

17–23
января
2020

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА О СЕМЬЕ И ЖИЗНИ

ТРУД 7

№ 3–4/2
(27338)
Выходит
с 19 февраля
1921 года
Цена в розницу –
свободная
www.trud.ru

Вместе
с «Трудом-7»
20–26 января

Дмитрий Харатьян: Говорю как на духу: я счастливчик!

Невероятно, но факт: гардемарины всея Руси Дмитрию Харатьяну 21 января исполняется 60 лет. В этот день в питерском БНЗ «Октябрьский» состоится большой юбилейный концерт актера. А 12 февраля такое же действо пройдет в Кремлевском дворце. Накануне юбилея наш кинобозреватель дозвонился до народного артиста России, который вместе с семьей напился солнечной энергией на жарком берегу.

ЛЕОНИД ПАВЛУЧИН

Дима, мы знакомы сто-бой лет 20, поэтому давай, как и в жизни, на «ты». По старым понятиям, ты вот-вот вступишь, извини, в пенсионный возраст. Как относишься к серьезной дате, внезапно настигшей тебя – такого стремительного, поджарого, вечно молодого? – Ты знаешь, я верю в магию цифр. У меня давние взаимоотношения с цифрой 21. 21-го я родился, 21-го был призван в армию, 21-го появилась на свет моя дочь. А теперь прикинь: мне 60 лет, я родился в 1960-м. Если сложить 60 и 60, получается 120. Или 21, если прочитать наоборот. Примерно на столько себя и чувствую.

– Я тут подумал, у тебя, по сути, два юбилея. Ты ведь начал сниматься с 15 лет. Получается, еще и 45-летие творческой деятельности. Окидывая взглядом пройденный путь, можешь честно ответить: он был для тебя удачным или все могло сложиться гораздо лучше?

– Говорю как на духу: я счастливчик! Если говорить о сыгранных ролях, то мне грешно роптать. Я впервые пришел на «Мосфильм» на кинопробы в картину «Розыгрыш», когда мне было 15, сниматься стал в 16. Сыграл к сегодняшнему дню порядка 100 ролей в кино и театре. И еще не остановился: 60 лет – отнюдь не окончание моего романа с жизнью и искусством, это лишь предварительные итоги.

– Тем не менее Харатьян в последнее время на экране меньше, чем в лучшие твои годы.



– Не потому, что не зовут. Если поставить вопрос так: тебя не снимают или ты не снимаешься, то ответу однозначно: я не снимаюсь. В том, что мне предлагают, не позволяют сниматься ни возраст, ни творческие амбиции, ни принципы.

– Тоска о несбывшемся тебя преследует?

– Да, были упущенные возможности. Но единственное, о чем действительно жалею, – роль Пушкина, на которую меня пробовал Марлен Хуциев. Год я готовился, ездил в пушкинские места, прочитал массу литературы. Меня утвердил худсовет «Мосфильма», но тут в

Госкино пришли в ужас: как, «наше все» будет играть голубоглазый блондин с армянской фамилией? И меня зарубили. В итоге роль и фильм не состоялся. Но состоялось много чего другого. Кто знает, если бы я сыграл Пушкина, то мог бы разминуться с гарде-марином Алексеем Корсаком.

А вот в своей внеэкранной жизни кое-что изменил бы задним числом. Освободился бы от дурных зависимостей – например, от алкоголя, который по молодости портил жизнь мне и окружающим. Может, иначе повел бы себя в ситуации с моей близкой приятельницей актрисой Мариной Левтовой, погибшей в 2000-м на снегоходе. Я тогда пытался ее остановить, но... Тот день я бы точно прожил заново.

– Гардемарины в твоей судьбе – счастье или проклятье?

– Однозначно – счастье. Даже если бы сыграл только эту роль, и то считал бы, что не зря выбрал профессию. Артист всегда хочет играть разное, но роль романтика Алексея Корсака для меня судьбоносная.



ОПЫТЫ НА ЖИВЫХ

По матушке, когда нет батюшки

Кризис института семьи в России продолжается – и вот тому еще одно свидетельство. Одинокие мамы все чаще настаивают на том, чтобы их детям в свидетельствах о рождении вместо привычного отчества ставили матроним, то есть «матчество». Происходит это в большинстве случаев из-за нежелания всю оставшуюся жизнь иметь перед глазами постоянное напоминание о биологическом отце, который самоустранился из жизни ребенка. С позиции Семейного кодекса матроним – вещь незаконная, но целеустремленные мамы нашли способы достичь поставленной цели.

МАКСИМ БАШКЕЕВ

Органы ЗАГС по мере сил пытаются сдерживать эту тенденцию, но и особенно противодействовать мамам не решаются. И хотя во втором пункте ст. 58 Семейного кодекса РФ ясно сказано, что при рождении ребенку дается отчество по имени отца (а при отсутствии такового – по любому другому мужскому имени на выбор матери), в свидетельствах новорожденных все чаще появляются Марьевны, Юльевны и Оксаничичи.

Происходит это по простой житейской причине: сотрудники органов ЗАГС готовы подойти к деликатному вопросу достаточно формально. И если мама может предоставить любое доказательство того, что хотя бы в одном языке мира имя, от которого она хочет образовать отчество своему ребенку, может быть мужским, в доку-



ИЛЛЮСТРАЦИЯ БОРИСА АФЕНБЕРГА, CARTOONBANK.RU

менты без лишних споров вносятся соответствующая запись.

Учитывая, что у доброй половины имен в нашей стране либо латинские, либо древнегреческие корни, а в те далекие времена мужчины и женщины вполне могли носить одно и то же имя, недостатка в доказатель-

ствах нет. Для Юльевн чаще всего вспоминают древнеримского императора Гая Юлия Цезаря, для Марьевн – знаменитого писателя Эриха Марию Ремарка. И т. д. и т. п.

Казалось бы, к чему все эти сложности в стране, где столетиями детям давали отчество, что всех устраивало? Но для ответа до-

статочно взглянуть на количество детей, которые в России ежегодно рождаются вне брака (статистику найти просто – приложения к Демографическим ежегодникам Росстата находятся в открытом доступе). Вот так, согласно цифрам двухлетней давности, в стране вне зарегистрированного брака рождается каждый пятый малыш. Конечно, статистика от региона к региону разнится, и если в относительно благополучной Белгородской области доля таких внебрачных детей едва превышает 14%, то в Волгоградской она уже свыше 25%, а в Иркутской – зашкаливает за 31%. О каких вековых традициях можно говорить, если доля неполных семей с детьми (опять же по данным Росстата) в Ленинградской области составляет 38%, в Московской области – 40%? А непосредственно в Москве и Санкт-Петербурге – 43 и 45% соответственно?

Разумеется, в эту статистику попали и семьи, счастливо живущие в гражданском браке, но кардинальным образом картину это не меняет. К сожалению, слишком многие дети в нашей стране лишаются отцов задолго до своего рождения. Причин тому много, но это факт, спорить с которым бессмысленно.

А раз так, то нет и ничего предосудительного в том, что какая-то часть мам не горят желанием, глядя на своего ребенка, всякий раз вспоминать человека, по воле или вине которого она оказалась в очень непростых жизненных обстоятельствах. Что до Семейного кодекса, который не предусматривает возможность давать детям «матчества», так этот документ можно и подредактировать. Соответствующая инициатива уже существует.

ОЩУЩЕНИЕ

Елена ШИРОЯН

ИСКУССТВОВЕД



Тогда считать мы стали раны...

В новый год я вступила с каким-то тоскливым ощущением утрат и потерь. Вспоминаю, как в ушедшем 2019-м писала в газете то в защиту чаеразвесочной фабрики Вогау на Золоторожском Валу (ее нещадно разрушили, ничуть не смутившись тем, что здание было красивым, крепким и оригинальным), то в поддержку дома купца Булошникова на Большой Никитской, из которого хотят сделать многоэтажку, безнадёжно искажив облик старинной столичной улицы... Ну и где, спрашивается, результат?

Судьба дома Булошников, соседствующего с Московской консерваторией, говорят, решается в эти дни (можно лишь гадать, как именно), а вот краснокирпичное фабричное здание XIX века уже не вернуть. Счет подобных потерь множится, а когда тебе довелось вникнуть в судьбу того или иного дома, принять ее близко к сердцу, он становится и твоей личной утратой.

Когда-то под улюлюканье «красных» газет уничтожали по стране церкви, монастыри, памятники зодчества. Так было и в жуткие 1930-е, и даже в теплые 1960-е. И всегда находились весомые причины. Триумфальная арка у Тверской заставы и Суарева башня, будь они трижды памятники истории, мешали расширять улицы столицы. А Ипатьевский дом в Свердловске мозолил глаза, напоминая не к месту о злодейском убийстве царской семьи. Но с тех пор, казалось бы, многое изменилось – и в стране, и в сознании людей. Почему же возвращаются времена вандализма? Почему весь 2019-й мы кручинились об утратах нашего зодчества и с теми же чувствами вступили в 2020-й?

Еще не так давно голоса градозащитников из «Архнадзора» или ВООПИиК звучали громко и авторитетно. А вспомним, как много памятников отстоял директор Государственного института искусствознания Алексей Ильич Комеч, от каких роковых ошибок он предостерег мэрию Москвы уже в начале нынешнего века. Из-за протеста экспертов, поддержанных обществом, тогда были отвергнуты жутковатый памятник Булгакову на Патриарших прудах и «дом-апельсин» на Крымском Валу вместо всем известного Центрального дома художника. Десятилетие назад этот памятник модернизму стоял в шаге от гибели (его хотели заменить сомнительным творением модного британского архитектора). Самого

«В Европе к таким памятникам не зарастет туристская тропа, а у нас чиновники разводят руками: мол, денег нет, всего не спасешь... Хотя главная причина в другом – в нежелании и спасать»

Комеча к тому моменту уже не было в живых, но он оставался моральным ориентиром – и коллектив Третьяковки в союзе с местными жителями и при поддержке прессы смогли отстоять на общественных слушаниях памятник модернизму.

Но Алексей Ильич, чье имя теперь носит премия за достижения в области сохранения культурного наследия, или неистовый реставратор всея Руси Савва Ямщиков, или другие специалисты, к которым в то время власти вынуждены были прислушиваться, представить себе не могли масштабов угроз, нависших на рубеже 2020-х над историческим наследием. Не стройка, так пожар, а то и просто разрушение от заброшенности творят свое черное дело.

На Тверской земле активисты пытаются спасти храм, возведенный по проекту гениального Николая Львова в конце XVIII века. В Европе к таким памятникам не зарастет туристская тропа, а у нас чиновники разводят руками: мол, денег нет, всего не спасешь... Хотя главная причина в другом – в нежелании спасать. Вместо этих тяжких трудов и хлопот – сплошная имитация, превращение памятника в новодел. Помните, как в 2004-м свечкой загорелся в Москве Манеж, шедевр ампира и памятник победе в войне 1812 года с федеральным статусом? Отцы города отстроили Манеж заново – а что, ведь «получилось не хуже». Двухсотлетние стропила инженера Бетанкура спорили – зато парковка под землей добавилась! И такие новодельные кругом: гостиница «Москва», магазин «Военторг»... Похожи, как близнецы, на оригинал, но не то! И мы потихоньку привыкаем к засилью фальшивок.

Сколько лет мы слушаем одно и то же из разных начальственных уст: все, прекращаем точечную застройку... не разрушим ни одного исторического здания при осуществлении программы реновации...



Кроссворд, сканворд, загадки, конкурсы

игры: 8

ISSN 1025-1189

20004



9 771025 118926

Дмитрий Харатьян:

Говорю как на духу: я счастливчик!

Она до сих пор влияет на мировоззрение людей, на фильмах о гардемаринах выросло несколько поколений зрителей. Я и сам иду с гардемаринами по жизни. Сейчас на подходе четвертый фильм из нашей романтической саги. Светлана Дружинина завершает монтаж.

— Успеем к твоему юбилею?

— К моему юбилею на Первом канале вышел «Зеленый фургон». Совсем другая история». Вот его специально подгадали к этой дате.

— Ты в курсе, что реакция на фильм, мягко говоря, неоднозначная?

— Я был готов к этому еще пять лет назад, когда читал сценарий. Понимал, что претензии у зрителей будут в первую очередь ко мне. Потому что я единственный, кто остался к сегодняшнему дню в живых из старого фильма. Еще была Катя Дурова, но она умерла буквально за пару недель до премьеры фильма. Теперь она останется в памяти людей еще и своей последней замечательной ролью.

Когда мы начали работу над фильмом, у многих возникали вопросы: а надо ли дважды вступать в одну и ту же реку? Но я осознанно вступил и теперь ни о чем не жалею. Да, мнения разные, в том числе и ругательные. Но с годами многие оценки кардинально меняются. Помнишь, как громили в свое время «Трех мушкетеров» Юнгвальда-Хилькевича? Да и первый «Зеленый фургон» размазали в прессе, в том числе, извини, и в твоём «Труде».

— Это точно писал не я, у меня есть алиби!

— Знаю, что не ты. Но в те времена досталось крепко нам всем, особенно режиссеру Александру Павловскому. Его обвиняли в том, что он создал пасквиль на советскую власть. А сегодня: ах, какой прекрасный фильм испоганили!.. Пускай пишут! Главное — фильм смотреть, его обсуждают, есть интерес к этой истории.

— А сам-то ты как к нему относишься?

— Когда читал сценарий, были худшие ожидания. А когда все сложилось — хорошие актеры, динамичный монтаж, яркая музыка, — получилось, на мой вкус, очень даже неплохо. Не надо сравнивать новый фильм с первым «Зеленым фургоном». Это



ФОТО PERSONASTARS



ФОТО PERSONASTARS

действительно другая история, другой жанр. Кстати, именно я подарил фильму название, рассказывая тебе об этом первом. Он назывался «Стамбульский фургон». Я сказал как-то авторам: первый фильм заканчивался словами: «Но это совсем другая история». Давайте используем эту подсказку для нового названия. Авторы прислушались ко мне, заодно и соломку себе подстелили. Дескать, это совсем другая история, какие претензии?

— Ты играешь в кино в основном положительных персонажей.

А в шкуру негодяя, проходимца не хотелось влезть?

— Не особенно хотелось, но приходилось. Помнишь сериал «Другая жизнь» в постановке Елены Райской, где я сыграл обаятельного писателя-подлеца Феликса Крымова? Или фильм «Мордашка», в котором я предстал в роли альфонса. В «Московской саге» сыграл надзирателя, насилующего заключенную... Если покопаться в моей биографии, найдется полдюжины разнокалиберных негодяев. Но, видимо, в памяти у зрителей останется главным образом хорошее, по-

зитивное. Да и мне самому люди соизидательной энергии как-то ближе.

— Когда мы с тобой время от времени встречаемся на киноперекрестках, всегда вижу тебя с гитарой. Ты поющий актер или певец, снимающийся в кино?

— Конечно, поющий актер. У меня классическое актерское образование. А поющий я, потому что пришел в кино с гитарой. Спел песню Владимиру Меньшову и был утвержден на роль молодого музыканта Игоря Грушко в «Розыгрыше». Песня — важная часть моей жизни и профессии. Кстати, я мог бы выбрать путь эстрадного певца, но сознательно не стал на это делать ставку. Хотя сегодня у меня много концертов, выступаю с моноспектаклями, где пою песни из кинофильмов, читаю стихи, общаюсь с публикой.

— А еще в твоей биографии рок-опера «Идут белые снеги» на стихи Евтушенко...

— С Евгением Александровичем нас связала жизнь в 2008-м. С этой рок-оперой мы объездили тогда всю Россию. Он выбрал меня в друзья, мы делили с ним купе в поезде. По этому поводу он мне даже смешные стихи посвятил: «И в какую бы койку, кровать / Или ржавое брюхо дивана / Ни швырнула бы жизнь, / Слеще спать под поспывание Харатьяна».

А если без шуток, то Евтушенко, равно как и другие шестидесятники — Аксенов, Окуджава, Высоцкий, Ахмадулина, Рождественский, Вознесенский, Хуциев и другие из этого поколения, — мои кумиры, боги. Своим творчеством они надышали нам оттепель. Она была короткой, но оставила огромный след в истории страны и в душах людей, в том числе и в моей. Потому столь оскорбительным показался мне сериал «Таинственная страсть», где эти самые шестидесятники выведены мелкими, тщеславными людьми, погруженными в омут пошлых страстей. Знаю, Евгения Александровича буквально убило этот фильм. У него была онкология, он пошел было на поправку, а тут это кино... Он звонил мне из США, сильно переживал, что о нем и его друзьях-коллегах молодые будут судить по этому сериалу. Он даже стихи написал «Я боялся этого фильма», опубликовал их в газете. Создатели сериала извиниться и не подумали. А через год Евтушенко, последнего из мотикан, не стало.

— На концертах ты часто исполняешь песню из «Гардемаринов», где есть такая строка: «Едины парус и душа, судьба и родина едины». Ты поешь это от лица героя или и от себя лично?



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ



ФОТО PERSONASTARS

Дмитрий Харатьян: столько лет прошло — и все гардемарин!

— От себя, конечно. Для меня это не реплика из XVIII века — это, если угодно, суть моей жизненной позиции.

— За полчаса до нашего разговора слушал блицопрос на популярном радио. Там всех спрашивали: «Вам бывает стыдно за свою страну?»

— За страну мне никогда стыдно не бывает. Я себе такого вопроса ни разу не задавал. Я горжусь своей великой державой. А если бывает стыдно, то за отдельных чиновников, коррупционеров, негодяев, бросающих тень на страну. Вот сейчас много говорят о злоупотреблениях с допингом, так давайте разбираться, кто виноват, а не мазать весь спорт и всю страну черной краской.

— Насколько я знаю, ты еще и патриот подмосковного Красногорска, где живешь с 1963 года. Почему не перебираешься в Москву, поближе к киностудиям, концертным площадкам, вокзалам?

— Во-первых, Красногорск — это ближе, чем тебе кажется. Когда я учился в Шепкинском училище, то на электричке и метро добирался до вуза на полчаса раньше, чем многие москви-



ФОТО СЕРГЕЯ САМОЙЛОВА/ТАСС

чи. А во-вторых, и это главное, люблю эти места. В Красногорске прекрасная экология, чистый воздух. И потом, я чувствую себя обязанным родному городу. Недавно было 50-летие школы, в которой я учился. Исполнил на концерте песню «Когда уйдем со школьного двора», которую пел на выпускном вечере. В Красногорске с моей женой Мариной (актриса Марина Майко. — «Труд») создали «Школу гардемарин». Такой вот естественный круговорот жизни.

— И последний вопрос, который не могу не задать, хотя он тебе наверняка надоел. Ты выглядишь если не на 21, то максимум на 41. Поделись секретами?

— У меня, как тебе известно, красавица жена — высокая, стройная, спортивная. На 10 лет меня младше, а выглядит моложе меня на все 30. Приходится ей соответствовать — вот и весь секрет. И потом, тело актера — такой же рабочий инструмент. С 1997 года я стал серьезно относиться к здоровью, потому что к тому времени начал буквально разваливаться на части. С тех пор ежедневно делаю получасовую зарядку по системе композитора Александра Сергеевича Зацепина, которая включает в себя силовые упражнения, йогу. Плюс теннис, плавание, фитнес-зал. А съемки и концерты держат в тонусе и тело, и душу.

Тогда считать мы стали раны...

А потерь все больше, и варварство все изощреннее. Если памятник законом запрещено трогать, то его норовят взять в кольцо новостроек. В центре моего родного Воронежа обрели на моральную, а впоследствии, боюсь, и физическую гибель дом, где у своей племянницы Елены Денисенко бывал Лев Толстой. Участок земли вокруг усадьбы Быстржинских, вопреки приказу правительства Воронежской области о защите дворовой территории памятника истории и культуры XIX века, заняла колоссальная многоэтажка. Классический облик улицы со зданиями ампира и модерна напрочь уничтожен. Думаете, этот вопиющий пример в России уникален? Заблуждаетесь.

Спустя 10 лет после Манежа в Москве полыхнуло, тоже на ночь глядя, еще одно уникальное здание: ИНИОН — Институт научной информации по общественным наукам РАН. В академгородке на Нахимовском проспекте выгорели три этажа, погибли залежи редких книг. И снова в приоритете версия поджога: сладкое место на оживленном перекрестке близ станции метро либо девелоперам, строящим торговые и бизнес-центры. Под давлением той же общественности решено ИНИОН отстроить вновь (реконструкция невозможна), но все так обставлено, что нет уверенности, будет ли уже запущенная стройка осуществлена надлежащим образом и вернут ли эту территорию Академии наук.

Ну и помнятая реновация: ей скоро пойдет третий год, и такие здания, как приснопамятная фабрика Вогану с ее краснотрипичной архитектурой и неоготическим декором, уже пали жертвой строительных фирм, желающих «сделать из Москвы конфетку». Железобетонную, в 70 этажей. Недавно «Архнадзор» опубликовал солидный список зданий — вновь выявленных объектов культурного наследия, которым отказано в статусе памятников...

О чем придется горевать в следующем январе?



В Воронеже небоскреб «задавил» старинный домик родственников Льва Толстого.

НЕ ПЕРЕКЛЮЧАЙТЕСЬ!

Хранители детских снов

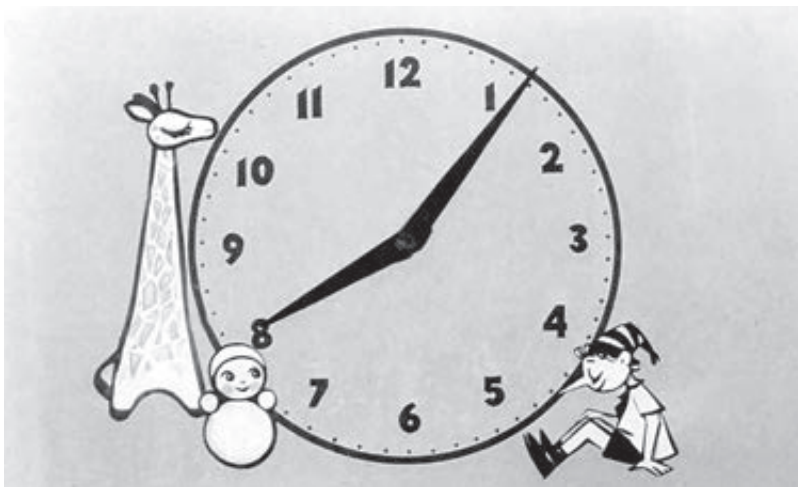


ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

С этой телезаставки начиналась передача...

Программе «Спокойной ночи, малыши!» исполнилось 55 лет! Поколения меняются, но дети продолжают смотреть ее с неизменным восторгом. В чем секрет долголетия самой милой на свете передачи и ее неувыдающих ведущих, разбирался корреспондент «Труда».

МАРИНА ПОЛУНИНА

— Наташа, убери свои уши!
— Жора, а ты не мог бы провалиться?
— Не дышать!!

Только представьте себе подобный диалог. А теперь — выкрикивающих эти реплики взрослых людей, которые сидят под столом, прячутся за ширмой и лежат в канавке или за скамейкой. Очень похоже на то, как играют дети, расположившись в комнате на полу.

Однако это вовсе не игра, а серьезная работа — передача «Спокойной ночи, малыши!». Так всегда выглядит ее обычный съемочный процесс. А чего стоит случай, когда съемочной команде пришлось забраться под троллей-

бус, который стоял... в луже. Или когда Хрюша и Степашка брали интервью у коровы, а их «мамам» — актрисам Наталье Державиной и Наталье Голубенцевой — пришлось всю съемку простоять в навозе. А как оценить съемочный день актрисы Геры Суфимовой, которую привязали к плакучей березе, чтобы ее «доченька» Каркуша смогла попрыгать с ветки на ветку...

«Вы знаете, порой идеи возникали прямо из ничего! — рассказала нашему корреспонденту легендарная тетя Тана — Татьяна Судец. — Например, шла съемка одной из предновогодних передач. У всех приподнятое настроение. И вдруг Степашка начинает свой текст... петь, как оперную арию из «Кармен». Мишутка тут же подхватывает игру. Ну и что оставалось мне? Я тоже запела, на ходу сочиняя слова: «Ушли ребята со двора, уже мультфильм показывать пора!» И все мы хором: «Пора-пора! Пора-пора!» Никто в студии этого не ожидал. А зрители радовались»

Наверное, это и есть разгадка успеха — неиссякаемое детство в душе ар-

тистов и ведущих, всегда готовых шалить и импровизировать.

История передачи «Спокойной ночи, малыши!» началась в 1963-м, когда глава детской редакции ЦТ Валентина Федорова в ГДР увидела мультсериал «Песочный человечек». Главный герой сыпал детям в глаза волшебный песок, который заставлял их засыпать. Вернувшись, Федорова предложила сделать свою передачу для самых маленьких, чтобы показывать ее перед сном. Идея понравилась, и вот 1 сентября 1964 года на экран вышла первая программа.

Между прочим, главную детскую передачу вели лучшие дикторы, проводившие правительственные концерты и читавшие вечерние новости. Валентина Леонтьева, Татьяна Судец, Татьяна Веденеева, Ангелина Вовк, Владимир Ухин, Юрий Григоров, Юрий Николаев, Амаяк Акопян... «Днем они рассказывают сказки взрослым, а вечером — детям» — это уже из народного юмора тех лет.

Впрочем, и сегодня программа держит высокую планку. Среди тех, кто ее вел и ведет сейчас, тоже самые-самые: главный гигант страны Николай Валуев, любимец девочек всех возрастов Дина Маликов, «мисс Вселенная — 2002» Оксана Федорова. А обновленную песенную программу написал главный хулиган страны Сергей Шнуров!

Ну а новогоднее пожелание от лица сказочных зверей для читателей «Труда» озвучила «мама» Степашки, заслуженная артистка России Наталья Голубенцева. «Хотим пожелать одно: чтобы наши дети не забывали нас и наших героев, когда вырастут!» — сказал с детства знакомый нежный голос в трубке. И сразу снова захотелось «покататься на Луне и по радуге промчаться на коне,

со слоненком подружиться и поймать перо Жар-птицы». Потому что все, что есть в нас хорошего, это все из детства. И забыть его невозможно.

Слова

● ТАТЬЯНА СУДЕЦ

— С «Трудом» я дружна давно. Именно там было напечатано мое первое интервью. Ваша газета всегда была о людях и для людей и осталась такой и сейчас — настоящей, правильной. Всем читателям и сотрудникам «Труда» желаю добра и успеха!

● ТАТЬЯНА ВЕДЕНЕЕВА

— Хочу пожелать читателям «Труда», чтобы они никогда не теряли свои мечты. Ведь они и есть источник жизненной силы — когда человек стремится к мечте, он движется вперед, живет и дышит полной грудью.

● АМАЯК АКОПЯН

— В «Спокойной ночи, малыши!» мы особенно дружили с актрисой Натальей Державиной, которая играла Хрюшу. Она обо- жала анекдоты. Расскажу наш любимый. Встречаюсь где-то антрисы, и одна другой говорит: «Ой, Марусь, даже не знаю, что тебе пожелать на Новый год!» А вторая отвечает: «Что бы ты мне ни пожелала, все равно я буду счастлива». Дорогие читатели! Будьте счастливы, несмотря ни на что!





Дмитрий Тихонов в роли царя Алексея Михайловича в исторической драме об эпохе перемен на Руси в XVII веке – сериале «Раскол» Вт–Чт, 09.05, 22.20. «Россия Н»

ДО И ПОСЛЕ ЭФИРА
Новый камбэк людоеда

Телеканал CBS приступает к съемкам сериала «Нларисса», интересного в первую очередь тем, что он является синквелом знаменитого фильма «Молчание ягнят». Из названия проекта понятно, что его главной героиней станет агент ФБР Нларисса Старлинг, та самая, за роль которой когда-то получила «Оскара» Днэди Фостер. Сколько серий будет в «Нлариссе», пока неизвестно. CBS решил не рисковать и сначала выпустить лишь пилот, а потом уж думать о будущем. В проекте заняты Алес Нуртцман и Дженни Люмет, известные своим «Звездным путем». Это не первая попытка повторить успех «Молчания...», ставшего третьим в истории кинофильмом, которому удалось завоевать «Оскар» в пяти самых престижных номинациях. [Прендре подобное удалось картинам «Это случилось однажды ночью» и «Про-

летая над гнездом кукушки»]. Продолжением триллера с Фостер и Холкинсом стал фильм «Ганнибал», где роль Нлариссы исполнила Дну-лианна Мур, а с 2013 по 2015 годы выходил одноименный сериал о Ганнибале Лекторе с Мадсом Микнелсеном в главной роли.



Через тернии в загг

Японский миллиардер Юсану Маэдзава, создатель крупнейшего в стране онлайн-магазина, решил запустить новое реалити-шоу на стриминговом сервисе Abema TV. На сайте, посвященном проекту, появилось объявление, приглашающее на кастинг незамужних девушек



старше 20 лет, «обладающих ярной индивидуальностью, мечтающих жить полноценной жизнью и отстаивать мир во всем мире». Назалось бы, и что с того?! Почему бы богатому папину не утратить для себя очередной конкурс «мисс». Но тут все дело в награде. У победительницы появится шанс выйти замуж за Маэдзаву. Но сначала ей предстоит совершить вместе с женихом романтический тур... н Луне! Дело в том, что Юсану станет первым космическим путешественником компании SpaceX. Полет должен состояться в 2023 году. Норабль приблизится к спутнику планеты на расстояние около 200 километров и вернется на Землю. Вместе с Маэдзавой и его избранницей полетят еще и от шести до восьми современных художников – миллиардер оплатит их участие в миссии.

ВМЕСТЕ У ЭКРАНА

Немаленькая Вера

Сериальную линейку – 2020 «Первый» начал с премьеры в жанре экшен. Интересно, у канала совсем плохо с деньгами, как о том трубят на каждом углу, и на что-то более достойное, чем этот проект, провалявшийся на полке три года, средств не нашлось? Или там решили, что одуревший от новогодней феерии народ все равно ничего смотреть не будет, так что же зря метать бисер? Возможно, и говорить об этом продукте не стоило бы, но зацепило название...

СЕРГЕЙ БЕДНОВ

Начинается сериал так. Главная героиня – юная жительница Петербурга – сочетает в себе все данные, необходимые для современной любовной истории. Ее мама с папой умерли, но оставили солидную сумму. Последнее обстоятельство позволяет девушке учиться на юрфаке, попутно занимаясь воспитанием младшего брата. Разумеется, студентка самоотверженна, честна и невинна (по крайней мере о противоположном ничего не свидетельствует).

Знакомимся мы с ней в тот момент, когда родительские капиталы заканчиваются, и на что жить дальше, не ясно. И тут Золушка (а все, конечно, сразу догадались, что это именно она) случайно знакомится с молодым человеком. Он хоть и не на белом коне, но, разумеется, принц – владелец крупной строительной компании. Между молодыми людьми вспыхивает чувство. Уже в конце первой серии «строитель» делает студентку своим гендиректором. А во второй – выясняется, что никакая это не любовь, что негодяй просто подставил невинное создание, в результате чего суд определяет ей пять лет отсидки за мошенничество. Но бедняжка, при всей ее на-

НАШИ РЕКОМЕНДАЦИИ

Зак Галифианакис

★★★★●●●
«Шпионы по соседству», Пт, 00.00, «Первый»

Глафира Тарханова

★★★★●●●
«Слабая женщина», Сб, 00.50, «Россия 1»

Игорь Ностолевский

★★★★★●●
«Время счастья», Сб, 23.55, «Домашний»

Нлаудия Кардинале

★★★★★●●
«В 1/2», Пн, 20.30, «Россия Н»



ФОТО ИЗ ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Какой смелой тогда казалась эта сцена советским гражданам, еще не видевшим даже незамысловатую «Эммануэль»! Сколько из них осуждали и режиссера, и героиню за «половую распушенность»...

Тут вот недавно ВГТРК сообщила о закрытии программ «Утренняя почта», «Смехопанорама» и «Сам себе режиссер». Все сначала удивились – как, а они разве еще выходили?! – а потом дружно принялись твердить, что давно пора. Мол, на нашем ТВ десятилетиями ничего не меняется. Может, оно и так, но вот сексуальная революция на нем произошла давно и необратимо – точно.

Так, героиня сериала «Про Веру» готова была отдаться незнакомцу уже на первом свидании. Помешал полицейский, сказавший: «Здесь нельзя». Принц возмутился такой бесцеремонностью, но, пожалуй, все же был прав. Среди белого дня, на газоне перед дворцом в историческом центре... Зато уже в следующей сцене парочка намерстывает упущенное в гостиничном номере. А вот пример еще диалога: «Что-то происходит, Максим». – «Что? Что происходит, Вера?» – «Я тебя постоянно хочу». – «Это хорошо. Это правильно. Вот если бы ты мне хотела еще немного денег отдать». – «Заткнись и возьми меня».

И все это абсолютно нормально. Ведь сюжеты подавляющего большинства современных мелодрам строятся вокруг супружеских измен, незапланированных беременностей, постоянной смены партнеров и прочем. А ток-шоу? Что ни выпуск, то темами – либо изнасилование, либо внебрачные дети, либо инцест. И то, что сегодня Золушка отдается первому встречному, никого не смущает. Он же богат! Современных зрителей удивляет другое: как эта дура при ее-то юридическом образовании подмахивала документы принца, не глядя?! Маленькая, что ли?

20 ЯНВАРЯ ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВЫЙ 05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Жить здорово!». 16+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 17.00, 00.40, 03.05 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.00 «Мужское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30, 23.30 «На самом деле». 16+ 19.40 «Густь говорят». 16+ 21.00 «Время» 21.30 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «УЧЕНИЦА МЕССИНГА». 16+ 04.10 «Наедине со всеми». 16+	РОССИЯ 1 05.00, 09.25 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время 11.45 «Судьба человека с Борисом Ночевниновым». 16+ 12.50, 17.25 «60 Минут». Ток-шоу. 12+ 14.45 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СПЕДСТВИЯ-4». 12+ 18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КРЕПОСТНАЯ». 12+ 23.05 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.00 СЕРИАЛ «СВАТЫ-2012». 12+	МАТЧ ТВ 10.00 Автоспорт. «Рождественская гонка чемпионов – 2020». 0+ 11.00 «Данар-2020. Итоги». 12+ 11.30 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины. 0+ 12.20, 15.00, 19.00 Новости 12.30 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины. 0+ 13.20 Биатлон с Дмитрием Губерниевым. 12+ 14.00 Смешанные единоборства. Итоги 2019. 16+ 14.30 Дневник III Зимних юношеских Олимпийских игр. 0+ 15.05, 19.05, 00.40 Все на Матч! 15.55 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Хоккей. Россия – Дания. Прямая трансляция 18.00 Все на футбол! Евро 2020 18.40 «Евро 2020. Главное». 12+ 19.30 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) – ЦСКА. Прямая трансляция 22.00 Тотальный футбол 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Аталанта» – СПАЛ. Прямая трансляция 01.10 Водное поло. Чемпионат Европы. Мужчины. Плей-офф. 0+ 02.10 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Шорт-трек. 0+ 03.10 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Фристайл. Хафлайн. 0+ 04.10 Футбол. Чемпионат Германии. «Берта» – «Бавария». 0+	НТВ 05.15 СЕРИАЛ «ВОСКРЕСЕНИЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ». 16+ 06.05 «Мальцева». 12+ 07.00 Сегодня 07.05 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОЗЗАЛА». 16+ 08.00 Сегодня 08.20 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОЗЗАЛА». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 13.00 Сегодня 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.25 «Следствие вели...». 16+ 17.10 «ДНН». 16+ 18.10 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ». 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРКА НА ПРОЧНОСТЬ». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛЕГЕНДА ФЕРРАРИ». 16+ 23.00 «Основано на реальных событиях». 16+ 23.50 Сегодня 00.00 «Поздняков». 16+ 00.10 «ДНН». 16+ 01.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 03.50 СЕРИАЛ «ВОСКРЕСЕНИЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ». 16+	5-Й КАНАЛ До 13.20 возмозна профилантина 05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» 05.20 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ ГОРОДА ЭН». 6–8-я серии. 16+ 07.20 СЕРИАЛ «ЧУЖОЙ РАЙОН – 2». 9–19-я серии. 16+ 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «БАРС». 29-я серия. 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 03.25 СЕРИАЛ «СТРАСТЬ-2». 16+	РОССИЯ К 06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Информационный тур 06.35 «Пешком...». Москва французская 07.05 «Неизвестная». Док. сериал. (Михаил Врубель. «Царевна-Лебедь» 07.35 Насравая планета. «Германия. Бюрдбургская резиденция с садами и площадью» 07.55 «ВЫСОКАЯ НАГРАДА». Худ. 09.30 «Другие Романовы». («Его Герогиевский крест» 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.15 XX век. «И жизнь моя опера. Иван Богачев». 1979 12.15 Насравая планета. «Иордания. Крепость Нусейр-Амра» 12.30, 19.45, 00.35 Власть факта. «Блистательный Порт: создание и взлет Османской империи» 13.15 «Линия жизни». Г. Таранда 14.15 «Человек эры Нольца. Иван Ефремов». Док. фильм 15.10 Новости. Подробно. Арт 15.25 «Агора» 16.30 «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВЕРЕ». Худ. фильм. 1-я серия 17.35 Роман в камне. «Шри-Ланка. Мунт Лавиния». Док. фильм 18.00 На концертах Берлинского Филармонического Оркестра. Вальдбюне-2017. «Легенды Рейна» 19.45 Главная роль 20.05 «Правила жизни» 20.30 «В 1/2». Худ. фильм (Италия–Франция) 22.40 (Алхимик) кино. Вспоминая Феллини». Док. фильм 23.50 «Нинесопл» с Петром Шепотинником. Итальянское кино сегодня 02.10 «Человек эры Нольца. Иван Ефремов». Док. фильм	ТВ-ЦЕНТР 06.15 «НОГА ВОЗВРАЩАЕТСЯ ПРОШЛОЕ». Мелодрама. 16+ 09.25 «РЕСТАВРАТОР». Детектив. 12+ 11.00 «Антерские судьбы. Инна Гулая и Геннадий Шпалников». 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИСТВО». 12+ 13.30 «Мой герой. Даниил Давыдов». 12+ 14.50 Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». 12+ 16.55 «Естественный отбор». 12+ 18.15 «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ». Криминальная мелодрама. 12+ 22.35 «Допустимый ущерб». Специальный репортаж. 16+ 23.05, 05.00 «Знак нечесты». 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35, 05.45 «Петровна, 38». 16+ 00.55 СЕРИАЛ «ДАЛЬНОБОЙЩИНИ». 12+ 02.55 «Прощание. Николай Нараченцов». 16+ 03.45 «Александр Найдановский. Жандра крови». Док. фильм. 16+ 04.35 «Вся правда». 16+
МОСКВА 24 06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 12.00, 12.40, 13.00, 14.00, 14.15, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 02.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.15, 10.30, 21.30, 04.30 Специальный репортаж. 12+ 11.15, 12.50, 17.50 Погода. 12+ 11.20 ГОСТ. 12+ 11.45, 15.15, 19.50, 03.55 The City. 12+ 12.15, 17.10, 05.30 Доктор 24. 12+ 13.35, 15.35, 18.35 Прямо и сейчас. 16+ 16.15, 02.35 Торги Москвы. 12+ 16.30 Познавательный фильм. 12+ 18.15, 05.15 Сеть. 12+ 19.02 Москва сегодня. 16+ 19.30, 20.22, 02.15 Спорная территория. 12+ 20.00, 03.00 Вечер. 16+ 21.15, 22.40, 01.15, 04.15 Московский патруль. 16+ 23.10, 01.30 Рейд. 16+ 00.10 Подкаст. 16+	РЕН ТВ 05.00 «Героиния заблуденный» с Игорем Пронченко. 16+ 06.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «Соборный утрюм!». 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости. 16+ 09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 15.00 «Документальный спецпроект». 16+ 17.00 «Тайны Чапмана». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «СУРРОГАТЫ». Фантастический боевик (США). 16+ 21.45 «Водить по-русски». 16+ 23.30 «Неизвестная история». 16+ 00.30 «БОРРЕСТ ГАМП». Драма (США). 16+ 03.00 «ТУПОЙ И ЕЩЕ ТУПЕЕ ТУПОГО: КОГДА ГАРРИ ВСТРЕТИЛ ЛЮИДА». Комедия (США). 16+ 04.10 «Тайны Чапмана». 16+	СТС 06.00 «Ералаш». 0+ 06.15 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. 0+ 06.30 «Том и Джерри». Мультсериал. 0+ 07.00 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН». 16+ 08.00 «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА». Боевик (США). 12+ 10.15 «ДИКИЙ, ДИКИЙ ВЕСТ». Научно-фантастический вестерн (США). 12+ 12.20 «НЕУПРАВЛЯЕМЫЙ». Триллер (США). 16+ 14.20 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПАТИНГ». 16+ 20.20 «ВАЛЕРИАН И ГОРОД ТЫСЯЧИ ПЛАНЕТ». Фантастический боевик (Франция–Италия–Бельгия–Германия–ОАЭ–США). 16+ 23.05 «ПРОФЕССИОНАЛ». Боевик (США–Австралия). 16+ 01.25 «Нино в деталях» с Федором Бондарчуком. 18+ 02.20 «СЕЛФИ». Психологический триллер. 16+ 04.05 «КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА». Приключенческий мини-сериал (США–Германия–ЮАР). 12+ 05.30 «Приключения запятой и точки». Мультфильм. 0+ 05.45 «Ералаш». 0+	ДОМАШНИЙ 06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.30 «Давай разведемся!». 16+ 09.35 «Тест на отцовство». 16+ 11.35 «Реальная мистика». 16+ 12.30 «Понять. Простить». 16+ 14.20 «Порча». 16+ 14.50 «ПАПА НАПРОКАТ». Лирическая комедия. 16+ 19.00 «ВЫБИРАЯ СУДЬБУ». Мелодрама (Украина). 16+ 23.25 СЕРИАЛ «ВОСТОК – ЗАПАД». 1–3-я серии. 16+ 02.30 СЕРИАЛ «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ». 1–4-я серии. 16+ 05.25 «Порча». 16+ 05.50 «Понять. Простить». 16+ 06.15 «Б недров». 16+ 06.20 «Удачная покупка». 16+	ТВ-3 06.00 Мультфильмы. 0+ 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ 11.00 «Гадалька». 16+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Истические истории». 16+ 16.00 «Г гадалька». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ 18.30 СЕРИАЛ «ДОНТОР ХЭРРОУ». 16+ 20.30 СЕРИАЛ «НАСЛ». 12+ 23.00 «НАЕМНИК». Худ. фильм (США). 16+ 01.15 «Сверхъестественный отбор». 16+ 04.30 «Тайные знания». 16+	ЗВЕЗДА 06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 07.50 «Полезная покупка». 12+ 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 08.25, 18.30 «Специальный репортаж». 12+ 08.45 «Не факт!». 6+ 09.10, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ «ТРАССА». 1–4-я серии. 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 13.50, 14.05 СЕРИАЛ «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДЕЛА». 1–4-я серии. 16+ 18.50 «Без права на ошибку. История и вооружение инженерных войск». Док. сериал. 1-я серия. 12+ 19.40 «Скрытые угрозы» с Николаем Чиндяниным. «Специальный №12». 12+ 20.25 «Загадки века с Сергеем Медведевым». «Нарл Маркс: евангелие от сатаны». Док. сериал. 12+ 21.30 «Открытый эфир». 12+ 23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.40 «ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ». Социальная драма. 12+ 01.20 «ДОЖИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА». Драма. 0+ 03.05 «НАРБЕРА ДИМЫ ГОРИНА». Мелодрама. 0+ 04.40 «ЖЕНА, ЖЕНЕЧКА И «НАТОША». Лирическая трагикомедия. 0+	ТНТ 07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 08.00 «Дом-2. Лик». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Боролина против Бузовой». 16+ 12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+ 15.00 СЕРИАЛ «ИНВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ТРИАДА». 16+ 21.00 «Где логина?». 16+ 22.00 «КОРОЧЕ». 16+ 23.30 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.05 «Дом-2. После заката». 16+ 01.05 «ДИДОНРАТИЯ». Фантастическая комедия (США). 16+ 02.45 «ПУСТОГОЛОВЫЕ». Криминальная комедия (США). 16+ 04.10 «Открытый микрофон». 16+ 05.25 «Открытый микрофон. «Дайджест». 16+ 06.10 «ТНТ. Best». 16+

21 ЯНВАРЯ ВТОРНИК

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Нить здоровья». 16+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 17.00, 01.40, 03.05 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.00 «Мунское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30, 00.30 «На самом деле». 16+ 19.40 «Густь говорят». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «УЧЕНИЦА МЕССИНГА». 16+ 23.30 «Право на справедливость». 16+ 04.10 «Наедине со всеми». 16+	05.00, 09.25 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время 11.45 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+ 12.50, 17.25 «60 Минут». Ток-шоу. 12+ 14.45 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4». 12+ 18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КРЕПОСТНАЯ». 12+ 23.05 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.00 СЕРИАЛ «СВАТЫ-2012». 12+	06.00 «Вся правда про ...». 12+ 06.30 «Неизвестная хвостейная Россия». 12+ 07.00, 06.30, 09.45, 12.50, 15.00, 17.55, 22.15 Новости 07.05, 15.05, 18.00, 00.25 Все на Матч! 08.35 Дневник III Зимних юношеских Олимпийских игр. О+ 09.05 Тотальный футбол. 12+ 09.50 Хоккей. СОНБЕТ Матч звезд НХЛ – 2020. О+ 12.30 «Звездз рядом. Live». 12+ 12.55 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Хоккей. 1/2 финала. Прямая трансляция 16.00 Водное поло. Чемпионат Европы. Женщины. 1/4 финала. Прямая трансляция 18.50 Хоккей. НХЛ. ЦСНА – СНА (Санкт-Петербург). Прямая трансляция 22.25 Волейбол. Лига чемпионов. Женщины. «Нанн» (Франция) – «Уралочка-НТМК» (Россия). Прямая трансляция 01.10 Футбол. Нубок Либертадорес. «Нарабобо» (Венесуэла) – «Университарио» (Перу). Прямая трансляция 03.10 Гандбол. Чемпионат Европы. Мужчины. О+ 04.45 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Сноубординг. Хафпайп. О+	05.20 СЕРИАЛ «ВОСКРЕСЕНИЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ». 16+ 06.05 «Мальцева». 12+ 07.00 Сегодня 07.05 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». 16+ 08.00 Сегодня 08.20 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 13.00 Сегодня 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.25 «Следствие вели...». 16+ 17.10 «ДН-Н». 16+ 18.10 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРНА НА ПРОЧНОСТЬ». 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРНА НА ПРОЧНОСТЬ». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛЕГЕНДА ФЕРРАРИ». 16+ 23.00 «Основано на реальных событиях». 16+ 23.50 Сегодня 00.00 «ДН-Н». 16+ 01.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 03.50 СЕРИАЛ «ВОСКРЕСЕНИЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» 05.50 СЕРИАЛ «СНАЙПЕР-2. ТУНГУС». 1–4-я серии. 16+ 09.25 СЕРИАЛ «БЕЗДНА». 1–4-я серии. 16+ 13.25 СЕРИАЛ «ШАМАН-2». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «БАРС». 30-я серия. 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 03.30 СЕРИАЛ «СТРАСТЬ-2». 16+	06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 06.35 «Пешком...». Мосова хлебо-соляная 07.05, 20.05 «Правила жизни» 07.35 «Восход цивилизации». Док. сериал (Германия). «Нан римляне изменили мир» 08.25 «Легенды мирового кино». Сергей Столяров 08.50 «Первые в мире». Док. сериал. «Фрустозин Ермоловой» 09.05, 22.20 СЕРИАЛ «РАСНОЛ». 16+ 10.15 «Наблюдатель» 11.10, 01.15 XX век. «Сергей Образцов. Встреча в Концертной студии (Останкино). 1980 12.30, 18.40, 00.30 «Тем временем. Ссылка» 13.20 Красная планета. «Германия. Вюрдбургская резиденция с садами и площадью» 13.35 «Киносмот» с Петром Шепотинником (Итальянское кино сегодня 14.15, 23.50 «История научной фантастики с Днеймсом Наме-роном». Док. фильм (США). «Темное будущее» 15.10 Новости. Подробно. Книжки 15.25 «Эрмитан» 15.55 «Белая студия» 16.40 «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВЕРЕ». 2-я серия 17.45 На концертах Берлинского Филармонического Орнестра. «Баронаконцерт-2017». «Легенды Рейна» 19.45 Главная роль 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Ступени цивилизации. «Восход цивилизации». Док. сериал. «Нан римляне изменили мир» 21.40 Искусственный отбор 23.15 «Киносмот» с Петром Шепотинником. «История. Препод Нусейр-Амара» 02.35 «Pro memora». «П. Демара»	06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.45 «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...». Мелодрама. О+ 10.35 «Екатерина Савинова. Шлаг в бездну». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». 12+ 13.40 «Мой герой. Владимир Еремин». 12+ 14.50 «Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». 12+ 16.55 «Естественный отбор». 12+ 18.10 «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ - 2». Криминальная мелодрама. 12+ 22.35, 04.25 «Осторожно, мошенники! Товарищество нуля». 16+ 23.05, 03.35 «Тайные дети звезд». Док. фильм. 16+ 00.00 События. 25-й час 00.35, 05.45 «Петровна, 38». 16+ 00.55 СЕРИАЛ «ДАЛЬНОБОЙЩИНИ». 12+ 02.50 «Советские мафии. Нороль Филипп». 16+ 04.55 «Знак качества». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 09.30 Утреннее вещание 10.00, 11.00, 12.00, 12.40, 13.00, 14.00, 14.15, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 19.15, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 10.15, 21.15, 22.40, 01.15, 04.15 Московский патруль. 16+ 10.30, 21.30, 00.20, 04.30 Специальный репортаж. 12+ 11.15, 12.50, 17.50 Погода. 12+ 11.20 ГОСТ. 12+ 11.45, 15.15, 19.50, 03.55 The City. 12+ 12.15, 17.10, 05.30 Доктор 24. 12+ 13.35, 15.35, 18.35 Прямо и сейчас. 16+ 16.15, 18.15, 02.35, 05.15 Сеть. 12+ 16.30 Жизнь в большом городе. 12+ 17.40 Интервью 12+ 19.02 Москва сегодня. 16+ 19.30, 22.20, 02.15 Спорная территория. 12+ 20.00, 03.00 Вечер. 16+ 23.30, 01.30 Рейд. 16+	05.00 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко. 16+ 06.00, 15.00 «Документальный проект». 16+ 07.00 «Сбодрым утром!» 16+ 08.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости. 16+ 09.00 «Засекреченные списки». Документальный спецпроект. 16+ 11.00 «Нак устроен мир с Тимофеем Баженовым». 16+ 12.00, 16.00, 19.00 «Информационная программа 112». 16+ 13.00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 14.00 «Невероятно интересные истории». 16+ 17.00 «Тайны Чапман». 16+ 18.00 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 20.00 «И ГРЯНУЛ ШТОРМ». Триллер (США). 16+ 22.15 «Водить по-русски». 16+ 23.30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным». 16+ 00.30 «ИДЕАЛЬНЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ». Триллер (США). 16+ 02.30 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 03.15 «Тайны Чапман». 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.15 «Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+ 06.30 «Том и Джерри». Мультсериал. О+ 07.00 СЕРИАЛ «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН». 16+ 08.30, 19.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ПАПИ». 16+ 09.10 «Уральские пельмении». Смехбоок. 16+ 09.30 «ВАЛЕРИАН И ГОРОД ТЫСЯЧИ ПЛАНЕТ». Фантастический боевик (Франция–Китай–Бельгия–Германия–ОАЭ–США). 16+ 12.15 «БЕЗУМНЫЙ МАКС. ДОРОГА ЯРОСТИ». Фантастический боевик (Австралия–США). 16+ 14.40 СЕРИАЛ «КУХНЯ». 16+ 17.20 СЕРИАЛ «КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ». 16+ 20.20 «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ». Фантастический боевик (США–Германия). 16+ 22.55 «ЭФФЕНТ КОЛИБРИ». Триллер (Великобритания–США). 16+ 00.50 «ШПИОНСКИЙ МОСТ». Историческая драма (Германия–Индия–США). 16+ 03.15 «КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА». Приключенческий мини-сериал (США–Германия–ЮАР). 12+ 04.40 Мультфильмы. О+ 05.45 «Ералаш». О+	06.30 «По делам несовершеннолетних». 16+ 08.20 «Давай разведемся!». 16+ 09.25 «Тест на отцовство». 16+ 11.25 «Реальная мистика». 16+ 12.25 «Понять. Простить». 16+ 14.15 «Порча». 16+ 14.45 «ВЫБИРАЯ СУДЬБУ». Мелодрама (Украина). 16+ 19.00 «ПИСЬМО ПО ОШИБКЕ». Мелодрама (Украина). 16+ 22.50 СЕРИАЛ «ВОСТОК – ЗАПАД». 4–6-я серии. 16+ 01.55 СЕРИАЛ «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ». 5–8-я серии. 16+ 04.55 «Порча». 16+ 05.20 «Понять. Простить». 16+ 06.15 «Б надров». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 09.20 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ 11.00 «Г адална». 16+ 12.00 «Не ври мне». 12+ 15.00 «Мистические истории». 16+ 16.00 «Г адална». 16+ 17.30 СЕРИАЛ «СЛЕПАЯ». 16+ 18.30 СЕРИАЛ «ДОНТОР ХЭРРОУ». 16+ 20.30 СЕРИАЛ «НАСЛ». 12+ 23.00 «УБИЙЦА». Худ. фильм (США–Менсина). 16+ 01.45 «Человек-невидимка». 16+	06.00 Информационно-развлекательная программа «Сегодня утром». 12+ 07.50 «Полезная покупка». 12+ 08.00, 13.00, 18.00, 21.15 Новости дня 08.20, 18.30 «Специальный репортаж». 12+ 08.40 «Легенды госбезопасности. Виктор Лягин. Последний бой разведчика». Док. фильм. 16+ 09.35, 10.05, 13.15 СЕРИАЛ «КОТОВСКИЙ». 1–4-я серии. 16+ 10.00, 14.00 Военные новости 14.05 СЕРИАЛ «КОТОВСКИЙ». 5–8-я серии. 16+ 18.50 «Без права на ошибку. История и вооружение инженерных войск». Док. сериал. 2-я серия. 12+ 19.40 «Легенды армии с Александром Маршалом. Роза Шанина. 12+ 20.25 «Улика из прошлого». 16+ 21.30 «Открытый эфир». 12+ 23.05 «Между тем» с Натальей Метлиной. 12+ 23.40 «ГОРОДАНЕ». Мелодрама. 12+ 01.30 «ПРОВЕРНО - МИН НЕТ». Военные приключения. 12+ 02.50 «ДОНИВЕМ ДО ПОНЕДЕЛЬНИКА». Драма. О+ 04.35 «ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ». Социальная драма. 12+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 09.00 «Дом-2. Live». 16+ 10.15 «Дом-2. Остров любви». 16+ 11.30 «Бородина против Бузовой». 16+ 12.30 «Дом-2. Спаси свою любовь». 16+ 13.30 СЕРИАЛ «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ». 16+ 15.00 СЕРИАЛ «УНИВЕР. НОВАЯ ОБЩАГА». 16+ 17.00 СЕРИАЛ «ИНТЕРНЫ». 16+ 20.00 СЕРИАЛ «ТРИАДА». 16+ 21.00 «Импровизация». 16+ 22.00 СЕРИАЛ «НОРОЧЕ». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.05 «Дом-2. После заката». 16+ 01.05 «СУПЕРПОЛИЦЕЙСКИЕ». Криминальная комедия (США). 16+ 03.00 «ОБЕЗЬЯНЬЯ НОСТЬ». Комедийное фэнтези (США). 16+ 04.20 «Открытый микрофон». 16+ 06.10 «ТНТ. Best». 16+



ВТОРНИК, 13.35, РОССИЯ К

Итальянское кино сегодня

«Кинескоп» с Петром Шепотинником

2020 год – год столетия со дня рождения Федерико Феллини. В программе – интервью с руководителем крупнейшей римской киностудии «Чинечитта» Роберто Чикутто, который делится воспоминаниями об этом выдающемся художнике.



СРЕДА, 15.25, РОССИЯ К

85 лет со дня рождения Александра Менья

Документальный фильм

Протоиерей Александр Менья много успел за короткую жизнь. Вслед за книгой «Сын Человеческий», которая познакомила современников с текстом и смыслом Евангелия, он создал колоссальный труд «История религии» в шести томах.

22 ЯНВАРЯ СРЕДА

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.00, 09.25 Телеканал «Доброе утро» 09.00, 03.00 Новости 09.55 «Модный приговор». 6+ 10.55 «Нить здоровья». 16+ 12.00, 15.00 Новости (с субтитрами) 12.15, 17.00, 01.30, 03.05 «Время покажет». 16+ 15.15 «Давай познакомимся!». 16+ 16.00 «Мунское / Женское». 16+ 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30, 00.15 «На самом деле». 16+ 19.40 «Густь говорят». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «УЧЕНИЦА МЕССИНГА». 16+ 23.30 «Горячий лёд». Фигурное катание, Чемпионат Европы 2020. Пары. Короткая программа. Прямой эфир из Австрии 04.00 «Наедине со всеми». 16+	05.00, 09.25 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 20.00 Вести 09.55 «О самом главном». Ток-шоу. 12+ 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 Вести. Местное время 11.45 «Судьба человека с Борисом Ночевниковым». 12+ 12.50, 17.25 «60 Минут». Ток-шоу. 12+ 14.45 СЕРИАЛ «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ-4». 12+ 18.30 «Андрей Малахов. Прямой эфир». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «КРЕПОСТНАЯ». 12+ 23.05 «Вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 02.00 СЕРИАЛ «СВАТЫ-2012». 12+	06.00 «Вся правда про ...». 12+ 06.30 «Данар-2020. Итоги». 12+ 07.00, 08.55, 09.30, 13.15, 16.00, 19.00, 22.20 Новости 07.05, 11.35, 13.20, 16.05, 19.35, 22.25 Все на Матч! 09.00 Дневник III Зимних юношеских Олимпийских игр. О+ 09.35 Футбол. Нубок Французской лиги. 1/2 финала. «Лион» – «Париж». О+ 11.55 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Хоккей. Финал. Прямая трансляция 16.55 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Хоккей. Финал. Прямая трансляция 19.05 Профессиональный бокс и смешанные единоборства. Афиша. 16+ 20.30 Водное поло. Чемпионат Европы. Мужчины. 1/4 финала. Прямая трансляция 22.55 Футбол. Нубок Французской лиги. 1/2 финала. «Реймс» – ПСЖ. Прямая трансляция 00.55 III Зимние юношеские Олимпийские игры. Церемония закрытия. О+ 01.50 «СПАРТА». Худ. фильм. 16+ 02.30 Футбол. Нубок Либертадорес. «Прогресс» (Уругвай) – «Барселона» (Эквадор). Прямая трансляция 05.25 «Команда мечты». 12+	05.20 СЕРИАЛ «ВОСКРЕСЕНИЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ». 16+ 06.05 «Мальцева». 12+ 07.00 Сегодня 07.05 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». 16+ 08.00 Сегодня 08.20 СЕРИАЛ «МОСКВА. ТРИ ВОКЗАЛА». 16+ 10.00 Сегодня 10.20 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 13.00 Сегодня 13.20 Обзор. Чрезвычайное происшествие 14.00 «Место встречи» 16.00 Сегодня 16.25 «Следствие вели...». 16+ 17.10 «ДН-Н». 16+ 18.10 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРНА НА ПРОЧНОСТЬ». 16+ 19.00 Сегодня 19.40 СЕРИАЛ «НЕВСКИЙ. ПРОВЕРНА НА ПРОЧНОСТЬ». 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА СЕРИАЛ «ЛЕГЕНДА ФЕРРАРИ». 16+ 23.00 «Основано на реальных событиях». 16+ 23.50 Сегодня 00.00 «ДН-Н». 16+ 01.00 СЕРИАЛ «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ». 16+ 03.50 СЕРИАЛ «ВОСКРЕСЕНИЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ». 16+	05.00, 09.00, 13.00, 18.30, 03.20 «Известия» 05.35 СЕРИАЛ «ШАМАН-2». 16+ 09.25 СЕРИАЛ «БЕЗДНА». 5–8-я серии. 16+ 13.25 СЕРИАЛ «ШАМАН-2». 16+ 19.00 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 23.05 СЕРИАЛ «БАРС». 31-я серия. 16+ 00.00 «Известия. Итоговый выпуск» 00.25 СЕРИАЛ «СЛЕД». 16+ 01.10 СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ». 16+ 03.25 СЕРИАЛ «СТРАСТЬ-2». 16+	06.30, 07.00, 07.30, 10.00, 15.00, 19.30, 23.30 Новости культуры 06.35 «Пешком...». Уличные дневники 07.05, 20.05 «Правила жизни» 07.35 «Восход цивилизации». Док. сериал. «Нан викинги изменили мир» 08.25 «Легенды мирового кино». Алла Баранова 08.50 «Первые в мире». Док. сериал. «Наспийский монстр Алессеви» 09.05, 22.20 СЕРИАЛ «РАСНОЛ». 16+ 10.15, 01.20 XX век. «Ледовая фантазия». 1983 12.15 «Первые в мире». Док. сериал. «Синхрофазотрон Венслера» 12.30, 18.40, 00.30 «Что делать?» 13.20, 23.15 Красная планета. «Польша. Орденский закон Маринбург в Мальборке» 13.35 Искусственный отбор 14.15, 23.50 «История научной фантастики с Днеймсом Наме-роном». Док. фильм. «Разумные машины» 15.10 Новости. Подробно. Кино 15.25 85 лет со дня рождения Александра Менья. Док. фильм 15.55 «Сати. Неслучная классика...» 16.40 «ЧЕЛОВЕК В ПРОХОДНОМ ДВЕРЕ». Худ. фильм. 3-я серия 17.45 «Дает времени. Миландинго Буонерротти. «Страшный суд» 17.55 На концертах Берлинского Филармонического Орнестра. «Баронаконцерт-2017» 19.45 Главная роль 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 Ступени цивилизации 21.40 «Абсолютный слух» 02.25 Роман в камне. «Шри-Ланка. Маунт Лавиния». Док. фильм	06.00 «Настроение» 08.10 «Доктор И...». 16+ 08.45 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ССВЯТОГО ЛУНИ». Детектив. О+ 10.40 «Валентина Талызина. Зигзаги и удачи». Док. фильм. 12+ 11.30, 14.30, 17.50, 22.00 События 11.50 СЕРИАЛ «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО». 12+ 13.35 «Мой герой. Евгения Дмитриева». 12+ 14.50 «Город новостей 15.05 СЕРИАЛ «ОТЕЦ БРАУН». 16+ 17.00 «Естественный отбор». 12+ 18.10 «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ - 3». Детективная мелодрама. 12+ 22.35, 04.30</

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
06.00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» 09.00 Умницы и умники. 12+ 09.45 «Слово пастыря». О+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 ПРЕМЬЕРА «Дмитрий Харатьян. «Я ни в чем не знаю меры». 12+ 11.15, 12.15 «Видели видео?». 6+ 13.55 «Стрелуха». Комедия. О+ 15.20 «И, улыбаясь, мне ломали крылья». 16+ 17.50 «Горячий лед». Фигурное катание. Чемпионат Европы 2020. Танцы. Произвольная программа. Прямой эфир из Австрии 18.45 «Нто хочет стать миллионером?» с Дмитрием Дибровым. 12+ 19.45, 21.20 «Сегодня вечером». 16+ 21.00 «Время» 23.00 «Горячий лед». Фигурное катание. Чемпионат Европы 2020. Женщины. Произвольная программа. Прямой эфир из Австрии 00.25 «КРАСИВО НИТЬ НЕ ЗАПРЕТИТЬ» . Комедия (Великобритания–США). 16+ 02.00 «На самом деле». 16+ 03.10 «Про любовь». 16+ 03.55 «Наедине со всеми». 16+ 04.40 «Россия от края до края». 12+	05.00 «Утро России. Суббота» 08.00 Вести. Местное время 08.20 Местное время. Суббота. 12+ 08.35 «По секрету всему свету» 09.30 «Патеро на одного». Телеигра 10.20 «Сто н одному». Телеигра 11.10 ПРЕМЬЕРА «Измайловский парк». Большой юмористический концерт. 16+ 13.40 «ДЕРНИ МЕНЯ ЗАРУКУ» . Худ. фильм. 16+ 18.00 «Привет, Андрей!». 12+ 20.00 Вести в субботу 21.00 ПРЕМЬЕРА «ТОКСИЧНАЯ ЛЮБОВЬ» . Худ. фильм. 12+ 00.50 «СЛАБАЯ ЖЕНЩИНА» . Худ. фильм. 12+	06.00 Профессиональный бокс. Дэвидас Лавис против Юриониса Гамбо. Бой за титул чемпиона мира по версии WBA в легком весе. Нан Гасаль против Баду Дженна. 16+ 08.00 Профессиональный бокс. Тяжеловесы. 16+ 08.30 Все на футбол! Афиша. 12+ 09.30 Футбол. Чемпионат Италии. «Брешиа» – «Милан». О+ 11.25, 13.35, 15.15, 18.35, 19.15, 21.55 Новости 11.35 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Женщины. О+ 13.40 «Евро 2020. Главное». 12+ 14.00, 16.20, 19.20, 22.30 Все на Матч! 14.55 Биатлон. Кубок мира. Одиночная смешанная эстафета. Прямая трансляция 16.40 Биатлон. Кубок мира. Смешанная эстафета. Прямая трансляция 18.45 «Футбольный вопрос». 12+ 20.25 Футбол. Чемпионат Германии. «Бавария» – «Шальке». Прямая трансляция 22.55 Футбол. Чемпионат Испании. «Севилья» – «Гранада». Прямая трансляция 00.55 Шорт-трек. Чемпионат Европы. О+ 01.40 Бобслей и снелетон. Кубок мира. О+ 03.10 Футбол. Кубок Англии. 1/16 финала. «Халл Сити» – «Челси». О+ 05.00 Профессиональный бокс. Дэниел Гарсия против Ивана Реднача. Бой за титул чемпиона мира в полусреднем весе по версии WBC. Прямая трансляция	05.30 «Большое родительи». Владимир Высоцкий. 12+ 08.20 «Готовим с Алексеем Зиминим». О+ 08.45 «Доктор Свет». 16+ 09.25 «Едим дома». О+ 10.00 Сегодня 10.20 «Гл лавная дорога». 16+ 11.00 «Еда живая и мертвая». 12+ 12.00 «Постерный вопрос». О+ 13.10 «Последние 24 часа». 16+ 14.05 «Поедем, поедим!». О+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 Сегодня 16.20 «Следствие вели...». 16+ 19.00 «Центральное телевидение» с Вадимом Танменевым 20.50 «Секрет на миллион». Енатерина Волкова. 16+ 22.45 «Международная пилорама» с Тиграном Неосаяном. 16+ 23.30 «Своя правда» с Романом Бабааяном. 16+ 01.25 «Дачный ответ». О+ 02.30 «Фоменко фейн». 16+ 03.20 «РУССКИЙ БУНТ» . Мелодрама. 16+	05.00 «СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ» . 16+ 10.20 «СЕРИАЛ «СЛЕД» . 16+ 00.00 «ИЗвестия. Главное». Информационно-аналитическая программа 00.55 «СЕРИАЛ «БАРС» . 29–32-я серии. 16+ 03.45 «Большая разница». 16+	06.30 Библиейский сюжет 07.05 «Нот Леопольд». «Приключения Буратино». Мультфильмы 08.45 «НОМИЧЕСКИЙ ЛЮБОВНИК, ИЛИ ЛЮБОВНЫЕ ЗАТЕИ СЭРА ДЖОНА ФАЛЬСТАФА» . Худ. фильм 10.00 Телескоп 10.25 «Неизвестная». Док. сериал. «Борис Нустодиев. «Фугника за чаем» 10.55 «ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН» . Худ. фильм 13.15 «Эрмитан» 13.40 Человеческий фактор. «Над барьерами» 14.10, 00.50 «Древний остров Борнео». Док. фильм 15.05 Жизнь замечательных идей. «Новая физика. Нвантовая теория» 15.30 «Три королевы». Концерт Марины Ребени 16.50 Великие рени России. «Дон». Документальный фильм 17.35 Н юбилею Валентины Галызиной. «Линия жизни» 18.25 «АРБАТСКИЙ МОТИВ» . Худ. фильм 21.00 «Агора» 22.00 «ЖЕЛЕЗНАЯ ЛЕДИ» . Худ. фильм (Великобритания–Франция) 23.50 Клуб 37 01.40 «Исчезатели». «Снровища Хлудовых» 02.30 «История одного преступления». «Ионфильм». Мультфильмы для взрослых	05.45 «АБВГДейна». О+ 06.15 «Норили эпизода. Борислав Брондунов». Док. фильм. 12+ 07.05 «Православная энциклопедия». 6+ 07.35 «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ПРИЗРАН» . Мелодрама. 12+ 09.35 «СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА» . Детектив. 12+ 11.30, 14.30, 23.45 События 11.50 ПРЕМЬЕРА «Антерские судьбы. Валентина Тонарская и Евгений Веснин». Док. фильм. 12+ 12.25, 14.50 «ВТОРАЯ ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» . Мелодрама. 12+ 16.45 «БЕГИ, НЕ ОГЛЯДЫВАЙСЯ» . Мелодрама. 12+ 21.00, 02.55 «Постсриптум» с Алексеем Пушковым. 16+ 22.15, 04.05 «Право знать!». 16+ 00.00 «Александр Демьяненко. Я вам не Шурин!». Док. фильм. 16+ 00.50 «Прощание. Ян Арлазоров». 16+ 01.40 «Советские мафии. Генерал конферт и сосиски». 16+ 02.25 «Допустимый ущерб». Специальный репортаж. 16+ 05.25 «Петровка, 38». 16+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.15, 09.15, 13.15, 16.15, 17.30, 18.35, 19.15, 00.15, 01.35, 04.35 Специальный репортаж. 12+ 06.30, 13.30, 02.30 The City. 12+ 07.10, 07.35, 11.10, 11.35, 15.10, 15.35, 23.20, 23.35 ГОСТ. 12+ 08.10, 14.15, 18.15, 02.15, 04.15 Спорная территория. 12+ 08.30, 16.30, 00.30 Климат. 12+ 09.25, 22.30 #Завод. 12+ 10.10, 21.15 Во власти городов. 12+ 12.15, 17.15, 20.15, 22.15, 01.20, 03.15, 05.15 Сеть. 12+ 12.30, 20.25, 05.30 Без купюр. 12+ 14.30, 19.30, 03.30 Фанимани. 12+	05.00 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенно. 16+ 07.30 «МИСТЕР КРУТОЙ» . Комедийный боевик (Гонконг). 12+ 09.15 «Минтранс». 16+ 10.15 «Самая полезная программа». 16+ 11.15 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 15.20 «Засекреченные списки. Квартирный вопрос: 12 страшных ответов». Документальный спецпроект. 16+ 17.20 «ПЕРЕВОЗЧИК» . Криминальный боевик (Франция–США). 16+ 19.10 «ПЕРЕВОЗЧИК 2» . Криминальный боевик (Франция–США). 16+ 20.50 «ПЕРЕВОЗЧИК 3» . Криминальный боевик (Франция–США–Украина). 16+ 22.50 «ПЕРЕВОЗЧИК: НАСЛЕДИЕ» . Боевик (Франция–Китай–Бельгия–Монако). 16+ 00.40 «СКАЛОПАЗ» . Боевик (США–Италия–Франция). 16+ 02.30 «Тайны Чапмана». 16+	06.00 «Ералаш». О+ 06.25 «Г Приключения Вуди и его друзей». Мультсериал. О+ 06.45 «Приключения Нота в сапогах». Мультсериал. 6+ 07.10 «Тролли. Праздник продолжается!». Мультсериал. 6+ 07.35 «Три нота». Мультсериал. О+ 08.00 «Том и Джерри». Мультсериал. О+ 08.20, 10.00 «Шоу «Уральских пельменей». 16+ 09.00 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ» . Комедия (Франция–Венгрия–Италия–Испания). 6+ 13.40 «АСТЕРИКС НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ» . Комедия (Германия–Франция–Италия–Испания–Бельгия). 12+ 16.05 «ПЯТЫЙ ЭЛЕМЕНТ» . Фантастический боевик (США). 16+ 18.40 «ПАССАЖИРЫ» . Фантастическая драма (США). 16+ 21.00 ПРЕМЬЕРА «ГРАВИТАЦИЯ» . Фантастический триллер (Великобритания–США). 12+ 22.45 «ЖИВОЕ» . Научно-фантастический фильм унасов (США). 16+ 00.45 «МЕХАНИК» . Криминальный боевик (США). 16+ 02.25 «РОЗОВАЯ ПАНТЕРА» . Комедия (США–Чехия). О+ 03.50 «РОЗОВАЯ ПАНТЕРА – 2» . Комедия (США). 12+ 05.15 Мультфильмы. О+ 05.45 «Ералаш». О+	06.30 «Удачная покупка». 16+ 06.40 «В надров». 16+ 07.05 «Я ТРЕБУЮ ЛЮБВИ!» . Мелодрама. 16+ 11.00, 02.00 «ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ЕВЫ» . Мелодрама (Украина). 16+ 19.00 «СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» . 13–14-я серии. 16+ 23.55 «ВРЕМЯ СЧАСТЬЯ» . Мелодрама (Россия–Украина). 16+ 05.05 «Наш Новый год. Золотые восьмидесятые». Док. фильм. 16+ 06.15 «Тайны еды». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 11.00 «СЕРИАЛ «ВИНИНГИ» . 16+ 13.00 «РАССВЕТ» . Худ. фильм. 16+ 15.00 «НОЛДОВСТВО» . Худ. фильм (США). 16+ 17.00 «ТРЕУГОЛЬНИК» . Худ. фильм (Австралия–Великобритания). 16+ 19.00 «ТЕМНАЯ БАШНЯ» . Худ. фильм (США). 16+ 21.00 «ЯВЛЕНИЕ» . Худ. фильм (США–Индия). 16+ 22.45 ПРЕМЬЕРА «ЛЕНАРСТВО ОТ ЗДОРОВЬЯ» . Худ. фильм (США–Германия). 16+ 01.45 «ЛАБИРИНТ» . Худ. фильм (США–Великобритания). 12+ 03.30 «ПАДШИЙ 2» . Худ. фильм (США). 12+ 04.45 «Охотники за привидениями». 16+	06.00 Мультфильмы. О+ 06.25 «Рыбий жблр». 6+ 07.00 «ЕДИНСТВЕННАЯ...» . Мелодрама. О+ 09.15 «Легенды цирка». «Энвилбрист на моноцикле Вэсли Виллиамс». 6+ 10.10 «Легенды армии». Марат Назей. 12+ 11.05 «Морской бой». 6+ 12.05 «Последний день». Валерий Приемыхов. 12+ 13.15 «Легенды телевидения». Игорь Нирлилов. 12+ 14.00 «Улика из прошлого». «Секс, лонь и видео. Поппина Голливуда». 16+ 14.55 «Загадки вена». «Нан создавали атомную бомбу». Док. сериал. 12+ 15.50 «Не фант!». 6+ 16.20 «СССР. Знак качества» с Гарином Суначевым». 12+ 17.05 «Секретные материалы. «НУОС. Школа спецназа нелегальной разведки». Док. сериал. 12+ 18.10 «Задело». Информационно-аналитическая программа 18.25 «БАЛТИЙСКОЕ НЕБО» . Военная драма. 6+ 22.05 «ЛИЧНЫЙ НОМЕР» . Боевик. 12+ 00.15 «ПОСТАРАЙСЯ ОСТАТЬСЯ ЖИВЫМ» . Военный фильм. 12+ 01.40 «СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ» . Фильмы 1–2-й. 12+	07.00 «ТНТ Music». 16+ 07.30 «ТНТ. Gold». 16+ 09.00 «СЕРИАЛ «САШАТАНЯ» . 16+ 11.00 «Битва экстрасенсов». 16+ 12.35 «8 НОВЫХ СВИДАНИЙ» . Комедия. 12+ 14.15 «БИЛЕТ НА VEGAS» . Приключенческая комедия. 16+ 16.00 «Комеди Клуб». 16+ 22.00 «Ненский Stand Up». 16+ 23.05 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.10 «Дом-2. После заката». 16+ 01.10 «ТНТ Music». 16+ 01.40 «У ХОЛМОВ ЕСТЬ ГЛАЗА – 2» . Триллер (США). 18+ 03.30 «ЛУЧШЕЕ ПЛАНЫ» . Триллер (США). 16+ 05.20 «Открытый микрофон». 16+ 06.10 «ТНТ. Best». 16+



Александр Демьяненко. Я вам не Шурик!

Документальный фильм

Антер ненавидел своего знаменитого персонажа и был его полной противоположностью. Встречи назначал только поздним вечером, маскировался перед выходом на улицу, был в сложных отношениях с самыми близкими. Его считали социофобом. И жить Александру с этим было трудно....



Пожизненно влюблен

«Больше чем любовь»

Олег Анофриев встретил свою любовь в юности и прожил с ней всю жизнь. Крепкая семья давала ему возможность противостоять тяжелой болезни и сопротивляться перегрузкам актерской профессии. О том, как развивалась семейная жизнь любимого артиста, в фильме рассказывает его вдова Наталья Отливицкова, дочери, внучка и правнук.

ПЕРВЫЙ	РОССИЯ 1	МАТЧ ТВ	НТВ	5-Й КАНАЛ	РОССИЯ К	ТВ-ЦЕНТР
05.15, 06.10 «ХОЗЯИН ТАЙГИ» . Детектив. 12+ 06.00 Новости 07.00 «Играй, гармонь любимая!». 12+ 07.45 «Часовой». 12+ 08.15 «Здоровье». 16+ 09.20 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым. 12+ 10.00, 12.00 Новости (с субтитрами) 10.15 «Нужны другие». 12+ 11.15, 12.15 «Видели видео?». 6+ 13.55 «ИЗ ЗАГ УДАЧИ» . Комедия. 6+ 15.35 «Валентина Талызина. Время не лечит». 12+ 16.45 «Точка-точка». 16+ 19.25 «Лучше всех!». Шоу Максима Галкина. Новый сезон. О+ 21.00 «Время» 22.00 ПРЕМЬЕРА «Энклаюзив». 16+ 23.40 «Про любовь. Только для взрослых». Комедия. 18+ 01.45 «На самом деле». 16+ 02.55 «Про любовь». 16+ 03.40 «Наедине со всеми». 16+ 04.20 «Россия от края до края». 12+	04.35 «ДИВАН ДЛЯ ОДИНОКОГО МУЖЧИНЫ» . Худ. фильм. 12+ 08.00 Местное время. Воскресенье 08.35 «Когда все дома с Тимуром Кизяновым» 09.30 ПРЕМЬЕРА «Устами младенца» 10.20 «Сто н одному». Телеигра 11.05 «СЕРИАЛ «ДОМ ФАРФОРА» . 12+ 20.00 Вести недели 22.00 Москва. Кремль. Путин 22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым». 12+ 01.30 «ЛЮБОВЬ И НЕМНОГО ПЕРЦА» . Худ. фильм. 12+	06.00 Профессиональный бокс. Дэниел Гарсия против Ивана Реднача. Бой за титул чемпиона мира в полусреднем весе по версии WBC. Прямая трансляция 08.00 «Мешанье единоборства. Байлот. Джигли Бадд против Христиана «Сайборг» Нустино. Генри Норралес против Хуана Арчунелты. 16+ 10.00 «Боевые профессии». 16+ 10.20, 11.30, 15.30, 18.20, 20.25, 22.35 Новости 10.30 Биатлон. Кубок мира. Одиночная смешанная эстафета. О+ 11.35 Биатлон. Кубок мира. Смешанная эстафета. О+ 13.05, 15.40, 20.30, 00.40 Все на Матч! 13.55 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины. Прямая трансляция 16.40 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины. Прямая трансляция 17.50 Биатлон с Дмитрием Губерниевым 18.25 Баскетбол. Единая лига ВТБ. «Зенит» (Санкт-Петербург) – УНИКС (Казань). Прямая трансляция 21.25 Профессиональный бокс и смешанные единоборства. Афиша. 16+ 21.55 Английский агент 22.40 Футбол. Чемпионат Италии. «Наполи» – «Ювентус». Прямая трансляция 01.10 Бобслей и снелетон. Кубок мира. О+ 01.45 Шорт-трек. Чемпионат Европы. О+ 02.15 Футбол. Чемпионат Испании. «Атлетико» – «Леганес». О+ 04.10 Футбол. Чемпионат Италии. «Интер» – «Нальяри». О+	05.20 «Таинственная Россия». 16+ 06.10 «Центральное телевидение». 16+ 08.00 Сегодня 8.20 «У нас выиграют шоу». Лотерейное шоу. 12+ 010.00 Сегодня 10.20 «Звезды сошлись». 16+ 11.00 «Удар техники». 12+ 11.55 «Дачный ответ». О+ 13.00 «Наш ПотребНадзор». 16+ 14.05 «Однажды...». 16+ 15.00 «Своя игра». О+ 16.00 Сегодня 16.20 «Следствие вели...». 16+ 18.00 «Новые русские сенсации». 16+ 19.00 «Тотги недели» с Ираидой Зейналовой 20.10 «Звезды сошлись». 16+ 21.45 «Ты не поверишь!». 16+ 22.55 «Основано на реальных событиях». 16+ 02.00 «МАФИЯ: ИГРА НА ВЫЖИВАНИЕ» . Фантастический боевик. 16+ 03.50 «СЕРИАЛ «ВОСКРЕСЕНЬЕ В ЖЕНСКОЙ БАНЕ» . 16+	05.00 «Большая разница» (продолжение). 16+ 06.05 «Моя правда. Михаил Боярский. Поединок с собой». Док. фильм. 16+ 07.00 «Моя правда. Игорь Тальков. Я обязательно вернусь...». Док. фильм. 16+ 08.00 «Светская хроника». 16+ 09.00 ПРЕМЬЕРА «Моя правда. Елена Снеофонттова. Молчать нельзя говорить». Док. фильм. 16+ 10.00 «СЕРИАЛ «ЧУНОКИЙ РАЙОН – 2» . 20–32-я серии. 16+ 22.15 «СЕРИАЛ «ЧУНОКИЙ РАЙОН – 3» . 1–4-я серии. 16+ 01.50 «СЕРИАЛ «ПАДОГ» . 1–4-я серии. 12+	06.30 «Приключения поросенка Фунтика». «ВинниТух». «ВинниТух идет в гости». «ВинниТух и день заботы». Мультфильмы 08.00 «БОНСЕРИ» . Худ. фильм 09.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым» 09.30 «Мы – грамотеи!» 10.10 «ЛЕВ ГУРЫЧ СИНИЧКИН» . Худ. фильм 11.25 «Николай Трофимов. Главы из жизни». Док. фильм 12.05 «Письма из провинции. Ставропольский край» 12.35, 02.10 Страна птиц. «Сохранить песню». Док. фильм 13.15 «Другие Романовы». «Последний великий артиллерист империи» 13.45 «Звезда жизни и смерти». Док. фильм 14.30, 00.35 «ОГЛЯНИСЬ ВОГНЕВЕ» . Худ. фильм (Великобритания) 16.20 «Большое, чем любовь». Олег Анофриев 17.05 «Пешком...». Москваусадбная 17.35 «Блинный круг Сергея Прохачева» 18.30 «Романтика романса» 19.30 Новости культуры с Владиславом Сплярковским 20.10 «ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН» . Худ. фильм 22.30 Первый Зимний международный фестиваль искусств Юрия Башмета в Москве 02.50 «Великолепный Гоша». Мультфильм для взрослых	05.40 «ССОРА В ЛУНАШАХ» . Комедия. 12+ 07.20 «Фантор жизни». 12+ 07.45 «Верное решение». 16+ 08.10 «Ералаш». 6+ 08.20 «ЗОРРО» . Приключения (Италия–Франция). 6+ 10.40 «Спасите, я не умею готовить!». 12+ 11.30, 00.15 События 11.45 «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» . Детектив. 6+ 13.40 «Смех с достованной на дом». 12+ 14.30 Московская неделя 15.00 «Женщины Олега Далья». Док. фильм. 16+ 15.50 «Хроники московского быта. Непутевая дочь». 12+ 16.45 «Прощание. Людмила Сенчина». 16+ 17.35 «ПОЛОВИНИ НЕВОЗМОЖНОГО» . Детективная мелодрама. 12+ 21.20, 00.35 «ТЕМНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ПРОШЛОГО» . Детектив. 16+ 01.30 «Петровка, 38». 16+ 01.40 «КРУТОЙ» . Боевик. 16+ 03.25 «СЫН» . Мелодрама. 12+ 05.10 «Московская неделя 05.40 «Ералаш». 6+

МОСКВА 24	РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВ-3	ЗВЕЗДА	ТНТ
06.00, 07.00, 08.00, 09.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00, 01.00, 02.00, 03.00, 04.00, 05.00 Новости. 16+ 06.15, 09.15, 13.15, 13.30, 16.15, 19.15, 21.35, 00.15, 01.35, 02.30, 03.15, 04.35 Специальный репортаж. 12+ 06.30, 14.30, 19.30, 03.30 #Завод. 12+ 07.10, 07.35, 11.10, 11.35, 15.10, 15.35, 23.10, 23.35 ГОСТ. 12+ 08.15, 12.15, 17.15, 20.15, 22.15, 01.20, 05.15 Сеть. 12+ 08.30, 16.30, 00.30 Без купюр. 12+ 09.25, 22.30 Фанимани. 12+ 10.15, 14.15, 21.15, 02.15, 04.15 Спорная территория. 12+ 10.30, 17.30 The City. 12+ 12.30, 20.25, 05.30 Климат. 12+ 18.15 Во власти городов. 12+	05.00 «Тайны Чапмана». 16+ 07.30 «СКАЛОПАЗ». Боевик (США–Италия–Франция). 16+ 09.40 «БЫСТРЕЕ ПУЛИ». Боевик (США). 16+ 11.30 «ПЕРЕВОЗЧИК: НАСЛЕДИЕ». Боевик (Франция–Китай–Бельгия–Монако). 16+ 13.15 «ПЕРЕВОЗЧИК». Криминальный боевик (Франция–США). 16+ 15.00 «ПЕРЕВОЗЧИК 2». Криминальный боевик (Франция–США). 16+ 16.50 «ПЕРЕВОЗЧИК 3». Криминальный боевик (Франция–США–Украина). 16+ 18.45 «МЕХАНИК: ВОСКРЕСЕНИЕ». Боевик (Франция–США). 16+ 20.40 «ПАРКЕР». Боевик (США). 16+ 23.00 «Добров в эфире». Информационно-аналитическая программа. 16+ 00.00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко. 16+ 03.40 «Самые шокирующие гипотезы». 16+ 04.30 «Территория заблуденный» с Игорем Прокопенко. 16+	06.00 «Ералаш». 0+ 06.25 «Триключения Вуди и его друзей». Мультсериал. 0+ 06.45 «Триключения Нота в сапогах». Мультсериал. 6+ 07.10 «Тролли. Праздник продолжается!». Мультсериал. 6+ 07.35 «Три нота». Мультсериал. 0+ 08.00 «Дарены». Мультсериал. 0+ 08.20 «Шоу (Уральских пельменей)». 16+ 09.00 «Рогов в городе». 16+ 10.00 «Уральские пельмени». Смеховск. 16+ 10.25 «ДОПЛЕКС». Комедия (США). 12+ 12.15 «ВРЕМЯ». Фантастический триллер (США). 16+ 14.25 «ПАССАЖИРЫ». Фантастическая драма (США). 16+ 16.40 «РАВИТАЦИЯ». Фантастический триллер (Великобритания–США). 12+ 18.25 «ВОСХОЖДЕНИЕ ЮПИТЕРА». Фантастический боевик (США–Австралия). 16+ 21.00 «ИНТЕРСТЕЛЛАР». Фантастическая драма (США–Великобритания–Наннада–Испания). 16+ 00.30 «КРАСНАЯ ПЛАНЕТА». Фантастический триллер (США–Австралия). 16+ 02.25 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ». Комедия (Франция–Венгрия–Италия–Испания). 6+ 04.10 Мультфильмы. 0+ 05.45 «Ералаш». 0+	06.30 «Удачная покупка». 16+ 06.40 «6 кадров». 16+ 07.30 «Предсказания: 2020». Док. цикл. 16+ 09.30 «Пять уминов». 16+ 10.50 «ДОМ НА ХОЛОДНОМ КЛЮЧЕ». Детектив (Украина). 16+ 09.45 «АННА». Криминальная драма. 16+ 14.10 СЕРИАЛ «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК». 13–16-я серии. 16+ 23.20 «Я ТРЕБУЮ ЛЮБВИ!». Мелодрама. 16+ 03.10 «ВТОРАЯ НИЗЬ ЕВЫ». Мелодрама (Украина). 16+ 06.20 «6 кадров». 16+	06.00 Мультфильмы. 0+ 11.15 «ЛАБИРИНТ». Худ. фильм (США–Великобритания). 12+ 13.30 «ПРОВОДНИК». Худ. фильм. 16+ 15.15 «ТЕМНАЯ БАШНЯ». Худ. фильм (США). 16+ 17.15 «ЯВЛЕНИЕ». Худ. фильм (США–Индия). 16+ 19.00 «ТЕЛЕКИНЕЗ». Худ. фильм (США). 16+ 21.00 «ТЕПЛО НАШИХ ТЕЛ». Худ. фильм (США–Нанада). 12+ 23.00 «ТРЕУГОЛЬНИК». Худ. фильм (Австралия–Великобритания). 16+ 01.00 «ЛЕКАРСТВО ОТ ЗДОРОВЬЯ». Худ. фильм (США–Германия). 16+ 03.30 «ПАДШИЙ 3». Худ. фильм (США). 12+ 04.45 «Хотинни за привидениями». 16+	05.10 СЕРИАЛ «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. СЕВЕРНЫЙ ФРОНТ». Фильмы 3–4-й. 12+ 09.00 «Новости недели» с Прием Подкопавым (Службу России!). 12+ 09.55 «Военная приемка». 6+ 10.45 «Нод доступа!». 12+ 11.30 «Скрытые угрозы» с Николом Чиндичиным. «Спецвыпуск №11». 12+ 12.20 «Специальный репортаж». 12+ 13.00 «Благда снится ночами». Док. фильм. 12+ 14.00 СЕРИАЛ «КУРЬСКИЙ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ». 1–4-я серии. 16+ 18.00 Главное с Ольгой Беловой 19.25 «Легенды советского сыска» Док. сериал. 16+ 23.00 «Детисов». 12+ 23.45 «Благда. День 901-й». Док. фильм. 12+ 00.50 «БАЛТИЙСКОЕ НЕБО». Военная драма. 6+ 03.40 «ЛИЧНЫЙ НОМЕР». Боевик. 12+ 05.35 «Москва фронт». Док. сериал. 12+	07.00 «ТНТ. Gold». 16+ 09.00 СЕРИАЛ «САШАТАНЯ». 16+ 11.00 «Перезагрузка». 16+ 12.00 «8 ЛУЧШИХ СВИДАНИЙ». Комедия. 12+ 14.00 СЕРИАЛ «БЫВШИЕ». 16+ 22.00 «Stand up». 16+ 23.00 «Дом-2. Город любви». 16+ 00.05 «Дом-2. После заката». 16+ 01.10 «Танок кино!». 16+ 01.30 «ТНТ Music». 16+ 02.05 «ТРИНАДЦАТЬ». Драма (США). 16+ 03.40 «ФОТО ЗА ЧАС». Триллер (США). 16+ 05.10 «Открытый микрофон». 16+ 06.05 «ТНТ. Best». 16+

ПО СЛЕДАМ ЧП

Иначе сторим, как коалы

Пожары в Австралии: урок для всего мира – и для Сибири тоже

Глава правительства Австралии Скотт Моррисон публично признал, что «не все решения по борьбе с лесными пожарами были правильными и некоторые вещи можно было бы сделать гораздо лучше». Что же послужило поводом для такой редкой самокритики?

ВЕРА МИХАЙЛОВА

Сезон пожаров на Зеленом континенте случается ежегодно, но на этот раз стихия вышла из-под контроля. Из-за затяжной засухи леса начали полыхать на два месяца раньше обычного. Дым и пепел поднялся в небо, что спровоцировало возникновение грозовых облаков, и молнии начали вызывать новые и новые пожары.

На сегодня в огне погибли 28 человек. А еще, по оценкам ученых, около 1 млрд животных – это не считая земноводных. Заживо сгорели треть всех коал. Некоторые виды флоры (например, черные какаду) полностью уничтожены. Мировые СМИ облетели душераздирающие фото кенгуру, отчаянно пытающихся выбраться из огненного шквала, и история 10 тысяч одичавших верблюдов, которых люди вынуждены были уничтожить...

Кто виноват? The Sydney Morning Herald опубликовала результаты собственного расследования и напрямую связала катастрофические масштабы нынешних пожаров с отказом правительства от практики профилактического выжигания буша. Австралийские аборигены, отмечает издание, тысячелетиями практиковали управляемые палы, когда огонь распространяется медленно, не достигая запредельных температур и давая животным возможность укрыться. Те же методы использовались противопожарными службами до недавнего времени. Однако в последние годы против управляемых пожаров единым фронтом выступили правительство, огнеборцы, администрации национальных парков и экологи.

Службы, продолжавшие выжигать буш, столкнулись со шквалом судебных исков и вынуждены были уступить. Теперь сторонники управляемых пожаров призывают скептиков внимательно присмотреться к тем районам, где были выжжены просеки и проводились встречные палы: «Пора признать, что это работает, и дать нам поддержку со стороны правительства». Но ученые не торопятся признавать правоту аборигенов. «Как человек, 20 лет тушивший возгорания в разных природных зонах, я убежден, что именно регулярные масштабные пожары и создали те условия, в которых сейчас развивается австралийская огненная стихия», – отметил в комментарии «Труд» руководитель противопожарного отдела Greenpeace России Григорий КУКСИН. По словам эксперта, получается замкнутый круг: остановиться с выжиганиями не получается, а проводить их все опаснее из-за изменившихся климатических условий.



ФОТОРЕПА/ТАСС

В России с 2015 года запрещены противопожарные выжигания на землях сельскохозяйственного назначения, за поджоги введена ответственность. Выжигания разрешены на землях лесного фонда, но до конца 2019 года не было действующих правил, в результате противопожарные палы очень часто выходили из-под контроля. Отсюда регулярные огненные беды, настигающие Красноярский край, Иркутскую область, Забайка-

лье. Там все эти выжигания сформировали опасные ландшафты: вместо леса, где температура воздуха ниже, а влажность выше, появились пустоши с редкими деревьями, огромным количеством мертвой древесины на земле, густо поросшие травой. Это настоящая пороховая бочка!

Недавно в России были приняты методические указания по выжиганиям в лесу, в Гринписе называют их «абсолютно разумными». В той же нещадно горев-

шей Амурской области в минувшем году местные власти решили полностью отказаться от выжиганий – и именно там площадь пожаров сократилась на порядок.

Однако, как показывает австралийская история, одной смены противопожарной стратегии для предотвращения таких бедствий недостаточно. И вот еще цифры напоследок: только 10% лесных пожаров возникают из-за молний. Остальные 90% – всегда дело рук человека.

А в это время

Как спасали Сэм

Эта коала была самой известной в мире. Прославил ее снимок, сделанный в штате Виктория в Австралии 10 лет назад во время такого же страшного пожара, как и нынешний. Фото напечатала The New York Times, перепечатала лондонская The Sun и растиражировало на весь мир агентство Си-эн-эн. На нем спасатель-зоолог Дэвид Три отпаивает водой испуганного и обожженного зверька, найденного в зоне бедствия.

«Малыш доверчиво схватил меня за руку и не отпустил, пока не напился, – вспоминал потом Дэвид. – Мы назвали коалу Сэм, с обожженными лапками пришлось отправить ее (Сэм оказалась девочкой)!



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

в ветеринарную клинику, а потом, подлечив, – в приют для диких животных...»

Каждый год в австралийских штатах, где бушуют лесные пожары, создают специальные приюты. Животных там подлечивают и потом отпускают в дикую природу. Еще несколько лет назад в таких приютах насчитывали сотни коал, опоссумов, валлаби и восточных серых кенгуру. Но в этом году, когда лесные пожары обрели характер глобальной природной катастрофы и в огне гибнут целые популяции, волонтеры отмечают, что все меньше зверьков удастся довести живыми до приютов.

И тогда люди, оставшиеся в зонах бедствия, стали шить специальные сумки, куда помещают обгоревших коал и кенгурят: так их шансы на спасение возрастают. Некоторые местные жители так и ходят с этими сумками, как приемные родители.

Люди привозят специальные ткани (обычные бинты и марля для обработки обгоревших лапок не подходят) и медикаменты, продукты и воду, проходят обучение в качестве волонтеров и спасателей. И, забывая о себе, выносят из огня зверье.

«Наши усилия – капля в море на фоне общего бедствия, – говорит волонтер Сюэзен Брендон. – Но мы учимся радоваться каждой спасенной жизни. А как же иначе? Ведь мы же люди!»

МАРИНА КРЮЧКОВА

ЗДОРОВЬЕ

Четыре дня для талии

Спортивный врач и исследователь из Германии доктор Михаэль Дешпегель сразу после новогодних застолий объявил о разработке формулы для борьбы с висцеральным ожирением. Жир висцеральный – это тот, что находится в брюшной полости вокруг внутренних органов. Определить его количество затруднительно, но выступающий живот и большой объем талии – это однозначная проблема.

ОЛЫГА ЛЕРНЕР

Исследования подтвердили, что большое количество висцерального жира напрямую связано с высоким риском сердечно-сосудистых заболеваний, диабета 2-го типа, атеросклероза, гепатоза печени, некоторых видов рака. Для женщин объем талии, точнее, его отношение к окружности бедер, также является одним из показателей репродуктивного здоровья, состояния гормонального фона и, как это ни удивительно, остроты ума. А у мужчин запасы висцерального жира связаны еще и с сексуальной функцией.

Словом, вред отложенного жира в районе живота совершенно очевиден. Но вот с методиками уменьшения объема талии дело обстоит сложнее. С висцеральным жиром бесполезно бороться одними тренировками – требуется еще и сбалансированная диета. А людям трудно совершать столько подвигов одновременно, даже для собственного здоровья.

Доктор Дешпегель решил определить тот минимум усилий, который позволит обеспечить себе тонкую талию, не

слишком утомляясь. Свою методику он назвал «формула «2+2+4».

Спортивный врач исходил из того, что кардиотренировки, даже умеренные, улучшают липидный обмен, силовые тренировки разгоняют обмен веществ, укрепляют мышцы живота и спины, правильное питание означает умеренное потребление калорий. Кроме того, он учел, что людям трудно даются жесткие ограничения и непрерывные усилия.

Его формула «2+2+4» означает, что два дня в неделю следует посвящать умеренным кардионагрузкам, например скандинавской ходьбе, бегу трусцой, плаванию, катанию на велосипеде и т. п. Еще два дня следует выполнять силовые тренировки – без фанатизма, можно и в домашних условиях. В эти четыре дня важно придерживаться принципов здорового питания. А остальные дни недели можно расслабляться.

В прошлом году Дешпегель протестировал свою методику на 150 добровольцах с разными исходными физическими данными. Спустя 12 недель объем талии у участников эксперимента уменьшился в среднем на 5 см.

Чтобы было понятно, насколько это хорошо, отметим: каждые лишние 5 см на талии – это +13% риска преждевременной смерти для женщин и +17% – для мужчин. В абсолютных цифрах опасной для здоровья считается окружность талии в 106 см для мужчин и 94 см – для женщин. А значит, формула доктора Дешпегеля – это не только способ заполучить хорошую фигуру, но и путь к улучшению здоровья.



ФОТО ИЗ ОТЧЕТНЫХ ИСТОЧНИКОВ

Если вы решите опробовать эту систему оздоровления, у вас наверняка возникнет вопрос, что именно врач имел в виду под здоровым питанием. Ответ, пожалуй, можно найти в предновогоднем отчете US News & World Report. Каждый год группа диетологов, кардиологов, эндокринологов и других специалистов оценивает несколько десятков самых популярных в мире диет и ранжирует их по эффективности и пользе для здоровья. Так вот, уже третий год подряд эксперты приходят к выводу, что лучшее из того, что придумало человечество в этой сфере, – средиземноморская диета. Тут большая доля в рационе свежих плодов, овощей, бобов,

орехов и семян, ежедневное потребление фруктов, обилие оливкового масла, почти полное отсутствие красного мяса, много йогурта и сыров, минимум яиц, много рыбы и птицы, хлеба и макарон. Красное вино возможно, но необязательно, а вот активный образ жизни просто необходим.

P.S. А вот худшей из модных диет ученые назвали кетогенную диету с высоким содержанием жиров и низким содержанием углеводов. Она позволяет быстро сбросить вес, но наносит сокрушительный удар по организму.



