



ПЕРВЫЙ РАБОЧИЙ

4 Бетонный довод
в пользу своего
производства

СВОИ ЛЮДИ

10 Ну что, друзья,
дадим концерт
на линии огня

117



А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ
НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ?

5 200 000 РУБЛЕЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ
КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД



ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

УТРО

Утренний выпуск, понедельник, 10 августа 2026 года, № 146 (30443)

+25

+17

НА САЙТЕ VM.RU В районе Царицыно начался
капремонт домов по технологии «мокрый
фасад». В порядок приведут пять зданий.

Готовы покорять спортивные вершины

Дню физкультурника посвятили массовый вертикальный
забег, открытые тренировки и другие соревнования



8 августа. Координаторы праздника в «Лужниках» Полина Корнейчук (слева) и Виктория Быховец пробуют свои силы
в упражнениях с гантелями. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

В минувшие выход-
ные в столице мас-
штабно отметили
День физкультурни-
ка. Соревнования
прошли на шести ло-
кациях и объедини-
ли 20 видов спорта.

Одной из централь-
ных площадок стал
спортивный ком-
плекс «Лужники».
Здесь собрались
представители город-
ских сообществ — бе-
га, танцев,
женского фитнеса, греб-
ли, ГТО, интеллектуаль-
ных игр и других. Гости смогли

Праздник

принять участие
в открытых тре-
нировках, по-
слушать лекции
и познакомиться
с известными
спортсменами.
— На нашей пло-
щадке проходят
соревнования по многобо-
рью ГТО. Желающие могут
проверить свои силы в трех
дисциплинах: отжимани-
ях, приседаниях и упраж-
нении на пресс. В конце
мы наградим сильнейших

ЛЮБИТЕЛЯМ
ФИЗКУЛЬТУРЫ
ПОДГОТОВИЛИ
ОКОЛО
200 ТРЕНИРОВОК
И МАСТЕР-
КЛАССОВ

участников, — пояснил ви-
це-президент Федерации
многоборья ГТО Александр
Черниговский.

Среди посети-
телей были как
профессионалы,
так и те, кто дела-
ет первые шаги
в спорте.
— Я часто посе-
щаю мероприя-
тия — они всегда
проходят дина-
мично и интересно, — рас-
сказала участница трени-
ровки по растяжке
Юлия Казакова.

7 ДРУГИЕ СПОРТИВНЫЕ
АКТИВНОСТИ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЛИСОВЕНКО
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ
ПО СПОРТУ И МОЛОДЕЖНОЙ
ПОЛИТИКЕ МОСГОРДУМЫ

Москва сегодня — го-
род, где возможностей
для активной жизни ста-
новится все больше. Об-
новляются спортивные
комплексы, дворовые
площадки, парки, набе-
режные, маршруты для
бега и велопробегов.
Важно, что развитие
спортивной инфраструк-
туры идет рука об руку
с ростом интереса мос-
квичей к физкультуре.

Детский сад получился просторным

На юго-востоке столицы
появился новый детский
сад. Об этом
вчера сообщил
мэр Москвы
Сергей Собянин
(на фото).



В районе Выхи-
но-Жулебино
возвели детский
сад на 300 мест. Он нахо-
дится по адресу: улица Сор-
мовская, 17а. Здание рас-
считано на 12 групп. В нем
оборудованы физкультур-
ный и музыкальный залы,
кабинет для развивающих
занятий, медицинские по-
мещения и пищеблок.
— На каждом из трех эта-
жей свой цвет отделки,
а интерьеры украшают

графические рисунки птиц.
На территории детского
сада оборудо-
вали игровое
пространство
для групп и две
спортивные пло-
щадки. Объект
построили по
Адресной ин-
вестиционной
программе столицы, — рас-
сказал мэр.
С 2011 года в районе Выхи-
но-Жулебино появились
три детсада, детский досу-
говый центр и два спортив-
ных комплекса.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

2 ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ
МЭРА МОСКВЫ

Новая схема движения сэкономит время

Семь новых регулируе-
мых разворотов появи-
лось на Севастопольском
проспекте. Об этом вчера
сообщил заместитель
мэра Москвы по вопро-
сам транспорта и про-
мышленности Максим
Ликсутов.

Переразметку трасс и из-
менение схемы движения
провели по проекту Цен-

тра организации дорож-
ного движения.
— На Севастопольском
проспекте обустроили
семь новых регулируемых
разворотов, еще три раз-
ворота сделали таковыми,
а поворот на Болотников-
скую улицу организовали
из двух полос, — рассказал
Максим Ликсутов.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

ГРАФИКА ГОРОДА

Рояль

6 ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ

От французского royal — «королевский» — музыкальный
инструмент крыловидной формы с горизонтальным
расположением струн.



КУРС ВАЛЮТ	Доллар	82,17	↑
	Юань	12,17	↑

4 620008 560113

Сергей Собянин: Строители создают лучший город Земли

День мэра

Мэр Москвы Сергей Собянин поздравил строителей с профессиональным праздником, открыл эстакаду на шоссе Энтузиастов и рассказал об обновлении подвижного состава метро.

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и заместитель председателя правительства Российской Федерации Марат Хуснуллин посетили юбилейное мероприятие, посвященное Дню строителя, в «Лужниках». По словам Марата Хуснуллина, 70 лет назад самый первый День строителя отмечали именно в «Лужниках».

Сергей Собянин выступил со словами благодарности строителям.

— От имени москвичей благодарю вас за строительство станций метро, которые возводятся рекордными темпами и которыми пользуются миллионы москвичей. За строительство дорог и развязок, по которым каждый день проезжают миллионы автомобилистов. За прекрасные дома, в которых живут 13 миллионов наших жителей, — сказал мэр Москвы Сергей Собянин.



ЧИТАЙТЕ
СООБЩЕНИЯ
МЭРА МОСКВЫ
в его
официальном
канале
в «Макс»



9 августа. Заместитель председателя правительства России Марат Хуснуллин (слева) и мэр Москвы Сергей Собянин на юбилейном мероприятии в «Лужниках» поздравляют строителей с профессиональным праздником

Открыли эстакаду

Сергей Собянин открыл эстакаду на пересечении шоссе Энтузиастов со Свободным проспектом и Большим Купавенским проездом.

— В этом месте все время пробки под девять баллов. Ввод эстакады улучшит транспортную доступность трех районов Москвы и подмосковной Балашихи. Пробок станет меньше, — сказал мэр Москвы.

Под эстакадой пройдут трамвайные пу-

ти. Они свяжут «Курскую» с районом Ивановское. Также в своем канале в мессенджере «Макс» мэр рассказал о строительстве путепровода над трассой Солнцево — Бутово — Варшавское шоссе. Он соединит Новоорловскую улицу в Ново-Переделкине и Проектируемый проезд № 389 в районе Внуково.

Метро обновляется

В марте 2024 года начали менять поезда на За-

**ПОД НОВОЙ
ЭСТАКАДОЙ
НА ШОССЕ
ЭНТУЗИАСТОВ
ПРОЛОЖАТ
ТРАМВАЙНЫЕ
ПУТИ**

москворецкой линии метро. В 2026 и 2027 годах ожидается поставка 700 вагонов «Москва-2026», которые завершат

обновление зеленой ветки и выйдут на Рублево-Архангельскую.

Мэр Москвы отметил, что программа модернизации метро помогает развивать транспортное машиностроение по всей стране. Комплексные для поездов производятся в разных регионах.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

КСТАТИ

Мэр Москвы Сергей Собянин в своем канале в мессенджере «Макс» сообщил о победе выпускника 11-го класса школы «Летово» Александра Поварова и других ребят на Международной олимпиаде по искусственному интеллекту в Казахстане. Россию представляли восемь человек, они завоевали семь золотых медалей и одну бронзовую.

Растет число желающих освоить работу с нейросетями

За первую половину этого года более 4,8 тысячи человек повысили свои компетенции на курсах «Технограда». Об этом в пятницу сообщила руководитель столичного Департамента предпринимательства и инновационного развития Кристина Кострома.

Сегодня «Техноград» предлагает 131 программу дополнительного образования по 20 направлениям, из которых 42 — программы повышения квалификации. Возможность бесплатно получать знания и применять их в профессиональной сфере очень востребована у горожан.

— За шесть месяцев 2026 года обучение в «Технограде» прошли более 4,8 тысячи человек. В ответ на запрос аудитории образовательную линейку дополнили 12 новыми программами, в том числе по созданию ИИ-агентов, применению нейросетей в бизнесе, управлению проектами и автоматизации производственных процессов, — отметила Кристина Кострома.

Самым популярным у горожан стал курс «Нейросети: от теории к практике — инструменты для будущего». Его выбрали свыше 500 слушателей, что примерно на 29 процентов больше, чем за аналогичный период прошлого года. Также в число лидеров вошли курсы по работе с текстовыми документами и анализу данных.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

ИТ-сектор динамично развивается

В первой половине 2026 года ИТ-компании Москвы увеличили оборот на 40 процентов. Об этом в пятницу сообщила заместитель мэра Москвы, руководитель столичного Департамента экономической политики Мария Багреева (на фото).

ИТ-сектор — одна из самых динамично развивающихся отраслей. Современное программное обеспечение (ПО) востребовано во всех сферах столичной эконо-

мики, где внедряют цифровые решения: от медицины и образования до транспорта и торговли.

— В первом полугодии текущего года оборот столичного ИТ-сектора превысил 3,5 триллиона рублей, это на 40 процентов больше, чем годом ранее. На столицу приходится более 70 процентов общей выручки российских ИТ-компаний, — отметила Мария Багреева.

Компании, занимающиеся разработкой ПО и ИТ-кон-



ЦИФРА

12

тысяч решений, внесенных в реестр российского ПО, разработаны в Москве.

салтингом, обеспечили свыше 75 процентов отраслевого оборота — это порядка 2,7 триллиона рублей.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Началась экспедиция на Крайний Север

В пятницу заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова сообщила о старте Большой арктической экспедиции.

На мыс Челюскин на Таймыре отправились 14 столичных школьников и студентов колледжей. — Ребята уже отправились на Крайний Север: сначала на самолете они доберутся до Норильска, оттуда — в село Хатанга в Красноярском крае, затем — на вертолетах на мыс Челюскин, — рассказала заммэра. — В экспедиции

участники разделятся на два отряда: исследователей и хранителей. Первые изучат флору и фауну полуострова, вторые — благоустроят мемориал летчикам.

Так, группа исследователей возьмет пробы растений, определит экологическую чистоту региона, изучит животных и насекомых, обитающих на полуострове, а также зафиксирует взаимодействие птиц и млекопитающих.

Вторая группа ребят реставрирует мемориал, посвященный советским полярникам, который уста-

СПРАВКА



Чтобы попасть в экспедицию, ребята писали Арктический диктант, разгадывали головоломки о Крайнем Севере, состязались в лыжной гонке, представляли исследовательские проекты.

новлен на мысе Челюскин в 1967 году в честь исследователей Арктики. Памятник считается самым северным мемориалом Евразии.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Граждане готовы сделать выбор

Уровень информированности граждан о предстоящих выборах депутатов Госдумы вырос в сравнении с прошлым месяцем и значительно превысил показатели 2021 года.

Результаты опросов аналитического центра ВЦИОМ свидетельствуют о росте уровня информированности граждан о предстоящих выборах в Госдуму. — 64 процента респондентов по результатам наших

телефонных опросов заявляют, что они информированы о выборах, а именно: верно в ходе опроса назвали дату, месяц и год выборов. Показатель вырос на 11 процентов по сравнению с июнем, — отметил директор по политическим исследованиям аналитического центра ВЦИОМ Михаил Мамонов. Эксперт подчеркнул, что в сравнении с июлем 2021 года уровень информированности избирателей ощутимо вырос — тогда

этот показатель составлял 49 процентов. Также исследование показало высокий уровень декларируемого личного участия в голосовании. 54 процента опрошенных заявили, что точно будут голосовать, еще 16 процентов ответили, что скорее всего проголосуют. Проголосовать на выборах депутатов Государственной думы в этом году можно будет с 18 по 20 сентября.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Больше спортивных достижений

1 На празднике для гостей разместили разнообразные спортивные тренажеры. Например, в шатре гребного сообщества были представлены тренажеры, имитирующие греблю на байдарках и каноэ. Научиться правильно выполнять движения посетителям помогли олимпийские чемпионы. — В нашем шатре участники могут принять участие в соревнованиях на тренажерах, которые оснащены

электронной системой, фиксирующей пройденную дистанцию, — пояснил заслуженный мастер спорта России, олимпийский чемпион в академической гребле Сергей Федоровцев. Интересные мастер-классы и соревнования прошли и на других площадках города. Так, в горнолыжном комплексе «Воробьевы горы» состоялся первый в истории столицы массовый вертикальный забег по Большому лыжному

трамплину. На стадионе «Москвич» прошли занятия по аэробике, степу и стретчингу, а в центре пляжных видов спорта «Динамо» можно было сыграть в теннис, волейбол и многое другое. Кроме того, праздник прошел и в конноспортивном комплексе «Битца», где гости смогли посетить мастер-классы по верховой езде. Все мероприятия были бесплатными.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Сервис позволит оценить состоятельность заемщика

Технология

На портале ГБУ «Малый бизнес Москвы» (МБМ) появился сервис «Бизнес глазами банка» для предпринимателей.

Сервис создан в партнерстве с Московским гарантийным фондом. Он помогает предпринимателям оперативно оценить компанию по ключевым параметрам, влияющим на получение кредита, выявить риски и принять рекомендации по повышению финансовой устойчивости. Благодаря этому владельцы бизнеса смогут лучше подготовиться к подаче заявки на кредит и увеличить шансы на его получение. По словам владелицы компании по производству домашнего текстиля Александры Соколовой, появление такого сервиса поможет разобраться в алгоритмах, по которым банк оценивает потенциального заемщика.

— У нас небольшое предприятие, и мы бы очень хотели получить кредит на его развитие. Необходима закупка новых материалов, расширение производства,

**ЧЕСТНЫЕ
ОТВЕТЫ ПОМОГУТ
КОММЕРСАНТАМ
МИНИМИЗИРОВАТЬ
ОТКАЗЫ БАНКОВ
В КРЕДИТОВАНИИ
КОМПАНИЙ**



7 августа. Предприниматель Александр Костромин регулярно пользуется сервисами портала ГБУ «Малый бизнес Москвы» для развития предприятия

так как число заказов растет. Благодаря сервису мы сможем тщательно подойти к этому вопросу, чтобы минимизировать риск отказа, — рассказала она. Воспользоваться сервисом очень просто. Предпринимателю необходимо будет указать ИНН организации, выбрать вид финансирования, обозначить требуемую сумму, срок и цель финансирования. Далее предпринимателю предложат ответить, есть ли

у компании просроченная задолженность по налогам, сборам и заработной плате более трех месяцев. У пользователя также спросят, готовы ли учредители и генеральный директор компании предоставить поручительство. Сервис проанализирует указанные данные через контрагентов, после чего сообщит о шансах на получение кредита и даст рекомендации. Всего на портале МБМ доступно 35 различных сервисов для московских предпринимателей.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КРИСТИНА КОСТРОМА
РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА
И ИННОВАЦИОННОГО
РАЗВИТИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

Развитие предпринимательства — это очень важный приоритет для Москвы. Мы продолжаем внедрять современные сервисы и совершенствовать экосистему, чтобы бизнес в столице развивался как можно более устойчиво и эффективно.

Предприятиям нужна комплексная защита

На площадке Московской торгово-промышленной палаты (МТПП) эксперты обсудили подходы к защите ключевых объектов инфраструктуры от атак беспилотников.

Столица выстраивает комплексную защиту от угроз, связанных с применением БПЛА. Председатель комиссии Мосгордумы по безопасности, законодательству и регламенту Александр Семенников подчеркнул, что крупный бизнес воспринимает удары беспилотников как риск полной остановки предприятия.

— Именно поэтому предложения профессионального сообщества по развитию антидроновых технологий и настройке правовых механизмов будут в Москве учтены и поддержаны в кратчайшие сроки, — сказал депутат.

Заместитель председателя гильдии негосударственных структур безопасности при МТПП Михаил Соколов в своем докладе отметил, что в настоящее время не хватает единого подхода к инженерной защите объектов.

— Нам нужны единый нормативный знаменатель и понятные инструменты экспертизы, финансирования и аттестации, чтобы затраты на инженерную защиту стали для предприятий нормой, а не исключением, — сказал Михаил Соколов.

По итогам участники обсуждения решили создать рабочую группу в рамках гильдии негосударственных структур безопасности, которая соберет предложения по совершенствованию подходов к обеспечению безопасности.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

КОММЕНТАРИИ ЭКСПЕРТОВ

ВЛАДИМИР ПЛАТОНОВ
ПРЕЗИДЕНТ МОСКОВСКОЙ
ТОРГОВО-ПРОМЫШЛЕННОЙ
ПАЛАТЫ

Сегодня безопасность — это не абстрактное понятие, а повседневная реальность, с которой сталкивается каждый предприниматель. Мы пригласили на нашу площадку всех, кто отвечает за это направление, чтобы выслушать их предложения и превратить их в системные решения.

СЕРГЕЙ ХМЕЛЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ИСПОЛКОМА
ОБЩЕРОССИЙСКОГО
ПРОСООЮЗА
НЕГОСУДАРСТВЕННОЙ СФЕРЫ
БЕЗОПАСНОСТИ

У нас есть мощное экспертное сообщество, есть органы власти и ответственный бизнес. Наша задача — связать эти ресурсы в единую систему, которая будет не только обсуждать вопросы безопасности, но и воплощать выводы экспертов в конкретные решения.

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Гвоздилина (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель), Дизайн-макет Александр Костриков
Дежурная бригада номера Артем Чубар, Ольга Бажанова

Адрес редакции
и издателя
127015, Москва,
Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru
Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Контроль качества
доставки
Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 09.08.2026, 21:00 Дата выхода в свет 10.08.2026. № 146 (30443)

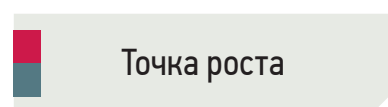
Железобетонный аргумент

Выпуск железобетонных модулей в Москве увеличился в 2,5 раза. Это способствует сокращению сроков возведения жилья и социальной инфраструктуры в городе.

Резиденты особой экономической зоны «Технополис Москва» наращивают выпуск высокотехнологичной продукции. Так, один из заводовкратно увеличил производство крупногабаритных железобетонных модулей — с 4 до 10 единиц в сутки, что в 2,5 раза превышает прежние показатели. Площадь каждого блока достигает 100 квадратных метров. — Увеличение объемов напрямую влияет на темпы строительства жилья и социальной инфраструктуры в городе. Технология модульного домостроения сокращает сроки возведения объектов и повышает качество готовых конструкций, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. О процессе производства рассказал руководитель отдела маркетинга завода Андрей Сухоленцев. По его словам, на «нулевой точке» комбината — линии циркуляции палет — происходит заливка железобетонных изделий. Робот перемещает палеты по постам укладки арматуры, минеральной ваты, монтажа опалубки. Система отслеживает статус заказов. В арматурном цехе производят несущие каркасы, которые становятся основой модуля. Готовые каркасы укла-

дывают на палеты, заполняют минеральной ватой, а отверстия под инженерную защиту защищают пенопластом. В подготовленную форму подается высокопрочный бетон с виброуплотнением. Твердение изделий происходит в сушильной камере, которых на производстве две. — Одновременно в сушильных шкафах находятся 48 плит размером 15,5 на 3,5 метра, — отметил Андрей Сухоленцев. После демонтажа пенопласта готовые блоки отправляют на комплектацию. Параллельно на втором ярусе комбината ведется сборка сантехнических кабин: от гидроизоляции до установки санфаянса. Готовые блоки ванных комнат опускаются на нижний уровень для интеграции в модули. На финале стыкуют панели арматурой, заливают полы, прокладывают коммуникации, монтируют оконные

и дверные блоки. За несколько часов формируется квартира высокой готовности, которую трапами везут на стройплощадку. В отличие от монолитного строительства, где допуски измеряются сантиметрами, здесь счет идет на миллиметры. — Это достигается благодаря использованию запатентованных конструкций и многоступенчатой системе контроля качества, — уточнил Андрей Сухоленцев. По его словам, завод уже сейчас загружен на пять лет вперед. Основным за-



казчиком выступает Фонд реновации, но предприятие выполняет и коммерческие проекты. Модуль покидает завод с готовностью 95 процентов. В нем уже проведена электрика, установлены окна (светопрозрачные конструкции), вентиляция, уложена плитка в санузлах и даже смонтированы технические потолки. На стройплощадке остается лишь подключить радиаторы и состыковать блоки друг с другом. По мнению Сухоленцева, строительство модульных домов обходится на 30–40 процентов дешевле, чем возведение монолитного жилья за счет сокращения сроков и экономии на доставке строительных материалов. Кстати, собственный экспериментальный завод и лаборатория позволяют компании тестировать новые смеси и технологии, не останавливая основной конвейер.

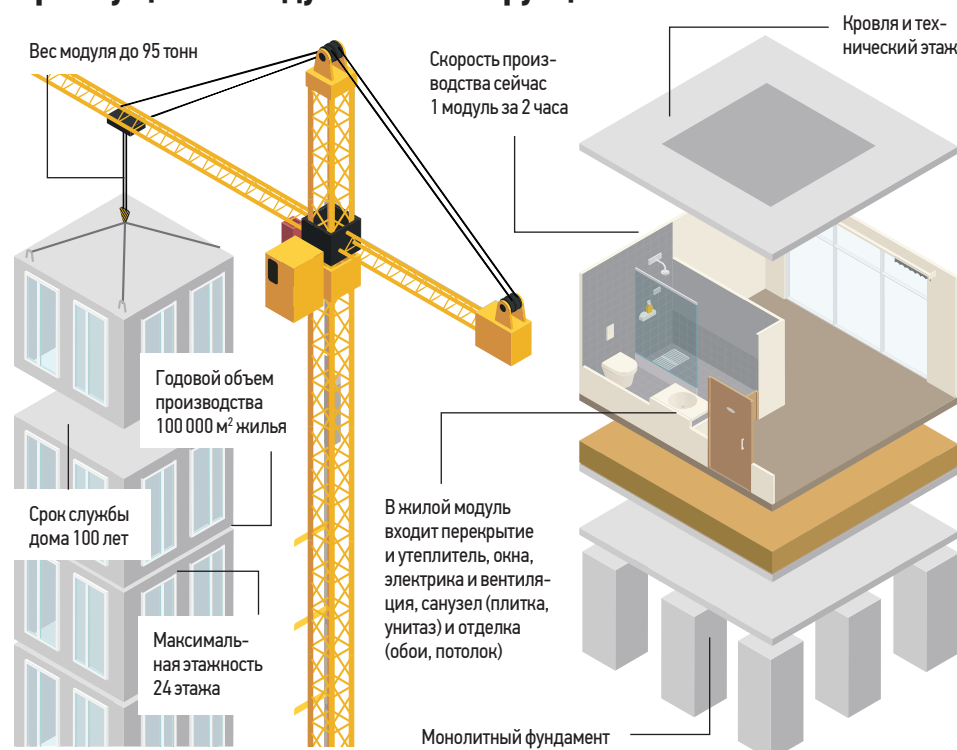
ОКСАНА ПЕТРОСЯН
o.petrosyan@vm.ru

ЦИТАТА

ВЛАДИСЛАВ ОВЧИНСКИЙ
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА
МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА ГРАДОСТРОИ-
ТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ МОСКВЫ

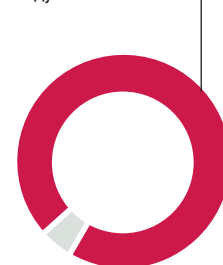
Модульное домостроение становится одним из самых перспективных направлений развития отрасли. Недавно завершили строительство второго крупномодульного дома по программе реновации.

Преимущество модульных конструкций



95%

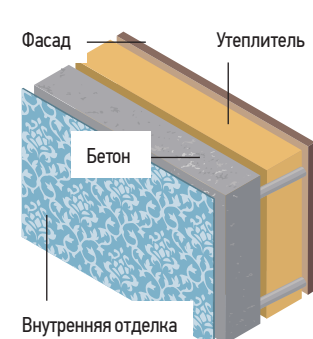
готовность жилого модуля



Площадь модуля (м²)



Из чего состоит стена



Сравнение монолитной и модульной конструкций



Моя безопасная няня. Требования к домашнему персоналу ужесточаются



2 августа. Основатель сервиса для подбора домашнего персонала Наталья Линькова

Найти опытную няню в семью непросто, но и у соискателя путь к работе мечты сложен. Основатель сервиса подбора домашнего персонала Наталья Линькова рассказала «ВМ», как найти лучших специалистов.

Спрос на домашний персонал сегодня огромный, а вот качественных предложений явно не хватает. Как выбрать тех, кто будет помогать семье, кому можно доверить детей и дом? — На данный момент выросли требования к безопасности. Семьи хотят видеть

сертификаты, результаты проверок по базам, заключения психологов. Появился запрос на «доказательную базу» профессионализма. И это правильно. При подборе соискателей для домашнего персонала необходима полная диагностика: от проверки на наличие судимости до оценки ментального здоровья человека, — поясняет Линькова. Приглашая работника домой, важно обратить внимание и на документы, в том числе рекомендации с прежних мест работы и с контактами работодателей, ди-

пломы об учебе. Возможно, придется созваниваться с его предыдущими работодателями. — Нужна сертификация. Например, няня сдает экзамен и попадает в открытый реестр — это «знак качества» для родителей, — говорит Линькова. Но еще важнее лично убедиться, что специалист подходит именно вам.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

СПРАВКА

Сегодня в сфере домашнего персонала обозначилась устойчивая тенденция — рекордный рост зарплат. За последние полтора года зарплата нянь и сиделок выросли на 20–30 процентов. В Москве хорошая няня на полный день с проживанием получает от 150 тысяч рублей, а премиальные специалисты соглашаются на работу с зарплатой от 250 тысяч рублей.

С хорошей командой не страшны никакие преграды

Начальник эксплуатационного отдела ГБУ «Жилищник района Орехово-Борисово Южное» Елена Талесник посвятила своей работе большую часть жизни. Вчера она рассказала «ВМ», что больше всего ценит в жизни.

■ Я считаю работу в ЖКХ очень увлекательной и интересной.
■ На мой взгляд, хороший специалист должен уметь брать на себя ответственность.
■ Я дружу со своими коллегами и всегда могу спросить у них совета — взаимовыручка очень важна.
■ Южный округ — одно из самых прекрасных мест на планете. Здесь так много различных парков, скверов

и усадеб, всегда можно найти отличное место для прогулки.

■ Для меня важно, чтобы жители были довольны средой, в которой они живут.

■ Я делаю все, чтобы моей работой оставалось довольно как можно большее количество людей.

■ Самое главное в человеке — это честность и открытость.

■ Думаю, что из любой ситуации можно найти выход.

Синий воротничок

■ Конфликтов должно быть как можно меньше, всегда можно найти компромисс.
■ Я люблю открытых и искренних людей.

■ Мне кажется, что самое важное в человеке — это доброта и порядочность.

■ Люблю путешествовать по России и стараюсь делать это как можно чаще.

■ Для меня главный ориентир — это моя семья.

■ Любовь обладает невероятной силой.

■ Важно всегда сохранять оптимизм.

■ Люблю готовить и часто балую своих родных различными блюдами.

■ Время с семьей — самое прекрасное для меня.

■ Я стараюсь сохранять баланс между работой и личной жизнью.

■ В мои обязанности входит не только работа с документами, но и общение с людьми, поиск решения в вопро-



6 августа. Начальник эксплуатационного отдела Елена Талесник перед обходом.

ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦИМБАЛЮК

сах, связанных с инженерной инфраструктурой.

■ Я много лет работаю в городских структурах и знаю,

что нужно людям и как добиться результата.

■ С хорошей компанией не страшны никакие преграды.

■ Лето — это маленькая жизнь. Все делается и воспринимается значительно легче.

■ Считаю, что никогда не стоит переставать верить в свой успех.

■ Москва — место с невероятной энергетикой.

■ У нас очень разноплановый город, который поражает своей архитектурой.

■ Нет ничего более расслабляющего, чем провести время дома в кругу семьи.

■ Иногда важно просто замедлиться и почувствовать эту жизнь в полной мере.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ДОЛЖЕН УМЕТЬ

■ **Инженерные навыки.** Знать правила и нормы технической эксплуатации оборудования, зданий и сетей.

■ **Работа с документами.** Разрабатывать техническую документацию, инструкции и технологические журналы.

■ **Организационные способности.** Контролировать ход ремонта различной категории сложности.

■ **Бухгалтерские навыки.** Уметь планировать бюджет расходов на эксплуатацию и ремонты.

Сборщикам электросудов нужна ювелирная точность

Благодаря появлению Московской верфи в столице стали востребованы около 10 новых судостроительных профессий. «ВМ» побывала на предприятии и пообщалась с сотрудниками.

Московская верфь — это высокотехнологичное и самое современное в России предприятие по строительству и обслуживанию электросудов, которое было открыто в ноябре 2025 года. По словам начальника управления по производству Владислава Дергунова, для стабильной работы верфи первостепенно стояла задача сформировать костяк команды, состоящей из лучших профессионалов в области судостроения.

— У нас работают сотрудники со всех уголков России, — отмечает он. — Это и инженерно-технические работники, и общепроизводственные. Владислав рассказывает, что когда сформировался костяк профессионалов, на верфь стали приглашать и нович-



6 августа. Сборщик корпусов металлических судов Кирилл Богомолов изучает чертежи и проверяет ровность сварочного шва. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Первое, что Кирилл берет в руки, чтобы начать сборку судна, — чертеж. Затем в ход идут различные инструменты: лазерные уровни, сварочные аппараты, штангенциркули, рулетки, газорезательная аппаратура, плазморезка и многое другое.

По словам Богомолова, он работает не за каким-то одним станком, а непосредственно на судне, по сути, сопровождает его практически на всех этапах. — Дети собирают LEGO, а мы собираем взрослый конструктор, — шутит он. — Сначала мелкие узлы делаем, затем из них собираем корпус судна. Еще одна новая профессия — рубщик судово-

Александр Ануфриев до этого работал с металлом на другом промышленном предприятии. Придя в судостроение, он быстро освоился.

— Моя задача — зачистка металла с помощью углошлифовальной и прямошлифовальной электрических машин после сварки, снятие кромок, фасок и лысок, — поясняет он. — Сварочный шов должен быть без выступов и кривизны, чтобы к нему ровно и плотно прилегало покрытие. Не должно быть брызг, из-за которых впоследствии может образоваться ржавчина. По словам Александра, работа у него пыльная и шумная, но результат вдохновляет и придает сил.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКСУТОВ
ЗАММЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА
И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Сегодня на верфи работают порядка 500 сотрудников. Специалисты обеспечивают полный цикл производства инновационного речного транспорта на электротяге.

— Интересно, что судно буквально «растет» у меня на глазах, из деталей собирается корпус, — поделился рубщик судово-

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

Гитары, домры, балалайки

Москва увеличила выпуск музыкальной техники в 1,6 раза. Об этом сообщил министр правительства Москвы, руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов. Он уточнил, что в городе работает около 10 компаний, которые изготавливают различные музыкальные изделия: гитары, домры, балалайки, гусли, баяны, а также современные вариации инструментов.

— С начала года производство товаров этой категории выросло на 57,2 процента по сравнению с тем же периодом 2025-го, — рассказал Гарбузов.

Сократится время в пути

С 29 августа на Болотниковской и Новочеремушкинской улицах заработают новые участки выделенных полос. Как пояснили в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы, исчезнет оттянутый разворот и необходимость останавливаться на большом количестве светофоров. Время в пути сократится. — Изменения не повлияют на скорость движения прочего транспорта, а риск дорожно-транспортных происшествий снизится на 25 процентов, — уточнили в департаменте.

Быстрая оценка бизнес-рисков

Бесплатным сервисом «Оценка потенциала локации» на портале ГБУ «Малый бизнес Москвы» воспользовались более 11 тысяч раз с момента его появления в 2025 году. В учреждении рассказали, что инструмент помогает предпринимателям еще до аренды или покупки помещения оценить, подходит ли район для конкретного вида бизнеса, сравнить варианты и снизить риски неудачного выбора.

а ДЕЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

Американка. Тип соединения с накидной гайкой для стыковки труб и приборов.

Аэратор. Насадка на излив смесителя, насыщающая струю воды воздухом. Снижает расход воды и разбрызгивание.

Кран Маевского. Игольчатый клапан, устанавливаемый на батарею отопления для ручного или автоматического выпуска лишнего воздуха.

Раструб. Расширение на конце трубы для стыковки с другой трубой без сварки и резьбы.

Фитинг. Деталь для соединения труб в местах поворотов и разветвлений.

Кадровый вопрос

ков в судостроении — первые передают им свой опыт и знания.

В числе профессий, которых раньше в столице не было, — сборщик корпусов металлических судов. Кирилл Богомолов в этом деле с 2008 года, много лет работал в военном кораблестроении.

— Гражданские суда другие, но если знаешь свою профессию, то значения это не имеет, — говорит он.

Спасатели показали детям, как можно помочь утопающему



9 августа. Начальник Управления МЧС по ЮЗАО Кирилл Шалимов обучает Катю и Мишу Савченко правильно кидать конец Александрова. ФОТО: АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

Вчера на Большом Черневском пруду сотрудники Управления МЧС России по Юго-Западному административному округу провели для отдыхающих занятие по спасению на воде. Корреспондент «ВМ» наблюдал, как спасатели обучают детей.

К пляжу на берегу пруда, где отдыхают местные жители с детьми, прибыли пожарная машина и два мотоцикла. Командир отделения

123-й пожарно-спасательной части Андрей Дежин объявляет по громкой связи о проведении занятия и приглашает всех желающих. Сразу подтягиваются несколько ребят. Дежин и старший смены пожарно-спасательного центра Евгений Иванов рассказывают детворе, что пожарные для спасения утопающих часто пользуются плавучим тросом, который называется конец Александрова.

— Как видите, это длинная веревка, которую нужно

правильно кинуть в сторону утопающего, — объясняет Евгений Иванов.

Спасатель показывает, как правильно разматывать трос и бросать его в воду. Потом дает попробовать Кате Савченко: сначала у девочки не получается, но, потренировавшись, она делает несколько успешных бросков. А вот у ее брата Миши все получилось с первого раза.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КИРИЛЛ ШАЛИМОВ
ВРИО НАЧАЛЬНИКА
УПРАВЛЕНИЯ ПО ЮЗАО ГУ
МЧС РОССИИ ПО ГОРОДУ
МОСКВЕ, ПОДПОЛКОВНИК
ВНУТРЕННЕЙ СЛУЖБЫ

Сотрудники нашего управления ежедневно дежурят на прудах и проводят профилактические беседы, а еще обучают, как правильно спасать. Это дает результаты — у нас никто не утонул.

Молодым талантам дали хороший старт

Конкурс

В пятницу, 7 августа, состоялся Гранд-финал V Всероссийского конкурса модных талантов «Мост в будущее».

На площадке «Сделано в Москве» на Болотной площади собрались представители креативных индустрий, медиа, искусства, кино и, конечно же, моды. Конкурс «Мост в будущее» направлен на помощь в становлении молодых отечественных дизайнеров и брендов, а также на поддержку дальнейшего развития опытных игроков сферы моды в России.

— Конкурс — это на самом деле классная и удобная механика для того, чтобы молодые таланты смогли заявить о себе, а также обменяться опытом с более профессиональными пред-

**ОРГАНИЗАТОРЫ
«МОСТА
В БУДУЩЕЕ»
РАЗРАБОТАЛИ
ПЛАТФОРМУ
«КОНСТРУКТОР
КОЛЛАБОРАЦИЙ»**

ставителями индустрии, — рассказала «ВМ» организатор Всероссийского фестиваля и конкурса модных талантов «Мост в будущее» Наталья Поцелуева.

Она отметила, что все участники проекта получают колоссальную поддержку, а также обратную связь от членов экспертной комиссии жюри. — Даже если конкурсанты не выигрывают и не занимают призовые места, нахождение здесь дает им понимание, как двигаться дальше, а также мотивацию, — добавила Наталья Поцелуева. В финале конкурса отечественные модельеры и дизайнеры могли представить свои работы в одной из номинаций:

кежуал (casual — повседневный стиль), кутюр, детская одежда, культурный код, фэшн-иллюстрация и креатив.

Для демонстрации костюмов детской коллекции на подиум вышли юные модели.

— Я участвую в показе дизайнера Марины Алмазовой. Впервые меня пригласили в качестве модели

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕСЯ ОРЛОВА
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
МЕДИАХОЛДИНГА
PROFASHION

Мы 20 лет в модной индустрии и знаем, как много в России перспективных талантливых молодых ребят с уникальными идеями, и понимаем, как может быть сложно создать успешный бренд.

на конкурс «Мост в будущее». Сейчас я действующий амбассадор Российской детской недели моды, — рассказала модельный блогер Аполлиария Смирнова. Самыми юными манекенщицами показа стали ученицы модельной школы из города Воткинска. Варвара Пьянкова, Виктория Бортникова, Ксения Сольникова и Мирослава Русских представили на подиуме образы в виде бабочки, стрекозы, светляка и мухомора под наставничеством руководителя агентства Александры Чебкасовой.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatulyi@vm.ru



7 августа. Организатор фестиваля и конкурса модных талантов «Мост в будущее» Наталья Поцелуева и юная модель Аполлиария Смирнова. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Учителя рады научиться чему-то новому

Около девяти тысяч педагогов из более чем 65 субъектов Российской Федерации приняли участие в научно-практических конференциях за пять лет. Об этом в пятницу сообщили в столичном Департаменте культуры.

На ежегодной основе Дирекция образовательных программ в сфере культуры и искусства Департамента культуры города Москвы проводит цикл всероссийских и международных конференций. Спикеры во

время встреч говорят об актуальных темах развития системы столичных детских школ искусств. Это позволяет транслировать московский опыт преподавания на всю страну, а также знакомиться с методическими инновациями преподавателей других регионов.

— Для нас, педагогов, не живущих в Москве, такие конференции крайне важны и нужны. Мы можем показать себя, а также посмотреть профессиональные учебные заведения и школы, чтобы наши дети смогли

выбрать свой дальнейший путь, — отметила преподаватель по классу хореографии курской Детской школы искусств № 1 имени Г. В. Свиридова Ирина Шаталова. Кроме того, 590 педагогов из 55 регионов прошли программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки, организованные столичной Дирекцией образовательных программ. Очередной цикл конференций начнется в сентябре текущего года.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
k.kruglikova@vm.ru

Для успеха релокация не нужна

В минувшие выходные на ВДНХ прошел молодежный форум «Диалог на равных: Будущее в наших руках».

Участниками открытой встречи стали студенты вузов, выпускники бакалавриата, технических и гуманитарных направлений, а также школьники.

— Мы собрали на одной площадке тех, кто уже построил карьеру в России, тех, кто только выбирает путь, и убрали дистанцию между ними, чтобы не было

докладов сверху вниз, а получился разговор на равных, с вопросами из зала, прямым диалогом с аудиторией, — рассказал учредитель форума, заместитель исполнительного директора Центра «Возрождение» Максим Крижановский. — Главный вопрос форума: почему успех до сих пор принято искать за границей? Мы не спорим с этим лозунгом, мы разбираем, что на самом деле стоит за релокацией, какие барьеры ждут человека и что сегодня можно построить здесь.

В рамках мероприятия прошло три тематических блока: «Между миром и родной», «Молодежь — опора будущего России» и «Россия сегодня», где участники обсудили развитие профессиональных и личностных навыков, возможности для роста и лидерства.

По словам организатора, если после форума хотя бы часть ребят перестанет считать отъезд единственным возможным сценарием, то задача будет выполнена.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Минувшие выходные были богаты на яркие события. Жители и гости столицы имели возможность посетить различные мероприятия, многие из которых были приурочены ко Дню физкультурника. В их числе — Фестиваль уличных видов спорта на ВДНХ и костюмированный заплыв на сапбордах по Яузе. Кроме того, корреспонденты «ВМ» оценили культурную программу в московских музеях.

Диджеи подключились к уличному спорту

Событие

В субботу на ВДНХ прошел фестиваль уличных видов спорта. Гости играли в дворовый футбол и стритбол, танцевали хип-хоп.

Удари баскетбольного мяча, подбадривающие крики — болельщики, наблюдающие за матчем по стритболу, ликуют после каждого успешного броска! Чуть в стороне группа подростков изучает простые движения из хип-хопа под руководством профессиональных тренеров, ведущих мастер-класс.

Фестиваль уличных видов спорта направлен на популяризацию уличной культуры, творчества и здорового образа жизни.

На площадке прошли соревнования по брейк-дансу для детей и взрослых, а также по дворовому футболу. Гостей ждала небольшая площадка, маленькие ворота, совсем как когда-то у каждого во дворе, а команды состояли всего лишь из трех человек.

**В ЭТОМ ГОДУ
ОРГАНИЗАТОРЫ
СДЕЛАЛИ УПОР
НА ТВОРЧЕСКИЕ
НАПРАВЛЕНИЯ
ДВОРОВОЙ
КУЛЬТУРЫ**

— Мой сын Ян увлекается футболом, мы пришли, чтобы принять участие в матче и не только, — рассказал гость фестиваля Антон Каторгин. — Так что у него в планах посетить на этом фестивале все, что связано с этим видом спорта. А я с удовольствием поиграю с ним за компанию! Фестиваль прошел во второй раз. В этом году организаторы сделали основной

акцент на творческих направлениях: гостям были доступны мастер-классы по декорированию футболок и граффити. Ради последнего, кстати, на площадке установили несколько бетонных секций забора, который гости и разрисовали. А новшеством этого года стала школа диджеинга: все желающие смогли узнать, как устроен микшерный пульт, и даже попробовать свести пару треков.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru



8 августа. Слева направо: ведущая мастер-класса по хип-хопу Александра Дунина показывает участникам фестиваля Варваре Гончаровой и Ирине Дьяченко базовые элементы танца. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ ТЕРЯЕВ
МЕНЕДЖЕР ФЕСТИВАЛЯ
УЛИЧНЫХ ВИДОВ СПОРТА

Мы постарались сделать большой спортивный праздник для жителей и гостей города. Горды провести наше мероприятие на ВДНХ: на этой площадке регулярно проходят интересные события, участниками которых может стать любой посетитель парка.

Будущие художники осваивают азы современного искусства

Вчера в стенах Московского музея современного искусства (ММОМА) развернулся фестиваль школы современного искусства «Свободные мастерские», работающей при учреждении. Мероприятие традиционно состоялось перед началом учебного года.

Главная цель встречи — познакомить потенциальных абитуриентов с открытыми для них возможностями развития в мире современного искусства.

— Здесь наши гости из первых уст узнали о том, как будет выстроен образовательный процесс, на что он будет заточен и кто будет выступать в роли настав-

ников. Честную обратную связь об уже завершеном обучении им дали наши выпускники, — отметила куратор музея Елена Шевелева. Помимо общения с будущими наставниками, гости фестиваля сумели попробовать себя в новом ремесле — ручной печати. Им рассказали и показали, как при помощи этой техники создать собственный тираж графических отпечатков. Желающим также предложили присоединиться к экскурсии по выставке, объединившей художников разных поколений, чья творческая биография связана со «Свободными мастерскими».

АЛИНА МОИСЕЕНКО
a.moiseenko@vm.ru

«Дилижанс» привез зрителям семейные истории

В выходные в музее-заповеднике «Царицыно» остановился «Дилижанс» — передвижная сцена Международного открытого фестиваля «Театральный бульвар».

Сцену оформили в духе столичного уличного театра, а за один день успевали показать три спектакля. «Дилижанс» привез постановки для зрителей разных возрастов.

— В программе — сторителлинг «Нильс Всемогущий», семейная история «Семейная пекарня», танцевально-акробатический спектакль «Люди ветра», интерактивная постановка «Удивительный день»,

«Чердачные истории» и ироническое шоу «Клоунада женского рода». Каждый смог выбрать свой формат — от сказки и игры до пластического театра и клоунады, — рассказала начальник Управления по продвижению проектов в области культуры Департамента культуры города Москвы Татьяна Цветкова. Передвижная сцена «Дилижанс» привозит спектакли в парки и общественные пространства Москвы. Так горожане могут увидеть театральные постановки прямо во время прогулки, не посещая традиционные театральные площадки.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Встретились на Яузе Цезарь с Бонифацием

Вчера Яуза стала масштабной площадкой водного карнавала. На реке прошел сап-фестиваль «Яуза Фест». Корреспондент «ВМ» оценила наряды участников.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ МЕДВЕДЕВ
ЧЛЕН ЖЮРИ «ЯУЗА ФЕСТ»,
МАСТЕР СПОРТА РОССИИ
МЕЖДУНАРОДНОГО
КЛАССА ПО ГРЕБЛЕ
И МАСТЕР СПОРТА
ПО ПЛАВАНИЮ

Сегодня здесь собралось столько креативных участников, уже представляю, как сложно нам будет судить и выбирать лучших. Со мной вместе будут выносить вердикт стилист Катя Кири и телеведущая спортивного канала Мария Пытина.

Стартовый городок расположился на набережной Академика Туполева по правому берегу реки, где с самого утра участники готовили свои сапборды и костюмы. Взрослые и дети изображали фольклорных и исторических персонажей, героев сказок и мультфильмов.

— В этом году есть такая номинация, как «Сохранение традиций», поэтому я позвала друзей, и мы решили впервые принять участие в сап-фестивале, — рассказала Любовь Сафонова.

Также в этой номинации решили сразаться мама и дочь Мария и Анна Хановы. Их сапборд был украшен традиционным самоваром, а на головах красовались кокошники.

— Мы долго думали над концепцией, выбирали и в итоге остановились на русском народном, — сказала Мария Ханова.

Другие примерили на себя роли выдающихся исторических личностей. Например, Виталий Кончев примерил на себя образ римского императора Гая Юлия Цезаря. По словам Кончева, подходящий костюм он отыскал на одном из сетевых маркетплейсов. Многие решили перевоплотиться в героев известных мультфильмов и комиксов. На стартовой локации были замечены более десятка участников

в костюме Человека-паука. Но встречались и оригиналы, не побоявшиеся примерить образ заведомо комических персонажей. К примеру, Елизавета Покидко выбрала себе роль фрекен Бок из советского мультфильма «Малыш и Карлсон».

— Я участвовала в недавнем костюмированном заплыве в Санкт-Петербурге, там была Лисой, а сегодня решила примерить на себя такой экстравагантный образ, — сказала она.

А семейная пара Ирина Синкина и Андрей Кириянов нарядились в полосатое трико, прямо как лев из мультфильма «Каникулы Бонифация».

После выхода на воду все собрались у стартовой линии и поплыли на досках до Рубцова моста и обратно. Финальной частью дня стало награждение обладателей самых необычных костюмов.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru



9 августа. Участницы фестиваля Анна (слева) и Мария Хановы во время заплыва. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Испания начала проверять приезжих из Италии

Правительство Испании с 8 августа ввело пограничный контроль в портах и аэропортах для приезжающих из Италии. Об этом сообщает газета El País и информационное агентство Europa Press.

Согласно сообщениям европейских медиа, погранконтроль предусматривает проверку личности и гражданства у путешественников на

основании паспорта, а для граждан третьих стран — визы или вида на жительство. Мадрид ввел эту меру в ответ на решение Рима приостановить действие шенгенского соглашения с Испанией в связи с наплывом мигрантов в эксклав Сеута. Министерство внутренних дел Испании сочло такое решение безосновательным. Контроль на границе введен до 7 сентября.

— Шенгенское пространство никоим образом не было поставлено под угрозу. Сеута с 1991 года имеет особый режим в рамках Шенгенского соглашения, в том смысле, что никто не может покинуть Сеуту без проверки документов, в том числе и сами граждане Европейского союза, — заявил министр внутренних дел Испании Фернандо Гранде-Марласка.

При этом, по словам испанских политиков, наплыв мигрантов может оказать акцией, спланированной США и Израилем в ответ на политику страны: ранее она не согласилась с войной против Ирана, а также осудила оккупационную политику в отношении Палестины и бомбардировку Газы.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Наивное лукавство псевдомиротворцев

МНЕНИЕ



МИХАИЛ ШИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Турция ввела ограничения на проход коммерческих судов через контролируемые ею черноморские проливы. Местные власти уведомили ряд кораблей, направляющихся в наш Новороссийск, о временном прекращении выдачи разрешений на проход либо о необходимости дополнительного времени для рассмотрения заявок. Анкара, воспользовавшись как предлогом атаккой беспилотника на ее сухогруз, в определенном смысле поставила под вопрос действие Конвенции Монтре от 1936 года, которая гаранти-

рует беспрепятственное торговое судоходство в черноморских проливах как в мирное, так и в военное время. Что характерно, ничего подобного не возникало после нападений украинцев на российские корабли. Однако после нашего эффективного

противодействия поставкам оружия в порты Украины Турция решила таким образом выказать свое недовольство. Одновременно в Анкаре предложили Москве и Киеву объявить мораторий на боевые действия. Известно, что предложение это появилось в ответ на обращение Киева и вписывается в привычные инициативы по замораживанию вооруженного конфликта по нынешней линии боевого соприкосновения.

Как только наши успехи на фронте становятся очевидны, тут же активизируются разного рода посредники вроде Турции, которая при этом продолжает поставлять вооружения Украине и одновременно создает способ давления на нашу черноморскую логистику. Такие вот нынче пошли миротворцы.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ОГРАНИЧИВ ДОСТУП К ПРОЛИВАМ, ТУРЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТ СНАБЖАТЬ УКРАИНУ ОРУЖИЕМ

Грушу можно скушать



8 августа. Начался сбор урожая груш в китайской провинции Шаньси. В Северном Китае летом выращивают самые разные культуры — от зерновых до фруктов и овощей. Согласно данным официальной статистики в 2026 году урожай зерновых в Китае составил 150,75 млн тонн, что на 1 миллион тонн превышает аналогичный показатель прошлого года

Путешественников манит экзотический Хайнань

В пресс-службе Ассоциации туроператоров России сообщили, что за шесть месяцев 2026 года китайский остров Хайнань принял более 378 тысяч туристов из РФ, что на 68,4 процента больше, нежели годом ранее.

Резко выросло и количество заранее забронированных авиабилетов: число планируемых поездок на Хайнань зимой 2026/2027 вдвое превышает аналогичный показатель прошлого сезона. Такие данные привел крупный российский агрегатор по поиску путевок для путешествий.

— Туристические власти острова рассчитывают

по итогам 2026 года принять 700 тысяч туристов из России против рекордных 505,3 тысячи визитов в 2025 году, — говорится в официальном сообщении представителей Ассоциации туроператоров России.

В пресс-службе организации подчеркнули, что прогрессивный рост количества путевок по китайскому направлению на будущий зимний сезон замечают и сами туроператоры. К примеру, один из организаторов зарубежных перевозок Ambotis Holidays сообщил Ассоциации туроперато-

ров России о двукратном росте продаж. Позитивную динамику в бронировании также отмечают такие компании, как «Русский экспресс», ПАКС, Let's Fly, «Интурист», ITM group, Space Travel, ICS Travel Group, China Travel, Tez Tour. — По объемам прироста Хайнань опережает курорты Таиланда, где зафиксирован рост на 15 процентов. В основном выбирают бухты Ялонг Бэй и Дадунхай, — процитировали в АТОР сообщение компании PAC Group.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatulyi@vm.ru

ОТМЕЧАЕТСЯ ВЫСОКИЙ СПРОС НАПРАВЛЕНИЯ СРЕДИ ТУРИСТОВ — В 2026–2027 ГОДАХ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДИАНА ФЕРДМАН
ТУРЭКСПЕРТ

Для многих Азия видится одним из самых безопасных направлений на данный момент. Туры хоть и не бюджетные, но уже становятся сильнее дешевле таких популярных направлений, как Таиланд, Вьетнам и даже Египет. Для туристов, которые уже видели многое, Хайнань кажется экзотикой. В Китае ты за один раз получишь сразу три возможности: отдых, экскурсионные программы и оздоровление.

Столичные чемпионы обгоняют иностранных спортсменов

Спортсмен московской школы олимпийского резерва «Юг» Владислав Будин завоевал первое место на международном турнире Asian Taekwondo Indonesia Open в Индонезии.

Спортсмен выступил в весовой категории до 87 килограммов и уверенно одержал победу. Золотая медаль позволила ему набрать необходимые баллы для участия в отборе на Олимпийские игры. По словам тренеров, успех на международном турнире стал для Владислава важным этапом на пути к олимпийскому отбору. Набранные рейтинговые баллы позволят спортсмену укрепить позиции и продолжить борьбу за

право выступить на главных стартах. Сейчас москвич готовится к следующим соревнованиям.

— Это не первая победа Владислава. Мы, конечно, очень гордимся нашими воспитанниками, — отметил заместитель директора ГБУ ДО МКСШОР «Юг» Светлана Андрианова. — К примеру, в минувший четверг еще один наш спортсмен Артем Маяков завоевал золото в турнире по джиу-джитсу в Бангкоке. К этому результату он шел под руководством своего тренера Егора Степанова. Помимо этого, на данный момент на счету воспитанников МКСШОР «Юг» семь наград первенства мира, среди них пять золотых.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Горели свечи на ветру, не угасая

ОТ НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
КОРРЕСПОНДЕНТА

АРСЕНИЙ
КОЗЫРЕВ



В прошедший четверг, 6 августа, в Курске прошла акция «Свеча памяти», посвященная второй годовщине вторжения украинских боевиков в Курскую область.

На Курск опускаются вечерние сумерки. На площади возле храма Георгия Победоносца собираются сотни людей. Каждый приносит свечу. Из четырех тысяч огоньков складывается надпись «6 августа — помним», а над ней три журавля, застывших в вечном полете.

Среди присутствующих немало тех, кто своими же глазами видел, как украинские нацисты наносили ракетные удары по деревням и поселкам, запускали беспилотники, вели обстрел из тяжелых орудий. Елена Цуканова, мама двоих детей и жена российского военнослужащего, рассказала:

**КУРЯНЕ НИКОГДА
НЕ ЗАБУДУТ
ЖЕСТОКОСТИ
БОЕВИКОВ,
СТРЕЛЯВШИХ
В МИРНЫХ
ГРАЖДАН**

— Эвакуироваться мы начали 5 августа. В тот день по нашему поселку был ракетный прилет. Сначала мы уехали в поселок Каучук к брату — нам казалось, что там безопаснее. Ночью с 5 на 6 августа, в промежутке между двумя и тремя часами, мы слыша-



6 августа. Руководитель курского отделения «Молодой гвардии Единой России» Дмитрий Атрэпьев (слева) и глава регионального исполкома курского отделения партии «Единая Россия» Сергей Муравьев. ФОТО: АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ

ли, как шло наступление на Суджу. Тогда мы решили уехать еще дальше — там тоже было неспокойно. 6 августа, вечером, около

шести часов, муж позвонил и сказал срочно эвакуироваться в Курск. Мы выехали и уже к полуночи были там. С тех пор мы живем здесь, уже второй год, — вспоминает хронологию тех событий она.

Оказавшись в Курске, Елена вместе с активистами из Народного фронта начала ра-

ботать на складе, где собирали гуманитарную помощь пострадавшим и нашим военным. Через несколько месяцев она и ее дети присоединились к волонтерскому движению «Мы вместе». Волонтерская деятельность в регионе ведется активно. По словам руководителя курского областного отделения «Молодой гвардии Единой России» Дмитрия Атрэпьева, когда ВСУ вторглись в регион, активисты МГЕР работали вместе с МЧС, военными, врачами, муниципальными службами и другими добровольцами.

— Наша роль была в том, чтобы помогать там, где это особенно нужно: доставляли гуманитарную помощь, распределяли наборы, сопровождали людей, объясняли, куда идти и что делать, — рассказывает Дмитрий Атрэпьев. — Работали в очень быстром темпе: узнавали, чего не хватает в пунктах временного размещения, везли воду, еду, одеяла, лекарства. Действовали вместе, каждый делал свое дело, а в итоге получалось главное: люди чувствовали, что о них заботятся и они не одни.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР
ХИНШТЕЙН**
ГУБЕРНАТОР КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ

Здесь, на одной из двух главных площадей нашего города, горит надпись «6 августа — помним». И фигурки журавлей как символ человеческих душ, которые возносятся на небо, но остаются жить. Потому что мы, православные, верим в то, что душа человека бессмертна.

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Сорвали противнику ротацию

Операторы FPV-дронов группировки «Запад» вскрыли и сорвали ротацию подразделений ВСУ на краснолиманском направлении. Об этом сообщили в Минобороны России.

Разбомбили портовые склады

В порту Одессы ударными беспилотными летательными аппаратами были поражены склады горюче-смазочных материалов и военного имущества, а также портовый перевалочный комплекс. Об этом сообщили в Минобороны России.

Освободили населенный пункт

Подразделения группировки войск «Центр» в результате решительных наступательных действий освободили населенный пункт Торецкое Донецкой Народной Республики. Об этом сообщили в Минобороны России. Также подразделения группировки «Юг» войск ВС РФ освободили населенный пункт Васютинское в ДНР.

Добро творится по велению души

В столице прошел волонтерский фестиваль «Время добра. Лето». «ВМ» побывала на мероприятии и пообщалась с участниками.

Мероприятие прошло сразу на пяти городских площадках: в парках «Сокольники», 850-летия Москвы, «Северное Тушино», в зоне отдыха «Красногвардейские пруды» и в сквере «Место встречи «Баку». Для гостей подготовили насыщенную программу: встречи с ветеранами боевых действий, полезные мастер-классы, а также лекции о направлениях волонтерской работы в Москве. Одной из центральных площадок события стала



8 августа. Волонтер Эвелина Иванова (на первом плане) плетет маскировочную сеть. ФОТО: ИЛЯ ПРОШИН

природная зона «Северное Тушино», где москвичи и гости столицы плели маскировочные сети для участников специальной военной операции, писали для них

письма и собирали гуманитарную помощь. — Я с большим удовольствием приняла участие в мастер-классе по плетению маскировочных сетей. По-

Тактическому боеприпасу добавили интеллекта

Новый тактический управляемый барражирующий боеприпас с дальностью действия свыше 100 километров в ближайшее время поступит в зону спецоперации. Об этом сообщил глава АО «Концерн «Калашников», член бюро Союза машиностроителей России Алан Лушников.

Боеприпас получил систему самонаведения, в работе которой используются элементы искусственного интеллекта. — Это наш новый комплекс «Куб-10МЭ», тактический управляемый барражирующий боеприпас. Мы переработали планер, теперь дальность свыше 100 километров, головка самонаведения с элементами искусственного интеллекта и боевая часть на 11 килограмм, — отметил Лушников в интервью ТАСС. — Он уже пошел в армию и в ближайшее время появится на передовой.

Применение «Куб-10МЭ» предусмотрено совместно с разведывательно-реконструкторским беспилотником «СКАТ 350М». Такая связка должна использоваться в рамках единого комплекса. Новинку разработали в рекордно короткие сроки с учетом опыта активного применения других управляемых боеприпасов в зоне проведения спецоперации.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЛЕВИТ
ДИРЕКТОР РЕСУРСНОГО
ЦЕНТРА «МОСВОЛОНТЕР»

На празднике каждый желающий может найти занятие по душе, своими руками создать что-то действительно нужное и понять: чтобы делать благие дела, не требуется особый повод — достаточно только искреннего желания.

стараюсь заниматься этим и дальше, — рассказала волонтер фестиваля Эвелина Иванова.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

8 августа 1941 года из Москвы на фронт выехала первая концертная бригада. Ее сформировал Центральный дом работников искусства (ЦДРИ), дабы укрепить боевой дух солдат перед лицом врага. История имеет свойство повторяться. В период других региональных конфликтов некоторые артисты продолжили традиции предков, выступали перед военными. Но именно с началом СВО агитбригады стали более частым явлением. А «за ленточку» выезжают не только певцы, но и актеры, художники, историки.

Музыка как связь с домом

Современные артисты приезжают с концертами на линию боевого соприкосновения



ЛИЧНЫЙ АРХИВ

Декабрь 2022 года. Заслуженный артист Московской области и Удмуртской республики Павел Быков нашел на «Азовстали» гильзы, которые позже передал в Подольский краеведческий музей

Первая фронтовая концертная бригада артистов была сформирована в Центральном доме работников искусств (ЦДРИ), чтобы поддержать боевой дух солдат и офицеров. Группу организовал и возглавил директор ЦДРИ Борис Михайлович Филиппов. Свои воспоминания он описал в книге «Музы на фронте». Фрагментами историй поделилась с «ВМ» его внучка Нина Григорьевна Филиппова. Вот один из них: «Все свершилось, но не так, как предполагалось. Утром 8 августа сообщили, что в 16 часов вся бригада должна быть в ЦДКА, как говорят обычно

в военкоматах, — с вещами. Звоню всем, у кого есть телефоны. Остальные звонят мне. Каждый должен добираться в ЦДКА самостоятельно». — Дедушка всю свою жизнь вел дневники, что является бесценным свидетельством, в том числе и фронтового прошлого, участником которого ему довелось быть, — делится в разговоре с «ВМ» внучка Нина Филиппова. — Рассказывал, как однажды в полевых условиях соорудили сцену прямо на бочках с бензином, где и дали концерт. Шутили, «концерт для некурящих». Есть и воспоминания, связанные с «Вечерней Москвой»: «Грузимся в автобус,

который повезет нас на аэродром. Автобус уже трогается, но в этот момент обнаруживается отсутствие Гедройца. Мы ждем его в автобусе. Наконец пропажа находится, и ни у кого не хватает мужества отрубить его. Более того, причина отсутствия Натика Гедройца признана всеми уважительной. Он раздобыл где-то номер газеты «Советское искусство» от 22 августа с моей фронтовой корреспонденцией о работе бригады и «Вечернюю Москву» от 10 августа, в которой опубликована фотография и сообщение об отъезде нашей бригады на фронт. Все это читается вслух здесь же, в автобусе, и мы трогаемся в путь».

По следам воинской славы

Немецко-фашистские захватчики были побеждены, но неприятель на долгие годы затаился в уголках земли некогда братской Украины. И сейчас, спустя 81 год после окончания Великой Отечественной войны, российские бойцы вновь дают отпор нацистской проказе. А их тем временем поддерживают отечественные деятели культуры. — Для любого россиянина культура — это часть мировоззрения. И без песен нам тяжело воевать, — объясняет директор Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы

«Москонцерт» Илья Бачурин. — Поэтому обязательно приезжаем, привозим ребятам песни, стихотворения и много чего другого. «Культбригада Москонцерта» стала выезжать на СВО еще с 2022 года. С того момента в работе приняли участие больше 150 человек. Но в составе мобильной группы примерно 30 артистов. — Это люди, которые очень хорошо ладят и знают друг друга. Что особенно важно выступающим в сложных условиях ведения боевых действий, где нужно четко знать свои задачи, — отмечает Бачурин. — Мы выезжали зону спецоперации больше десяти раз за последние полгода. Программы са-

мые разные. Давали концерты к праздникам 23 Февраля и 8 Марта. А вот выезд ко Дню Победы всегда самый масштабный, поскольку к празднованию присоединяются и военнослужащие и жители. — Мы стараемся организовать наши выступления так, чтобы потом обязательно проехать с концертным туром, посвященным годовщине освобождения Мариуполя, — делится Илья Бачурин. — Ведь это важнейшая дата в современной истории России. Каждый год Москонцерт приезжает с выступлениями, отмечая этот праздник. За что им очень благодарны местные жители.

Недавно были в Новороссии с программой ко Дню ВДВ.

Невидимая нить

Директор Москонцерта в разговоре с «ВМ» объяснил, что, выступая перед военнослужащими, артист не имеет права потерять связь с сидящими напротив него. Ведь эта невидимая нить важнее, чем сам репертуар. — Успехом я считал бы концерты, к концу которых зрители становятся участниками программы: подпевают, выходят на сцену, — отмечает Илья Бачурин. — Тогда возникает атмосфера взаимопонимания и доверия. Но, по его словам, бывают концерты, когда бойцы очень уставшие. Либо по каким-то другим причинам не выражают свои эмоции. Так сказать, не вливаются в концертное выступление. Хотя это редкий случай.

— Фактически в каждом случае, как бы тяжело ни было, артисты добиваются искомого результата, — объясняет он. — Сидящие в зале становятся каждому из выступивших как минимум немного ближе. А в каких-то случаях даже больше — удается подружиться. Вот это ощущение единства очень важно как для нас, так и для военных.

Артист Павел Быков в мае 2022-го с ансамблем воздушно-космических сил особого назначения выступал на военных аэродромах Крыма, а с декабря уже в составе Культбригады «Москонцерта». Выезжал во все новые регионы, а также в Курскую и Белгородскую области.

Павел поделился парой воспоминаний с «ВМ».

— Наша Культбригада приехала на акцию памяти на Азовсталь вместе со школьниками младших классов. Мы запели песни Цоя — «Группу крови», «Звезду по имени солнце». Мы только начали, а ребята — семи-девяти лет — подхватили, и как они пели, с каким чувством! Откуда они знают эти песни? Ну а потом они сами запели «Вставай, Донбасс» группы «Куба», — вспоминает Павел. — А в первом выезде мы приехали на точку «ноль» и пели концерт по рации для бойцов, находящихся на боевых позициях, пели прямо во время боя. Пули свистели, а наши песни летели...

Праздник для детей

Но не только перед военными выступают артисты. Побывав там, ближе к передовой, они видят то, как страдают дети... И хочется подарить им хоть немного волшебства.



10 августа 1941 года. Директор ЦДРИ Борис Филиппов (первый слева в первом ряду) в составе первой фронтовой бригады артистов перед выездом на фронт

— С детскими спектаклями в новые регионы мы ездим с 2023 года, начиная с северной части Луганщины через Донецкую, Херсонскую и Запорожскую области, — говорит Илья Бачурин. — Дети — самые слабые и незащищенные. Им приходилось очень тяжело. Давали по два-три мероприятия в день. Они построены на театральной программе артистов детского концертного объединения Москонцерта. Артисты выступали там, где удавалось собрать людей. Домов культуры было немного, но они почти все работали.

— А ближе к Новому году мы поняли, что обязаны привезти ребятам зимнюю сказку, — делится Бачурин. — При поддержке правительства Москвы мы сумели организовать крупные выезды. И теперь это событие стало ежегодным. Заранее знаем, сколько будет детишек, и привозим им самые лучшие подарки от Сергея Семеновича Собянина, такие же, как получают на Елке мэра в Москве. И каждый маленький человечек уходит с очень теплыми, светлыми ощущениями. Поймите, там, в Новороссии, это очень ценят. В этом и есть простое, настоящее счастье — принести детям радость. Многие из них никогда в жизни не видели Деда Мороза. Да и подарки получают редко.

За синий платочек

Одними из первых выехали в зону СВО участники агитбригады «Синий платочек» благотворительного фонда «Русская земля» под чутким руководством Анны Даниловой. Артисты регулярно выезжают на Донбасс, в Курск и Белгород. И на военных самолетах летали.

ФАКТЫ

Символом надежды в годы Великой Отечественной стала песня «Синий платочек» польского композитора и пианиста Ежи Петербургского. Позже текст немного обновил лейтенант Михаил Максимов, появились знаменитые строки «Строчит пулеметчик за синий платочек, что был на плечах дорогих». Так появился фронтовой вариант, который исполнила Клавдия Шульженко. Она пела на передовой и в госпиталих. Интересно, что летчики-истребители писали «За синий платочек» на фюзеляжах самолетов, танкисты — на броне своих машин, артиллеристы — на стволах орудий.

КСТАТИ

Главный редактор «Московского журнала», который входит в медиахолдинг «Вечерняя Москва», Анна Филипповна Грушина регулярно выезжает в зону СВО в качестве историка в составе «Агитбригады». И уже стала для бойцов настоящей «солдатской мамой», которую всегда ждут с особым трепетом. По ее словам, нашим воинам хотелось как можно больше узнать про историю Донбасса. Ведь раньше в школах про это особо не рассказывали.

Артистка Мария Дорохина выступает в составе семейного дуэта «Сезон любви» вместе с мужем Алексеем. Они — сотрудники МЧС России.

— Сама я офицерская дочь, отец служил на Украине. Да и я там родилась. Мои одноклассники, с которыми я раньше была близка, оказались на противоположной стороне, как и некоторые родственники, — делится Мария. — Поэтому мне очень хотелось поддержать людей в ПВР. Тех, кто пострадал от зверств ВСУ, лишился крова и близких. А еще тогда я осознала важность поддержки наших российских бойцов. Артистка Алла Макарова выступает перед ребятами с первых дней СВО.

— Бойцы делились, что после концертов всегда от души, приплясывая, напевают «Синий платочек» и «Ойся ты ойся», — говорит Алла.

Непростые условия

Для артистов, как и для многих людей, очень тяжело физически и морально выезжать на линию фронта. — Самыми сложными были 2022 и 2023 годы. Негде спать, мало еды и воды. Сложно организовать концерты, — замечает директор Москонцерта. — Нам иногда приходилось ночевать зимой буквально при уличной температуре. По словам Илья Бачурина, сейчас на новых регионах быт как мирных, так и воен-

ных, четко налажен. Поэтом с размещением артистов, питанием проблем нет.

— Но противник прицельно бьет по мирным, используя дроны, — вспоминает он. — Это кардинально изменило нашу работу. Но если в Москве опасность БПЛА — редкость, то в прифронтовых регионах люди привыкают. Заслуженный работник культуры РФ Владимир Лужбин тоже признается, что труднее всего давались переезды, сжатые сроки, необходимость быстро адаптироваться к любой площадке — от клуба военной части до коридора госпиталя. Приходилось на ходу перестраивать программу, чтобы выступление получилось достойным, даже если сцена — это просто несколько стульев.

Культура стала едина

Есть и агитбригада, а точнее, несколько творческих групп и концертных бригад в структуре Центрального офицерского клуба Воздушно-космических сил (ЦОК ВКС). Они тоже сформированы в начале СВО.

— В творческую группу могут войти вокалисты, музыканты, чтецы, участники хореографических коллективов, — говорит начальник Центрального клуба Воздушно-космических сил Российской Федерации, заслуженный работник культуры РФ Владимир Лужбин. — Выезжали во многие места Крыма, Московской области, Донецкой и Луганской народных республик.

Артистка Ольга Астахова отмечает, что выступления — это, по сути, музыкальный мост к дому.

— Выступаем в частях, в госпиталих, — говорит она. — И каждый раз программа немного меняется: появляется больше лирики, бодрого и жизнеутверждающего.

Крепче стали и гранита

Продолжает традиции по поддержке боевого духа солдат и агитбригада «Звездный Десант» во главе с руководителем артистической команды Алексеем Огурцовым. Работают на донецком, луганском и запорожском направлениях. Выезжают с концертами и гуманитарной миссией для подразделений Росгвардии, Министерства обороны. Бывает, приходится давать по пять концертов в день.

— Мы когда в госпитале выступали, там был один танкист на костылях, — делится

Огурцов. — Так вот, во время выступления парень их бросил и пошел в пляс. Даже врачи удивились, спрашивали, как мы это сделали. Видимо, у него был настолько сильный эмоциональный подъем. Ради этого стоит приезжать.

Огромный обман вскрылся

Спецоперация внутренне изменила многих людей, в том числе и артистов.

— Какое-то время я жил, предполагая, что Россию окружают лишь дружелюбно настроенные страны, — признается Илья Бачурин. — Но в 2022 году очень четко обнажилась правда. По сути, нас хотели подготовить к завоеванию, потере суверенитета. Это же относится к культуре, где творческая прослойка очень быстро перешла к системе ценностей, никак не соотносящихся с российскими. А ведь они делают нас единым народом.

— Когда в зале сидят те, кто каждый день рискует жизнью, любая фальшь видна сразу, — вспоминает Владимир Лужбин. — Бывает только нач-

нешь первые строчки, а зал уже подхватывает. Это невероятно трогает: понимаешь, что музыка здесь работает как связь с домом, с семьей... И когда видишь, как после тяжелого дня люди на несколько минут могут выдохнуть, улыбнуться, почувствовать, что о них помнят, — ради этого и стоит ездить.

Директор Москонцерта отмечает, что с 2022 года Россия изменилась навсегда.

— Теперь все маски сброшены, — заключает Илья Бачурин. — И наш народ плечом к плечу отстаивает свои ценности на всех рубежах: военном и культурном. Кто-то делает это с оружием в руках, а кто-то — со скрипкой или с песней. Но мы едины. Я твердо верю, мы обязательно отстоим свои ценности и правду.

*Фрагменты из книги Б. М. Филиппова «Музы на фронте» публикуются с разрешения правообладателя Филипповой Нины Григорьевны.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
Специальный корреспондент



Прием 15 минут: хватает ли врачам времени на консультации



Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.

Министр здравоохранения Михаил Мурашко посягнул на святое: назвал действующий норматив времени на посещение врача бессмысленным. Получается, целые поколения медицинских работников трудились по графику, составленному без царя в голове? Норма необходима в любом деле. Советский терапевт принимал пять больных в час, то есть одного больного за 12 минут. Не так давно добавили еще три минуты. И это замечательно. Глава Минздрава объясняет свою оценку: 15 минут — усредненное время и для тех, кто «я только спросить», и для тех, кто повторно, и для тех, кто первично и нужен осмотр. Сразу хочется спорить. Чтобы «только спросить», люди, как правило, не записываются на прием. Придя на рентген, сдать анализы или к другому врачу, они заодно заглядывают к своему участковому: «Температура спала,

хватит пить антибиотики?» В такой ситуации не ответишь «да» или «нет», надо кое-что уточнить. И пусть времени на «спросить» уходит немного, эта дополнительная работа доктора вообще никак не учитывается. Теперь о «тех, кто повторно». Разве пришедших повторно больных не надо осматривать? После бронхита не надо слушать легкие, после ангины — смотреть горло, после приступов экстрасистолии — определять сердечный ритм? Не делающий этого врач манкирует своими профессиональными обязанностями и, безусловно, получит по шапке. Конечно, уважаемый министр прав: 15 минут на больного — это среднее время. Раньше, когда была куча бумажной писанины и шариковая ручка доктора заканчивалась за три дня, его категорически не хватало. Теперь благодаря цифровизации врач не должен жаловаться на спешку. Очевидно, что ведомство, пытаясь решить проблему острого кадрового дефицита в провинции (в Москве таких проблем давно нет), ищет резервы. И предлагает гибкое планирование (читай, дополнительный прием) после внедрения опросников для больных. Но на какое время их записывать? «8:00 — 8:09 — 8:27 — 8:34»? При таком болезненно точном графике больной наверняка все перепутает. И возможно ли вообще спрогнозировать продолжительность предстоящего приема? Ведь каждый случай индивидуален, о чем не устают напоминать своим студентам преподаватели мединститут.

**КАЖДЫЙ ОТДЕЛЬНО
ВЗЯТЫЙ СЛУЧАЙ
ИНДИВИДУАЛЕН,
И ЛЕЧЕНИЕ ДОЛЖНО
БЫТЬ ЭФФЕКТИВНЫМ**

А еще давайте посмотрим на коммерческую медицину. Если в государственных клиниках на прием отведено 15 минут, то в большинстве частных — минимум полчаса. Потому что больному не понравится, если доктор, отвечая на его вопросы, будет поминутно смотреть на часы. Лечение не терпит суеты. Четверть часа на прием — необходимый минимум, сокращение которого снизит качество работы врача. Да, этот усредненный норматив можно назвать бессмысленным. Но ничего лучшего для организации работы пока еще не придумали.

восстанавливаться после неудач, провалов или разрывов. Женщины проживают эмоции, а не сдерживают их, как предписано мужчинам. Они ими делятся как вайфаем, и это важная часть жизни женщины. Плохими эмоциями они делятся даже чаще, чем хорошими, а это ускоряет изживание, заживление травмы. Женщины демонстрируют рост не потому, что требования к ним ниже, ожидания слабее, а поддержка больше. Они постоянно «растут» после спада. Гиперкомпенсация потерь — это женский стиль преодоления трудностей. Они быстрее и точнее «согласуются с реальностью», принимают травматический опыт как то, что нельзя изменить, но нужно пережить ради связи с близкими, ради детей. Можно сказать, что женщины всегда ждут или воображают, что они нужны своим детям, внукам, домашним питомцам, мужьям. Эта гипермотивация и лежит в основании гиперкомпенсации. Правда и в том, что посттравматический рост демонстрируют в основном не молодые женщины, а те, кому за 45 лет, а по последней статистике — за 54 года. Возраст зрелости, как и молодости, сдвигается ближе к концу жизни, которая сегодня может продлиться и до 80 лет. Почему зрелые женщины дают сто очков вперед молодым и красивым, когда речь идет о преодолении трудностей? Потому что у них уже есть собственный опыт возрождения из пепла. Материнство — это идеальная модель посттравматического роста после родовой травмы. Когда другой, ребенок, становится эпицентром жизни, чувствительность к собственной боли снижается, женщина фокусируется на практиках заботы. Она знает, как важна поддержка, но не просит о помощи, как растерянные молодые мамы, а предлагает ее, иницирует. Помощь, в свою очередь, лучший способ социальной включенности. Помогая, можно стать «интересной женщиной». Мужчины-отцы же заимствуют некоторые черты, присущие женщинам-матерям. Именно посредством перенятия таких черт они выживают и другим дают жить. И это случается, когда они становятся более добрыми и заботливыми, чем были прежде. Конечно, можно ожесточиться. А можно и наоборот: выслушать и взять под крыло, поддержать, пожалеть, найти слова утешения. Мужчины учатся именно у женщин милосердию. Человек выживает за счет своей целостности, полноты натуры, а не узкой гендерной специализации.

Гражданин или чемпион



Наука требует вдохновения, как поэзия. Ведущий персональной рубрики «Доцент» Сергей Лесков знает, как примирить алгебру с гармонией.

Недавно министр спорта Михаил Дегтярев предложил при смене спортивного гражданства брать денежную компенсацию за те расходы, которые государство понесло за подготовку спортсмена высшей квалификации. Министр назвал ориентировочную сумму — 1,5 миллиона рублей в год. По поводу предложения министра возникает только один вопрос: почему это не было сделано раньше?

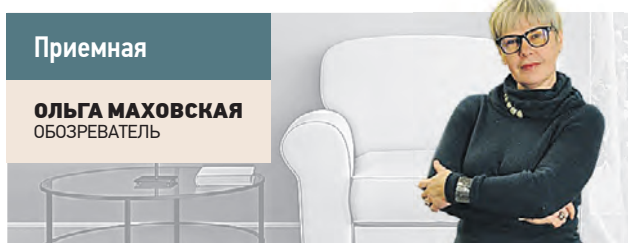
Прекраснодушная формула о том, что спорт, дескать, вне политики, ни в малейшей степени не соответствует реальности. Один из американских президентов сказал, что престиж государства определяется тремя факторами — успехами в космосе, числом Нобелевских премий и чемпионских наград. Никто не дарит конкурентам спутники, а открытия защищают патентами. Почему же в спорте мы позволяем себе аттракцион неслыханной щедрости и, по существу, оплачиваем чужой пьедестал? За последние годы спортивное гражданство сменили около 400 атлетов. Среди них 20 чемпионов мира и 30 чемпионов Европы. Не хочется копаться в душевных помыслах спортивных перебежчиков. У каждого своя история. Но часто меркантильные интересы оказываются выше человеческой благодарности. Участие в соревнованиях, на которые по воле враждебных политиков не допускают российских спортсменов, открывает для покинувших родину атлетов широкие финансовые перспективы. Не надо хватать перебежчиков за фалды, талантами Россия не оскудела.

К спортсменам у нас особое, почти любовное отношение. Но если речь идет о прибыли и достатке, логично, отринув эмоции, ожидать возмещения расходов. Зарплата тренеров, медицинское сопровождение, расходы на соревнования и экипировку, амортизация оборудования. Нарушения прав человека нет в помине. Самый популярный вид спорта — футбол. Но ведь когда футболист переходит в другую команду, полагается заплатить. Воспитавший футболиста клуб оговаривает даже процент за будущие перепродажи футболиста.

**ГОСУДАРСТВО НЕСЕТ
БОЛЬШИЕ РАСХОДЫ
ПРИ ПОДГОТОВКЕ
СПОРТСМЕНА ВЫСШЕЙ
КВАЛИФИКАЦИИ**

Весь мир восхищается футболистом Лионелем Месси. Между тем по ныне действующим в Аргентине законам он не имел бы права выступать за национальную сборную. Четверть века назад в подростковом возрасте футбольного Моцарта родители перевезли в Испанию, не заплатив компенсацию местному клубу, который воспитывал мальчику 8 лет. Но тогда этого не требовали, а теперь — требуют. Глава Федерации спортивной борьбы России Михаил Мамиашвили, олимпийские чемпионы Светлана Журова и Дмитрий Васильев, фигурист и хореограф Илья Авербух одобрили инициативу. Нет сомнений, что каждый человек, у которого имеется здравый смысл и уважение к национальному флагу, поддержит идею. Кто-то может возразить: мол, инженер или строитель меняют гражданство без всякой компенсации. А спортсмен такой же гражданин и так же платит налоги. Лукавая аналогия. И с налогами в спорте все не так просто, и социальный и медиакапитал спортсмен зарабатывает не только за счет своего таланта, но и за счет общества.

Законы психологического возрождения парадоксальны



Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.

После того как человек перенесет психологическую травму, история не заканчивается. Мало ее залечить, нужно обязательно быть готовым к посттравматическому стрессу. Глубина травмы зависит от силы и продолжительности угрозы и неблагоприятных условий. Читатель, конечно, слышал про такие последствия. В этом контексте гораздо важнее знать, что в некоторых случаях происходят парадоксальные изменения к лучшему: человек нормально себя чувствует, его продуктивность и оптимизм повышаются, а психологический и социальный статус улучшаются. Такой прорыв называется посттравматическим ростом, и процент его воздействия на организм сопоставим с посттравматическим стрессом. Психологи изучают это явление как благоприятную перспективу, чтобы научиться жизнестойкости у сильных.

И здесь важно отметить, что один из парадоксов состоит в том, что рост демонстрируют женщины. Есть важные особенности женского поведения, которые позволяют им

Зачем нам свобода, если мы не умеем ею пользоваться



Наблюдатель
ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Из искры нередко возгорается высокое пламя. За искрами в большом городе и в мире наблюдает обозреватель Виктория Филатова.

Один мой знакомый — лид (руководитель команды) в ИТ-компании. Это именно та сфера, что первой оценила все возможности нейросетей. Недавно он мне рассказал анекдотичный случай. Из-за того, что проекты с применением ИИ, которые раньше делали несколько отделов и специалисты на аутсорсе, теперь реализует од-

но подразделение, сотрудники успевают закрыть дневные KPI (показатели эффективности) еще до обеда. Но при этом расходиться никто не спешит — люди пока не понимают, что делать с освободившимся временем, поэтому опенспейс полон до самого вечера как в «донецросетевые» времена. И до конца рабочего дня ребята скроллят соцсети, пересылают друг другу мемы и закупают на маркетплейсах. Когда приятель предложил одному из молодых сотрудников пойти домой и потратить время на себя, тот, оторвавшись от экрана смартфона, с удивлением спросил: «А зачем? Дома я буду делать то же самое».

На это уже обратили внимание и эксперты. Результатами исследований компаний, оценивших влияние нейросетей на повседневную работу, недавно поделилась Юлия Алтбац, замруководителя АНО «Диалог Регионы». Она рассказала, что большинство людей не используют освободившийся временной ресурс для своего развития или решения сложных задач. И самое интересное, что в этом выводе нет никаких сенсаций. Все это мы о себе знаем и так. Достаточно вспомнить пандемию. Сколько людей, оставшись дома, радостно объявляли, что наконец-то у них появилось время на семью, физкультуру по утрам и изучение языков. Ну и сколько из них вышли в офис по окончании изоляции в прекрасной физической форме и вооруженные новыми знаниями? Человек — существо очень ленивое, и нужда порой единственное, что заставляет его развиваться. А если нужды нет, то и мотивации к развитию тоже нет. И это тревожит. С появлением калькулятора мы разучились складывать трехзначные числа в уме, стоя на кассе в магазине (а ведь наши мамы виртуозно владели этим навыком!). Что будет если отдать на откуп нейросетям остальные когни-

тивные функции вместе с опцией принятия решений? Двадцать лет назад американский музыкант Дэвид Бирн визуализировал ответ на этот вопрос в одном из своих клипов. По сюжету герой — мужчина средних лет — живет в квартире, напичканной роботами. Они все делают за него: покупают продукты, готовят и убирают. Сам же он просто лежит на диване и смотрит телевизор. А когда ему что-то становится нужно — вызывает робота с помощью пульта. В один прекрасный (или не очень) момент его пульт закатился под диван, а герой не смог подняться, чтобы вытащить его оттуда. Итог печален — он умер от голода в квартире, набитой продовольствием. И если сегодня мы будем подменять мышление технологией, то наши когнитивные навыки атрофируются и нас ждет то же, что и героя клипа. Ведь любое изобретение — всего лишь инструмент, у которого есть плюсы и минусы. Используя возможности нейросетей для собственного развития, можно стать новой, более лучшей версией себя. Впрочем, если кто-то думает, что спокойно проживет без обновлений, то у будущего для него плохие новости: поддержка старых версий со сниженным когнитивным функционалом скоро будет осуществляться разве что в рамках пенсионного обеспечения. А всем остальным придется развиваться, чтобы быть лучше ИИ-агента в своем гаджете.

ЛЮБОЕ ИЗОБРЕТЕНИЕ — ВСЕГО ЛИШЬ ИНСТРУМЕНТ, У КОТОРОГО ЕСТЬ СВОИ ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

Редактор разворота **ЯНА ЛЕГОСТАЕВА** edit@vm.ru



20 декабря 2024 года. Врач общей практики Светлана Ухренкова (справа) измеряет давление и пульс пациентке Александре Малышевой в филиале № 1 поликлиники № 166. Прием каждого больного должен быть проведен качественно, а на это напрямую влияет его длительность. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Сегодня Людмиле Васильевне Щербине, первому секретарю Союза журналистов Москвы, исполнилось 90 лет. В журналистском сообществе, и не только московском, ее знают и уважают все. Большинство — искренне любит, кто-то слегка опасается ее взрывного темперамента, но все без исключения знают: это совершенно уникальная, очень яркая личность. Мы поговорили с ней перед юбилеем.

Родная душа нашей прессы

Первый секретарь Союза журналистов Москвы Людмила Щербина сегодня отмечает юбилей

Конечно, разговор шел о Союзе журналистов — это для Людмилы Васильевны все: жизнь, смысл и любовь, дело жизни. В столице ее называют крестной мамой прессы, и это, в общем, так и есть!

Людмила Васильевна, а вы ведь начинали как репортер? Как случился ваш роман с Союзом журналистов?

В Тюмень я приехала с родителями — край тогда возрождался, открывали тюменскую нефть. А после университета вышла на работу в «Тюменскую правду». А вскоре случилась огромная, невероятная любовь: мы встретились с Юрочкой, моим будущим мужем, с которым прожили вместе более пятидесяти лет. Он в Тюмень приехал на практику, а когда пришло время уезжать в его родной Иркутск, я уехала вместе с ним. Там меня взяли на телевидение, старшим редактором молодежных программ. Вскоре Юру отправили в Белоруссию, и я, конечно же, поехала с ним — уже с маленьким Борей на руках. Затем Юру перевели в Киев, я там внештатно сотрудничала в местном отделении АПН, а потом пришла встать на учет в Союз журналистов Украины, и этот мой поход завершился почти пятидесятилетним стажем работы в Союзе журналистов.

На Украине я отработала 12 лет, а потом мы переехали в Москву. Я хотела пойти работать в АПН, но Лев Ягодин, тогдашний секретарь Союза журналистов, перетянул меня к себе. Я об этом не жалела: мне всегда в Союзе журналистов было интересно, я любила командировки и поездки, но главное — эта жизнь подарила мне уникальную возможность общаться с коллегами, которых я всегда любила.

Вы пришли в СЖ, когда у журналистики было «мужское лицо». Как работало с мужчинами? И почему лицо профессии стало женским?

С мужчинами мне работало отлично, я всегда с ними дружила. Но понимаешь, мужчины моего поколения были людьми поступков, умели брать на себя ответственность, все основные удары мужчины принимали на себя, умели держать слово... Современное поко-

ление довольно инфантильно. Наверное, это неплохо, что ныне мужчины увлечены уходом за собой, но хотелось бы, чтобы они не только пахли дорогим парфюмом, но и совершали мужские поступки... А женщины тем временем все больше заявляют о себе. Я могу перечислять по-настоящему сильных, ярких журналистов, золотых перьев, хоть до

ночи, так их много: начну с Ирины Куксенковой, она настоящий герой, а еще Мария Ситтель, Маргарита Симоньян, Ирина Краснопольская, Ядвига Юферова, Любовь Проценко, Олеся Носова, Ева Меркачева, Ольга Кузьмина, Мария Рыбакова, вполне представительница более раннего периода — Зою Петрову, Валю Федотову. Отдельно выделю Марию Захарову — уникальный

НА ИСПЫТАНИЯХ МУЖЧИНЫ ПОРОЙ СХОДЯТ С ДИСТАНЦИИ, А ЖЕНЩИНЫ ВСЕГДА ПРОХОДЯТ ВСЕ ДО КОНЦА

ДОСЬЕ

Людмила Васильевна Щербина родилась в Омске, детство провела в Тюмени. Окончила УрГУ. Работала в ряде СМИ, но своей судьбой считает Союз журналистов. Заслуженный журналист России.

профессионал и человек. Ох, сейчас не назову кого-то и буду переживать! Кстати, на курсах «Бастион» бывает, что на серьезных испытаниях мужчины сходят с дистанции, а женщины всегда проходят все до конца. В общем, я за матриархат. Но оговорюсь: у нас блистательные военкоры, и то, как они работают, внушает надежду, что будущее журналистики есть.

О, «Бастион»! Уникальные курсы. Вы их придумали? Нет, придумка была коллективной. Все совпало — тогда

в Минобороны были очень интересные, неравнодушные ребята, Саша Сладков, очень нам помог, тогдашний министр обороны Игорь Сергеев проект поддержал. В этом году мы провели «Бастион» в двадцать седьмой раз! Журналисты в силу профессии часто оказываются в экстремальных ситуациях. И мы поняли, что надо, с одной стороны, научить их работать в таких условиях, а с другой — научить не мешать военным. Кстати, «экстремальные условия» — это не обязательно военные события, могут случаться наводнения, пожары, земле-

трясения. Постепенно идеи начали проникаться, помимо Минобороны, другие силовые министерства, и мы вошли в государственную Президентскую программу. И хотя мы — Союз журналистов Москвы, курсы проводились по всей стране, там, где наш главный союзник, Минобороны, предоставлял свои полигоны. На этих курсах идет настоящая учеба! Кстати, года четыре назад мы получили письмо из ЮНЕСКО, они просили перенести «Бастион» в некоторые бывшие союзные республики, разрабатывалась идея об их выведении на международный уровень. Надеюсь, к этому мы еще вернемся.

Почти все союзы рухнули. Почему СЖ выжил?

Я считаю, что мы, может, и не профсоюз в чистом виде, но союз профессионалов. Выжили. Значит, союз был нужен! Кстати, советская власть очень хорошо пони-

мала значимость профессии журналиста. Когда я слышу пренебрежительные ноты в разговоре о журналистах со стороны некоторых чиновников, удивляюсь: а кто же расскажет об успехах и достижениях, а может, и поkritикует то, что не сделано, как не журналисты? Нам повезло: и мэр прошлый, Юрий Михайлович Лужков, и мэр нынешний, Сергей Семенович Собянин, нам всегда помогали. Учрежденную при Лужкове премию СЖ Москвы Собянин не только не отменил, но и начал увеличивать: теперь она составляет миллион рублей! Помогает нам правительство Москвы и в проведении праздника — Бала прессы. Думаю, и к Фестивалю прессы мы вернемся, мы работали над ним вместе с Департаментом СМИ и рекламы. Мы — союз людей, работающих во славу Отечества, причем разнопланово. Провели международный конкурс «Говорим, пишем, думаем по-русски!». Иностранцы спрашивают, как бы такой Бал прессы организовать, как наш. Горжусь изданиями, что вышли при участии СЖ Москвы. Это двухтомная Журналистская энциклопедия, где перечислены 360 имен наших великих журналистов, «СМИ в годы Великой Отечественной», «Красная зона» — о работе журналистов в ковид и к 80-летию Победы «Дорогами отцов и дедов кум для Родины победу» — о молодых журналистах, продолжающих работу предков. Это и военкоры, конечно. Работаем!

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ОТ ВСЕЙ ДУШИ ПОЗДРАВЛЯЕТ ЛЮДМИЛУ ВАСИЛЬЕВНУ С ЮБИЛЕЕМ. СИЛ И ЗДОРОВЬЯ! ПОМНИТЕ, НАМ ЕЩЕ ВАЛЬСИРОВАТЬ НА ВАШЕМ СТОЛЕТИИ!

ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ ИНТЕРВЬЮ ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ VM.RU

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
Обозреватель



13 января 2020 года. Первый секретарь СЖ Москвы Людмила Щербина, лауреат премии Правительства РФ в области СМИ за 2019 год на церемонии вручения премии в Доме приемов Правительства РФ

Одним из участников героических сражений за столицу был спортсмен, судья, писатель и военный корреспондент гвардии капитан Валентин Владимирович Дуров, служивший во фронтовых газетах, а уже после Великой Отечественной войны сотрудничавший со многими другими изданиями, в том числе и с «Вечерней Москвой». Корреспондент «ВМ» поговорил с родными Валентина Владимировича.

Военкор из цирковой династии

Спортсмен и репортер Валентин Дуров был участником героического сражения

В московском районе Сокольники 22 июня 1909 года родился мальчик, которому было суждено стать последователем предков, носивших великую фамилию. Валентин Владимирович Дуров был внуком самого Владимира Леонидовича Дурова — гениального артиста, чье имя в империи знал каждый. Отец Валентина, Владимир Владимирович, не дожил до Октябрьской революции. Будучи офицером, он пал на австро-германском фронте 20 августа 1915 года.

Манеж или ринг

Детство внука дрессировщика проходило в тени циркового шатра, но юный Валентин хотел другой жизни. Как вспоминает его родственник, директор Рыбинского драмтеатра Сергей Дуров, досуг Валентина был заполнен не репетициями, а футболом и боксом. Он стал мастером спорта СССР и судьей 1-й категории. Знаменитый дед, мечтавший о создании школы научной дрессировки, долго уговаривал внука продолжить династию. Но Валентин, уже будучи женатым и воспитывая детей (всего у него будет их пятеро), стоял на своем. Он мечтал работать со словом. Окончил литературные курсы, занялся спортивной журналистикой. — Дед был буквально влюблен в спорт, — рассказывает Сергей Дуров. — Он выпустил 16 книг: от «Равняйтесь по яхромцам» до «Знаменосцев советского спорта». Он писал для «Вечерней Москвы», «Московской правды», «Смены» и «Огонька».

Весточка от родных

В 1937 году в семье Дуровых произошло важное событие — родился сын Борис. Тот самый Борис Дуров, который позже стал кинорежиссером, снял «Пиратов XX века», «Вертикаль» (совместно со Станиславом Говорухиным), а также не-



1942 год. Валентин Дуров (в центре) помогает молодым журналистам писать материалы для фронтовой газеты

сколько выпусков киножурнала «Ералаш». Маленькому Борису Валентин во время Битвы под Москвой посвятил стихотворение «Борька»:

*Где-то там, за хмурыми холмами
Взрытыми хрипящей злобой мин,
Мальчик мой с горящими глазами,
Мой наследник, Борька мой, мой сын.*

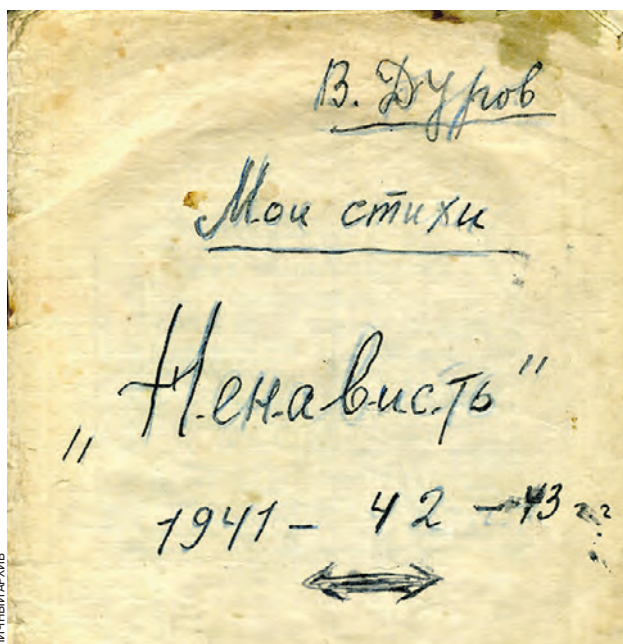
Осень 1941-го была тяжелой. 4 октября Валентин получил первое ранение, но быстро вернулся в строй. 10 декабря ему пришла телеграмма: «Родился сын Юра». — Только представьте: декабрь 1941-го, под Вязмой погибли десятки тысяч ополченцев. Из 12 тысяч бойцов 7-й Бауманской дивизии в живых остались единицы. Но почта работает с невероятной скоростью, приходит весточка о новорожденном, — говорит Александр Дуров.

Юмор в шинели

В марте 1942 года Валентина Дурова назначили литературным сотрудником газеты «Героический штурм». Он пишет фронто-

СПРАВКА

Династия Дуровых более известна как династия дрессировщиков. Основатель этой династии, Владимир Леонидович Дуров (1863–1934), был дворянином, сыном полицейского пристава. Карьеру сделал как цирковой артист. Уже в Советской России стал заслуженным артистом РСФСР. Его сын Владимир Владимирович Дуров погиб во время Первой мировой войны. Внук Валентин Владимирович Дуров стал спортсменом и журналистом, издал 16 книг о спорте. Один из сыновей Валентина Владимировича, Юрий, стал корреспондентом «Учительской газеты», а внук Сергей занимал пост замдиректора «Уголка Дурова», ныне он директор Рыбинского драматического театра.



Тетрадь с военными стихами Валентина Дурова «Ненависть», написанными в 1941–1943 годах

вые частушки, чтобы поднять боевой дух:

*Фрицы нынче лебезят.
Казаться овцами хотят,
Быть в дураках мы не хотим,
Овцу от волка отличим.*

Послание семье

Письма Валентина были наполнены усталостью: «Бои, бои, бои... И так хочется, Валюша, именно сейчас, когда такой ад творится кругом, когда жизнь — относительное понятие, — получить весточку с Егерской... Вероятно — несостоятельная мечта. Хочется спать. Береги себя, ребят, маму Катю. Целую. Валентин». А в следующем послании читается гордость: «Бьем фрицев, страшно. Кругом валяются они — мерзкие. 15 из них уложил. Дважды пришлось участвовать в бою...». И, наконец, приятная весточка: «Вчера мне присвоили звание «гвардии капитан»... На гимнастерку я уже успел надеть не только гвардейский значок, но и танковые эмблемы на погоны. Эх, вырваться бы в Москву!».

До Берлина

Гвардии капитана Дурова ценили за отвагу. В на-

градных характеристиках писали: «С передовым отрядом в числе первых входит в город Борисов». Он шел в атаку до Рейхстага, добывая не только победу, но и материал для своих статей. Написал очерк о подвиге танкиста Павла Рака. За мужество он был удостоен орденов Красной Звезды и Отечественной войны II степени, медалей «За оборону Москвы» и «За боевые заслуги». Но тяжелые ранения подорвали здоровье.

Любимая «Вечерка»

Демобилизовавшись, Валентин Владимирович вернулся к любимому делу. Он снова писал для «Вечерней Москвы», которая пользовалась невероятным спросом у жителей столицы. Сергей Дуров, вспоминая об этом, цитирует шутку Юрия Никулина: «Вчера решил «Вечернюю Москву» купить — чуть с руками не оторвали!» 31 декабря 1945 года, в первый мирный Новый год, на страницах «Вечерки» вышли строки Валентина Дурова:

*Сядем в круг, дорогие!
Пусть ласково угли трещат.
Пусть на окнах морозная спит паутина.
Как я счастлив, друзья!
Как чудесна родная Москва.
Мы на Эльбе о ней,
вспоминая любимых,
мечтали.*

В 1949 году Валентин Дуров умер. Но память о нем жива. Пять лет назад его внук Александр, разбирая письма и стихи, написал свою историю о деде для конкурса «Моя родословная» и занял призовое место. — Я уверен, что в каждой семье должен быть свой летописец, — говорит он. — Если воспоминаний почти не осталось, хорошими свидетельствами служат стихи и газетные публикации.

АНДРЕЙ
ОБЪЕДКОВ
Корреспондент



Согласно исследованию HR-экспертов, 38 процентов россиян скрывают от руководителей на основной работе свою дополнительную занятость. Часть из них считают, что из-за подработки они могут лишиться повышения или интересных задач, другие опасаются, что начальник попросит отказаться от подработки.

Вопрос дня

Почти половина россиян скрывают от начальника подработку. И как вам?



НИКИТА ТАРНОВСКИЙ
ЮРИСТ, ЧЛЕН АССОЦИАЦИИ
ЮРИСТОВ РОССИИ

С точки зрения законодательства можно иметь сколько угодно подработок. Уволить человека за это нельзя, только если он нарушает трудовую дисциплину и не выполняет свои рабочие обязанности. Конечно, нужно учитывать, что не должно быть конфликта интересов, когда человек работает в двух конкурирующих компаниях, потому что здесь речь уже идет о коммерческой тайне. Но в целом это не запрещено: юристы, дизайнеры, копирайтеры, врачи и многие другие вполне могут иметь основное место работы и дополнительное.



ЮЛИЯ МАНН
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

Сложно однозначно сказать, хорошо это или плохо, потому что здесь все зависит от того, в каком направлении работает сотрудник. Если он инженер или трудится в лаборатории, где разрабатывается химическая продукция, то, конечно, при

отвлечении на другую работу будет потеря в качестве. Его эффективность просто будет снижаться. Если же речь о более креативных профессиях, то человек может совмещать несколько мест заработка. Или, к примеру, специалисты в сфере продаж могут работать в нескольких компаниях одновременно.



АЛЕКСАНДР РАЗУВАЕВ
ЧЛЕН НАБЛЮДАТЕЛЬНОГО СОВЕТА
ГИЛЬДИИ ФИНАНСОВЫХ
АНАЛИТИКОВ И РИСК-МЕНЕДЖЕРОВ

Мне кажется, что многие скрывают подработки и другие вещи, потому что боятся начальства и его реакции, ведь все зависит от его лояльности. Безусловно, бывают и такие, кто категорически против того, чтобы сотрудник имел второе или третье место работы. Но есть и те, кто относится к этому явлению очень даже спокойно. Поэтому можно просто изначально обозначить свои интересы. Может быть, реакция будет не такой, как вы ожидали.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**
a.didenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Точка

Сегодня точку в номер ставит Яна Маллик, которая приняла участие в благотворительном забеге «Беги за другом» в музее-усадьбе «Люблино», посвященном Всемирному дню бездомных животных. Два километра москвичка преодолела за 10 минут 54 секунды. Выполнить благотворительный забег можно было разным составом: в одиночку, с питомцем или ребенком. Главная цель мероприятия, по словам президента благотворительного фонда помощи животным «Ника» Веры Митиной, это помощь животным из приютов, а также возможность провести летний выходной с семьей или друзьями и получить хорошие эмоции. **ФОТО:** МАРИЯ ХАПЦОВА

Вотчина царей, ставшая парком культуры и отдыха

ДАТА

В субботу Измайловскому парку культуры и отдыха исполнилось 95 лет. «ВМ» узнала интересные факты о его появлении и соседних территориях.

Сегодня Измайловский парк многим известен из-за его колеса обозрения, плавучих беседок на Круглом пруду и Усадьбы Деда Мороза. Но мало кто знает, что история этой территории начиналась на Измайловском острове, расположенном неподалеку еще во времена царя Алексея Михайловича — отца императора Петра I.

— Эти места хранят многовековую историю. Еще в XVII веке эти земли стали царской вотчиной Алексея Михайловича — здесь возводили дворцы и храмы, прокладывали дороги, создавали пруды и плотины, — рассказала начальник отдела по связям



7 августа. Директор Измайловского парка культуры и отдыха Владимир Кожиченков. **ФОТО:** ИЛЬЯ ПРОШИН

с общественностью Измайловского парка Лия Северинова. — «Дивные сады Измайлова» славятся редкими растениями и причудливым садом-лабиринтом «Вавилон», а в зверинце держали как привычное лесное зверье, так и экзотических львов с тиграми. До наших дней дожили многие сосны, ели и дубы,

которые высаживались в XVIII веке при императрице Анне Иоанновне в ходе обустройства территории для царской охоты. Парк культуры и отдыха сочетает многовековую историю и современные проекты. Как сообщил министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента культуры Алек-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР КОЖИЧЕНКОВ
ДИРЕКТОР ИЗМАЙЛОВСКОГО
ПАРКА КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА

Гости праздника, посвященного 95-летию парка, участвовали в турнире по воркауту, настольным играм и эстафете. Прогулка с актерами в исторических костюмах и экскурсия позволили по-новому взглянуть на парк. Вечер украсили кавер-группа, общее пение с парковым хором и зажигательный DJ-сет.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Коллекционирование

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

- Книги до 1945 г. от 1000р. до 5000000р. Полки. Т. (964) 585-40-04

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42