



ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

6 Трансплантологи сегодня творят чудеса

НАДО ПОНИМАТЬ

14 Почему ошибки сейчас — важный ресурс



А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ?

5 200 000 РУБЛЕЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

УТРО

Утренний выпуск, среда, 17 июня 2026 года, № 108 (30374)



+16



+13

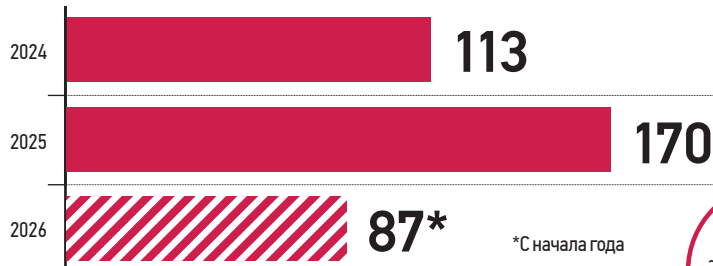
НА САЙТЕ VM.RU Начался прием заявок на чемпионат Москвы по кибатлетике, сообщила вчера заммэра Наталья Сергунина.

Центры добрых дел

Столица помогает некоммерческим организациям, которые реализуют социально значимые проекты

Инфраструктура для НКО

Число пользователей сервисов коворкинг-центров (тысяч)



Топ-3 сервисов



Бронирование помещений



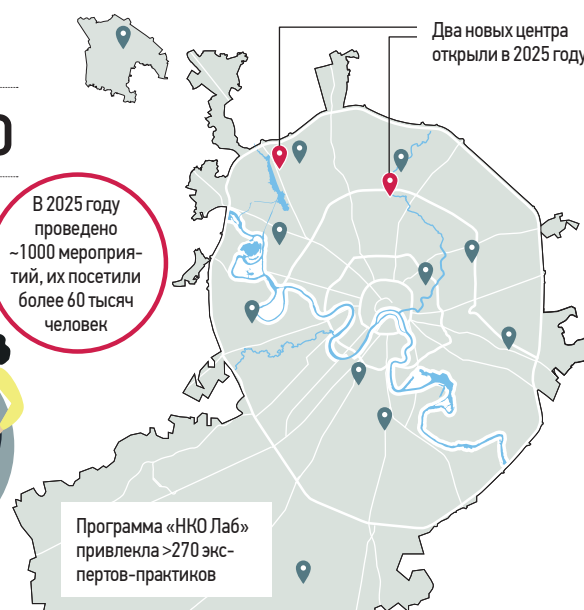
Услуги типографии



Обучающие программы

По данным Комитета общественных связей и молодежной политики

В Москве действуют 13 коворкинг-центров



Два новых центра открыли в 2025 году

В 2025 году проведено ~1000 мероприятий, их посетили более 60 тысяч человек

Программа «НКО Лаб» привлекла >270 экспертов-практиков

Поддержка

Сеть коворкинг-центров НКО запустила новый образовательный курс. Какие возможности предоставляет город для поддержки и развития добрых проектов, вчера узнала «ВМ».

Сегодня в Москве работает 13 коворкинг-центров для социально ориентированных некоммерческих организаций. Директор Московского дома общественных организаций Николай Миронов расска-

зал, что это крупнейшая в стране сеть бесплатной поддержки НКО, площадки которой расположены во всех округах, что делает их доступными для представителей некоммерческого сектора из любого района. — Два центра открылись в 2025 году: в павильоне № 44 «Кролиководство» на ВДНХ, который сочетает атмосферу старинной архитектуры с современным оборудованием, а также в районном центре «Нева» на севере Москвы, где оборудованы рабочие места, комната для мастер-классов, зона кофе-брейка и лекторий на 50 человек. Что касается планов по расширению, то открытие новых площадок

будет зависеть от потребностей некоммерческого сектора, — сообщил он. Николай Миронов добавил, что резидентам коворкинг-центров доступен широкий перечень бесплатных услуг и сервисов. В первую очередь это помещения для работы и мероприятий: индивидуальные рабочие места с компьютерами и доступом в интернет, переговорные комнаты для деловых встреч, конференц-залы, концертные залы, лаунж-зоны. — В некоторых центрах представлены также кухонные зоны с оборудованием для проведения мероприятий, — поделился Николай Миронов.

ПЛОЩАДКИ РАСПОЛОЖЕНЫ ВО ВСЕХ ОКРУГАХ МОСКВЫ, А УСЛУГИ ПРЕДОСТАВЛЯЮТ БЕСПЛАТНО

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА ДРАГУНОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ МОСКВЫ

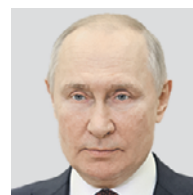
Сеть коворкинг-центров НКО — точки притяжения для социально ориентированных организаций, волонтеров, активных и неравнодушных москвичей. В пространствах приходят работать, реализовывать совместные проекты, проводить события для горожан и встречи с единомышленниками, которые перерастают в долгосрочные партнерства. Эксперты делятся своими знаниями, а НКО находят актуальные идеи для проектов.

Президент назначил дату выборов депутатов

Президент России Владимир Путин (на фото) назначил выборы депутатов Государственной думы РФ на 20 сентября 2026 года.

По закону о выборах депутатов Госдумы, дату выборов назначает указом глава государства не ранее чем за 110 и не позднее чем за 90 дней до дня голосования. — Назначить выборы депутатов Государствен-

ной думы Федерального собрания Российской Федерации нового созыва на 20 сентября 2026 года, — говорится в подписанном президентом указе. В год проведения федеральной парламентской кампании единый день голосования проходит не во второе, а в третье воскресенье сентября.



АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Комплексно развиваем транспортную систему

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) утвердил проект планировки нового транспортного узла в районе Бирюлево Восточное.

На территории общей площадью более 5,18 гектара разместят остановки наземного транспорта, станцию метро «Лебедянская» Бирюлевской линии, перехватывающий паркинг,

а также возведут многофункциональный общественно-торговый комплекс. Также проект предусматривает благоустройство близлежащих территорий, реконструкцию и строительство прилегающей улично-дорожной сети.



КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
k.kruglikova@vm.ru

2 ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ

ГРАФИКА ГОРОДА

Вейкбординг

Вейкбординг — вид экстремального водного спорта. Научиться держаться на доске и ловить волну можно в спорткомплексах столицы.

4 ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ



По данным из открытых источников

КУРС ВАЛЮТ	Доллар	72,14	↑
	Юань	10,66	↑
		4 620008 560137	

Сергей Собянин: Набережная станет новой парковой зоной

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин сообщил о продлении набережной Марка Шагала в Даниловском районе, а также подписал распоряжение о строительстве многофункционального комплекса.

Протяженность нового участка набережной Марка Шагала составит 1,2 километра: он пройдет от бульвара Братьев Весниных до затона Новинки. Планируется укрепить берега и возвести подпорные стены, обустроить места для отдыха, детские и спортивные площадки, пешеходные и велосипедные дорожки, тропы здоровья.

— Площадь благоустройства составит около 90 тысяч квадратных метров. Фактически набережная станет новой парковой зоной. В центре расположится амфитеатр, рядом с ним — причал. Появятся еще две площадки для проведения мероприятий, — отметил мэр. На набережной построят четыре пешеходные эстакады — они обеспечат бес-



30 июля 2025 года. Мэр Москвы Сергей Собянин открыл новую набережную в музее-заповеднике «Коломенское». Создание комфортных прогулочных зон у воды — одно из приоритетных направлений развития города

шовную связь прогулочных маршрутов. С эстакад будет открываться живописный вид на Москву-реку. Основные работы завершат в 2027 году. Также Сергей Собянин подписал распоряжение о возведении на севере Москвы многофункционального офисного комплекса площадью свыше 30 тысяч квадратных метров. Проект будет реализован за счет частных инве-

стиций в рамках городской программы стимулирования создания мест приложения труда. Здание возведут по адресу: Хорошевское шоссе, владение 39. — Благодаря реализации проекта будет создано свыше 2,7 тысячи новых рабочих мест. В комплексе разместят офисные помещения и заведения общественного питания, — рассказал мэр.

ПЕШЕХОДНЫЕ ЭСТАКАДЫ ОБЕСПЕЧАТ БЕСШОВНУЮ СВЯЗЬ ПРОГУЛОЧНЫХ МАРШРУТОВ

Программа стимулирования создания мест приложения труда, утвержденная правительством Москвы в 2019 году, призвана привлечь застройщиков к активному строительству промышленных, деловых, социальных, культурных и иных значимых для города объектов. В рамках программы уже возведено 69 объектов и создано около 65 тысяч новых рабочих мест.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

КСТАТИ

Правительство Москвы в рамках программы стимулирования создания мест приложения труда одобрило строительство более 300 объектов общей площадью свыше 9,7 миллиона квадратных метров. Совокупно в развитие города будет привлечено свыше 3,5 триллиона рублей.

Школьникам помогут выбрать специальность



В более чем 50 колледжах столицы 20 июня пройдет единый день открытых дверей. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (на фото).

Учебные заведения подготовили насыщенную программу: свыше 250 мастер-классов, встречи с преподавателями, успешными выпускниками и будущими работодателями.

— Школьники увидят современные лаборатории и мастерские и попробуют себя в самых разных профессиях — от работы на станках с числовым программным управлением до приготовления блюд из ресторанного меню и создания компьютерных игр, — рассказала Анастасия Ракова. Например, в центре практической подготовки для машиностроения в районе Печатники в рамках мастер-классов ребята смогут изготовить памятные брелоки на станках лазерной резки. Для участия в мероприятиях необходима регистрация на сайте school.mos.ru. Там же можно ознакомиться с подробным расписанием мастер-классов и встреч.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Устанавливаем современные лифты

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов (на фото) рассказал об обновлении лифтового парка столицы по программе капитального ремонта многоквартирных домов.

Монтажные бригады ведут работы во всех округах столицы, включая ТиНАО. Лидером по темпам обновления лифтового парка стал Юго-Западный админи-



стративный округ, где уже запущено 173 лифта. Современные модели оборудованы дисплеями, зеркалами, поручнями, информационными экранами, системами плавного разгона и торможения, а также отличаются низким уровнем шума и вибрации. — По поручению мэра Москвы Сергея Собянина в столице последовательно обновляется лифтовой парк. С начала года в жилых домах города установлено более 900 современных лифтов Кара-

чаровского механического завода. Монтаж выполнен собственным подразделением предприятия. Оборудование московского производства повышает комфорт жителей и обеспечивает надежную работу вертикального транспорта, — отметил Максим Ликсутов. Карачаровский механический завод — резидент особой экономической зоны «Технополис Москва». Здесь на базе предприятия разрабатывают первый в России кластер вертикального транспорта.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
k.kruglikova@vm.ru

Столица примет фестиваль профсоюзов

С 18 по 21 июня в Москве пройдет XII Международный фестиваль «Профсоюз без границ».

В мероприятии примут участие делегаты и представители молодежи из 27 регионов России, включая Донецк и Луганск, а также Казахстана, Республики Беларусь и Армении. — Три площадки объединят профсоюзных активистов для диалога, обмена опытом и профессионального роста: в гостинично-туристском комплексе «Измайлово» пройдут мероприятия по молодежной

политике и международному сотрудничеству, в Музее Победы — по исторической памяти, а Московский центр качества образования выступит платформой для профессионального общения, — отметил председатель Московской городской организации Общероссийского профсоюза образования Константин Гужевкин. В пресс-службе Московской федерации профсоюзов уточнили, что для гостей подготовили ряд интерактивных сессий, а также исторические и экскурсионные программы.

Так, первый день фестиваля начнется с ознакомительной сессии для молодежи и заседанию Международного объединения профсоюзов. Во второй день в Музее Победы пройдет программа исторической памяти. Завершающий день будет насыщен мастер-классами, на которых руководители образовательных учреждений и преподаватели вузов поделятся методиками и стратегиями коммуникации с учениками и их родителями.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

Центры добрых дел всегда открыты

1 ➤ Образовательные услуги — одно из ключевых направлений работы коворкинг-центров НКО. Николай Миронов подчеркнул, что все обучение — бесплатное. — Программа «НКО Лаб» работает с 2016 года, — напомнил он. — И за время ее существования было привлечено более 270 экспертов-практиков. Представителям НКО доступны курсы повышения квалификации с выдачей

удостоверения установленного образца. Например, в весенней программе 2026 года были представлены курсы «Бухгалтерский учет в НКО для начинающих» и «Управление командой проекта». Николай Миронов добавил, что один из последних курсов посвящен подготовке проекта на конкурс грантов мэра Москвы. — Он включает вебинары, онлайн-консультации и очные практикумы. Обучение проводится в период прие-

ма заявок и охватывает все ключевые моменты, связанные с правилами конкурса и созданием качественной заявки, — пояснил он. Партнеры сети коворкинг-центров сегодня — это более 2400 столичных НКО. Поддержка города помогает им в реализации добрых проектов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

7 НКО ПОЛУЧИЛИ
НАГРАДЫ

Специалисты следят за водостоком

Бригады и техника Мосводостока продолжают дежурство на улицах города.

В Москве пока не прекращаются дожди. Поэтому бригады и специализированная техника Мосводостока дежурят на улицах столицы, чтобы не допустить подтоплений и скопления воды.

— Специалисты выполняют патрулирование по маршрутам улично-дорожной

сети, следят за состоянием водосточной инфраструктуры в низинных участках, — сообщили в Мосводостоке.

Особое внимание специалисты предприятия уделяют очистке поверхности водоприемных решеток от различного мусора, который препятствует пропуску воды.

— В настоящее время дежурные мероприятия проходят в штатном режиме, — сообщили в организации.

Тем временем синоптики не спешат обнадеживать москвичей. Как сообщил ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец, осадки с кратковременными передышками продлятся практически до конца этой недели — до субботы включительно. Однако уже в воскресенье, по словам специалиста, в столицу вернется хорошая погода и настоящее лето.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Рубиновая линия пройдет под рекой

Строительство

Станцию «Кленовый бульвар» Бирюлевской линии метро решено сделать островной. Как идет строительство, узнала «ВМ».

Бирюлевская линия получит на карте столичного метро рубиновый цвет. Это уже седьмая новая ветка, которая стро-

**МЕТРОСТРОЕВЦЫ
ВЕДУТ РАБОТУ
В ОБВОДНЕННЫХ
ГРУНТАХ,
РЕЖУЩИЕ ЧАСТИ
ЩИТА МЕНЯЮТ
КЕССОНЩИКИ**

ится в Москве за последние годы буквально с нуля. Ее протяженность — порядка 22 километров, на которых разместятся десять станций.

— Бирюлевская линия метро протянется от развивающейся территории бывшего Завода имени И. А. Лихачева

в районы Западное и Восточное Бирюлево, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов. — Сейчас половина станций будущего радиуса находится в стадии активного строительства. Первый участок готов на треть. Идут земляные работы и устройство основных конструкций.

Заммэра уточнил, что ведется проходка тоннелей в сторону станции «Курьяново». Путь прокладывает «Ольга» — единственный в столице проходческий щит с ги-

дропригрузом. — Механизированный комплекс может вести проходку в тяжелых геологических условиях, включая пльвуны, — рассказал начальник участка компании-подрядчика Тимур Мамаджанов.

Он уточнил: «Ольга» построит левый и правый перегон-

СПРАВКА

Для ремонта щита строители привлекают кессонную службу. Эти специалисты трудятся в экстремальных условиях и под избыточным давлением. В настоящее время — это 1,5 атмосферы. Глубина проходки тоннеля — порядка 15 метров. В обводненных грунтах выполнить ремонт режущего инструмента доверяют кессонщикам.

ные тоннели от «Кленового бульвара» до переходной камеры, включая участки проходки под Москвой-рекой. А уже от переходной камеры шестиметровую в обхвате «Ольгу» сменит десятиметровый щит-гигант, который проложит сразу два пути в одном тоннеле на новой ветке.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



1 июня. Электромеханик проходческого щита Виталий Большаков осматривает «Ольгу». ТПМК прокладывает тоннель на Бирюлевской линии метро. ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ



8 июня. Создатели проекта «Живая зелень» Федор Калинин и Ксения Курочкина показывают работу модулей

Полезная инновация получила поддержку

Разработчики проекта, направленного на сохранение свежести зелени в торговых залах, приняли участие в «Академии инноваторов» и уже тестируют свои модули на городских площадках. Вчера «ВМ» пообщалась с ними и узнала, как город помог им реализовать свою идею.

Молодые инноваторы создали гидропонные модули — компактные автономные установки, которые питают корни растений обогащенным водным раствором. Таким образом, они позволяют сохранить свежесть

зелени в магазинах. По словам основательницы проекта Ксении Курочкиной, продуктовый ретейл часто теряет прибыль именно на зелени, так как более 30 процентов этого вида продукции списывается из-за короткого срока годности. — Наши гидропонные модули позволяют увеличить срок хранения с 8 до 20 дней. Таким образом, установка модулей поможет снизить списания и увеличить продажи до 200 процентов, — рассказала разработчик. Участие в проекте «Академия инноваторов», оператором которого выступает

АНО «Развитие человеческого капитала», позволило команде по-другому взглянуть на свой проект. — Мы были в «Академии» три месяца. За это время получили полезные консультации и нашли новых деловых партнеров, — рассказала Ксения. Сегодня команда Ксении заключила контракты с крупными компаниями России и Узбекистана на сумму более пяти миллионов рублей и готовится к пилотному тестированию на других крупных городских площадках.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКИТА ШНЫРЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АНО «РАЗВИТИЕ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА»

Проекты АНО «Развитие человеческого капитала» помогают развивать предпринимательскую инициативу, мы поддерживаем технологические и социально значимые проекты, создаем условия для того, чтобы молодые специалисты и бизнес могли реализовать свои идеи на практике.

Высокотехнологичным компаниям проще привлечь средства на развитие

Московский гарантийный фонд вот уже 20 лет помогает столичному бизнесу. Вчера «ВМ» узнала подробности.

Мосгарантфонд начал свою работу в Москве в 2006 году. За это время его услугами воспользовались 13 000 предпринимателей. Благодаря поддержке учреждения предприятия могут получить кредит на развитие своего дела — фонд в этом случае выступает поручителем. Особенно это актуально для средних и малых предприятий, которые не могут предоставить достаточного залога для обеспечения получения заемных средств.

Точка роста

По словам бизнес-аналитика, сотрудника крупной консалтинговой компании Вадима Андреева, поручительство фонда — одна из самых важных мер поддержки для московского бизнеса, ведь фонд может взять на себя до 70 процентов обязательств перед финансовым учреждением.

— Дело в том, что получение кредита на развитие бизнеса в банке больше ориентировано на крупные компании, которые обладают большими ресурсами, чем малые и средние предприятия. Но парадоксально то, что именно малому бизнесу чаще всего нужны заемные средства, так как его оборо-

ты далеко не всегда позволяют самостоятельно вкладываться в развитие. И здесь в игру вступает Мосгарантфонд, который уже помог многим предприятиям из самых разных отраслей, — отметил эксперт.

Гарантийной поддержкой могут воспользоваться предприниматели из нескольких десятков сфер, однако у фонда есть и приоритетные направления, по которым вероятность одобрения поручительства значительно выше. Это наука, спорт, образование, культура, медицина, телекоммуникации, производство, информационные технологии. Среди пользователей услуг Мосгарантфонда особенно выделяются высокотехнологичные предприятия — с каждым годом их доля растет и сегодня составляет

38 процентов от общего числа. Участие фонда позволяет таким предприятиям ускорить реализацию проектов, внедрять разработки, модернизировать оборудование и увеличивать объемы производства.

Например, поддержкой фонда воспользовалась компания с почти 30-летней историей, которая специализируется на прикладных исследованиях материалов с помощью электронной микроскопии, микроанализа и на разработке специализированного программного обеспечения.

А вот компания, занимающаяся производством спортивной одежды, только

планирует подать заявку для получения поручительства. — Процесс максимально простой, отдельно обращаться в фонд не нужно — банковские сотрудники при получении кредита сами направят туда заявку, — рассказывает одна из владельцев компании Инэсса Патарайя, которая основала ее вместе с супругом Владиславом.

ПОРУЧИТЕЛЬСТВО ПЕРЕД БАНКАМИ СТАЛО ВАЖНОЙ МЕРой ПОДДЕРЖКИ ДЛЯ МАЛЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ

Предприятию всего год, но их костюмы для занятий йогой уже закупают крупные спортивные магазины. Для расширения производства компании потребуются заемные средства.

Кстати, благодаря поддержке Мосгарантфонда компании увеличивают выручку примерно на треть.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ЦИТАТА

КРИСТИНА КОСТРОМА
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

За 20 лет этот инструмент стал частью городской системы поддержки бизнеса: компании получают возможность запускать новые проекты, расширять производство и выполнять контракты.

Московский гарантийный фонд

Финансовые показатели за 20 лет (млрд рублей)

Помог привлечь банковские гарантии

21,6

Осуществил финансирование МСП под поручительство

437

14,5

млрд рублей: капитализация фонда

90

партнеров, среди них крупнейшие банки

Показатели за 2025 год

Помог привлечь банковские гарантии

4,2

Осуществил финансирование МСП под поручительство

39,5

За все время работы фонда (тысяч)

Предпринимателей, воспользовавшихся услугами фонда

13

Заклученных договоров поручительства

241

Приоритетные отрасли



Производство



Информационные технологии



Телекоммуникации



Наука



Образование



Культура



Спорт

38%

получивших поддержку — высокотехнологичные предприятия



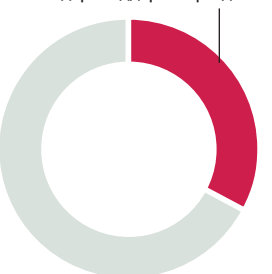
70%

финансовых обязательств МСП покрывает поручительство фонда



33%

Средний рост выручки предприятия благодаря поддержке фонда



5 шагов для получения поддержки от фонда

1

Подайте заявку на кредит

2

Заявите о нехватке залога

3

Оформление банком

4

Решение фонда

5

Подписание договора

По данным Московского гарантийного фонда

Бодрое утро

— Рэпид серфинг (в переводе с английского — «серфинг на стремительном потоке») на стоячих волнах: природных и искусственных. — «ВМ») подойдет любому взрослому, получается у всех с пер-

вой тренировки, — рассказывает Михаил Александрович. — В классическом серфинге в океане нужно грести, преодолеть прибой, а потом ловить волну. Здесь же сразу встаешь на волну.

По словам тренера, учиться держаться на доске можно и онлайн, выполняя упражнения на баланс, координацию, выносливость, расслабление. В столице немало бассейнов с искусственной волной, так что получить базовые навыки серфинга при желании может каждый.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

ДОСЬЕ

Михаил Александрович Степаненко родился в 1983 году. После школы поступил в МАИ на факультет космической техники. Работал ИТ-специалистом в Научно-производственном объединении им. Лавочкина. В 2012 году увлекся серфингом. Сегодня он преподаватель вейксерфинга, рэпид серфинга, серфскейта, эксперт и организатор серфтуров.



9 июня. Михаил Степаненко на тренировке в спортивно-развлекательном комплексе в Люблине

Личный архив

Научиться покорять волны можно даже онлайн

Амбассадор серфинга Москвы Михаил Степаненко уверен: встать на доску может каждый. «ВМ» узнала, что для этого нужно.

Михаил Александрович встречает своих учеников улыбкой, ведь серфинг придуман для удовольствия. Но прежде чем кататься в океане, нужно подготовиться, освоить базовые навыки на искусственной волне.

— У нас в Люблине единственная в России профессиональная городская волна для серфинга, высота гребня достигает полутора метров. И если применять

правильную технику, то и на океанских волнах серфить будет комфортно, — говорит тренер. Михаил сфокусирован на работе с профессиональными спортсменами, но обучает и новичков.

«Спутник» и «Комета» помогают людям двигаться увереннее

Молодой ученый Альберт Тажигулов разработал инновационное изделие — протез с микропроцессорным управлением. «ВМ» узнала подробности.

Коленный протез получил название «Комета». Он разработан для людей с ампутацией ног. Индивидуальные настройки протеза позволяют человеку вести активный образ жизни. Микропроцессор нового поколения осуществляет сбор и обработку данных о движении в режиме реального времени. — Это делает возможным применять протез в различ-

ных вариантах двигательной активности — от спокойной ходьбы до легкого бега, — поясняет Альберт Тажигулов. — Корпус из сверхпрочного российского сплава изготовлен с помощью 3D-печати. Сплав аттестован для применения в космосе, и он готов выдерживать экстремальные нагрузки и условия использования.

Сегодня «Комета» переживает уже второй запуск после двух лет испытаний и улучшений. На текущий момент в переработке все системы — чтобы улучшить пользовательский опыт и повысить безопасность.

Есть и другая разработка — гидравлический ротационный коленный модуль «Спутник». — «Спутник» и «Комета» уже помогли десяткам людей, это начало жизненных циклов данных продуктов и отличный плацдарм для

порации «Ростех». Упор делают на разработки собственного испытательного оборудования для узлов и изделий. Проверяют продукцию на функциональность при разных сценариях нагружения.

— В портфеле компании — огромное число изделий, которые помогают людям на протяжении целого века. В общей сложности это сотни тысяч, а, возможно, и миллионы людей, которые смогли вернуться, улучшить свою жизнь с нашей помощью, — отмечает он.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Достойная смена

старта совершенно новых узлов, о которых еще предстоит услышать, — говорит инноватор. Сегодня Альберт Тажигулов — главный конструктор МПО «Металлист» госкор-



10 июня. Ученый Альберт Тажигулов показывает работу одного из узлов

КСТАТИ

Первым учителем Альберт Тажигулов называет своего дедушку Бориса Журавлева. Он показывал и объяснял внуку принципы работы различных устройств. Это сподвигло Альберта записаться в кружок радиотехники, а позже — в «Юные Кулибины». Альберт Тажигулов стал призёром ВсОШ по технологии, это открыло возможность поступления в МГТУ им. Н. Э. Баумана.

Все, что нужно, будет рядом с домом

На юге Москвы в домах, построенных по программе реновации, открылось уже более 100 предприятий. Как столица реализует концепцию 15-минутного города, вчера узнала «ВМ».

Сегодня в Южном административном округе в домах, построенных по программе реновации, используется 105 нежилых помещений. Больше всего открыто объектов торговли — 38, пунктов выдачи — 22 и еще свыше 10 предприятий, оказывающих бытовые услуги. Благодаря этому жители новых домов могут буквально ходить за покупками в тапочках.

— Это существенная экономия времени. Мы всей семьей переехали по реновации в конце прошлого года, а спустя пару месяцев на первом этаже нашего дома уже заработали пункты выдачи. Это очень удобно. Могу в выходные спуститься за заказом на первый этаж в тапочках, и все займет считанные минуты, — поделилась учитель биологии московской школы, многодетная мама Татьяна Гончар. Скоро в ее доме заработают магазины, кофейни и другие предприятия.



16 июня. Жительница района Царицыно Татьяна Гончар живет в доме по реновации, на первом этаже которого уже открылись пункты выдачи. фото: МАРИЯ ХАПЦОВА

Город в деталях

Министр правительства Москвы, руководитель Департамента градостроительной политики Владислав Овчинский отметил, что важная задача программы реновации — не только обновление жилого фонда, но и создание сопутствующей инфраструктуры. — Нежилые помещения на первых этажах новостроек

по программе реновации используются в девяти районах Южного административного округа. Так, в Царицыне объекты социально-бытового назначения открылись в 38 помещениях, в Нагатинском Затоне — в 20. 13 помещений используются в районе Бирюлево Западное и 10 — в районе Чертаново Южное, — сообщил он. В рамках концепции создания 15-минутного города, где все необходимое находится в шаговой доступности от дома, также строят новые станции метрополи-

тена, школы, поликлиники, открываются центры госуслуг «Мои документы», устраивают остановки наземного городского транспорта. Этот принцип реализуется и в проектах комплексного развития территорий, например в районе Коммунарка, где сегодня создаются целые новые кварталы. Там к 2040 году планируется построить более 1,2 миллиона квадратных метров недвижимости и создать около 10 тысяч рабочих мест.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

НЕЖИЛЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ НОВОСТРОЕК ЗАНИМАЮТ ПРЕДПРИЯТИЯ ТОРГОВЛИ, ПУНКТЫ ВЫДАЧИ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ЕФИМОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ И СТРОИТЕЛЬСТВА

По действующей программе реновации на первых этажах новостроек планируется выделить около восьми тысяч нежилых помещений для открытия социально-бытовых объектов. Благодаря этому будет создано свыше 200 тысяч рабочих мест для жителей столицы, что позволит улучшить инфраструктуру районов и повысить качество жизни горожан.

ТРЕНДЫ И ВЕКТОРЫ

Центр роботизации принесет пользу молодым специалистам

В Москве открылся центр роботизации «Создатель». Городская инженерная площадка общей площадью 5,7 тысячи квадратных метров ориентирована на столичные технологические компании, студентов и молодых специалистов. Здесь созданы условия для практической подготовки инженеров. Техническое оснащение центра — более 100 единиц оборудования.

Предпринимателям доступны новые офисные помещения

В Обручевском районе столицы введен в эксплуатацию 18-этажный деловой центр общей площадью 29,5 тысячи квадратных метров. Соответствующее разрешение выдал Мосгосстройнадзор. — Более 18 тысяч «квадратов» отданы под 80 офисов с возможностью объединения площадей, — отметил председатель Мосгосстройнадзора Антон Слободчиков.

Крупнейшие работодатели представят актуальные вакансии для специалистов сферы здравоохранения

18 июня в центре практического обучения «Профессии будущего» пройдет фестиваль трудоустройства для специалистов сферы здравоохранения. Свыше 40 работодателей представят на мероприятии более полутора тысяч вакансий.

БИЗНЕС-АФИША

ВСТРЕЧА

Складская упаковка: оптимизация бюджета при сохранении качества
— **Авиамоторная**

пр-д Завода Серп и Молот, 10

Бизнес-центр

17 июня, 10:00, бесплатно

Гости и эксперты обсудят технологии создания и применения товаров для склада, а также новинки в отрасли.

ДИСКУССИЯ

Разбор бизнес-проектов
— **Баррикадная**

Гранатный пер., 9

Бизнес-центр

18 июня, 16:00, бесплатно

Участники мероприятия на примере реальных бизнес-проектов разберут ошибки

в реализации и рекомендации по продвижению.

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Актуальные вопросы контрольно-надзорной деятельности в сфере трудового права.

— **Театральная**

ул. Петровка, 15, стр. 1

МТПП

18 июня, 10:30, бесплатно

Участники мероприятия обсудят современные вызовы и инновационные подходы в контрольно-надзорной деятельности по охране труда, обменяются опытом внедрения цифровых решений и выработают практические рекомендации для повышения безопасности на производстве.

Научились пересаживать все, кроме головы

Только у нас

Сегодня исполняется 80 лет президенту НИИ скорой помощи им. Склифосовского, главному трансплантологу Москвы Могели Хубутия. Накануне «ВМ» поговорила с ним о настоящем и будущем трансплантологии.

Свою карьеру Могели Шалвович Хубутия начал с работы педиатром. Работать пошел сразу после окончания педиатрического факультета Горьковского государственного медицинского института имени С. М. Кирова. Поэтому первый вопрос посвятили его выбору специализации. **Могели Шалвович, почему вы в итоге выбрали трансплантологию?**

На самом деле все очень просто. Нас после окончания института, где мы учились вместе с супругой, направили в Таджикистан. Тогда было распределение, и нужно было отработать три года, иначе никуда на работу не брали. Она стала работать в роддоме, а я — педиатром. Это была центральная районная больница, а я в ней — обычный участковый. И, честно признаюсь, эта работа мне не очень понравилась. Меня больше увлекала хирургия, поэтому я прошел переквалификацию на детского хирурга у профессора Пулатова в Душанбе. А спустя три года мы с женой приехали в Москву, и я поступил в ординатуру Института трансплантологии. Моим наставником стал Валерий Иванович Шумаков, который видел будущее за трансплантацией сердца у терминальных больных. Он каждый день пересаживал сердце телятам, а я ходил вместе с ним на эти операции. И в итоге тоже поверил, что будущее — за заменой больного органа, за пересадкой. Так я и стал трансплантологом. И принимал потом участие в первой в 1987 году успешной операции по пересадке сердца, после которой Ва-



15 мая. Президент НИИ скорой помощи им. Склифосовского, главный трансплантолог Москвы Могели Хубутия в историческом здании больницы

лерий Иванович сказал, что хочет, чтобы первую диссертацию по пересадке сердца написал его ученик, то есть я. Это заняло два года. **Под вашим руководством Склиф стал ведущим центром по трансплантологии в России. Как вам удалось этого достичь?**

Когда я пришел в Склиф и изучил его работу, то понял, что это не просто больница, а круглосуточно работающая машина. Здесь есть все основные и узкоспециализированные отделения, своя лаборатория, самое современное оборудование уже на тот момент. Отделение трансплантологии если и создавать, то только в многопрофильной клинике. Потому что пересадку делают хирурги, но в подготовке и реабилитации потом участвуют кардиологи, иммунологи, гематологи, психологи и многие другие специалисты. На тот момент московской трансплантологии вообще не было, но благодаря тому что Склиф имеет все направления медицины, она получила такое бурное развитие. **Насколько трансплантология шагнула вперед за последние 20 лет?**

За это время многое изменилось. Появились новые виды пересадки, например конечностей, лица, матки (к слову, есть не один случай, когда потом рожают здорового ребенка). Это в мире. Если говорить про Москву, то мы стали пересаживать легкие, тонкую кишку и конечности. Отмечу, что проводим также операции по трансплантации сразу нескольких органов одному человеку. Это редко, но есть в нашей практике. **Какие органы еще не научились пересаживать, и как вы думаете, научимся ли?**

Меня часто спрашивают о пересадке головы: возможно ли это? Возможно, но не нужно, потому что пересадишь голову, а дальше сердце не будет сокращаться, и ни один орган работать не сможет. Мы пока не научились соединять спинной мозг с продолговатым мозгом, головой, чтобы сверху вниз правильно подавались команды. **Но в будущем это станет реальным?** Думаю, да. Ведь еще буквально век назад мы думали, что нельзя к сердцу прикасаться, а сегодня уже делаем пересадку этого органа как рутину. Век развития искусственного интеллекта и роботизация

ДОСЬЕ

Могели Шалвович Хубутия родился в 1946 году в городе Сухуми. В 1971 году окончил Горьковский медицинский институт им. С. М. Кирова. В 2017 году назначен на должность президента ранее возглавляемого им Научно-исследовательского института имени Склифосовского. Удостоен премии правительства РФ в области науки и техники.

дают о себе знать. Но самое главное — ведется работа со стволовыми клетками, благодаря которым можно будет вырастить новый орган для конкретного человека из его же клеток. Уверен, что это будет большой прорыв в науке. **Какие операции по трансплантации сложнее всего?** Все зависит от особенностей организма человека. Иногда и самая простая на первый взгляд операция может стать сложной. Но, пожалуй, трансплантация легких пока остается одной из сложнейших.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Проследят за качеством туристических услуг

В Москве прошло подписание соглашения между Мостуризмом и Управлением Роспотребнадзора по Москве о расширении информационного сотрудничества.

Мероприятие прошло в штабе № 2 Ситуационного центра в Вознесенском переулке. В торжественной обстановке два ведомства обсудили перспективы дальнейшего сотрудничества в области информационного взаимодействия и подпи-

сали соответствующий документ. — Соглашение позволит улучшить качество предоставляемых туристических услуг за счет повышения эффективности оценки качества работы гостиниц, санаториев, баз отдыха, кемпингов, деятельности экскурсоводов, гидов-переводчиков и инструкторов-проводников, — сказал председатель Комитета по туризму города Москвы Евгений Козлов.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Выставку посвятили культуре народов страны

Вчера во Дворце услуг на ВДНХ состоялось открытие выставки центров «Мои документы» и Главархива «Культурный код народов России».

Экспозиция рассказывает о традиционных промыслах, одежде и жилище россиян из разных регионов страны. Увидеть выставку можно в 30 центрах госуслуг, а также в онлайн-формате на сайте Главархива Москвы. На торжественное открытие во Дворце госуслуг на ВДНХ были приглашены столичные школьники. Для них выступил ансамбль Музыкальной школы имени Александрова, а главный специалист Государственного архива РФ Галина Егорова прочитала лекцию о русском наследии и культурном ренессансе в XX и XXI веках. Ребята с интересом открывали для себя неизвестные подробности, как в советское время делали ставку на создание кинолент

и мультфильмов, произведений литературы и искусства в русском стиле. После лекции ребята и их родители посетили выставку. В нее вошла коллекция народных костюмов из разных регионов России, кухонная утварь, предметы быта, а также картины учеников и выпускников Московской центральной художественной школы при Российской академии художеств (МЦХШ), посвященные традициям и народам страны. Среди экспонатов — макет мобильного павильона, который придумала выпускница МЦХШ Варвара Мороз. — Несколько месяцев ушло на сбор материала, эскизы и разработку макета, — девушка добавила, что главной темой оформления стало русское зодчество. В экспозиции представлено много живописных работ, среди которых полотна Анфисы Большаковой, посвященные рыбакам.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



16 июня. Выпускница МЦХШ Варвара Мороз представила свой проект. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБНСКИЙ

Перекресткам уделяют особое внимание

В России стартовала социальная акция «Продвижение безопасности». Эксперты рассказали о новом проекте.

Эта инициатива затронет 40 регионов страны. Акция «Продвижение безопасности», направленная на предотвращение аварийных ситуаций на перекрестках, реализуется в рамках национального

проекта «Инфраструктура для жизни».

Согласно статистике за первые пять месяцев 2026 года было зафиксировано 12,7 тысячи подобных дорожно-транспортных происшествий, в которых погибли 623 человека.

— Ситуация с аварийностью на перекрестках в Российской Федерации — одна из наиболее острых проблем в сфере обеспечения

безопасности дорожного движения, — подчеркнул заместитель начальника Государственной инспекции МВД России генерал-майор полиции Олег Понарын.

Он отметил, что ответственность за безопасность на перекрестках лежит на всех участниках дорожного движения: как на водителях, так и на пешеходах.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatuliy@vm.ru

Обсудили производство пластика

Вчера в Международном выставочном центре «Крокус Экспо» при поддержке Торгово-промышленной палаты РФ стартовали три международных отраслевых выставки. «ВМ» узнала об их программе подробнее.

Ожидается, что мероприятие, посвященное производственным технологиям, включая аддитивные,

оборудованию и материалам, объединит свыше 400 отечественных и зарубежных брендов. Эксперты продемонстрируют технику и сырье для разработки изделий, необходимых для различных отраслей.

— Мероприятие нацелено на представителей рынка. Основная задача трех выставок — обмен связями между покупателями и предприятиями, — от-

мечает Надежда Байшева, менеджер по маркетингу мероприятия.

Участники смогут ознакомиться с полным циклом производства на одной площадке. Также желающим предложат принять участие в деловой программе, которая включает форумы аддитивных технологий и индустрии пластмасс.

АЛИНА МОИСЕЕНКО
a.moiseenko@vm.ru

Миссии три, а стратегия одна

Просвещение

На форуме «Три миссии российского образования» обсудили новую модель взаимодействия школ, вузов и бизнеса.

Встреча объединила ректоров ведущих университетов, представителей министерств и про-

мышленности. В центре дискуссии оказались вопросы научной миссии университетов и их роли в подготовке кадров для экономики. Участники пленарного заседания сошлись во мнении, что си-

ЗАПРЕТИТЬ НЕЙРОСЕТИ НЕЛЬЗЯ, НЕОБХОДИМО УЧИТЬ СТУДЕНТОВ ПРАВИЛЬНО ИМИ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ

стема образования должна оперативнее реагировать на запросы индустрии.

Ректор МГТУ им. Баумана Михаил Гордин отметил, что стратегии высшего образования сейчас активно обсуждаются на государственном уровне.

— Главный вызов для университетов — колоссальная скорость обновления знаний, процесс необходимо ускорять, — подчеркнул он. По мнению ректора, нельзя жертвовать фундаментальностью: прочная база позволяет осваивать новое на протяжении всей

карьеры. Отдельно эксперты заострили внимание на искусственном интеллекте: нейросети нельзя запрещать, студентов нужно учить ими пользоваться.

Но внедрение технологий

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ КОМИССАРОВ
РЕКТОР РАНХИГС

Университет должен быть местом, где готовят не только специалиста, но и гражданина. А успех — измеряться тем, станет ли выпускник более самостоятельным и компетентным, а страна технологически сильной.

требует пересмотра самих образовательных подходов. — Представленные на форуме решения помогут вузам синхронизировать программы с запросами бизнеса и готовить специалистов под новые условия, — отметил преподаватель Российского нового университета (РосНОУ) Дмитрий Фадеев.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru



16 июня. Преподаватели АНО «РосНОУ» Дмитрий Рожков (слева), Дмитрий Фадеев и Ирина Григорьева на форуме «Три миссии российского образования». ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА



16 июня. HR-менеджер БФ «Арифметика добра» Вероника Купряшкина на I Всероссийской премии «НКО-Профи». ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Служение всегда было основой волонтерства

Вчера в Общественной палате РФ наградили лауреатов I Всероссийской премии «НКО-Профи».

Всего было прислано 115 заявок от 104 некоммерческих организаций из 37 регионов России. Целью премии стала публичная поддержка российских НКО, развивающих профессиональные сообщества. Учреждена она Агентством социальной информации при поддержке

Благотворительного фонда Владимира Потанина и Фонда президентских грантов.

— НКО всегда начинается с миссии, и работать там, не разделяя ее ценности, невозможно. У людей в этой сфере развиты определенные качества, которые в других секторах сформировать сложно, — отметила гендиректор БФ Владимира Потанина Оксана Орачева.

Среди лауреатов — фонд «Арифметика добра», раз-

работавший систему сохранения ресурсов команды.

— Мы уже 12 лет занимаемся системной помощью детям-сиротам, ведем курсы для приемных родителей, помогаем детям с подготовкой к ОГЭ и ЕГЭ, в том числе оказываем психологическую поддержку, — поделилась HR-менеджер БФ «Арифметика добра» Вероника Купряшкина.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДРА АЛЕКСАНДРОВА
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ НАСЕЛЕНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

У людей в НКО есть умение понимать других людей и убеждать их участвовать в проектах. Работа волонтером — это огромный талант.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушанова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Дежурная бригада номера Елена Мотренко, Эльвира Суровяткина

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru
Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 16.06.2026, 21:00 Дата выхода в свет 17.06.2026. № 108 (30374)

Депо «Москва-Сортировочная» — одно из основных предприятий Восточного округа столицы, где трудоустраивают в том числе выпускников Московского колледжа транспорта. Для привлечения молодых кадров на предприятии московское правительство постоянно проводит «Дни без турникетов». В этом году депо «Москва-Сортировочная» отметит свое 117-летие. Сегодня здесь ремонт и техобслуживание проходят современные электровозы. Как работает предприятие и какие технологии использует, выясняла «ВМ».

Состав высокого качества

Команда локомотивного депо, применяя современные технологии, не забывает о традициях

Сервисное локомотивное депо Москва-Сортировочная — одно из основных предприятий района Соколиная гора. Здесь занимаются обслуживанием электровозов. На территории депо расположен исторический экспонат — паровоз, который в 1919 году рабочие отремонтировали вне смены, чтобы отправить на фронт. Инициатива рабочих стала легендарной и получила собственное название — «Великий Почин», положив начало традиции проведения субботников по всей стране.

Сегодня для любителей железнодорожного транспорта получить приглашение в локомотивное депо — это как вытащить счастливый лотерейный билет. Можно увидеть все изнутри: какие локомотивы пришли на обслуживание и ремонт, где меняют колесные пары, снимают металлическую стружку и обтачивают детали, а где нашлось место инженерной смекалке и рационализаторской мысли. Как правило, только два раза в год горожане могут попасть на предприятие — если успеют записаться на акцию «День без турникетов», которую проводит Департамент предпринимательства и инновационного развития Москвы. Шансы не только попасть на предприятие, но и стать его частью, есть у студентов профильных колледжей и вузов или специалистов, которые ищут достойное место работы. А еще они есть у журналистов. И «ВМ» не упустила возможность побывать на легендарном предприятии и увидеть, чем оно живет сегодня.

Наглядная история

Знакомство с локомотивным депо начинается на улице Буракова. В доме под номером восемь находятся административный корпус и музей. На проходной здороваются и встречают так, будто все знакомы давно.

— Это единственное депо в Москве, которое обслуживает и ремонтирует локомотивы, которые отправ-



14 апреля. Слесарь пятого разряда Владимир Касьяненко работает в депо уже 14 лет. ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

ляются со всех вокзалов столицы. Оно стратегически важно и для города, и для страны в целом, — объясняет исполняющий обязанности начальника сервисного локомотивного депо «Москва-Сортировочная», главный инженер Сергей Приходько. О славном прошлом пред-

приятия рассказывают экспонаты музея — памятная табличка о первом субботнике 1919 года, боевое знамя, выкованный в металле памятный портрет машиниста локомотивного депо, дважды Героя Соцтруда и почетного железнодорожника Виктора Соколова,

отремонтированный паровоз ОВ-7024 (построен, кстати, в 1909 году), ставший памятником эпохи и символом трудового подвига железнодорожников.

— Мы чтим традиции, проводим субботники, приглашаем коллег из РЖД, — продолжает Сергей Приходько,

предлагая пройтись по помещению депо. — Но главное: наше предприятие производит ремонт и обслуживание пассажирских локомотивов. На ремонтных позициях стоят отечественные новинки, произведенные Коломенским заводом. ЭП2К — российский пассажирский

шестиосный электровоз постоянного тока. Соседствует с ним рядом и ЧС7 — надежная двухсекционная машина, выпущенная еще в Чехословакии.

— Такой страны уже нет, а локомотив еще служит. Один из них как раз отремонтировали, — показыва-



14 апреля. И. о. начальника сервисного локомотивного депо «Москва-Сортировочная» Сергей Приходько показывает устройство контакторов внутри электровоза. В каждом локомотиве 64 таких детали. ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

СПРАВКА



В каждой смене в депо трудится бригада из 13–15 слесарей — представителей одной из самых востребованных рабочих профессий в локомотивном комплексе. Также в депо работают токари, дефектоскописты, крановщики и другие специалисты, чья работа напрямую влияет на безопасность движения поездов.

КСТАТИ

Сотрудничество локомотивного депо «Москва-Сортировочная» с проектом «День без турникетов» началось в 2022 году. За это время в рамках акции здесь прошло семь экскурсий, их посетили более 350 москвичей. Среди экскурсантов, по традиции, было много студентов профильных учебных заведений — будущих железнодорожников, которые смогли наглядно оценить специфику своей будущей профессии.

ет Сергей Приходько. Он же объясняет: локомотивы, как и любые машины, должны проходить регулярное техобслуживание. Есть быстрый осмотр и проверка, мелкий ремонт, который в совокупности занимает не более двух часов. Простаивать в ремонте электровозы могут до 12 часов (ремонт в объеме ТР-1 — такое обозначение принято у специалистов. — «ВМ»). Есть и более углубленный ремонт, когда локомотив остается в депо на три дня (ремонт в объеме ТР-2).

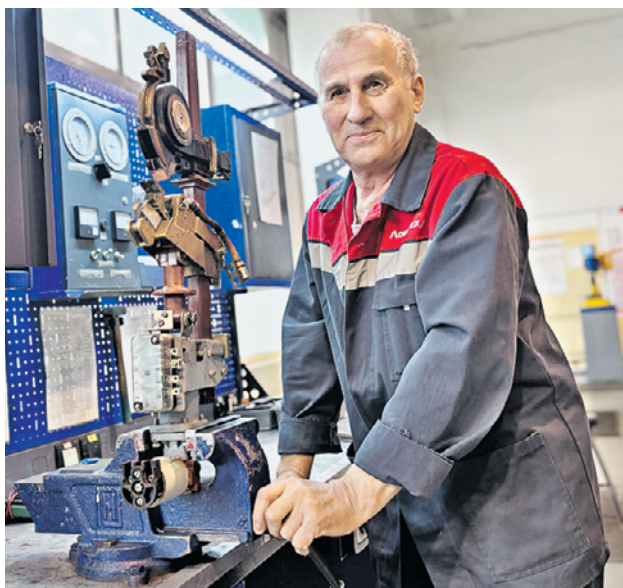
Стабильная надежность

Локомотивы проходят диагностику, проводится ремонт или замена отдельных узлов, обточка колесных пар. За все отвечают люди, техника, современное оборудование и чуткий слух слесарей. — 136 работников непосредственно занимаются ремонтом электровозов, в то время как общее число сотрудников депо составляет 246 человек, — говорит Сергей Приходько. Ежемесячно ремонт в объеме ТР-1 проводится 30 локомотивам. А вот ремонт в объеме ТР-2 проходят 3 локомотива в месяц. Внепла-

новых ремонтов в депо не много: 2–3 в месяц. Больше просто не бывает — машины надежные, за их стабильной работой внимательно следят: вовремя меняют и обслуживают детали, проводят диагностику. — Коэффициент надежности высокий, — добавляет главный инженер. Надежны и люди. Многие здесь трудятся десятилетиями. Но немало и молодежи: в депо приходят из колледжей и вузов, устраиваются слесарями, технологами, думают о карьерных

перспективах и возможности пройти дополнительное обучение в корпоративном университете. — Один из наших постоянных партнеров — Москов-

ский колледж транспорта. Его студенты ежегодно проходят у нас оплачиваемую практику. Тоже немаловажный аспект, — подмечает Сергей Приходько. Кстати, по его словам, немало студентов после прохождения практики решают остаться здесь уже в качестве полноценного сотрудника. — Узнать больше о депо можно на днях открытых дверей: мы проводим как традиционные мероприя-



14 апреля. Слесарь шестого разряда Александр Морозов в цеху по ремонту электрооборудования. ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

тия от Союза машиностроения, так и участвуем в акциях «День без турникета». Часто приходят родители со школьниками, которые задумываются о выборе пути, — продолжает он.

Перенять опыт

Едут посмотреть на московский флагман из других городов и стран. Специалистам интересно все: какое здесь используется оборудование, как приспособлены к нему

люди. А технологии в депо самые современные. — У нас даже есть своя программа, которая позволяет отметить выполненное задание, увидеть план на один или несколько дней, норму выработки и заработанные деньги, — подводит к компьютерной панели Приходько. — Достаточно положить свою карточку, и все данные окажутся на экране. И без отметки принимающего работу мастера невозможно завершить работу.

Человеческий фактор важен и при обращении с оборудованием. Сергей Приходько, кстати, серьезно поднял вопрос о рационализаторских предложениях. Главная задача — избежать потерь при ремонте оборудования. Для этого был закуплен специальный пресс, усовершенствованы рабочие места для слесарей, сокращены транспортные расходы. Есть и сертифицированные рабочие места — так называемые верстаки для слесарей. Под рукой всегда нужный набор инструментов и оснастки, а благодаря отлаженной работе не нужно вручную выбирать параметры для проведения типовых операций. Щелкнул тумблер, и работа закипела. А уже ее результат проверяют диагностические стенды. — После того, как деталь отремонтирована и принята сотрудниками отдела технического контроля, ее забирают и устанавливают на место, — поясняет Приходько. В цеху по ремонту электрического оборудования к нашей беседе присоединяется слесарь шестого разряда Александр Морозов. В его руках электромагнитный контактор — таких в каждом локомотиве 64.

— Они предназначены для включения и отключения вспомогательных цепей и цепей управления под током. Позволяют управлять цепями высокого напряжения с помощью низкого, в 110 Вольт, напряжения управления, — говорит слесарь. — У нас есть специальное устройство, которое проверяет пригодность и надежность контактора даже в условиях сильной тряски и вибрации. Если он проходит испытание, отдаем его на стеллаж готовой продукции, а далее — на локомотив. Погрешностей в работе быть не должно, добавляет слесарь пятого разряда, отдавший предприятию 14 лет службы, Владимир Касьяненко. — От этого зависит надежность работы локомотива и всего состава за ним, — поясняет он.

Облегчить нагрузку

Труд в локомотивном депо не только ответственный, но порой и тяжел физически. Чтобы сотрудникам было легче переносить нагрузки, Сергей Приходько предложил использовать промышленные экзоскелеты. Они помогают при выполнении тяжелых операций. Разгрузили сотрудников и при обточке колесных пар. Теперь большую часть работы выполняет современный

станок. Достаточно подвести его к локомотиву, установленному на позицию, чтобы техника справилась с поставленной задачей. Операция по обточке колес с глубиной врезки на три миллиметра занимает сейчас около 18 минут. — На предыдущем это занимало около 40 минут, — сравнивает Приходько. — Новый станок появился у нас у первых. Обучаться на нем легко: практически все компьютеризировано, меню — сенсорное, интуитивно понятное. Хотя метод работы «по старинке, на слух молотка» молодежи тоже показывают. Чтобы понимали: кроме техники, должно быть и профессиональное чутье.

Смена ракурсов

Среди новшеств, которые внедрили в работу депо, — возможность осматривать локомотивы и сверху, и снизу. Достаточно пройти по лестницам, как по этажам, чтобы оказаться, например, у кабины электровоза. Или осмотреть крышу — для этого нужно подняться еще на один пролет. — Отсюда хорошо видна разница эпох: между двухсекционным ЧС-7 и современным ЭП2К, — показывает работу депо уже с другого ракурса Сергей Приходько. А если заглянуть в кабины локомотивов, то можно увидеть: электроники внутри современных электровозов все больше. Есть даже система «автоведения» — автопилот. — При этом машинист может всегда мгновенно взять на себя контроль управления, — поясняет Приходько. Локомотивы оборудованы собственной микропроцессорной системой.

— Мы можем снять данные о работе локомотива и каждом действии локомотивной бригады, чтобы выявить предостерегающее состояние оборудования или неправильные действия бригады, — уточняет Сергей Приходько. Он подчеркивает важность общей работы, внедрения современных технологий и налаженного процесса контроля — все эти составляющие делают перевозки на железной дороге одними из самых безопасных в мире.

ВАСИЛИСА
ЧЕРНЯВСКАЯ
Специальный
корреспондент



Всегда под защитой бойцов

Свои люди

Волонтеры движения «Бригада ZOV» на днях вернулись после очередной гуманитарной поездки. Они посетили 24 воинских подразделения и передали бойцам 3,5 тонны помощи.

В 2022 году в бригаде было всего четыре человека. Начали они совсем скромно: передавали сигареты и белье. Но с каждой поставкой обороты увеличивались: вскоре бригада помогала уже двум подразделениям. Самая напряженная ситуация с обеспечением была у военных из ДНР — им помогали в первую очередь. Сейчас направлений деятельности у бригады много. К примеру, есть две мастерские по плетению сетей, в одной из них активисты шьют носилки для военных госпиталей. — Плюс мы выпускаем «Фронтую газету» уже четвертый год подряд. Каждый выпуск выходит тиражом 3–4 тысячи экземпляров, — отмечает один из основателей «Бригады ZOV», Марианна Балагурова. В прошедшую субботу волонтеры вернулись из приграничных районов. Во время поездки ВСУ вновь устроили на них охоту.

НАЦИОНАЛИСТЫ ОТКРЫЛИ ОХОТУ НА ВОЛОНТЕРОВ, КОТОРЫЕ РЕГУЛЯРНО ПОМОГАЮТ ВОЕННЫМ



12 июня. Волонтер «Бригады ZOV» Борис Зудейкин (слева), один из основателей движения Марианна Балагурова (в центре) и волонтер Драгана Паунович передали мотоцикл с люлькой медикам 98-й бригады ВДВ

— Это уже четвертый или пятый раз, когда над нами «кружит смерть», — рассказывает «ВМ» Марианна Балагурова. — Мы люди глубоко верующие, и, видимо, благодаря этому смерть не находит нас. Постоянно следить за небом стало уже нормой для волонтеров. Марианна Балагурова добавляет, что, когда она с группой передавала помощь в одном из городов Курской области,

в 100 метрах от них был прилет вражеских дронов. А при выезде из Брянской области за ними уже охотилась вражеская реактивная система залпового огня. В ходе поездки по приграничным районам волонтеры из «Бригады ZOV» передали участникам спецоперации три кроссовых мотоцикла, еще один с люлькой, разведывательный беспилотный аппарат, несколько раций, ретрансляторы, белье, матрасы, а также еду и медикаменты, которые требуются бойцам.

Доставка гуманитарной помощи бойцам в зону СВО — главная цель «Бригады ZOV». Добровольцы стараются ездить раз в месяц. При этом помогают везде: отправляются в приграничные районы и новые регионы. Машины приходится брать в аренду, так как объемы грузов достаточно большие и на своих все не увезешь. Бывает, что денег на поездку собрать не получается — тогда приходится брать рассрочки и кредиты.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ ВИНОГРАДОВА
ОДИН ИЗ ОСНОВАТЕЛЕЙ
«БРИГАДЫ ZOV»

Тыл — это опора, фундамент, основа. Невозможно вести войны без надежного тыла. Наши ребята там защищают именно нас, чтобы беда не пришла сюда. Наша помощь не сильно велика, но те, кому нам удается помочь, очень в ней нуждаются и ждут наш приезд.

Силовики задержали наводчика беспилотников

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Вчера Федеральная служба безопасности России сообщила о задержании в Оренбургской области мужчины 2008 года рождения, подозреваемого в государственной измене.

Контрразведчики установили, что молодой человек через мессенджер Telegram установил контакт с представителем Главного управления разведки (ГУР) Министерства обороны Украины и по его заданию осуществлял сбор сведений о важных объектах инфраструктуры для нанесения ударов беспилотными летательными аппаратами. В изъятых средствах связи была обнаружена переписка задержанного с куратором ГУР Минобороны Украины.

— В отношении задержанного возбуждено уголовное дело по статье 275 Уголовного кодекса России «Государственная измена». Решением суда ему избрана мера пресечения в виде заключения под стражу, — сообщили в Центре общественных связей ФСБ. Ветеран МВД, генерал-майор милиции Виктор Вохминцев отмечает, что это тяжкая статья и теперь злоумышленнику может грозить от 12 до 20 лет лишения свободы.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Наступление продолжается

По данным Минобороны РФ, в населенном пункте Константиновка штурмовые группы «Южной» группировки ведут активные наступательные действия. Уже освобождены 120 зданий.

Новый Донбасс освобожден

Населенный пункт Новый Донбасс (ДНР) освобожден благодаря активным наступательным действиям подразделений группировки войск «Центр». Потери ВСУ составили более 280 человек, две боевые бронированные машины и семь автомобилей.

Наносим тактические удары

Оперативно-тактическая авиация, ударные БПЛА, ракетные войска и артиллерия группировки войск ВС РФ нанесли поражение объектам энергетической и транспортной инфраструктуры, которую ВСУ использовали для запуска, хранения и сборки беспилотников дальнего действия, а также пунктам временной дислокации противника.

Дружина налаживает быт и досуг

Группа быстрого реагирования (ГБР) Региональной общественной организации «Народная дружина» ДНР регулярно выезжает устранять последствия обстрелов со стороны врага в жилых районах.

В основном группа закрывает тепловой контур в домах при повреждении остекления. Ребята помогают привести территорию в порядок, убирают осколки. Куратор Южного округа «Народной дружины» Андрей Пештиев стал частью ГБР после возвращения со спецоперации. Он не смог оставаться в стороне, когда враг атакует мирное население.



22 мая. Участник группы быстрого реагирования заделывает оконные проемы, чтобы сохранить тепло

Помимо помощи местным жителям, дружина реализует проекты для молодежи. В их числе — Кубок главы ДНР по футболу, Студенческая спартакиада, ЗабегНД.

— Однажды мы организовывали в Мариуполе бои на сене, — делится Пештиев. — Люди приходили нарядные, даже приезжали после свадьбы. В итоге нас собра-

КСТАТИ

В мае в ДНР прошли первые межрегиональные военно-полевые сборы Народной дружины «Регион 180». Участников обучали навыкам выживания в экстремальных условиях. Ребята обустроили лагерь, готовили еду, собирали дрова для растопки буржуек и розжига.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Столичные издатели покоряют азиатский рынок

В Пекине впервые пройдет Московская литературная неделя, сообщил вчера министр правительства Москвы, глава столичного Департамента культуры Алексей Фурсин (на фото).

Мероприятие, организованное Агентством креативных индустрий (АКИ) Москвы при поддержке Департамента культуры, пройдет с 17 по 21 июня. Представители

девяяти столичных издательств проведут свыше 360 переговоров с коллегами из Китая на крупнейшей в Азии международной книжной ярмарке BIBF.

— Гости ознакомятся с российской культурой: для посетителей подготовили мастер-классы и показы



анимации, — отметил Алексей Фурсин. Культурная программа развернется на стенде BIBF и в Русском доме в Пекине. На площадках

пройдут выставка работ московских иллюстраторов, кинопоказы и конкурсы.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru

СПРАВКА



Продвижение столичных издателей на международных площадках — системное направление АКИ Москвы. Агентство регулярно организует деловые миссии, представляя издателей и иллюстраторов Москвы за рубежом.

Не смешите наши «Искандеры»

МНЕНИЕ



МИХАИЛ ШИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

В Нидерландах местные власти тестируют сценарий размещения в их маленькой стране лагеря для — внимание! — российских военнопленных. На случай военного конфликта. Как тут не вспомнить Булгакова с его: «Шизофрения, как и было сказано». Действительно, в стране, лежащей во многом ниже уровня моря, видимо, не так просто найти оптимальную площадку для такой цели.

Но характерно, что игра на «русской угрозе», которая не требует никаких ни обоснований, ни доказательств, постепенно приобретает характер опасного абсурда. Когда с нагнетанием ожидания якобы неизбежного прямого столкновения с Россией к 2030 году открывается классическое «окно Овертона». И вот уже командующий немецкими ВВС Нойманн утверждает, что Германия хоть сейчас готова сразиться с Россией и нанести удары по Калининграду, Петербургу, Кольскому полуострову. В прошлом мае у наших границ были проведены крупнейшие натовские учения по изоляции нашего анклава. Польша и Франция намерены отрабатывать чуть ли не ядерную атаку против нашей территории. Параноидальная сказка рискует обернуться роковой былью. И как в таком угаре не продумать все, вплоть до концлагерей, впервые придуманных англичанами для пленных буров, то бишь тех же голландцев. Вот только чтобы не было страшно строить такие планы, в воинствующей Европе упорно

МНИМАЯ УГРОЗА ПОСТЕПЕННО ПРИОБРЕТАЕТ ХАРАКТЕР ОПАСНОГО АБСУРДА

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

оставляют за скобками наши мощные ядерные силы. А зря! Не смешите наши «Искандеры»!

Держат порох сухим



СТОП КАДР

15 июня в Рабате, Марокко, состоялся 25-й Кубок Хасана II по традиционному конному искусству «тбуриде». Это военно-спортивное состязание, название которого происходит от арабского слова «баруда» — порох. Облачившись в традиционные костюмы, всадники синхронно стреляют из ружей или винтовок, имитируя атаку кавалерии

Евросоюз строит безопасность за счет других

Глава Министерства иностранных дел РФ Сергей Лавров заявил, что все идеи Евросоюза по укреплению безопасности направлены против России.

Глава МИД отмечает, что в Евросоюзе сейчас есть несколько тенденций. — Одна из них — просто сделать Евросоюз военным самостоятельным блоком, — сказал глава МИД РФ. — Другая тенденция заключается в том, что сами в одиночку члены Евросоюза не справятся, и англичане, по нашим данным, продвигают идею создания отдельного военного союза с участием наиболее ярых русофобов из нынешнего

Евросоюза, с участием Лондона, то есть самих себя, и с участием Украины. Сергей Лавров добавил, что если в такой союз вступит Украина, то все развалится. — Если они хотят развалить свою экономическую многостороннюю структуру и стать военным блоком, то это приглашение к очень большим неприятностям для них. А если они хотят просто забыть про экономику, вот тогда Зеленского надо туда приглашать, — сказал глава МИД РФ. Сергей Лавров добавил, что сегодня в европейских стра-

нах активно обсуждают необходимость восстановления «былой военной мощи» Германии.

— Запад возвращается к попыткам вернуть себе роль гегемона, решать все и за всех, — сказал глава МИД. —

ЗАПАДНЫЕ СТРАНЫ ОБСУЖДАЮТ ВОССТАНОВЛЕНИЕ «БЫЛОЙ ВОЕННОЙ МОЩИ» ГЕРМАНИИ

В этом контексте как нельзя кстати приходится тенденция к возрождению нацизма. Прежде всего в Европе, где уже на все лады говорят о том, что нужно вернуть Германии былую военную мощь, чтобы она имела сильнейшую армию в Европе.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

В ТЕМУ

Зеленский заявил, что предлагал лидеру РФ Владимиру Путину встретиться в рамках саммита G7 во Франции, но не получил четкого ответа. Москва, в свою очередь, опровергла получение приглашения по официальным каналам, как это принято делать в соответствии с дипломатическими нормами. Предложение о встрече не подтвердила и Франция. Тогда как Украина заявила, что РФ просто не хочет примирения.

Сервис поможет оценить экспортный потенциал компании

Московский экспортный центр (МЭЦ) создал калькулятор для оценки потенциала поставок продукции за рубеж. «ВМ» узнала, как новый сервис поможет предпринимателям.

Интерфейс сервиса простой. Для того чтобы воспользоваться калькулятором, необходимо выбрать товарную категорию, интересующее направление из более чем 170 стран, а также задать параметры поставки — себестоимость, наценку и объем товара.

— В рамках комплексной поддержки экспортеров города этот инструмент поможет компаниям предварительно оценить свой экспортный потенциал,

чтобы в дальнейшем принять решение о выходе на международный рынок, — подчеркнул генеральный директор МЭЦ Виталий Степанов.

Сервисом уже воспользовалась предпринимательница Ирина Кузьмина, которая владеет брендом собственной одежды, но пока не думала о международном направлении. Так, калькулятор показал, что ее продукция может быть востребована в странах Центральной Азии.

— Бренду уже больше десяти лет, хочется попробовать наладить сотрудничество с другими странами. Очень удобный сервис, позволяющий оценить риски, — отметила она.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Генеральный директор Государственного исторического музея Алексей Левыкин стал лауреатом III Национальной премии в области музейного дела имени Д. С. Лихачева в номинации «Руководитель музея». Она считается высшей наградой профессионального сообщества. Торжественная церемония вручения прошла в рамках международного фестиваля «Интермузей БРИКС+». Премию дают по совокупности заслуг, а о том, какие из них сам лауреат считает наиболее значимыми, он рассказал «Вечерней Москве».

Поколение хранителей

Гендиректор Исторического музея Алексей Левыкин: Для моей семьи работа — это служение



1 июня. Генеральный директор Государственного исторического музея Алексей Левыкин в одном из залов возглавляемого им музея. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Алексей Левыкин — бессменный руководитель Исторического музея с 2010 года. Такое постоянство — редкость в музейном управлении, которое в последнее время штормит от кадровых перестановок. В чем секрет успеха руководителя на таком ответственном посту, Алексей Константинович рассказал в специальном интервью для «Вечерней Москвы».

Алексей Константинович, расскажите, какой из многочисленных проектов Истори-

ческого музея особенно ценен для вас?

Безусловно, это Музей казачества. Создать его было непросто: постоянная экспозиция отличается от временной выставки. Нужно было выстроить всю инфраструктуру, экспозицию, которая будет жить не два-три месяца, а много лет. Но важно понимать: все, что делается музеем, делается не руками директора, а руками его команды. Еще одним из важных проектов последних лет я назвал бы и оцифровку коллекции. Ни один музей страны не

сделал в этом направлении столько, сколько коллектив Исторического музея. Сегодня вся наша миллионная коллекция доступна для ознакомления. У нас успешно развивается выставочная деятельность: за последние годы были яркие проекты из Эрмитажа, Петергофа и Царского Села, невероятная экспозиция работ Альбрехта Дюрера. Очень сложно выделить что-то одно — это единый сплав, итог общей работы.

На прошлом фестивале «Интермузей» вы подняли проблему нехватки кадров

в культуре. Но ведь вузы ежегодно выпускают и культурологов, и искусствоведов...

Из высшей школы приходят специалисты с профильным образованием, но существует определенная специфика. И получить бесценный опыт в каком-либо направлении возможно, только когда пришел в музей. Чтобы стать настоящим хранителем, экспозиционером, реставратором, инженером, экскурсоводом, руководителем службы по работе с посетителями, нужно понимание работы этого сложного механизма.

Каких специалистов не хватает больше всего?

Прежде всего управленцев среднего звена, из которого потом вырастает высшее. Молодые люди приходят в музей экскурсоводами, историками. Кто-то остается надолго, кто-то уходит в науку или преподавание, кто-то переходит в фондовый или экспозиционный отдел. Это нормальный путь. Но когда человек становится руководителем даже небольшого подразделения, он уже не просто исследователь или хранитель — он администратор.

Он должен уметь управлять коллективом, определять развитие вверенного ему подразделения, принимать на себя ответственность. Огромная проблема и с реставраторами. У нас в Историческом музее работают более 80 реставраторов по разным направлениям: живопись, металл, стекло, кожа. В год через их руки проходит около 3000 предметов. И их все равно не хватает. Нужна сеть реставрационных центров высокого уровня, таких как ГосНИИР, Центр Грабаря. Их мало, страна огром-

ная, во многих регионах таких центров нет. И еще: основная профессия сегодня — художник-реставратор, а нам остро необходимы физики-реставраторы, технологи, ведь коллекции многообразны, как сама жизнь. Если музей хранит зерна, то нужны реставраторы со знанием агрономии, живописью занимаются художники-реставраторы. Сейчас Союз музеев вместе с Министерством культуры по поручению президента РФ готовит основные положения развития музейного дела в стране. Скоро документ будет опубликован — там и сильные стороны выставочных залов, и наши проблемы, и цели на будущее.

На последнем «Интермузее» вы затрагивали тему международного сотрудничества. Как сейчас, после всего, что происходит на международной арене, обстоят дела с сотрудничеством с музейщиками из других стран?

Контакты с музеями Западной Европы приостановлены, но не прерваны полностью. Мы получаем множество запросов на научные консультации, на работу с предметами — отвечаем на них. Продолжает функционировать Международный совет музеев, наши специалисты участвуют в конференциях. Что действительно остановилось — межмузейный выставочный обмен с Западной Европой, хотя и не со всеми: с учреждениями Сербии он продолжается, с Турцией — тоже. Никогда не прерывалось общение с Китаем, странами Ближнего Востока, Африки, Южной Америки. Сейчас мы выходим на финальную стадию переговоров по организации выставки Терракотовой армии из Китая. Наш мощнейший партнер на этом проекте — правительство Москвы, и благодаря этому сотрудничеству мы реализуем этот проект. Обострилась ситуация в зоне Персидского залива, но ранее мы выстраивали отношения с Оманом, Катаром, ОАЭ, Саудовской Аравией. Очень хотелось бы привезти выставку из Ирана, но страна находится под санкциями, поэтому логистика затруднена.

Вы на посту генерального директора пережили несколько кризисов: пандемия, санкции, уход западных компаний. Какое из этих событий стало самым серьезным испытанием?

Все эти события мы пережили, потому что у нас уже была сформирована команда, которой по плечу любые проблемы. А самым трудным

временем для меня было начало работы, первые годы. Тогда у меня еще не было нынешней команды, а приходилось решать тяжелейшие задачи: например, передавать Новодевичий монастырь или переезжать в неподготовленные для реставраторов и фондов помещения. Кроме того, при ограниченных ресурсах нужно было переходить на новую систему оплаты труда, а укомплектованной экономической службы еще не было. А когда грянула пандемия, музей был закрыт — это было сложно, но мы включили мощнейший онлайн-ресурс, который на тот момент у нас уже был. Миллион очных посетителей в год тогда мы потеряли, но получили много миллионную аудиторию онлайн, которая остается с нами до сих пор.

Вы часто хвалите свою команду. А как вы отбираете специалистов в коллектив? Это сложный процесс. Размещаем вакансии, рассматриваем резюме, которые поступают к нам, производим отбор кандидатов. Кого-то рекомендуют, кого-то знаешь лично и приглашаешь целенаправленно. В нашей сфере нельзя просто выйти на биржу труда и набрать людей по специальностям. Нужно быть уверенным, что человек справится, будет готов к длительной работе. Сейчас службы музея сами ищут специалистов — они хотят видеть рядом достойных. Собеседование, тестовые задания, а затем проходит стандартная бюрократическая процедура. Собеседую ли я всех? Иногда, если это необходимо, но всегда — кандидатов на управленческие должности. Есть испытательный срок, кто-то его не проходит: многое зависит не только от профессиональных навыков, но и от психологии, желания и умения работать в коллективе. Когда я говорю о руководителе как администраторе, то прежде всего подразумеваю умение работать с людьми и брать на себя ответственность. Мы храним национальное достояние, и отвечать за него нужно всецело.

Вы строгий руководитель?

Об этом лучше спросить моих сотрудников. Увольнять, конечно, приходится, и это всякий раз очень тяжело для меня.

Присутствующая при разговоре Мария Пономарева, начальник отдела общественных связей и специальных мероприятий, решила ответить на мой вопрос: Алексей Константинович — руководитель, который дает возможность профессионалам проявить свободу в том,

ДОСЬЕ



Алексей Левыкин — советский и российский историк. Кандидат исторических наук, специалист в области русского и зарубежного антикварного оружия, директор Государственного исторического музея, председатель Ученого совета Государственного историко-культурного заповедника «Московский Кремль», член Геральдического совета при президенте Российской Федерации (с 2004-го), эксперт Комитета Совета Федерации по культуре, член совета фонда «История Отечества». Под руководством Алексея Левыкина в ГИМ активно развернулась научная, выставочная и археологическая деятельность, а также проходят изменения в экспозиции музея. В частности, был открыт Музей Отечественной войны 1812 года, за создание которого Алексей Левыкин удостоился Премии правительства РФ в области культуры.

что они делают. И это дорого очень ценно для нас. **Государственный музей существует на бюджетные средства, но сегодня от директора ждут и внебюджетных доходов. Какова сейчас доля привлеченных средств?**

Постановка вопроса «должен привлекать внебюджетный доход» не совсем верна. В 1990-х музеям сначала разрешили использовать средства от билетов, мероприятий, сувениров на развитие и социальную поддержку коллектива. Государственные, муниципальные, региональные музеи — некоммерческие организации. У них не стоит задача — привлекать прибыль. Их задача — сохранять и изучать культурное наследие, просвещать, то есть не столько зарабатывать, сколько тратить деньги (улыбается). И для этого они могут использовать разные источники. Прежде всего музей не проживет без государственных субсидий.

С другой стороны, доход поступает от продажи билетов, экскурсий, сувенирной и книжной продукции. И, конечно, музей не может существовать без партнеров. В первое пятилетие моей работы их почти не было, а сейчас нам оказывают поддержку десятки компаний из разных сфер бизнеса. Если говорить о цифрах, в Историческом музее внебюджетные поступления составляют чуть более 30 процентов. Остальное — субсидии государства. Это неплохой показатель, но нам есть к чему стремиться.

Как вы относитесь к выставкам — крупным проектам, «блокбастерам», рассчитанным на максимально широкую аудиторию: нужно ли музеям, которые занимаются сохранением и изучением прошлого, активно привлекать неподготовленную публику?

Давайте определимся. Само слово «блокбастер» мне не нравится. Применительно к выставкам этот термин, придуманный вашими коллегами-журналистами, режет слух. Раньше проекты Пушкинского, Исторического, Третьяковки, Эрмитажа, собиравшие миллионы людей, никто не называл «блокбастерами». Их делали профессионалы, стремясь создать выставку максимально привлекательной, с хорошим дизайном, правильным светом.

Часто говорю, что свет — это 50 процентов успеха экспозиции. Вообще можно выгодно подать любой экспонат, есть приемы, которые

работают. А люди, которые приходят, привлеченные рекламой, — это наши люди. Они пришли провести свободное время в серьезном месте, прикоснуться к прекрасному, узнать новое. И мы им только рады! **Многие жалуются, что сегодняшние дети не хотят идти в музей, если там нет интерактивных панелей и развлечений. Вы тоже все это внедряете. Не кажется ли вам, что, развлекая, мы воспитываем поколение, заточенное на потребление, а не на глубокое восприятие?**

Главное — конечный результат. Интерактив — это не конфета или мороженое. Это способ донести знание. Самая сложная работа для экскурсовода — вести детскую группу. У тебя 45 минут, через которые дети устанут. Если ты не захватил внимание, скоро они начнут зевать и перестанут слушать. Интерактив, мультимедийные системы дают дополнительную информацию, интересный контент, из которого посетитель узнает новое. Другое дело в том, что далеко не всякий подросток утром проснет и решит: «А не пойти

ли мне в музей?» Поэтому я за цивилизованную форму принуждения — когда родители и школа приводят ребят, и чем раньше, тем лучше. Чтобы, став взрослым, человек сказал: «Я здесь был в детстве» — и привел уже своих детей. Проблема Исторического музея в том, что с 1986-го по начало 2000-х мы были закрыты. Мы потеряли два поколения посетителей и до сих пор это восстанавливаем, ведь исторический музей вообще сложнее для восприятия, чем художественный. Художник пишет для человека, картина сама обращается к тебе. Необязательно иметь хорошее художественное образование, чтобы ценить красоту.

А мы рассказываем об исторических событиях и эпохах. И без профессионального сопровождения или мощной информационной поддержки неподготовленный человек не воспримет период Наполеоновских войн, например. А иностранцы, которые имеют только отдаленное представление о российской истории? Поэтому под каждый проект мы готовим полноценное сопровождение. Оно включает целый комплекс работ: экскурсии, лекции и, конечно, мультимедийное сопровождение.

На создание такой поддержки у нас уходит гораздо больше времени и ресурсов. Но это наша работа: мы должны выдерживать высочайший научный уровень, чтобы нас оценивали профессионалы, и одновременно делать это понятным и интересным для любой аудитории — от школьников до иностранцев.

Вы — продолжатель семейного дела. Ваш отец, Константин Григорьевич, возглавлял Исторический музей с 1976 по 1992 год. Как изменились задачи руководителя музея?

Отец занимался воспитанием во мне прежде всего человеческих качеств. Он всегда был примером служения стране. Может быть, это генетическое. Когда я писал анкету, с гордостью указывал: «Социальное происхождение — из семьи служащих». Мои предки, отец, мать, братья, дети — все служили и служат стране. Я выбрал историю, брат — физику, но отцовское воспитание повлияло на нас обоих. В музеях я работаю с 1985 года: сначала Центральный музей Ленина, потом больше 20 лет — Музей Московского Кремля, с 2010-го — в Историческом музее. А если говорить о задачах — произошли изменения в стране и обществе,

и музеи, естественно, откликнулись на эти трансформации. Сегодня музей — это комплекс взаимосвязанных направлений: экономика, юриспруденция, наука, в то время как в советское время задачи музея были гораздо уже. Раньше в Музее Кремля экономическая группа помещалась в одной комнате, сегодня это невозможно. Но, к счастью, классические функции — работа хранителей, фонды, научная, просветительская деятельность — сохраняются.

Но сыновьями династии Левыкиных не ограничивается. Ваша дочь Татьяна — художник-реставратор. Не хочет ли она когда-нибудь встать у руля ГИМ?

Татьяна окончила исторический факультет МГУ и еще на пятом курсе начала заниматься реставрацией. Я поддерживал. Если бы выбрала другое, тоже поддерживал бы. Она человек цельный, во многом строже меня. Является ли она потенциальным руководителем музея? Это можно выяснить только в деле. Сейчас она успешно руководит подразделением. А что будет потом, гадать бессмысленно.

Ваш отец родился в деревне Левыкино Мценского уезда. Как это связано с вашей фамилией?

Здесь прямая связь. Я происхожу из служилых людей. Фамилия появляется в XVI веке. Мои предки веками охраняли южные и юго-восточные рубежи Российского государства. Фамилия распространена в Орловской, Курской, Белгородской, Воронежской областях — там, где проходила граница. Это были дети боярские, составлявшие основу поместной конницы. После петровских преобразований они вошли в сословие однодворцев — свободных людей с большими наделами. Рядом с Левыкином была деревня Ушаково (моя бабушка — Ушакова), деревня Гринево — все от одного корня. Кстати, вы никогда не задумывались, почему русский человек говорил «на Украине»? Потому что Украина — это граница. Жить на границе, служить на границе — «на украине». Вот такое русское историческое отношение. Сразу становится понятнее, за что мы боремся. За наши границы!

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
Обозреватель



Глава крупной технологической компании Дженсен Хуанг советует родителям не искать «защищенных от ИИ» профессий, а делать ставку на живые человеческие навыки. Российские эксперты добавляют: школа с ее гонкой за оценками готовит предсказуемых исполнителей, а не оригинально мыслящих создателей. Как вырваться из этого круга, «ВМ» узнала у экспертов.

Уроки несовершенства

Почему в эпоху нейросетей главный ресурс — наши ошибки

Пока одни родители в панике ищут для своих детей «защищенные от искусственного интеллекта» специальности, а другие заставляют малышей уже в три года осваивать программирование, глава технологической корпорации Nvidia Дженсен Хуанг предлагает вспомнить японскую философию «ваби-саби». Она диктует, что истинная красота скрывается в несовершенстве. Именно человеческие ошибки, интуитивные озарения и даже неуклюжие, но искренние формулировки, по его мнению, станут главной валютой будущего.

Живое ремесло

Дженсен Хуанг, чья компания производит начинку для большинства современных нейросетей, неожиданно успокоил родителей, которые требуют от детей идеальных оценок по «правильным» предметам. Его совет звучит парадоксально: перестаньте заикливаться на том, что именно изучает ребенок. В эпоху искусственного интеллекта важны не сами знания, а то, как молодой человек использует технологии для развития своего уникального, живого ремесла. Журналистика, искусство, дизайн — вот что, по мнению Хуанга, будет в цене всегда. Потому что лучший интервьюер не тот, кто заучил вопросы, а тот, кто умеет слушать и реагировать здесь и сейчас. Идеальный доклад, сгенерированный нейросетью, не заменит живого рассказа, в котором сквозь запинки и личные интонации пробивается оригинальная мысль. Но если ИИ берет на себя математический расчет, прогнозы, рутинный анализ и оптимизацию, то что же тогда остается человеку? Остается самое интересное. Ошибки, которые приводят к открытиям.

Продуктивно мыслить

Сегодня школа и семья часто работают как «фабрики правильных ответов»: исправь ошибку, заучи форму-

лу, не выходи за рамки. Но в мире, где машина дает идеальный ответ за секунду, единственное, что может предложить человек, — это несовершенный вопрос. Экономика будущего, где рутина полностью автоматизирована, будет строиться вокруг творчества и создания смыслов. А значит, самыми востребованными станут те, кто умеет красиво и продуктивно осмысливать собственные ошибки.

Как сохранить в детях эту живую человеческую искру, рассказывает член Общественного совета при Министерстве науки и высшего образования РФ, кандидат экономических наук, доцент Инна Литвиненко. — Наша система образования на всех уровнях старается подстраиваться под работодателя, формируется бесшовная система, где на всех ступенях — от детского сада до вуза — стоит одна цель: сделать полноцен-

ного члена общества, экономически и психологически заточенного на пользу своей семье, государству и миру в целом, — объясняет эксперт.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Любопытный парадокс: исследование глобальной рекрутинговой компании свидетельствует — 63 процента компаний уже сегодня ставят человеческие навыки выше технических. При этом в России, по данным свежих опросов родителей, лишь 14 процентов видят в эмоциональном интеллекте важное качество для собственного ребенка. Именно здесь и проходит главная линия разлома между мышлением прошлого и образом жизни будущего.

Однако, чтобы результат стал по-настоящему уникальным — не на уровне отдельной личности, а с точки зрения пользы для экономики страны, — нужно

уйти от привычной, но разрушительной установки: соревнование и борьба за первенство.

— Когда в классе появляется соревнование за звание лучшего ученика, в ход идут любые инструменты — лишь бы оказаться первым. Но возникает вопрос: лучшим для кого? И ради чего? Ведь задача школьника — не обойти одноклассников, не стать первым в районе, регионе или даже стране. Его задача — сделать лучшее для своей семьи, Родины, мира, — говорит эксперт. По ее мнению, именно смещение фокуса с личного первенства на коллективное благо убирает предсказуемость. Человек, который привык действовать по готовой инструкции и выбирать из ограниченного набора ответов, не способен на прорыв. А ведь сегодня самый главный ресурс в экономике — это человеческий интеллект.

— Он-то вокруг создаст необходимые условия для новаторской идеи. Но она

рождается только в отсутствии готовых ответов и в отсутствии соревнования за «я лучший», — резюмирует она.

Быть находчивым

Эксперт признает: переход к новой модели мышления — процесс сложный и дорогой. Нельзя просто разрушить старую школу. Большинство учителей, работающих сегодня, воспитаны в логике предсказуемых ответов и инструкций. Но самые большие трудности ждать стоит не от них.

— А родители готовы к тому, чтобы их дети были креаторами? — задается вопросом эксперт. — Конечно, хочется, чтобы твой ребенок тоже приобрел мировую известность, встал в один ряд с легендарными создателями. Но за этим стоит большой жизненный путь: каждый день быть примером, не действовать по инструкции, работать над собой, развиваться. Прогрессивная школа — не всегда про деньги. Это еще и про мышление родителей. Готово ли большинство жить без удобной инструкции, которая заложена с первого момента рождения человека, вот в чем вопрос.

Эксперт подчеркивает: глобальные перемены нужны, но прибегать к ним следует поступательно. Невозможно построить новое, полностью разрушив старое. Однако начинать придется с главного — с отказа от предсказуемости, соревнования за оценки и готовых ответов. Иначе, предупреждает Инна Литвиненко, даже самые умные дети рискуют вырасти исполнителями, а не создателями. Но когда скучную работу за нас начинают делать машины, такой подход оборачивается не просто педагогической ошибкой, а вполне реальными рисками для всей экономики.

МАДИНА
ЛЯНОВА
Обозреватель



20 апреля. Тимофей Попов из 1 «Б» школы «Протон» пока не задумывается о том, что такое «ваби-саби» и почему ошибки могут быть ценнее правильных ответов. А родителям уже пора. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

ИНТЕРЕСНО

В Национальной библиотеке Чувашии открылась Школа креативных индустрий. Здесь нет ни оценок, ни ЕГЭ. Школьников с 5-го по 11-й класс два года бесплатно учат создавать новое — анимацию, дизайн, 3D-графику, — а не действовать по инструкции. Такие школы уже работают в 60 регионах, а к 2030 году по всей стране их планируют открыть 240.

В столице презентовали самый ожидаемый проект Первого канала: историю о Лиле Брик. К широкому зрителю сериал выйдет уже в новом телесезоне 2026–2027 годов. Вначале сериал появится в сети, а затем его покажет Первый канал. Первый показ был в центре «Зотов» — там продемонстрировали все девять серий фильма. Нам с вами пока остается только одно — томительное ожидание...

Тайны жителей чужого города уже ждут

Камера! Мотор!

В Северной столице в разгаре съемки ретродетектива «Чужой город». Это дитя телеканала «Россия» и поддерживающего проект Института развития интернета (АНО «ИРИ»).

Ретродетектив управляет нас в далекий 1947 год. Бывший штрафбатник, ныне промышляющий воровством Егор Гончаров (его образ воплощает на экране Роман Евдокимов) вынужден скрываться и от милиции, и от мести бандитов. Добравшись до Калининграда, он обращается за помощью к боевому товарищу, который теперь возглавляет местный УГРО. Но случается драма: товарища убивают. Следы гибели ведут к некоему Гауптману, вроде бы теневого предводителю местных диверсантов. С ним связана и немка Эльза (Ксения Трейстер), судьба которой Егору небезразлична. Живя под чужим именем и постоянно рискуя быть разоблаченным, Егор начинает собственное расследование убийства. В картине интересный кастинг: помимо уже названных Романа Евдокимова

ПРОНИКНУТЬСЯ НЕПРОСТОЙ ИСТОРИЕЙ ПОМОЖЕТ ЕЕ ЯРКИЙ АНТУРАЖ: СТИЛЬ КОНЦА Сороковых



Красавица Юлия Хлынина сыграла в «Чужом городе» коварную театральную диву Людмилу, ту еще «шутку», что видно даже по улыбке

и Ксении Трейстер (кстати, недавно их экранный тандем «засветился» в новом фильме Александра Котта «Ангелы Ладоги») в ней снимаются Александр Голубев, Юлия Хлынина, Виталий Коваленко и другие актеры. — «Чужой город» — это и детектив, и драма. Детектив, потому что весь фильм идут поиски главного злодея. Драма, потому что события разворачиваются в 1947 году, сразу после войны в Кенигсберге, ставшем Калининградом, почти полностью разрушенном: там холодно, голодно, и сами жители, на

КСТАТИ

Съемки ретродетектива «Чужой город» пройдут в Калининграде, Санкт-Петербурге и Москве. Телепремьера проекта запланирована на телеканале «Россия».

тот момент еще немцы, не понимают, останутся они там или их всех выселят. Очень много слоев в этой истории, и точно передано то время, — заметил режиссер Сергей Попов. — Время, когда люди, несмотря на все тяжелые обстоятельства, умудрялись сохранить внутри что-то важное...

Роман Евдокимов говорил, что ему очень понравился сценарий.

— Мой персонаж Егор Гончаров — везде чужой, человек перекаати-поле, который проходит большой путь становления на протяжении всей истории, постепенно обретая самого себя и переставая бежать от таких вещей, как нежность и любовь.

Судя по фото, большую работу провела художник по костюмам Елена Шатковская. Хлынина — просто воплощение стиля конца 1940-х, а Трейстер и по одежде — «подчеркнутая немочка». В общем, будет на что посмотреть, да еще на фоне исторических зданий.

Многолетний хит обошли волшебницы

ВЗГЛЯД



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Зрители телеканала «Мульт» приняли участие в опросе и назвали пять лучших отечественных мультсериалов, которые были созданы за последнюю четверть века. В результате топ выглядит так, от первого места до последнего: «Сказочный патруль» — 25 процентов, «Барбоскины» — 10 процентов, «Лео и Тиг» — 8, «Смешарики» — 7, «Лунтик и его друзья» — 6. Понятно, что о вкусах не спорят, но все же выскажусь.

В силу того, что дома полно детей разного возраста, со всеми этими «культурными продуктами» я познакомилась давно. Прекрасно (как мне кажется) понимаю, что стоит за каждым из них.

«Сказочный патруль», например, важен: его героини имеют, с позволения сказать, русские народные корни. Маша, например, генетически — родственница Марьи-искусницы, Снежка — Снегурочки и так далее. Милы и «Барбоскины», но они имеют скрытую фигу в кармане: не знаю, как относится футболист Аршавин к появлению в мультфильме футболиста Мухтара Аршавкина, но меня учили, что подобные «шутки» — дурной тон. Незлобивый сериал «Лео и Тиг» местами запредельно наивен, но добр и в целом нацелен на познание. Про Лунтика и говорить нечего — он для малышей. Но для меня шок, что не оказались в лидерах «Смешарики» — по-моему, самый интеллектуальный проект с прекрасным юмором. Его просмотр требует определенного напряжения извилин, некоторых знаний, а не одних эмоций. Не потому ли он уступил пальму первенства...

ВКУСЫ У ВСЕХ, КОНЕЧНО, РАЗНЫЕ, НО ВЫБОР ЗРИТЕЛЕЙ НАС НЕСКОЛЬКО СМУТИЛ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ТВ-НОВОСТИ

«Фабрика» снова заработает

Константин Эрнст подтвердил возвращение «Фабрики звезд» на Первый канал и анонсировал, что один из продюсеров будет из старых сезонов, а второй — представитель новой школы, появившейся в последние 10 лет. Есть предположение, что это будут Игорь Матвиенко и Антон Беляев. Премьера обновленного музыкального реалити-шоу запланирована на начало 2027 года.

Алые паруса видны на горизонте

Пятый канал выиграл конкурс по организации и трансляции праздника выпускников «Алые паруса — 2026». Он проведет прямую трансляцию легендарного выпускного 27 июня 2026 года.

Павел Прилучный со всем разберется...

Телеканал НТВ начал съемки драмы «Чужой город». Майор Дмитрий Огородников в исполнении актера Павла Прилучного бросает вызов криминальным структурам Тольятти. Он мстит за убитого брата. В процессе его расследования выясняется, что коррумпировано и его собственное начальство.

Титаны близко: новый сезон шоу не за горами

На ТНТ стартовали съемки уже четвертого сезона шоу «Титаны».

Масштабное спортивное шоу полюбили зрители, новый сезон обещает быть необычным: участников ждут испытания от искусственного интеллекта, соперничество и проверка себя на прочность.

В четвертом сезоне 111 атлетов будут бороться за звание главного «Титана» и приз в 10 миллионов рублей. Каждый выпуск — это

жесткие соревнования за лидерство, в которых проверяются и физическая сила участников, и их характеры. Пока список участников держится в секрете, но заявлено участие как звезд, легенд спорта, так и спортсменов-любителей.

— Состав участников нового сезона — просто золото! Как это бывает с успешными проектами, подтянулись большие звезды — действующие спортсмены, в том числе призеры Олимпиады 2026 года! — рассказала

креативный продюсер проекта Нина Савельева. — Такие люди редко участвуют в телевизионных проектах, но репутация «Титанов» безупречна, так что даже самые именитые спортсмены соглашаются на участие в нашем шоу. Мы этим очень гордимся и стараемся соответствовать нами же заданной планке!

По словам Нины, «Титаны» — это «тестостероновый бум»: огромное количество красивых тел и красивых людей, бешеная страсть

не только в состязаниях, но и в отношениях между участниками, и это «жизнь в 1000-процентном проявлении». Если вспомнить успех первых сезонов, нельзя не согласиться.

А генеральный продюсер ТНТ Аркадий Водахов, анонсируя новый сезон шоу, подчеркнул: «Новый сезон станет еще масштабнее, а испытания, которые подготовил искусственный интеллект, вновь заставят участников выйти далеко за пределы своих возможностей».

Девушки все чаще выбирают инженерные и производственные специальности, несмотря на стереотипы о «неженских» профессиях. Согласно опросу, который провели крупные СМИ, 68 процентов девушек, выбравших инженерные и производственные направления, определяют с профессией еще до 17 лет.

Вопрос дня

Женщины все чаще выбирают «мужские» профессии. И как вам?



АНДРЕЙ КОРМУХИН
ЛИДЕР ОБЩЕСТВЕННОГО
ДВИЖЕНИЯ «СОРОК СОРОКОВ»

Сейчас многие считают нормальным, что женщины работают на тяжелых производствах и заводах. Я думаю, что это неправильно. Все чаще девушек воспитывают так, будто они должны уметь все. Но материнство, особенно многодетное, — это уже огромный труд и настоящая профессия. Важно, чтобы девушки стремились не только к работе, но и к созданию семьи и воспитанию детей.



ИРИНА КРОХМАЛЬ
СОЦИОЛОГ

Сегодня женщины все чаще идут на производство и в технические профессии, где раньше преобладали мужчины. Это связано не только с нехваткой кадров, но и с желанием женщин рассчитывать прежде всего на себя и иметь стабильность. Заводы сегодня предлагают официальное трудоустройство, социальные гарантии и понятные условия труда, в отличие от многих коммер-

ческих компаний с нестабильной занятостью. Несмотря на тяжелую работу и высокую текучку, производство привлекает зарплатой, надбавками и ощущением уверенности в будущем.



АЛИНА СОЛДАТЕНКОВА
ПСИХОЛОГ

Женщины выбирают профессии, которые раньше считались мужскими, потому что для многих это стабильность, достойная зарплата, возможность реализовать себя и чувствовать уверенность в своих силах. Однако такая работа часто связана с тяжелым физическим трудом, усталостью и эмоциональным выгоранием. Не всем подходит однообразная работа и необходимость подстраиваться под мужской коллектив. Поэтому у этой тенденции есть как плюсы, так и минусы. И не стоит забывать, что выбор профессии должен оставаться личным решением каждого человека.

Подготовила **ВАЛЕРИЯ ДОЛГАЯ**
v.dolgaya@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



КИРИЛЛ ПЛИНИКОВ/РИА НОВОСТИ

Точка

Сегодня точку в номере ставят артисты Большого театра Дарина Мосеева в роли Пасифаи и Илдар Гайнутдинов в роли Минотавра на премьере балетной программы «Эллада» в постановке испанского хореографа Патрика де Бана на Исторической сцене Малого театра. Программа состоит из одноактных балетов «Минотавр» и «Леда и лебеди». Патрик де Бана назвал возвращение в Москву и новый проект празднованием страсти к искусству танца: «Воссоединение с выдающимися танцовщиками Большого театра в репетиционной студии ощущается мной как погружение в мир, где танцоры вдыхают традицию и выдыхают живую красоту в каждом движении».

Француз, считавший себя русским художником

ДАТА

Сегодня исполняется 170 лет со дня рождения Франца Рубо — знаменитого баталиста, автора панорам, на которых увековечены подвиги защитников Отечества.

Нет, пожалуй, другого русского живописца, чье творческое наследие пострадало бы столь же катастрофически. Франц Рубо создал три огромные панорамы. Первую — «Штурм аула Ахульго» затопило во время наводнения в Ленинграде. До наших дней дошли лишь три фрагмента. Главный шедевр — «Бородинскую панораму» после революции демонтировали. Отсыревший, пораженный плесенью и грибок холст хранился в совершенно варварских условиях. В итоге полотно 115 метров длиной и 15 высотой пришлось воссоздавать заново. Павильон со столь же монументаль-



КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВСКИЙ/РИА НОВОСТИ

11 июня. Показ сохранившихся в музейных фондах фрагментов оригинала панорамы «Оборона Севастополя»

ной «Обороной Севастополя» в 1942 году разрушила фашистская бомба. Реставрировать, по сути, было нечего, и после войны 20 московских живописцев создали копию оригинала. И вот еще потеря. 10 июня «советская» версия «Обороны Севастополя» погибла при пожаре после удара беспилотника ВСУ. К сча-

стью, остались авторские фрагменты панорамы, хранящиеся в другом месте. Уже решено, что этот памятник героям Крымской войны вновь восстановят. Имя Франца Рубо хорошо известно в Европе. Он получил три золотые медали на немецких выставках. И все же этот француз по крови, в итоге обосновавшийся

ДОСЬЕ

Франц Рубо родился в Одессе 5 (17) июня 1856 года в семье французского книго-торговца. Учился живописи в России, затем в Германии. Автор более 200 батальных произведений. Академик, профессор Высшего художественного училища. Основатель российской школы панорамной живописи. Скончался в 1928 году в Мюнхене.

в Германии, родиной называл Россию: «Я родился и жил более 22 лет в России, где получил свое образование, я исключительно пишу картины из русского быта и русской боевой жизни, по всем этим признакам меня следует считать русским художником».

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
a.losoto@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Куплю квартиру дачу срочно в Москве и МО. Т. (985) 773-46-35
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Искусство и коллекционирование

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 5000000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04

- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63