из 39 ларьков «Роспечати». Несколько печатных СМИ Екатеринбург не приняли на веру причины, которыми администрация обос-

ликировала киоски с печатной продукцией, местная власть не учитывает интересы горожан.

решить без ликвидации павильонов. А прокладке трамвайной линии мешает только один киоск, а не несколько. В итоге администрация района отступила, 12 точек из ликвидационного списка продолжили работу.

С другой стороны, сказать, что власть вообще не выделяет киоски прессы из массы прочих, тоже нельзя: для них снижена арендная плата за землю (при ее исчислении применяется коэффициент 0,013, тогда как для остальных — 0,13). Однако при сносе это мало помогает. Продавцы газет утверждают: как правило, вместо прежних мест им предлагают точки вдалеке от оживленных людских потоков. Поэтому, исчезая из центра города, на окраинах киоски уже не приживаются. Распространителям периодики предлагают перемещаться в торговые сети и центры, но там никогда не будут продаваться ежедневные издания — федеральные и региональные газеты, поскольку это «скоропорт».

Таким образом, для ликвидации ежедневных газет в розницу альтернативы традиционной сети киосков нет. Глава города Екатеринбург Алексей Орлов провел расширенное заседание с участием бизнеса и издателей, выслушал аргументы сторон и установил подчиненным месячный срок для подготовки предложений по сохранению специализированной торговой сети «Пресса» в столице Среднего Урала. По мнению распространителей, благодаря этому политическому решению появился реальный шанс приостановить деградацию нестационарной сети реализации газет. ●

Комментарий

Алексей Иванов, президент СППИ ГИПП:

—Союз предприятий печатной индустрии наблюдает в регионах новую волну попыток сократить количество киосков прессы. К сожалению, формальный подход может привести к полному уничтожению отрасли, так как стремительное сокращение точек продаж неминуемо ведет к падению тиражей, что повлечет за собой закрытие редакций. Сейчас особенно необходим доступ населения к печатным СМИ, поэтому важно остановить эту неприятную тенденцию.

Елена Артюх, уполномоченный по защите прав предпринимателей в Свердловской области:

—На мой взгляд, большинство конфликтов в этой сфере обусловлено тем, что нет четкой единой системы регулирования. Недостаточно внимания уделено НТО в федеральном законе о торговле, что влечет неоднородность нормативных решений на следующих уровнях. Второй аспект: субъекты РФ и муниципалитеты как собственники земли вправе принимать решения об уменьшении количества киосков, о придании им определенного внешнего вида, но эти шаги должны быть понятны, прозрачны, а главное — заранее озвучены добросовестному бизнесу. Я пытаюсь взглянуть на ситуацию объективно, чтобы понять и ту и другую сторону, и прихожу к выводу, что бизнес должен быть более дальновидным. Ключевое — принятие муниципального акта о благоустройстве, где написано, что в определенных местах НТО располагаться не могут. При этом надо осознавать: стационарный магазин или аренда места в торговом центре — это совсем другой уровень вложений, не всякий ИП его потянет.

Все любят сравнивать все с Москвой, где киоски убрали с улиц города, при этом забывают, что столица построила огромное количество НТО за счет бюджета и проводит торги на право аренды. Выбор большой: по площади, специализации, цене. Не создав такой арендный фонд, сносить частные киоски было бы неверно. И, конечно, в спорах об НТО не стоит забывать о главном — интересах потребителя. Мне вот неудобно за бутылкой воды заходить в торговый центр и стоять в очереди, а кто-то привык покупать в киоске журналы и газеты. Решение нужно искать в плоскости дифференцированного подхода к сроку действия договоров, к правилам установок нестационарных торговых объектов для снижения издержек и бизнеса, и местных бюджетов. Хорошо бы, чтобы это сделали в Екатеринбурге и Свердловской области.

ЕСЛИ

Валерий Выжutowич, политический обозреватель



ПРИГЛАШЕНИЕ К ВОЗВРАЩЕНИЮ

Первый зампред Комитета Госдумы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Константин Затулин выступил с законопроектом, регулирующим процесс возвращения соотечественников на историческую родину. Цель инициативы — создать единую законодательную базу для упрощенного возвращения в Россию тех, кто идентифицирует себя с ее историей и культурой, но проживает за границей. Документ предусматривает два критерия признания за иностранными гражданами и лицами без гражданства права на репатриацию: соответствие определению соотечественника и свободное владение русским языком. При этом Затулин предлагает уточнить понятие «соотечественники», подразумевая под ним «лиц и их потомков, проживающих за пределами территории РФ и относящихся к народам, исторически проживающим на территории РФ», а также лиц, чьи родственники по прямой восходящей линии ранее родились или проживали на территории РФ. Речь идет о лицах, чьи предки проживали в государствах, входивших в состав СССР, а также о выходцах из Российского государства, Российской республики, РСФСР, СССР и РФ, которые имели соответствующую гражданскую принадлежность и стали «гражданами иностранного государства или лицами без гражданства».

В перечень народов, исторически проживающих на территории РФ, по мнению депутата, должны входить государствообразующий народ (русские), представители белорусского и украинского народов, «связанных с государствообразующим народом общностью исторической судьбы и культуры», представители народов, проживающих в национально-территориальных образованиях на территории РФ и коренные малочисленные народы, а также «представители иных исторически проживающих на территории РФ народов».

Согласно законопроекту, репатриация определяется как процесс возвращения в страну происхождения для постоянного проживания и получения гражданства. Право на подачу заявления имеют иностранные граждане или лица без гражданства, которые владеют русским языком на уровне, достаточном для повседневного и культурного общения.

Программа государственной поддержки соотечественников, желающих переселиться в Россию, была принята в 2006 году. Всем, кто хотел бы вернуться на историческую родину, были предложены бесплатный проезд к новому месту жительства, подъемные, пособия, работа и жилье. Тогда казалось, что Россию накроет волна переселенцев. В тот год за границей проживали 30 миллионов бывших граждан СССР, из них 20 миллионов — в ближнем зарубежье. Но многие люди, вернувшись, столкнулись с волокитой в оформлении гражданства. Мало кто из них смог получить работу по специальности. Кроме того, они платили неподходящий налог в размере 30 процентов, лишь в 2011 году его снизили до 13.

В сентябре 2012 года президентом Путиным был подписан указ, содержавший новую редакцию программы и сделавший ее бессрочной. В октябре 2023-го президентским указом было установлено, что прием заявлений от соотечественников на участие в программе проводится при условии владения ими русским языком. В феврале 2024 года правительство упростило участие для репатриантов в программе — им не придется подтверждать владение русским языком на уровне, достаточном для общения.

Имеет ли Россия реальную возможность принять переселенцев? Да, имеет. Многие города располагают свободными площадями для жилищной застройки, на некоторых предприятиях есть рабочие места. Но людского столпотворения у ворот «принимающей стороны» не наблюдается. По данным МВД, в 2024 году программой добровольного переселения соотечественников в РФ воспользовались минимальное количество людей за последние 14 лет. Всего в Россию в прошлом году переехало 31,7 тысячи человек, больше всего — из Казахстана и Таджикистана. В МВД связывают падение с введением обязательной проверки переселенцев на знание русского языка. Константин Затулин объясняет тенденцию «ростом мигрантофобии».

Программа возвращения соотечественников в Россию — документ концептуальный. Этим она хороша, но этим и уязвима. Потому что универсальных причин стремиться на историческую родину у русских нет. Разнятся не только личные обстоятельства. Разнятся перспективы дальнейшей жизни в бывшей «братской республике». Скажем, не следует ожидать репатриантов из Грузии. От того, что в Тбилиси были закрыты несколько русских школ, русскоязычное население (70 тысяч человек — менее 1,5 процента от общей численности) в отчаяние не впадает. Многие понимают: российско-грузинские отношения когда-нибудь нормализуются. В Казахстане — своя ситуация. Кто оттуда хотел перебраться в Россию, те давно уже здесь. Кто не желал уезжать, те приспособились к новым реалиям. Некоторые занялись бизнесом. Некоторые делают карьеру на госслужбе. Охота к перемене мест уже мало кого одолевает. А чье-то стремление выехать из страны казахстанские власти не поощряют. Они резонно считают, что сокращение русского населения создаст всеобщий дискомфорт, и казахи его почувствуют, как никто другой. Точно так же, будьте уверены, к возможно-му исходу русских из страны относятся и власти Азербайджана, Армении, не говоря уже о Беларуси. И это еще одно объяснение, почему массового переселения в Россию ожидать не приходится. ●

Программа возвращения соотечественников в Россию — документ концептуальный. Этим она хороша, но этим и уязвима. Потому что универсальных причин стремиться на историческую родину у русских нет. Разнятся не только личные обстоятельства. Разнятся перспективы дальнейшей жизни в бывшей «братской республике». Скажем, не следует ожидать репатриантов из Грузии. От того, что в Тбилиси были закрыты несколько русских школ, русскоязычное население (70 тысяч человек — менее 1,5 процента от общей численности) в отчаяние не впадает. Многие понимают: российско-грузинские отношения когда-нибудь нормализуются. В Казахстане — своя ситуация. Кто оттуда хотел перебраться в Россию, те давно уже здесь. Кто не желал уезжать, те приспособились к новым реалиям. Некоторые занялись бизнесом. Некоторые делают карьеру на госслужбе. Охота к перемене мест уже мало кого одолевает. А чье-то стремление выехать из страны казахстанские власти не поощряют. Они резонно считают, что сокращение русского населения создаст всеобщий дискомфорт, и казахи его почувствуют, как никто другой. Точно так же, будьте уверены, к возможному исходу русских из страны относятся и власти Азербайджана, Армении, не говоря уже о Беларуси. И это еще одно объяснение, почему массового переселения в Россию ожидать не приходится. ●

— Все колонии автора rg.ru/sujet/181



ТАТЬЯНА АНДРЕВА

Шаурма или газета? Это каждый решает по-своему.

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ Как Марина Москвина уложила текст для проверки грамотности в 288 слов

В стране Диктанта

Анастасия Скорндаева

Ежегодная акция «Тотальный диктант» пройдет 5 апреля. В этом году его напишут на шести континентах в разных точках земного шара, в том числе за полярным кругом в городе Нарьян-Маре. На территории России к акции присоединятся жители более 900 населенных пунктов. Также текст диктанта напишут в 80 городах 50 стран, среди которых Китай, Индонезия, Ирландия, Камбоджа, Коста-Рика, Марокко, США, Филиппины, Швейцария...

Столицей Тотального диктанта в этом году стала федеральная территория Сириус. Автор диктанта 2025 — Марина Москвина, писательница, финалист премии «Ясная Поляна», лауреат Международного Почетного диплома Андерсена.

Марина, стремительно приближается волнующий момент. Что вы чувствуете?

МАРИНА МОСКВИНА: Вдохновение. Как виндсёрфер, ожидающий девятый вал, чтобы взмыть на гребень и лететь, стараясь не выпустить из рук парус, не потерять хода, радуясь новым удивительным возможностям. Понимаете, стать автором Тотального диктанта — невероятно интересный опыт. И для меня, например, дело тут не в проверке грамотности населения. Ведь литература, культура, искусство — ценны не только сами по себе. Но тем, что пробуждают человечность, разумность, сострадание и милосердие. А кто, как не писатель, во все времена напоминает людям о хрупкости и драгоценности жизни, радости и любви.

В преддверии Тотального диктанта чуть не весь мир ищет вашу книгу. В одной библиотеке в Уфе даже по мотивам прозы Марины Москвиной устроили поэтический турнир!

МАРИНА МОСКВИНА: Здорово, что у меня благодаря диктанту появилось столько замечательных новых читателей. Ведь каждая книжка — это такое страстное послание человечеству. Помните, как герой Сарюна с утра пораньше бросал в форточку прохожим письмо: «Люди Земли!»... — там было написано, ну



из архива Яхты Марины Москвиной

АКЦЕНТ

Я, конечно, грамотный человек, но со стилистикой обращаюсь свободно и на свое усмотрение

и так далее. Или наоборот: поэт пишет письмо возлюбленной, а соперничает ему весь мир... Что-то в этом духе! Мои предшественники, прошагавшие по этому пути, известные писатели, сочинили очень интересные вещи. Леонид Юзефович, Гузель Яхина, Евгений Водолазкин, Андрей Геласимов, Марина Степнова, Павел Басинский, Анна Матвеева... — все они уникальные миры. Но я удивилась, что их тексты объединяла потрясающая плотность текста, густота замеса. И только когда сама взялась за дело, поняла, что текст диктанта — это особый жанр, он и требует особого подхода.

Что в нем особенного?

МАРИНА МОСКВИНА: Во-первых, четыре главных текста должны быть объединены одной темой. Это похоже на венок соцветов. Поэтому Дина Рубина каждый новый текст начинала с той же фразы, на которой заканчивала предыдущий. Я тоже ощутила связь столь короткого высказывания со стихами в прозе. Даже вспомнила хайку — японское трехстишие Басё: «На голый ветке/ ворон сидит одиноко/ осенний вечер...» Емкость фразы, равномерное дыхание, плавность переходов и краткость — тебе задан точный размер: 288 слов. Изволь уложиться с фабулой, завязкой,

кульминацией и в финале — подвести итог.

А чему посвящены тексты диктанта?

МАРИНА МОСКВИНА: Замечательный английский писатель Брюс Чатвин писал: «Мир должен быть сотворен человеком посредством скитаний и последующим рассказом обо всем увиденном». Поэтому основные четыре текста мы решили посвятить моим путешествиям, тем далеким землям, которые позвали меня, и мне посчастливилось отозваться на этот зов. Урал, Сибирь, Камчатка, Сахалин, средневековые замки Испании, древние дороги Японии... Я побывала в Индии, в Больших Гималаях, в Непале, Вьетнаме, на какой-то старой развалине безобразил Желтое море и на маленьком паруснике пыталась пробиться сквозь льды к Северному полюсу в Ледовитом океане. О каждом из самых опасных путешествий написаны книги, а теперь и тексты для диктанта.

Марина Москвина — любительница приключений: может и за штурвалом постоять, и Гималаи покорить, а потом об этом сказку сочинить.

А как вам удалось вложить каждый рассказ в 288 слов?

МАРИНА МОСКВИНА: Сначала пишешь, как бог на душу положит, потом уплотняешь — по фразам, по словам. И замечательный филолог, удивительный рассказчик о живой жизни языка Владимир Пахомов с филологическим советом рассматривает его буквально под микроскопом. Строгий и неподкупный филологический совет выверял каждое мое слово и каждую букву, вплоть до пробела между слов. Стараясь при этом не нарушить ни смысла, ни интонации, ни мелодии фразы, сохранить что-то очень дорогое моему сердцу.

Только что вышла ваша новая книжка «Хрустальный желудок ангела». Можно сказать, что это продолжение «Золотого воскресника», когда ис-

тории реальных людей вы обращаете в дружественный, «теплый» миф. Кажется: как Москвина рассказала — так и было.

МАРИНА МОСКВИНА: И та, и другая, да все мои книги, даже сказки, о реальных людях, просто я смотрю на них через волшебный кристалл. И если «Золотой воскресник» — притчи, эпизоды, анекдоты об известных и не очень людях, подхваченные на лету, о мимолетных встречах, которые складываются в многоголосый хор жизни... То «Хрустальный желудок ангела» — повесть о тех, кто, уходя, оставили неизгладимый след в моей душе, и я воскрешаю их в слове, чтобы они вернулись в этот мир, который они так любили. «Хрустальный желудок ангела» — мое личное противостояние исчезновению и забвению. Во мне живут тысячи людей, некоторых давно нет на свете, а во мне они продолжают петь, смеяться, искать на свою голову приключений, праздновать Новый год, отпраздновать медведей из уголка Дурова. Все они, мои возлюбленные герои, прожили яркую неслучайную жизнь, полную печали, юмора и любви. А когда реальность переплетается с вымыслом, все начинает клубиться, мерцать и превращается в миф.

Марина, а если вернуться к Тотальному диктанту, вы рискуете бы его написать?

МАРИНА МОСКВИНА: Я отношусь к языку как к живому существу, как к чему-то среднему между временем и пространством, как к любовному соитию, музыке, как к огню, воде, воздуху и деревьям. По большому счету я, конечно, грамотный человек, но со стилистикой обращаюсь свободно и на свое усмотрение. Я никогда не устала volna в Тотальном диктанте, но он поступался ко мне, и я пригласила его войти в мою жизнь, посвятив рассказы миру и взаимопониманию на этой планете. К тому же мне нравится, что команда предпосит своей огромной аудитории Тотальный диктант как интеллектуальную захватывающую игру. ●

ПРЯМАЯ РЕЧЬ «РГ» побывала в мастерской художника, подарившего президенту «В минуты тишины»

Какой он, образ Победы?

Максим Васюнов

Художник Алексей Крюков создает цикл картин о нашей скорой Победе. На одной из них — ночь, донбасская степь, на позициях в чистом поле ополченец, рядом иконка, свечка... На первый взгляд — ничего особенного. Но. «На этой работе я прочувствовал дух войны. — Говорит гостящий у художника герой спецоперации, кавалер двух орденов Мужества Иван Зона. — Я тоже помню моменты, когда в землянке свечка чуть-чуть горит и греет чашечку чая, и ты сидишь вот с такой же улыбайкой. Это улыбка человека, который прошел настолько много, но еще идти до фига». Зона предлагает назвать картину «За ночь до». Крюков обещает прислушаться — здесь важно точное попадание, как это случилось с другой его новой работой «Наши пришли». В эти дни ее можно увидеть на выставке в Московском Доме самодельного творчества. Так какой он, образ Победы? Художник провел для «РГ» экскурсию по своей мастерской.



Алексей Крюков ездит в Донбасс с 2015 года, он первым из российских художников начал создавать портреты героев ополчения.

Алексей, с той картины, от которой не мог оторваться герой СВО Зона, на нас смотрит реальный человек...

АЛЕКСЕЙ КРЮКОВ: Это Александр Шубин, позывной Злой, он погиб при покушении на Захара Прилепина. Когда в 2017 году я приехал в батальон Захара, чтобы писать с натуры портреты бойцов, то именно Саша меня встретил первым — с удивительно добрым лицом парень. В этой работе хотелось отойти от репортажности, создать обобщенный образ Героя, но с характером конкретного человека, отдавшего свою жизнь за други своя, в этом есть глубина человека, который прошел столько много, но еще идти до фига. Зона предлагает назвать картину «За ночь до». Крюков обещает прислушаться — здесь важно точное попадание, как это случилось с другой его новой работой «Наши пришли». В эти дни ее можно увидеть на выставке в Московском Доме самодельного творчества. Так какой он, образ Победы? Художник провел для «РГ» экскурсию по своей мастерской.

И здесь же икона Георгия Победоносца, которая есть на ваших известной картине «Безмолвие. Саур-Могилла».

АЛЕКСЕЙ КРЮКОВ: Это тоже неслучайно. Впервые на Саур-Могилу меня отвел как раз Саша. Был, помню, страшный ветер, и Злой одной рукой помогал придерживать мой этюдник. Где-то

АКЦЕНТ

Сопереживание, быть может, главное качество художника, который пишет войну

в километре от нас падали снаряды, мы слышали протяжные взрывы... Но было абсолютное спокойствие, и мы никак не реагировали на канонаду. В натурнотной части холста, помимо иконы, изображена пробитая осколком каска непокоренного советского воина, фотографии ополченцев Новороссии, которые к обелиску приносили местные жители. И над всем этим возвышается скульптурная голова солдата, вся «израненная» снарядами, но не поверженная, а грозно смотрящая на запад.

Не хотелось сбегать? Ведь вы же только что из красивой и сытой Москвы, а тут грязь, кровь, окопы, снесенные артиллерией села.



Крюков о своей новой картине «Наши пришли»: Здесь метафора надежды и олицетворение силы духа русского народа.

за гранью человеческого, что-то inferнальное. Но если бы я это не увидел, я бы не смог ничего об этом написать. И Донбасс не стал бы моей центральной темой на все десять лет.

От ваших рассказов леденеет кровь, но на ваших картинах — наоборот, много света. «Жизнь продолжается» — старушка в разрушенном доме, но на столе у нее цветы, на стуле котенок, а в углу на костре кипит вода...

АЛЕКСЕЙ КРЮКОВ: Эта картина написана после очередной поездки, уже в Северодонецк, спустя два месяца, как освободили город. Меня поражаало — люди живут без воды, без света, на улице в чутунках валят себе еду, но никакой озлобленности и никакого уныния. Помню, как замечательные женщины хлебосольно встретили нас словами: «Садитесь с нами чаю попейте, макароны нам сварить? Вы же, наверное, голодные». В такие моменты хочется обнять их всех, сказать: «Мы с Вами».

Безусловно, глядя на происходящее, на тысячи разрушенных домов, на «Аллею Ангелов» в Донецке, русский человек, даже не важно, художник он или дворник, просто не может остаться в стороне, тепло, которое он почувствовал посреди войны, остается с ним уже навсегда. Один из своих выставочных проектов, в слову, я так и назвал — «Донбасс — память сердца». Сопереживание, быть может, главное качество художника, который пишет войну.

Вы делите мастерскую с легендарным Алексеем Ткачевым... Ощущаете себя наследниками советских мастеров?

АЛЕКСЕЙ КРЮКОВ: Да, но через творческие мастерские братьев Ткачевых прошло много талантливых художников, среди них мой товарищ Максим Фаустов. Он тоже много пишет о Донбассе. И много сегодня выставляет

ся, хотя многие когда-то говорили ему, как, впрочем, и мне — что ты делаешь, зачем тебе эти ополченцы-бандиты, это же крест на карьере!

В работах Максима много романтики. Это неслучайно. Тот же Зона только что сказал потрясающую вещь: «Каким бы ни был тяжелым бой, солдаты все-равно наслаждаются заходом солнца». Без понимания этой стороны войны написать о ней что-то по-настоящему стоящее — вряд ли получится.

Когда вам Владимир Путин вручал президентскую премию для молодых деятелей культуры, вы в ответ подарили ему картину — солнечный круг на изрытом пулями асфальте. Также метафора?

АЛЕКСЕЙ КРЮКОВ: Картина называется «В минуту тишины». Очень символична для меня работа. Сюжет собирательный, навеян впечатлениями после поездки в Луганский детский дом, во дворе которого я увидел изреченный снарядами асфальт, на котором были детские рисунки. Девочка как символ будущей новой жизни. Там, куда еще совсем недавно падали снаряды и пули, сегодня — мир, и этот мир создает ребенок. Метафора ли это? Да. Метафора надежды.

И все же... Если говорить об образе нашей Победы в живописи, то каким он мог бы быть?

АЛЕКСЕЙ КРЮКОВ: Есть задумка, но я пока не хочу разглашать. Все мое время. Единственное скажу, что разбудило бы национальное самосознание. Например, триптих Павла Корина «Александр Невский» — он был закончен в разгар войны 1943 году, и стал одним из символов русской Победы над новыми немецкими рыцарями. Сплочение, самоотверженность, мужество — это те качества, которые во все времена помогали нам побеждать. ●

КИНО «Падение короны»: революция или террор?

Три дня до гильотины

Валерий Кичин

После меня хоть потоп — фраза, которую приписывают королю Франции Людовику XV. Когда власть перешла его внуку Людовику XVI, потоп свершился: монархия была смыта волной народного гнева, и мир получил Французскую Республику, какой мы ее знаем сегодня.

Это событие, перевернувшее ход европейской истории, потомками оценивается однозначно как неизбежность и благо. Фильм итальянского режиссера Джанлуки Йодиче «Падение короны» впервые рассматривает кровавое, но безусловно прогрессивное событие с высоты не самой Истории, а человеческого роста — нормального, пусть даже его герои вознесены на вершину власти. Сценарий Филиппо Гравино отбрасывает в сторону все, что предшествовало революции и ее инспирировало: стремительное обнищание и голод народа, расточительность и разврат двора, политические бурления в аристократических и военных кругах, попытку к бегству королевской семьи, расцененную как предательство национальных интересов... Фильм начинается в день, когда Людовик XVI и королева Мария-Антуанетта с семьей арестованы и вместе со слугами заключены в мрачный замок Тампль, стенами которого ограничено действие картины. Мы проведем с ними их последние дни перед казнью и вспомним, что революционные времена имеют и другое определение: время террора.

Вот такие противоречивые эмоции вызывает картина: мы кожей ощутили жестокость любого общественно-го переворота. В этом она как бы вторит фильму Глеба Панифилова «Романовы. Венценосная семья».

Короля играет неузнаваемый под гримом Гийом Кане, Марию-Антуанетту — Мелани Лоран. Актеры грандиозные — они и делают фильм событием. Король добросердечен, но безволен и нерешителен, такой постаревший ребенок с заторможенными реакциями и признаками аутизма. Входя во власть, он был полон замечательных намерений и память о них сохранил до конца, так и не осознав реально сыгранную им роль и все еще надеясь на гуманный вердикт Конвента. Зато Мария-Антуанетта у Мелани Лоран умна, цинична, полна королевского достоинства — прямая спина, гордо поднятая голова, молчание выразительнее слов.

Низвергнутые с вершин общественной пирамиды, они ошеломлены открывшейся им реальностью, где приходится есть что дают, где отнять не только права и свободы, но и карандаши, вилки, бритвы. Где над ними издеваются те, кого они привыкли считать чернышью. Даже униженные, они сохраняют аристократические повадки и продолжают жить в надежде, что скоро безумие кончится и все прежнее вернется. Мария-Антуанетта трагическое будущее провидит раньше других. Все отношения с венценосным супругом своя драматургия: она презирает его неадекватность, но по ходу тягостных дней в заключении, теряя все, что составляло их жизнь, оба учатся существовать в новом мире и ценить то немногое, что им осталось, — семейные узы, долг перед детьми и друг другом. Узнав приговор, Людовик сообщает эту весть семье с максимальным тактом, а королева впервые дает выход давно подавляемой истерике — сцена страшная, на разрыв души.



Гийом Кане в роли последнего короля Франции Людовика XVI неузнаваем под толстым слоем накладок и грима.

Все, чем они жили, подвергается жестокой ревизии. Вера в мудрость Бога, убежденность, что равенства для всех людей быть не может, ибо его нет в самой природе. Эта идея оправдывает сосуществование безумных богатств и гнилой нищеты, но ведь история не раз показывала и то, что демократическое большинство равных в правах граждан далеко не всегда право. Между императором и его тюремщиками вспыхивают дискуссии непримиримые и безнадёжные.

Хотим мы того или нет, над многими довлеет магия власти — ее носители уже полубоги, вершители наших судеб. Эта убежденность чувствуется даже в фильме Панифилова, почти канонизированном семьёй Романовых. Шаг за шагом снижая самооценку королевской семьи до уровня рядовых граждан, фильм Йодиче на самом деле эти фигуры возывает, возвращая им нормальные человеческие чувства. Мария-Антуанетта уже готова принести в жертву свою гордость и дать сексуальное удовлетворение садисту капитану, чтобы уберечь от издевательства детей. И у Людовика теперь достанет мужества, чтобы подробно расписать своего палача о страшных деталях предстоящей процедуры: будет ли отсеченная гильотиной голова еще какие-то мгновения что-то понимать и чувствовать. Он даже найдет место для горькой иронии: ведь сам же посоветовал изобретателю месье Гильотену сделать лезвие косым, чтоб работало эффективней.

Интересно следить за тем, как «эффе» постепенно освобождаются от пьютета перед властью, как у одних робость сменяется наглостью, а другие сохраняют только нормального уважения к обремененным.

Превосходна операторская работа Даниале Чипри: стерильно чистые краски, строго симметричные композиции, пейзажи, напоминающие грозные полотна барбизонцев, великолепно выполненные портреты персонажей, где портрет парадный вытесняется суровым, почти передвижническим реализмом.

Как утверждают титры, сюжет картины навеян дневником личного камердинера императора Жан-Батиста Клерги (в этой роли Фабрицио Ронджоне). В оригинале фильм уже в своем названии Le deluge («Потоп») напоминает о беспечном изречении провидца Людовика XV: он в имперской цепочке действительно оказался предпоследним звеном. ●

Любой, даже исторически целебный переворот несет в себе человеческие трагедии



ТВ

с Сусанной Альпериной



Мистический триллер «Гипнозис», в онлайн-кинотеатре Okko с 3 апреля

Восьмисерийный мистический триллер «Гипнозис» начиная с этой недели можно смотреть в онлайн-кинотеатре Okko.

Первый эпизод сериала «Гипнозис» был показан в рамках конкурсной программы Четвертого российского фестиваля контента стриминговых платформ «Original+», где проект был отмечен наградой за оригинальный сценарий и специальным дипломом за оригинальный и смелый концепт. «РГ» — генеральный информационный партнер фестиваля.

Сериал рассказывает историю трех друзей, каждый из которых наделен необычными способностями: частного детектива, обладающего способностью читать мысли, адвоката с даром видеть будущее человека с священника — он видит прошлое. В какой-то момент на горизонте появляется некто, желающий отомстить героям за то, что они сделали в далеком прошлом.

Сериал выделяется из ряда других, посвященных мистической теме, хорошей проработкой сюжета и персонажей (авторы сценария: Григорий Максимов, Александра Царькова, Кирилл Ежов), небанальной игрой актеров. Он продолжает линейку онлайн-кинотеатра, в которой были, например, такие проекты, как «Черное облако» (сейчас, кстати, готовится продолжение).

«Гипнозис» удерживает, словно под гипнозом, и самого зрителя — настолько он вовлекается в происходящее.

Режиссером-постановщиком мистического триллера стал Тимофей Жалнин. Главные роли сыграли Да-

ниил Страхов, Ростислав Бершауэр, Кирилл Кяро, Евгений Коряковский, Анастасия Куимова и Анастасия Волынская.

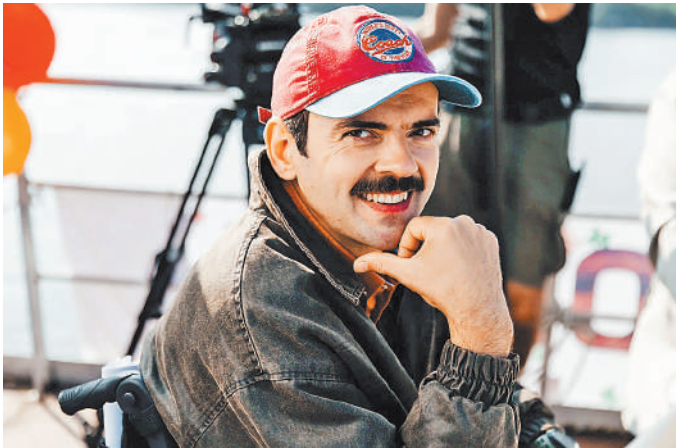
Сериал «Актирище», в онлайн-кинотеатре KION с 1 апреля

Сериал «Актирище» снял режиссер Дмитрий Невзоров («Дядя Леша», «Свободные отношения»). Главные герои — Слава Третьяков (Дмитрий Нагиев) — суперзвезда современного кино и блогер-кинокритик Никита Кисляк (Антон Лапенко). Блогерский разгром последнего фильма Третьякова задевает артиста так сильно, что он находит Кислякова и требует удалить видео, но принципиальный блогер только смеется ему в лицо. Словесная перепалка перерастает в драку, в результате которой появляется еще одно видео: актер Третьяков избивает блогера Кисляка...

Фанаты в шоке, звездная репутация уничтожена. Чтобы все вернуть и избежать суда, актер придется выполнить условие ненавистного кинокритика — забыть про гордость, сыграв главную роль в никому не известной постановке в провинциальном ДК. А режиссером постановки будет Кисляк.

«Атмосфера на съемках «Актирища» была рабочей, но с юморком. Антон из тех людей, которые слушают, и не просто слушают, а слышат. Для меня такое абсолютное открытие — Дмитрий Невзоров, который расцвел в красивом, талантливого, большого лебеда, в настоящего режиссера», — говорит Дмитрий Нагиев.

Антон Лапенко подчеркивает: «История вроде бы про вражду, но на самом деле — про то, как люди пытаются понять себя и друг друга».



Антон Лапенко сыграл в сериале «Актирище» блогера Никиту Кисляка. Пару ему составил Дмитрий Нагиев — в роли кинозвезды.

МУЗЫКА

с Александром Алексеевым



Женя Трофимов и «Комната культуры», Москва, VK Stadium, 4 апреля; Санкт-Петербург, клуб «Космонавт», 6 апреля и 7 апреля Женя Трофимов и его группа «Комната культуры» — одно из главных прошлых открытий. А заодно и подтверждение правила о том, как мало порой нужно для большого успеха в современной музыке. Хорошая и дружелюбная песня с пылкими переживаниями и завораживающим ритмом — как было с главным хитом «культурищиков» — «Поезда». И ощущение, что солист — искренний и симпатичный парень, а его группа — хорошие и профессионально играющие ребята. А не какой-нибудь очередной продюсерский проект или выдумка искусственного интеллекта в поисках заработка.



Еще недавно Женю Трофимова не знал никто. Теперь у него полные залы.

Начинал он с рока, играл в «Скоморохах» Александра Градского. Потом было разное. Александра Буйнова пригласили в «Веселье ребят». В 80-е они были первыми звездами. «Бродячие артисты», «Не волнуйтесь, тетя» — масса хитов. Затем сольная карьера: «Капитан Котаткин», «Падают листья»... И тоже образ балагура и печального романтика.

Апотом уже он задний мачо, герой любовник, циник. И снова хиты: «Лови», «Он никого не любил», «Человеку должно быть комфортно». В Кремль в этот вечер придет много гостей: Игорь Крутой, Николай Басков, Олег Газманов, Александр Розенбаум, Валерия и другие известные артисты. Гулять так гулять!

Вый сериал «Челюскин. Первые». В клип даже вошли кадры из фильма. Красивая мелодия, грустные слова, заставший во льдах корабль. И фирменные вокальные приемы Жени Трофимова: надрыв в голосе, мелодраматические паузы, способные растопить девичьи сердца, melancholic гитарные переборы. И конечно, невольные отголоски фильма «Титаник»...

Александр Буйнов. «А я — артист», концерт в честь 75-летия, Москва, Государственный Кремлевский дворец, 6 апреля

Александр Буйнов — очень узнаваемая персона в отечественной поп-музыке, и справедливо, что он празднует свое 75-летие именно на главной площадке страны.

ТЕАТР

со Светланой Сибиной



Премьера мюзикла «Екатерина Великая», Омский музыкальный театр, 16 апреля

В этой трехчасовой постановке создатели постарались обозначить основные вехи жизни императрицы, начиная с приезда в Россию юной Фике. Творческая команда (художник, костюмер, концертмейстер, дирижер) во главе с режиссером Сусанной Альперин прибыла в Омск из Санкт-Петербурга.

Драматургия спектакля основана на подлинных исторических фактах из жизни Екатерины II. Дополнена стихотворными текстами, диалогами, оригинальной хореографией, разножанровой музыкой.

Екатерина Великая — персонаж притягательный. Редкое сочетание харизмы, ума, образованности, прозорливости и женской привлекательности. Авторам было важно показать это на сцене. Поэтому к премьере, в которой занята практически вся труппа Омского музыкального театра, готовились основательно. По словам создателей, работать над мюзиклом было сложно и интересно, причем не только актерам. Наряды готовили в точном соответствии духу времени и с царским размахом. Только одну королеву императрицы украшают сотни страз, а на каждое платье ушло более 20 метров тесьмы и кружев. Специально для мюзикла шито более 200 уникальных костюмов эпохи Екатерины! В масштабной постановке 28 персонажей, у каждого — оригинальный облик. На величественные сценические конструкции понадобилось тонны металла и горы пенопласта. Ощущение раздолья, разнообразия характеров, неиссякаемой энергии России создают мощные массовые



В масштабном историческом мюзикле занята практически вся труппа Омского музыкального театра.

ВЫСТАВКИ

с Натальей Соколовой



«Французский рисунок первой половины — середины XIX века из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина», Галерея искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков, 8 апреля — 27 апреля

Первая с 1927 года большая выставка французской графики соберет более 160 работ первой половины — середины XIX века. У этого собрания, кстати, одного из лучших в музее, своя особая история. Главная особенность французской графики в том, что часто она была даже выразительнее живописи. Художники, работая над рисунками «для себя», ощущали большую свободу и потому больше экспериментировали: пользовались необычны-

жизнь и экзотический Восток, пейзажи, созданные на пленэре. Встречаются и карикатуры, публиковавшиеся в иллюстрированных журналах. Кстати, выставке предшествовала большая работа по выяснению авторства, времени и обстоятельств создания некоторых произведений, уточнению сюжетов, установлению имен изображенных персон. Как итог — ГМИИ выпустил большой комментированный каталог, посвященный французской графике.

Выставка «Александр Дейнека. Контуры Победы», Q-ART Gallery, 4 апреля — 10 мая

В экспозицию войдут 80 графических произведений Дейнеки военного периода из семейного собрания



Пьер Андриё. «Львы». На выставке покажут более 150 работ. Некоторые представят впервые.

ми художественными приемами, смело нарушая академические правила. Часть коллекции французского рисунка начала складываться еще в стенах Гравюрного кабинета Румянцевского музея. В первые послереволюционные годы многие рисунки из национализированных личных коллекций поступили в музей. Отдельные произведения были переданы из других музеев, в том числе Эрмитажа и Исторического музея. Кроме того, рисунки поступали в составе даров коллекционеров, часть коллекции составили приобретения.

Среди представленных имен — классики: Оноре Домье, Эжен Делакруа, Пьер Поль Прудон. Эти рисунки — энциклопедия жизни Франции XIX века. Поэтому у проекта целых 25 разделов. Темы разнообразны: от Великой французской революции до истории войн Первой империи, «наполеоновская легенда» и развлечение светского общества, народная

художника: наброски, зарисовки в блокнотах, эскизы к известным живописным полотнам 1940-х годов, в том числе «Знамя», «Поцелуй», «Солдаты», «Санитарка». Большая часть работ будет показана впервые. Перед началом войны в 1941 году Александр работал над созданием больших агитационных плакатов РОСТА. В 1941 году он создал первый военный пейзаж «Окраина Москвы. 1941».

Зимой 1942 года, после поездки в блокноты, эскизы к известным живописным полотнам 1940-х годов, в том числе «Знамя», «Поцелуй», «Солдаты», «Санитарка». Большая часть работ будет показана впервые. Перед началом войны в 1941 году Александр работал над созданием больших агитационных плакатов РОСТА. В 1941 году он создал первый военный пейзаж «Окраина Москвы. 1941».

ПРЕМЬЕРА Малый театр исследует границы войны и искусства

Канкан с валькирией

Юрий Юдин

Повесть Славы Сэ «Маленькая опера» построена на борьбе трех стихий: тотальной войны, продажной любви и высокого искусства. Все эти компоненты часто смешивались и прежде. Скажем, у Ремарка в «Черном обелиске» (правда, там нет войны, но вся Германия охвачена послевоенным синдромом). Или у Брехта в «Мамаше Кураж» (но тут тема искусства «не раскрыта», хотя герои все время поют). Так что все дело лишь в уникальной пропорции.

Действие происходит в 1944 году в оккупированной немцами Голландии, в городке Дорнхольм. При этом на сцену является целый интернационал музыкантов и проституток, бандитов и самозванцев. А специфически голландские тут только анахронизмы вроде беглого упоминания легких наркотиков... Казалось бы, действие нетрудно перенести в абстрактную средневропейскую страну. Но автору нужна была именно Голландия — страна, где коллаборационизм и сопротивление смешались опять-таки в интересной пропорции. В частности, под местное подполье здесь

АКЦЕНТ

Философию повести можно описать как борьбу пресловутого немецкого порядка и всепоглощающего хаоса

мимикрирует итальянская мафия.

Философию повести можно описать и как борьбу пресловутого немецкого порядка (орднунга Третьего рейха) и всепоглощающего хаоса (ведь «бардак» — не только притон продажной любви, но и синоним беспорядка). По сюжету в местной филармонии ставят «Кармен» — но комендатура запрещает выводить на сцену цыганку, а филармония попадает под бомбежку союзников. Тогда возникает идея замануться на Рихарда Вагнера — но ставить его приходится в элитном борделе, штатном подразделении люфтваффе, где имеется сцена и маленький оркестр. Вскоре шлюх увлекает высокое искусство — и порядок в обличье музыкального гармонии вроде бы торжествует. Но в эпилоге Голландия оккупирована уже американцами — и герои в том же

составе и с тем же энтузиазмом репетируют «Порги и Бесс»... Что же, опера — дело затратное, на одной любви к искусству ее не вытнешь, так что любовь эту нужно заранее кому-нибудь заплатить. И бардак снова вступает в свои права.

Инценировку повести сочинила Елена Исаева. Постановку спектакля Владимир Драгунов. Основные линии в постановке сохранены, терпкий авторский юмор донесен. Но трагические моменты смягчены, а финал решительно переделан. Так что саркастический трагифарс Славы Сэ в первом действии превращается в нормальный воеводи — самозванство и травестия, скандалы и путаница. А второе действие перерастает в лирико-героическую комедию, где каждая куртизанка обретает Настоящую Любовь, а самые робкие герои совершают Скромные Подвиги.

Это подчеркивается и музыкой: вагнеровский «Повет валькирий» в первом действии выродается в канкан, а в финале он же провоцирует бомбежку.

Кроме музыки Бизе, Оффенбаха и Вагнера здесь звучат оригинальные песни (композитор Александр Муравьев, стихи Галины Схаллок). С классикой они не вздорят, но и хитами, боюсь, не станут. Зато танцевальные номера (хореограф Андрей Глуценко-Молчанов) сделаны очень хорошо.

Глеб Подгородинский (дирижер Бено) играет маленького, слегка механического человека, который едва успевает уворачиваться от ударов и угроз. Впрочем, его оркестр сразу гибнет где-то за сценой, и дикторские замашки ему просто негде проявить. Его супруга, оперная прима Паола (Полина Лоран) — дамочка капризная. В повести она остается с носом, а в спектакле все же получает главную партию. Безусловная удача — роль Берты, начальницы борделя (Александра Иванова). Если у вас есть хорошая бандерша, успех предприятия обеспечен. В повести эта дама — переодетый француз-дезертир, но актрисе эти краски не понадобились, она и так вполне убедительна. Отметим также роль вышибалы и виночерпия Макса (Александр Толванец).

Неплохи и оба коменданта, старый (Сергей Кагаков) и новый (Василий Дахненко): оба маньяки, но на разный манер. Правда, в спектакле все гитлеровские офицеры почему-то ходят в партикулярном платье, от чего сильно теряют в зловещей выразительности.

И режиссер Владимир Драгунов, и художник-постановщик Мария Шуплецова ссылаются на брехтовские традиции и приемы. Но в спектакле они носят характер скорее орнаментальный — такой оммаж знаменитому театральному реформатору. Зато все добродетели Малого театра — солидность и обстоятельность, здоровый консерватизм, постановочный размах — представлены щедро. А мораль спектакля можно сформулировать так: искусство всех победит — даже лукавое и небескорыстное.



Мораль этой истории можно сформулировать так: искусство всех победит. Даже лукавое и небескорыстное.

КИНО Что общего у сериала «Афоня» со знаменитым фильмом?

Кузьмич — друг домового

Светлана Мазурова

На канале ТНТ выходит премьера — сериал про домового «Афоня» (в эфире с понедельника по четверг в 21.00). Валентин Семенич (Виктор Бычков) — скромный пенсионер, привыкший к размеренной жизни в старой хрущевке. Но однажды его друг — ворчливый домовый Афона (Тимофей Зайцев) — устраивает ему неожиданный подарок: новую квартиру в современном доме. Новоселье приносит не только комфорт, но и множество проблем: жильцы не спешат становиться доброжелательными соседями, а начальство потустороннего ГБУ «Жилищник» требует от Афона срочно навести порядок. Теперь Семенич и его невидимый приятель вынуждены объединить усилия: дедушка устраивается консьержем, чтобы стать глазами и ушами домового, а Афоня использует свою магию для управления домом.

О съемках в «Афоне» «РГ» рассказывает петербургский актер Виктор Бычков, известный как етер Кузьмич из фильмов Александра Рогожкина про «национальные особенности», а еще дядя Витя в передаче «Спокойной ночи, малыши!».

Народ пишет в соцсетях: «Послегули на светлой!» У вас тоже первой была мысль, что решили снять ремейк советской комедии «Афоня»?

Виктор Бычков: Я никогда не соглашался бы сниматься в ремейке любимого фильма, терпеть не могу эти попытки «повторить». От того, что вы возьмете бывших кавээнщиков, они наденут такие же костюмы и будут повторять все мизансцены старых фильмов, новое смешное кино не получится. В определенный период была масса удачных пародийных шоу, в некоторых я тоже участвовал с удовольствием, это были пародии — милые, смешные, наивные. Сейчас эти нове «Самойрония судьбы» и «Иван Васильевич меняет все», новогоднее глумление над «Бриллиантовой рукой» я не понимаю и не принимаю.



АКЦЕНТ

В «Афоне» один хороший человек заражает своим светом всех. И даже волшебное существо рядом с ним станет лучше

Расскажите об Афоне.

Виктор Бычков: Потомственный домовый. Сварливый и раздражительный. Единственный друг моего одинокого героя. Играл его Тимофей Зайцев. Он замечательный актер, педагог по образованию и актер по призванию, снимался в сериале «Ольга», да так успешно сыграл Чичу, что на него даже отдельный сериал сняли — «Чича». У Тимофея необычная фактура, харизма и бездна обаяния.

Вам было важно, какие партнеры будут в этом фильме? Или сценарий понравился?

Виктор Бычков: Дело в том, что мы же русские актеры, нам дадут роль, мы должны ее любить. Это в Америке я могу выбрать партнершу, партнера. А у нас нет «института звезд». Сейчас актера первой величины, он все равно будет играть с тем, кого ему дадут. И потом я считаю, что не вправе выбирать, с кем мне лучше играть. Я все равно буду

механически искать тех, на ком мне удобнее будет отдыхать.

Где снимали фильм?

Виктор Бычков: В Беларуси в прошлом году. В Минске и под Минском я провел два месяца.

Кино жанровое, и фактура чистенькой, аккуратной страны подошла создателям больше всего. Там еще есть интересные уголки природы. Одну из сцен снимали на еврейском кладбище в Минске. Мой герой приходит на могилу жены. Меня поразило, что старинное кладбище находится прямо в центре города. Некрополь, существовавший с середины XIX века. Роли второго, третьего плана играли актеры минских театров, а также киностудии «Беларусьфильм». Они замечательные, сильные артисты и люди хорошие.

А любовь будет?

Виктор Бычков: Будет! Я впервые снимался с Анной Ардовой. Помните, как много типажей она

Совместите смотреть фильм?

Виктор Бычков: Фильм необычный для ТНТ, мне кажется. Это кино про жизнь, про людей. Ведь твоя жизнь влияет на других. Хороший человек — это больше, чем профессия. В «Афоне» один хороший человек «заражает» своим светом всех. Ты не можешь рядом с ним быть плохим. И даже волшебное существо, фантазийное, будет благодарно.

Был такой термин во времена Цоя — «папино кино». Цой снялся в фильме «Игла», это шаг вперед, а все остальное — «папино кино», оно ближе к классике, такое устоявшееся: доброе, человечное, там присутствует настоящая дружба и зарождается новая любовь. Хочется, чтобы оно нашло своего зрителя.

ТЕННИС Звезды АТР и WTA требуют увеличить призовые

РАКЕТКИ ДОРОЖАЮТ

Анна Козина

Топовые теннисисты продолжают активно отстаивать свои права. На этот раз представители топ-20 АТР и WTA потребовали увеличения призовых на турнирах «Большого шлема».

Как сообщает французское издание L'Équipe, звезды мужского и женского туров направили соответствующее обращение организаторам всех четырех «мэйджоров». По мнению игроков, они помогают Australian Open, «Ролан Гаррос», Уимблдону и US Open преумножать их доходы, а значит, нужно делиться.

Например, в прошлом году общий призовой фонд Открытого чемпионата Франции увеличился на 7,82 процента и составил почти 53,5 миллиона евро. Участники получили 16 процентов от общей прибыли 338 миллионов евро. Но теннисистам мало стабильного роста призовых. Они сравнивают свои финансы с положением дел в других популярных видах спорта. Представителей топ-20 АТР и WTA очень вдохновляет НБА, где баскетболисты гарантированно получают 50 дохода лиги за сезон.

Конкретные имена теннисистов, подписавших документ, не разглашаются. Но эта позиция близка олимпийской чемпионке Парижа-2024, финалистке Australian Open китаянке Чжэн Циньвэнь. Причем она смекает акцент со звезд на обычных игроков.

— Думаю, это принесет пользу всем теннисистам, особенно это касается тех, кто много работает все эти годы, им нужны деньги от «Шлемов». Им нужно выживать. И еще надо платить хорошим командам, чтобы были шансы выиграть матч, — заявила Чжэн Циньвэнь на пресс-конференции на турнире в Чарльстоне. — В баскетболе всем платят 50/50. Мы, игроки, упорно работаем. Я теннисистка и знаю, сколько вложила сил, чтобы здесь быть. Так что я думаю, что для нас это очень хорошо.

Напомним, что совсем недавно Ассоциация профессиональных теннисистов (РТА), одним из основателей которой является 24-кратный чемпион «шлемов» серб Новак Джокович, подала иск против организаций-монополистов, управляющих теннисом. Суть основных претензий также сводилась к финансовой эксплуатации и ограничению призовых. ●

ЭКСКЛЮЗИВ Трехкратный чемпион мира Алексей Терещенко не видит у СКА потенциала спасти серию против «бело-голубых» в 1/8 финала Кубка Гагарина

Лед слишком тонкий

Илья Соболев

Плей-офф Континентальной хоккейной лиги набирает обороты. В деле пока идущий обладатель Кубка Гагарина магнитогорский «Металлург». После трех поражений кряду от омского «Авангарда» «Магнитка» накануне взяла уже вторую игру — 2:1 и сократила отставание в серии до минимума — 2-3.

Такой же счет в противостоянии екатеринбургского «Автомобилиста» и казанского «Ак Барса». Вечера уралцы выиграли 2:0 и вырвались в этой паре вперед. Напомним, все серии продолжают до четырех побед.

Между тем из лучших матчей в 1/8 финала выдали в



В овертайме шайба побывала в воротах «Динамо», но судьи решили ее не засчитывать.

ФУТБОЛ На выходных в столице пройдут сразу два топ-матча: «Локомотив» — «Зенит» и ЦСКА — «Динамо»

Иду играю по Москве



В матче первого круга между «Зенитом» и «Локомотивом» питерская команда считалась явным фаворитом, но столичный клуб выстоял — 1:1. Как будет на этот раз — узнаем в субботу.

Артур Нанян

Финиш сезона в российской Премьер-лиге (РПЛ) все ближе. На выходных может многое проясниться в чемпионской гонке, в которой участвует сразу несколько команд. В рамках 23-го тура болельщиков ждет сразу два матча с приставкой «топ»: «Локомотив» — «Зенит» и дерби ЦСКА — «Динамо».

Если смотреть с точки зрения борьбы за золото, то встре-

ГДЕ БУДЕМ СМОТРЕТЬ

5 апреля, суббота, **«Матч ТВ»**.
17.30. «Локомотив» — «Зенит». Прямая трансляция.
19.45. «Краснодар» — «Акрон». Прямая трансляция.
6 апреля, воскресенье, **«Матч ТВ»**.
16.30. «Ростов» — «Спартак». Прямая трансляция.
19.30. ЦСКА — «Динамо». Прямая трансляция.

АКЦЕНТ

Питерский клуб продолжает погоню за лидером Премьер-лиги «Краснодаром», в то время как «Локо» надеется попасть в тройку призеров

ча на арене в Черкизове имеет большее значение. Действующий чемпион страны «Зенит» отправится в гости к «Локо», который пока еще не потерял шансов на первое место. Однако в случае потери очков в субботней встрече «железнодорожники» наверняка распрощаются с чемпионскими амбициями и переключатся на задачу по попаданию в призовую тройку.

К визиту питерского клуба «Локомотив» подходит не в лучшей форме: в семи предыдущих турах РПЛ москвичи одержали лишь одну победу, набрав пять очков из 21 возможных. В этом промежутке «красно-зеленые» потерпели два крупных поражения — от «Спартака» (2:5) и на прошлой неделе

«Крыльев Советов» (1:5). Результат самарской игры шокировал болельщиков «железнодорожников», как и главного тренера команды Михаила Галактионова.

— У соперника все залетало. В самом начале встречи мы пропустили несколько мячей — это бьет по голове сильно, и возвращаться очень тяжело. Крайне болезненное поражение. Посмотрим, как игроки отреагируют на него. Нам предстоит важная встреча с «Зенитом», нужно держать команду на плаву, — подчеркнул Галактионов.

Выездные матчи с «Локомотивом» для питерцев всегда складываются непросто. Достаточно отметить, что в последних семи гостевых играх с

«красно-зелеными» зенитовцы победили лишь однажды при трех поражениях. И все же фаворитом предстоящего матча считается именно «Зенит», который в прошлом туре разгромил «Рубин» (4:0) и обогнал в таблице «Спартак».

Многое будет решаться в матче ЦСКА с «Динамо». Армейцы набрали отличный ход, команда показывает яркий футбол и добивается результата. После возобновления сезона весной «красно-синие» сыграли вничью в гостях с «Зенитом», после чего выиграли три матча подряд и поднялись на пятую строчку. Отставание от лидера «Краснодара» — восемь баллов, а от призовой тройки — и вовсе два очка.

«Динамо» хоть и выше армейцев в таблице, но игра «бело-голубых» в последнее время не впечатляет. Москвичи могут отступить в любой момент, да и травмы их преследуют весь сезон.

Рискует еще больше отстать от конкурентов «Спартак»: «красно-белые» сыграют в гостях с «Ростовом», которые после ухода с поста главного тренера Валерия Карпина не посы-

пались и продолжают исправно набирать очки. При испанце Джонатане Альбе «желто-синие» одержали две победы в последних трех турах и поднялись на седьмое место. В свою очередь спартаковцы последние в Грозном с «Ахматом» (0:0) опустили на третью строчку и позволили оторваться от себя «Краснодару» с «Зенитом». ●

Положение команд

		И	В	Н	П	М	О
1.	«Краснодар»	22	14	7	1	44	-13 49
2.	«Зенит»	22	14	4	4	44	-14 46
3.	«Спартак»	22	13	5	4	41	-17 43
4.	«Динамо» М	22	12	6	4	48	-24 42
5.	ЦСКА	22	12	5	5	33	-15 41
6.	«Локомотив»	22	12	4	6	38	-34 40
7.	«Ростов»	22	9	6	7	35	-33 33
8.	«Рубин»	22	9	5	8	29	-33 32
9.	«Акрон»	22	7	4	11	28	-41 25
10.	«Химки»	22	5	8	9	26	-37 23
11.	«Кр. Советов»	22	6	4	12	25	-37 22
12.	«Динамо» Мх	22	4	9	9	16	-24 21
13.	«Пари НН»	22	5	4	13	17	-41 19
14.	«Ахмат»	22	3	10	9	20	-35 19
15.	«Факел»	22	2	8	12	11	-34 14
16.	«Оренбург»	22	2	5	15	19	-42 11

физической форме. Довелось поиграть с ним в одной команде в прошлом году.

Вчера за «Локо» мог последовать «Авангард», если бы обыграл «Металлург». Но «Магнитка» взяла уже второй матч подряд...

АЛЕКСЕЙ ТЕРЕЩЕНКО: Я ожидал, что «Металлург» еще себя покажет. Плюс сегодня «Авангард», так сказать, не вышел на первый период. Потом, правда, Омск выглядел очень неплохо. Хорошая игра была. Надеюсь, в этой серии дождется седьмого матча.

Почему лучшие команды Востока «Трактор» и «Салават Юлаев» мучаются с аутсайдерами «Адмиралом» и «Сибирью» соответственно? В обеих сериях счет неожиданно ничейный — 2-2.

АЛЕКСЕЙ ТЕРЕЩЕНКО: Начнем с «Адмирала». Владивосток и по сезону симпатично выглядел. Были и провалы, конечно, но это все логистика. Их главный тренер Леонид Григорьевич Тамбиев так и говорил: а бы попробуй-те так полетать. Из Владивостока в Москву, а потом в Новосибирск. Не представляю, как «Адмирал» играет. И тем не менее они показывали хороший хоккей, многое поправили у себя, стали действовать более агрессивно. Поэтому дают такой бой. Даже когда в четвертом матче проиграли «Трактору» 3:7, неплохо выглядели. Челябинску тут тоже надо отдать должное за характер.

А что с «Сибирью»? **АЛЕКСЕЙ ТЕРЕЩЕНКО:** Когда «Сибирь» два первых матча проиграла, мягко говоря, в хлам, я был удив-

лен. Но молодцы, что собрались. И качество игры подтянули, и результат пришел. Вратари начали выручать, что тоже дало уверенность. А главное, что стали справляться с уфимскими легионерами. В принципе, у «Сибири» хорошая команда: есть качественные иностранцы, есть молодежь, опытные ребята. Я бы сказал, что по уровню игроков «Сибирь» не сильно уступает «Салавату»-то. Отсюда и текущее равенство в серии. ●

ГДЕ БУДЕМ СМОТРЕТЬ

4 апреля, ПЯТНИЦА, **«Матч ТВ»**.
19.00. «Динамо» (Москва) — СКА. Прямая трансляция.
КХЛ ТВ
17.00. «Салават Юлаев» — «Сибирь». Прямая трансляция.
КХЛ Prime
17.00. «Трактор» — «Адмирал». Прямая трансляция.

Между тем

Александр Овечкин неумолимо приближается к снайперскому рекорду канадца Уэйна Гретцки, у которого 894 шайбы в регулярных чемпионатах Национальной хоккейной лиги.

«Вашингтон», в котором капитанствует Ови, уступил «Каролине» — 1:5, но единственная шайба столичной команды как раз на счету 39-летнего россиянина. Она стала для Овечкина уже 892-й. Следующий матч «Вашингтон» проведет в ночь на 5 апреля против «Чикаго».

Спорт sport.rg.ru

Российская газета www.rg.ru 4 апреля 2025 пятница № 75 (9614)

БАСКЕТБОЛ Три команды борются за последнюю прямую путевку в плей-офф Единой лиги Толкаются под кольцом

Илья Соболев

Регулярный сезон баскетбольной Единой лиги приближается к финишу. Главная турнирная интрига сейчас вертится вокруг шестого места, дающего прямой выход в 1/4 финала. Сейчас на заветную строчку в равной степени претендуют три команды.

Напомним, участие в плей-офф гарантируют себе лучшие шесть коллективов. Еще две путевки будут разыграны между клубами, занявшими 7—10-е места в плей-ин. Топ-5 уже определен. На шестую позицию метят саратовский «Автодор», «Пари Нижний Новгород» и пермская «Парма». У всех трех одинаковое соотношение побед и поражений (17-24).

Еще недавно в этой гонке фаворитом казался «Пари НН», но три поражения кряду ухудшили положение нижегородцев. Причем в последнем матче команда Сергея Козина на своем паркете уступила прямому конкуренту «Автодору» — 69:84. Яркий матч выдал нигерийский легионер саратовцев Калед Агада, установивший рекорд Единой лиги по количеству перехватов за игру — 9.

— Мы знали, что это важная игра для нас. Начали мы достаточно неплохо. Я настраивал команду на борьбу с «Автодором», знал, что они выйдут и будут бороться, но мы оказались пока не готовыми к таким играм, в которых нужно обязательно выигрывать, — с печалью констатировал главный тренер нижегородцев Сергей Козин.

Осечкой «Пари НН» могла воспользоваться «Парма». Победа в матче с екатеринбургским «Уралмашем» позволила бы пермякам единолично подняться на шестое место. Тем более предпосылки были: предыдущие три уральских дерби в этом сезоне выиграла именно «Парма». Но не в этот раз. «Уралмаш», обеспечивший себе пятое место, не стал расслабляться — 80:76.

— Идет борьба за 6-е место. Я сказал парням, что мы не в праве решать чью-то судьбу, — объяснил после игры белорусский наставник екатеринбургской команды Ростислав Вергун. — По-спортивному мы должны выполнять свои обязанности четко. То, что мы делаем, — это честно, честность и справедливость — основа человеческого отношения, и рано или поздно это воздастся.

Теперь заглянем в календарь. Кажется, он попроще у «Автодора», который за счет дополнительных показателей пока выше конкурентов. Саратовцам осталось сыграть с московской МБА-МАИ, «Уралмашем» и «Самарой».

«Пари НН» встретится с той же «Самарой», но еще у вождя в графике ЦСКА. «Парма», в свою очередь, погостит у казахстанской «Астаны», а потом сыграет с питерским «Зенитом». В заключительном матче пермяки примут «Пари НН». Возможно, в этом матче все и решится. ●



«Автодор» «защеклил» нижегородскую команду и теперь опережает ее в турнирной таблице Единой лиги.

АНТИДОПИНГ Несмотря на кризис, у ВАДА останется все тот же президент Банька по-черному

Николай Долгополов

Бывший польский министр спорта Витольд Банька был избран президентом Всемирного антидопингового агентства (ВАДА) в январе 2020 года. Прошло пять лет, а ВАДА находится все в том же критическом состоянии, что и раньше.

Время на часах Баньки словно застыло. Много публичных выступлений, немало обещаний, но и только. Сложные антидопинговые проблемы так и остались нерешенными. К ним добавились непростые политические вопросы, которые буквально нависли над президентом ВАДА и его командой. И наконец, тяжелое экономическое положение, неэффективность организации заставляют ее членов задуматься над тем, на что же тратятся их ежегодные взносы.

Тем не менее 29 мая Витольд Банька будет переизбран на второй президентский срок. Желающих занять его место не нашлось. Так что править Баньке до 2028 года.

Одновременно пройдут выборы и нового вице-президента ВАДА. Что характерно, ситуация тут аналогичная. Нынешняя замглавы агентства китаянка Ян Ян — единственный, кто выдвинул свою кандидатуру. ●

