



ОБРАЗОВАНИЕ

6 Как колледжи формируют карьерный трек

85 ЛЕТ БИТВЕ ЗА МОСКВУ

12 Ели картошку гнилую, ждали вестей от отца



А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ? 5 200 000 РУБЛЕЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

УТРО

Утренний выпуск, среда, 29 июля 2026 года, № 138 (30428)

+18

+17

НА САЙТЕ VM.RU 1 августа в Лужниках стартует масштабный городской фестиваль для любителей спорта и активного отдыха

Секреты мастерства

Столичные и региональные театры представили уникальные экспонаты, показав, что происходит за кулисами



28 июля. Директор Театра имени Вахтангова, секретарь Союза театральных деятелей России Кирилл Крок на выставке «Наследие. Театр. Великие» рассматривает пульт звукорежиссера. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Культура

Вчера в Национальном центре «Россия» открылась выставка «Наследие. Театр. Великие». Экспозиция посвящена 150-летию Союза театральных деятелей. Яркий проект открывает закулисы для всех.

Масштабная выставка заняла 2,5 тысячи квадратных метров, объединив 117 театральных организаций со всей страны. Экспонаты, значительную часть которых предоставили Большой

театр, Театр Маяковского, «Современник», Театр Олега Табакова, Центральный театр кукол имени Образцова, Театр имени Вахтангова и другие ведущие площадки, не стали делить на отдельные секции — наоборот, было сформировано своего рода единое закулисное пространство, где соседствуют герои сотен постановок.

Мы смотрим на театр в целом как на единое явление, и именно это решение для нас дорого, — объясняет концепцию куратор Елена Кравец. — В рамках экспозиции можно посетить десять мастерских — бутафорский и реквизиторский цеха, цеха гримеров и художников-сценографов. Нам важно было рас-

сказать о профессиях, ведь часто, приходя на спектакли, мы замечаем только режиссеров и артистов.

Здесь можно узнать о людях, создающих постановки, что называется, из первых рук: в основу аудиогuida легли рассказы реальных людей об их профессии.

— Это уникальный формат, представляющий театр

ЗРИТЕЛИ ПОЛУЧАТ ВОЗМОЖНОСТЬ УВИДЕТЬ, КАКАЯ РАБОТА ИДЕТ ЗА СЦЕНОЙ, ПОКА ИГРАЕТСЯ СПЕКТАКЛЬ

с неожиданной стороны, которая всегда скрыта от глаз публики. Уверен, это оставляет яркое впечатление, — отметил директор Театра имени Вахтангова Кирилл Крок. — Мы представили костюмы Людмилы Максаковой, Василия Ланового и Юрия Яковлева, созданные вручную в 1960-х годах.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР МАШКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РФ

Выставка проходит под девизом «Союз счастливых людей» — это фраза Станиславского. Она правдива. Театры связывают нас с нашими предшественниками — великими драматургами, артистами или композиторами. Спектакль сегодня создается сотнями людей: от тех, кто встречается зрителя у дверей, до режиссера, выпускающего постановку. И, я уверен, что, посетив выставку, наше молодое поколение, будущие преемники, точно так же, как и мы, влюбится в это великое искусство!

Регионы используют передовые разработки

Москва помогает регионам успешно использовать искусственный интеллект (ИИ) в лучевой диагностике — обработано уже более 16 миллионов исследований. Об этом вчера сообщил мэр Москвы Сергей Собянин (на фото).



Сергей Собянин. — Добились здесь существенных результатов. Сейчас активно масштабируем этот опыт на всю страну.

К платформе «МосМедИИ» подключены более двух тысяч медорганизаций из 75 регионов страны. В их распоряжении 18 ИИ-сервисов

В Москве алгоритмы ИИ могут выявлять сразу же до 14 патологий на одном медицинском изображении. — В последние годы мы уделяем большое внимание развитию технологий ИИ в столичном здравоохранении, — отметил

для анализа результатов, в том числе маммографии, компьютерной томографии головного мозга.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

2 ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ

Контролируем состояние дворовых территорий

Более 1,4 тысячи столичных дворов отремонтировали в этом году. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков.

Дворы оборудованы необходимой инфраструктурой для отдыха и занятия спортом. Городские службы следят за их состоянием.

— Работы на запланированных объектах проходят во всех административных округах, — сказал Петр Бирюков.

В рамках ремонта обновляют асфальт, проводят озеленение, приводят в порядок детские и спортивные площадки, устанавливают современное освещение.

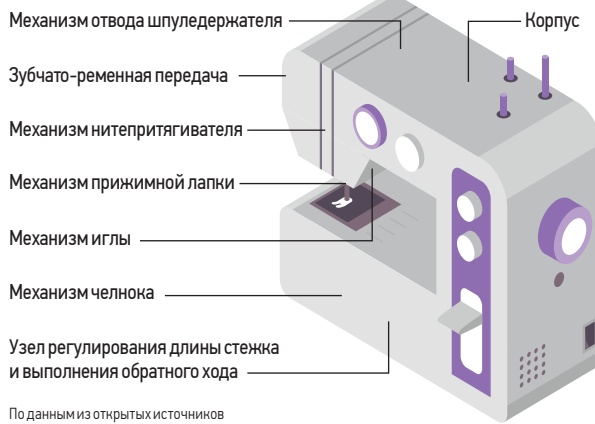
АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ГРАФИКА ГОРОДА

Швейная машинка

5 ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Может работать с разными тканями, выполняя задачи от ремонта изделия до профессионального шитья.



По данным из открытых источников

КУРС ВАЛЮТ	Доллар	78,70	↑
	Юань	11,59	↑



Оснащение школ соответствует университетскому уровню

День мэра

В рамках программы «Моя школа» в образовательных учреждениях столицы оборудуют современные кабинеты биологии. Об этом вчера сообщил мэр Москвы Сергей Собянин (на фото).



Кабинеты биологии в школах, где проходит реконструкция, оснащают цифровыми микроскопами, интерактивными панелями с доступом к виртуальным лабораториям «Московской электронной школы», анатомическими моделями и наборами для опытов.



ЧИТАЙТЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ в его официальном канале в «Макс»



школьников могли проверять свои гипотезы и совершать первые открытия, в рамках программы «Моя школа» мы уделяем большое



26 апреля. Ученик школы Центра педагогического мастерства Степан Юнусов в кабинете биологии. Современное оборудование помогло подготовиться к Открытой международной биологической олимпиаде и завоевать золотую медаль

внимание созданию высокотехнологичных пространств для изучения биологии, — рассказал Сергей Собянин. Мэр уточнил, что интерес школьников к предмету растет: ребята показывают отличные результаты на экзаменах, научно-практических конференциях и олимпиадах, включая международные. Так, в этом году основной государственный экзамен по биологии сдавали более 12 тысяч учеников 9-х классов,

4,7 тысячи из них получили пятерку. ЕГЭ по биологии выбрали свыше 10,2 тысячи ребят. Около 2,7 тысячи получили 80 баллов и больше. По словам учителя биологии школы № 2087 Ярославна Скворцова, новое оборудование расширяет возможности проектной деятельности, помогает успешно подготовиться к ЕГЭ и поступлению в вузы. — Особое внимание стоит уделить современным микроскопам. Именно они позволили

нам разработать проекты, с которыми мы успешно выступили на городской конференции «Шаг в медицину». Это напрямую повлияло на рост числа победителей и призеров, — рассказала педагог. Она также подчеркнула, что используемое в школах оборудование соответствует требованиям вузов. Благодаря этому выпускники легко адаптируются к учебе в высших учебных заведениях и уверенно работают с аналогичной техникой.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

**ОБНОВЛЕННАЯ
СРЕДА УЛУЧШАЕТ
КАЧЕСТВО
ОБУЧЕНИЯ,
ПОМОГАЕТ
В ВЫБОРЕ
ПРОФЕССИИ**

КСТАТИ

В музее-заповеднике «Коломенское» после двухлетней реставрации открыли церковь Вознесения Господня — памятник ЮНЕСКО 1532 года. Сергей Собянин сообщил, что специалисты укрепили кладку, восстановили декор, позолоту, сохранив исторический облик. Церковь вновь совмещает функции музея и действующего храма.

Дорожники воплощают предложения горожан

Более 700 проектов разработал Центр организации дорожного движения с учетом обращения москвичей с начала года. Вчера об этом сообщили в столичном Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры.

Специалисты ЦОДД рассматривают каждое предложение дорожных кураторов и оценивают, как возможные изменения повлияют на безопасность пешеходов и движение транспорта. Такой подход позволяет находить адресные решения для конкретных улиц и маршрутов.

Ежегодно специалисты ЦОДД готовят около тысячи улучшений движения. Часть из них разработана на основе предложений жителей.

— Чаще всего москвичи предлагают установить или перенастроить светофор или изменить разметку, — отметили в ведомстве.

Реализованные изменения улучшают ситуацию на дорогах. К примеру, после переразметки дублера Рублевского шоссе его пропускная способность выросла на 36 процентов. Также по запросу жителей на Цветном бульваре в районе домов 17 и 22 установили новые комплексы фотовидеофиксации. На этом участке улицы часто фиксировали нарушения скоростного режима и требований разметки.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Запускаем цифровые витрины данных

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (на фото) рассказала о переходе столичных больниц на новый формат работы с цифровыми данными.

Специалисты многопрофильных стационаров получат доступ к цифровым витринам данных — постоянно обновляемому массиву структурированной информации из ЕМИАС. — Раньше руководители и специалисты работали

с готовыми дашбордами (панелями управления), а теперь команды больниц смогут самостоятельно анализировать обезличенные исходные данные в более чем 30 специальных витринах, — пояснила заммэра.

По ее словам, это даст возможность медикам изучать информацию о госпитализациях, операциях, исследованиях, назначениях и других процессах, выявлять проблемные участки.



ЦИФРА

70

тысяч человек менее чем за месяц удалось вовлечь в программу заботы о своем здоровье.

Для работы с новыми инструментами запустили образовательный курс и ИИ-помощника.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Волонтеры ищут неравнодушных

Ресурсный центр «Мосволонтер» приглашает горожан в августе посетить полезные мероприятия. Вчера подробнее о них рассказала председатель Комитета общественных связей и молодежной политики Москвы Екатерина Драгунова.

До конца лета в Москве пройдут различные акции и мастер-классы, участие в которых позволит жителям освоить новые навыки и внести вклад в важные городские инициативы. — Волонтерство — это не только реальная помощь

городу и людям, но и возможность стать частью сообщества неравнодушных горожан, — отметила Екатерина Драгунова. Так, в окружных волонтерских центрах «Доброе место» пройдут мастер-классы, где участники изготовят вещи для бойцов специальной военной операции (СВО). А в экоцентре «Кузьминки» 8 августа состоится акция «Уберем дендросад». Те, кто хочет взглянуть на городскую природу по-новому, 22 августа смогут присоединиться к акции «Мониторинг беспозвоночных в парке и на лугу».

В ТЕМУ

До 6 сентября работают «Домики добра» проекта «Москва помогает». Горожане могут принести средства личной гигиены для участников СВО, а также книги и игрушки для детей из новых регионов.

Подать заявку на участие и узнать подробности можно на сайте ресурсного центра.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru

Выставку посвятили народам страны

В офисах «Мои документы» открылась выставка «Мир искусств народов России».

Новую экспозицию центры госуслуг «Мои документы» совместно с Главархивом Москвы представили в рамках проекта «Москва — с заботой об истории». Она посвящена выдающимся личностям, чье творчество отразило многообразие этнокультурных традиций России.

Экспонаты повествуют о появлении в России культурных феноменов мирового масштаба. Так, посетители узнают о творческом пути Ивана Айвазовского и его роли в развитии Феодосии, о вкладе Николая Карамзина в развитие русского языка и литературы, об истории студии, которая позднее стала «Мосфильмом». Также в экспозиции представлены истории Косты Хетагурова — основоположника осетинской литературы и Ев-

гения Вахтангова, который оказал существенное влияние на мировое восприятие русского театра. Кроме того, взрослые посетители центров госуслуг смогут проверить свои знания, пройдя викторину. А дети — сыграть в интерактивную игру по мотивам «Бременских музыкантов». Посетить выставку можно в 30 центрах госуслуг или на сайте Главархива Москвы.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Ночной велоезд по Садовому кольцу

Второй ночной велофестиваль пройдет на Садовом кольце 1 августа. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Участники смогут прокатиться по центру ночной столицы и проявить свои таланты и креативность в конкурсе костюмов. — Мы продолжаем развивать велодвижение в столи-

це. В этом году программа второго ночного велофестиваля вновь объединит музыку, свет и спорт. Такие заезды давно стали большим городским праздником, который привлекает опытных велосипедистов и тех, кто только открывает для себя активный образ жизни, — рассказал Максим Ликсутов. Кроме того, гостей фестиваля будут ждать экстрим-шоу, концерт и розыгрыши призов.

Организаторы предусмотрели все для комфортной поездки: в фестивальной городке будут размещены пункты проката велосипедов и мастерские. При желании можно будет найти компанию для ночной велопрогулки в зоне знакомств. Старты пройдут в 21:00, 22:00 и 23:00. Предварительно нужно зарегистрироваться на сайте mosvelofest.mos.ru.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
k.kruglikova@vm.ru

Центр профессионального роста инженерных кадров



ПРЕСС-СЛУЖБА ДЕПАРТАМЕНТА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ

25 июля. Руководитель команды по боям роботов Ярослав Фирсов и электронщик команды Майя Мухина на территории центра роботизации «Создатели». Здесь регулярно проходят сражения роботов, а также есть лаборатория для их ремонта

Центр роботизации «Создатели» заключил соглашения с несколькими организациями. «ВМ» узнала подробности.

Открытие центра в тестовом режиме состоялось в июне, и с этого времени уже заключено более 30 соглашений с технологическими компаниями, образовательными учреждениями, научными и профессиональными организациями. Соглашения направлены на развитие инженерного образования и технологических компетенций молодежи,

подготовку специалистов и формирование кадрового резерва для высокотехнологичных предприятий Москвы. Так, студенты колледжей инженерного профиля могут повысить свои навыки

Кроме того, компании-партнеры намерены проводить профориентационные, образовательные, научно-технические и отраслевые мероприятия, организовывать стажировки, практики, курсы и чемпионаты.

— Мы предлагаем студентам, выпускникам колледжей и вузов получить практические навыки в области инженерии. У нас происходит подготовка кадров под конкретные запросы работодателей с учетом современных тенденций, — рассказал первый заместитель генерального директора АНО «Развитие человеческого капитала» Алексей Рвачев. Сами студенты уже оценили и центр, и возможность напрямую пообщаться с представителями пред-

Сотрудничество

ки, работая в рамках практических занятий на самом современном оборудовании. Это и специальные станки

для изготовления деталей для роботов, и паяльные системы для будущих изделий, и компьютеры со специальным программным обеспечением.

КОМПАНИИ-ПАРТНЕРЫ БУДУТ ПРОВОДИТЬ ПРОФИЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ, ОРГАНИЗОВЫВАТЬ СТАЖИРОВКИ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ БОГОМОЛОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Соглашения позволяют студентам и молодым специалистам получать прикладные инженерные навыки на современном оборудовании.

приятий. По словам второкурсника Александра Ильина, центр впечатляет своими масштабами. — Нравится, что здесь можно поучиться управлять различными устройствами, — рассказал он.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Детей научили бережно относиться к природе

Вчера в экоцентре «Музей природы» прошла экскурсия «Природа родного края», посвященная флоре и фауне Москвы. «ВМ» узнала подробности.

Основные посетители экскурсии — дети. Сначала для них провели лекцию — ребята узнали о насекомых, которые живут в Москве. А потом вместе с экскурсоводом они отправились в зал, где собраны чучела животных и птиц, коллекции бабочек и другие экспонаты. Здесь юные гости смогли ближе познакомиться с обитателями столицы и узнать, как те живут и ведут себя в природной среде.

— На территории ландшафтного заказника «Долина реки Сходни в Куркино» живут множество зверей и птиц. Здесь насчитывается 144 вида позвоночных животных и около 600 видов растений, — рассказала детям главный специалист экоцентра «Музей природы» Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Галина Хватова.

СПРАВКА

Экологический центр «Музей природы» находится в районе Куркино на северо-западе Москвы, рядом с ландшафтным заказником «Долина реки Сходни в Куркино». Адрес экоцентра: ул. Родионовская, 2. Записаться на мероприятия можно по телефону (495) 753-12-68.

Кроме того, ребята узнали о правилах поведения в парках и лесопарках, которые помогают беречь природу родного края. Дети задавали множество вопросов — например, о том, как правильно вести себя при встрече с лисой в лесу. — Мне очень понравилась экскурсия! Я узнала, какие животные есть в нашем районе, — порадовалась восьмилетняя Вероника Шевчук.

Экскурсии в экоцентре проходят каждый день на протяжении всего лета. Посещение бесплатное.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru



28 июля. Слева направо: Галина Хватова проводит экскурсию для Софии Симановой, Алисы Минаевой и Вероники Крикун. ФОТО: ИЛЬЯ ПРОШИН

Цифровые сервисы стали проверенной коммуникационной площадкой

Портал Московского инновационного кластера (МИК) за семь лет посетили 14 миллионов пользователей.

Один из самых новых сервисов на портале i.moscow — «Витрина заказчиков», он появился в августе прошлого года. С его помощью крупные компании, холдинги и госкорпорации публикуют запросы на технологические решения, а разработчики предлагают проекты, отвечающие их потребностям. Это помогает инновационным компаниям быстрее находить заказчиков, масштабировать свои разработки и внедрять их.

Точка роста

К portalу уже присоединилось девять столичных учреждений из сферы транспорта, культуры, строительства, жилищно-коммунального хозяйства и других. Например, Дворец творчества детей и молодежи «Хорошево» разместил на портале задачи, связанные с цифровой трансформацией учреждения. Среди приоритетных направлений — создание системы для управления концертным залом, которая автоматизирует продажу билетов, позволит контролировать свет и звук, а также будет формировать цифровой портрет посетителей. По словам специалиста по внедрению технологических решений, аналитика

Олега Шмидта, сегодня культурные учреждения города активно трансформируют свои сервисы, делая их удобнее для москвичей.

— Все происходит онлайн, и для городских культурных центров важно автоматизировать многие процессы,

в том числе и покупку билетов на мероприятия, как указано в одной из задач. Благодаря «вitrine» заказчик может получить качественное исполнение, прошедшего проверку, не прибегая к самостоятельному поиску исполнителя. А исполнитель — возможность долгосрочного сотрудничества, — поясняет эксперт.

К слову, общая сумма сделок, заключенных благодаря сервису, уже превысила 2,4 миллиарда рублей.

Всего с 2019 года пользователи, использующие платформу, получили более 23 миллиардов рублей и привлекли инвестиции и заемные средства в размере 55 миллиардов рублей. Этого удалось достичь также благодаря другому продукту, размещенному на i.moscow, — площадке «Техномаркет». На ней можно найти исполнителя для решения разных исследовательских и производственных задач. Сейчас на портале размещено более 2000 технологических запросов, а среди участников — больше 60 научно-исследовательских центров со всех регионов нашей страны.

— Наша компания предоставляет услуги по климати-

ческим испытаниям различных материалов, например устойчивости к коррозии. Мы планируем разместить информацию о своих услугах на портале, чтобы найти новых партнеров для сотрудничества, — рассказал представитель одной из организаций, которая планирует присоединиться к площадке в качестве участника, Сергей Юрьев.

Всего на портале Московского инновационного кластера размещено 50 цифровых сервисов и услуг. Помимо «Техномаркета» и «Витрины заказчиков» одной из самых востребованных остается программа пилотного тестирования инноваций на лучших площадках страны.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ЦИТАТА

АЛЕКСЕЙ ПАРАБУЧЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР МИК

На «Витрине заказчиков» размещено более 380 технологических запросов от 68 заказчиков. Сервис активно развивается и масштабируется: теперь технологические запросы могут размещать городские структуры.

Московский инновационный кластер (МИК)



300

площадок для пилотного тестирования инноваций



>230

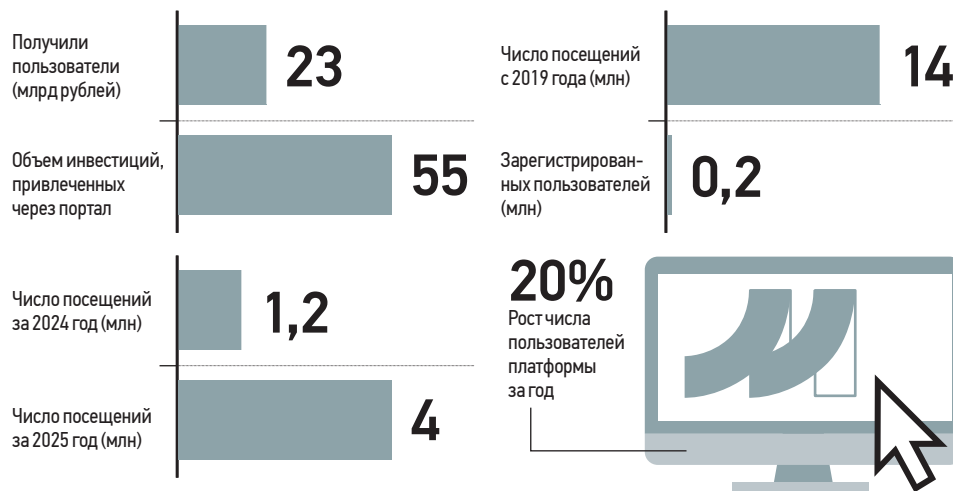
тысяч технологических решений и новаторов



1/3

патентов в Москве регистрируется при поддержке МИК

Результаты работы платформы i.moscow с 2019 года



Витрина заказчиков

9

заказчиков — городские учреждения



Техномаркет — сервис решения исследовательских и производственных задач



Исследования и разработки



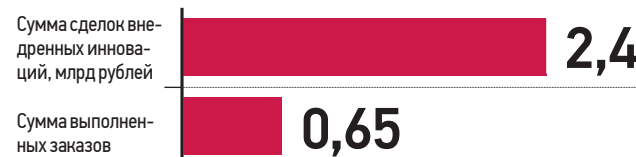
Прототипирование



Испытания и сертификация



Производство



Заказчики представляют следующие сферы



Транспорт



Строительство



Промышленность



Энергетика



ЖКХ



Культура

По данным i.moscow, mos.ru

Футбольные тренировки укрепят сосуды и снимут стресс

Летние тренировки полезно проводить на открытых площадках, а футбол для этого подходит как нельзя кстати, уверен школьный тренер Сергей Извеков.

Польза футбола для детей в первую очередь заключается в физической активности.

— Ребенок растет и становится физически развитым, укрепляются мышцы и кости, повышается иммунитет. В процессе тренировок используются разные упражнения, поэтому задействованы все группы мышц и оказывается ком-

плексная нагрузка на организм, — поясняет Сергей Извеков.

Любая командная игра помогает участникам почувствовать себя частью чего-то большого и значимого. — Игра учит общаться и контактировать с тренером

Бодрое утро

и другими людьми, выстраивать отношения и адаптироваться в обществе, — отметил тренер. — Спорт воспитывает и развивает характер, личность.

Игра в футбол, по его словам, укрепляет сердце и сосуды, улучшает координацию движений и скорость реакции. — А еще формирует мышечный рельеф ног, тонизирует организм и дает нагрузку на разные виды мышц, способствует снижению лишнего веса и поддерживает форму, — добавляет Сергей Извеков.

Кроме того, любой спорт помогает отвлечься от негатива, снять стресс и напряжение. А игра на свежем воздухе еще и улучшает работу легких.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



14 июля. Тренер команды школы № 1238 Сергей Извеков со своими детьми Артемом (слева), Таисией и Кириллом. Они тоже играют в футбол. ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

ДОСЬЕ

Сергей Петрович Извеков — педагог по физической культуре, тренер футбольной команды «Медведи» в школе № 1238. Родился 13 апреля 1987 года. Окончил Московский государственный педагогический университет. Проходил дополнительное обучение для повышения квалификации. Учительский стаж — около 18 лет. Женат, воспитывает троих детей.

Выпустила дизайнерскую коллекцию повседневной одежды для женщин

Столичные предприниматели могут воспользоваться широким спектром бесплатных городских услуг для развития собственного проекта. Вчера своим опытом предпринимательской деятельности с «ВМ» поделилась основательница бренда женской одежды Арина Шайтурова.

К разработке своего проекта Арина Шайтурова приступила весной 2025 года, после 20 лет работы в найме в банковской сфере. — Идея бренда связана с образом жизни современной женщины, которая живет в насыщенном

ритме, ценит свое время и хочет сохранять внутреннюю собранность, не тратя лишнюю энергию на ежедневный выбор одежды, — рассказывает Арина Шайтурова. — Поэтому мой бренд, в названии которого сохранена личная связь с родным дальневосточным регионом, откуда я родом, создает не просто отдельные вещи, а продуманную гардероб-систему. Сегодня изделия бренда представлены в павильонах проекта «Сделано в Москве», а Арина продолжает регулярно следить за программами поддержки и использует все возможности

для продвижения проекта, которые предоставляет Москва.

— Впервые я обратилась в ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ), когда начала обдумывать идею проекта, — вспоминает она. — На

Значительный малый

старте мне помогли экспертные консультации по организационным вопросам — выбору правовой формы, системы налогообложения и другим задачам начинающего предпринимателя. Я также прошла образова-

тельные программы, чтобы получить экспертизу в новых для меня областях — маркетинге, логистике.

Отдельно предпринимательница отмечает возможность бесплатной организации фотосъемки от МБМ, что помогло быстрее подготовить товар к выходу на маркетплейсы.

— Для меня МБМ — это не только источник знаний и экспертной поддержки, но и среда, где можно находить новых знакомых и деловых партнеров, — говорит основательница бренда.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru



10 июля. Основательница бренда женской одежды Арина Шайтурова планирует расширить свой бизнес

СПРАВКА

Более десяти лет ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) предоставляет столичным предпринимателям различные удобные форматы бесплатной поддержки. Так, например, 30 июля с 13:00 до 14:30 начинающих и действующих предпринимателей столицы приглашают принять участие в вебинаре «Продвижение в ИИ — новый источник клиентов для вашего бизнеса».

Проекты мирового масштаба создают всей семьей

На московском заводе полного цикла, который занимается разработкой и производством радиоэлектронной аппаратуры, уже много лет работает династия Логиновых: отец и трое сыновей. Вчера «ВМ» встретилась с этой семьей ученых.

Общий трудовой стаж династии насчитывает более 90 лет. Первым на завод пришел в 1992 году Борис Альбертович Логинов — глава семейства. Радиоэлектроникой он увлекся благодаря своему дедушке, который, к слову, создал первую в России радиостанцию, а затем папе — он был физиком.

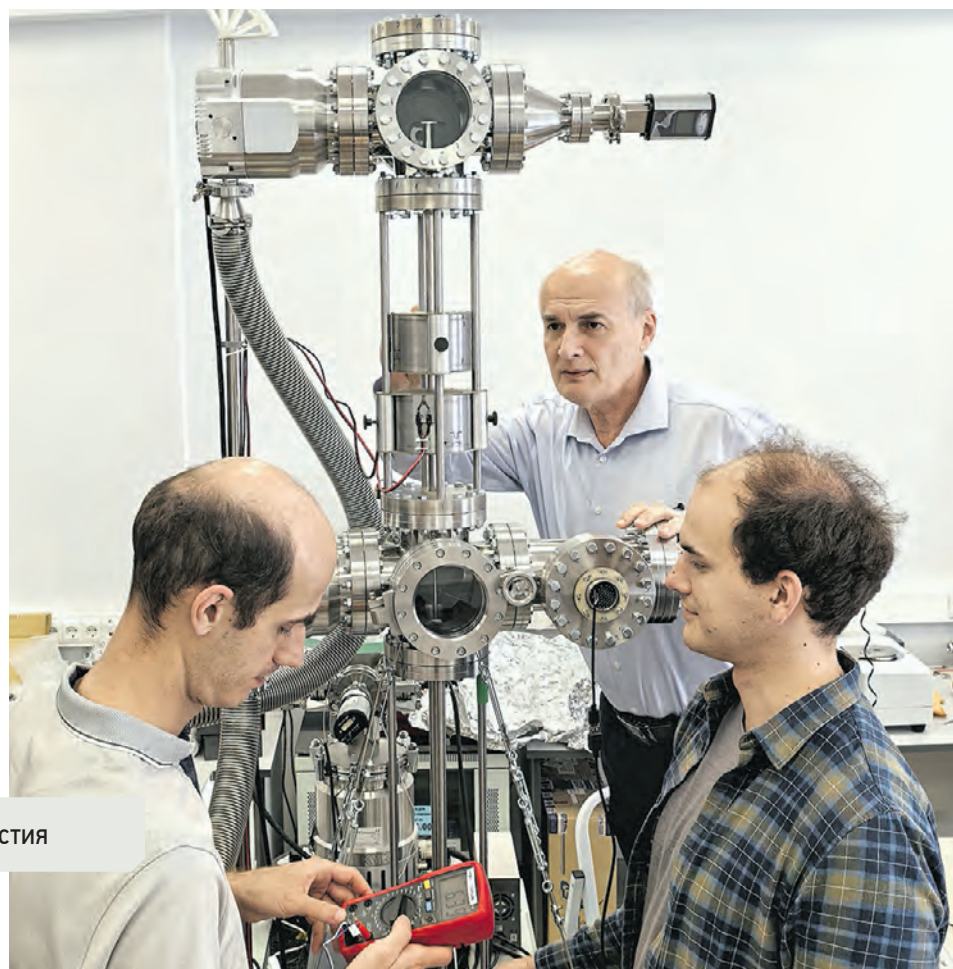
— Когда я еще учился в школе, вместе с папой мы собрали машинку на радиоуправлении. Она даже стояла на выставке на ВДНХ в 1969 году, — вспоминает Борис Альбертович.

Начав работать на предприятии, глава династии наладил там серийное производство зондовых микроскопов, за что был отмечен медалью Бориса Ельцина, который был в то время президентом страны.

Сыновья Бориса Альбертовича — Павел (39 лет), Владимир (37 лет) и Артем (29 лет) — были вовлечены в работу отца с детства.

— Старший сам увлекся программированием, со средним мы делали мигающие светодиодными игрушки, а с младшим — гитарные усилители. А еще младший буквально с младенчества приобщился к астрономии, я таскал его на руках по астролетам, — рассказывает глава семейства.

По словам Логинова, увлечь детей тем же, чем занимается он сам, у него получилось,



28 июля. Семья Логиновых: Борис (в центре) и его сыновья Владимир (слева) и Артем работают над электронным микроскопом на заводе в Зеленограде

скорее всего, благодаря любви к своему делу.

— Для меня и работа, и хобби — это одно и то же. И на заводе, и дома я сутками напролет увлечен тем, что делаю, — улыбается Борис Альбертович.

Первым за отцом на предприятие в 2003 году пришел работать Павел. Он создал наземную программу обработки результатов с космического микроскопа. Затем к ним присоединился Владимир, повел

направление профилометрии. Артем стал работать с ними в 2012 году. Он же, к слову, получил премию мэра Москвы за участие в изобретении космического микроскопа. Сейчас продолжает проект отца по зондовым микроскопам — налаживает выпуск еще более сложных электронных микроскопов.

— Мне очень нравится, что мы, три ведущих конструктора, трудимся вместе и видимся каждый день. Помогаем

ОБЩИЙ СТАЖ РАБОТЫ НА ОДНОМ ПРЕДПРИЯТИИ У ОЦА И СЫНОВЕЙ ЛОГИНОВЫХ УЖЕ ПЕРЕВАЛИЛ ЗА 90 ЛЕТ

КСТАТИ

Логиновы разработали первый в мире мини-шаттл: он не сгорает при входе в атмосферу и возвращает с орбиты результаты научных экспериментов. А еще — первый в мире квантовый датчик для регистрации мельчайших частиц.

друг другу, обсуждаем проекты, шутим, — говорит он.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ТРЕНДЫ И ВЕКТОРЫ

Десять новых жизненно необходимых лекарств зарегистрировали в России за первые шесть месяцев 2026 года

Ранее ни один из этих препаратов на территории страны не производился. Также за указанный период в России зарегистрировали более 1,5 тысячи медицинских изделий, предназначенных в том числе для проведения процедур ЭКО, для пациентов с болезнями почек. В число зарегистрированных медизделий вошел роботизированный тренажер для реабилитации.

Крупное помещение под нужды бизнеса в Северном Измайлове выставили на торги

Помещение находится на первом и втором этажах нежилого здания, расположенного на 3-й Парковой улице. Площадь помещения — 416 квадратных метров. Заявки на участие в торгах принимают до 6 августа. Аукцион назначен на 18 августа — он пройдет на электронной площадке «Росэлторг».

Незаконные пристройки к магазину демонтировали

Инспекторы госинспекции по недвижимости выявили факт неправомерного изменения площади коммерческого строения, расположенного на улице Шоссейной в районе Печатники. Торговый объект незаконно расширили. С владельцем провели разъяснительную беседу, после чего он ликвидировал самовольные пристройки.

БИЗНЕС-АФИША

МАСТЕР-КЛАСС

«Перезагрузка бизнеса: как найти мотивацию и настроиться на развитие»
— **Отрадное**

ул. Денебристов, 17
РЦ «Байконур»

29 июля, 11:00, бесплатно
Участники разберут причины снижения вовлеченности и изучат инструменты, которые помогают найти новые точки опоры для развития.

МАСТЕР-КЛАСС

«Мастерская роста»
— **Театральная**

ул. Охотный Ряд, 2
Бизнес-пространство Митинг Поинт (зал Москва)
30 июля, 11:00, бесплатно

Участников ждет разбор бизнес-кейсов, практические рекомендации по оптимизации процессов и обмен опытом с коллегами.

ВСТРЕЧА

«СРО в строительстве: изменения законодательства, новые риски и новые возможности для предпринимателей Москвы»

— **Трубная**

ул. Петровка, 15, стр. 1
МТПП, малый конференц-зал
29 июля, 10:00, бесплатно
Участники получат понимание новых обязанностей в области строительства, узнают о требованиях к кадровому составу.

Минтруд России сообщил, что, по данным мониторинга предлагаемых зарплат, самые высокие предложения — по рабочим профессиям. Получить специальность, востребованную на рынке труда, сегодня можно в колледжах Москвы. В рамках приемной кампании в них сейчас проходят Дни открытых дверей, на которых побывала «Вечерняя Москва».

Работник на вес золота

Столичные колледжи обеспечивают прямой путь к карьерному росту

Сегодня среднее профессиональное образование в Москве — это реальная возможность для школьников осознанно определить свой путь и быстро стать востребованным специалистом. У каждого девятиклассника, успешно сдавшего русский язык и математику, есть гарантированное бюджетное место в колледже. А выбор — более 150 профессий в десяти ведущих отраслях городской экономики: от промышленности и транспорта до гостеприимства и креативных индустрий.

— Наша задача — не просто дать образование, а помочь ребятам раскрыть свой потенциал, — отметила заместитель руководителя Департамента образования и науки Москвы Ирина Швец. — Для этого в Москве формируется мощная профориентационная среда. Мы создаем систему, в которой каждый школьник может осознанно выбрать траекторию под свои интересы. Сегодня у колледжей тысячи партнеров: это и крупные корпорации, и средние, и малые компании. Они участвуют в разработке учебных планов, чтобы студенты осваивали именно те навыки, которые ждут на реальных рабочих местах.

— Практика — основа обучения, на нее отводится более 70 процентов времени. Будущие специалисты отрабатывают навыки не в виртуальных условиях, а в реальных мастерских и цехах. При этом каждый получает сразу несколько смежных специальностей — минимум три и не ниже третьего разряда. Это серьезное преимущество при трудоустройстве и хорошая стартовая зарплата, — подчеркнула Ирина Швец. Познакомиться с возможностями колледжей и узнать о профессиях, которым там обучают, можно на днях открытых дверей. Один из недавних прошел в Московском колледже архитектуры и градостроительства. Заместитель директора Екатерина Алдошина рассказала, что этот колледж — полноценный

КАЖДЫЙ СТУДЕНТ ПОЛУЧАЕТ НЕСКОЛЬКО СМЕЖНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ И МИНИМУМ ТРЕТИЙ РАЗРЯД

образовательный хаб по созданию городской среды. — Охватываем весь цикл жизни города: от первых эскизов архитектора и ландшафтного дизайнера до строительства, эксплуатации зданий и управления городским хозяйством, — поделилась она. Развиты направления информационных технологий и моделирования.

— Мы ушли от устаревших форматов: сегодня наши студенты учатся не по учебникам двадцатилетней давности, а за компьютерами со специализированным софтом, в современных лабораториях и строительных макетах, — подчеркнула замдиректора. Фактически здесь перенесли реальное производство в стены колледжа. В итоге студент приходит на работу в компанию не новичком, который впервые видит оборудование, а уверенным

специалистом, знакомым с реальными технологиями. — Если говорить о «лидерах рейтинга» востребованных направлений обучения, то сегодня это все, что связано с цифровым проектированием и архитектурой, — добавила Екатерина Алдошина. — Сейчас в индустрии бум на BIM-технологии, и наши специалисты буквально нарастают. Также стабильно высок интерес к дизайну и ландшафтной архитектуре, ведь, поясняет замдиректора, Москва стремится к комфорту, и запрос на людей, способных создавать красивую и функциональную среду, только растет. Абитуриенты выбирают эти направления, потому что видят в них прямой путь к карьерному росту и, как следствие, высокому доходу.

ЦИФРА
70
процентов всего учебного времени в колледжах Москвы отводится на получение практических навыков.

Возможности этого колледжа абитуриентам показал мастер производственного обучения Роман Сахаров. Он пригласил ребят в лабораторию управления многоквартирным домом, где установлены рабочие макеты систем водоснабжения и отопления.

— Здесь студенты учатся обслуживать оборудование. Например, можно проверить работу систем фильтрации воды, батарей, — рассказал он. Ребятам такой практикоориентированный подход явно пришелся по душе.

— Гораздо интереснее учиться, когда можно не просто прочитать об этом в учебнике или услышать на лекции, а потрогать, покрутить, нажимать кнопки самостоятельно, — поделился абитуриент Артемий Иванько.

Молодой человек рассматривает для поступления сферу строительства, но и сантехническая лаборатория его очень заинтересовала.

День открытых дверей прошел в Московском автомобильно-дорожном колледже имени А. А. Николаева.

— Готовим кадры в тесной связке с работодателями, — отметил директор Роман Фомин. — Среди направлений подготовки — техническое обслуживание и ремонт автотранспортных средств, организация перевозок и управление на транспорте, операционная деятельность в логистике, строительство и эксплуатация автомобильных дорог, аэродромов и городских путей сообщения, профессия мастера по ремонту и обслуживанию автомобилей.

В колледже работает более 30 мастерских и лабораторий: мастерская электрооборудования с четырьмя автомобилями «Москвич Зе», шиномонтажные и кузовная мастерские, а также совре-

КСТАТИ

Московские заводы и предприятия всегда ждут выпускников колледжей Москвы. Например, наладчик роботизированных линий сегодня входит в топ самых дефицитных и востребованных специалистов в индустрии, на вес золота сейчас и промышленный дизайнер.

менные зоны диагностики ходовой части автомобиля со стендами для проверки подвески и сход-развала. Познакомили школьников с профессиями и в Политехническом колледже № 8 имени И. Ф. Павлова. Директор Александр Сумской отметил, что еще несколько лет назад словосочетание «роботизированное производство» казалось чем-то из области фантастики.

— Сегодня управление такими машинами — обычная рабочая среда для наших студентов. С прошлого года мы открыли набор на специальность «Техническая эксплуатация и обслуживание роботизированного производства», и это направление мгновенно стало одним из самых ярких в колледже, — поделился Сумской.

Ребята изучают работу комплексно: от написания программ и тонкой настройки до диагностики сложных неисправностей и управления целыми автоматизированными линиями.

— Новинка этого года — «Промышленный дизайн». Эта профессия для тех, кто хочет создавать эстетику вокруг нас: форму корпусов приборов, эргономику деталей техники, визуальные образы устройств. 3D-моделирование, прототипирование и работа с материалами ждут ребят с первого курса, — рассказал директор.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
Специальный корреспондент



23 июля. Мастер производственного обучения Московского колледжа архитектуры и градостроительства Роман Сахаров и абитуриент Артемий Иванько (справа) на дне открытых дверей. Фото: илья прошин

Конкурс с международным размахом

На первый Московский международный конкурс композиторов поступило свыше 160 заявок. Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото).



Конкурс, посвященный 85-й годовщине начала контрнаступления советских войск в Битве за Москву, имеет не только куль-

турное, но и важное историческое значение.

— Новый культурный проект привлечет композиторов из 10 государств. В их числе Белоруссия, Малайзия, Турция, Италия и США, — рассказала Наталья Сергунина.

География заявок от отечественных авторов охватывает 37 регионов Российской Федерации.

Конкурс предусматривает две номинации: «Крупная форма» и «Малая форма». В каждой из них определят лауреатов первой, второй и третьей степени. Оценку работ осуществит жюри, в состав которого вошли известные деятели культуры. Победителей определят в декабре. Они получат денежные премии и профессиональную запись своих сочинений.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

Мастера сцены расскажут о своем деле

1 > Большой театр представил концертную пачку балерины Светланы Захаровой. Кроме этого — трафареты, лепка и манекены, сделанные по индивидуальным меркам артистов. — Все это не муляжи, а настоящие рабочие материалы. Можно легко представить, как, например, наносится рисунок, имитирующий богатую вышивку, — объясняет заведующая художественно-костю-

мерной частью Большого театра Ирина Вещева. В костюмерном цехе можно потрогать материалы — шифон, парчу и другие ткани. И это не единственная возможность соприкоснуться с чудесами — например, в звуковом цехе можно воспроизвести звук ветра или осыпающихся камней, запустив театральные машины. Рядом — современный электронный пульт звукорежиссера. Так кураторы создают удиви-

тельный мир, где прошлое соседствует с настоящим. Дополняют впечатление кадры с артистами разных поколений, рассказывающими о профессии. Среди них — Олег Табаков, Николай Караченцов, Олег Янковский и Юра Борисов. Выставка продлится до 25 сентября.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

9 ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ

Гурманам поможет путеводитель

Сервис

Вчера на ВДНХ представили новый гастрономический путеводитель. Он объединяет более 200 заведений.

Любимые пончики с сахарной посыпкой или цветочная композиция на закуску? На Главной выставке страны можно найти любой гастрономический формат. Либо экспериментировать, открывая для себя новые вкусы. Как отметила руководитель пресс-службы ВДНХ Кристина Шкаликова, гастрономическая концепция выставки охватывает свыше 200 кафе, ресторанов и пространств. Среди флагманских проектов — арт-пространство, где диджитал-технологии сочетаются с изысканной подачей восточных десертов.

БОЛЕЕ
200 ЗАВЕДЕНИЙ
ВОШЛИ
В ГАСТРОКОНЦЕПЦИЮ НА ВДНХ,
У КАЖДОГО —
СВОЯ КУХНЯ

— Осенью мы представим обновленное пространство, в котором станет на два помещения больше. Расширим и меню, которое сегодня сопровождается мультимедийной «начинкой», — отмечает основатель проекта Иван Швайков.

Рисовый десерт со вкусом пломбира — моти — дополняет сет из цветов. А стакан китайского чая с молоком вдруг расцветает с помощью ИИ прямо на столе.

На ВДНХ можно попробовать и блюда средиземноморской кухни. Шеф-повар одного из ресторанов Михаил Грачев представил легкие закуски: щупальца осьминогов на шпажке дополняют помидорки, а в зеленом коктейле сочетаются виноград и огурцы. Шеф-повар Виталий Сомкин и шеф-кондитер

Сергей Щеголев реализовали проект, в центре которого — современное прочтение русской кухни с упором на семейные вечера и торжества.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



28 июля. Шеф-повар ресторана русской кухни на ВДНХ Виталий Сомкин представил «сельдь под шубой» в виде рулета с гренками из бородинского хлеба. ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Причиной аварии стало плохое самочувствие

ПРОИСШЕСТВИЕ

Вчера на улице Академика Миллионщикова на юге Москвы городской автобус маршрута М19 врезался в дерево. Пострадали 17 человек, в том числе двое детей.

— По предварительной информации, водитель автобуса не справился с управлением и совершил наезд на дерево из-за кратковременного ухудшения здоровья, — говорится в сообщении столичного Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры. В ведомстве отметили, что водитель имеет 29-летний стаж, а за четыре года работы в «Мосгортрансе» зарекомендовал себя как ответственный сотрудник. Пострадавшим окажут поддержку в получении страховых выплат.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatulyiy@vm.ru

Продemonстрировали порядок действий в чрезвычайной ситуации



28 июля. Замглавы управы Северного Бутова Галина Сбитнева и помощник начальника караула пожарно-спасательной части № 56 Никита Кизякин.

ФОТО: АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ

Вчера в районной управе Северного Бутова прошли учения. Мероприятие по безопасности провели сотрудники Управления по ЮЗАО ГУ МЧС России по городу Москве.

В процессе противопожарной тренировки спасатели завезли на территорию районной управы специализированную технику, с помощью которой проводилась демонстрация спасения человека из здания. По правилам, пока бригада с автоцистерной приступила к ту-

шению условного пожара, сотрудники на пожарном автомобиле с лестницей обеспечили безопасность членов управы, спустив их со второго этажа. Помощник начальника караула пожарно-спасательной части № 56 Управления по ЮЗАО ГУ МЧС Никита Кизякин объяснил, какие действия предпринимают бригады.

— Отделение автоцистерны возглавляет начальник караула. По прибытии на пожар он устанавливает связь с представителями

администрации и охраны объекта, — пояснил Никита Кизякин.

Он отметил, что сотрудники любого из учреждений, в которых происходит пожар, должны незамедлительно передать начальнику караула всю информацию о планировке здания и количестве людей, находящихся в нем. Эти данные помогут спасателям грамотно распределить силы во время тушения возгорания и извлечения людей из постройки.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatulyiy@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГАЛИНА СБИТНЕВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ
УПРАВЫ РАЙОНА
СЕВЕРНОЕ БУТОВО

Подобные пожарно-спасательные тренировки — это важные профилактические мероприятия. Поскольку в любом деле человеку необходимо сначала научиться правильным алгоритмам действий. Знание теории особенно поможет в чрезвычайной ситуации.

Передали полезные навыки

Свои люди

Вчера инструкторы центра «Воин» провели на Форуме молодых лидеров «Территория смыслов» мастер-классы по тактической медицине и управлению беспилотными системами.

На форуме собрались юные политики, активисты молодежных общественно-политических организаций и молодежных парламентских политических партий, молодые депутаты представительных органов муниципальных образований.

В одной из комнат инструктор-методист филиала центра «Воин» в Луганской Народной Республике Данила Жмуров, приехавший в «Сенеж» из Луганска, делится с молодежью опытом военной службы.

— В 2022 году я был мобилизован с юридического факультета Луганского государственного университета, но прослужил всего несколько месяцев, — рассказывает Данила Жмуров. — Но при этом опыт, который я получил на фронте, достаточно солидный. Я узнал много нового. И хочется поделиться своими знаниями и навыками с подрастающим поколением.

РОССИЙСКИЕ БОЙЦЫ ДЕЛЯТСЯ С МОЛОДЫМИ ПОЛИТИКАМИ ОПЫТОМ ПО УПРАВЛЕНИЮ БПЛА

Поэтому и пошел работать в филиал центра «Воин», который открылся у нас в ЛНР. К нему за стол садится участница форума «Территория смыслов» Екатерина Хмырова. Данила объясняет, как правильно управлять дроном с помощью пульта. Изображение появляется на ноутбуке.

— Если пульт наклонять влево, то и беспилотник будет наклоняться вместе с ним, — поясняет Жмуров.

За соседним столом инструктор-методист Дмитрий Дедов проводит мастер-класс по управлению беспилотниками для одиннадцатиклассника из школы № 707 Санкт-Петербурга Андрея Фролова.

— Главное — следить за монитором и вовремя реагировать на то, что происходит вокруг, — объясняет Дмитрий Дедов.

Он тоже участвовал в спецоперации, служил в воздушно-десантных войсках, а после демобилизации пошел работать с молодежью.

А в следующем помещении инструктор по тактической медицине Екатерина Двуреченская проводит мастер-класс, на котором показывает, как правильно делать искусственное дыхание. Она сама работала медсестрой и знает, как это важно.

— На улице может стать человеку плохо, и случайному прохожему важно уметь оказать первую помощь. Этому мы и обучаем ребят, — говорит она.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ШЕВЧЕНКО
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА «ВОИН»

Центр «Воин» впервые участвует в Форуме молодых лидеров «Территория смыслов». Наша задача — показать, что знания, которые получают курсанты, перешли из военно-прикладных в категорию жизненно важных. В Центре «Воин» учат уверенно действовать и в экстремальных ситуациях.

Силовики предотвратили теракт в Белгороде

Сотрудники ФСБ России задержали в Белгороде 63-летнего мужчину, подозреваемого в подготовке теракта против сотрудника военной гражданской администрации Харьковской области.

По данным Центра общественных связей (ЦОС) ФСБ России, мужчина был завербован сотрудниками Службы безопасности Украины и прошел обучение в Киеве. Ему передали инструкции по организации тайников и работе со взрывными устройствами.

— Федеральной службой безопасности пресечена акция украинских спецслужб по совершению теракта. Установлен житель региона 1963 года рождения, завербованный сотрудниками Службы безопасности Украины, — сообщили в ЦОС ФСБ.

По версии ведомства, мужчина следил за сотрудниками военно-гражданской администрации Харьковской области и передавал сведения через соцсеть. При задержании у него нашли элементы двух самодельных взрывных устройств.

В отношении фигуранта возбуждены уголовные дела по статьям о госизмене (статья 275 УК РФ) и приговору к теракту (часть 1 статьи 30, статья 205 УК РФ). Суд заключил его под стражу до 12 августа.

ВАЛЕРИЯ ДОЛГАЯ
v.dolgaya@vm.ru

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Освободили Красный Кут

Бойцы группировки войск «Центр» нанесли удары по четырем бригадам ВСУ в районах Донецкой Народной Республики и Днепропетровской области. В результате военнослужащие освободили от неонацистов село Красный Кут, а противник потерял порядка 360 боевиков, сообщили в Минобороны.

Оставили врага без дронов

Бойцы 1102-го мотострелкового полка Южной группировки войск обнаружили и уничтожили пункт управления дронами ВСУ. В Минобороны РФ сообщили, что сброс боеприпасов на врага произошел в районе населенного пункта Николаевка.

Уничтожили опорный пункт противника

Благодаря разведке операторов дронов БПЛА группировки войск «Восток» военнослужащие нанесли поражение опорному пункту ВСУ в Запорожской области, сообщили в Минобороны РФ. Действия бойцов остановили доставку боеприпасов и продовольствия на позиции противника.

Волонтеры научили ребят делать браслеты выживания

В парке «Сосенки» прошло мероприятие, направленное на поддержку бойцов специальной военной операции.

Екатерина Романова проводит «Ярмарку добра»: у нее на столе поделки, изготовленные воспитанниками Объединения культурных и досуговых центров (ОКЦ ЮАО). В основном это вязаные игрушки.

— Посетители парка могут приобрести любую, а деньги с продажи будут направлены на нужды военнослужащих СВО, — рассказывает Екатерина Романова. Дальше Алена Гоздарова с сыновьями Феликсом и Арсением изготавливают



25 июля. Волонтер Виктория Макконен изготовила для бойцов браслет выживания. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

маскировочный костюм, который поможет быть незаметным в лесу. А представитель благотворительного фонда «Мы рядом» Викто-

рия Макконен изготавливает браслеты выживания. Эти многофункциональные приспособления можно использовать, к примеру, в ка-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАТЬЯНА НАЗАРОВА
НАЧАЛЬНИК
Организационного
отдела ОКЦ ЮАО

Представители нашего Объединения культурных и досуговых центров регулярно на протяжении нескольких лет оказывают гуманитарную помощь участникам специальной военной операции. В этот раз нам помогают волонтеры.

честве жгута или для иммобилизации поврежденной конечности.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Председатель Следственного комитета России Александр Бастрыкин, комментируя июньскую атаку ВСУ на панораму «Оборона Севастополя 1854–1855 годов», назвал ее примером посягательства на культурные и духовные символы. Но Севастополь стойкий, и культура в нем активно развивается. Специальный корреспондент «ВМ» в Севастополе рассказала о культурной жизни в городе во время СВО.

Поддерживать моральный дух

Севастополь продолжает радовать жителей театральными постановками и концертами

Если открыть афишу Севастополя, можно увидеть, что культурная жизнь в городе бурлит. Несмотря на частые тревоги из-за атак ВСУ и снижение туристического потока, люди ценят возможность уйти от беспокойных мыслей и погрузиться в мир искусства.

Чтить традиции

В этом году Севастопольскому Дому офицеров Черноморского флота (ДОФ) исполнилось 105 лет. Организация располагается на месте здания Адмиралтейского собора святителя Николая. Здесь до сих пор берегут традиции.

— Здание на этом месте никогда не изменяло своему предназначению: поддерживать дух моряков-черноморцев и жителей Севастополя, — подчеркивает начальник Севастопольского Дома офицеров Черноморского флота Владимир Пискайкин. — Мы продолжаем свою работу. Но пока военнослужащие на передовой, работаем с ветеранами флота и вооруженных сил, с их семьями, со школьниками и курсантами, с местными жителями. У нас есть и свои почитатели — даже если не вывесить афишу, человек двести в воскресенье придет к нам обязательно.

За первые два месяца лета в ДОФе прошло 27 мероприятий, в том числе презентация сборников «Поэтические СВОдки», открытие фотовыставки про семьи героев СВО «Все начинается с любви», конкурс бардовской песни, музыкальный спектакль «Владимир Высоцкий. Нет времени», общевойсковой урок истории и многое другое.

К сожалению, из-за сложностей с бензином и логистикой отменились или перенеслись выступления некоторых известных исполнителей, но творческая жизнь ДОФа продолжается. В фойе, какое бы мероприятие ни проводилось, всегда работает электронная Галерея героев СВО, где можно увидеть фотографии, награды и прочее краткие биографии современных героев как ныне живущих, так и пожертвовавших собой. Также в ДОФе периодически



22 мая. Сцена из спектакля Театра Черноморского флота «Солнце светит всем одинаково» про военных врачей на СВО, где актер Илья Домбровский сыграл Юрия, а актриса Анастасия Морозова — Ирину

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНЖЕЛА СУМАКОВА
ДИРЕКТОР ДЕПАРТАМЕНТА
КУЛЬТУРЫ ГОРОДА
СЕВАСТОПОЛЯ

С января 2023 года по настоящее время на культурно-массовые мероприятия семьям участников СВО выдано 101 340 билетов. Уже стала доброй традицией акция «Теплое слово», которая проходит во всех учреждениях культуры, где каждый может написать пожелание нашим бойцам. Второй год в городе проходит Всероссийский военно-патристический конкурс-фестиваль «Поколение СВОих». Сегодня каждый на своем месте вносит вклад в общее дело. Победа будет за нами!

проводят встречи с участниками спецоперации или их семьями. Ведь, чтобы сформировать и сохранить память, важно слышать историю из первых уст. А фасад Дома офицеров флота украшает фотовыставка, созданная при участии газет «Вечерняя Москва».



20 июня. «Золотую Маску» за балет «Грозовой перевал» от Севастопольского театра оперы и балета получают Анна Касаткина (слева), Ксения Рыжкова и Джона Пол Кук

Сценическое воплощение

В Севастополе действуют три государственных драматических театра. Один из них — Драматический театр Черноморского флота имени Бориса Лавренева.

— Наш 95-й сезон начался под лозунгом: «Делай, что должно!» — подчеркнул директор театра Сергей Коновалов. — Работаем, понимая, что через полчаса могут отключить свет. Репетируем, пока не произойдет тревога. Но ставим новую премьеру — «Театр» по Сомерсету Моэму. И хоть на дворе еще лето, уже готовимся к зиме и начина-

ем думать о спектакле на Новый год.

Что касается поездок, то в прошлом сезоне Театр флота с большими гастроллями посетил Беларусь.

Конечно, по возможности артисты выезжают с выступлениями и к военнослужащим. Но сейчас в основном театр работает с семьями бойцов, предоставляя бесплатные билеты. А еще здесь создали постановку про военных врачей на СВО.

— Мы понимали, что артистам вживую никогда не сыграть достоверно процесс

проведения операции, как прописано в пьесе, ведь они не медики, — рассказывает режиссер спектакля Семен Горчаков. — Поэтому мы решили сделать это за ширмой, с помощью теней. Но все равно пригласили консультанта, хирурга из военного госпиталя, который недавно был на передовой. Он все нам подкорректировал, даже реплики артистов. Добавил, что «хорошая бригада работает молча». Но всем понятно, что в театре молчать нельзя.

Здесь принято аплодировать, и, несмотря на тревоги и трудности, зрители с благодарностью это делают. Для них выпускают премьеры и играют репертуарные спектакли в Севастопольском академическом русском драматическом театре имени Анатолия Луначарского и в Севастопольском театре юного зрителя.

Готовят представления и в Севастопольском академическом театре танца имени Вадима Елизарова. Кроме того, в городе действуют и частные театральные коллективы.

**НЕСМОТЯ
НА ТРЕВОГИ,
РЕПЕТИЦИИ ИДУТ,
СПЕКТАКЛИ
СТАВЯТСЯ,
А ЗРИТЕЛИ
АПЛОДИРУЮТ**

Взгляд в будущее

Новым культурным объектом города, который привлекает внимание всей страны, является Севастопольский государственный театр оперы и балета. Пока само здание еще строится, труппа театра уже формирует для него репертуар. Репетируют постановки в Москве, объединяя артистов из разных регионов России.

— Главная цель — к открытию театра в Севастополе сформировать не только современное театральное пространство, но и полноценную творческую единицу с узнаваемым художественным почерком, сильной труппой, широким репертуаром и собственной аудиторией по всей стране, — отмечает руководитель пресс-службы театра Людмила Морозова. — Наряду с постановочной деятельностью развивается просветительский проект «Арт-волна», который помогает молодым исполнителям профессионально расти и работать с признанными мастерами. Сегодня к коллективу присоединяются новые солисты и все больше талантливых артистов связывают свое будущее с Севастопольским театром оперы и балета.

Балет «Грозовой перевал» уже принес театру премию «Золотая маска» в номинации «Современный балет». Опера «Алеко» Сергея Рахманинова получила Международную музыкальную премию BraVo в номинации «Опера года». В этом году поставили оперу «Дуэнья» Сергея Прокофьева и планируют представить балет «Игрок». Пока театр репетирует и гастрольрует. Так, «Грозовой перевал» представили и в Большом театре, а «Алеко» исполнили в концертном зале «Зарядье». Скоро увидят эти постановки можно будет и на сцене в Севастополе.

**ТАТЬЯНА
ЕРЕМЕНКО**
Специальный
корреспондент



Архитекторы создают единый код

Форум

Вчера в Национальном центре «Россия» на Краснопресненской набережной прошел форум «Архитектурный код России: от исторической идентичности к строительству национальной гордости».

Первой прошла одна из важнейших сессий «Московская идентичность и архитектурный стиль». В ходе обсуждения ректор Московского архитектурного института (МАРХИ) Дмитрий Швидковский подчеркнул, что у столицы есть несколько главных источников идентичности — природа и духовная основа.

— Народные, христианские, государственные символы, орнаменты могут обогатить среду Москвы. Мы пытаемся выработать современную систему обозначения наших смыслов. И это не только знаки, но и архитектурная форма, — говорит он. — Церковь Вознесения в селе Коломенском — архитектурное воплощение идеи «Москва — Тре-

**ОТДЕЛЬНЫЕ
СТОЛИЧНЫЕ
ПОСТРОЙКИ
ДОЛЖНЫ
СТАТЬ ЧАСТЬЮ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
КОМПОЗИЦИИ**



28 июля. Ректор Московского архитектурного института Дмитрий Швидковский показывает макет концепции собора духовно-просветительского центра Русской православной церкви на территории межрелигиозного центра в столице. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

тий Рим». Там же есть белокаменный трон — престол, приготовленный для Второго пришествия Христа. Все вместе говорит о вечности города и государства. Академический руководитель направления «Архитектура»

НИУ ВШЭ, профессор Международной академии архитектуры (IAA) Андрей Черников отметил, что главный критерий успешного строительства — это когда молодое поколение не хочет уезжать из своего города. — Даже есть концепция «архитектурный ансамбль», сформировавшаяся в XVIII–XIX веках, — отметил Ан-

дрей Черников. — Этим замечателен центр Москвы. Также в рамках форума открылась выставка «Архитектурный код России». На ней представлена градостроительная концепция межрелигиозного центра в Москве. Он будет находиться вокруг Сосенского пруда в районе Коммунарки. И объединит комплексы

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАСИЛИЙ ЦЕРТЕЛИ
ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ
АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ

Идентичность Москвы в ее способности интегрировать различные архитектурные эпохи — от древнерусского зодчества до советского монументализма. И сейчас пространства должны развиваться, сохраняя памятники архитектуры. Как это сделали в ГЭС-2.

православных, мусульманских, иудейских, буддийских храмов. В архитектуре зданий будут использовать традиционный стиль, присущий для этих религий. Буддийский храм будет построен в виде необыкновенного цветка лотоса. Над его проектом работал Дмитрий Швидковский. Он рассказал, что у каждого лепестка есть отдельная функция — в них будут расположены: гастрономия, библиотека, музей, предусмотрено даже помещение для восточной медицины. А вот православная часть комплекса пока находится на стадии проектирования. Предварительно началось строительство межрелигиозного центра в районе Коммунарки запланировано на следующий год. Работы могут занять больше трех лет.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

Сделать финансовую поддержку доступной

Вчера в Торгово-промышленной палате РФ состоялся круглый стол «Цифровая трансформация финансового сектора: инструменты для МСБ 2026».

Участники обсудили совместные решения для снижения издержек, ускорения цифровизации, расширения доступа к клиентам и мерам поддержки. Особое внимание уделили внедрению цифрового рубля, искусственного интеллекта и автоматизации банковских процессов.

— Наша ключевая задача — сделать финансовые инструменты по-настоящему доступными для бизнеса. Сегодня из 301 банка лишь 126 выдают кредиты предпринимателям, а число тех, кто предлагает онлайн-решения, и того меньше, — подчеркнул заместитель председателя Комиссии по цифровым финансовым технологиям Совета ТПП РФ Александр Че. По итогам встречи планируется сформировать предложения для Банка России и органов власти, определить приоритетные проекты для запуска, а также согласовать план работы на ближайшие 90 дней.

МАДИНА ЛЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

Хорошенько размявшись, усиленно машем веслами

Вчера на Гребном канале состоялось открытие Кубка Москвы по академической гребле. В соревнованиях участвовали спортсмены из многих регионов страны.

С раннего утра десятки взрослых и подростков суетятся вокруг лодок возле причала, где уже начинаются соревнования по гребле. Среди участников — как любители, так и профессиональные спортсмены, которые знают многое о напряженных гонках на воде.

— Уже 11 лет я занимаюсь греблей на профессиональном уровне, — рассказывает корреспонденту «ВМ» участник сборной Москвы Степан Базаров. Перед стартом заплыва по Гребному каналу Степан подчеркивает, что для успешного выступления необходима хорошая разминка. — Имитация гребли с веслом помогает отточить технику и хорошо разогреть мышцы перед заплывом, — объясняет он, делая энергичные движения.

Узкая желтая лодка плавно спускается на водную гладь, а следом за ней, стараясь не нарушить хрупкое равновесие, аккуратно занимает место Базаров, ожидая сигнала к старту Кубка Москвы. Для победы участнику столичной команды предстоит преодолеть дистанцию в 2000 метров быстрее всех соперников. Финал открытого Кубка Москвы по академической гребле пройдет сегодня на Гребном канале.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

СПРАВКА

В столице есть несколько точек, где всех желающих детей и взрослых могут обучить академической гребле. Среди них: Гребной канал «Москва», Центр спортивной подготовки «Динамо», Спортивный центр ЦСК ВМФ имени Адмирала флота Советского Союза С. Г. Горшкова и многие другие.



28 июля. Участник соревнований Степан Базаров. ФОТО: АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Дежурная бригада номера Артем Чубар, Светлана Карамнова

Адрес редакции и издателя
127015, Москва,
Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru
Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 28.07.2026, 21:00 Дата выхода в свет 29.07.2026. № 138 (30428)

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Китай освоил производство литографов

Китай начал выпуск собственных установок для производства чипов. Первые машины для глубокой ультрафиолетовой литографии планируют поставить заказчикам уже в этом году.

Государственная компания в Шанхае начала массовое производство оборудования для выпуска полупроводников. Речь идет об установках

глубокой ультрафиолетовой литографии для создания микрочипов.

Первыми клиентами станут китайские компании, выпускающие микрочипы и полупроводниковую продукцию. В 2026 году планируют выпустить пять установок, а в 2027-м — около 20.

— Создание Китаем собственного оборудования для производства микрочипов — революция в машино-

строении и разделении труда. Китай укрепляет позиции в важной отрасли — микроэлектронике, — отметил политолог Василий Колташов. По словам эксперта, новые технологии усилят конкуренцию с западными производителями. При этом китайские установки пока уступают зарубежным по производительности и качеству.

ВАЛЕРИЯ ДОЛГАЯ
v.dolgaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АРТУР КАРИМОВ
ПОЛИТОЛОГ

Китай развивает производство 7-нанометровых чипов и снижает зависимость от западных технологий. Однако его оборудование пока уступает мировым лидерам, хотя Пекин усиливает позиции в микроэлектронике.

Переговоры требуют непосильной веры

МНЕНИЕ



ДЕНИС ЧЕРЕМИН

НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ МОСКОВСКОГО ЦЕНТРА МЕЖДУНАРОДНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА

Исламабадский меморандум, подписанный в середине июня, с самого начала казался карточным домиком. Три недели — именно столько он реально продержался. Не мир, а тактическая передышка. Камнем преткновения остается Ормузский пролив. Иранское руководство превратило его в главный козырь, приравняв контроль над ним к ядерному сдерживанию. Ведь 20 процентов мировых морских перевозок нефти проходят здесь. Даже угроза блокировки обрушивает рынки. Но позиции непримиримы. США требуют свободы судоходства как незыблемого права. Иран исходит из того, что конфликт доказал его фактическое право регулировать коридор. Именно атаки на танкеры у берегов Омана дали Трампу формальный повод разорвать перемирие. Ормуз — это не точка на карте, а «красная линия», за которой начинается война, и она уже пройдена.

Мы наблюдаем рождение новой нормы: «переговоры под огнем». В классической дипломатии военные действия означали разрыв диалога. Теперь — наоборот. Ракетные удары и инциденты становятся инструментом усиления давления. Создается цикл: эскалация — тактическая пауза — проверка «красных линий» — новая эскалация. С каждым витком недоверие растет. В системе, где дипломатия — лишь прикрытие для силы, доверию просто неоткуда взяться. Риски огромны: любая искра в Ормузе — это скачок цен и мировая инфляция.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

КАЖДЫЙ ВИТОК КОНФЛИКТА ПОВЫШАЕТ УРОВЕНЬ НЕДОВЕРИЯ У ОППОНЕНТОВ

Учимся работать вместе



28 июля. Молодой человек и вьетнамские военнослужащие приветствуют российских моряков в порту Камрань. Туда зашел отряд кораблей ВМФ России. В его составе дизель-электрическая подводная лодка «Уфа» и спасательное судно «Игорь Белоусов». В ходе визита нашего флота пройдут совместные учения по спасению экипажей

Зеленский посетил похороны, чтобы попросить денег

Вчера в Вашингтоне прошла очередная встреча Дональда Трампа с главой киевского режима Владимиром Зеленским.

Официально, Владимир Зеленский прибыл на траурную церемонию в честь скоропостижно скончавшегося сенатора Линдси Грэма (внесен в перечень террористов и экстремистов на территории РФ), реальная же причина визита — переговоры с президентом США и представителями Сената о выделении дополнительного финансирования на приобретение вооружений, включая беспилотники и ракеты системы Patriot.

— Зеленский что-то получит. Ключевой вопрос для него — собственное производство на Украине снарядов для систем ПВО Patriot. Он будет просить разрешения США производить эти снаряды, причем не только для себя, но и для партнеров из НАТО, — считает политолог, юрист, публицист Виталий Серуканов. По мнению эксперта, Трамп вряд ли с ходу пойдет навстречу украинской стороне, однако совсем с пустыми карманами Зеленский из Америки точно не уедет. — Вероятнее всего, это коснется производства БПЛА

или поставок комплектующих к дронам нового типа, так как Трамп заинтересован поддерживать темпы Зеленского, несмотря на всю неприязнь к нему, — отмечает Серуканов. Как полагает политолог, вероятнее всего, Зеленский после Вашингтона отправится в Лондон, где также рассчитывает получить от нового премьера Великобритании Эндрю Бернса очередной пакет помощи, в котором обязательно окажутся оружие и боеприпасы.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

ГЛАВА КИЕВСКОГО РЕЖИМА ПЫТАЕТСЯ ВЫБИТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ ИЗ США И АНГЛИИ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ ГОЛИЦИН
ПОЛИТОЛОГ, ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ

Поездка Зеленского в Соединенные Штаты Америки под собой подразумевает только одну цель — выбить достаточное финансирование для продолжения ведения боевых действий. Все медиа Украины сейчас направлены на то, чтобы пополнить кошелек Зеленского. Помимо этого он пытается продемонстрировать эффективность действий ВСУ на поле боя.

Япония ликвидирует последствия мощного землетрясения

Вчера на острове Кюсю в Японии произошло мощное землетрясение. Отдыхающих россиян там оказалось немного.

Магнитуда первого подземного толчка составила 7,1 балла, второго — 6,1 балла. По предварительным данным, пострадало более 50 человек. — Мы уточняем данные по жертвам, однако уже сейчас известно о раненых, — рассказала премьер-министр Японии Санаэ Такаити. — В некоторых районах возникли пожары или отключено электричество, зафиксировано повреждение дорог и мостов, обрушение зданий. Местные телеканалы сообщили о взрыве после землетрясения в одном из

торговых центров. Обрушился второй этаж. Под завалами находятся люди. На момент подписания номера было заявлено о 200 эвакуированных. Есть погибшие. В Российском союзе туристической сообщали, что обратившихся от россиян пока не поступало. Экскурсионные программы по стране продолжают в штатном режиме с учетом рекомендаций местных властей. При этом российские СМИ сообщают, что в зоне, пострадавшей от стихии, находится гражданин России. Поезд, на котором он ехал, остановился в 70 километрах от города Кумамото, который пострадал больше всего.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

В июле 1941 года были сформированы 12 дивизий народного ополчения. Одним из героев-добровольцев стал Владимир Меликов, который в октябре 1941 года в составе 2-й дивизии народного ополчения Сталинского района попал в самое пекло, под Вязьму, и пропал без вести. Младший сын ополченца Игорь Владимирович почти не помнит отца, но с любовью хранит все его 28 писем, отправленных родным перед битвой. Он рассказал «ВМ», как был устроен быт отца-ополченца и как жила в военные годы обычная московская семья.

Хранитель времени

Сын ополченца о прифронтовой жизни отца, бомбежках и пропавших ботиночках

Когда началась война, Игорю Владимировичу не было еще и трех лет. В памяти остались грохот снарядов за темными окнами, духота бомбоубежища, запах первоклассной кожи отцовских новеньких сапог... Старшему брату Юре на тот момент было 8 лет. Много лет спустя он возьмет ручку, бумагу и снова перенесется в непростые времена своего детства. Юрия Владимировича уже нет, но остались его записи и письма отца, которые стали частью книги младшего брата Игоря «Ополчение, где тебя искать?..».

— Я в соцсетях выложил ссылку на книгу. И какая-то женщина мне написала: спасибо, теперь я знаю, как это было, — говорит Игорь Владимирович. — У нее там был дед, исход такой же — пропал без вести. Я у нее спросил: у вас что-то осталось, какие-то письма? Ответила: ничего. У большинства родственников ополченцев ничего не осталось.

Нет причин терять голову

6 июля. Из письма отца: «Дорогая Люба! Во-первых, не волнуйся и не отчаивайся. Как мы с тобой договорились, возьми себя в руки ради наших ребят. Ничего страшного не случилось. Идут все. Никуда пока, да и потом не отправят, т.к. ополчение специально будет по защите Москвы, а до нее еще далеко. Помни, что все сейчас в таком положении, поэтому нет никаких причин терять голову...»

Владимиру Меликову уже 38, он главный бухгалтер предприятия, поэтому неудивительно, что его назначили командовать отделением хозяйственного взвода батальона. У такого специалиста все будет по полочкам. Тон первых писем спокойный, ровный, даже как будто с укором, мол, ну в самом деле, не надо переживать: «...ведь не вечность же я здесь буду, обучат ополчение и распустят». Но со временем интонация меняется: сдержанное «Люба»

становится нежным «Любаша». Признается: «Стараясь быть больше в работе — забыться, а то иногда бывает очень грустно». Несколько раз добровольцу удавалось вырваться по делам в город и увидеться с семьей. Интересно, что и у жены была возможность навесить супруга, если бы батальон дольше находился на одном месте. Хитрая «инструкция» прилагалась: «Слезть на ст. Подрезково по ходу поезда на левой стороне, идти на деревню Усково (1,5 км), не доходя деревни на левой стороне речки будет гора, перейти речку, в гору — и лагерь. Спросить, где помещается взвод снабжения 2-го батальона. Спрашивать надо только у ополченцев в штатском, т.к. военные командиры могут не допустить».

Счастливый случай

25 июля 1941 года.

Из письма отца:

«...Как пережили три бомбежки? У нас было страшно, но пережил я ничего. Начиная привыкать к военной обстановке...»

С 22 июля 1941 года начались бомбардировки города. «Граждане! Воздушная тревога!» — доносился голос из репродуктора. Юрий вспоминал, как однажды бомба упала в расположенном неподалеку Толмачевском переулке — взрывной волной в комнате Меликовых выбило стекла, а всех домочадцев сбросило с кроватей. — Как-то в конце нашего 1-го Кадашевского переулка упала бомба — вошла в землю, сломала несколько ступенек у деревянного домика, но не взорвалась. Брат вспоминал: бомба была настолько большой, что когда ее отвозили на полуторке, ее хвост свешивался за борт, — говорит Игорь Владимирович. — Если бы она взорвалась, от нашего переулка ничего бы не осталось. Подмечали особенность: от неудач на фронте немец злился и сильнее бомбил город. Кремль стоял напротив.

СТАЛИ ПОДМЕЧАТЬ ОСОБЕННОСТЬ: ОТ НЕУДАЧ НА ФРОНТЕ НЕМЕЦ ЗЛИЛСЯ И СИЛЬНЕЕ БОМБИЛ ГОРОД

Столкнувшись с плотным заградительным огнем, немец сбрасывал снаряды, не долетев до заветной цели, и, как говорит Игорь Владимирович, «кремлевские бомбы» доставались нашему району». В бомбоубежище семья спускалась лишь раз: пока добежишь до ближайшего укрытия, уже и все уголки заняты. Неудобно, тесно, душно. Самые проворные «бронировали» за собой местечки. — Активные женщины отделили свой угол. В следующий раз приходили и заявляли — мое, — говорит Игорь Владимирович. Я удивляюсь, как можно было так с матерью и двумя малолетними детьми. — Простить нельзя, а понять можно: спасали себя, о других думали в следующую очередь... или не думали совсем.

СПРАВКА

2-я дивизия народного ополчения Сталинского района города Москвы формировалась 4–7 июля 1941 года. В состав дивизии вошли работники Московского электрозавода АТЭ-1, фабрик «Пролетарский труд», «Освобожденный труд», машиностроительного завода № 67 им. С. К. Тимошенко и других предприятий. Ряды дивизии пополнили в том числе ополченцы Баляшихинского, Клинского, Серпуховского, Шатурского районов Подмосковья. Командиром дивизии был назначен генерал-майор Владимир Вашкевич. 9–10 октября 1941 года дивизия заняла оборону на рубеже реки Вязьма. После 12 октября лишь отдельные группы смогли вырваться из окружения на разных участках Западного фронта, соединяясь с основными силами Красной армии.



Сын ополченца Игорь Владимирович Меликов
ФОТО: ЕЛЕНА МОТРЕНКО

Горе картофельное

5 сентября. Из письма отца:

«Расстояние от Москвы по жел. дор. до нас около 300 км, но порохом пока что не пахнет... Время провожу так: встаю в 5 час., выдаю продукты на кухню, затем раздаю хлеб и сахар бойцам, потом завтракаю и еду за продуктами на следующий день. Приезжаешь оттуда уже вечером в 6–7 часов, обедаешь, чайку попьешь и спать. Сейчас живу в одном крестьянском доме, хозяйка очень гостеприимная, у нее 2 сына на фронте, так что чувствует, постельку постелит на полу, чайку вскипятит, молочко истопит. Одним словом, ухаживает, как за сыновьями. Питание здесь хорошее — сытно. Единственно, что не достает, это папирос и спичек. Махорка с непривычки уж очень горло дерет — крепка...»

Люба пришлет мужу трубку и кисет с табаком, и в батальоне отметят: такой подарок могла сделать только хорошая жена. И спустя годы дети удивлялись — как мама выкручивалась: выстаивала по полдня в очереди за костным бульоном, рисковала, везя на нескольких трамваях бидон бензина, полученный на работе мужа, чтобы обменять его на рынке. Как не подкосили неудачи...

— Мама выменяла у какой-то тетки мешок картошки на платок. Тетка предупредила — картошка подмороженная, но не гнилая, есть можно, — рассказывает Игорь Владимирович. — Уже дома оказалось, что она совершенно несъедобная. Но ничего уже не вернешь... Вы можете представить, как мы выжили? — я в ответ отрицательно качаю головой. — Вот и я не знаю.

Хитрый жук

Эх, прикупить бы квартиру в Кадашах, но местечко это сейчас не простое, а золотое... по цене за квадратный метр. Хотя тогда, в начале 40-х, рассказывает Игорь Владимирович, район не считался престижным. — Мы жили в Кадашах — там шпаны было полно! Наш переулочек отходил от Кадашевской набережной, где в двухэтажных домах жили ямщики, а позже — их потомки. Многие из них сидели в тюрьмах — за грабеж или еще за что-то. Так получилось, что в нашем доме в каждой из четырех квартир подрастающий парень «садился». Брат вспоминал, кумушки из нашего дома, смотря на него, гадали, когда же и он «сядет», — смеется Игорь Владимирович. Факты вещь упрямая, даже если это народная, ничем не подкрепленная статистика: один сиделец за квартиру уже числился, так что брата Юру печальная участь миновала. Однажды маленький Игорь вышел поиграть во двор, а вернулся в одних носочках, без ботиночек. Мама в ужасе: «Где, как?» Какая-то «тетя сняла», сказав, что в ботинки заползла букашка. «Мама бросилась на улицу, но той тети и след простыл. Где взять новые ботинки

взамен этих, единственных? На промтовары, в отличие от регулярно выдаваемых продуктовых карточек, эпизодически в каких-то ведомствах удавалось выклянчить «ордер» на покупку той или иной вещи. Вот и такая была жизнь!», — писал в воспоминаниях старший брат Юра.

Нужны валенки — подшиты, стареньки

10 сентября. Из письма отца:

«Не знаю, как у Вас, а здесь такая скверная погода — либо дожди, либо сильный ветер. Вот при такой-то погоде и начинаешь ощущать трудности жизни в землянках. Очень прошу, пришли что-либо теплое, носки, или чулки, или портянки, рукавицы или перчатки <...> Еще хорошо бы было, если бы ты позвонила Вас. Ив. Капустину <...> спросить его, нет ли у него каких подшитых старых валенок...»

Холода наступают. Даже будучи снабженцем, Владимир Александрович испытывает трудности с теплой одеждой. Чувствуется: человек скромный, он не станет жаловаться и просить для себя лучшего. Если требуется теплое белье, то «порваннее». В последующих письмах все та же просьба, почти мольба: «Чувствую себя хорошо, не болею, немножко мерзну. Поэтому прошу тебя хоть что-либо прислать из теплых вещей (старые мои перчатки, какие-нибудь теплые портянки из какой-либо старой байки)», — говорит в письме ополченца от 23 сентября.

Темные дела у стен народного суда

В коммунальной квартире, в которой жила семья Меликовых, стояла самодельная буржуйка — мамин брат Саша раздобыл. Пока ее «кормили», топила жарко, а стоило потушить — быстро остывала. — И вот мама с Юрой решили выложить в нашей комнате кирпичную печку-плиту. А где взять кирпич? Купить нигде. Зато в конце переулка, под аркой дома, Юра заметил кучу нового кирпича, и вечерами оттуда



Семья Меликовых: Владимир и Любовь с сыновьями Игорем (слева) и Юрием. Фото было сделано в мае 1941 года

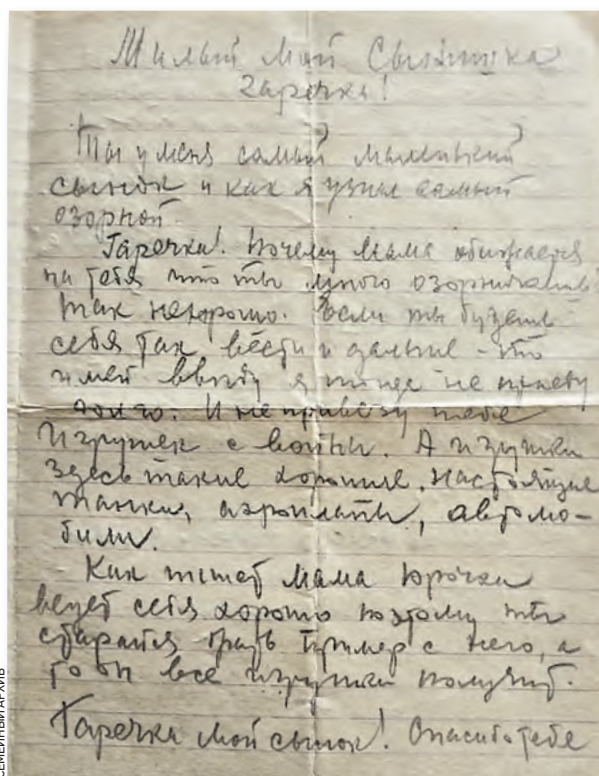
потаскивали: мама возьмет 3–4 кирпича, Юра — один. И в сумку, — рассказывает Игорь Владимирович. — Однажды их застукал какой-то мужик. Никуда он их не сдал: они выложили кирпичи, сказали, что больше не будут... А на следующий день, конечно, пришли снова. Брат пишет, если что — далеко нас вести не надо было, потому что воровали как раз у двери народного суда. Печка получилась на славу — тепла от нее и на следующий день хватало, а на плите готовили еду. Топили дровами, но тут все честно: покупали поленца на дровяном складе на Большой Ордынке. Юра с мамой распиливали дрова двуручной пилой на кухне на опрокинутой табуретке, то и дело ругаясь, выясняя, кто из них плохо тянет (сил у обоих было мало). Толстые чурбачки паренек пытался расколоть, орудуя топором во дворе. — Он размахивался, засаживал топор, а вытащить не мог, — рассказывает Игорь Владимирович. — И приходилось ждать какого-нибудь мужчину, чтобы тот вытащил топор.

Несколько изюминок, одна конфета

30 сентября 1941 года, 22.00.
Из письма отца:

«Поздравляю тебя, моя любимая Любатина, с ангелом! Желаю тебе здоровья, бодрости и успеха в твоей сейчас без моей помощи жизни. Любочка! Дорогая моя, главное, береги себя для наших любимых ребят. Не отчаивайся, не беспокойся обо мне <...> я бодро живу сегодня и жду завтрашний день в любых условиях <...> Любочка! Сегодня после ужина (пшеничной каши) мы собрались 7 человек вместе с командиром на вечер. Приготовили угощение, разложив каждому по порции: белый сухарь домашний, несколько изюминок, одна конфета и 1 папироска. И Любаша! Несмотря на скудность этого угощения, мы все были очень довольны именно своей дружностью и спаянностью. Весь вечер прошел в разговорах о семьях...»

— Это было в последний мирный день перед немецким наступлением, — говорит Игорь Владимирович.



В последнем письме Владимира Меликова были отдельные записочки сыновьям. Эта — младшему Игорю

Отбивают очередные полчаса старинные напольные часы — свидетели эпохи. — И жене написал, и детям от-

дельные записочки. Будто чувствовал, что прощается. «Милый мой сынишка Гаречка! Ты у меня самый ма-

ленький сынок и, как я узнал, самый озорной. Гаречка! Почему мама обижается на тебя, что ты много озорничаешь? Так нехорошо. Если ты будешь себя так вести и дальше — то имей в виду, я тогда не приеду долго. И не привезу тебе игрушек с войны. А игрушки здесь такие хорошие: настоящие танки, аэропланы, автомобили...» — писал отец маленькому Гарику.

...23 октября 1944 года супруга Меликова получит извещение: в начале ноября 1941 года Владимир Александрович пропал без вести. 1284-й полк, в котором служил Меликов, в октябре 1941 года был оставлен на реке Вязьме для прикрытия прорыва из окружения. Небольшая часть полка сможет выйти из окружения, но Меликова среди них не будет.

Долгое время на месте последнего боя полка не было никакого памятного знака. Но 10 лет назад поисковая группа «Победа» создала в этих местах мемориал «Поклонный (памятный) крест урочища Бухоново», разместив фотографии бой-

цов, в том числе и Владимира Меликова. А в прошлом году на мемориале возвели Поминальную звонницу. — В июне этого года на мемориале на четырех изготовленных и установленных поисковиками группы «Победа» памятных плитах увековечено 897 найденных фамилий ополченцев 1284-го стрелкового полка. За каждой фамилией чья-то невосполнимая потеря, разбитые надежды, невыплаканные слезы, бесконечная любовь и память потомков... — говорит Игорь Владимирович. — 85 лет прошло с момента формирования народного ополчения, а полного списка воинов-ополченцев до сих пор нет... Восстанавливаемый список будет пополняться, а мемориал — расширяться и жить!

ЕЛЕНА
МОТРЕНКО
Обозреватель



Эксперты Президентской академии выяснили: порядка 28 процентов российских блогеров — дети. По результатам исследования, которое провели представители РАНХиГС, средний возраст старта карьеры создателей контента — 10 лет. Как регулируется эта деятельность с правовой точки зрения и какое будущее у детского блогинга в России, разбиралась «ВМ».

Работай, малыш!

Детский блогинг — забава или серьезное дело, требующее внимания

Сегодня почувствовать себя звездой может каждый. Интернет не только открывает современному человеку дорогу к славе, но и буквально освещает ее. Особенно возможность стать знаменитым и, кстати, неплохо подзаработать манит юных потребителей онлайн-контента и их родителей. Об этом говорит и исследование, согласно которому минимальный возраст блогера в нашей стране может начинаться, вдумайтесь, с трех лет. Действительно ли честны те, кто говорит: «Это всего лишь увлечение»? Да и чье: детское или родительское?

Закон суров, а есть ли он?

На данный момент в России нет закона, который бы регулировал детский блогинг, чего нельзя сказать, например, о детской киноиндустрии. Пока деятельность юных актеров строго контролируется Трудовым кодексом РФ, распределение дохода от детских онлайн-страничек, а иногда и создание контента для них находятся в «серой зоне». В последнее время о необходимости отдельного закона стали говорить все чаще.

В числе предложений — внесение поправок в закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» и создание специального федерального стандарта о защите прав детей-блогеров. Основное требование — обязать родителей добросовестно контролировать деятельность своих юных кон-
тентмейкеров. К примеру, переводить не менее 50 процентов заработанных ребенком средств в трастовый фонд, который станет доступен по достижении 18 лет. Также активисты настаивают на контроле за подпадаемостью контента и необходимости медиаобразования.

— На данный момент страна стоит на пороге больших изменений в этом вопросе. Именно сейчас активно обсуждаются инициативы, которые начнут контролиро-

вать детский блогинг. Они обещают защитить юное население от реальных угроз: возможной эксплуатации и финансовых потерь в будущем, что вполне справедливо, ведь блогинг официально признан экономической деятельностью, — говорит адвокат, член Ассоциации юристов Никита Тарновский. — Пока что в большинстве случаев доход, получаемый ребенком, поступает на карту родителя, оформившего статус самозанятого.

Права и обязанности

По словам Тарновского, подобный сценарий, встречающийся на практике довольно часто, действительно создает риски для детей, лишая их трудовых гарантий. Однако положение дел зависит от возраста юного блогера. Например, дети

КСТАТИ

В Объединенных Арабских Эмиратах одобрили запрет на использование соцсетей детьми младше 15 лет. Ранее Великобритания анонсировала похожие ограничения: детям до 16 лет планируют закрыть доступ к крупнейшим платформам, а для подростков 16–17 лет — отключить отдельные функции, в частности прямые трансляции и общение с незнакомцами. Первой такие меры ввела Австралия. Закон приняли в 2024 году, а 10 декабря 2025 года он вступил в силу. Соцсети обязали блокировать пользователей младше 16 лет.

до 14 лет не имеют права самостоятельно заключать договоры, за них это делают родители. Ребятам в возрасте от 14 до 18 лет с юридической точки зрения дозволено уже чуть больше. Так, они могут подписывать деловые бумаги, но лишь с согласия законных представителей. Тем не менее даже возможность заключать контракты все равно не спасает детей от возможной трудовой эксплуатации со стороны тех же родителей или ме-

диаменеджеров. А это значит, что юным блогерам действительно нужна правовая защита. Отсутствие регулирующих мер может привести к полному исчезновению детского блогинга ввиду появления запретов на подобный детский труд и использование интернета лицами, не достигшими совершеннолетнего возраста. К такому варианту склоняется все больше стран. — На самом деле самым правильным решением

сейчас может стать именно разработка законов, отвечающих не только времени, но и практике применения; законов, которые будут не ограничивать, а направлять данную деятельность в правильное русло, — отмечает Тарновский.

С мнением согласна и Екатерина Филиппова, юрист и эксперт президентской платформы «Россия — страна возможностей». Она уверена, что создать безопасную и прозрачную для всех участников игры среду возможно только благодаря принятию предлагаемых мер.

— Они не только защитят права детей, но и повысят, к примеру, доверие рекламодателей в вопросах сотрудничества с несовершеннолетними. Это будет актуально, поскольку блогинг с каждым днем все больше закрепляется как устойчивое социальное и экономическое явление, — утверждает Филиппова.

Двойная жизнь: «Я» и мой блог

По словам психолога Василия Банюка, для многих детей блог нередко становится местом самовыражения, которое особенно необходимо в подростковом возрасте и в его преддверии.

— Имея такое пространство для творчества, ребенок может экспериментировать с самопрезентацией, пробовать себя в новых ролях, — объясняет специалист.

С точки зрения психологии, в числе основных рисков — подмена собственного «Я» хрупкой детской психикой и внесение весьма серьезных коррективов в детско-родительские отношения. Однако обе эти проблемы, к сожалению или к счастью, лежат лишь на плечах родителей. Именно они способны привить своему чаду чувство собственной значимости и не допустить смешения ролей в семье.

— Для здорового развития ребенку важно чувствовать безусловное принятие со стороны родителей, вне зависимости от количества лайков и уровня дохода, — дополняет Василий Банюк. — Тонкая грань между поддержкой и той самой трудовой эксплуатацией проходит там, где интересы юного блогера перестают быть приоритетом, а на первый план выходят желания взрослого. Если ребенок спокойно может сказать своей семье: «Я больше не хочу этим заниматься» и не получит порцию осуждения, то переживать не о чем.

Несмотря на то, что данные вопросы уже вовсе не правовые, в какой-то мере поспособствовать их решению смогут те же регулирование закона и медиаобразование. Они не только снизят давление на юных блогеров, но и помогут двигаться в нужном направлении без юридических рисков и психологических угроз.



9 июля 2024 года. Блогер, актриса Милана Хаметова на премьере фильма «Не одна дома»

НОВОВВЕДЕНИЕ ЗАЩИТИТ ЮНЫХ ЗВЕЗД ОТ ТРУДОВОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ И ФИНАНСОВЫХ ПОТЕРЬ

АЛИНА МОИСЕЕНКО
Корреспондент



На неделе с 13 по 19 июля в лидерах снова оказался сериал «История его служанки» («Россия 1»). В первую тройку вошли также многосерийные ленты «Праздники» (ТНТ) и «Балабол-9» (НТВ). Ну а мы сегодня расскажем вам о проекте «Фишер-4», о новом детективном проекте НТВ и поделимся впечатлениями о сериале «Холод», ставшем своего рода сенсацией еще на стадии съемок.

Новому «Фишеру» — быть. Но его поймают Цыганов

Эта новость многих удивила: как написали, Евгений Цыганов «присоединится к вселенной «Фишера». О как! Триллер стал вселенной

Нет спору: Цыганов — один из талантливейших наших артистов. Правда, у него практически всегда одно и то же выражение лица — как будто он съел лимон, который был не просто кислым, но и стухлиной, но где сказано, что хороший артист должен улыбаться исключительно как Игорь Верник? Евгению удаются роли многослойные, крученые-верченые, образы подлецов с остаточными проявлениями совести. Ну и, конечно, он везде становится предметом чьей-то страсти, ибо как такого красавца можно не любить. В «Мастере и Маргарите», кстати, он, на мой взгляд, был не так хорош, как в «Первом номере». Помню, посмотрела их почти в одно время и еще подумала: молодец, идет только вверх. Что будет теперь? Не иначе как что-то тонкое из Чехова или брутально-черное — из Достоевского. Но и близко не попала — «Фишер».

О начале съемок детективного триллера «Фишер. Черный проспект» объявил Wink. Режиссерами, сценаристами и шоураннерами «новой главы популярной антологии» (цитирую по написанному в релизе) выступают Сергей Тарамаев и Любовь Львова. Главные роли исполняют Евгений Цыганов и дебютант — Оливер Рэймонд Мара. Действие новой главы «Фишера» происходит в девяностые годы XX века. Завязка такая: молодой столичный следователь Михаил Платонов оказывается в центре скандала — пытаясь защитить девушку, он избивает сына дипломата. За проступок ему грозит наказание: его отправляют на «переквалификацию» в Тверь, под начало следователя Алексея Титова, которого как раз и играет Цыганов. А в Твери — неспокойно. Дело пахнет серией: в городе явно орудует маньяк, и поймать его предстоит Титову и Платонову. — Мы с большим трепетом приступаем к съемкам нового «Фишера», как всегда, хочется воплотить все, как было задумано, а это не просто. Несмотря на то что мы писали эту историю как



Камера! Мотор!

Кадр со съемок новой части «Фишера». Евгений Цыганов в роли следователя Алексея Титова, которому предстоит вступить в схватку с маньяком, действующим в Твери

КСТАТИ

В 2025 году триллер «Фишер» стал лидером по числу просмотров среди фильмов и сериалов на «Кинопоиске». В «Фишере-3» полностью сменился актерский состав.

совершенно самостоятельную, с новыми героями, есть один персонаж, который будет связывать наш сезон с первым, — рассказали перед разбиванием тарелочки Сергей Тарамаев и Любовь Львова. По их словам, этот персонаж они писали именно под Цыганова.

Да и дай бог ему, как говорится, и никаких сомнений нет в том, что он с ролью справится. Вопрос один: а теперь так всегда будет, новый сезон — под актера-звезду? С притяжкой-ссылкой на устрашающего «Фишера», чье имя стало приманкой для доверчивых зрителей... Очень жаль, если это так...

роде явно орудует маньяк, и поймать его предстоит Титову и Платонову. — Мы с большим трепетом приступаем к съемкам нового «Фишера», как всегда, хочется воплотить все, как было задумано, а это не просто. Несмотря на то что мы писали эту историю как

Красавица-следователь возглавит отряд самых лучших

НТВ взялся за новый детектив: сериал «Летучий отряд», так он называется, рассказывает о работе уникальных подразделений Следкома России — «летучих групп», в составе которых работают только лучшие криминалисты и следователи.

Главную роль в сериале играет Ксения Лукьянчикова. Ее героиня Екатерина Озерова — талантливый следователь, оставившая службу после трагических

событий в своей жизни, но вернувшаяся на нее вновь для того, чтобы возглавить одну из упомянутых мобильных групп. Команда под ее началом испытывается на прочность в круглосуточном режиме, работает оперативно, прекрасно понимая, что права на ошибку у них нет. — Мне досталась непростая роль. Моя героиня Екатерина буквально вернулась с того света после тяжелой травмы, но, несмотря на все, что ей пришлось пройти, она остается преданной своему

делу и не умеет работать вполсилы, — рассказывает Ксения Лукьянчикова. — Для меня как для актрисы это настоящий подарок. Я давно мечтала сыграть сильного, многогранного следователя. В этой роли есть и сложная психологическая история, и внутренние переживания, и динамичные сцены, и погони, работа с оружием — мне действительно есть что играть. Напомню тем, кто вдруг запямятовал, что Ксения Лукьянчикова стала из-

вестна после роли в сериале «Красная королева», где она играла Регину Збарскую. Также она снималась в сериалах «Такая работа», «Крылья империи», «Фантазия белых ночей», «Магомаев». Режиссер-постановщик Анастасия Чашина характеризует «Летучий отряд» как современный многосерийный детектив с динамичным сюжетом и атмосферой постоянного напряжения. Съемки сериала проходят в Санкт-Петербурге и Ленинградской области.

Холодно и страшно так, что даже зубы стучат

ВЗГЛЯД



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Н а ряде онлайн-платформ начала выходить реалистичная и жуткая по сути драма «Холод» с Любовью Аксеновой в главной роли. Подробно пересказывать сюжет нет смысла, суть же его сформулировали еще в ходе пиар-кампании: это своего рода интерпретация истории графа Монте-Кристо, в которой граф стал графиней. Коротко: чудесная Женя теряет в аварии, виновниками которой стала пьяная «золотая молодежь», мужа и дочку. Купленный родителями мажоров суд сваливает вину на нее. Она получает 14 лет колонии...

Сериал еще до выхода подавали как едва ли не самый главный сериал года, а уж самый ожидаемый — точно. Уже понятно, что он и правда претендует на многое, а для Любви Аксеновой это роль-вызов, и она, сыгравшая так много сексуальных, богатых, гламурных героинь, совершенно великолепно показывает себя как глубокая драматическая актриса. Ее героиню уже в первых сериях обрекают на столь чудовищные испытания, что лично для меня до сих пор вопрос — а хватит ли сил смотреть сериал дальше. «Аутсорс» по сравнению с «Холодом» кажется почти водевилем! Запредельно жестокая драма, где тюремные жизнь и быт показаны не просто без прикрас, а со всей пугающей откровенностью, не жалеет ни героиню, ни зрителей. Бесперспективная схватка с системой, во главе которой стоит Фемидка с развязанными глазами, ужасает. Но, может, это что-то изменит? Стыжусь своей наивности, но...

ВАРИАЦИЯ НА ТЕМУ ГРАФА МОНТЕ-КРИСТО, ТОЛЬКО МСТИТЕЛЬ ЗДЕСЬ — ЖЕНЩИНА

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

НОВОСТИ

Куда ни посмотри — сплошь звезды

3 августа в 21:30 на ТНТ выходит новый сериал — «Коп-звезда». В главных ролях — Никита Панфилов и Анастасия Красовская, которые играют напарников по полицейскому участку. Для Панфилова это большое возвращение на канал ТНТ, а для Красовской — редкое появление в комедийном жанре.

Артист готов вернуться

В столице стартовали съемки продолжения комедийного сериала «Артист с большой дороги». Как и в первом сезоне, в нем будет 8 серий. Режиссером продолжения стал Сергей Малюгов («Два холма»), ну а в главной роли — Юрий Стоянов!

Нейровася+Света=...?

В Санкт-Петербурге завершились съемки второго сезона комедийного сериала «Нейровася» для телеканала ТНТ. Во втором сезоне оперуполномоченный Василий Фролов продолжает службу вместе с необычным напарником — нейросетью Светой, живущей в его голове.

В этом году наблюдается рекордная конкуренция в московских колледжах — выше, чем в вузах, отмечают аналитики. На строителей приходится 10–15 заявлений на место, на сварщиков и электриков — по 8–12. Эксперты отмечают: абитуриенты столкнулись с высоким конкурсом на одно место из-за высокого уровня зарплат в рабочих профессиях.

Вопрос дня

Конкуренция за место в колледже выше, чем в вузе. И как вам?



АНДРЕЙ ЛУКУТИН
ЭКСПЕРТ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ,
УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ

Это хорошая тенденция. Во все времена нужны были люди, умеющие работать руками. В СССР людей, поступающих в высшие учебные заведения, было всего 17–19 процентов. И этого хватало, чтобы закрывать потребности государства. В основном ребята оканчивали восемь классов и шли получать среднее специальное образование. И тогда, и сейчас оно гарантирует работу и хорошую зарплату. В московских колледжах студенты во время обучения уже осваивают специальность на практике. Там стоит новейшее оборудование, уровень колледжей стал выше.



ТАТЬЯНА ПЛОТНИКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
МГО ОБЩЕРОССИЙСКОГО
ПРОФСОЮЗА ОБРАЗОВАНИЯ

Все как всегда: часть ребят поступает в колледжи, часть в вузы, и это нормально. Конкурс во многом зависит от

специальности. Не во всех колледжах такой ажиотаж. Кому-то просто сложнее поступить в вуз. И я бы не стала говорить, что люди, окончившие колледж, будут получать зарплату выше, чем те, кто имеет диплом о высшем образовании.



АЛЕКСАНДР РАЗУВАЕВ
ЭКОНОМИСТ, ЧЛЕН
НАБЛЮДАТЕЛЬНОГО СОВЕТА
ГИЛЬДИИ ФИНАНСОВЫХ
АНАЛИТИКОВ
И РИСК-МЕНЕДЖЕРОВ

Я думаю, не очень положительная тенденция. Если тех, кто оканчивает колледж, будет слишком много, то и представителей рабочих профессий будет слишком много. Получается, уменьшится спрос на таких сотрудников: их будет хватать. Вместе с этим и зарплата станет ниже, и тогда люди пойдут переучиваться или будут поступать в вузы.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**
a.didenko@vm.ru

6 ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

Коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 5000000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Разное

● **Утерян паспорт** гражданина Исламской Республики Афганистан на имя Карими Гул Чаман (Karimi Gul Chaman), паспорт № P08599289, дата рождения 25 мая 1980 года. Паспорт был утерян на территории Российской Федерации



ПЕЛАГИЯ ТИХОНОВА/РИА НОВОСТИ

Точка

Сегодня точку в номере ставит Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, который возглавил крестный ход и молебен у памятника святому князю Владимиру — крестителю Руси. Святейший прошел с частицей мощей князя от Успенского собора Московского Кремля до Боровицкой площади. По словам Патриарха, в день Крещения Руси мы вспоминаем «удивительное преобразование народа и страны», вследствие чего Русь обогатила мир своими духовными плодами в виде сонма великих православных святых, выдающихся культурных и научных достижений, прославленных личностей.

У человека есть две службы: Богу и своему Отечеству

ВЫСТАВКА

Вчера, в день Крещения Руси, в Государственном центральном музее современной истории России (ГЦМСИР) состоялось открытие выставки «Казачество Крыма».

Экспозиция уже была продемонстрирована в Центральном музее Тавриды, Крымской республиканской библиотеке для молодежи, Крымском федеральном университете имени В. И. Вернадского, казачьих кадетских классах Симферополя, а теперь приехала в столицу.

— Выставка была разработана по поручению атамана Черноморского казачьего войска Антона Сироткина, — говорит член молодежного совета ГЦМСИР, и.о. заведующего Музеем Евгения Евтушенко в Переделкине Марта Майкова. — Проект подробно иллюстрирует историю крым-



28 июля. Член молодежного совета ГЦМСИР, и.о. заведующего Музеем Евгения Евтушенко в Переделкине Марта Майкова показывает костюм казака Черноморского казачьего войска, участника СВО Антона Сироткина. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

ского казачества от истоков до современных событий «Русской весны» и СВО. Впервые широкая аудитория сможет увидеть уникальные артефакты — копии войсковой печати Черноморского казачьего войска 1788 года, изготовленной по приказу императрицы Екатерины II, и вой-

скового знамени 1788 года, переданного войску А. В. Суворовым. Особое внимание уделено роли православной веры в жизни казаков, внешнеполитическим связям черноморцев с Приднестровьем и Сербией. Выставка будет доступна для бесплатного посеще-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

БОГДАН ШИМОХИН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
СТУДЕНЧЕСКОГО СОВЕТА
ВГИКА ИМЕНИ СЕРГЕЯ
ГЕРАСИМОВА

В экспозиции представлены священническое и казачье облачения. Последнее принадлежало ныне покойному казаку Черноморского казачьего войска Сергею Авдиенко — участнику спецоперации. Мы хотели показать два вида служения, которые очень перекликаются друг с другом, — Богу и Отечеству.

ния с 29 июля по 11 августа. Мультимедийный проект «Казачество Крыма» реализуется Редакционно-издательским проектом «Солдаты Победы» при содействии Молодежных советов ГЦМСИР и ВГИКа имени С. А. Герасимова.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru