



ГОРОДСКАЯ СРЕДА

6 Сергей Собянин:
В столице ведется
системная работа

ЛЮДИ ДЕЛА

14 Золотые нити
любят хорошее
настроение



А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ
НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ?

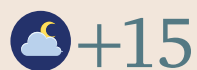
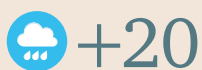
5 200 000 РУБЛЕЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ
КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД



ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

УТРО

Утренний выпуск, пятница, 19 июня 2026 года, № 110 (30379)



НА САЙТЕ VM.RU Поставка нефтепродуктов в Москву
и работа всех АЗС в городе происходят в штатном
режиме, сообщает комплекс городского хозяйства.

Умный подход

Эксперты обсудили результаты и перспективы применения
искусственного интеллекта в управлении городом



ПРЕСС-ЦЕНТР МОСКОВСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ

18 июня. Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников и депутат Государственной думы Светлана Разворотнева приняли участие в круглом столе, посвященном применению искусственного интеллекта в управлении городом

Технологии

Вчера в столице прошел круглый стол «Эра умных городов: применение искусственного интеллекта в управлении городом». Его участниками стали представители власти, бизнеса и науки.

Технологии искусственного интеллекта условно можно разделить на два типа. Есть традиционный, который анализирует и обобщает контент, а есть генеративный, который способен контент соз-

давать. Сегодня в столице реализуется более 130 проектов с применением искусственного интеллекта, и во многих из них применяется именно генеративный ИИ. Один из них — цифровой ассистент «Москва». — Это персональный помощник москвичей по многим вопросам. Он является одним из наиболее перспективных и прорывных в мире с точки зрения применения генеративного ИИ, — рассказал в ходе экспертной сессии советник руководителя Департамента информационных технологий столицы Дмитрий Онтеев. Флагманский проект с применением ИИ, по словам Онтеева, — это цифровой двойник Москвы.

— Это полноценная копия города, которая обновляется два раза в год. Генеративный ИИ помогает с нуля проектировать новый облик кварталов, а предсказывающие модели прогнозируют нагрузку на существующую инфраструктуру от новых проектов, — пояснил Дмитрий Онтеев. Технологии ИИ применяются практически во всех отраслях. Так, в образовании платформой «Московская электронная школа» пользуются шесть регионов. А в здравоохранении более четырех тысяч российских медучреждений пользуются платформой «МосМедИИ» для анализа снимков.

ЦИФРОВЫЕ
СЕРВИСЫ
ПОМОГАЮТ
УЧИТЬСЯ, СТАВИТЬ
ДИАГНОЗЫ,
ПРОЕКТИРОВАТЬ
НОВЫЕ КВАРТАЛЫ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ
ШАПОШНИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
МОСГОРДУМЫ

Президент России Владимир Путин в ходе выступления на Международной конференции по искусственному интеллекту заявил, что Москва — один из мировых лидеров по внедрению технологий умного города. В октябре 2025 года Москва заняла второе место в рейтинге умных городов мира. А среди городов России мы занимаем первое место. Технологии помогают не только избежать ошибок в развитии мегаполиса, но и предотвращать многие насущные проблемы.

Радикальный переход от слов к действиям

Вчера глава Министерства иностранных дел Российской Федерации Сергей Лавров (на фото) заявил, что российские военные не должны останавливаться в выполнении плана задач на фронте.



По мнению министра, в отношении с Киевом необходимо действовать радикально, без лишних слов. — Неслучайно президент объявил, что мы будем теперь проводить массированные групповые удары на регулярной основе по целям, от состояния ко-

торых напрямую зависит боеспособность ВСУ, — подчеркнул Сергей Лавров. О том, что слов и правил недостаточно, глава российского министерства заявил в рамках саммита «Россия — АСЕАН» в Казани во время ответа на вопрос журналистов о влиянии недавних ударов боевиков ВСУ на переговоры с представителями президента США Стивом Уиткоффом и Джаредом Кушнером, которые были запланированы ранее.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatulya@vm.ru

Бесчеловечный режим на службе Запада

НЕ МОГУ МОЛЧАТЬ



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Вчера произошла самая массовая за два года атака Вооруженных сил Украины на Москву: сбили около 200 БПЛА. В основном, кстати, летели они утром, когда люди собирались или уже ехали на работу. Знаю, ходят разговоры, отчего бы нам не «жахнуть» по Киеву, ведь есть чем. Но морально-нравственные установки наших армейцев отличаются от вэсэушных: российские военные делают все, чтобы мирное население с обеих сторон (!) страдало как можно меньше. ВСУ вместе с нашими неискренними закордонными «друзьями» устраивают акции устрашения, радуясь, если есть пострадавшие. Ну что сказать, их растили в ненависти к нам... Это иррациональное чувство питали альтернативной историей. Они отправляют сюда «Лютых», «Бобров» и «Мороков» с FP-1, даже не понимая, что Запад плевать хотел на их независимость, а интересуется лишь нашими ресурсами, ибо в Европе они близки к финалу. ...Атаки по мирным людям — еще одно проявление фашистской сути режима, что укоренился на Украине. Сомневались? Почитайте сводки. Это удары по мирным людям. Но москвичей запугать не выйдет.

НЕНАВИСТЬ К НАМ
ПРОДИКТОВАНА
АЛЬТЕРНАТИВНОЙ
ИСТОРИЕЙ,
КОТОРУЮ ДАВНО
НАСАЖДАЮТ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Не страх, омерзение вызывают эти прилеты. Не скажу — Бог с вами. Он с нами, на стороне света.

КУРС
ВАЛЮТ

Доллар

73,36



Юань

10,83



4 620008 560151

26123

Фасады здания украсят изображения планет и спутников

Вчера столичные власти рассказали о необычном детском саду, который построят в Новой Москве. Его отличительная особенность — космический облик фасадов и зонирование пространств.

Оригинальное здание детского сада строится в Филимонковском. На строительной площадке уже завершены земляные работы, установлена фундаментная плита, продолжается устройство вертикальных конструкций и плит перекрытия первого этажа, пристенного дренажа, водопровода и теплосетей.

— После завершения всех работ застройщик передаст дошкольное учреждение в московскую систему образования, — сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов.

Архитекторы сделали ставку на сочетание конструкций разного масштаба. За

Строительство

счет такого приема, по их мнению, создается эффект межпланетного корабля. Усилит его графические элементы на стенах, изображающие планеты, искусственные спутники и детей-космонавтов.

— В здании запроектировано 14 помещений для



Детский сад в космическом стиле

Архитектурная концепция

Здание будет похожем на межпланетный корабль. Такой эффект создадут за счет сочетания объемов разного масштаба

Стиль

Детский сад построят в современном футуристическом стиле, с окнами-иллюминаторами

Площадь

Общая площадь трехэтажного здания составит 5,7 тысячи квадратных метров

Озеленение

Территорию вокруг здания озеленят, высадят деревья и кустарники

Внутренние помещения

В здании запроектировано 14 помещений для групп — от малышей до старших дошкольников

По данным mos.ru

групп — от малышей до старших дошкольников. При пространственной организации помещений учитывались возрастные особенности детей. Здесь также разместятся многофункциональные

музыкальный и физкультурный залы, кабинет для развивающих занятий, медицинский кабинет, пищеблок полного технологического цикла и административные помещения.

ВНУТРИ РАЗМЕСТЯТ МЕДКАБИНЕТ, МУЗЫКАЛЬНЫЙ И СПОРТЗАЛЫ, ПИЩЕБЛОК, КОМНАТЫ ГРУПП

В интерьере будут использованы мебель и элементы декора с закругленными краями, круглые светильники и зеркала, перекликающиеся с окнами-иллюминаторами, — отметил министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента градостроительной политики Владислав Овчинский.

Мосгосстройнадзор контролирует возведение детского сада на всех этапах. Председатель комитета

Антон Слободчиков заявил: инспекторы провели уже вторую выездную проверку, в ходе которой оценили качество выполненных монолитных конструкций и применяемых материалов.

Во дворе детского сада внутреннюю территорию поделят на 14 зон — по количеству групп ребят. Такое решение позволит всем воспитанникам гулять одновременно, не пересекаясь. Каждую зону оснастят навесами для защиты от солнца и дождя.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vnm.ru

ЦИФРА

350

воспитанников примет детский сад в Филимонковском. Территорию вокруг здания комплексно озеленят. На участке высадят цветники и крупные деревья — ивы, липы и пихту.

Пересдать экзамен можно будет в начале июля

Два дня, 18 и 19 июня, проходит Единый государственный экзамен (ЕГЭ) по информатике и устная часть по иностранным языкам. Их сдают более 36 тысяч столичных школьников.

Для проведения экзаменов по этим предметам в столице подготовили 315 пунктов.

— Информатику выбрали свыше 18 тысяч ребят. Устную часть по иностранным языкам сдают более 20 тысяч человек. Выпускники могли выбрать английский, французский, немецкий, испанский или китайский язык, — сообщили в Департаменте образования и науки Москвы.

Результаты экзамена по информатике станут известны не позднее 29 июня, по иностранным языкам — не позднее 1 июля. Узнать их можно в личном кабинете на портале mos.ru или в своей школе. В департаменте уточнили, что с 22 июня стартуют резервные дни сдачи ЕГЭ. Пересдать экзамен по одному из предметов можно будет 8 и 9 июля. Чтобы принять в них участие, нужно заранее оформить повторный допуск на экзамен. Чтобы получить аттестат о среднем общем образовании, ученикам нужно успешно сдать два обязательных экзамена — по русскому языку и математике. Предметы по выбору необходимы для поступления в вузы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vnm.ru

Детей научат правилам безопасности

На Северном речном вокзале 20 июня проведут первый урок проекта «Детская школа безопасности».

Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов (на фото).



Первый урок состоится в открытом кинотеатре «Кинопорт».

— До 5 июля в открытом кинотеатре на Северном речном вокзале для юных пассажиров проведут шесть

занятий по транспортной безопасности. Подобные мероприятия повышают у детей уровень осознанного поведения

на улицах города и учат быть ответственными участниками дорожного движения, — рассказал Максим Ликсутов.

В рамках проекта состоится шесть занятий, которые пройдут по субботам и воскресеньям. Дети познакомятся с профессиями в сфере транспорта и узнают о правилах безопасности

СПРАВКА

Дети также примут участие в мастер-классах и встретятся с персонажами московского транспорта — Метрошей, Электробусиком и Речкиным, а также с героями анимационного проекта «Три кота».

и поведения в автобусах и трамваях. Регистрация на занятия доступна в сервисе «Мосбилет».

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Юные художники нарисуют герб семьи

С 18 июня и до конца месяца во всех центрах госуслуг «Мои документы» проходят творческие мастер-классы для детей «Наш семейный герб».

Мероприятие, приуроченное ко Дню семьи, любви и верности, проводят совместно с Государственным музеем изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

— Основная цель акции — познакомить маленьких москвичей с идеей преемственности поколений и семейных ценностей, — рассказали организаторы.

Для участия в мастер-классах любой посетитель с ребенком может обратиться к администратору центра. Сотрудник проводит гостей в детский уголок и предложит придумать и изобразить герб своей семьи. Готовый рисунок можно забрать с собой на память. Тема мастер-класса вдохновлена выставкой Пушкинского музея «Князья Барятинские. Искусство для наследников», которая посвящена одной из самых ярких семей в российской истории.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vnm.ru

В ТЕМУ

Выставка «Князья Барятинские. Искусство для наследников» в Музее имени А. С. Пушкина рассказывает об искусстве и быте дворянской эпохи, где особое место занимали темы воспитания, культуры и передачи родовых традиций. Специалисты исследовали семью более 15 лет. Экспозиция открыта для посетителей до 5 июля.

Мер поддержки много — только выбирай



18 июня. Заместитель начальника Управления организации и проведения торгов Департамента города Москвы по конкурентной политике Сергей Наседкин на роуд-шоу. **ФОТО:** АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Сотрудничество

В центре развития «Среда возможностей» предпринимателей познакомили с городскими предложениями.

Гости узнали о приобретении у города посредством открытых торгов разных объектов недвижимости, включая квартиры, машино-места, нежилые помещения, земельные участки, а также объектов нестационарной торговли,

представленных в парковых зонах и общественных пространствах города в виде торговых павильонов, киосков и пунктов проката. — Город также реализует программу льготной аренды недвижимости по ставке 1 рубль за 1 квадратный метр в год. Ее цель — привлечь частные инвестиции в реставрацию объектов культурного наследия и других зданий, а также поддержать бизнес, — уточнил замначальника Управления организации и проведения торгов Департамента города Москвы по конкурентной политике Сергей Наседкин.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ МОГУТ ПОЛУЧИТЬ ЭКСПЕРТНУЮ КОНСУЛЬТАЦИЮ ПО ПОВОДУ УЧАСТИЯ В ТОРГАХ

Для развития предпринимательских навыков и повышения эффективности бизнеса доступны дистанционные курсы «Свое дело: начни сейчас», «ИИ-помощник для предпринимателей», профильные консультации экспертов и многое другое. По словам главного специалиста центра услуг для бизнеса Зеленограда ГБУ «Малый бизнес Москвы» Всеволода Глебова, эффективный способ повысить узнаваемость бренда — присоединиться к спецпроекту «Время возможностей» в рамках проекта «Лето в Москве».

СПРАВКА

Столичный Департамент по конкурентной политике каждый месяц проводит встречи с представителями бизнеса, инвесторами и другими жителями города, заинтересованными в запуске или масштабировании своего дела.

На встрече также затронули темы специальных налоговых режимов и поговорили о коммерческих площадках особой экономической зоны «Технополис Москва».

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

Столица умно подходит к цифровизации

1 > В 2019 году в Москве впервые применили дистанционное электронное голосование (ДЭГ). Сегодня этой передовой технологией в столице пользуются миллионы избирателей. В ДЭГ не применяется искусственный интеллект, и начальник управления по совершенствованию территориального управления и развитию смарт-проектов правительства Москвы Артем Костырко уверен — это даже к лучшему, ведь голосование должно быть объективным и прозрачным, а системе должны доверять. — Но мы включили в систему 99 процентов всех ситуаций, которые могут возникнуть у избирателей. Стараемся делать это, не просто воспроизводя те процедуры, которые могут возникнуть у избирателей

на бумаге, а сильно их упрощая, — сказал Артем Костырко. В 2024 году на выборах в Московскую городскую думу 85 процентов избирателей голосовали электронно: кто-то с помощью гаджетов, кто-то — при помощи терминалов на участках. — В этом году выборы в Госдуму. У нас будут голосовать и москвичи, и гости столицы, которые окажутся в городе. Мы подготовили систему к тому, что иногородним гражданам, которые по сервису «Мобильный избиратель» припишутся к Москве, можно будет проголосовать в электронном виде и за своих депутатов, которые идут по одномандатным избирательным округам, — отметил Артем Костырко.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Роспотребнадзор ответил на вопросы бизнеса

Вчера в Управлении Роспотребнадзора по Москве состоялся День открытых дверей для предпринимателей. В рамках акции профильные специалисты ответили на вопросы участников.

За день сотрудники службы смогли проконсультировать более 400 бизнесменов. Большая часть вопросов касалась организации отдыха детей, получения санитарно-эпидемиологического заключения на открытие детского лагеря, контроля за зоной отдыха с купанием и без, а также за открытыми

бассейнами. Другими популярными темами стали правила оформления «Книги отзывов и предложений», рассмотрение претензий потребителей и обмен товаров ненадлежащего качества. Акция проводится каждые три месяца. Ее главная цель — повысить уровень информированности предпринимательского сообщества столицы о безопасном ведении бизнеса в современных условиях. Беседы специалисты проводят очно и по телефону горячей линии.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru

Креативная идея нашла отклик у посетителей кофейни

Резиденты «Московских мастерских» стали участниками проекта «Шкафейня». Вчера «ВМ» узнала подробности.

Проект «Московские мастерские» реализуется Агентством креативных индустрий (АКИ). Он направлен на поддержку молодых художников столицы и помогает им заявить о себе с помощью выставок, маркетов и сотрудничества с известными заведениями города. Так, в рамках коллаборации резиденты проекта создали брендированные стаканчики и открытки. А их

работы вошли в экспозицию выставки. Одна из участниц, художница Ирина Петровская, осталась в восторге о получившегося визуала. — Я предложила несколько своих небольших работ из ностальгической серии про детство: ватные игрушки, фантики от вкусного съеденных конфет, кассеты и корбочка с секретиком, — рассказала Ирина Петровская. — Кураторы отлично вписали мои работы в пространство проекта. Я до последнего не представляла, как будет выглядеть выставка, а когда увидела, то очень впечатлилась. С уверенно-

стью могу сказать, что это самое теплое и трогательное, что я видела за долгое время. Дизайн стаканчиков получился по-настоящему душевным, эстетичным и отлично вписался в концепцию кофейни. Коллаборация с АКИ поможет показать таланты начинающих художников с помощью такой повседневной для многих москвичей вещи, как стаканчик кофе. Многие посетители уже отметили, что дизайн стаканчиков вызывает у них ностальгию.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЮЛЬНАРА АГАМОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ АГЕНТСТВА КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ МОСКВЫ

Агентство креативных индустрий Москвы и московская кофейня реализуют совместный проект «Шкафейня». Камерная выставка помогает сделать искусство частью повседневной жизни. Уверена, такая коллаборация даст новый импульс для развития начинающих художников.



16 июня. Посетители кофейни Юлия Иванова и Александр Копейкин пишут свои послания на брендированных открытках, созданных молодыми художниками

Вдохновляют окрестности родной консерватории



Концертмейстер детской школы искусств «Родник» Виктория Морозова (на фото) свою жизнь посвятила музыке. Вчера она рассказала «ВМ» о своих любимых местах в городе.

Виктория Игоревна с ранних лет увлеклась творчеством — в детстве она пошла в музыкальную школу, где один из педагогов привил ей любовь к этому виду искусства.

— Потом я поступила в музыкальное училище, мне удалось получить международную стипен-

Любимый город

дию и я объездила с концертами самые разные страны, — отметила она. Столица стала знаковым местом для Виктории — здесь она поступила в Московскую государственную консерваторию имени П. И. Чайковского и нашла любимое место работы — школу искусств «Родник».

— Я очень люблю центр Москвы, окрестности консерватории — Тверскую, Большую Никитскую. Летом там особенно прекрасно. Еще очень люблю здание ГИТИСа, — рассказала концертмейстер. Есть у Виктории Игоревны и любимые места в Южном округе, где она проводит много времени. В их числе — долина рек Шмелевки и Кузнецовки, музей-заповедник «Коломенское».

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

СПРАВКА

Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского — один из ведущих музыкальных вузов мира. Основана в 1866 году. Учреждение включает всемирно известные концертные залы Москвы.



Район Останкино — один из самых живописных в столице. И его главная доминанта — это, конечно, Останкинская телебашня. С высоты она напоминает космический корабль, который готовится к старту. В таком ракурсе ее можно увидеть из кабинки колеса обозрения на главной выставке страны, а еще — со смотровой площадки павильона «Рабочий и колхозница», откуда и сделан этот снимок. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ



МОСКВА
КРАСИВАЯ

Когда день наполнен смыслом, просыпаться рано гораздо проще

Начальник Дворца бракосочетания № 5 Ирина Чевордаева рассказала «ВМ», как проходит ее рабочий день и что она считает главным в своей работе.

День Ирины Чевордаевой начинается в шесть часов утра. Ранние подъемы давно стали частью ее жизни, поэтому встает она легко.

— Наверное, секрет в том, что я действительно люблю свою работу и знаю, что впереди меня ждут важные дела и встречи с людьми, — говорит

начальник Дворца бракосочетания № 5. — Когда день наполнен смыслом, просыпаться гораздо проще. Одним из обязательных утренних ритуалов Ирина Владимировна называет просмотр новостных программ. По ее словам, это позволяет не только быть в курсе событий, но и чувствовать себя частью большого мегаполиса.

А вот традиционный завтрак в утреннем расписании Ирины Владимировны отсутствует. Она уже много лет ограничивается стаканом теплой воды.

Ровно в семь часов утра Ирина Чевордаева выходит из дома, так как для нее важно приехать на работу заранее. — До начала первых церемоний необходимо проверить документы, убедиться, что все готово для регистрации брака и что во дворце царит та самая атмосфера, которую ждут молодожены, — говорит Ирина Чевордаева.

Дорога до работы занимает около двух часов, и за годы работы Ирина Чевордаева научилась использовать это время с пользой.

— Обдумываю планы на день, наблюдаю из окна за жизнью города, настраиваюсь на рабочий день, — рассказывает она. К слову, настроиться на рабочий ритм Ирине Влади-



16 июня. Начальник Дворца бракосочетания № 5 Ирина Чевордаева готова к рабочему дню. **ФОТО:** МАРИЯ ХАПЦОВА

мировне помогает и время, проведенное на даче. — Еще большее значение для меня имеет также общение с детьми и близкими людьми, — говорит она. — Кроме

От дома до работы

того, люблю готовить — это помогает отвлечься и принести удовольствие. Свою работу Ирина Чевордаева любит прежде всего

за возможность видеть результат своего труда.

— Каждый день через наш дворец проходят счастливые люди, которые начинают важнейший этап своей жизни, — рассказывает начальник Дворца бракосочетания. — Очень приятно осознавать, что ты становишься частью этого события. Ирине Владимировне нравится создавать атмосферу праздника, поддерживать людей в волнительные моменты, помогать.

ДОСЬЕ

Ирина Владимировна Чевордаева родилась 28 января 1973 года. В 2007 году окончила юридический факультет Российского государственного гуманитарного университета. С 2008 по 2013 год была заместителем начальника Кутузовского отдела ЗАГС Москвы. В июле 2013 года назначена на должность начальника Дворца бракосочетания № 5 Управления ЗАГС Москвы. Награждена грамотой Министерства юстиции РФ и благодарностью мэра Москвы Сергея Собянина.

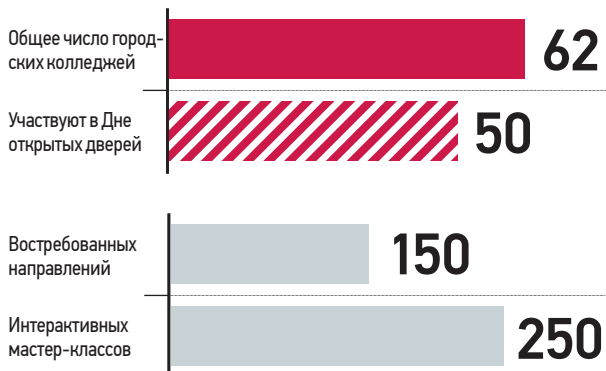
— Искренние улыбки молодоженов и их родных — это самая лучшая награда за нашу работу! — отмечает начальник Дворца бракосочетания № 5.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Колледжи приглашают выбрать профессию

Единый день открытых дверей пройдет в колледжах столицы 20 июня. Школьники познакомятся с актуальными профессиями, узнают о правилах поступления, а также пообщаются с преподавателями и успешными выпускниками.

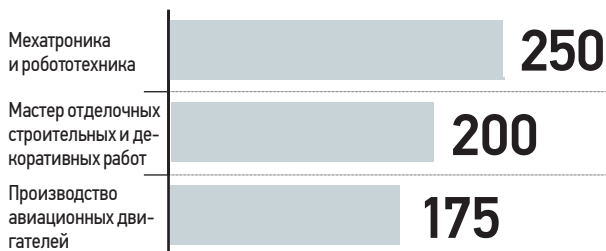
Программа Дня открытых дверей



Что можно попробовать



Средние зарплаты выпускников



Топ-3 направления обучения, востребованных городом



По данным Департамента образования и науки Москвы

Студенты накормят вкусными блюдами



18 июня. Студент московского образовательного комплекса «Запад» — су-шеф ресторана «Встреча друзей» Кирилл Иванов с готовыми мини-брускеттами. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Вчера в ресторане столичных колледжей «Встреча друзей» прошел кулинарный мастер-класс, участие в котором приняли студенты. «ВМ» понаблюдала за процессом.

Более 50 тысяч гостей уже посетили первый ресторан столичных колледжей «Встреча друзей», открывшийся в декабре прошлого года на территории Московского дворца пионеров на Воробьевых горах.

— Для нас это не просто цифра. Это доказательство того, что он востребован, интересен, что москвичи и гости столицы ценят качество кухни и обслуживания, то внимание, которым студенты подходят к каждому заказу, — отметила исполняющая обязанности директора Московского образовательного комплекса «Запад» Олеся Трифонова. Этим летом ресторан встречает гостей обновленным

меню, уютной верандой и развлекательной программой. Су-шеф ресторана, студент 3-го курса МОК «Запад» Кирилл Иванов провел мастер-класс, на котором студенты научились готовить вителло тоннато с ростбифом, мини-брускетты с креветкой, манго и крем-чизом, а также мини-салат с ростбифом.

— Я с детства любил готовить. Когда родители уезжали по делам, я открывал холодильник и придумывал блюда из продуктов, которые были в наличии. Когда пришло время выбирать профессию, то без сомнений поступил на повара-конди-

На семи холмах

тера в колледж, — рассказал Кирилл. В ресторан «Встреча друзей» он пришел работать зимой, увидев объявление о вакансии в чате колледжа. Сначала был простым поваром, а в июне его повысили до су-шефа. Талант Кирилла и его любовь к кулинарии

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ РАКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ

Здесь студенты не просто работают, а создают авторские блюда и задают собственные стандарты. Под руководством наставников они проходят практику в реальных условиях — будущие повара, кондитеры, бариста, официанты и пекари уже сейчас становятся профессионалами индустрии гостеприимства.

говорят о том, что он на своем месте и занимается своим делом.

— Сначала нам нужно нарезать багет, потом подсушить его, а затем украсим крем-чизом, креветками и ломтиками манго, — дал Кирилл инструкции участникам мастер-класса. Су-шеф поделился и некоторыми поварскими секретами, которым научился в колледже. Например, чтобы легко снять хвостик с креветки, нужно слегка придавить его с двух сторон. А во время приготовления блюд с ростбифом Кирилл показал, как правильно нарезать мясо тонкими ломтиками.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ВАЖНО

Московская неделя интерьера и дизайна

Отбор локальных брендов для участия в VIII Московской неделе интерьера и дизайна начался в столице. Мероприятие пройдет с 13 по 16 августа в Центральном выставочном зале «Манеж» и объединит компании, специализирующиеся на производстве декора, осветительных приборов, мебели, товаров для дома и ремонта, а также ведущих дизайнеров в области интерьера из России и других стран.

Обмен растениями и садовые секреты

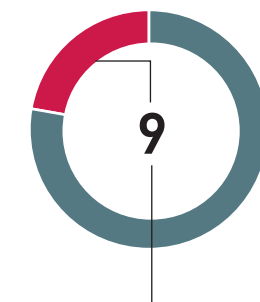
В честь 10-летия «Дома ремесел» 20 и 21 июня на ВДНХ, перед павильоном № 47, состоится обмен растениями, в котором смогут принять участие все желающие. Гости также смогут получить полезные советы по уходу за растениями и обсудить вопросы садоводства.

Столичные ИТ-проекты на высоте

Семь проектов правительства Москвы удостоены наград премии «Приоритет: цифра — 2026». В числе победителей и финалистов различных категорий оказались приложение «Мой id», карта москвича, сервис «Цифровой учитель» в «Московской электронной школе», проект «Активный гражданин», сервис «Парковки России», портал поставщиков и интерактивный маршрут «Путь ИТ-героя».

КРОМЕ ТОГО

Этим летом в столице работает 41 открытый сезонный бассейн. Соблюдение санитарно-гигиенических требований находится на постоянном контроле Роспотребнадзора.



сезонных бассейнов открыли в ВАО — больше, чем в других округах

По данным Роспотребнадзора

Москва по праву занимает лидирующие позиции среди мировых мегаполисов в сфере транспорта, создания комфортной среды, экологии и экономического развития. При этом столица дает импульс развитию экономики страны в целом. Ежегодно в городе запускается 30–50 средних и крупных предприятий и около 100 малых производств. «ВМ» рассказывает о самых важных достижениях команды мэра Москвы Сергея Собянина и результатах комплексного подхода к созданию «лучшего города Земли».

Результат системной работы

Экономика города демонстрирует позитивные тенденции, несмотря на вызовы времени

Седьмой год подряд Москва лидирует в Национальном рейтинге состояния инвестиционного климата и Национальном рейтинге качества жизни в субъектах Российской Федерации. Такие результаты стали возможными благодаря эффективному привлечению инвестиций и системной работе по развитию городской инфраструктуры.

Развиваем технологии

За последние годы Россия в целом и Москва в частности столкнулись с серьезными испытаниями. При этом экономика не только выстояла, но и ежегодно демонстрирует позитивные тенденции. Столица, по словам Сергея Собянина, остается локомотивом экономики России.

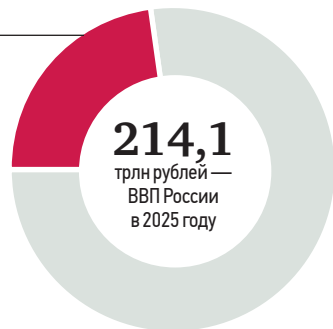
Так, объем производства обрабатывающих отраслей вырос за пять лет в 3,4 раза. На высокотехнологичных предприятиях города сегодня трудятся около 800 тысяч человек.

— Это произошло не само собой. Мы создали крупнейшую в стране особую экономическую зону, построили там миллионы квадратных метров качественных промышленных площадей. Мы запустили реорганизацию депрессивных территорий, комплексное их развитие, строя там не только жилье, но и качественные рабочие места, — отметил мэр. Развитие высокотехнологичных производств в столице стало возможным благодаря эффективной связке «государство — наука — бизнес». По словам председателя Мосгордумы Алексея Шапошникова, технопарки, технополисы, промышленные площадки, дающие компаниям доступ к инфраструктуре и мерам поддержки, помогают повышать производительность и укреплять технологический потенциал города. — Мосгордума вместе с правительством Москвы обеспечивает для этой работы и бюджетную,

Важные достижения мегаполиса

Экономика столицы

41
трлн рублей
составил ВВП
Москвы



Поддержка ВС и СВО



Содействие
в обеспечении
Минобороны



Производство
БПЛА
и спецтехники



Строительство
оборонительных
сооружений

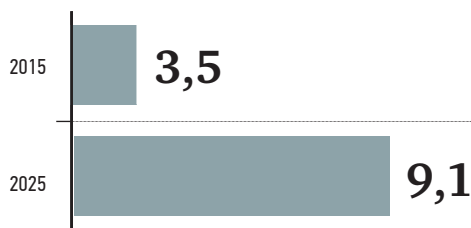


Соцобеспечение
военнослужащих
и их семей

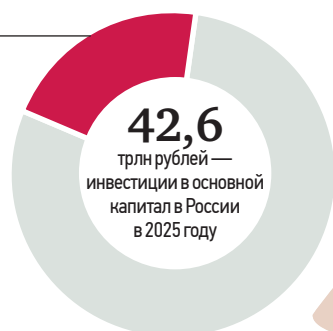


Поддержка
пострадавших
регионов

Привлечено инвестиций (трлн рублей)



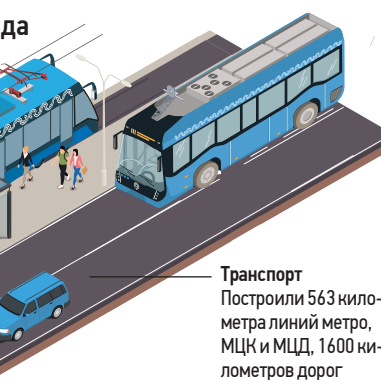
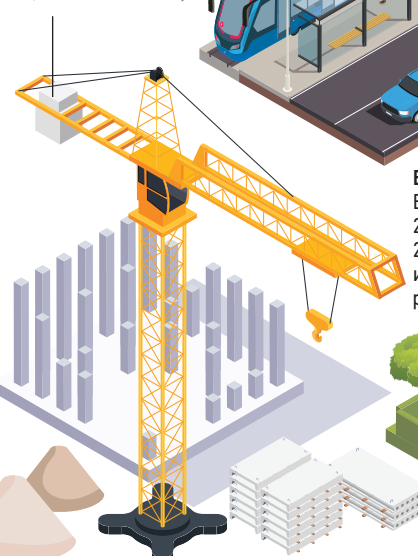
9,1
трлн рублей
инвестиций
привлекла
Москва



Источник: mos.ru, Росстат

Развитие инфраструктуры с 2011 года

Градостроительная политика
Рекордные объемы строительства — более 164 миллионов квадратных метров недвижимости. На 20 процентов улучшили обеспеченность жильем.



Транспорт
Построили 563 километра линий метро, МЦК и МЦД, 1600 километров дорог. Реализовали мегапроекты: БКЛ, МЦК, четыре Московских центральных диаметра.



Благоустройство
Благоустроили более 25 тысяч дворов, 2190 улиц, 1100 парков и скверов, 64 набережные.

и нормативную основу. Только в 2026 году на поддержку таких инициатив бизнеса в городском бюджете предусмотрено более 150 миллиардов рублей, — рассказал председатель столичного парламента.

Создаем комфортную среду

За последние годы в городе построили рекордный объем недвижимости — более 160 миллионов квадратных метров. Значительную долю от этого объема составляет жилье, возведенное по программе реновации. Как отметил Сергей Собянин, в новые квартиры по этой программе переехали уже 250 тысяч москвичей.

КСТАТИ

Зеленые насаждения занимают около половины площади Москвы: это как крупные парки — Измайловский, Сокольники и другие, так и небольшие парки и скверы. По последним оценкам, вклад экологии в качество жизни горожан достигает 20 процентов, а в мегаполисах этот показатель еще выше. Так, к примеру, одно дерево собирает до 30 килограммов пыли в год. На озелененных территориях летом до шести градусов прохладнее. Регулярные прогулки в парках снижают риски заболеваний дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

Темпы переселения по реновации растут как благодаря оптимизации административных процессов, так и вследствие использования современных технологий, например крупномодульного строительства. — Мы активно развиваем префаб-технологии и крупномодульное строительство. В этом случае здания

собираются на стройплощадке из готовых блоков, что позволяет сокращать сроки реализации проектов при обеспечении качества объектов, — рассказал зам мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов. По его словам, эта технология позволит сократить

время возведения новостроек до 4–5 месяцев. Частью повседневной жизни стали общественные пространства. — В городе создали новую среду, которая улучшает самочувствие жителей, — подчеркнул Сергей Собянин. С 2011 года в Москве была фактически одна благоустроенная улица — Арбат. С тех пор в столице привели в порядок более 25 тысяч дворов и свыше 2190 улиц. В 2011 году, несмотря на обилие парков и зеленых зон, большинство из них были слабо обустроены для отдыха в них горожан. — Сегодня в столице около 1100 благоустроенных парков и скверов, еще 93 объектов мы реализуем в 2026 году, — рассказал заместитель руководителя Департамента капитального ремонта Москвы Александр Айдакин.

Формируем транспортный каркас

Население и автопарк столицы неуклонно растут, и если город не сможет оперативно реагировать на эти вызовы, то, по словам мэра, Москва быстро вернется к транспортному коллапсу 2010–2011 годов.

За последние 15 лет город построил 563 километра линий метро, МЦК, МЦД, 265 станций рельсового транспорта, 1,6 тысячи километров дорог.

— В настоящее время построено уже 127 станций метро и МЦК. Это крупнейшая метростройка за всю историю Москвы и нашей страны, — подчеркнул Сергей Собянин.

В городе внедряются и новые виды транспорта — электросуда, беспилотные трамваи.

— Москва последовательно развивает электротранспорт и уже сформировала устойчивую основу отрасли. В городе работает крупнейший в Европе парк электробусов, развиваются электросуда, а число электромобилей превысило 40 тысяч единиц, — отметила председатель комиссии Мосгордумы по транспорту и развитию дорожно-транспортной инфраструктуры Сабина Цветкова.

Сохраняем здоровье

Жизнь в мегаполисе напряженная, много стресс-факторов. При этом в Москве достигнута самая высокая средняя продолжительность жизни — 80 лет. По словам Сергея Собянина, в столице полностью реконструировали амбулаторное звено, оснастили его современным оборудованием. В поликлиниках ввели новые стандарты оказания помощи. Такой же масштабный проект будет реализован в стационарах города. Пять лет назад в столице начал работать Кадровый центр Департамента здравоохранения, где проводят оценку знаний и навыков врачей при трудоустройстве, аккредитацию и аттестацию специалистов. — Кадровый центр учитывает потребности московского

**ТЕМПЫ
РЕАЛИЗАЦИИ
ПРОГРАММЫ
РЕНОВАЦИИ
РАСТУТ ЗА СЧЕТ
ОПТИМИЗАЦИИ
ВСЕХ ПРОЦЕССОВ**



МАКСИМ МИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

1 сентября 2025 года. Мэр Москвы Сергей Собянин посетил школу № 1770, открывшуюся после масштабной реконструкции, и поздравил учеников с Днем знаний

здравоохранения и хорошо их знает. Особенно мы благодарны за подготовку к открытию нашего флагманского центра, — отметил главный врач ГКБ № 15 имени Филатова Валерий Вечорко. — Чтобы флагман заработал по новому стандарту экстренной медицинской помощи, сотрудники должны были пройти повышение квалификации. Это удалось сделать качественно и за короткие сроки. В столичной системе здравоохранения применяют технологии с использованием искусственного интеллекта. Эти сервисы помогают врачам ставить точные диагнозы и оперативно назначать исследования.

Обучаем профессионалов

700 новых школ и детских садов построили в Москве за последние годы. В планах — продолжение масштабной программы реконструкции и строительства еще тысячи школ. Благодаря квалификации столичных педагогов, уров-

ню оснащения школ и платформе «Московская электронная школа» столичное образование является одним из лучших в мире. Сергей Собянин отметил, что помимо высшей школы необходимо уделять серьезное внимание развитию среднего профессионального образования. Выпускники колледжей сегодня более востребованы на рынке труда, чем выпускники вузов. По словам председателя комиссии Мосгордумы по образованию Александра Семенникова, Москва управляет дисбаланс на рынке труда. — В прошлом году в столичные колледжи поступили свыше 37 тысяч девятиклассников — на 40 процентов больше, чем в 2024 году. Ребята обучаются более чем по 150 специальностям и профессиям, — рассказал Александр Семенников. 95 процентов выпускников колледжей успешно трудоустроиваются по профессии, что свидетельствует о высоком качестве их профессиональной подготовки.

Организуем культурный досуг

Москва входит в тройку мегаполисов мира по количеству культурных мероприятий и достопримечательностей. Кроме того, столица — крупнейший центр креативных индустрий — в этой отрасли и смежных отраслях заняты почти полтора миллиона человек. — Мы ставим на будущее большую задачу: весь город как большая культурная площадка, где можно получать услуги не только в Большом театре, но и на улицах, площадях, парках. Она должна быть доступна для каждого москвича, — отметил Сергей Собянин, подчеркнув при этом, что в городе продолжится строительство новых и реконструкция существующих музеев и концертных залов.

Обеспечиваем безопасность

В столице ведется системная работа по обеспечению правопорядка, — отметил Сергей Собянин.

По официальным данным ГУ МВД России по Москве, число ежегодно регистрируемых в Москве преступлений за последние 10 лет снизилось на 31 процент. — На 89 процентов снизилось количество грабежей, на 84 процента — разбоев, на 95 процентов — краж из квартир, а также количество краж транспортных средств уменьшилось на 96 процентов, — сообщил ранее начальник ГУ МВД России по Москве Олег Баранов. При принятии бюджета города ежегодно отдельное внимание уделяют финансированию госпрограммы «Безопасный город», в рамках которой в столице появляется все больше камер видеонаблюдения. По данным Главного управления МВД России по Москве, с использованием систем видеонаблюдения раскрывается каждое четвертое преступление. Результатом совместной работы стало заметное повышение уровня безопасности в городе, которое отмечают как москвичи, так и туристы.

ЦИФРА

4,6

тысячи
высокотехнологичных
предприятий работают
сегодня на территории
города.

Своих не бросаем

Москва реализует всестороннюю поддержку Вооруженных сил РФ и участников специальной военной операции (СВО). В столице развиваются производственные предприятия, конструкторские бюро, обучающие центры. По словам Сергея Собянина, за последние годы город вложил более двух триллионов рублей в поддержку армии и крупных федеральных проектов. — Помимо того что мы поддерживаем наших ребят, которые воюют на

специальной военной операции, на линии боевого соприкосновения (туда уже отправлено более 100 тысяч наших бойцов), мы, конечно, поддерживаем их семьи, их матерей, жен, детей, — сказал мэр. Москвичи активно участвуют в сборе гуманитарной помощи для бойцов, жителей новых и приграничных регионов России. В столице действуют 15 пунктов приема проекта гуманитарной помощи «Москва помогает». Единый центр поддержки участников СВО и членов их семей оказывает помощь по широчайшему спектру направлений — от оформления документов до поиска работы. За все время работы центр оказал более 500 тысяч услуг.

АЛЕКСЕЙ
ХОРОШИЛОВ
Специальный
корреспондент



Эксперты научат финансовой культуре

В предстоящие выходные в столице проведут серию бесплатных просветительских мероприятий, посвященных управлению личными средствами. «ВМ» узнала детали.

Мероприятия пройдут в рамках проекта «Лето в Москве». Площадками проекта станут арт-павильон «Дом финансовой грамотности», который будет работать на Биржевой площади, детский парк имени

Н. Н. Пряникова и научно-познавательный центр «Заповедное посольство» в парке «Зарядье».

— На наших просветительских площадках расскажем о том, что такое финансовая культура и почему сегодня это не просто полезный навык, а основа для спокойствия и уверенности в завтрашнем дне. Вместе посетителями обсудим, как грамотно планировать доходы и расходы, копить и приумножать, защищать свои

средства от мошенников. А интерактивные инструменты, игры и консультации экспертов сделают получение новых знаний доступным и увлекательным, — отметила министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента финансов Елена Зяббарова. Для посещения некоторых мероприятий необходима регистрация на сайте проекта.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Фестиваль объединит профсоюзы

Вчера в Москве впервые стартовал XII Международный фестиваль «Профсоюз без границ». Он проходит до 21 июня включительно.

На трех площадках столицы для общения и обмена опытом встретятся делегации профсоюзов России, Республики Беларусь, Казахстана и Армении, а также представители молодежи из 27 регионов России, включая Донецкую и Лу-

ганскую народные республики. Для участников подготовили коммуникационные сессии, мастерские профессионального успеха, экскурсионные и исторические программы.

— В гостинично-туристском комплексе «Измайлово» пройдут мероприятия, посвященные молодежной политике и международному сотрудничеству, — рассказал председатель Московской городской организации Общерос-

сийского профсоюза образования Константин Гужевкин. В Музее Победы встречи посвятят сохранению исторической памяти и современным вызовам, а Московский центр качества образования выступит платформой для профессионального общения.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

➤ ПОДРОБНОСТИ ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ

Вертикаль жизни великого мастера

Выставка

Сегодня в столице открывается выставка «Вертикаль жизни Станислава Говорухина»: мастеру исполнилось бы 90 лет.

Расположена она в павильоне «Медиацентр» парка «Зарядье». Отправитесь на прогулку в выходные — загляните туда непременно, она удивительно теплая, как и общая память о выдающемся режиссере, актере и художнике.

Описывая фигуры, сопоставимые по масштабу с личностью Станислава Сергеевича, всегда рискуешь впасть в пафос, используя определения вроде «великий» и «гениальный». Но в отношении Говорухина это совершенно справедливо. И на выставке, кстати,

**РАЗНОПЛАВНО
ОДАРЕННЫЙ
ЧЕЛОВЕК, ОН ВСЕ
СОТВОРИЛ
ДАРИЛ МИРУ,
ОБОГАЩАЯ ЕГО
И ВСЕХ НАС**

очень стильной, его величие доказано многократно. Об особом отношении к Говорухину в нашей стране говорит и тот факт, что по поводу празднования его 90-летия был издан особый указ президента. Кстати, Владимир Путин называл его «абсолютно бескорыстным человеком».

...В залах представлены все основные вехи творчества Станислава Сергеевича начиная с «Вертикали» — его дебютного фильма, после которого он и шел только вертикально вверх — и наращивая обороты в творчестве, и поднимаясь на все новые и новые ступени славы. Блуждая по выставке, ты будто оказываешься в разных мирах: то у накрытого бандитами стола в «Месте встречи изменить нельзя», то у замерших десяти фигурок

тех самых негрятят, что так неудачно пошли купаться в море, потом любуешься еще пышнотелой Светланой Ходченковой в «Благослови-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА МАСКИНА
ПРОДЮСЕР И СОУЧРЕДИТЕЛЬ
КИНОСТУДИИ «ВЕРТИКАЛЬ»

Он очень любил тех, с кем работал, очень ценил их, не мог даже сесть обедать без съёмочной группы. И его отличало особое отношение к женщинам; думаю, потому, что его мама рано ушла и он не успел ей вернуть ее тепло...

те женщину», вспоминаешь «Пассажирку» и «Конец прекрасной эпохи». На выставке можно посмотреть фильмы Станислава Сергеевича и фрагменты связанной с ним хроники, многочисленные фотографии и видеоматериалы, вспомнить цитаты героев его картин. Тут все придумано и собрано с любовью, а потому и послевкусие от посещения васждет самое приятное. Не хватает на выставке только... самого Говорухина. Но незримо он там...

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru



18 июня. Продюсер киностудии «Вертикаль» Екатерина Маскина накануне открытия выставки, посвященной 90-летию Станислава Говорухина. фото: дмитрий дубинский



18 июня. Медсестра Ольга Варганова (слева) делает перевязку донору Юлии Коротковой после сдачи крови. фото: дмитрий дубинский

Доноры совершают гражданский подвиг для фронта

Вчера в Музее военной формы прошла акция, в рамках которой собрали кровь для раненых бойцов специальной военной операции. «ВМ» посетила мероприятие.

Мероприятие приурочили к текущей выставке «Женщина. Война. Милосердие», на которой представили историю возникновения сестричества в России. Донорскую акцию подготовили совместно с Центром переливания крови Центрального военно-клинического госпиталя имени Александра Вишневского.

В детской академии Музея военной формы удалось разместить пункт сбора доноров, а также место для сдачи крови.

— У нас сегодня сдают лежачие, потому что все-таки в музей принести кресла очень сложно, — рассказала медсестра Ольга Ваганова. Многие, кто присоединился к акции, — постоянные доноры, например Николай Марко. Он сдает кровь уже на протяжении пяти лет, в этот раз он совместил плановую сдачу с акцией. Еще один донор, Юлия Короткова, пришла на донор-

ство всего третий раз и объяснила это своим желанием помогать нашим солдатам, которые защищают Родину. Сдавать кровь пришли и сотрудники Российского военно-исторического общества, на базе которого основан музей.

— Я работаю в Российско-военном историческом обществе, поэтому эта акция не прошла мимо меня. Много подвигов совершается на фронте, а нашим подвигом для них может стать сдача крови, — сказала донор Анна Бельнцева.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА СИНИЦИНА
ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ
ДИРЕКТОР МУЗЕЯ
ВОЕННОЙ ФОРМЫ

Мы открыли выставку о сестрах милосердия, она нас очень вдохновила, и мы захотели сделать какую-то благородную акцию в поддержку экспозиции. Так родился наш мобильный пункт донорства, для этого мы обратились в клинический госпиталь имени Александра Вишневского.

Волонтеры помогут сохранить красоту города



10 июня. Экскурсовод Данила Евдокимов стал учеником школы волонтеров-реставраторов, чтобы получить новые знания в своей профессиональной сфере. **ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ**

Наследие

В «Мосволонтере» прошло первое занятие школы реставраторов. Корреспондент «ВМ» побывал на уроке.

Регистрацию на курсы волонтеров-реставраторов «Мосволонтер» открыл еще в мае. Записаться на обучение могли все желающие старше 18 лет. Как отмечает руководитель школы, художник-реставратор и руководитель АНО «Мой реставратор» Александра Пашина, вакантные места были заполнены буквально в считанные дни. — Идея школы реставраторов возникла еще в 2017 году, когда я защитила магистерскую диссертацию на кафедре реставрации Санкт-Петербургского государственного университета. Изначально мы работали над проектом с Русским музеем, а после переезда в Мо-

скову уже здесь мою инициативу поддержал «Мосволонтер», — рассказывает она. Александра Пашина отмечает, что основная идея школы волонтеров-реставраторов заключается в подготовке специалистов для профилактического ухода за городскими скульптурами, историческими кладбищами, религиозными объектами. Занятия будут проходить один раз в неделю как в очной, так и заочной формах. В общей сложности обучение займет три месяца. Планируется, что лекции будут чередоваться с практикой. Руководитель курсов рассказала, что в плане — цикл городских экскурсий, которые помогут не только изучить объекты культурного наследия, но и, возможно, наметить план для будущей работы. Волонтеры познакомятся с основами работы реставратора, различными техниками, видами материалов, они будут обследовать объекты культурного наследия, ухаживать за ними.

— Дело в том, что если профилактический уход проводить раз в два-три года, то необходимость в реставрации каждые пять лет упадет, и это поможет сэкономить очень приличные деньги, — подчеркивает Александра Пашина. На первое занятие пришли три десятка волонтеров. Один из них — экскурсовод Данила Евдокимов. Он здесь, чтобы получить дополнительные профессиональные знания.

— На своих экскурсиях я рассказываю о том, как столица выглядела раньше и каким город стал сейчас. Многие задают вопросы, и порой, чтобы ответить на них, мне не хватает некоторых технических знаний именно по реставрации, — пояснил Данила Евдокимов.

А вот Наталья Чуфарова уже год занимается волонтерством и теперь решила отправиться на курсы реставраторов, чтобы получить дополнительные навыки и помогать сохранять объ-

УЧЕНИКИ ИССЛЕДУЮТ ИСТОРИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ И НАМЕТАЮТ ПЛАН ДЛЯ БУДУЩЕЙ РАБОТЫ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИКТОР ЗОЛотов
ХУДОЖНИК, РЕСТАВРАТОР

Идея создания школы волонтеров-реставраторов хорошая, но надо учесть, что им можно будет доверить совсем мелкую работу, чтобы содержать скульптуры в надлежащем виде. А вот для крупной реставрации, когда, к примеру, утрачена часть скульптуры, конечно, нужны более квалифицированные специалисты.

екты культурного наследия в городе. — Старинные здания безмолвны и не могут пожаловаться, попросить о помощи. Ведь обычный человек может просто попереживать, если какая-то скульптура в обветшалом состоянии, а можно найти в себе силы прийти и все исправить, чтобы сохранить эту красоту. Поэтому я здесь, — улыбнулась она.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Жертвы войны никогда не будут забыты

22 июня, в День памяти и скорби, пройдет XVIII международная акция «Свеча памяти».

Председатель президиума общероссийской организации «Офицеры России» и Герой России Сергей Липовой (на фото) рассказал об организации акции в этом году.



Европейские лидеры замалчивают, чем закончилась Вторая мировая война, — сказал Сергей Липовой.

Руководитель центрального исполнительского организации «Офицеры России» Александр Михайлов отметил, что ак-

ция призвана напомнить о тех людях, которые совершили великий подвиг.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

СПРАВКА

«Свеча памяти» — это международная акция, участники которой с 2009 года ежегодно накануне Дня памяти и скорби 22 июня зажигают свечи в честь 27 миллионов советских жителей, погибших в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

Провозглашается новая историческая реальность

Годовщина нападения фашистской Германии на СССР не только отсылает к трагической дате, но и возвращает к теме сохранения исторической правды. Это подчеркнул председатель Комиссии СФ по информационной политике и взаимодействию со СМИ Алексей Пушков во время заседания на тему «22 июня 1941-го: 85 лет спустя — битва за правду. Против искажения истории».

По словам председателя комиссии, когда люди говорят о попытках создания альтернативного прошлого, можно сослаться не просто на слова блогеров или историков, а на более простые примеры — например, ответы искусственного интеллекта от известной западной компании на вопрос о причи-

нах начала Второй мировой войны.

— Он отвечает: вина частично лежит на действиях СССР. Это и есть западное общественное сознание, — объясняет Алексей Пушков. — При этом предистория вопроса остается за кадром. Провозглашается некая новая историческая реальность.

Перед Россией стоит серьезная задача не позволить этому утвердиться в мировом общественном сознании.

— Война за историческую правду — это война за многополярный мир, — подчеркивает председатель. — Объектами воздействия становятся и наши южные партнеры. Тиражирование ложных нарративов должно встречать наше противодействие.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель), Дизайн-макет Александр Костриков
Дежурная бригада номера Татьяна Сафонова, Наталья Гришина

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru
Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 18.06.2026, 21:00 Дата выхода в свет 19.06.2026. № 110 (30379)

Пригодились знания сапера

Свои люди

Александр Кепанов участвовал в антитеррористических кампаниях в Чечне. Добровольцем отправился и на СВО. Отряд объединил опытных офицеров, способных решать сложные задачи.

Полковник в запасе, многолетний отец Александр Кепанов признается: спокойно смотреть на то, что происходит на новых территориях Российской Федерации и вокруг них, не смог.

— Посмотрел на этот бардак и решил, что нужно действовать, — говорит он. — Отправился в батальон БАРС-23. Прошел дополнительную подготовку.

За плечами у Александра Кепанова — участие в чеченских антитеррористических кампаниях. Тогда при помощи наших бойцов в республике и приграничных регионах Северного Кавказа был усмирен криминал, который мешал нормальной жизни общества много лет.

— Опыта много, подумал, что он точно пригодится в ходе проведения специальной военной операции, — продолжает собеседник «ВМ». — Но главное в таких ситуациях — не поступать

безрассудно, уметь анализировать.

Тогда бок о бок в «БАРС-23» собрались кадровые военные с солидным опытом за плечами. Александр Кепанов обучал и тех, то помоложе. В фокусе внимания — саперное дело, умение обезвредить ловушки противника. Учил и проведению снайперской стрельбы.

— Те же «Лепестки» — совсем небольшие мины, чуть больше десяти сантиметров. Но смертельно опасны. Взрываются они, даже если на них случайно наступил ребенок, — поясняет он.

Кадровый офицер говорит: нужно всегда смотреть вниз, оглядывать местность на предмет мин-растяжек.

— Обучение проводил на специально подготовленном полигоне в Запорожье.

Последние занятия были в апреле, после них меня оттуда эвакуировали — случился инфаркт, — вспоминает он.

Месяц в ростовском госпитале, затем долечивание в военном госпитале — путь к восстановлению был сложным.

— Сейчас чувствую себя отлично. Стараюсь почаще видеться с сослуживцами, общаться с ними. Всегда поддерживаем друг друга, — отмечает Александр Кепанов.

Занимается он и сбором и отправкой гуманитарных грузов. Так, недавно очередную гуманитарную помощь собрали в кадетской школе № 1784 имени генерала армии В. А. Матросова, в которой Александр Кепанов —



9 июня. Полковник в запасе Александр Кепанов в Зале Церковных Соборов храма Христа Спасителя, где прошла акция «Поддержим наших!». ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

один из сотрудников и член управляющего совета.

Миссию по сбору и отправке гуманитарной помощи организовала Московская городская организация Общероссийского профсоюза образования в рамках акции «Поддержим наших!».

— Я знаю, каково там ребятам и как нужна им поддержка, — подчеркивает

необходимость помощи бойцам СВО Александр Кепанов. — Я сам — многолетний отец, у меня уже есть внук. Хочу показать в том числе и детям своим примером, что такое любить Родину. Это не только хорошо работать, обеспечивать семью, но и отдавать гражданский долг. И чтобы это были не пустые слова,

а каждый знал, как бесчеловечен враг.

Со слезами на глазах он вспоминает, когда спасали бабушку, в подвале у которой все беды переживали семь голодных и ослабевших детей. Признается: даже мужчины не могли сдерживать эмоций.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Россия нанесла удар возмездия по объектам энергетики

Вооруженные силы России нанесли удар возмездия по топливно-энергетической инфраструктуре Украины. Об этом сообщили в Минобороны.

За сутки 18 июня над Россией средствами ПВО было сбито около тысячи дальнобойных дронов. Над Москвой уничтожено примерно 200 беспилотных аппаратов.

Наши бойцы в ночь на 18 июня нанесли очередной удар возмездия: поразили склад горюче-смазочных материалов в Киевской области, а также нефтеперерабатывающий завод — в Полтавской.

Ситуацию прокомментировал военный эксперт, капитан первого ранга запаса Василий Дандыкин.

— Понятно, что дроны, которые частично сбили в других областях, шли на Москву. И я считаю правильным решением, что сейчас создают «БАРС-Москва» (добровольческое формирование для защиты воздушного пространства Москвы, Московской и Калужской областей от БПЛА. — «ВМ»), — говорит военный эксперт Василий Дандыкин.

— Тем более на саммите «Большой семерки» страны договорились вооружать Украину дальнобойными ракетами. Могут и немцы дать «Таурусы». Но у нас есть кому с ними бороться — комплекс С-400, он же «Триумф».

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Враг понес крупные потери

Вчера военный корреспондент ВГТРК, Герой России Евгений Поддубный, сообщил, что в ходе обмена телами погибших военнослужащих между Россией и Украиной украинская сторона получила тела 522 солдат, российская — 33.

Министр посетил группировку войск

Министр обороны РФ Андрей Белоусов посетил группировку войск «Север». Он заслушал доклады командующего группировкой и офицеров штаба о текущей обстановке на передовой. Помимо этого, Андрей Белоусов вручил отличившимся в ходе боев бойцам группировки ордена Мужества.

Наступление продолжается

Вчера в Минобороны РФ сообщили, что военнослужащие группировки войск «Юг» отбили у ВСУ 98 зданий в Константиновке, ДНР. Параллельно с этим бойцы «Юга» освободили населенный пункт Рай-Александровка.

Детские рисунки помогают бойцам на передовой

АНО «Герои нашей Родины» занимается просветительской работой среди школьников и студентов, знакомит ребят с героями страны. «ВМ» пообщалась с руководителем проекта Олеся Ивановой.

Она занимается гуманитарной деятельностью с самого начала СВО. Помощь оказывается как бойцам, так и мирным жителям. Во время одного из выездов на передовую Олеся Иванова передала бойцам портрет неизвестного солдата, который нарисовал волонтер из Москвы. Он очень понравился бойцам. — С этого все началось! Тогда мы решили, что дети могут рисовать бойцов. Им



2025 год. Руководитель АНО «Герои нашей Родины» Олеся Иванова с нашими бойцами

это приятно. А сами дети, когда рисуют, вглядываются в лица героев, стараются передать их характер и стремления. Каждый рисунок становится личным посланием

солдату, — рассказывает «ВМ» Олеся Иванова.

АНО активно сотрудничает со столичными школами.

— «Разговоры о важном» проводят сами дети — юные

СПРАВКА

Сегодня движение объединило 79 регионов России. На сегодняшний день нарисовано и вручено лично бойцам более 6000 портретов, организованы более 40 выставок, создано более 50 видеороликов в поддержку наших защитников.

наставники, которые рассказывают сверстникам о героях и важности поддержки фронта.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Подтвердили многолетние отношения



18 июня. Президент Российской Федерации Владимир Путин на пленарном заседании саммита «Россия-АСЕАН» в Казани

Сотрудничество

Вчера в Казани завершился саммит «Россия-АСЕАН». Президент РФ Владимир Путин выступил на Пленарном заседании.

В этом году саммит приурочили к 35-летию момента начала сотрудничества стран Юго-Восточной Азии. Владимир Путин отметил, что в рамках конгресса представители дру-

жественных государств обсудили вопросы региональных и международных проблем, оценку итогов взаимодействия за 35 лет и дальнейшие задачи партнерства.

— Ассоциация государств Юго-Восточной Азии пользуется авторитетом не только в Азиатско-Тихоокеанском регионе, но и в мире в целом, выдержала испытание временем, выстроив систему межгосударственного сотрудничества, опирающуюся на общепризнанные нормы международного права и взаимный учет ин-

тересов, — подчеркнул президент.

Владимир Путин отметил, что главными аспектами сотрудничества между государствами остается борьба с новыми вызовами и угрозами в сферах безопасности, торговли, инве-

ВАЖНЫМИ НАПРАВЛЕНИЯМИ ОСТАЮТСЯ БОРЬБА С НОВЫМИ ВЫЗОВАМИ И УГРОЗАМИ, СФЕРА ТОРГОВЛИ

стиций. По итогам саммита главы государств подписали Казанскую декларацию и Комплексный план действий по реализации стратегического партнерства России и АСЕАН на 2026–2030 годы.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatuliy@vm.ru

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

ЮРИЙ САМОНКИН
ПОЛИТОЛОГ

Россия и АСЕАН имеют долгосрочную перспективу сотрудничества. В военно-технологическом плане страны Ассоциации интересуются нашими технологиями.

АРТУР КАРИМОВ
ПОЛИТОЛОГ

Азия становится одним из центров мировой экономики. Для России это возможность укрепить союзы и свою роль в многополярном мире.

Работу человека нужно усилить технологиями

Сегодня в Москве завершается XXVI международный форум HREXPPO PRO ЛЮДЕЙ. Эксперты обсудили актуальные тренды в сфере управления персоналом.

Площадка объединила топ-менеджеров, руководителей и HR-специалистов крупнейших компаний. — Мы взаимодействуем с компаниями, чтобы выяснить, какие у них возника-

ют вызовы и как они с ними справляются, — рассказал управляющий партнер форума HREXPPO PRO ЛЮДЕЙ Владимир Соловьев. — В экономике происходят глобальные изменения: несмотря на это, роль человека остается важной. Именно поэтому организации должны ставить во главу угла сотрудника, усиливая его работу технологиями. Помимо деловой программы с дискуссиями, в рамках

форума прошла выставка технологий для оптимизации работы с персоналом. Также свои награды получили лауреаты Премии за лучшую человекоцентричную практику управления персоналом — 2026. Среди таких компаний оказались Госкорпорация «Росатом», Российский государственный гуманитарный университет.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Проукраинская бравада на показ

МНЕНИЕ



МИХАИЛ ШИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Итак, на словах лидеры «большой семерки» продемонстрировали проукраинскую сплоченность и готовность жертвовать своими интересами ради ложно понятых геополитических приоритетов. Даже Дональд Трамп ныне подписался вместе со всеми. Ему явно надо было «купить» поддержку «союзников завершения» иранского кризиса.

Но вот, как стало известно, в кулуарах большого западного сейшена звучали совсем другие интонации — усталости и разочарования. Это почувствовали приглашенные лидеры стран третьего мира, к которому вынужденно апеллировал Запад в надежде найти дополнительный выход из нарастающего глобального кризиса — долгового, энергетического, технологического. И в ситуации, когда и американско-иранское замирение включает скорее режим ожидания стабильности и сохраняет риск нового обострения и перекрытия Ормуза, Украина окончательно выглядит «чемоданом без ручки». Нести тяжело и неудобно, а бросить нельзя по причине извращенного понимания ситуации.

Ведь Еврозона и так едва дышит с 0,8 процента роста. И пусть Брюссель уговаривает союзников, что помощь Украине просто укрепит западные позиции на переговорах с Москвой на пути к «миру через силу». Идет лихорадочный поиск вариантов сохранения лица, а главное — лица, с которым Россия могла бы начать

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ИДЕТ ЛИХОРАДОЧНЫЙ ПОИСК ВАРИАНТОВ СОХРАНЕНИЯ ЛИЦА ПРИ ПЕРЕГОВОРАХ С РОССИЕЙ

открытый диалог без навязчивых идеологических вводных.

Инновационные медицинские решения вызвали большой интерес

С 15 по 18 июня в Каире прошла международная выставка здравоохранения Africa Health ExCon 2026, на которой Московский экспортный центр (МЭЦ) презентовал инновационные решения.



ские деловые связи и провели серию результативных переговоров с потенциальными партнерами, которые уже в ближайшее время могут перерасти в поставку высокотехнологичной продукции, — отметил генеральный директор Московского

Под единым брендом Made in Moscow 20 столичных производителей показали передовые решения для медицины, фармацевтики и цифрового здравоохранения.

— Участие в Africa Health ExCon позволило московским компаниям представить свою продукцию зарубежным покупателям, укрепить уже существую-

экспортного центра Виталий Степанов (на фото). На выставке продемонстрировали инновационные решения в диагностике и терапии: портативные телемедицинские системы, аппараты для газовых смесей, стерилизаторы, оборудование для ядерной медицины.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ ТОЛСТАЯ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР РОССИЙСКОЙ КОМПАНИИ, СПЕЦИАЛИЗИРУЮЩЕЙСЯ НА УСЛУГАХ В СФЕРЕ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ

За 26 лет работы форума он не просто стал местом дискуссий, но и породил настоящее партнерское сообщество профессионалов, стремящихся к одним целям.

Завтра в кинопарке «Москино» откроется масштабный семейный фестиваль «Традиция», объединяющий в одной программе писателей, режиссеров, артистов, музыкантов, фольклористов, сказочников и философов. Накануне в студии сетевого вещания «ВМ» основатель фестиваля, худрук Театра на Малой Ордынке Эдуард Бояков рассказал о предстоящем событии и своей театральной деятельности.

Сила нашей культуры

Режиссер Эдуард Бояков: Мы часто путаем традицию с фольклором и этнографией

Режиссер Эдуард Бояков стал гостем студии сетевого вещания «Вечерней Москвы», где рассказал о предстоящем фестивале «Традиция», современной драматургии по теме СВО и о том, почему именно сегодня происходит всплеск интереса к национальной культуре.

Эдуард Владиславович, в чем идея фестиваля?

Многие смотрят на традицию как на прошлое. Это ошибка, которую часто совершают те, кто путает традицию с археологией, архивами, музеем. Но мы показываем ее как пространство, объединяющее разные поколения. В самом этом слове заложен главный смысл — передача того, что живет в нас и что мы передадим своим детям. Для кого-то это может быть особенный семейный рецепт, а для кого-то — песня, которая исполняется за семейным столом. К этой некой идиллии мы и стремимся, моделируя программу в форме диалога прошлого и будущего. В какой форме эта встреча произойдет — на музыкальном концерте, гастрономическом шоу или в театральном зале — вопрос открытый.

Но тем не менее необычно видеть на таком фестивале мероприятия, посвященные советской культуре...

Это другая ошибка, которую совершают люди, рассуждая о традиции и путая ее с фольклором. Наш фестиваль не этнографический. Например, Павел Басинский выступает у нас с лекцией о Максиме Горьком — это тоже русская традиция культуры, биографическая. Литературную традицию мы рассматриваем очень внимательно, так же можно сказать и о поэзии. У нас есть потрясающая программа, где звучат стихи поэтов Золотого века в исполнении артистов и где современные авторы читают свои стихи.

Вы говорите о проекте «Взвод» Театра на Малой Ордынке?

Да. Он по книге Захара Прилепина, второго основателя фестиваля. Он связывает со-

временников Пушкина с теми, кто пишет о сегодня. Читая эту книгу, удивляешься, как во все времена для поэтов было естественно служить Родине в армии, служить государству и народу. Никогда не было противоречия между художественным творчеством и погонами.

Речь идет о поэтах на спецоперации?

Да. Начало судьбоносных драматических событий привело к появлению

целого поколения поэтов, которые пишут о войне не понаслышке, а черпая вдохновение в трагическом опыте пребывания в горячих точках.

Считается, что поэзия мгновенно отреагировала сегодня на вызовы времени. А драматургия?

С драматургией сложнее. Это тяжелый для меня вопрос, потому что я не могу сказать, что в театре появи-

ДОСЬЕ

Эдуард Бояков — режиссер, продюсер и педагог. В 2005–2013 годах был художественным руководителем театра «Практика». С 2018 по 2021 год занимал должность худрука МХАТ имени Горького. Основатель «Нового театра». С 2025 года — художественный руководитель Театра на Малой Ордынке. Основатель семейного фестиваля «Традиция».

лось такое же поколение живых, мощных режиссеров и драматургов. Может быть, тиражи поэтических книг не такие огромные, но то, что поэт как никто другой впитывает в себя дух эпохи, для меня очевидно.

Но все же знаю, что вам удалось найти интересную пьесу на эту тему...

Вы правы. В этом сезоне в Театре на Малой Ордынке состоялась премьера «Хорошие фото» по пьесе Ольги



ВИДЕОИНТЕРВЬЮ
НА САЙТЕ
VM.RU

Погодиной-Кузьминой — это история о людях, которые возвращаются с войны, похоронив своих друзей, и начинают жить снова в мире, где не гремят взрывы. С 2015 года я езжу на Донбасс и хорошо знаю ощущение, когда через пару дней ты при-
выкаешь к этой канонаде как к фону, и, возвращаясь в Москву, ты чувствуешь какую-то гнетущую тишину. Пьеса Ольги Погоди-

ной-Кузьминой как раз про то, как человеку помнить свой опыт, но жить дальше. Это очень сильный текст. Нельзя ставить пьесу только потому, что она про СВО. Театр не должен заниматься пропагандой — для этого есть газеты, телевидение, школьные мероприятия. Это все прекрасно и должно быть, но я против того, чтобы судить о качестве спектаклей только по тому, насколько они патриотичны. Да, мы патриоты, но зачем об этом кричать на каждом шагу? Людям интересно, что происходит с их любимыми, с детьми, с семьями, с ними самими. Все эти вопросы сохраняются. Вспомните фильмы о войне! Сколько в них человечности, любви, милосердия... Это великие темы, и, если у нас есть мощная культура, литература, театр, кино, мы автоматически на это отреагируем. А если в этих сферах есть проблемы, то СВО их только обнажает.

Кто зритель этого спектакля? Потому что искусство ведь может быть и неким инструментом психологической помощи...

На нашем спектакле были участники СВО, и они безоговорочно приняли эту работу. Может, нескромно так говорить, но постановка их трогала до слез. Но я признаюсь, что для меня важен зритель, который не связан с СВО. Для меня важно затронуть на этот спектакль человека, который работает в условном «Москва-Сити», в рекламном агентстве или в банке и, придя на наш спектакль, начинает задумываться об ответственности за наше будущее.

Вы сказали, что театр не должен заниматься пропагандой, но при этом вы патриот. Что вы имеете в виду?

Я просто говорю о том, что начинать разговор о театре стоило, чтобы кичиться, мол, мы там были (на СВО. — «ВМ») — это неправильно. Надо меньше говорить о патриотизме и больше делать. Надо переставать обезьянничать. Если говорить о массовой культуре, она ведь по-прежнему остается зависимой от стандартов и «рецептов», созданных нашими геополитическими противниками. Получается, в политическом поле мы с ними конкурируем, а в культурном-то подчиняемся безоговорочно. И вот здесь возникает очень опасная развилка. С одной стороны, нельзя просто закрыться и устроить тотальную цензуру. Это глупо и бесперспективно. Но надо понимать, что, только культивируя свое, обращаясь к нашей истории, религии, традиции, мы можем выжить. В противном случае глобальный мир нас съест и раздавит. А сохранить суверенитет и политический, и экономический — какой угодно, можно, только сохраняя свою культурную силу.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
Обозреватель



Перед книжным фестивалем «Красная площадь» его организаторы и ИТ-компании, впечатленные данными ВЦИОМа о росте читающего населения России в 1,5 раза, провели исследование «Кто и зачем читает книги в России». Количество упоминаний бумажных книг в соцмедиа достигло 800 тысяч в год, обсуждения получили 20 миллионов просмотров! То есть бумага пока не сдаётся.

Человек-скала, философ, прозорливый провидец

Рецензия

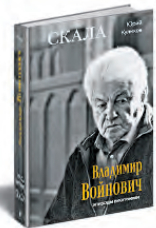
Книге «Владимир Войнович. Эпизоды» Юрий Куликов дал еще и общее название: «Скала». Точно! И герой таков, и роман не обойти мимо.

Книга вышла только что в издательстве «Эксмо» и подарила мне бессонную ночь. Не помню, когда читала что-либо так запойно. Уверена, именно так ее прочтут многие. Владимира Войновича не стало 27 июля 2018 года. Прозаик и живописец, борец с советской системой, но и плоть от плоти ее, автор знаменитого романа-анекдота «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина», он обрел славу, написав стихи «Четырнадцать минут до старта», ставшие песней (помните про следы на пыльных тропинках далеких планет?). Он не заигрывал с советской властью, а она его, конечно, ненавидела, но при этом, кажется мне, вопреки всему и втайне любила. Книга Юрия Куликова — это колоссальный труд. Он изучал архив Войновича, хранимый в Мюнхене, бесценные бумаги его записей аж в 27 коробках. Осмысленные писателем документы позволили ему представить Владимира



8 ноября 2012 года. Писатель Владимир Войнович на одной из встреч с читателями

Войновича куда более мощно, чем он был представлен где бы то ни было. Глубина мысли Войновича поражает едва ли не больше, чем безжалостность его правды. Сражает и его способность провидца. В августе 1991 года Войнович говорил: «Идет развал Союза... Сложнее всего будет с Украиной. Тут я вижу крупное зерно конфликта. Есть даже ощущение его не-



СПРАВКА

Юрий Куликов — известный журналист и писатель, лауреат премий СЖ России. Свой новый труд он посвятил любимой жене и соавтору — ушедшей Марине Заваде.

избежности. Нависла огромная опасность: Украина будет считать, что ей принадлежит Черноморский флот, не говоря уже про Крым.

А Россия будет считать Крым своим, татары — своим». И далее замечает: «Скоро возникнут проблемные точки: Грузия, Карабах, Крым, Абхазия, Южная Осетия... В книге Юрия Куликова Владимир Войнович плотно впаян в недавно пережитое нами время — как и должно быть в хорошей книге. Он часть эпохи, растворенная в ней, а в каких-то точках — ее символ. Может, символ совести... Впрочем, это уж лучше вы решите сами, прочитав...

От экскурса в историю до личностей-колоссов

Продолжаем знакомить вас с самыми любопытными, на наш взгляд, книжными новинками.

План со многими неизвестными



В издательстве «Молодая гвардия» вышла книга Константина Залесского «Барбаросса» вне стенограмм». Название этой операции известно всем, кто хотя бы минимально изучал историю. Надо понимать, что это, при всей известности, лишь фон для куда более масштабных событий, лишь самая верхушка айсберга нацистской политики и идеологии. Увы, это историческая правда: нашей стране отводилось в будущем мире вполне определенное место... Книга анализирует события того времени, пытается понять главное: не как, а зачем нацисты совершали свои чудовищные преступления, почему происходили те или иные явления в истории. Выход книги приурочен к 85-летию нападения Германии на Советский Союз 22 июня 1941 года.

Счастлив быть вашим «Современником»



В московском театре «Современник» состоялась презентация книги «Безумство храбрых. Как рождался легендарный театр «Современник» и почему он навсегда изменил отечественную сцену». Книга вышла к 70-летию театра. Автор книги — Евгения Борисовна Кузнецова, завлит «Современника» с 1996 по 2021 год. В осно-

ве сюжета — хроника легендарной ночи 15 апреля 1956 года, когда на сцене Школы-студии МХАТ молодые артисты во главе с Олегом Ефремовым сыграли спектакль «Вечно живые». Евгения Кузнецова проследживает путь основателей «Современника» от студентов до создателей театра, ставшего голосом поколения. Книга подготовлена и выпущена издательством «Бомбора» (Эксмо).

Обыкновенный гений



В издательстве «Наука» вышла в свет книга «Неизвестный Сергей Иванович Вавилов. Штрихи к портрету» В.М. Березанской. Это событие на культурной ниве страны и столицы. В текущем году исполняется 135 лет со дня рождения академика Сергея Ивановича Вавилова (12 (24) марта 1891 — 25 января 1951). Думается, представлять его особенно не стоит, но напомним:

речь идет о советском физике, основателе научной школы физической оптики в СССР, академике, основателе и директоре ФИАН им. П. Н. Лебедева (с 1991 года — Физический институт им. П. Н. Лебедева РАН), президенте АН СССР (1945–1951), общественным деятелем и популяризаторе науки, младшем брате генетика Н. И. Вавилова. Работа Сергея Ивановича принесла Нобелевскую премию трем советским ученым! Книга посвящена малоизвестным страницам его жизни и содержит воспоминания родственников и коллег о личности и научной деятельности ученого, редкие фотографии и архивные документы. Значимая часть материалов публикуется впервые. Написана она легко, ясно, а потому предназначена для широкого круга читателей.

НОВОСТИ

Каменская вернется!

На книжном фестивале «Красная площадь» писатель Александра Маринина заявила, что собирается вернуть легендарную Анастасию Каменскую. В двухтомнике «Люди за спиной» полковник в отставке и гениальный аналитик Каменская берется за поиск исчезнувшей женщины. Первый том романа по плану выйдет в этом августе.

Показать себя ярко

В Пекине завершилась Московская литературная неделя. Она была организована Агентством креативных индустрий (АКИ) столицы при поддержке столичного Департамента культуры. Отечественную культуру на мероприятии представили девять различных издательств — Bubble, Clever, «Мозаика Kids», «Абрикобукс», «Альпака», АРТМО, «Настя

и Никита», «КомпасГид» и «Самокат»; суммарно они провели свыше 300 переговоров об издании книг в Китае и других странах.

Молодежный хит экранизируют

«Эксмо» и режиссер Ольга Акатьева объявили о начале съемок полнометражного фильма по роману «Нелюбовь сероглазого короля» Аси Лавринович. Действие картины развернется во Владивостоке.

Драматурги, за работу

Союз театральных деятелей России совместно с Союзом писателей России объявил прием заявок на Всероссийский драматургический конкурс. Авторам предложено представить свои работы — пьесы о театре и театральной жизни. Прием пьес завершится 15 июля, лонг-лист опубликуют до 30 сентября 2026 года, а шорт-лист к 31 октября.

ПРЕМЬЕРА
РУБРИКИ

Мы продолжаем новую рубрику, в которой представляем проекты наших фотографов. Проект «Люди дела» придумала Пелагия Замятина. Встречаясь с яркими людьми, она решила, что нужно подробнее рассказывать людям о тех современниках, которые делают все, чтобы будущее России было светлым и счастливым. В какой бы области они ни работали, будь то искусство, промышленность, производство, они вносят свою лепту в культурный код страны.

Золотые стежки мастера

Старинное искусство хранит традиции и впитывает достижения современности



13 мая. Золотошвей Денис Цуканов контролирует машинную вышивку церковного текстиля: если обнаружится недочет, есть возможность поправить его руками

Знакомьтесь: Денис Цуканов — золотошвей. В основном он расшивает богослужебное облачение и церковный текстиль. А в детстве Денис хотел стать... лесником. Он часами бродил по лесам, знакомясь с чудесами природы. Но было и еще одно увлечение, необычное: нитки. Бабушка Дениса занималась вышиванием, и он часто наблюдал за ее работой. Прошли годы, и усвоенные основы непростого мастерства ему пригодились. Кста-

ти, Денис владеет и ручным шитьем, и машинным. — Это только кажется, что машинное шитье проще, иногда техника ошибается, и тогда исправлять ее ошибки надо руками, — рассказывает Денис. — Кстати, благодаря технологиям священнослужителям стало намного... легче. Раньше воротник фелони (фелонь — верхнее богослужебное облачение без рукавов для православ-

ного священника. — «ВМ») промазывали огромным количеством клея: помимо тяжести, это делало облачение значительно более теплым, что при колоссальной сосредоточенности в молитве и совершении таинств приводило к физической усталости. Не стоит забывать и о том, что облачение не просто красиво, оно имеет огромное духовное значение, напоминая нам об оде-

**РАБОТАТЬ НУЖНО
В ХОРОШЕМ
НАСТРОЕНИИ,
БЕЗ ГРУСТИ, ВЕДЬ
ВСЕ ТВОИ ЧУВСТВА
ПЕРЕДАЮТСЯ
ПОТОМ АЛТАРЮ**



Фрагмент Георгиевского облачения иерея. Оригинал хранится в музее Истории религии Санкт-Петербурга



Вглядитесь в это чудо! Вышитые иконы, заготовки для украшения облачения священника и церковные хоругви



Денис Цуканов готовит эскизы для престола в алтарь. Машина может многое, но тут без человека точно не обойтись



Вышитый образ Успения Пресвятой Богородицы для храмовой плащаницы



Кустодия — красивейший элемент украшения облачения священнослужителей

ДОСЬЕ

Пелагия родилась и выросла в Москве в большой семье — она четвертый ребенок. Вместе с братом и сестрами бегала в музыкальную школу и, кроме того, изучала церковнославянскую грамоту, увлекалась живописью и кино. Любимые художники — Илья Репин и Исаак Левитан. Любимый композитор — Микаэл Таривердиев.



Пелагия убеждена, что невозможно не любить своих героев, не сопереживать им, и хотя бы на те несколько часов, которые проводят рядом фотограф и его герой, не погрузиться с головой в его мир, стать его частью. Герои репортажа навсегда остаются с ней. Настоящий репортаж проходит три стадии: глаза, голова, сердце — увидел, подумал, почувствовал...

ждах Христа, Небесных Чин и особой благодати, данной священнослужителям. ...Вышивальный станок не делает все за тебя: он вообще делает только то, что ты скажешь, и это зачастую сложнее, чем сделать что-то руками. Для любого орнамента сначала надо создать эскиз, а тут применимы не только знания технические и художественные, но и духовные. Полагать, что машина знает, например, церковнославянский язык, не стоит — это точно не так. Значит, ты сам берешь и де-

лаешь, задаешь все параметры, и тогда запускаешь станок. А готовую вышивку надо обязательно пересмотреть и проверить, нет ли брака, и если он найдется — руками исправить. — А знали ли вы, что каждый элемент облачения надевается под особую молитву? Поэтому я никогда не приступлю к работе в плохом настроении или с грустью в сердце, ведь все это потом уходит в алтарь, — добавляет Денис. Искусство золотого шитья появилось на Руси еще

в XI веке и сразу стало неотъемлемой частью русской культуры. Долгие годы золотое шитье применялось при изготовлении одеяний для царских особ и облачений священнослужителей. В советское время золотошвей занимались костюмами для киностудий и театральных постановок и расшивали знамена и флаги — с той же утонченностью и изысканностью, как это делали их предшественники для царского двора и церкви. В давние времена золотое шитье предполагало ис-

пользование позолоченных нитей. Сейчас машинка ускоряет процесс в разы да и нити уже не из золота. Но в этом есть плюсы: облачение священника весит четыре-пять килограммов, и это уже с вышивкой и фурнитурой, против прежних 24, где одна только вышивка весила около 10 кило. Но красотой они вполне могут поспорить!

Текст и фото
ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА
edit@vm.ru

После рекордной кадровой активности 2023–2024 годов россияне стали заметно реже менять работу. Таким результатом исследования поделились в Президентской академии. Эксперты отмечают, что снижение текучести кадров может свидетельствовать как о стабилизации рынка труда, так и о более осторожном поведении сотрудников.

Вопрос дня

Россияне стали реже менять работу.

И как вам?



ЗУЛИЯ ЛОИКОВА
HR-ЭКСПЕРТ, КЛИНИЧЕСКИЙ ПСИХОЛОГ

Снижение текучести кадров для бизнеса — скорее положительный сигнал. Компании могут сократить расходы на подбор, обучение и адаптацию сотрудников, а стабильные коллективы, как правило, работают более слаженно и продуктивно. Однако этот тренд связан не только с кадровой политикой работодателей. Многие сотрудники сегодня осторожнее относятся к смене работы и не готовы рисковать стабильным местом, предпочитая оставаться там, где есть понятный доход и занятость.



СОФЬЯ ЛЯЛИКОВА
СОЦИОЛОГ

Сотрудники сегодня становятся более осторожными в вопросе смены работы. Люди чаще стараются удержаться на текущем месте не потому, что полностью довольны условиями, а из-за ощущения нестабильности и неуверенности в том, что смогут быстро найти подходящую альтернативу. На

этом фоне решения о смене работы принимаются гораздо реже и более взвешенно, а приоритетом становится сохранение уже имеющейся занятости и уровня дохода. Даже если условия труда не всегда устраивают.



ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВ
ЭКОНОМИСТ

Здесь нельзя всех грести под одну гребенку. В одних отраслях по-прежнему сохраняется острый дефицит кадров, в других компании уже сокращают активность найма. Само по себе снижение текучести нельзя назвать ни однозначно хорошим трендом, ни плохим явлением. В нынешних условиях оно может говорить о стабилизации рынка труда и помощи бизнесу в сохранении сотрудников и накопленных компетенций. Если работники реже переходят в более эффективные компании и отрасли, это может замедлять структурные изменения в экономике и сдерживать рост производительности труда.

Подготовила **ВАЛЕРИЯ ДОЛГАЯ**
v.dolgaya@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



МАКСИМ ЕЛИНОВ/РИА НОВОСТИ

Точка

Сегодня точку в номере ставят космонавты Роскосмоса Константин Борисов, Дмитрий Петелин, астронавт Национального управления по аэронавтике и исследованию космического пространства (НАСА) Дениз Бернхем (слева направо). Члены дублирующего экипажа Международной космической станции-75 (МКС-75) присоединились к выполнению экзаменационных комплексных тренировок на специальном аппарате транспортного пилотируемого корабля «Союз МС-29», он станет частью ракеты-носителя «Союз-2.1а». Обучение провели в Центре подготовки космонавтов в Звездном городке. Запуск миссии МКС-75 запланирован на 14 июля.

Турнир, который делает детей счастливее

СПОРТ

Вчера, в преддверии Всемирного дня детского футбола, в Красногорске состоялся детский футбольный турнир «Кубок доброты» имени Василия Туровца. «ВМ» посетила соревнование и пообщалась с юными спортсменами.

В этот раз «Кубок доброты» объединяет детей, увлеченных футболом, уже в девятый раз. Нынешний турнир собрал на площадке порядка 80 ребят из социальных учреждений столицы, Московской и Ивановской областей.

— Из года в год мы проводим этот праздник спорта для детей, имеющих особенности здоровья или оказавшихся в трудной жизненной ситуации, с целью показать им, что все люди равны в своих возможностях, важны и нужны, — рассказывает организатор



18 июня. Участница «Кубка доброты» Маргарита Немцан перед игрой. ФОТО: АЛИНА МОИСЕЕНКО

турнира Татьяна Лютова. — По радости в их глазах мы видим, что делаем это не просто так. В рамках турнира на поле вышли ребята из Москвы, Ивановской и шести городов Подмосковья, включая, к примеру, Подольск. Его представила сборная мальчиков и девочек из социального центра «Подольский».

Одна из участниц команды, двенадцатилетняя Маргарита Немцан, участвует в мероприятии уже во второй раз. — Как по мне, самое главное в футболе — не победа, а участие, особенно когда есть дружная команда. «Кубок доброты» позволяет мне почувствовать себя частью одного большого

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АРТЕМ ПЕТРУХИН
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ СОЮЗА ПРОМЫШЛЕННИКОВ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ «ИВОЛГА»

Спорт объединяет людей и позволяет вливаться в общество, приобретая важные личные качества. Самый главный итог нашей почти десятилетней деятельности — счастье детей. Они всегда очень ждут «Кубок доброты». Это действительно наше основное достижение.

и сплоченного коллектива, — говорит Немцан. По итогам турнира старания ребят были отмечены наградами и спортивными подарками. Однако организаторы уверены, что главным призом для юных футболистов стали именно эмоции.

АЛИНА МОИСЕЕНКО
a.moiseenko@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Коллекционирование

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63