



ДАТА

12 Василий Шукшин мог снять картину за три месяца

ЗАКУЛИСЬЕ

14 Куклы никогда не заменят человека

117



А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ?

5 200 000

РУБЛЕЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД



ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

УТРО

Утренний выпуск, пятница, 24 июля 2026 года, № 135 (30424)

+22

+17

НА САЙТЕ VM.RU График движения поездов на МЦД-3 изменится 25 и 26 июля. Интервалы будут увеличены до 30–40 минут.

Покорители Арктики

Столичные школьники и студенты колледжей стали участниками экспедиции на Крайний Север



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МОСКВЫ

23 июля. Будущие участники Большой арктической экспедиции: Яна Таратухина из школы № 1234, Михаил Белайчук из школы № 179, Алиса Сальникова из школы № 2127, Артем Исмагилов из Колледжа предпринимательства № 11 и Ольга Тютина из школы № 1194 (слева направо)

Путешествие

Вчера объявили участников Большой арктической экспедиции среди школьников и студентов колледжей Москвы. Кому посчастливилось отправиться на Крайний Север, узнала «ВМ».

Стать участником Большой арктической экспедиции — уникальная возможность отправиться на Крайний Север, познакомиться с местной природой и провести собственные исследования.

— Мы ставим перед нашими участниками, а это юноши и девушки в возрасте от 16 до 21 года, самые разные задачи: и научные, и прикладные, практические, и спортивные, — рассказал директор центра дополнительного образования «Лаборатория путешествий», кавалер ордена Мужества Матвей Шпаро. По его словам, в этом году на мысе Челюскин будут работать два отряда. — «Хранители истории» — это фактически реставраторы, которые будут восстанавливать самый северный мемориальный комплекс. Они будут шкурить, красить обелиски, делать опалубку, заливать бетон, — пояснил Матвей Шпаро. — А вто-

рой отряд, «Исследователи Арктики», займется научной работой: они будут выполнять задания, которые получили в ведущих российских научно-исследовательских институтах, например, определяют антропогенную нагрузку на регион. Работы участникам экспедиции предстоит много, но они к ней — готовы. Ведь прошли серьезный отбор. — Я очень хочу увидеть Арктику своими глазами, — поделилась Алиса Сальникова из школы № 2127, — и прикоснуться к реальной истории людей. Девушка увлекается черчением и реставрацией, она станет участницей первого отряда.

РЕБЯТА РАЗДЕЛЯТСЯ НА ДВА ОТРЯДА: ОДИН ЗАЙМЕТСЯ НАУКОЙ, ВТОРОЙ — СОХРАНЕНИЕМ ИСТОРИИ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ РАКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Столица активно развивает внеучебные программы для школьников и студентов колледжей. Большое внимание здесь мы уделяем детскому туризму. Так, одним из самых масштабных ежегодных событий является Большая арктическая экспедиция. В этом году участие в отборочных этапах приняли свыше 10 тысяч ребят. Финальный отбор прошли 14 юных москвичей — это 10 московских школьников и четыре студента колледжей.

Отмечаем наградами лучших родителей

В 2026 году почетного знака «Родительская слава города Москвы» удостоены 15 семей, воспитывающих 92 детей. Об этом вчера сообщил мэр Москвы Сергей Собянин (на фото).



Награда вручается супругам, проживающим в столице от 10 лет и воспитывающим пять и более детей, младшему из которых должно быть не менее пяти лет. — Для награжденных также предусмотрена единовременная денежная выплата — 308 тысяч

рублей, — уточнил Сергей Собянин. С момента учреждения награды в 2009 году ее получили 387 семей. Мэр Москвы отметил, что с 2010 года число многодетных семей в Москве выросло в четыре раза — до 250 тысяч, для них действует комплексная система поддержки: от бесплатных проезда и питания до льгот на оплату ЖКУ, лекарств и парковки.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

2 ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ
МЭРА МОСКВЫ

Цифровая поддержка помогает бизнесу расти

Предприниматели столицы с начала года получили 36,5 тысячи бесплатных онлайн-услуг на портале ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ).

Цифровые сервисы МБМ поддерживают столичных предпринимателей и помогают решать самые разные задачи на всех этапах — начиная от запуска

и до масштабирования собственного проекта. За шесть месяцев текущего года самым популярным среди предпринимателей стал сервис «Проверка контрагентов», который позволяет ознакомиться с бухгалтерской и финансовой отчетностью партнера за предыдущий год.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

ГРАФИКА ГОРОДА

Погодинская изба

Терем на Погодинской улице — уникальный памятник деревянной архитектуры, в котором жил историк, издатель и коллекционер Михаил Погодин.

Терем построен в 1856 году

Автор проекта — Николай Никитин, академик архитектуры

Высокий сруб украшен резьбой — вероятно, по рисункам князя Григория Гагарина

По данным mos.ru



Изначально изба была флигелем большой усадьбы на Девичьем поле

3 ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ

КУРС ВАЛЮТ	Доллар	78,40	↓
	Юань	11,58	↑



Расширяются возможности космических исследований

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о разработках для космоса, тестировании беспилотного поезда, а также завершении реконструкции здания школы № 236 им. Г. И. Щедрина.



В особой экономической зоне «Технополис Москва» создали две уникальные разработки для космоса. Сергей Собянин сообщил, что одна из них — это первый в мире

мини-шаттл, который не стораит при входе в атмосферу.

— Он способен самостоятельно возвращать с орбиты на Землю материалы и результаты научных экспериментов.

Космический аппарат можно запускать не только со станций, но и с небольших спутников, — пояснил мэр.



23 июля. Ведущие конструкторы отдела приборостроения компании «Завод Протон» Артем (слева) и Владимир (справа) Логиновы вместе с начальником отдела приборостроения Борисом Логиновым демонстрируют новые разработки

Второе устройство — первый в мире квантовый датчик для регистрации мельчайших частиц. С его помощью ученые будут изучать процессы образования космической пыли и разрабатывать способы защиты спутников и пилотируемых аппаратов.

— Обе разработки расширяют возможности космических исследований. Они помогут получить больше информации о космосе и повысить безопасность

будущих миссий, — отметил Сергей Собянин.

Очевидные успехи

Первый беспилотный поезд метро проходит тестирование уже полгода.

МИНИ-ШАТТЛ СПОСОБЕН САМОСТОЯТЕЛЬНО ДОСТАВЛЯТЬ НЕБОЛЬШИЕ ГРУЗЫ С ОРБИТЫ НА ЗЕМЛЮ

За это время, по словам мэра, экспериментальный состав, созданный на базе модели «Москва-2024», успешно преодолел более четырех тысяч километров по Большой кольцевой линии. Пока — без пассажиров.

— Искусственный интеллект разгоняет и тормозит состав, открывает и закрывает двери, следит за выполнением графика движения, — рассказал мэр.

Работы завершены

1 сентября примет учеников здание школы № 236 им. Героя Советского Союза Г. И. Щедрина. Сергей Собянин сообщил, что корпус полностью модернизировали. Обновили основные конструкции и интерьер.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

КСТАТИ

Особая экономическая зона (ОЭЗ) «Технополис Москва» — флагман столичной высокотехнологичной промышленности. На ее масштабной территории создают передовые решения для самых разных отраслей, тем самым формируя технологическое будущее нашей страны. Недавно здесь открыли два высокотехнологичных завода.

Стопроцентная эффективность по всем показателям

Особую экономическую зону (ОЭЗ) «Технополис Москва» признали самой эффективной в России.

Рейтинг среди ОЭЗ технико-внедренческого типа опубликовало Министерство экономического развития России. Московская площадка получила максимальные 100 процентов эффективности.

— Здесь свыше 240 предприятий выпускают стратегически важную продукцию: лекарственные препараты последнего поколения, медицинскую технику, микроэлектронику и фотонику, новые материалы. В 2025 году инвестиции в развитие площадки составили 493 миллиарда рублей, — подчеркнул заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. — Столичная ОЭЗ также стала единственной особой экономической зоной технико-внедренческого типа, достигшей максимума одновременно в годовом и накопленном показателях.

При составлении рейтинга эксперты оценивали деятельность резидентов, бюджетную rentальность, управление, качество планирования и вклад в национальные цели. Всего рассматривалась работа 53 действующих особых экономических зон, из которых семь относятся к технико-внедренческому типу.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Большой потенциал для роботизации

Круглый стол по вопросам роботизации экономики города состоялся в столице. В нем приняла участие заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента экономической политики и развития города Мария Багреева (на фото).

Актуальные проблемы обсудили с поставщиками и интеграторами роботизированных решений. — Сегодня производительность труда в Москве в 1,7 раза выше, чем в сред-



нем по стране. Но мы понимаем, что в условиях дефицита кадров и повышения стоимости труда переход к новой фазе роста без технологических решений

и роботизации невозможен, — отметила Мария Багреева. Экономика Москвы на 85 процентов представлена сферой услуг, поэтому большой потенциал для роботизации мы видим не только в промышленности, но также в торговле, логистике, транспорте и других отраслях.

СПРАВКА

Системная работа по повышению эффективности московских предприятий за счет городского бюджета стартовала в 2022 году в рамках национального проекта «Производительность труда».

В ходе встречи участники обсудили системные барьеры, потенциал отраслей для внедрения роботов и многое другое.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Волонтеры представят свои проекты

8 августа в столице пройдет волонтерский фестиваль «Время добра. Лето». Как сообщила вчера заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина, гостей ждут встречи с участниками СВО, мастер-классы и лекции.

Фестиваль пройдет в рамках «Лета в Москве» на пяти площадках в разных районах города. Свои социально значимые инициативы представят более 25 волонтерских и некоммерческих организаций. — Всего запланировано больше 130 мероприя-

тий, — уточнила Наталья Сергунина. — Посетители познакомятся с ключевыми направлениями добровольчества, смогут написать письма героям нашей страны и сделать своими руками подарки подопечным благотворительных фондов.

Так, в парке «Северное Тушино» можно встретиться с защитниками Родины, а затем сделать мягких кукол, пледы для детей и тактильные открытки для слабовидящих. А на одной из лекций узнать, как можно использовать искусственный интеллект

для развития культуры добрых дел. Посетители площадки в зоне отдыха «Красногвардейские пруды» смогут сделать развивающие игрушки и поучаствовать в турнире по настольным играм. В парке «Сокольники» расскажут, как создать свой волонтерский проект, в сквере у районного центра «Место встречи Баку» состоится интеллектуальная игра «Семья. Страна. Победа». А мероприятия в парке 850-летия Москвы посвятят охране окружающей среды.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Изящный терем ждет реставрация

В Хамовниках отреставрируют Погодинскую избу — уникальный памятник деревянного зодчества федерального значения. Об этом вчера рассказал руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов (на фото).

Терем, построенный в 1856 году архитектором Николаем Ники-

тиным на средства мецената Василия Кокорева, был подарком историку Михаилу Погодину. — Высокий сруб со светелкой на втором этаже украшен изящной резьбой — наличниками, подзорами и ставнями, выполненными, предположительно, по рисункам князя Григория Гагарина. В свое время в стенах усадьбы бывали

Александр Островский, Федор Тютчев, Иван Тургенев, Сергей Аксаков и Афанасий Фет, — уточнил Алексей Емельянов. На данный момент разрабатывается проект реставрации здания. Правообладатель обязан провести исследование, изучить памятник и подготовить проект. Работы пройдут по согласованной документации и под контролем Мосгорнаследия.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru



Новоселам создали безбарьерную среду

К осмотру квартир по программе реновации приступили около 170 жителей района Щербинка. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов.

Заммэра уточнил, что в Щербинке под заселение передали новостройку, расположенную по адресу: улица Чапаева, 4.

— Она стала вторым жилым комплексом, заселяемым в районе по программе, — добавил Владимир Ефимов. — Всего в действующую программу реновации в районе Щербинка включено 60 домов, новые квартиры получат около двух тысяч семей. Министр правительства Москвы, руководитель Департамента градостроительной политики Владислав Овчинский отметил, что всего в новостройке на

улице Чапаева 140 квартир, пять из них адаптированы для проживания маломобильных граждан. Во всех квартирах обустроены просторные кухни и широкие коридоры. Кроме того, на всей территории нового жилого комплекса создали безбарьерную среду: при входах в подъезды, в вестибюлях и лифтовых холлах нет лестниц и порогов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Впечатляющие масштабы производства

Развитие

Востребованные в стране лекарства выпускают на предприятиях в Зеленограде. О тонкостях их работы узнала «ВМ».

Москва продолжает формировать мощнейший фармацевтический кластер. Налоговые льготы и продуманная инфраструктура помогают предприятиям достигать высоких результатов. Только за пять месяцев 2026 года производство медицинских средств и материалов в столице увеличилось на 20 процентов. Один из резидентов особой экономической зоны «Технополис Москва» изготавливает жизненно необходимые препараты и разрабатывает новые лекарства.

КЛАСТЕР В ЗЕЛЕНОГРАДЕ ОБЪЕДИНЯЕТ 14 КОМПАНИЙ, 10 ИЗ НИХ ВЫПУСКАЮТ ИННОВАЦИОННЫЕ ПРЕПАРАТЫ

— Благодаря резидентству мы достигли тех высоких результатов, которые имеем сейчас. Это позволило нам сократить сроки строительства производственных мощностей в самом начале. Сейчас мы открываем новые производственные мощности и так же получаем поддержку от города, — рассказал генеральный директор компании Павел Алешунин. В портфель резидентов входят важные лекарства, в том числе препараты для лечения онкологических и сердечно-сосудистых заболеваний, расстройств нервной системы. ОЭЗ облегчает процесс регистрации новых препаратов. Производители могут сосредоточиться на главном, не думая о решении бытовых вопросов. Так, один из лидеров отрасли, участник фармкластера в Зеленограде, впервые в России начал выпускать дженерик препарата для лечения хронической болезни почек.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКСУТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА
И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Компании получают разностороннюю поддержку — от налоговых льгот и финансовых механизмов до готовой инфраструктуры, которая помогает быстрее запустить и масштабировать производство.

— Мы специализируемся на выпуске госпитальной продукции, поэтому налаженный выпуск препарата сделает терапию для наших пациентов доступнее, — сообщил начальник производства твердых лекарственных препаратов Виталий Павленко. В ближайшие годы площадь фармкластера вырастет до 300 тысяч квадратных метров. После выхода предприятий на проектную мощность здесь будут работать 4,4 тысячи человек.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru



23 июля. Химик-хроматографист Анастасия Рухлина анализирует состав препарата на фармпредприятии в ОЭЗ «Технополис Москва». ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

ЦИФРА ДНЯ



маршрута наземного транспорта изменятся в столице с 25 июля. Пассажирам станет удобнее добираться до станций метро и Московских центральных диаметров, социальных и образовательных объектов.

Школьники и студенты отправятся покорять Арктику

1 > Одной из участниц экспедиции стала Ольга Тютиня из школы № 1194. Ей нравятся химия и биология, которые она углубленно изучает в школе, поэтому займется исследованиями: в ее планах получить образцы штаммов бактерий для своего проекта и принести пользу ботаническим институтам. — Нам предстоит пройти маршрут от 100 до 130 километров, и это уникальный шанс испытать себя, — поделилась Ольга. А еще школьница мечтает увидеть термокарстовые озера.

— Это очень интересное явление: когда снег проталивает, под ним появляется воронка, из которой потом появляется озеро, — пояснила она. В состав команды вошел также студент столичного Колледжа предпринимательства № 11 Артем Исмаилов. О проекте он узнал от друга и решил попробовать свои силы. — Я по жизни активный человек, занимаюсь спортом и много путешествую по России. Эта экспедиция — вызов для меня, хочу понять предел своего организма, — рассказал Артем.

Молодой человек тоже вступил в отряд исследователей. Руководитель экспедиции Матвей Шпаро отметил, что оказаться в Арктике для любого человека — это как слетать на Луну. — Интересно в этой поездке будет все: от полета на вертолете до тюленей, проплывающих вдоль берега, — сказал он. В августе на Таймыре еще продолжается полярный день, и солнце не заходит за горизонт. А на станциях ребята смогут пообщаться с настоящими полярниками.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

СПРАВКА

Туризмом и краеведением в столице занимаются более 80 тысяч школьников и студентов колледжей. Для привлечения их в сферу спортивного туризма в 2024 году запустили проект «Маршрут построен». Каждый год ребята совершают более 300 походов и экспедиций по России и другим странам. Среди направлений — Тянь-Шань, Северная Осетия, Алтай.

Навсегда покорили виды с Останкинской башни



Руководитель центра московского долголетия «Ломоносовский» Екатерина Генералова (на фото) более 20 лет любит Москву и радуется ее обновлению.

Екатерина Валерьевна признается: полюбила столицу с первой встречи. — Я родилась в небольшом городе Рязанской области. Москву видела только по телевизору, но, когда училась в 10-м классе, в школе объявили, что будет экскурсия в столицу. Это была невероятная

Любимый город

поездка, особенно запомнилось, как мы поднялись на Останкинскую башню и с высоты смотрели на город. Я тогда подумала, что хочу вернуться сюда, — рассказала Екатерина Генералова. И она вернулась, сначала — чтобы просто погулять по Москве.

— Была и на экскурсиях, просто путешествовала по городу. Я брала карту, создавала для себя маршрут и отправлялась в путь, — вспоминает Екатерина Валерьевна. — После школы поступила в Московский государственный областной гуманитарный университет и осталась в любимом городе навсегда. Я очень люблю Москву, особенно ее центр, мне нравится пройтись по Большой Якиманке, например, и понаблюдать за ритмом города, за тем, как он меняется в лучшую сторону.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

СПРАВКА



Останкинская телевизионная и радиовещательная башня до 2022 года была высочайшим сооружением в Европе, ее высота — 540,1 метра. Строительство длилось семь лет и завершилось 5 ноября 1967 года.



Территория ВДНХ — огромна. Можно годами гулять по главной выставке страны и так и не добраться до некоторых уголков. Один из них — окрестности Четвертого Каменского пруда. Между тем здесь очень красиво, тихо и уютно. Можно полюбоваться окружающей природой и гордо проплывающими по пруду лебедями, а также возвышающимся над прудом замком, построенным в стиле французской готики. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ



МОСКВА
КРАСИВАЯ

Упорство и ежедневные занятия помогут добиться заветных целей

Каждый день необходимо начинать с активного движения, считает заслуженная артистка России, ведущая солистка Государственного академического театра классического балета им. Наталии Касаткиной и Владимира Василева, заведующая филиалом Московского губернского колледжа искусств Наталья Огнева.

Каждое утро Натальи Юрьевны начинается с гимнастики.

— У меня есть специальный комплекс упражнений на 40 минут, но иногда он растягивается и на час, по настроению. Затем — завтрак, который я готовлю сама. Это может быть амарантовая каша или яичница, люблю рыбу и овощи. Но самое главное — чай! Не зеленый, не черный, а лечебный травяной, который собирает мой муж доктор Попов. О своем супруге, известном враче Петре Александрови-

че, Наталья Юрьевна говорит с огромным уважением. — Если бы не он, я бы сегодня не могла бы танцевать! — признается она.

В 2001 году у балерины произошел разрыв ахиллова сухожилия. Медики развели руками: «Какая сцена? Вам бы ходить научиться». Сделали операцию в Финляндии, но вскоре травма повторилась...

— Мне посоветовали пойти к врачу-реабилитологу Петру Попову. Мы познакомились, и он сделал невозможное — через девять месяцев после курса реабилитации я вернулась к выступлениям и даже исполнила партию Повелительницы

драид в «Дон Кихоте» на международном фестивале в Таиланде, — вспоминает Наталья Огнева. На сцене она уже более 30 лет. — Благодаря своим педагогам, Алисе Никифоровой и Татьяне Капустиной,



ЛИЧНЫЙ АРХИВ

Наталья Огнева исполняет партию Одетты в балете «Лебединое озеро» на сцене Кремлевского Дворца съездов. Фото 2024 года

я впитала в себя и вагановскую, и московскую школу, и теперь передаю свой опыт нашим ученикам, — рассказывает Наталья Юрьевна.

От дома до работы

Кстати, она единственная в мире действующая prima-балерина, родившая троих детей.

— Сыновья пошли по стопам отца, а Маша окончила наше училище и стала солисткой Мариинского театра, — поделилась Наталья Огнева.

Даже не связанные с этим видом искусства люди знают, что балет — это не только про красоту, а еще и про неустойчивую волю, ответственность и дисциплину.

— Уроки в училище начинаются в 9 утра, — говорит

ДОСЬЕ



Наталья Юрьевна Огнева родилась 11 марта 1976 года в Томске. В раннем детстве занималась художественной гимнастикой, а в девять лет впервые увидела балет — спектакль «Лебединое озеро» и уговорила родителей отдать ее в Новосибирское хореографическое училище. В 1994 году была принята в труппу Театра классического балета под руководством Наталии Касаткиной и Владимира Василева. Замужем, многодетная мама, воспитала сыновей Георгия и Ивана, дочку Марию.

Наталья Огнева. — Хорошо, что у Москвы развитая транспортная система, так что легко добраться в любой уголок столицы на общественном транспорте.

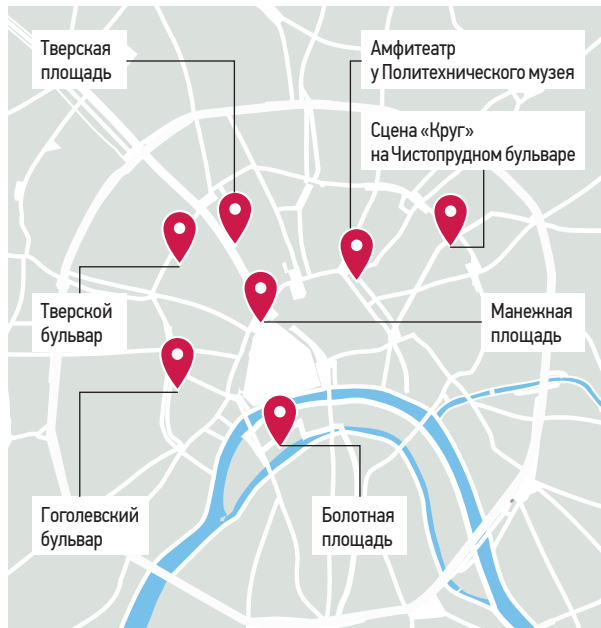
АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Летние адреса семейного счастья

В арт-павильоне «Летний маркет», расположенном на Болотной площади, стартовал новый свадебный сезон. Торжественные церемонии бракосочетаний проходят в рамках проекта «Лето в Москве» и продлятся до конца лета. Есть и другие сезонные площадки.

Площадки для торжественных церемоний

Локации проекта «Лето в Москве»



«Летний маркет» на Болотной площади



Даты проведения церемоний
Июль — 29
Август — 1, 11, 19 и 28



24 брака зарегистрировали здесь в 2025 году



Маркет украшен деревьями, цветами и другими растениями



13 брендов предлагают подарки для молодоженов

5

новых семей было создано здесь 22 июля



АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

По данным mos.ru

Деловая игра стала важным экзаменом



23 июля. Участницы деловой игры Анастасия Зубарева, Алсу Улумбекова и Мария Чурбанова (слева направо) представили свой проект «Живой маршрут». ФОТО: ИЛЬЯ ПРОШИН

Вчера прошла деловая игра для абитуриентов, претендующих на грантовую поддержку правительства Москвы.

Абитуриенты, полные энтузиазма, собрались на масштабном мероприятии — их вдохновляла возможность заработать баллы для получения грантовой поддержки. — Главная цель грантовой программы Университета правительства Москвы — поддержать самых мотивированных и талантливых ребят, которые хотят строить карьеру в столице и работать в системе городского управления, — рассказала эксперт по отбору на грант Марина Белова. — Для нас важно оценить не просто академическую базу, то есть оценки в аттестате или баллы за ЕГЭ, а увидеть потенциал абитуриента. Как ребята мыслят, взаимодействуют друг с другом, предлагают свои идеи. И формат деловой игры предполагает, что ребята должны проявить себя здесь и сейчас. Участники объединились в команды по 4–6 человек

и ждали старта. Первым этапом стала часовая интеллектуальная игра из пяти раундов. Вопросы охватывали разные сферы жизни столицы: от экономики и цифровых проектов до городской культуры и международного сотрудничества. Ребятам предстояло угадывать названия сервисов, порталов и организаций по картинкам и видео. В зале царил теплая, дружелюбная атмосфера. — Нам безумно понравилось! Очень здорово, что все прошло в игровом формате, — поделился абиту-

На семи холмах

риент Университета правительства Москвы Онур Гасанов. — Мы с ребятами очень быстро нашли общий язык и весело провели время. После небольшого перерыва все приступили к творческому заданию. Каждой команде предстояло разработать концепцию и описание нового продукта, который помог бы решить актуальную проблему в Москве. На ос-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАСИЛИЙ ФИВЕЙСКИЙ
РЕКТОР УНИВЕРСИТЕТА ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Москва — лучший город Земли. Это один из самых активно развивающихся мегаполисов в мире. Ребята, которые придут учиться в наш университет, узнают, как работают механизмы управления столицей России.

нове своей идеи участники должны были за 40 минут создать презентационный плакат. Команды подошли к задаче с фантазией — в зале прозвучали по-настоящему необычные идеи по улучшению городской среды. Свои проекты ребята представили на сцене, после чего состоялось

голосование: лучший проект выбрали сами абитуриенты. Победила команда с проектом «Живой маршрут». Ее участники предложили уста-

новить в городе интерактивные навигационные аппараты — они могли бы заменить устаревшие уличные карты и работать без интернета. Получить грант на обучение в Университете правительства Москвы смогут 100 абитуриентов. Результаты объявят 27 июля.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

СПРАВКА

Программа грантов в Университете правительства Москвы позволяет учиться на бакалавриате бесплатно за счет средств города. В этом году выделяется 100 грантов по шести направлениям.

ВАЖНО

День Москвы-реки отметят на Южном речном вокзале

25 июля на Южном речном вокзале пройдет семейный праздник, посвященный Дню Москвы-реки. — Можно будет больше узнать о безопасности на реке, а также поучаствовать в различных встречах и мастер-классах, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. Вход свободный. На некоторые мероприятия нужна предварительная регистрация на сайте bilet.mos.ru.

Спортивная площадка современного формата

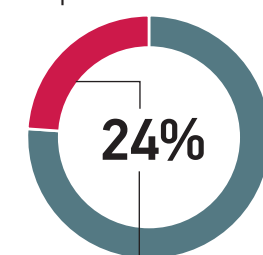
Современный падел-центр открылся в парке «Сокольники». Здесь оборудовали открытые корты для падела международного стандарта и установили столы для настольного тенниса.

На Покровском бульваре покажут спектакль «Московская чайная сказка»

Постановка станет одним из семейных мероприятий «Московского чаепития» и международного фестиваля «Театральный бульвар». Бесплатный показ пройдет 25 июля. Зрителей ждет история о дружбе, добре, взаимопомощи и волшебстве. Будет звучать живая музыка, подготовлена интерактивная программа.

КРОМЕ ТОГО

Система 112 — одна из самых эффективных городских структур столицы. Процесс приема и обработки данных полностью автоматизирован. За первые шесть месяцев 2026 года операторы приняли 3,7 миллиона экстренных вызовов.



обращений в службу 112 касалось вызова скорой помощи

По данным mos.ru

Жителям нравится качество капремонта

Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ) опубликовал итоги опроса москвичей о программе капитального ремонта.

Главный эффект этой программы большинство опрошенных видят в изменении визуального образа столицы.

— 78 процентов москвичей считают, что программа капитального ремонта положительно влияет на облик

города, — говорится в сообщении ВЦИОМа.

89 процентов москвичей считают, что отремонтированные дома делают район более ухоженным, 70 процентов отметили, что район становится более современным.

Свою оценку качества капитального ремонта дали и жители домов, в которых он уже прошел. Среди них положительное влияние отмечают 80 процентов респондентов.

— Более половины жителей считают, что после капитального ремонта повысилась эстетическая привлекательность их дома, — отмечают исследователи. — По сравнению с предыдущим исследованием особенно заметно выросла доля жителей, отметивших улучшение внешнего вида дома и более опрятный облик района. Всего были опрошены свыше пяти тысяч человек.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Выходные будут умеренно теплыми

По прогнозам метеорологов, москвичей в эти выходные ожидает комфортная теплая погода. Однако не обойдется и без небольших дождей.

В настоящее время тыловая часть циклона, которая накрывает столицу, остается причиной кратковременных дождей и температуры воздуха, которая, по словам синоптиков, на несколько градусов ниже климатической нормы.

— В субботу будет облачно с прояснениями, местами — кратковременный дождь. Ночью температура воздуха в Москве составит от 14 до 16 градусов. Днем повысится до 22–24 градусов. Ветер, по прогнозу, северный со скоростью 5–10 метров в секунду, — говорится в сообщении Гидрометцентра России о погоде в столичном регионе в выходные.

По информации синоптиков, завершится неделя

почти без осадков, а показатель средней температуры днем вырастет на 2 градуса. В воскресенье воздух прогреется до комфортных 24–26 градусов.

По словам метеоролога Михаила Леуса, с пятницы будет наблюдаться слабый рост атмосферного давления, при этом показатель останется ниже нормы — приблизительно 744 миллиметра ртутного столба.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatulyiy@vm.ru

Путь к победе занял три года

Вчера состоялся финальный этап городского конкурса «Московские мастера» по профессии «Спасатель».

На протяжении трех дней 20 высококвалифицированных специалистов со всей столицы боролись за звание лучшего в своем деле. В финал конкурса вышли работники Пожарно-спасательного и Московского авиационного центров, Московской городской поисково-спасательной службы на водных объектах, ГБУ «Автомобильные дороги».

Программа конкурса была насыщенной и максимально приближенной к реальным ситуациям. Участники продемонстрировали свои знания и навыки в теоретических блоках, прошли испытания на физическую выносливость, показали мастерство в альпинистской подготовке, а также отра-

ботали действия по ликвидации техногенных аварий и оказанию первой помощи. По итогам всех этапов конкурса лучшим спасателем Москвы 2026 года стал Асхаб Матаев из аварийно-спасательного отряда № 3 столичного Пожарно-спасательного центра. Второе место занял Евгений Гришанов, спасатель поисково-спасательной станции «Центральная» ГКУ «МГПСС». Третье место завоевал спасатель Московского авиационного центра Владислав Аксентчик.

Для Асхаба Матаева эта победа — долгожданное исполнение мечты.

— Десять лет службы, дважды второе и третье места — и вот наконец долгожданная победа, — делится своими эмоциями Асхаб. Он признался, что особенно сложным оказался этап альпинизма. — Благодаря такой детальной имитации, когда ты приезжаешь

на реальный вызов, понимаешь, где лучше повесить точку, как протянуть веревку и как ее протопить.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИЛЬЯ ЗИНОВЬЕВ
консультант отдела подготовки и аттестации пожарных и спасателей департамента ГПСИПБ

Конкурс позволяет оценить весь спектр навыков, которые спасатели ежедневно оттачивают и применяют для выполнения своих задач. Это не соревнование, а смотр лучших специалистов.

Судья соревнований по этапу первой помощи Юрий Иванов подчеркнул, что спасатели должны были не только оказывать помощь, но и сохранять самообладание, работая с «пострадавшими» — профессиональными статистами, которые имитировали стрессовые реакции. — На конкурсе было важно соблюдать алгоритм действий, проявлять эмпатию и постоянно контролировать состояние людей, чтобы избежать штрафных баллов, — отметил Юрий Иванов.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

Московские мастера



23 июля. Данила Турецков, сотрудник Поисково-спасательной станции «Строгино» проходит конкурсный этап «альпинизм». ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Осенью пассажиры смогут пользоваться новой станцией центрального диаметра



23 июля. Начальник отдела комплексного развития центрального транспортного узла ДКРС-Москва РЖД Андрей Ковешников рассказывает о реконструкции станции «Серп и Молот». ФОТО: АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

Завершаются работы на станции «Серп и Молот» четвертого Московского центрального диаметра (МЦД). Корреспондент «ВМ» осмотрел, как идет реконструкция.

Дорожный мастер путевой машинной станции № 68 Сергей Куликов рассказывает, что сейчас он с рабочими укладывают рельсошпальную решетку — это смонтированные рельсы со шпалами.

— Каждая из них длиной 25 метров. Работы произво-

дятся укладочным краном. Потом решетки будут засыпаться щебнем, — рассказывает Сергей Куликов.

Он отмечает, что работы ведутся на сложном объекте, так как он находится в центре столицы, где плотная застройка и много коммуникаций. А рядом еще не прекращается движение поездов по старым путям.

В отделе комплексного развития центрального транспортного узла Дирекции по комплексной реконструкции железных дорог и строительству объ-

ектов железнодорожного транспорта (ДКРС) РЖД также рассказали, что фактически построены новые платформы для МЦД-4 и павильон, соединяющий их. Внутри павильона рабочие налаживают лифты и энергоэффективное освещение, прокладывают инженерные коммуникации. Платформы построены на новом месте для удобства пассажиров: в шаговой доступности от станций метро «Площадь Ильича» и «Римская».

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ КОВЕШНИКОВ
начальник отдела комплексного развития центрального транспортного узла ДКРС-МОСКВА РЖД

Готовность станции «Серп и Молот» составляет 95 процентов. Уже возведены вестибюль, конкорс, две платформы. Ныне выполняются работы по благоустройству, отделочные и фасадные работы.

Культурный диалог на языке искусства

Фестиваль

Вчера на ВДНХ стартовал IX Международный фестиваль искусств «Вдохновение». Он продлится еще три дня.

Уличные шоу, спектакли, концерты, хореографические постановки и красочные инсталляции — программа девятиго по счету «Вдохновения» получила новый вектор. И прочтение.

— Каждый год мы знакомим гостей события с чем-то новым, — отметил генеральный продюсер фестиваля Артур Григорянц, — удивляем, вдохновляем, даем пищу для размышления. Чтобы каждая деталь осталась в памяти, отозвалась в душе.

В этом году в фокусе внимания — важность культурного диалога и взаимопонимания. Искусство предстает как универсальный язык общения. Говорят на нем на международном фестивале не только отечественные коллективы, но и иностранные труппы. Так, в рамках «Ночи одноактных балетов» пройдут спектакли китайских и индийских хореографов.

— Кроме того, мы во второй раз позвали друзей из Чили, — рассказал Григорянц. Продюсер из Чили Доминга Гутьерес Эпштейн отмечает, что их коллектив с удовольствием во второй раз приезжает в Москву. И вновь на «Вдохновение».

ПОСЕТИТЕЛЕЙ ЖДЕТ АРТ-РОК-ШОУ ОТ ЮЛИИ ПЕРЕСИЛЬД, КАРАОКЕ С ДМИТРИЕМ ХАРЬЯНОМ

— Наш спектакль расскажет о человеческих чувствах, а передадим мы их через белых марионеток. Сама постановка лишена слов, как и ее герои, но главное — поймать отражение памяти, понять, что делать, когда она покидает человека, — говорит он.

Свое видение того, как современные города влияют на людей, решили воплотить в танцевальных номерах артисты из Китая. Хореограф коллектива Лулу Цао подчеркивает: в Москве он и его труппа уже почувствовали большой интерес к творчеству Поднебесной. — Наш спектакль повествует о молодом человеке, который по-своему воспринимает быстро меняющуюся реальность, — приоткрывает он завесу тайны. А вот артисты из Индии решили не просто показать свою постановку, а устроить премьеру на московских подмостках, выбрав для этого фестиваль «Вдохновение» на ВДНХ. В центре внимания — жизненные ценности, философский подход и круговорот событий, который и дал название постановке. Конечно, особое место в программе фестиваля занимают российские проекты. Так, художествен-

ных артисты из Китая. Хореограф коллектива Лулу Цао подчеркивает: в Москве он и его труппа уже почувствовали большой интерес к творчеству Поднебесной.

— Наш спектакль повествует о молодом человеке, который по-своему воспринимает быстро меняющуюся реальность, — приоткрывает он завесу тайны. А вот артисты из Индии решили не просто показать свою постановку, а устроить премьеру на московских подмостках, выбрав для этого фестиваль «Вдохновение» на ВДНХ. В центре внимания — жизненные ценности, философский подход и круговорот событий, который и дал название постановке.

Конечно, особое место в программе фестиваля занимают российские проекты. Так, художествен-



23 июля. Генеральный продюсер Международного фестиваля искусств Артур Григорянц. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ЖУК
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЕНДИРЕКТОРА ВДНХ

Жанровое разнообразие фестиваля поражает воображение. Одной из главных особенностей «Вдохновения» в этом году станет творческое «освоение» новых локаций ВДНХ.

ный руководитель Театра Пушкина Евгений Писарев предложил внедрить новый для фестиваля жанр — кабаре. И вчера вечером зрители увидели музыкальный спектакль «Кабаре «Леди Брют» от питерских «Лицедеев». Впереди — еще три дня фестиваля, который создает свое, особое вдохновение.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Добыча металлов требует инвестиций

Первый заместитель председателя правительства России Денис Мантуров сообщил, что к 2030 году значительно вырастет объем инвестиций в производство редкоземельных металлов. Общий вклад к тому моменту может достигнуть около 400 миллиардов рублей.

Материальные средства в эту отрасль экономики будут поступать от государства за счет компенсации процентной ставки по кредитам. Такие меры необходимы, поскольку сфера разработки редкоземельных металлов считается капиталоемкой и требующей финансовой поддержки.

— Вложения сформируют долгосрочный спрос на оборудование, сырье и технологии, потянут за собой смежные отрасли (металлургия, химия, при-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ СОЛОННИКОВ
ПОЛИТОЛОГ

Тот факт, что экономика и ее субъекты готовы вложить материальные средства в масштабные инвестиции, говорит об устойчивости системы. Экономика, находящаяся в кризисе, не смогла бы позволить себе такой объем.

боростроение). Механизм компенсации процентной ставки через кластерную инвестиционную платформу снизит финансовую нагрузку на компании, — рассказал «ВМ» экономист Владимир Михайлов. — В итоге отрасль станет устойчивее, а в экономике появится новый высокотехнологичный сегмент.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatulyiy@vm.ru

Жестокость во спасение оценили не все

120 лет назад в этот день премьер-министр России Петр Столыпин призвал к борьбе с «врагами общества», объявив войну террору, охватившему страну, как низовой пожар лес.

Подоплека событий любителям истории известна. Значимость же даты в том, что этот день в определенном смысле расколол общество ментально. Столыпин ввел, пусть и ненадолго, военно-полевые суды и жесточайшим образом преследовал всех «смутьянов», параллельно проводя решительные реформы, направленные на уничтожение самих причин недовольства происходящим. Сторонники «сильной руки» были довольны, ратуящие за гуманность властей пребывали в оцепенении и шоке. Идею

расхождение во взглядах на устройство государственной машины коренится именно в этом дне, и никогда сторонникам разных подходов не найти общего языка. Огонь терроризма был Петром Аркадьевичем если и не погашен, то приглушен, но финальным актом политтеррора в Российской империи до Революции 1917 года стало



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

убийство самого Столыпина анархистом и околоточным осведомителем Богровым. Говорят, Столыпина оплакивали даже его оппоненты. Правда же в том, что властям никогда не прощают ни бездействия, ни крови...

СПРАВКА

Пространство фестиваля разделится на четыре творческие стихии: «Театр», «Танец», «Музыка» и уникальное пространство «Собственные проекты». У каждого из этих направлений свой голос, свой характер и свой куратор. Одна из тем — экология. Для желающих проведут мастер-класс по созданию рыб к спектаклю «Океан».

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Елена Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Дежурная бригада номера Татьяна Сафонова, Светлана Карамнова

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru
Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 23.07.2026, 21:00 Дата выхода в свет 24.07.2026. № 135 (30424)

Выбор — защищать Родину

Свои люди

Вчера в Балашихинском пункте отбора на контрактную службу состоялась очередная отправка военнослужащих, подписавших контракт, к местам дальнейшего прохождения службы.

Из кандидатов на ту или иную воинскую должность у пункта отбора даже выстроилась очередь. Среди будущих солдат можно увидеть не только зрелых мужчин, но и совсем молодых ребят — каждый из них стремится связать свою жизнь с армией. Среди кандидатов есть и те, кто уже бывал на передовой. Арсению Никитину (фамилия изменена по просьбе героя. — «ВМ») всего 20 лет. Он студент факультета нанотехнологий в машиностроении МГТУ имени Н. Э. Баумана. За его плечами два контракта. Сюда он приехал, чтобы продолжить службу в армии. — Я делаю это из чувства патриотизма, — рассказывает Арсений. — У меня много друзей и родственников ушли на фронт, и я не мог оставаться в стороне. Первый контракт молодой человек подписал с МО РФ и отправился на передовую штурмовиком. Позже его

СТУДЕНТУ АРСЕНИЮ НИКИТИНУ ВСЕГО 20 ЛЕТ, НО ОН ПОДПИСЫВАЕТ КОНТРАКТ УЖЕ В ТРЕТИЙ РАЗ

перевели в расчет беспилотных систем, а затем он служил операционным медбратом. Через пару месяцев уволился. После подписал контракт с добровольческой бригадой «Святого Георгия» как оператор FPV-дрона. Полгода службы — и контракт закончился, вернулся домой. — Так как я еще студент и руководство университета утвердило индивидуальный план обучения, я занялся

сдачей зачетов, — объясняет Арсений. Уже попробовав себя и в роли штурмовика, и оператора БПЛА, и медбрата, Арсений решил пойти в мобильную группировку, которая специализируется на защите столицы от вражеских беспилотников. — Мне дали направление для дальнейшего прохождения службы, и я отправляюсь в часть, — говорит он. Пункт отбора в Балашихе — это современный центр, рассчитанный на одновременное пребывание до 500 кан-

дидатов. Здесь проходят медкомиссию, получают юридическую помощь, открывают банковский счет, знакомятся с мерами социальной поддержки и проживают в комфортных условиях 3–5 дней, совмещая оформление документов с обучением в специализированных классах. Обучение проводят опытные инструкторы из числа спецназа, они передают практические знания и боевой опыт.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИВАН ИЩЕНКО
ОФИЦЕР ПУНКТА ОТБОРА НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Отсюда новоиспеченных военнослужащих ВС РФ могут направить в любой род и вид войск. Особую популярность у кандидатов набирают беспилотные войска. Чаще всего их выбирают молодые ребята, которые знают, как управляться с джойстиком.

Задержаны луганчане, подозреваемые в госизмене

В Центре общественных связей (ЦОС) ФСБ России сообщили о задержании трех жителей Луганской Народной Республики. Подозреваемых обвиняют в госизмене и сотрудничестве со спецслужбами Украины.

Ведомство установило, что трое мужчин 1963, 1969 и 1977 годов рождения собирали и передавали сведения военного характера, информацию о геополитической обстановке в регионе, органах исполнительной власти. — Следственным отделом УФСБ России по ЛНР в отношении задержанных возбуждены уголовные дела по признакам состава преступления, предусмотренного статьей 275 УК России «Государственная измена», — говорится в официальном сообщении ЦОС ФСБ России.

Специалисты продолжают расследование преступления. На данный момент фигуранты уголовного дела заключены под стражу. Из официального обращения ФСБ России следует, что сотрудники ведомства продолжают работу по выявлению граждан, которые сотрудничают с противником. Все люди, причастные к пособничеству, будут выявлены, привлечены к уголовной ответственности и понесут наказание.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatulya@vm.ru

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Освободили город Белицкое

Подразделения группировки войск «Центр» освободили город Белицкое в Донецкой Народной Республике. Как сообщили в Министерстве обороны России, успешно операция прошла в том числе благодаря операторам беспилотников отряда «Вега» и их точечной работе: они массово сбивали украинские дроны на подлете, тем самым прикрывая наших бойцов. В городе проводятся мероприятия по поиску и ликвидации одиночных военнослужащих ВСУ, которые прячутся в подвалах зданий.

Нанесли удары по вражеским складам

Как сообщает Министерство обороны РФ, в Одессе с помощью БПЛА были нанесены удары по производству комплектующих для беспилотных летательных аппаратов и складу с БПЛА, которые предназначались для поставки ВСУ. Также в результате ударов на государственном предприятии «Морской торговый порт «Одесса» были поражены объекты портовой инфраструктуры, которые использовались для разгрузки и хранения военных грузов.

Ветераны спецоперации проводят встречи с молодежью

В столице стартовала серия патриотических встреч «Диалоги с героями» от проекта «Молодежь Москвы. Город Героев». Корреспонденты «ВМ» побывали на мероприятии.

Во время встречи у молодежи столицы есть возможность познакомиться с участниками специальной военной операции, узнать интересные вехи их биографии и задать вопросы. Так, встреча с ветераном боевых действий, участником СВО Константином Романовым состоялась в Нальчикском сквере на ВДНХ. Как отмечают участники мероприятия, диалог получился открытым и интересным.



17 июля. Ветеран СВО Константин Романов с участниками встречи Дмитрием Берсанукаевым и Александром Калашниковым (слева направо). Фото: дмитрий дубинский

— Действительно, это важная тематика диалога в наше время, — говорит куратор московского студенческого совета Александр

Калашников. — Интересно узнавать про важные страницы истории нашей страны, которая пишется прямо сейчас.

СПРАВКА

В рамках направления «Молодежь Москвы. Город Героев» 24 июля состоится встреча с ветераном боевых действий, участником СВО Михаилом Федосовым. Она пройдет на фестивальной площадке «Московских сезонов» на площади Славы.

Другой участник встречи, студент экономического факультета Дмитрий Берсанукаев также считает, что молодежи важно знать героев своей страны.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Европа принимает рекордный пакет санкций

Евросоюз внесет в список санкционных мер против России порядка 218 позиций. Об этом вчера сообщила глава евродипломатии Кая Каллас.

Расширение станет крупнейшим за прошедшие четыре года.

— Мы нанесли удар по более чем сотне банков и криптооператоров, более чем 40 судам «теневого флота», а так-

же по нескольким нефтеперерабатывающим заводам в России и Белоруссии, — написала Каллас в социальной сети.

На этот раз санкции коснутся 50 военно-промышленных предприятий, включая ключевых участников производства БПЛА с большой дальностью полета.

— Это не конец пути. Мы уже работаем над следующими шагами, — подчерк-

нула Кая Каллас. — ЕС должен быть готов ответить на любую дальнейшую эскалацию со стороны России. Также Каллас назвала Россию «экзистенциальной угрозой». На что получила незамедлительный ответ официального представителя МИД РФ Марии Захаровой: «хорошая новость в том, что фобии лечатся».

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР РАЗУВАЕВ
ЭКОНОМИСТ

Европа совершает глупости, ведь такие действия бьют по статусу их валюты — евро. Мы с ЕС мало чем связаны. Даже газ продаем через Турцию. Поэтому новые санкции не страшны.

Дипломатично подставляют подножки

МНЕНИЕ



ВАСИЛИЙ КОЛТАШОВ
ПОЛИТОЛОГ, ДИРЕКТОР ИНСТИТУТА
НОВОГО ОБЩЕСТВА

Вчера состоялись переговоры главы МИД России Сергея Лаврова и госсекретаря США Марко Рубио. Инициаторами беседы были сами американцы. По всей видимости, они нервничают, ведь, как им кажется, Россия «срывается с крючка». Напомню причины. С нашей стороны последовали заявления о том, что соглашения в Анкоридже не были исполнены. И Россия должна создать зону безопасности, дабы защититься от возможных ударов. Тем более что армия РФ интенсивно бьет с воздуха по территории, контролируемой киевским режимом. Для американцев все перечисленное — это сигнал: они могут довольно быстро проиграть на Украине.

Вместе с тем США приходится беспокоиться из-за российско-иранских отношений. Работать над тем, чтобы страны не взаимодействовали. Да и сам Иран действует жестко в конфликте с Западом. Растут цены на нефть.

Получается, США находятся в слабой позиции. А когда они в слабой позиции, то Марко Рубио дает поручение: дипломатическими средствами спровоцировать Москву совершить какую-нибудь ошибку. Какую? Пойти на некое новое соглашение. Забыть, что прошлые договоренности американцы фактически слили.

Но Лавров никогда не отрицал, что Россия готова к дипломатическому урегулированию конфликта. Проблема в том, что Евросоюз хочет войны.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

США, НАХОДЯСЬ В СЛАБОЙ ПОЗИЦИИ, БОЯТСЯ ПРОИГРАТЬ, ПОЭТОМУ ХОТЯТ СПРОВОЦИРОВАТЬ РОССИЮ

Да и в целом Запад не настроен прекращать конфликт.

Учителя бастуют



23 июля. В Австралии жители Мельбурна вышли на забастовку профсоюза работников образования. Они потребовали повышения заработной платы и улучшения условий труда. Еще в начале 2026 года профсоюзы Австралии объявляли о начале масштабной кампании за повышение заработных плат на фоне высокой стоимости жизни

Культурное наследие международного масштаба

В столице Южной Кореи, Пусане, прошло мероприятие, посвященное представлению ВДНХ для включения в список всемирного наследия Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО).

Мероприятие было организовано при поддержке постоянного представительства Российской Федерации при ЮНЕСКО и лично постпреда Рината Аляутдинова. В презентации приняли участие генеральный директор ВДНХ Сергей Шогуров и ответственный секретарь Комиссии Российской Федерации по

делам ЮНЕСКО, директор Департамента по многостороннему гуманитарному сотрудничеству и культурным связям Министерства иностранных дел Российской Федерации Елена Галлактионова.

Сегодня на территории ВДНХ находится 49 объектов культурного наследия федерального значения. Под охраной не только павильоны, но и арки, фонтаны, уникальные ландшафтные зоны. Сохранить памятники истории и культуры удалось благодаря программе «Возрождение ВДНХ», которая начала действовать в 2014 году по

инициативе мэра Москвы Сергея Собянина.

С декабря 2025 года главная выставка страны находится в предварительном списке объектов всемирного наследия ЮНЕСКО. Экспертам представили

документальный фильм, который позволяет оценить масштабы выставки. Окончательный вердикт Комитет всемирного наследия ЮНЕСКО выносит на своих ежегодных сессиях после детального изучения номинационного досье и экспертной оценки.

Окончательное решение экспертов примут после изучения презентационного досье

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ ШОГУРОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
ВДНХ

Уникальность ВДНХ — в ее многонациональности и многокультурности. Ансамбль изначально создавался как воплощение многообразия страны: павильоны республик демонстрировали богатство национальных мотивов, орнаментов и декоративных образов. Кстати, по посещаемости выставка стоит в одном ряду с главным символом страны — Красной площадью.

Море волнуется раз: судовладельцы избегают украинские порты

Судоходство в украинских портах полностью остановилось. Об этом сообщил министр аграрной политики страны Тарас Высоцкий.

Глава ведомства рассказал местным СМИ, что «еще недавно в порты заходили четыре-пять судов».

Движение было, но небольшое. Сейчас же его нет вообще. Кстати, по решению самих судовладельцев, а не украинского правительства. Работу с портом Черноморск прекратил даже крупнейший мировой контейнерный перевозчик. Связано это с рисками на фоне ударов по инфраструктуре. Между тем в Министерстве экономики Украины уже оценивают «удар по

кошельку» из-за перебоев с морским экспортом. Как итог, Украина теряет около двух-трех миллиардов долларов в месяц.

Военный эксперт, капитан первого ранга запаса Василий Дандыкин объясняет, что прекращение судоходства может отразиться на «земле», нашим солдатам станет немного легче.

— Будут купированы все поставки для Южного фронта — херсонско-запорожского направления, идущие через море, Румынию и так далее. Это поможет освобождать наши территории, — говорит Василий Дандыкин. — В ответ противник может устраивать провокации, террор.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

Исследование показало, что почти половина молодых россиян рассматривает предпринимательство как предпочтительный карьерный путь, большинство планирует открыть собственное дело в ближайшие три года. Обозревателю «ВМ» разбиралась в мотивах, рисках и долгосрочных последствиях тренда. Готово ли поколение к плавающему доходу, что меняется в культурных стереотипах и какая поддержка ждет молодых предпринимателей на федеральном и городском уровнях.

Стабильно нестабильные

Что стоит за желанием молодежи начать свой бизнес

Пока одни ищут стабильную работу с белой зарплатой, другие регистрируют ИП и выводят первые товары на маркетплейсы. И таких, по последним данным, оказалось почти половина. Совместное исследование крупного отечественного маркетплейса и проекта «Росмолодежь.Предпринимай» зафиксировало: 47 процентов респондентов в возрасте 16–35 лет рассматривают предпринимательство как предпочтительный карьерный путь. Из них 75 процентов планирует открыть собственное дело в течение трех лет. И это при том, что большинство настроенных на бизнес респондентов проживают в регионах.

Цифры сами по себе не требуют комментариев — они говорят о сдвиге в профессиональных ориентациях целого поколения. Мы уже не первый год видим, как традиционная модель «образование — работа по найму — пенсия» теряет доминирующие позиции. Молодые люди все чаще рассматривают самостоятельную занятость не как рискованную альтернативу, а как базовый сценарий развития своей жизни.

При этом выбор в пользу предпринимательства оказывается чуть ли не парадоксальным. С одной стороны, он продиктован стремлением к свободе и независимости. С другой — реализуется в условиях нестабильного рынка труда, где гарантии долгосрочной занятости размываются. Молодежь идет в бизнес не вопреки неопределенности, а скорее как раз в ответ на нее: когда внешние опоры шатки, единственной надежной точкой становится собственная инициатива.

К тому же доступность технологий перевернула привычную логику входа в бизнес. Развитие маркетплейсов, интернет-торговли и платформ для самозанятых снизило порог входа до минимума. Зарегистрировать ИП, вывести товар на витрину маркетплейса или начать оказывать услуги онлайн можно без аренды, штата

и крупных вложений. Для региона, где традиционные рабочие места порой оказываются в дефиците, это означает появление реального инструмента самореализации, которого не было еще пять-семь лет назад. Государство тоже не стоит в стороне: гранты, акселераторы, образовательные программы сыплются на молодых предпринимателей как из рога изобилия. Но кто здесь первичен — государство, разогревающее интерес, или сама молодежь, которая просто нашла инструменты для своих амбиций? Ответ неочевиден. Чтобы не ошибиться в диагнозе, «ВМ» обратилась к исполнительному директору отдела поддержки малого и среднего бизнеса крупного банка Назару Фадилю.

Нелегкий успех

Сегодняшний интерес молодежи к предпринимательству, по словам эксперта, объясняется прежде всего технологической доступностью.

— Маркетплейсы, социальные сети и интернет-торговля кардинально изменили правила игры, — отмечает эксперт. — Больше не нужны аренда помещений, штат сотрудников и крупные стартовые вложения. Зарегистрировать ИП и вывести товар на площадку можно за считанные дни.

Дропshipping (модель розничной торговли, при которой продавец выступает посредником, не закупая товар заранее и не храня его на складе. — «ВМ») позволяет торговать без собственных складов. Однако экономист предупреждает: низкий порог входа — это не гарантия успеха. Главная сложность сегодня — не запустить бизнес, а сделать его стабильным и прибыльным.

— Сейчас многие начинающие проекты напоминают не столько бизнес в классическом понимании, сколько самостоятельную занятость с очень высокой нагрузкой, — продолжает Назар Фадил. — Особенно

В Москве, где проживают 3,2 миллиона молодых людей, власти создают условия для старта бизнеса: ведущие учебные заведения, инновационные экосистемы и программы поддержки, среди которых «Академия инноваторов». В 2024 году в столице запущен Московский хаб молодежного предпринимательства — первый в России центр, ориентированный на вовлечение молодых талантов в технологический бизнес. На федеральном уровне ключевой площадкой поддержки стал конкурс «Создай НАШЕ». Призовой фонд — 100 миллионов рублей. Каждый победитель получает по миллиону на реализацию бизнес-проекта и право на акселерационную программу.

это заметно на примере товаров повседневного спроса и категориях с высокой плотностью конкуренции, где малый бренд вынужден бороться одновременно на нескольких фронтах: растущие комиссии, рекламные бюджеты, ценовая конкуренция и адаптация к алгоритмам площадки. Почему же молодежь идет в бизнес, несмотря на риски? Эксперт связывает это со сменой ценностных ориентиров.

— Работа в найме дает стабильность, но не всегда позволяет быстро расти в доходах. Предпринимательство рискованнее, однако в случае успеха открывает возможность для серьезного заработка, — объясняет он. — Плюс социальные сети

и блогеры создают эффект завышенных ожиданий — тысячи проектов, которые закрываются каждый год, остаются за кадром, а яркие истории успеха формируют иллюзию легкости. Начать бизнес стало проще, но сделать его успешным по-прежнему сложно.

Отвечая на вопрос о потенциальном дефиците кадров для крупных компаний, вызванном трендом, Назар Фадил отметил, что уход молодежи в малый бизнес вряд ли станет определяющим фактором.

— Основные причины нехватки сотрудников — демографическая яма и рост спроса на квалифицированных специалистов. Гораздо важнее, в какие именно

ИНТЕРЕСНО

ЦИФРА

2,7
миллиона молодых предпринимателей насчитал Минэкономразвития России в 2025 году.

сферы уходят молодые предприниматели, — подмечает специалист.

С банковской точки зрения, ситуация с высокой ключевой ставкой усложняет запуск бизнеса.

— Кредиты дорогие, поэтому молодые предприниматели стараются минимизировать стартовые расходы, используя личные накопления, помощь семьи, выбирая ниши с низким порогом входа — фриланс, цифровые проекты, услуги, — перечисляет экономист. — При этом с 1 июля 2026 года в России запускается новая программа льготного кредитования МСП с общим лимитом до 150 миллиардов рублей, она допускает финансирование текущих оборотных задач. Эксперт подчеркивает: не каждый бизнес создает значимую экономическую ценность.

— Пункты выдачи заказов и перепродажа китайских товаров через маркетплейсы — это торговля, она удобна для покупателей и стимулирует потребительскую экономику. Но сами по себе эти проек-

ты не создают новых продуктов или технологий. Более сильный вклад в экономику дают предприниматели, которые развивают собственные бренды, запускают производство или предлагают уникальные решения.

Есть победители, но есть и проигравшие

Разобраться в мотивах молодых предпринимателей «ВМ» попросила кандидата психологических наук, психолога, эксперта президентской платформы «Россия — страна возможностей» Станислава Скорика.

— Чем больше исследуют рабочую мотивацию, тем более сложной она кажется, — отмечает Станислав Скорик. — Свяzano это с социальными, политическими и экономическими изменениями как в нашей стране, так и в мире. Например, в последние годы сильно растет количество фрилансеров — сейчас это уже огромная часть молодых предпринимателей. Такие люди не мотивированы страхом безработицы, они стремятся заниматься любимым делом, работать без контроля начальства и быть независимыми.

По словам эксперта, современная молодежь ценит свободу, но не как самоцель, а как инструмент для достижения конкретных целей: реализовать свои идеи, работать из дома и быть ближе к семье, зарабатывать выше средних зарплат в регионе проживания.

По мере развития общества происходят изменения в ценностных ориентирах молодежи — в сторону гибкости, личной свободы, снижения бюрократической нагрузки и относительно быстрого успеха.

— Именно поэтому маркетплейсы стали крайне популярным местом работы для молодых людей, — объясняет психолог. — Минусом тут выступает неустойчивость подобной работы, но даже из этого молодежь учится извлекать выгоду: они развивают навык постоянной адаптации к изменяющимся правилам. И это, кстати, достаточно ценно.

В русской культуре исторически сильны коллекти-

вистские установки и настороженное отношение к «торгашеству» и частной инициативе. Однако, по мнению эксперта, сегодня мы наблюдаем разрыв этого стереотипа.

— Для старшего поколения, которое застало советские и ранние постсоветские времена, предпринимательство часто ассоциируется со спекуляцией. Но современная молодежь видит в предпринимательстве скорее позитивные стороны, что, возможно, правильнее с учетом принципиального изменения финансовых и профессиональных отношений в нашей стране за последние 40 лет. Здесь нет противостояния с консерватизмом — это путь реализации себя с акцентом на позитивные стороны рыночных отношений. У молодежи происходит трансформация отношения к традициям, образу предпринимателя и консервативному восприятию «торгашей».

Поколение массово выбирает модель с плавающим доходом, без больничных, отпускных и гарантированной пенсии. Последствия такого выбора для социального самочувствия психолог оценивает как двойственные.

— Для старших поколений нестабильность была удачным, но молодежь учится адаптироваться к ней. Через 5–7 лет адаптация может завершиться, но вследствие акцента на предпринимательство и самозанятость некоторые могут потерять социальные гарантии и привыкнуть к постоянной тревоге, — предполагает Станислав Скорик. — Отказавшись от старой системы, молодые люди выигрывают в краткосрочном плане, но кто-то проиграет в долгосрочном. Это особенность предпринимательского восприятия жизни — чтобы кто-то выиграл, кто-то должен проиграть.

Эксперт допускает рост тревожности и выгорания, но не склонен драматизировать ситуацию. По его словам, в ряде западных стран тревожность уже давно стала нормой и входит в число самых частых поводов для обращения к психологам.

СВОБОДА, ПОСТРОЕННАЯ БЕЗ ОПОР, ПОСТЕПЕННО ПРЕВРАЩАЕТСЯ В УСТАЛОСТЬ ОТ НЕЕ ЖЕ



7 апреля. Форум «Бизнес сердцем». Директор музея ватной игрушки Ольга Палагина (слева) и мастерица и Алина Рожанова — пример того, как ремесло превращается в предпринимательство с душой. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

— Возможно, пришло время воспринимать рынок труда и предпринимательство как явления не статичные, а динамичные. В какие-то моменты выгоднее уйти с найма, а в какие-то — отказаться от самозанятости. Жизнь становится разнообразнее и динамичнее, и рынок труда чутко реагирует на эти изменения, — резюмирует психолог.

Страх — основа зыбкая

Любые цифры о карьерных предпочтениях рано или поздно упрутся в вопрос социальных норм. Меняет ли этот тренд наше общество изнутри? За ответом мы обратились к кандидату социологических наук, эксперту президентской платформы «Россия — страна возможностей» Максиму Страхову. Разбирая тягу к предпринимательству, эксперт предлагает отойти от обобщенного понятия «свобода» и разло-

жить его на две принципиально разные мотивации. — Первый мотив — про «морковку спереди», когда человек идет строить дело, пробовать новое и реализовывать задуманное. Второй — про «морковку сзади», то есть бегство от невозможности найти достойную работу по найму, — поясняет социолог. — В моей практике эти мотивы у молодежи почти всегда переплетены, но энергия достижения сейчас, как мне кажется, доминирует. Почему это важно? Эксперт убежден, бизнес, построенный на страхе, менее устойчив. Тревога дает хорошую энергию для стартового рывка, но на длинной дистанции выжигает. — Без искреннего интереса к делу предприниматель рискует бросить все при первом серьезном кризисе, получив вдобавок стресс, который способен надолго закрыть саму мысль о возвращении в свое дело, — подмечает специалист.

Свою роль, по его словам, играют и особенности поколения. Привычка к коротким циклам и потребность в мгновенной обратной связи сформировали запрос, в который идеально попали маркетплейсы. — Выставил товар — вечером увидел продажи. Это почти игровая механика с мгновенным откликом, — сравнивает эксперт. — Классическая карьера с горизонтом в десять лет для такой психики ощущается вечностью. Платформы выиграли не только экономически, но и психологически, совпав с ритмом нового поколения. Интересную трансформацию претерпевает и традиционный коллективизм. Он не ушел, а перетек в новую форму: молодые предприниматели массово создают сообщества, чаты и сети взаимопомощи. — Это не отказ от культурной черты, а ее адаптация к рыночным реалиям, — уверен Максим Страхов. — Отсюда же и феномен взлета

бизнеса в регионах — там, где дефицит карьерных лифтов совпадает с крепкими горизонтальными связями и меньшей ценой ошибки. Особое внимание социолог уделяет долгосрочным последствиям выбора модели с плавающим доходом. — Целое поколение массово выбирает модель без больших, отпускных и пенсионных накоплений, — отмечает эксперт. — На длительном отрезке времени это может дать рост фоновой тревожности. Нестабильный доход вызывает хронический стресс, который человек может не замечать, пока молод и здоров. Но когда появляются семья, ипотека, дети, болезни родителей, ситуация усугубляется, если нет подушки безопасности или стабильного дохода. Свобода без опор постепенно превращается в усталость от нее же. Он допускает так называемый «эффект маятника»: через несколько лет часть предпринимателей качнется

обратно в найм за предсказуемостью и стабильностью. — Мне кажется, мы просто идем или уже пришли к миру, где человек за жизнь несколько раз меняет модель занятости, — резюмирует социолог. — Главное, что я бы пожелал молодежи, — это идти в бизнес от интереса и с самого начала обучаться финансовой грамотности, потому что свобода хороша только тогда, когда у нее есть фундамент.

Лови момент

Собственно, в этом перекрестке мнений и проявляется главный парадокс нынешнего предпринимательского бума. Экономист говорит о низком пороге входа и иллюзии легкости. Психолог — о тревожности и риске выгорания на длинной дистанции. Социолог — о смене культурного кода и неизбежном «маятнике» между наймом и своим делом. Иными словами, мы наблюдаем не просто карьерный тренд,

а глубинную пересборку социального договора между человеком и экономикой. Гарантии занятости перестают быть предметом сделки — их место занимает личная адаптивность. Пока неясно, во что именно в последующем выльется этот эксперимент целого поколения над собственной судьбой. Но одно можно утверждать уже сейчас: мы входим в мир, где смена модели занятости воспринимается как норма. И главный навык, который потребуется молодым в этом мире, — не умение выбрать что-то одно и навсегда, а способность вовремя понять, когда пора качнуть маятник обратно.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
Обозреватель



25 июля исполняется 97 лет со дня рождения Василия Шукшина (1929–1974) — легендарного актера, режиссера, драматурга и прозаика. Накануне этой даты о Василии Макаровиче вспоминает его однокашник по ВГИКу, режиссер Юрий Григорьев. Его и его супругу связывала с Шукшиным многолетняя дружба: Григорьевы на целый год предоставляли Василию Макаровичу кров, снялись в эпизоде его первого полнометражного фильма «Живет такой парень», а в его родной алтайской деревне Сротки бывали даже чаще, чем он сам.

Жил такой парень

Василий Шукшин разрешил актерам самим придумывать реплики своим героям



20 июля. Юрий Григорьев показывает снимок: мать Шукшина в гостях у него и его супруги Рениты, он сделан в один из ее приездов в Москву на могилу сына. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

Они познакомились в 1955 году. Юрий Григорьев со своей супругой Ренитой Андреевной (1931–2021) были студентами режиссерского факультета ВГИКа. Шукшин учился там же, но курсом младше (хотя по возрасту был старше): путь парня из алтайской деревни к столичному образованию оказался длиннее.

Носки самородка

Не заметить Шукшина в институте было трудно: сибирский самородок быстро стал притчей во языцех. В учебном спектакле он так вжился в роль Давыдова из «Поднятой целины», что ругнулся на партнершу настоящим матом. — Дружба завязалась через нашего общего знакомого Сашу Саранцева, — расска-

зывает Юрий Григорьев. — Он был земляк Шукшина и тоже учился во ВГИКе, но на оператора. У Юрия и Рениты Григорьевых была невиданная по тем временам роскошь: отдельная двухкомнатная квартира, да еще в центре, на Комсомольском проспекте. В этом хлебосольном доме не переводились гости. — Часто раздавался телефонный звонок, — вспоми-

нает Юрий Григорьев. — Шукшин и Саранцев признавались, что звонят из автомата неподалеку: мол, гуляли по Москве, оказались поблизости... Конечно, мы говорили им подниматься. У Шукшина внешняя грубоватость сочеталась с неожиданными проявлениями деликатности. Почему-то гости Григорьевых никогда не разувались. И только Шукшин сбрасывал сапоги

(он в Москве донашивал армейскую форму) и ходил по квартире в носках.

Приятный квартирант

В 1960 году Василий Шукшин окончил ВГИК, но от распределения в Свердловск (Екатеринбург) отказался. В таком случае искать работу и жилье в Москве предстояло самостоятельно. Узнав, что Вася кочует

по друзьям, Юрий и Ренита пригласили его жить к ним. — Мы уступили Васе ту комнату, что поменьше, — говорит Юрий Григорьев. — Сделали ключ от квартиры, чтобы он мог приходить и уходить, когда хочет. Шукшин прожил у них почти год. Оказался ответственным соседом, всегда скидывался на продукты. Хвастался неожиданными покупками — например,

добытыми у букинистов трудами историков Костомарова и Татищева. По ночам что-то писал. Хозяевам не терпелось познакомиться с текстом, но заглядывать в рукопись они не решались. — Ребята, я гений! — объявил однажды вечером Шукшин лукавым прищуром. — Я написал роман. И сейчас вам буду его читать. Это были «Любавины» — семейная сага о сибирских крестьянах. Григорьевы слушали до утра и согласились, что Шукшин действительно гений, без всяких шуток.

«Все равно всех вас обойду»

Юрий и Ренита окончили ВГИК в 1959 году, но дипломный фильм «Венский лес» выпустили только три года спустя. Одну из ролей они предложили Шукшину. Они знали, что тот прекрасно держится перед камерой. В 1956 году трое студентов ВГИКа, в числе которых был Андрей Тарковский, сняли совместную курсовую работу — короткометражку «Убийцы» по рассказу Хемингуэя. Из Василия Макаровича там получился отличный американский боксер.

— Я видел, что Шукшин не позволяет себе никакой халтуры, — объяснял свой выбор Юрий Григорьев. — Если играет, то на полную катушку. Шукшин загорелся и написал для своего героя два эпизода. Но когда дошло до съемок «Венского леса», Василий Макарович оказался с другой киногруппой на другом конце страны. Григорьевы не обиделись — понимали, что ему нельзя упускать предложений, ему надо зарабатывать на собственный угол. Они переписали эпизоды и задействовали в них другого актера. Сценарные наброски Василия Макаровича почти сорок лет оставались никому не известны, их впервые опубликовали в 1999 году, накануне его 70-летия — Григорьевы, перебирая коробку со старыми фото, случайно обнаружили эту тетрадь.

Из однокурсников Шукшина раньше всех прославился Андрей Тарковский: в 1962 году его первый полнометражный фильм «Иваново детство» получил «Золотого льва» в Венеции. Когда награду обмывали в квартире Григорьевых, Василий Макарович, у которого за плечами была лишь одна короткометражка, стукнул кулаком по столу:

**САМЫЙ
НАРОДНЫЙ
РЕЖИССЕР
СНИМАЛ ВЧЕТВЕРО
БЫСТРЕЕ КОЛЛЕГ
БЛАГОДАРЯ
ИМПРОВИЗАЦИЯМ**



Кадр из фильма «Живет такой парень»: Олег (Юрий Григорьев), его жена (Ренита Григорьева), Пашка (Леонид Куравлев)

— Ребята, а я ведь все равно вас всех обойду! — Мы так тебя любим, что охотно расступимся и дорожку дадим! — в один голос пошутили и хозяева, и Тарковский. — Нет, вы сопротивляйтесь! — упорствовал Шукшин. — Не люблю, когда мне дают зеленый свет.

Увидеть Сибирь

Живя у Григорьевых, Шукшин не раз уговаривал их нанести ему визит вежливости.

— Эх, москвичи вы мои, москвичи! — качал головой Василий Макарович. — Вот бы вам пожить у нас, в Сростках, чтобы вы поняли, какая она, моя родина! Осуществить планы удалось в начале 1963 года. Бюро пропаганды киноискусства профинансировало долгую поездку по Сибири с выступлениями перед местными жителями. Отправились туда шестером: супруги Григорьевы, Шукшин, оператор Александр Саранцев, киновед Наум Клейман и писатель Артур Макаров. Путешествовали через Иркутск, Ленские прииски, Бодайбо. Побывали на Братской ГЭС, которая еще достраивалась.

Шукшин, кстати, отказался даже осмотреть электростанцию — он считал, что от таких сооружений слишком много вреда природе. Под конец четырехмесячного турне заехали и в Сростки. — Вася выскочил из автобуса первым, кинул чемодан в сугроб и как мальчишка побегодовал на крыльцо родного дома, где уже ждала его мать, — описывает это Юрий Григорьев. — Потом было застолье, а когда стемнело, Вася потащил

СПРАВКА

Юрий Григорьев родился 16 февраля 1932 года в Москве. Окончил исторический факультет МГУ (1955) и режиссерский факультет ВГИКа (1959, мастерская Сергея Герасимова и Тамары Макаровой). Работал на Центральной студии документальных фильмов и на Киностудии имени Горького, доцент кафедры кинорежиссуры ВГИКа. Снял игровые фильмы «День и вся жизнь» (1970), «Письмо из юности» (1974), «Поле перейти» (1976). Вместе с супругой Ренитой Григорьевой поставил художественные картины «Сердце друга» (1966), «Праздники детства» (1982), «Говорит Москва» (1986), «Мальчишки» (1990). Автор ряда документальных фильмов, нескольких сюжетов для «Ералаша». Лауреат Государственной премии СССР (1983).

КСТАТИ

Любовь к творчеству и семье Василия Шукшина отразилась в трех работах Юрия и Рениты Григорьевых: художественном фильме «Праздники детства» (1982) — экранизация автобиографических рассказов Василия Макаровича, документальных лентах «9-е мая в Сростках» (1981), «На родине Шукшина» (1983) и «Именем Шукшина» (1988).

нас на гору Пикет. Оттуда, говорил он, вся Россия видна (в 2004 году там установили памятник Шукшину. — **ВМ**). Шукшин не раз признавался Григорьевым, что очень привязан к матери, что ее смерти не переживет (судьба оказалась милостива к нему — Мария Сергеевна скончалась в 1979 году, на четыре с половиной года позже сына). Однако родную деревню Василий Макарович при этом навещал редко. А вот Юрий и Ренита Григорьевы с его семьей подружились и стали регулярно ездить в Сростки, если работа приводила их на Алтай.



«Сделает с тобой что хочет»

В сибирской поездке Шукшин писал сценарий своего первого полнометражного фильма «Живет такой парень». И осенью 1963 года супруги Григорьевы снова поехали с Василием Макаровичем на Алтай, теперь уже на съемки. Шукшину была нужна консультация друзей-кинематографистов, имевших больше режиссерского опыта, чем он. А еще он решил занять их в эпизоде. Ренита Андреевна сыграла молодую образованную женщину, которую главный герой, Пашка Колокольников

(Леонид Куравлев), повозит в кабине грузовика. Попутчица (ее имя не называется) читает ему лекцию о культуре быта. Пашка, любящий интересных людей, решает не брать с нее денег. На месте ее встречает муж Олег (Юрий Григорьев) и ругает за то, что она села в случайную машину: «Это тот самый народ, который сделает с тобой что хочет и глазом не моргнет!» Оскорбленный Пашка, услышав это, требует с пары два рубля — вчетверо дороже, чем полагается за такой прогон.

— Снимали эпизод на Чуйском тракте, недалеко от местности Манжерок, — переносится мыслями в прошлое Юрий Григорьев. — Мы сами придумали и внешний вид героев, и реплики. Григорьевы незадолго до этого успели побывать за границей (огромная редкость для советских граждан), и воспоминания о пережитой в аэропорту суматохе подсказали Юрию Валентиновичу идею. Помогая жене снимать багаж с грузовика, высокомерный Олег спрашивает: «А где желтый чемодан? <...> Ну с которым в Чехословакию ездили?» Эти слова подчеркивают, какая пропасть лежит между городскими супругами и простым сибирским шофером.

— Шукшин давал актерам свободу и любил импровизации, — радуется Юрий Григорьев. — Часто принимал как данность то, что ему преподносит жизнь. Когда Пашка везет героиню Рениты, дорогу переговаривает стадо овец, которое гонят какие-то цыгане. Это случайность, которую Шукшин включил в фильм. Тогда на съемки художественной картины отводили в среднем год, а Василий Макарович мог уложиться

в три месяца. Его группам давали премию за экономию времени.

Красный цвет скорби

Со второй половины 1960-х годов супруги Григорьевы общались с Шукшиным все реже. Юрию Валентиновичу запомнилось, что вдвоем они последний раз видели Василия Макаровича на премьере «Калины красной» в Доме кино — это было 2 февраля 1974 года. А Ренита Андреевна навестила друга летом того же года в больнице — Шукшин лег подлечиться перед съемками в фильме Сергея Бондарчука «Они сражались за Родину». Вернувшись домой, Ренита Григорьева поделилась с мужем скорбным предчувствием: «Он не жилец!»

Съемки проходили в Ростовской области, плавучей гостиницей группе служил теплоход «Дунай». Утром 2 октября 1974 года 45-летний Шукшин был обнаружен в своей каюте мертвым. Когда пять дней спустя Василия Макаровича хоронили на Новодевичьем кладбище, Ренита Григорьева у гроба поддерживала под руку его мать, прилетевшую из Сростков.

— Матери на всякий случай сказали, что Вася просто тяжело болен, — вздыхает Юрий Григорьев. — Саша Саранцев и Леша Ванин (актер, сыгравший в «Калине красной» и «Они сражались за Родину». — **ВМ**.) везли ее и сестру Шукшина Наталью из аэропорта. Дорога на улицу Бочкова, в последнюю квартиру Шукшина, проходила мимо института Склифосовского — а там в морге находилось его тело. Когда машина поравнялась со зданием, Мария Сергеевна вдруг заголосила: «Зачем вы все обманываете меня? Я же чувствую, что нет больше моего сыночка!» А в день похорон, подъезжая к кладбищу, Григорьевы увидели, что по обеим сторонам Пироговки стоят люди. Как показалось издали — с красными флажками в руках. Обычно так встречали делегации, а не похоронные кортежи. Когда Григорьевы подъехали поближе, оказалось, что в руках у москвичей ветки калины с красными ягодами...

**МАРИЯ
РАЕВСКАЯ**
Специальный
корреспондент



ПРЕМЬЕРА
РУБРИКИ

Мы представляем новую рубрику — «Закулисье». Она — часть проекта нашей фотослужбы. У каждого из наших фотографов есть своя страсть: машины и рукотворные вещи, храмы, облака... Этой страстью — необычными кадрами, неожиданными ракурсами — мастера будут делиться с вами. Проект «Закулисье» представляет известный театральный фотограф Дмитрий Дубинский. На этот раз...

А куклы — они же как люди...

Философский спектакль Театра на Юго-Западе живет много лет, очаровывая зрителей



Процесс нанесения грима не так прост. Егор Кучкаров делает это профессионально. В спектакле он будет играть куклу

От станции метро «Юго-Западная» идти до театра с таким же, по сути, названием — Театр на Юго-Западе — это своего рода игра в путешествие. Становлюсь ненадолго ребенком, я 16-летний капитан, вспоминаю розу ветров — иду на зюйд-вест! Но с курса тут не сбиться: все время по прямой. Театр среди многоэтажек — остров в океане. Мимо бежит река-улица, где-то наверху многоэтажки, чья-то любопытная голова глядит вниз, на людей-муравьишек. Сверху они похожи на кукол.

В фойе на тебя пронизательно смотрит с портрета основатель и бессменный руководитель театра Валерий Белякович. Великое имя! Он создал театр с нуля и сделал его не просто популярным, а наилюбимейшим. Скоро ему полвека, поверить невозможно... Впрочем, что-то я отвлекся. Итак, если смотреть сверху, мир кажется игрушечным. А сегодня зюйд-вест принес меня на легендарный спектакль «Куклы» — трагифарс, написанный самим режиссером Беляковичем по мотивам малоизвестной пьесы Хасинто Грау, варианта интерпретации древнего мифа

о Пигмалионе. Постановка эта идет уже 23 года, и последние 10 лет — без своего эксцентричного создателя Валерия Беляковича, но при чутком руководстве и сохранении традиций его последователями. О чем спектакль? Сейчас-сейчас, заходим за кулисы... Заслуженная артистка России Карина Дымонт готовится к выходу на сцену и рассуждает о главном смысле пьесы: — Дело в том, что куклы не смогут заменить человека, неважно — будут ли это

роботы или искусственный интеллект. Не буду спорить. Ведь кукла — отражение человека, как театр — отражение жизни, с полным отображением всех собственных добродетелей и пороков. И поэтому артисты-куклы, готовясь к спектаклю, особенно не перевоплощаются в кукол и повторяют сюжетные повороты, текст, задачи режиссера, а уже выйдя на сценическое пространство, добавляют к действию специфическую пластику. Так как

куклы, по задумке режиссера, это те же люди: «Это спектакль о нашей жизни, в которой все мы куклы — и кукловоды одновременно». Так говорил великий Валерий Белякович. Как спектакль играется уже 10 лет без своего создателя-режиссера? Сергей Бородинов выходит в конце второго акта, поэтому первый акт смотрит из зала, чтобы уловить настрой сегодняшнего действия, ведь каждый спектакль уникален своим неповторимым рисунком, дыханием, импровизацией. Да и настроение зала играет свою роль.

Постановка давно живет своей жизнью, коллектив артистов сам регулирует ввод новых партнеров и их игру. В силу профессии в театре я бываю часто, так вот: пожалуй, это самый коллегияльный спектакль в Москве. А что касается развития, то Евгений Бакалов, который живет в этом спектакле все 23 года и сегодня играет в нем самого Пигмалиона — то ли Карабаса, то ли куклу, утверждает, что спектакль выдерживается в рамках поставленных режиссером задач. По сути, на сегодняшний день, их — «Кукол» — можно назвать «франшизой Валерия Беляковича».

**ЭТО САМЫЙ
КОЛЛЕГИАЛЬНЫЙ
СПЕКТАКЛЬ
В СТОЛИЦЕ,
«ФРАНШИЗА
ВАЛЕРИЯ
БЕЛЯКОВИЧА»**



Евгений Бакалов у костюма, в котором он играет в спектакле



Карина Дымонт (в центре снимка) в роли куклы Помполины. В зеркалах на сцене отражаются зрители



Иногда куклы «выключаются»... Слева направо Вадим Соколов (Балабол), Денис Нагретдинов (Брандахлыст) и Андрей Санников (Крохобор)



О, это таинство гримерной! Карина Дымонт гримируется для роли Помполины

ДОСЬЕ

Фотограф Дмитрий Дубинский начинал карьеру в Латвии, после переезда в Россию сотрудничал со всеми ведущими СМИ. Количество его профессиональных наград «зашкаливает» — он, два десятка лет работавший официальным фотографом фестиваля «Золотая маска», дважды лауреат Всероссийского фотоконкурса BEST OF RUSSIA и обладатель Гран-при всероссийского фотоконкурса VIVA! PHOTOAWARDS. Кстати,



мало кто знает, что наш Дима — выпускник биологического факультета Латвийского университета по специальности «физиология человека и животных». А еще он отлично играет на аккордеоне, серьезно занимался тяжелой атлетикой (имеет второй взрослый разряд!), а в молодости, в момент острого дефицита учителей, преподавал в сельской школе биологию, химию, а также математику и физику. Вот такой он, наш театровед!



Перед спектаклем. Слева — Алексей Матюшин, вдали в центре — Карина Дымонт, справа — Ольга Вавилова

...Это трагифарс про «кукольных дел мастера», который научился изготавливать кукол, совершенно неотличимых от людей. Его создания сначала просто дают представления, разъезжают по стране, общаются со зрителями. Но постепенно они начинают перенимать характеры и черты окружающих их людей — и «очеловечиваются». Они начинают лгать, пустословить, чрезмерно гордиться своими талантами, интриговать — словом, ведут себя... как люди. Зато зрители, подражая им, превращаются в кукол. Поэтому, готовясь к спектаклю, и люди, и куклы

наносит похожий грим, разминаются и, выходя на подмостки, смешиваются, тасуются как колода карт, обескураживая зрителей в зале совершенно невероятным зрелищем. Кстати — весьма философским. Нам остается только гадать, где кончаются люди и начинаются куклы. А может быть, где кончаются куклы и начинаются люди? Это вечный вопрос. Ответ — в нашем с вами настоящем и будущем!

Фото и текст
ДМИТРИЙ ДУБинский
edit@vm.ru

В Общественной палате выступили с инициативой ввести в школах курс по эстетическому воспитанию, этике, культуре речи и правилах общения. В ОП также отметили, что этому аспекту воспитания в современной школьной программе уделяется недостаточно внимания, хотя такие навыки важны для формирования личности ребенка.

Вопрос дня

В школе предложили ввести курс по этике, культуре речи. **И как вам?**



ОЛЬГА ЛАТЫНЦЕВА
ЭКСПЕРТ ПО ЭТИКЕ

Я считаю, что это отличная инициатива, потому что человек, который умеет общаться, чувствует себя более уверенно. Он намного раньше сможет построить нормальные отношения и завести семью. Он сможет говорить о том, что ему важно, защищать свои уникальные проекты, больше зарабатывать, двигаться по службе, продвигать ценности своей страны. Такой курс поможет детям быть увереннее. Они перестанут бояться и стесняться, смогут говорить о своих желаниях и предложениях.



РУСЛАН ТКАЧЕНКО
ЭКСПЕРТ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ, ВОСПИТАНИЯ, СЕМЕЙНОЙ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

Знания этики и культуры речи, конечно, нужны человеку. Давать их стоит как раз в школьном возрасте. Но встает несколько вопросов, на которые пока нет ответов. Во-первых, сможет ли школа потянуть эту нагрузку. И дети, и учителя сейчас

перегружены. Поэтому если мы решаем вводить новые предметы, то нужно расставить приоритеты и что-то другое убрать. Но что попадет под удар: химия, ОБЖ, физика? Эти предметы тоже важны. Во-вторых, актуален вопрос: кто будет вести этот курс? Некоторые учителя и сами про этику и культуру речи ничего не знают, каким можно доверить этот предмет? Нужны специалисты, а не учителя других предметов, которым выдали дополнительный курс.



АЛИНА МАКСИМОВА
ПРАКТИКУЮЩИЙ ПСИХОЛОГ

Мне кажется, что детям это будет неинтересно. Маленьким рассказывать об этом смысла нет, а подростки просто не будут слушать. По большому счету, это обязанность родителей: рассказывать об этике и культуре речи. Так что я не вижу смысла в таком предмете, только если в качестве факультатива, если вообще будут желающие его посещать.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**
a.didenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Точка

Сегодня точку в номере ставят москвичка Екатерина Кралечкина и ее дочка Майя. В теплый летний денек они решили прогуляться по босоногой тропе, которая доступна в течение всего сезона на площадке «Лета в Москве» на Цветном бульваре. Те, кто уже прошелся по этой тропе, признаются: новый аттракцион хорошо снимает усталость, помогает почувствовать приятное единение с природными элементами, щедро рассыпанными под ногами. Маршрут из песка, гальки, гравия и камней окружают яркие арт-объекты, а главным акцентом стал огромный надувной слон. **ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА**

Поэт добыл сюжеты песен на сибирских приисках

25 июля исполняется 46 лет со дня кончины Владимира Высоцкого (1938–1980). В музее поэта в этот день откроется выставка.

Экспозиция посвящена тому, что происходило в жизни Высоцкого полвека назад — в 1976 году. Этот год был отмечен прежде всего дальними путешествиями. В апреле Высоцкий с Мариной Влади совершили круиз на теплоходе «Белоруссия» по Средиземному морю, посетив материковую Испанию, Канарские острова, Португалию и Марокко. — Эти открытки Владимир Семенович отправлял матери из Касабланки, — показывает заместитель директора музея Людмила Лапунова. — А в этой кожаной куртке и полуботинках он щеголял по Рабату... В июле — августе 1976 года у Высоцкого с Мариной Влади было еще одно путешествие: поэт впервые увидел Американский континент. Об этом напоминают со-



23 июля. Заместитель директора музея Людмила Лапунова на выставке. **ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ**

вместные фото с Михаилом Барышниковым (Владимир Семенович познакомился со знаменитым танцовщиком-невозвращенцем в Нью-Йорке), пластинка, записанная в Канаде. В экспозиции много рукописей: некоторые произведения Высоцкого навеяны поездками 1976 года. В июне по приглашению друга

Вадима Туманова, бывшего узника сталинских лагерей, поэт побывал в Иркутской области, в артелях золотодобытчиков. Полученные там впечатления отразились позже в песнях «Проречку Вачу», «Побег на рынок» и «Райские яблоки». 1976 год стал для Владимира Семеновича и годом профессиональных удач. В сен-

ДОСЛОВНО

«Счастье — это путешествие <...>, может быть, даже в душу другого человека или в мир писателя, поэта какого-то. Но не одному, а с человеком, которого ты любишь. А если — просто путешествия, <...> то — то же самое — вдвоем с человеком, <...> мнением которого ты дорожишь». (Владимир Высоцкий, из телеинтервью 14 сентября 1979 года).

тябре — октябре Таганка гастролировала в Венгрии и Югославии, спектакль «Гамлет» завоевал Гран-при на фестивале БИТЕФ в Белграде. А в самом конце декабря вышла пластинка «Алиса в Стране чудес», в которую включены 27 песен Высоцкого.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Искусство и коллекционирование

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 руб. до 500 000 руб. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

Недвижимость

- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63