



ЛИТКАФЕ

15 Вышла книга судеб известных поэтов и писателей

ЗАКУЛИСЬЕ

16 Как рождался легендарный спектакль



А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ?

5 200 000 РУБЛЕЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

УТРО

Утренний выпуск, пятница, 28 августа 2026 года, № 160 (30469)



НА САЙТЕ VM.RU 28, 29 и 30 августа временно перекроют движение транспорта на ряде улиц в районе спортивной арены «Лужники».

Богатый выбор для режиссеров

Мэр Москвы Сергей Собянин: Кинопарк стал не только крупной съемочной площадкой, но и туристическим центром



ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

27 августа. Мэр Москвы Сергей Собянин, вице-премьер РФ Татьяна Голикова, режиссер Игорь Угольников и министр правительства Москвы, руководитель Департамента культуры Алексей Фурсин (на первом плане справа налево) на натурной площадке «Рубежи обороны» в кинопарке «Москино»

Тенденции

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и заместитель председателя правительства РФ Татьяна Голикова посетили кинопарк «Москино».

Визит в один из крупнейших в мире комплексов для натурных съемок состоялся в День российского кино. Сегодня на территории кинопарка

«Москино» около 80 площадок с декорациями на все случаи жизни. В этом году завершилось строительство третьей очереди кинопарка.

— Количество съемок кино увеличилось по сравнению с прошлым годом практически в два раза, — рассказал Сергей Собянин. Мэр подчеркнул, что кинопарк становится также крупным городским туристическим центром. Ожидается, что в этом году его посетят уже около миллиона человек.

Татьяна Голикова отметила, что аудитория отечественного кино заметно возросла.

— За последние три года доля зрителей, которые смотрят российское кино, увеличилась до 79 процентов. Мы прирастаем, потому что коллеги производят качественную продукцию, в том числе благодаря той инфраструктуре, на которой мы сегодня находимся, — сказала она. Проекты в кинопарке реализуют крупнейшие медиагруппы.

НА ТЕРРИТОРИИ НАХОДЯТСЯ ПОРЯДКА 80 РАЗНОПЛАТОВЫХ ПЛОЩАДОК ДЛЯ НАТУРНЫХ СЪЕМОК

СПРАВКА



За последние два года кинопарк «Москино» стал одной из центральных площадок для съемок патристических и исторических проектов. В кинопарке снято шесть проектов, посвященных СВО. С начала года здесь сняли свыше 20 фильмов, посвященных истории России и сохранению памяти о Великой Отечественной войне. За все время здесь сняли более 260 картин и сериалов.

Достойный результат студентов колледжей

Сборная Москвы стала лидером в сфере промышленности на всероссийском чемпионате «Профессионалы». Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова.

Финал проходил в Калуге с 21 по 26 августа. — Столичная команда показала высокий уровень подготовки, завоевав девять медалей. Навыки участников оценивали более 260 независимых экспертов — действующих инженеров и технологов со всей России, — отметила заммэра.

По словам Анастасии Раковой, такой результат в очередной раз подтверждает, что качество практической подготовки в столичных колледжах соответствует запросам ведущих промышленных предприятий. Студенты колледжей столицы завоевали семь золотых и две серебряные медали. В Комплексе социального развития Москвы отметили, что победители и призеры финала, а также их наставники получают премии от 100 до 300 тысяч рублей.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

24 ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Готовы принимать новую национальную валюту

С 1 сентября в России появится новая форма национальной валюты. Оплату ею уже добавили на кассы самообслуживания во многих магазинах столицы.

Логотип цифрового рубля уже заметили на кассовых аппаратах в некоторых супермаркетах. При нажатии на него на экране по-

является QR-код, который нужно сканировать в приложении банка. Полноценно такая оплата заработает с 1 сентября. Пока оплату в цифровых рублях должны начать принимать крупные торговые сети, но потом такая обязанность появится и у мелких продавцов.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

ГРАФИКА ГОРОДА

Здание правительства Москвы

Дом московского генерал-губернатора на Тверской улице был построен в 1782 году по проекту Матвея Казакова. Его архитектура отражает несколько эпох истории столицы.

Главный фасад выходит на Тверскую площадь и оформлен в традициях классицизма

18 ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

В 1930–1940-х годах здание было надстроено и получило черты сталинского ампира

Из открытых источников



КУРС ВАЛЮТ	Доллар	85,95	↑
	Юань	12,77	↑



4 620008 560151

Богатый выбор съемочных площадок привлекает кинобизнес

1 > В этом году инфраструктура кинопарка пополнилась двумя съемочными павильонами, а также несколькими натурными площадками. Например, декорация «Дворец» расположена на территории локации «Поле боя», что позволяет использовать его в съемках батальных сцен с применением пиротехники.

Все локации в определенной степени универсальны. Так, на площадке «Рабочий городок» сейчас идут съемки сериала, посвященного жизни в блокадном Ленинграде. Режиссер-постановщик проекта Данил Мотин рассказал, что часть «петербургских» сцен успешно сняли на площадке «Москва времен конструктивизма», где ранее снимали сериал о Владимире Маяковском.



ЧИТАЙТЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ в его официальном канале в «Макс»



— Была альтернатива с н и м а т ь в Санкт-Петербурге, но современный город достаточно далек от образа блокадного Ленинграда. «Москино» нас очень сильно выручило. Здесь закрытая территория, и вся площадка принадлежит нам, — рассказал Данил Мотин.

На соседней локации, декорации которой имитируют двор средневекового замка, группа каскадеров отрабатывает трюки с лошадьми для будущего исторического проекта.



27 августа 2025 года. Министр правительства Москвы, руководитель Департамента культуры Алексей Фурсин, режиссер Федор Бондарчук, мэр Москвы Сергей Собянин и генеральный директор Первого канала Константин Эрнст (слева направо на первом плане) оценили возможности кинопарка «Москино». За год съемочных площадок здесь стало гораздо больше

— Площадка очень хорошая, большая. Позволяет делать очень много различных трюков, — поделился координатор-постановщик трюков Алексей Силкин. Лошади, кстати, живут здесь же, неподалеку от площадки, и всегда готовы к работе с каскадерами.

Современный подвижной состав

С 2011 года город закупил 496 новых пригородных составов.

— В 2025-м полностью завершили обновление

поездов на Московских центральных диаметрах, — сообщил Сергей Собянин. Завершено обновление трамвайного парка. Теперь по городу ходят 604 современных низкопольных трамвая. В метро и на МЦК доля новых поездов достигла 82 процентов.

Новые маршруты

В районе Южной рокады и Павелецкого направления Московской желез-

ной дороги создают новую улично-дорожную сеть. По основному ходу Каширского проезда над Южной рокадой строят 70-метровый путепровод. Мэр сообщил, что в рамках проекта уже построили и ввели в эксплуатацию около 2,4 километра дорог. Появятся дополнительный выезд на Южную рокаду и новые маршруты городского транспорта.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

**ДЕКОРАЦИИ
УНИВЕРСАЛЬНЫ,
ИХ ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ
МОЖНО
ПРИСПОСОБИТЬ
ПОД ТРЕБОВАНИЯ
РАЗНЫХ ПРОЕКТОВ**

КСТАТИ

За 15 лет специалисты Института Генплана Москвы разработали более 20 мастер-планов для городов по всей стране — от Арктики и Дальнего Востока до Северного Кавказа и Крыма. Как сообщил мэр Москвы, уникальным проектом стал мастер-план развития островов Сарпинского и Голодного в Волгоградской области.

Ночная акция пошла на пользу здоровью

В эту субботу, 29 августа, в Москве пройдет вторая «Ночь в поликлинике».

Первую акцию, которая состоялась 22 августа, посетили более восьми тысяч человек — и эти люди пришли в поликлинику не потому, что заболели, а чтобы проверить свое здоровье и интересно провести время с семьей и друзьями.

В Комплексе соцразвития заявили, что 70 процентов принявших участие в акции были моложе 40 лет — никогда еще столько молодых людей не приходило одновременно в поликлиники за профилактикой.

— Это в три раза больше, чем посещают кабинеты профилактики всех поликлиник города вместе взятых за день, — подчеркнули в ведомстве.

Вторая «Ночь в поликлинике» пройдет 29 августа с 20:00 до 00:00 на тех же десяти площадках. Культурная программа будет отличаться от предыдущей акции, но также объединит искусство, музыку, творчество, спорт, гастрономию и интерактивные мероприятия. Дополнит ее медицинская часть, которая позволит совместить интересный вечер с заботой о здоровье.

— Мы расширили возможности медицинской и культурной программы с учетом высокого интереса к прошлой акции, — уточнили в Комплекс соцразвития.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Дороги к Дню знаний готовы

Заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков вчера сообщил, как коммунальные службы готовят город к 1 сентября.

В преддверии Дня знаний специалисты Комплекса городского хозяйства нанесли на дороги разметку «Осторожно, дети!».

Цель таких знаков — предупредить водителей, что на участке может внезапно появиться ребенок. Это значит, что нужно снизить скорость и внимательнее смотреть на дорогу и по сторонам.

— Традиционно с началом нового учебного года увеличивается число детей и подростков на улицах города, поэтому перед 1 сентября провели работы по обновлению дорожной разметки возле школ, детских садов, культурно-досуговых центров, библиотек и спортивных комплексов, — отметил Петр Бирюков.

Такие предупреждающие знаки относятся к сложной конфигурации, поэтому рисуют вручную холодным пластиком. В составе материала — специальные стеклошарики, которые усиливают светоотражение.

ЦИФРА

10

тысяч дублирующих знаков «Осторожно, дети!» нанесли специалисты.

Работы по нанесению знаков проводились преимущественно по ночам, чтобы не мешать движению.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru

Креативные идеи поддержат премией

В этом году в премии «Новатор Москвы» впервые появилось направление «Креативные индустрии». Подробности рассказала заместитель руководителя столичного Департамента предпринимательства и инновационного развития Мария Богомолова.

Новое направление премии охватывает широкий круг решений — от программного обеспечения для медиаиндустрии до цифровых двойников, аватаров, игровых и анимационных сервисов. Финали-

сты и победители смогут получить до 1,5 миллиона рублей на развитие своих проектов.

— Уже сейчас одни из самых перспективных проектов выпускников «Академии инноваторов» относятся к этой сфере. Их решения используются в образовании, медиа, маркетинге и культурной сфере, а сами команды показывают хорошую динамику роста: одникратно увеличивают выручку, другие привлекают инвестиции и запускают пилотные проекты с крупными партнерами, — отметила Мария Богомолова.

В ТЕМУ

С 29 октября по 1 ноября пройдет Московская международная неделя видеоигр. Основная программа развернется в Московском кластере видеоигр и анимации, где представят разные новинки.

При поддержке города авторы креативных идей могут протестировать и внедрить свои решения.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Танцпол или татами — выбирайте сами

Спортивное пространство «Патриот» приглашает москвичей на день открытых дверей, который пройдет 6 сентября.

Гостями спортивного пространства на улице Саяма Адила могут стать как взрослые, так и юные жители столицы. Их познакомят с секциями, которые здесь работают, покажут, как проходят тренировки по различным видам спорта. Так, в этот день можно

будет под руководством профессиональных тренеров заниматься бальными или латиноамериканскими танцами, уделить время общефизической подготовке, поиграть в сквош или падел. А еще — выйти на татами и попробовать свои силы в самбо и дзюдо.

— День открытых дверей — это отличная возможность познакомиться с разными спортивными направлениями, — говорит мастер спорта по самбо, основатель

и руководитель школы боевых искусств «Додзе» Денис Семенов. — Так проще выбрать для себя понравившееся направление и приобщиться к занятиям уже на постоянной основе. Занятия будут проходить каждый час с 12:00 до 17:00, а длительность одной тренировки составит 30 минут. Участие бесплатное, но нужна предварительная регистрация.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Выходите во дворы, их благоустроили

Вчера в Комплексе городского хозяйства рассказали о ходе благоустройства дворов на северо-востоке столицы.

В ведомстве сообщили, что на данный момент в порядок приведен уже 221 из 236 запланированных к благоустройству дворов. Специалисты ремонтируют детские и спортивные площадки, меняют контейнерные площадки, обновляют пешеходные дорож-

ки. В среднем на каждом объекте ежедневно заняты 15–25 человек. Задействованы тракторы, самосвалы, манипуляторы и автомобили для доставки оборудования и материалов.

— Уже реконструировали 13 спортивных площадок, модернизировали 103 детские площадки, 30 воркаут- и тренажерных площадок, — уточнили в Комплексе городского хозяйства.

В числе благоустроенных — дворы на Алтуфьевском

шоссе, улицах Академика Королева, Яблочкова, Корнейчука, в Югорском проезде, а также на Новосущевской, Тайнинской, Широкой, Ленской и Сельскохозяйственной улицах. — Здесь сделали новые детские и спортивные площадки, обновили покрытие, установили современное оборудование, уличную мебель и освещение, — заявили в префектуре СВАО.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Море вакансий с высоким доходом

Карьера

Вчера в центре «Профессии будущего» прошла московская ярмарка вакансий в сфере промышленности.

Начало ярмарки назначили на 11:00. И к открытию в центре было уже много посетителей. Это неудивительно, ведь формат хорошо себя зарекомендовал. В числе пришедших на ярмарку — не только люди, которые ищут работу, но и те, кто планирует поменять сферу деятельности.

— В столице особенно востребованы сварщики, токари, операторы станков с ЧПУ, монтажники РЭА и слесари механосборочных работ. На ярмарке мы собрали ведущие предприятия отрасли,

чтобы соискатели могли узнать о вакансиях и напрямую пообщаться с работодателями, — отметила заместитель руководителя службы занятости и центра «Профессии будущего» Елена Дурнева.

Он добавила, что более 1,5 тысячи вакансий на ярмарке предлагают 40 крупнейших организаций.

— Найти работу сегодня сможет любой желающий, — подчеркнула Дурнева. Москвичка Диляра Зиннатуллина впервые пришла на такое мероприятие.

— Мне нравится формат. Много работодателей, можно подойти, узнать о вакан-

сиях, рассказать о себе и своих навыках, — поделилась она. Еще один участник, Владимир Петров, много лет проработал в море, а недавно

переехал в Москву и теперь в поиске нового места работы. — Один из работодателей предложил вакансию электромонтера. Немного дале-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ТАРАСОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ СЛУЖБЫ
ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ
МОСКВЫ И ЦЕНТРА
«ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО»

Промышленность — одна из самых динамично развивающихся экономических отраслей. По данным московской службы занятости, за последние три года доходы работников сферы выросли на 28 процентов.

ковато ездить мне от дома, но я готов рассмотреть все варианты, — рассказал Владимир.

Также посетители ярмарки могли увидеть работу специалистов на практике, посетив цеха уникальной площадки центра в Печатниках. — Наши консультанты помогают составить резюме соискателям, но если вдруг в нем недостаточно опыта для той или иной вакансии, то у нас можно пройти обучение по 75 коротким программам, — добавила Елена Дурнева.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru



27 августа. Москвичка Диляра Зиннатуллина пришла на московскую ярмарку вакансий в центр «Профессии будущего» в Печатниках. **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛУК

Букеты ароматных цветов стали учебным пособием для начинающих парфюмеров



27 августа. Участница мастер-класса в ЦМД «Сокольники» Юлия Трейвас изучает ароматы. **ФОТО:** АЛЬФИЯ КАМИЛОВА

«Московское долголетие» открыло новое направление — «Лаборатория аромата». Вчера прошли первые занятия, их посетила и корреспондент «ВМ».

В просторном зале Центра московского долголетия «Сокольники» витают ароматы пряного сандала, нежной розы, свежей мяты, нежных лилии, ириса и лотоса. Сегодня цветы — не просто украшение, а часть парфюмерной лаборатории, где участники проекта «Московское долголетие» знакомятся с профессиональными ингредиентами

и моноароматами, учатся определять их по запаху и пробуют сочетать.

— Я очень реагирую на запахи, — говорит 57-летняя участница проекта Юлия Трейвас. — Мне кажется, неправильно, когда зрелая дама сильно пахнет ванилью. Мне больше нравятся более глубокие запахи — черная роза, дерево, кожа. Не нужно поливать себя духами, достаточно разбрызгать парфюм в воздух и войти в ароматное облако, чтобы духи равномерно распределились по одежде. Юлия признается, что мечтает получить новые зна-

ния и опыт в «Лаборатории аромата» под кураторством парфюмерного стилиста Натальи Черкасовой.

— На курсе участников ждут удивительные занятия, например, один блок посвящен связи ароматов с памятью, ассоциациями и настроением человека, — улыбаясь, делится программой занятий Наталья Черкасова. — В итоге мы все вместе создадим единый аромат «Московского долголетия», который передаст энергию активной жизни, движения и творчества.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

СПРАВКА

Проект «Московское долголетие» реализуется в Москве с 2018 года. Это крупнейший оздоровительный, образовательный и досуговый проект для москвичей старшего возраста. Участникам доступно множество бесплатных спортивных и развивающих занятий. Подать заявку можно в центрах московского долголетия или в офисах «Мои документы».

События разных эпох сохранены в архитектуре



Вчера профессор Международной академии архитектуры, доцент Государственного университета землеустройства Павел Сонин (на фото) рассказал о любимых зданиях, которые строили в столице его дед и отец.

Павел Александрович знает и любит Москву, для него здания — застывшие моменты истории разных эпох.

— В первую очередь я архитектор, — улыбается руководитель молодежного отделения при Сою-

Любимый город

зе архитекторов. — Мне важно сохранить историю. Например, я делал реконструкцию здания на улице Большой Пироговской, сейчас в нем находится Министерство строительства Российской Федерации.

По проекту планировалось надстроить мансарду, но Павел Сонин приложил все усилия, чтобы сохранить лестницу и мраморную отделку вестибюля и внешний облик здания таким, каким его задумал архитектор Илья Голосов.

— Я радуюсь, когда вижу, как в Москве строятся современные сооружения и сохраняются памятники архитектуры. Например, когда вижу навесные лифты на домах, думаю о деду — он занимался этой работой, а у банка на улице Орджоникидзе вспоминаю папу — он архитектор этого здания.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

СПРАВКА



Дом № 23 на Большой Пироговской строили четыре года, сдали в 1938 году. Проект архитектора Ильи Голосова предусматривал много декоративных элементов, в отделке использованы гранит и мрамор.



МОСКВА
КРАСИВАЯ

Усадьба Кусково — одно из любимых мест для прогулок местных жителей. Да и другие москвичи приезжают сюда. И не только чтобы посетить обновленные дворец Шереметевых и павильоны, но и чтобы просто погулять по парку или отдохнуть на берегу Большого Дворцового пруда. Природа здесь действительно прекрасна, особенно накануне осени. А после проведенного благоустройства прогулки по усадьбе стали еще приятнее. **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Посещение выставок дает мощный эмоциональный заряд

В этом году Всероссийский музей декоративного искусства отмечает 45-летие. Его директор Татьяна Рыбкина уверена: на работе важна команда. Она как семья, с которой проводишь время от утренней зари до заката.

рядка, чем другие сотрудники, могут задержаться, пока руководитель на месте, чтобы решить какие-то вопросы. А их на повестке — немало. В фокусе внимания — выставки, просветительская деятельность, содержание и пополнение фондов.

От дома до работы

Татьяна Рыбкина в самом начале беседы признается: она трудоголик. Встает рано и обязательно делает зарядку. Директор музея знает, как настроить коллектив на общий лад. — Моя жизнь — это работа. И я прекрасно понимаю, что сотрудников надо беречь, — отмечает она.

Когда год назад Татьяна Рыбкина возглавила музей, в коллективе приняли общее решение: рабочий день начинается с 9:30. — Москва — город большой, все едут из разных районов, — поясняет она. — Но все нормативы по продолжительности рабочего дня мы выполняем. Ее заместители придерживаются более строгого распо-

— Нет ни одного региона, где не было бы своего народного художественного промысла — ушедшего, действующего или возрождающегося, — заявляет Татьяна Рыбкина. — Сегодня как никогда важно объединение регионов, которые будут готовы принимать наши экспедиции, понимать, как организовать эту работу и предоставлять необходимые данные. Большая работа идет и с архивами, тем более что в последние годы возвращается мода на все русское, на промыслы и декоративное искусство. Дизайнеры, художники, люди других твор-



16 июля. Директор Всероссийского музея декоративного искусства Татьяна Рыбкина на пресс-встрече

ческих профессий, студенты, преподаватели все больше обращаются кисточкам. А вот найти их можно как раз в музее.

— Прихожу смотреть и на экспозиции других галерей, — Татьяна Рыбкина признается, что работа и хобби давно сплетены невидимой нитью. — Если вечером иду на открытие выставки, получаю большой эмоцио-

нальный заряд — ту самую порцию, которая необходима человеку для каких-то досуговых дел.

Ходит Татьяна Рыбкина и в театры.

— Люблю балет как искусство, а если театр, то обязательно драматический.

И мой любимый — «Табакерка», — говорит она. — Можно сказать, мы профессионально дружим с Влади-

ДОСЬЕ



Татьяна Вячеславовна Рыбкина родилась 26 июня 1962 года. Окончила Уральскую государственную консерваторию им. М. П. Мусоргского, затем продолжила обучение в аспирантуре Российской академии музыки им. Гнесиных. С 2012 по 2023 год занимала пост министра культуры Тульской области.

В июле 2025 года приказом министра культуры РФ Ольги Любимовой была назначена директором Всероссийского музея декоративного искусства.

миром Львовичем Машковым. У него очень строгий контроль качества. Выходных у Татьяны Рыбкиной, по ее признанию, нет, но час на бассейн старается найти всегда.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПО УТРАМ ОБЯЗАТЕЛЬНА ЗАРЯДКА, ПО ВЕЧЕРАМ — ИЗУЧЕНИЕ РАЗНЫХ ГРАНЕЙ ИСКУССТВА

Премьеры и классика под сияние звезд

29 августа в столице в 11-й раз пройдет акция «Ночь кино», которая по традиции приурочена ко Дню российского кино. «ВМ» узнала, где можно будет посмотреть документальные и художественные фильмы всей семьей. Все мероприятия пройдут бесплатно.

«Ночь кино — 2026»

Куда сходить



300+

мероприятий:
кинопоказы, лекции,
экскурсии, викторины,
квесты

Кинопрограммы



Хиты проката



Новое российское кино



Первый сеанс



Документальное кино



Этническое кино



Синематека «Москино»



Выбор «активных граждан»



80

площадок: кинотеатры
«Москино», парки,
музеи, библиотеки,
культурные
центры

По данным из открытых источников

Пятнадцать фигур для семейной игры



13 марта. Мастера спорта по городошному спорту Анастасия Сподырева (слева) и Жанна Акрымова перед занятием. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Сегодня в разных районах столицы регулярно проходят турниры и мастер-классы по городошному спорту.

Еще несколько лет назад городошную площадку в Москве найти было непросто. Сегодня же открываются все новые и новые. Играть приходят дети с родителями. Активно и старшее поколение. Увлечение городками у жителей столицы снова растет.

— История этой игры, кстати, насчитывает несколько веков, — говорит историк Ирина Мищенко. — Городошные потешные турниры устраивал еще Петр I, и, по воспоминаниям современников, никто не мог противостоять ему в меткости. Полководец Александр Суворов с исключительным уважением отзывался о городках: «Эта игра развивает глазомер, быстроту, натиск. Битою мечусь — это глазомер, битую бью — это быстрота, битую выбиваю — это натиск». Заядлыми городошниками были Лев Толстой, Илья Репин, Максим Горький, Федор Шаляпин и многие другие.

В игре перед спортсменом стоит задача выбить битой деревянные «чурки» цилиндрической формы за пределы квадрата. Обычно для игры составляют 15 фигур, которые нужно выбить последовательно. Победителем считается тот, кто затратил на это наименьшее число бросков. Сегодня один из центров городошной жизни столицы находится в музее-заповеднике «Коломенское». Здесь в течение года проходят спортивные праздники, соревнования и открытые занятия.

На семи холмах

— Только в рамках отдельных мастер-классов в этом году площадки собирали от 185 до 220 участников, — сообщили организаторы мероприятий. Главный плюс дисциплины — простота игры. А командный формат помогает вовлечь в нее горожан целыми семьями. — Городки хорошо подходят для семейного формата: взрослые и дети могут играть вместе. Мы видим, что интерес к заня-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЗАВЬЯЛОВ
МАСТЕР СПОРТА
ПО ГОРОДОШНОМУ СПОРТУ

Городошный спорт — это уникальная игра, которая увлекает игроков своей простотой, динамичностью и возможностью развивать физические качества. Эта игра, известная с древнейших времен, продолжает привлекать внимание как новичков, так и опытных спортсменов.

тиям растет именно за счет того, что люди приходят на площадку не только как зрители, но и сами пробуют играть, — отмечают в Федерации городошного спорта Москвы.

Поддержку направлению оказывают и город, и бизнес. Например, девелоперы.

ОДНИМ ИЗ ЦЕНТРОВ ГОРОДОШНОГО ЖИЗНИ СТАЛ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «КОЛОМЕНСКОЕ»

— Традиционная игра становится частью городского досуга, объединяет людей разных поколений: родители и дети вместе осваивают правила, делают первые броски, соревнуются, — говорит управляющий директор компании-девелопера Алексей Синявский.

Городки снова стали частью повседневной спортивной жизни Москвы, достаточно самого простого шага — прийти и сыграть.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ВАЖНО

Возле новостроек станет больше зелени

В Москве при строительстве жилых комплексов изменят подход к расчету площади для озеленения и благоустройства. Соответствующие изменения внесут в нормативы градостроительного проектирования. Так, на каждого жителя будет приходиться не менее пяти квадратных метров озелененной территории.

Ракурс имеет значение

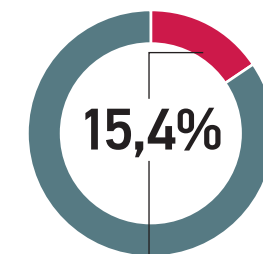
К участию в фотоконкурсе «Наследие в объективе» приглашаются все желающие старше 18 лет, кто интересуется фотографией и культурным наследием Москвы. Задача участников — создать снимки столичных объектов культурного наследия: исторические здания, монументы, памятники, мосты, фонтаны и парковые беседки. Прием работ открыт до 19 октября включительно, а подать заявку можно на официальном сайте конкурса: наследиевобъективе.рф.

Путешествие по всей стране за один день

Фестиваль Русского географического общества пройдет на ВДНХ с 28 по 30 августа. Он посвящен этнокультурному разнообразию народов России. Гости познакомятся с традициями народов Русского Севера и Кавказа, кочевым наследием Сибири и финно-угорскими обычаями Поволжья.

КРОМЕ ТОГО

Появилась возможность заказать копии архивных документов на объекты недвижимости онлайн на портале mos.ru. Ранее их заказывали при личном обращении в МосгорБТИ



запросов в МосгорБТИ в 2025 году касались получения копий архивных документов

По данным mos.ru

Проплатил себе путь за решетку

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Бывшего совладельца группы компаний «1520» Бориса Ушеревича заочно приговорили к 12 годам колонии за дачу взятки.

Суд признал его виновным в даче взятки в особо крупном размере бывшему полковнику МВД Дмитрию Захарченко.

Миллиардера заочно арестовали в России и обя-

вили в международный розыск. Суд приговорил его к 12 годам лишения свободы в колонии строгого режима со штрафом 500 миллионов рублей.

По версии следствия, с 2007 по 2016 год Борис Ушеревич, его партнер по группе компаний «1520» Валерий Маркелов, бывшие вице-президенты Инкредбанка Дмитрий Моторин и Иван Станкевич передали занимавшему тогда пост замначальника управления «Т» Главного

управления экономической безопасности и противодействия коррупции МВД Захарченко взятку общей суммой более 1,4 миллиарда рублей. Следствие предполагает, что деньги предназначались за покровительство организованной фигурантами площадке для проведения теневых банковских операций, в том числе обналичивания и конвертации валюты.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Скупой декларирует дважды

Таможенники обнаружили крупную партию «серой» электроники в одном из столичных торговых комплексов. Об этом сообщили в пресс-службе Федеральной таможенной службы (ФТС России).

В ходе оперативных мероприятий по контролю за ввозом и оборотом товаров в павильонах комплекса было обнаружено более трех тысяч незадекларированных электрон-

ных устройств известных брендов. В их числе — телефоны, наушники, «умные» часы, пылесосы, фены, стайлеры, очистители воздуха и сушилки для рук, перечислили в ведомстве. Всего домодедовские таможенники изъяли около 13,5 тонны товаров общей стоимостью 123 миллиона рублей.

— Установлено, что эти товары были ввезены на таможенную территорию без надлежащего оформ-

ления, — отметили в ФТС России. — Для легализации владельцу необходимо задекларировать товар и уплатить 35 миллионов таможенных платежей. Также в ведомстве напомнили: после проверки товара и признания его незаконно ввезенным владелец может подать декларацию и документы на товар. Сделать это нужно в течение месяца.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

Глаза хвостатых полны надежды

Фестиваль

Вчера на Тверском бульваре стартовал фестиваль «Моспитомец × Четвероногий друг». Он продлится до 30 августа.

Главная цель — помочь кошкам и собакам из столичных приютов обрести любящих хозяев.

— Наши фонды представляют на выставке-пристройстве более 250 кошек и собак — тех, которых можно сразу взять с собой, — сообщила председатель Комитета общественных связей и молодежной политики города Екатерина Драгунова. Среди тех, кто обрел свой дом, — котенок по имени Гарри.

— Хочется, чтобы у каждого питомца была семья, — говорит Светлана Евменова, пока волонтеры поздравля-

ют их с сыном Александром с таким решением.

Сам Александр признается: готовился год к тому, чтобы в семье появился котенок.

— Узнавал, как ухаживать, чем кормить, — говорит он. Многие хвостатые и мохнатые участники выставки с надеждой смотрят на каждого, кто к ним подходит. А волонтеры подробно рассказывают о характерах своих подопечных. Как, к примеру, Катерина Герлинская, основавшая фонд помощи собакам и кошкам. В хлопоты вовлечена вся семья.

— Это Снежа, она ласковая, — стремится расска-

зать о собаке сын Катерины Демид. А Дарья Бондарева вовлекла в волонтерскую деятельность свою маму Наталью.

— Я как помощник тут, — улыбается Наталья. — У нас в семье знают, как воспитывать животных из приюта.

Поддержать подопечных фондов можно также с помощью благотворительного сервиса на mos.ru.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



27 августа. Один из самых юных волонтеров Демид Герлинский с собакой по кличке Снежа. Парень надеется, что она найдет свой дом и любящих хозяев. **ФОТО:** ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Спасатели занимаются профилактикой проблем

Вчера замначальника ГУ МЧС России по Москве Александр Бобров провел конференцию по теме «Безопасность детей перед новым учебным годом: меры профилактики и ответственность взрослых».

Полковник внутренней службы Александр Бобров рассказал, что с начала года из-за детской шалости произошло пять пожаров. В качестве меры предосторожности он посоветовал купить огнетушитель и установить пожарную сигнализацию.

— В 51 проценте случаев пожары происходят из-за неосторожности. В 28,7 процента — из-за неправильной эксплуатации электроприборов. Поэтому мы и проводим в учебных заведениях профилактические беседы и при выявлении недостатков не наказываем, а разъясняем, как устранить неполадки, — сказал Александр Бобров.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Инструкторы йога-клуба научат с помощью асан повышать свою самооценку



27 августа. Инструктор Анна Оглоблина и координатор направления «Молодежь Москвы. Спорт» Анна Черносвитова на тренировке. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Вчера в пространстве «Молодежь Москвы. Звездный» начался осенний сезон йога-клуба. «ВМ» узнала, что подготовили для его участников.

Занятия проходят в большом светлом зале. На первой тренировке спортсмены вместе с инструктором вспомнили базовые асаны, выполнили упражнения на растяжку и дыхательную гимнастику.

— В этом сезоне нас ждет насыщенная программа, будем работать над устойчиво-

стью, гибкостью и балансом. Отдельное внимание уделим осанке, — рассказала тренер йога-клуба «Молодежь Москвы» Анна Оглоблина. По словам инструктора, регулярные занятия помогают не только подтянуть фигуру, но еще и избавиться от тревожности, повысить самооценку. — Во время тренировок мы переключаем внимание, концентрируемся на дыхании и правильной технике, — объяснила Анна Оглоблина.

Участницей осеннего сезона стала Эвелина Маматказина.

— Я почувствовала эффект сразу после первого занятия. Самое главное — ощутила спокойствие и прилив сил, — поделилась она. Занятия по йоге, которые проводят опытные инструкторы, будут проходить по вторникам и четвергам до конца октября. Прийти на них может человек с любым уровнем подготовки. Для этого нужно записаться на сайте «Молодежь Москвы».

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru

СПРАВКА

Занятия по йоге — лишь одно из многочисленных спортивных направлений проекта «Молодежь Москвы». Для жителей также проводят бесплатные тренировки по бегу, встречи с чемпионами, мастер-классы и другие мероприятия. Узнать расписание и зарегистрироваться можно на сайте проекта.

Ветераны страны объединились

Форум

Вчера в столице начал свою работу Всероссийский форум ветеранов специальной военной операции (СВО) «Вместе победим». Корреспонденты «ВМ» побывали на его открытии.

Форум, организаторами которого выступили Государственный фонд поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества», Российское общество «Знание» и столичные власти, будет проходить два дня. Приветственную телеграмму президента Российской Федерации Владимира Путина участникам форума зачитала заместитель председателя правительства Российской Федерации Татьяна Голикова. В ней президент выразил уверенность, что форум станет площадкой для детального обсуждения содействия ветеранам СВО в получении новых компетенций, медицинской помощи и реабилитации. «Отрадно, что нынешний форум проводится в формате фестиваля и предлагает вам, вашим семьям, детям насыщенную культурную и спортивную

УЧАСТНИКИ ОБСУДЯТ ВОПРОСЫ РЕАБИЛИТАЦИИ И АДАПТАЦИИ УЧАСТНИКОВ СПЕЦОПЕРАЦИИ К МИРНОЙ ЖИЗНИ



27 августа. Ветеран специальной военной операции Георгий Журавлев с позывным «Шумахер» стал участником Всероссийского форума «Вместе победим». **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

программы», — также говорится в телеграмме президента. Татьяна Голикова, в свою очередь, отметила, что форум стал надежной площадкой для обмена мнениями и получения информации, необходимой для решения важнейших вопросов. Форум объединил более двух тысяч участников спецоперации из разных регионов страны. В их числе Владислав Буравлев из Санкт-Петербурга.

— Очень нужное и актуальное мероприятие для ребят, — отметил он. — Мы прибыли большой делегацией. И сегодня планируем не только принять участие в дискуссиях и мастер-классах, но и расширить круг знакомств для своей ветеранской деятельности. Важность события отметил и другой участник мероприятия, ветеран боевых действий, координатор московской ассоциации ветеранов СВО по Северо-Западному округу Иван Бакай. — Это хорошая площадка для общения, для консоли-

дации людей из разных регионов. И это прекрасный способ донести проблемы, инициативы ветеранского сообщества до исполнительной, законодательной власти, — поделился ветеран. — Форум — это, конечно, событие важное безусловно, но хочу сказать, что в Москве на постоянной основе работает Центр поддержки участников СВО и членов их семей, где можно получить консультации, услуги и различные меры поддержки от города.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoilova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АННА ЦИВИЛЕВА
СТАТС-СЕКРЕТАРЬ — ЗАМЕСТИТЕЛЬ МИНИСТРА ОБОРОНЫ РФ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФОНДА «ЗАЩИТНИКИ ОТЕЧЕСТВА»

Этот форум необычный, такой масштабный он впервые. Более двух тысяч ветеранов приехали сюда со всей страны, и не одни, а вместе со своими родными и близкими: родными, женами, даже детьми. И это тоже новшество.

Киевский режим от бессилия распространяет фейки

Начальник Генерального штаба ВС РФ Валерий Герасимов проверил ход выполнения боевых задач бойцами «Южной» группировки войск.

Наступление российских войск продолжается, несмотря на попытки Киева удержать контроль над Донбассом. Об этом заявил начальник Генштаба.

По словам Валерия Герасимова, сейчас идут бои на территории аэродрома в трех километрах от Краматорска в ДНР. Также преодолен первый оборонительный рубеж славянско-краматорского укрепрайона. И наши подразделения вплотную подошли к Дружковке, находясь в полутора километрах от города.

— В условиях отсутствия реальных результатов на земле украинское руководство стремится убедить западных кураторов в успешных действиях ВСУ на поле боя, — сказал Валерий Герасимов. — Поэтому в рамках пропагандистской кампании распространяет ложную информацию о якобы удачном наступлении в Запорожской области.

При этом Герасимов заявил: около половины Алексеево-Дружковки находится под контролем ВС РФ. Также идут бои по освобождению Куртовки и Веролобовки в ДНР.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Идем вперед

Подразделения группировки войск «Восток» продолжили продвижение в глубину обороны противника и в результате решительных действий освободили населенный пункт Шевченковское Запорожской области. Об этом сообщили в Минобороны РФ. — Занятый рубеж создает условия для развития наступления, усиления давления на оборону противника и дальнейшего продвижения подразделений группировки «Восток» в Запорожской области, — уточнили в ведомстве.

Действия врага под прицелом

Вчера российские войска в ходе массированного удара высокоточным оружием поразили нефтеперерабатывающий завод в городе Кременчуг Полтавской области. Предприятие задействовано для перевалки зарубежных нефтепродуктов.

Наносим поражение

ВСУ за сутки потеряли в зоне СВО свыше 1,4 тысячи военных.

Военные медики несут двойную службу

Сегодня в России отмечают День военного медика. В преддверии значимой даты корреспондент «ВМ» побывала в Фонде поддержки военнослужащих и ветеранов боевых действий «Своих не бросаем».

Коллектив организации совместно с добровольцами оказывает помощь самим бойцам и работникам здравоохранения в военных госпиталях и на фронте. — Все врачи — военнороботные люди, которые принесли присягу, клятву Гиппократу, от них часто зависит жизнь бойцов, — рассказала социальный координатор Фонда Ирина Ермолина.



27 августа. Руководитель Фонда поддержки военнослужащих и ветеранов боевых действий «Своих не бросаем» Сергей Забегаев. **ФОТО:** АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ

Волонтеры и руководство из всех сил стараются помогать врачам. — Мы поставляем в госпитали необходимое оборудо-

вание, помогаем с перевозкой пациентов с фронта в столичные больницы, организуем патронажные волонтерские направления, —

СПРАВКА

Главная миссия Фонда поддержки военнороботных и ветеранов боевых действий «Своих не бросаем» — реальными делами помочь раненым восстановить здоровье, пройти курс реабилитации, социализации и улучшить условия жизни. Также фонд помогает в оформлении нужных документов.

рассказал руководитель Фонда «Своих не бросаем» Сергей Забегаев.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatuliy@vm.ru

«Щука» скрылась в лесах. К счастью, лишь на время



25 августа. Проректор Щукинского института Алексей Лазарев в строящемся павильоне. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Обновление

В дружественном редакции Щукинском институте, любящем новизну, к учебному году затеяли обновление.

Здания института почти не видно за «шторками» — идет ремонт фасада. Временный вход мы искали под звуки пил и дрелей. Звучит их дует так, будто в невидимом кабинете ведет прием стоматолог-гигант. Бр-р-р. В коридоры института следы ремонта нахально просачиваются. Чудесный сад, придуманный и разбитый лично ректором Щукинского института Евгением Князевым, пока закрыт, но на днях все растения перемоют, и сад откроется. Обновляется и столовая, буфет, где исторически работают самые добрые на свете жен-

щины. Это не раз отмечали в интервью представители разных поколений студентов: тут студентов, если что, и в долг накормят, и вкусно всегда, разве что места маловато. И вот ее переделывают. Как — пока секрет. Но впереди нас ждет главный «объект» переустройства. Тут есть чему удивиться. Навесьма ограниченном пространстве, что принадлежит институту, уже возник абрис нового здания. Со стороны оно кажется небольшим, но за дверями прячется просторное помещение с высокими потолками.

— Возводим павильон для нужд режиссерского факультета, — объясняет проректор Алексей Лазарев, отвечающий за строительство. — Мы давно об этом мечтали. Дело в том, что Театральный институт имени Бориса Щукина — это школа кафедрального устройства, где студенты не сидят в одной аудито-

рии, а в процессе занятий сами ходят по кафедрам. Это тонкий процесс: там происходит что-то сродни переопылению. К нам ведь приходят талантливые дети. В общеузовском пространстве они развиваются по-особенному, и на выходе мы получаем специалистов высочайшего качества. При нынешнем ректоре Евге-

нии Владимировиче Князеве немало усилий было положено на то, чтобы у нас было отдельное помещение у музыкальной кафедры и кафедры пластики, мастерства актера и всех других. Режиссура раньше была строгом заочной, а теперь мы держим путь в сторону очно-заочной формы обучения. Павильон будет универсальным тренажером для студентов режфака. У них будет возможность делать все так, как они хотят. Хочет кто-то задом наперед сцену поставить? Легко. Поперек? Пожалуйста.

ИЗМЕНЕНИЯ ТУТ ПРОИСХОДЯТ ПЕРМАНЕНТНО, ОНИ НАПРАВЛЕННЫ НА УЛУЧШЕНИЕ УСЛОВИЙ ОБУЧЕНИЯ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ КНЯЗЕВ
РЕКТОР ТЕАТРАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ИМ. ЩУКИНА

К новому учебному году всегда хочется какого-то обновления, вот мы им и занялись. Открою вам первый секрет: наш обновленный буфет мы назовем «Борщ» (Бор.Щ) — от имени Бориса Щукина!

...По деревянной запыленной лестнице без перил идем на второй этаж. Тут уже «нарезаны» комнатки для заседаний кафедр. — Мы бы мечтали и крышу сделать «рабочей», — вздыхает Алексей Викторович, — но пока это мечты. Но мечты имеют свойство сбываться. Еще немного, и обновленный Щукинский разомкнет объятия лесов и... Да, и покажется, что все так всегда и было! Наверное, это лучшая оценка для таких свершений.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

Один пароль может стоить дела жизни

Вчера в столице прошел второй ежегодный фестиваль CyberLink Фест, собравший более 300 предпринимателей, топ-менеджеров и ИТ-специалистов.

Мероприятие было посвящено прикладным вопросам цифровой безопасности и внедрению технологий в условиях быстро меняющейся экономики. Открывая деловую программу, организаторы представили исследование, охватившее 2000 представителей малого и среднего бизнеса. Оказывается, предпринимателей больше всего пугают вредоносные вирусы, атаки на облачную инфраструктуру и боты. А главной причиной уязвимости назвали пренебрежение базовыми правилами корпоративной гигиены. В ходе панельной сессии «Точка входа» эксперты обсудили, как атака на личные данные владельца бизнеса превращается в катастрофу для всей компании. Советник по цифровизации Кирилл Алифанов призвал предпринимателей развивать навыки цифровой гигиены у себя и сотрудников. — В рамках аудита одной компании мы провели небольшой эксперимент, по итогам которого поддельный QR-код, оставленный в офисе, позволил предположительным злоумышленникам собрать почти

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЬГА ОРДЕНОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ ПЛОЩАДКИ-ОРГАНИЗАТОРА

Проблемы кибербезопасности затрагивают малый и средний бизнес, а не только крупные корпорации. В этом году мы получили в три раза больше заявок на участие, что подтверждает актуальность освещаемых нами тем.

90 процентов корпоративных учетных записей, — привел пример эксперт. Чтобы избежать подобных рисков, он дал предпринимателям три рекомендации. Прежде всего необходимо разделять личные и рабочие пароли — они не должны совпадать. Кроме того, доступы к ключевым системам нельзя замыкать на одном сотруднике, иначе болезнь или увольнение этого человека могут парализовать весь бизнес. И наконец, важно не просто регулярно создавать резервные копии данных, но и проверять их работоспособность. В завершение фестиваля организаторы анонсировали запуск менторской программы для собственников, которая поможет предпринимателям точно закрыть «дыры» в цифровой защите бизнеса.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

Форум подскажет бизнесу надежные пути развития

Вчера в России стартовал межрегиональный форум бизнеса и власти «Дни ретейла в Нижнем Новгороде». «ВМ» связалась с организаторами.

Программа форума рассчитана на два дня. В рамках первого участники проанализировали потребительский рынок и данные по Приволжскому федеральному округу, а также обозначили ключевые тренды текущего года. Второй день посвятят практическим во-

просам развития розничного бизнеса. Основными темами для дискуссий станут применение искусственного интеллекта и автоматизация бизнес-процессов. — Форум дарит участникам полезную и ценную информацию, которая помогает лучше понимать рынок и действия его участников, — объясняет Андрей Карпов, председатель правления Российской ассоциации экспертов рынка ретейла.

АЛИНА МОИСЕЕНКО
a.moiseenko@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Гвоздильна (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель), Дизайин-макет Александр Костриков
Дежурная бригада номера Татьяна Сафонова, Наталья Гришина

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru
Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 27.08.2026, 21:00 Дата выхода в свет 28.08.2026. № 160 (30469)

Студенты доказали лидерство нашей страны



ПРЕСС-СЛУЖБА РНИМУ ИМЕНИ Н. И. ПИРГОВА

Август 2026. Студенты Пироговского университета Дмитрий Супонин, Денис Рудик, Амина Кожемова, Олег Захаров и Михаил Андрушкин (справа налево) на конкурсе SynBio Challenges 2026 в Шэньчжэне

Наука

Студенты Пироговского университета привезли золотую медаль конкурса SynBio Challenges 2026.

В этом году соревнование объединило свыше 500 команд из девяти стран мира. В его рамках участники работали над задачами в области синтетической биологии. В качестве своего проекта юные ученые из Российского национального иссле-

довательского медицинского университета имени Н. И. Пирогова выбрали рассмотрение свойств белка и предсказание его мутаций с помощью вычислительных методов.

— В прошлом году мы экспериментировали с обычным белком, а число мутаций было строго ограничено. На этот раз нам предоставили полную свободу действий. Это усложнило задачу, — рассказывает студентка РНИМУ имени Н. И. Пирогова Амина Кожемова. Над задачей ребята начали работать еще в мае. Разработка проекта включала не-

сколько основных этапов: постановку цели, составление плана, сборку репозитория (цифровой папки) и техническое описание.

— Поскольку в запасе у нас было достаточно времени и наработок, совмещать участие в конкурсе с учебной и работой для нас было не так сложно. Это определенно стоило тех эмоций, которые мы получили, узнав о победе, — вспоминает девушка.

Золотая медаль, полученная студентами, стала плодом серьезной подготовки. Кстати, команда Пироговского университета вышла в финал SynBio Challenges

ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ УЧАЩИХСЯ СТАЛА РЕЗУЛЬТАТОМ СЕРЬЕЗНОЙ ПОДГОТОВКИ

КСТАТИ

Недавно трое представителей РНИМУ стали обладателями грантов конкурса «УМНИК» Фонда содействия инновациям. Они получают поддержку в развитии проектов. За каждым из них — задача медицины и перспективная разработка.

не впервые. Представители вуза проходят отбор и отправляются в Китай, чтобы посоревноваться с молодыми исследователями из ведущих институтов разных стран уже во второй раз.

АЛИНА МОИСЕЕНКО
a.moiseenko@vm.ru

Инспекторы проверили знаки и разметку

Вчера сотрудники Госавтоинспекции Центрального административного округа проверили разметку и дорожные знаки, расположенные около учебных заведений. В рейд с полицейскими вышел корреспондент «ВМ».

Государственный инспектор дорожного надзора отдела ГАИ УВД по ЦАО майор полиции Денис Вахнин на служебном автомобиле объезжает учебные заведения, расположенные в Центральном административном округе столицы. А тут их немало: 154 детских сада и 131 школа.

— Мы еженедельно объезжаем школы, проверяем, не заслоняют ли знаки ветки деревьев, не стерлась ли разметка. Благодаря тому, что мы проверяем все разметки и знаки и следим, чтобы они находились в удовлетворительном состоянии и у водителей был хороший обзор, снижается количество правонарушений и дорожно-транспортных происшествий около учебных заведений, — рассказывает Денис Вахнин.

Он поясняет, что недавно в школе № 315, расположенной по адресу: улица Русаковская, д. 10, был выявлен недостаток: отсутствовал дорожный знак «Пешеходный переход».

— Мы направили предписание в Центр организации дорожного движения (ЦОДД), и вскоре они доложили, что установили его, — продолжает майор полиции.

Полицейский подъезжает к школе и видит, что знак действительно установлен. Далее он выезжает к школе № 1581, расположенной по адресу: Большой Полуярославский переулок, д. 7, у которой совсем недавно при проверке было выявлено, что стерлась дорожная разметка «зебра».

— Мы сделали предписание в ГБУ города Москвы «Автомобильные дороги», чтобы нанесли новую разметку, — говорит Денис Вахнин.

Вскоре полицейский подъезжает к учебному заведению и убеждается, что специалисты «Автомобильных дорог» выполнили свою работу.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru



27 августа. Госинспектор ГАИ Денис Вахнин проверяет знаки у школы № 315. ФОТО: АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

Регулятор отозвал лицензию

Центральный банк России отозвал лицензию на осуществление банковских операций у расчетной небанковской кредитной организации «Цифровые решения».

Как сообщается, «Цифровые решения» нарушили ряд законов и нормативных актов Центрального банка, с чем и связано лишение права на осуществление банковских операций. Кроме того, по данным Банка России, в кредитной организации допускались

нарушения требований законодательства по борьбе с отмыванием доходов, полученных преступным путем, и финансированием терроризма.

— Сам по себе отзыв лицензии — мера административного регулирования, но часто он становится поводом для расследования в отношении топ-менеджмента, — рассказал юрист Никита Тарновский. Также «Цифровые решения» длительное время проводили подозрительные операции клиентов и не предо-

ставляли своевременно информацию о транзакциях. По словам Никиты Тарновского, организации может грозить уголовное наказание по статьям Уголовного кодекса РФ, связанным с легализацией денежных средств, фальсификацией отчетности и хищением.

— Если будет доказан вывод активов, мошенничество или растрата, то срок заключения для топ-менеджмента может начинаться от шести лет, — добавил юрист.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

Тихвинскую икону привезли в столицу

СИМВОЛ ВЕРЫ

Вчера в храме Христа Спасителя состоялась торжественная встреча чудотворной Тихвинской иконы Божией Матери. Святыня будет пребывать в Москве и Московской области до 27 сентября.

Святыню доставили из Тихвинского Богородичного Успенского монастыря по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Встреча состоялась во время всенощного бдения, которое возглавил Патриарх. В храме Христа Спасителя икона останется до полудня 4 сентября, после чего продолжит пребывание в других храмах Москвы и Подмосковья.

— Чудотворные иконы всегда выносились и привозились в непростые для страны времена, дабы призвать верующих к молитвенному стоянию — в данный момент за Отечество и защитников, — сказал священник Игорь Спартесный.

Тихвинская икона считается одним из наиболее почитаемых образов Пресвятой Богородицы. С ней связана многовековая история почитания на Руси. Образ также называют «Северной царицей». В течение месяца верующие смогут поклониться святыне в Москве и Московской области и принять участие в богослужениях, обратиться к Богородице с личными молитвами и просьбами.

ВАЛЕРИЯ ДОЛГАЯ
v.dolgaya@vm.ru

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Почетным гостем книжной ярмарки станет Китай

С 2 по 6 сентября в столице пройдет 39-я Московская международная книжная ярмарка (ММКЯ). Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото).

Главные события книжной ярмарки пройдут в Гостином Дворе. Почетным гостем ММКЯ в этом году стала Китайская Народная Республика. Участие Китая

позволит гостям ярмарки и представителям профессионального сообщества детальнее изучить книжную культуру страны, ее издательский рынок и литературное наследие. Всего же в ярмарке, которая проводится при поддержке правительства Москвы, примут участие

сотни издательств и книготорговых компаний из России и других стран. Свою программу подготовили и различные столичные учреждения. — Городские площадки проведут творческие встречи, презентации новинок, художественные чтения, дискуссии и лекции. Например, их по-

святят юбилеям известных писателей, истории российской литературы и анимации, — рассказала Наталья Сергунина. Заммэра отметила, что деловая программа также займет значимое место в программе ММКЯ-2026 и будет способствовать развитию сотрудничества между представителями индустрии.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru



Строят стены, а сами готовы к абордажу

МНЕНИЕ



МИХАИЛ ШИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

В прошлом мае президент США Дональд Трамп, рассказывая о захвате двух иранских танкеров, похвалился: «Это прибыльный бизнес, мы как пираты!». И вот под такой пиратский беспредел в Штатах решили подвести что-то вроде юридической базы, стряхнув пыль с документов аж XVIII века. Так называемые «призовые суды» тогда быстро санкционировали захват судов и конфискацию грузов враждебных стран во время военных конфликтов. В те времена такая практика считалась законной для компенсации издержек войн. Теперь конгресс не выделяет запрашиваемые Пентагоном миллиарды на продолжение антииранской кампании. И, видимо, в Вашингтоне решили таким способом срочно пополнить бюджет. В целом же этот ход выглядит апофеозом объявленной тотальной экономической блокады Ирана.

Характерно, что такое «право» не использовалось со времен испано-американской войны 1898 года. Но в условиях нынешнего подрыва устоев современного международного и морского права Трамп не в первый раз пытается апеллировать к историческим прецедентам и прочим «делам давно минувших дней». Впрочем, у попыток возродить колониальную архайку есть реальные границы — зеркальные действия пострадавших держав. Прежде всего Китая, который явно отреагирует на попытки остановить трафик его торговых судов в Иран. Так можно поставить под вопрос и столь нужный Трампу ответный визит Си Цзиньпина в Соединенные Штаты Америки.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**ВАШИНГТОН РЕШИЛ
ЧЕРЕЗ ПИРАТСТВО
СРОЧНО
ВОСПОЛНИТЬ
ДЕФИЦИТ БЮДЖЕТА
СТРАНЫ**

Долгая дорога домой



СТОП
КАДР

27 августа. Сирийские беженцы возвращаются на родину из Ливана, несмотря на продолжающийся кризис. На данный момент интенсивность боевых действий снизилась, однако нескончаемые авиаудары и неразорвавшиеся боеприпасы угрожают жизни населения. Многие семьи все еще находятся в поиске пристанища

Молодые дипломаты обсудят миропорядок

Вчера прошла пресс-конференция, посвященная IX Глобальному форуму молодых дипломатов. Он состоится 11–17 сентября в Екатеринбурге в рамках Международного фестиваля молодежи.

Международная площадка объединит молодых дипломатов, экспертов и лидеров из разных стран. Ожидается до 120 делегатов из 50 государств, 80 участников из 43 стран уже зарегистрировались. Самой многочисленной станет делегация Бразилии — четыре дипломата.

В центре обсуждений — трансформация мировой политической системы, ги-

бридные вызовы, новые технологии и искусственный интеллект, а также экономические изменения. Отдельно участники обсудят развитие профессиональных связей. — Наша задача — выстроить горизонтальную дипломатию между людьми разных специальностей, возрастов и профессий, — отметила начальник управления общественной дипломатии Россотрудничества Екатерина Торубарова. Помимо деловой программы гостей ждут экскурсии по музейным экспозициям Екатеринбурга и спортив-

ные мероприятия. Форум пройдет в рамках Международного фестиваля молодежи, который соберет 10 тысяч участников из 191 страны. — Сегодня все решают сообщества и личные отношения. Хорошо, что мы сейчас к этому пришли, — сказал замгендиректора дирекции фестиваля Вахтанг Хикландзе.

По итогам встречи планируется принять документ с общими видением молодых дипломатов по формированию многополярного мира.

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ
50 СТРАН
СО ВСЕГО
МИРА
ВСТРЕТЯТСЯ
НА ФОРУМЕ
В ЕКАТЕРИНБУРГЕ**

ВАЛЕРИЯ ДОЛГАЯ
v.dolgaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА АКОПЯН
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА
МОЛОДЫХ ДИПЛОМАТОВ
МИНИСТЕРСТВА
ИНОСТРАННЫХ ДЕЛ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

У нас очень широкая география — СНГ, Африка, Латинская Америка, Азия, Ближний Восток. В этом году особенно важно, что форум проходит в рамках Международного фестиваля молодежи. Мы также подготовили неформальную программу: посещение музейных экспозиций Екатеринбурга и спортивные мероприятия.

Выставка позволила укрепить международное сотрудничество

Вчера на территории выставочного комплекса «Тимирязев Центр» завершилась Национальная китайская выставка промышленного оборудования China Machinery Fair 2026. «ВМ» узнала подробности о проекте.

На площадке провели и выставку потребительских товаров China Commodity Fair. Совмещение двух национальных проектов позволило руководителям, закупщикам и ретейлерам не только приобрести нужные товары, получить необходимые услуги и сервисы, но и напрямую заключить партнерские контракты. У профессионалов была уникальная возможность принять участие в специализирован-

ных программах, в ходе которых прошли точечные подборки компаньонов по бизнесу.

— В условиях растущих затрат и усиления конкуренции работа напрямую с китайскими поставщиками становится одним из инструментов оптимизации расходов и поиска выгодных предложений. Выставки в этом контексте выступают эффективной площадкой, — подчеркнула Анна Гончарова, оператор выставок. — Мы видим устойчивый рост интереса бизнеса к такому формату сотрудничества. В прошлом году в проекте приняли участие более шести тысяч представителей из 18 стран мира.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatuliy@vm.ru

Они годами шли к вершине, но теперь не хотят на нее взбираться. Российские менеджеры массово отказываются от должности гендиректора. Субсидиарная ответственность, уголовные риски, цифровой прессинг и полное отсутствие защиты превратили мечту в кошмар. Почему бизнес теряет лидеров и что нужно изменить, чтобы их вернуть?

Наследники токсичного трона

Кресло гендиректора сегодня это награда или, скорее, наказание?



UNIVERSAL PICTURES HOME ENTERTAINMENT

Кадр из сериала «Офис» (2005–2013). Джон Красински (Джеймс Халперт). Он талантлив, но развлекается на работе, устраивая розыгрыши

Исследование одного из сервисов по поиску работы зафиксировало тревожную тенденцию: россияне массово отказываются от руководящих должностей. Лишь 22 процента опрошенных хотели бы возглавить компанию, в которой работают. Почти половина респондентов не стремится к креслу гендиректора. И женщины отказываются от подобных предложений в два раза чаще мужчин. Главная причина — страх потерять баланс между работой и жизнью, нежелание управлять людьми, осознание, что роль «не твоя». Каждый пятый респондент уже имел негативный опыт руководства и не хочет повторения. Эти цифры — симптом изменений на рынке труда. Должность гендиректора, еще десять лет назад считавшаяся вершиной карьеры и объектом мечтаний, превращается в «токсичный актив». На Западе этому явлению дали название «conscious unbossing» — осознанный отказ от управления. Что изменилось? Сама работа стала сложнее или люди просто перестали готовить

себя к такому объему ответственности, зная, что цена вопроса — здоровье, семья и личное время? И даже большая зарплата больше не компенсирует эти потери.

Цена ошибки

А дело в том, что позиция генерального директора (CEO) сегодня, по выражению рекрутеров, стала «расстрельной». Рисков больше, чем возможностей. За последние полтора года российские суды взыскали с директоров компаний более 32,5 миллиарда рублей. Собственники хотят от гендиректоров работы в режиме «осьминога»: взаимодействие с командой, цифровая трансформация, операционка, партнерские, прибыль — и все это с низкой толерантностью к ошибкам. При этом рост зарплат топ-менеджеров замедлился: максимум, что могут предложить, — индексация в пределах инфляции (7,5–9 процентов). А давление — как со стороны акционеров, так и фискальных органов — только растет.

Остроту проблеме придает поколенческий разрыв. Зумеры — поколение, выросшее в эпоху горизонтальных коммуникаций, пандемии и цифровизации, — не признают необходимости перерабатывать за те же деньги, что и топ-менеджер. Они четко отделяют работу от личной жизни и в 1,7 раза чаще отказываются от карьерного роста ради баланса. Только вот, по оценкам экспертов, к 2030 году представители поколения Z будут занимать треть рынка труда. А значит, их нежелание заносить руководящие кресла грозит реальным дефицитом управленческих кадров.

Минное поле

Так как же охарактеризовать то, что мы видим на рынке труда: инфантилизм и нежелание брать ответственность или рациональный выбор в условиях, где формальная власть перестала давать прежние преимущества? За комментарием «ВМ» обратилась к эксперту по про-

фессиональным компетенциям президентской платформы «Россия — страна возможностей» Екатерине Ермаковой. По ее мнению, санкционное давление и необходимость краткосрочного планирования действительнократно увеличили операционную нагрузку на гендиректоров. Однако ключевым фактором стал критический дисбаланс между риском и вознаграждением. — Психологическая и юридическая цена ошибки выросла многократно, — поясняет Екатерина. — Субсидиарная ответственность, реальные уголовные риски и свежие прецеденты с взысканием миллиардных убытков с топ-менеджеров превратили должность в минное поле. Эксперт выделяет три составляющие нагрузки, ставшей неподъемной. Во-первых, растущая юридическая и финансовая уязвимость, когда решения, еще не-

давно входившие в список стандартных бизнес-рисков, теперь трактуются как недобросовестность.

— Во-вторых, гендиректор все чаще выполняет роль «громоотвода» для соб-

ственников при любых макроэкономических неудачах, зачастую теряя поддержку совета директоров в пользу обвинительного уклона, — перечисляет эксперт. — Ну и постоянный цифровой и коммуникационный прессинг нельзя сбрасывать со счетов: необходимость быть на связи 24 на 7 и управлять командами в условиях тотальной неопределенности ведет к хроническому выгоранию. По мнению эксперта, акционерам и собственникам следует перестать делать гендиректора «крайним» за системные кризисы и начать реально защищать своих топ-менеджеров, даже беречь их.

— Именно внедрение страхования ответственности,

прозрачные юридические гарантии и долгосрочные мотивационные программы вместо только квартальных КРП (ключевые показатели эффективности) должны стать новым стандартом удержания талантов, — убеждена Екатерина Ермакова.

Один в поле не лидер

При этом эксперт категорически не согласна с трактовкой массового отказа от руководства как проявления социального инфантилизма.

— Это закономерная смена парадигмы, — говорит она. — Современные специалисты, включая миллениалов, лучше информированы о реальной цене успеха: они видели, как их предшественники теряли здоровье, семьи и репутацию ради кресла, которого можно лишиться за один день.

По ее мнению, требовать достойную оплату за высокую экспертизу и при этом отказываться от токсичной гиперответственности — признак зрелого рынка труда, а вовсе не инфантилизма.

— Сильные лидеры по-прежнему готовы брать на себя ответственность, но исключительно в рамках честного, защищенного контракта, а не в режиме постоянного тушения пожаров с риском для личной свободы и благополучия, — заключает эксперт.

Получается, мы наблюдаем не кризис лидерства как такового, а кризис устаревшей модели лидерства. И бизнесу придется пересматривать подходы к управлению, делать ставку на распределенную ответственность и горизонтальное управление. Иначе компании рискуют остаться без тех, кто готов вести их вперед. Но те, кто останется, будут работать в совершенно иных, более человеческих условиях. И это, возможно, главный урок текущего момента.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
Обозреватель



Заместитель генерального директора АНО «Диалог Регионы» Юлия Аблец заявила, что нейросети, обученные на иностранном культурном коде, создают «косвенные фейки». Нейросети могут автоматически закладывать в тексты предустановки и ценности той культуры, на которой они обучены, даже если фактологическая информация в тексте верна. Корреспондент «ВМ» выяснила, что конкретно влияет на культуру нейросетей и как эта культура влияет на нас.

Цифровой культурный код

Ученые выявили различия нейросетей, обучаемых на разных языковых моделях



Люди из разных стран могут по-разному интерпретировать одни и те же слова или ситуации. Оказывается, большие языковые модели ведут себя так же. Об этом мы поговорили с руководителем Лаборатории искусственного интеллекта Центра коммуникаций и цифровых решений СКОЛКОВО Александром Диденко (на фото).

Александр, ваше исследование ценностных установок больших языковых моделей показало, что у них есть свой «культурный код». Если говорить просто — что это значит для обычного пользователя, который каждый день общается с чат-ботом?

Для обычного пользователя это может значить довольно много. Иногда совет или ответ, который дает модель, может не соответствовать внутренним установкам пользователя, его «коду». Из-за этого он может чувствовать себя неудовлетворенным. Вот простой пример. Сейчас все говорит о создании агентов, которые будут помогать людям бронировать билеты или совершать покупки в интернете. Но люди отличаются, и это культурное отличие проявляется в разной готовности принимать риски. Есть культуры, для которых нормально, что стыковка между рейсами при перелетах небольшая — нужно просто перебежать. Представители таких культур будут чувствовать себя неудовлетворенными, если бот, наоборот, сделает большую стыковку: «Зачем долго ждать?» А есть культуры, готовые подождать подольше ради низких рисков.

Другой пример — карьерные советы. Мы придумали несколько сотен микроэкспериментов, чтобы создать тест, который надежно

изолирует культурную ориентацию модели от других факторов. Например, есть преподаватель, который хочет знать, как ему лучше себя вести: ставить всем одинаковые оценки, чтобы не создавать раскол в группе, или, наоборот, поощрять каждого меритократически. Разные культуры отвечают на этот вопрос по-разному: одни ценят консенсус и общество выше индивидуальных достижений, другие — более конкурентны. Разные модели имеют разные встроенные коды. Они транслируют их в ответах, советах и рекомендациях. В режиме чат-бота — в текстах, в режиме агента — в конкретных действиях (вроде бронирования билетов).

Российские модели (GigaChat, YandexGPT) в некоторых ситуациях ведут себя как «индивидуалисты», а западные — как «коллективисты». Это звучит как полная инверсия стереотипов. Чем вы это объясняете?

Большие языковые модели не следуют культурной ориентации тех государств, где они созданы. И даже не всегда — ориентации организаций-создателей. Они следуют ценностям тех групп, которые их обучают. Модель проходит три этапа. Первый — она учится говорить слово за словом. Второй — ее учат вести диалог (она ожидает диалоговую историю). Третий этап — выравнивание. Во время него специалисты сравнивают ответы и выбирают предпочтительный. Именно на этом этапе модель впитывает культурные ценности. И это не всегда ценности организации-создателя, потому что эта массовая интеллектуальная работа дорого стоит в развитых странах. Ее часто отдают на аутсорс туда, где дешевле, например, в Индию, где есть образованные англоговорящие люди. Они выравнивают модель исходя из своих индийских представлений о прекрасном, а в Индии коллективизм ценится выше. Так получается, что «американская» модель по факту отражает индийские ценности. Наши

ДОСЬЕ

Александр Диденко — кандидат экономических наук, заведующий Лабораторией управленческих нейронаук ИБДА РАНХиГС, руководитель Отдела разработки Центра ИИ в образовании ТюмГУ. В настоящее время сфера его научных интересов — применение искусственного интеллекта в бизнесе и экономике.

ВАЖНО!

Если нейросеть обучалась преимущественно на данных из другой культурной среды, ее ответы могут содержать искажения. Например, при генерации изображений по запросу «солдат в полевой форме» модель может показать солдата с атрибутами, не соответствующими реальности. Известен случай, когда Google Gemini изображала немецких солдат Второй мировой войны черными и азиатами. Учитывая это, для отечественной модели YandexGPT Pro 4 были разработаны инструменты для оценки понимания культурного кода. В тесте были вопросы про цитаты Цоя («Чего требуют наши сердца и глаза?»), фразеологизмы и мемы.

российские модели ведут себя и как коллективисты, и как индивидуалисты. Связано это с тем, что сама Россия, как заметил экономист Александр Аузан, содержит в себе два культурных ядра: «И-Россия» (индивидуалистическая) и «К-Россия» (коллективистская). А наши отечественные компании выравнивают модели внутри страны, не в Индии. Поэтому чаще они соответствуют его предположениям.

Правда, сейчас уже в меньшей степени, потому что есть ощущение, что крупные компании нащупали этот момент, и в последних версиях отечественных моделей этот «двугорбый» результат уже не воспроизводится. **Один из ваших ключевых выводов: язык, на котором задан вопрос, влияет на ответ искусственного интеллекта сильнее, чем сама модель. Получается, что, спрашивая на итальянском, мы заставляем ИИ быть «счастливей», а на немецком — «строже». Почему так происходит?** Нужно уточнить: мы не «заставляем» его быть счастливей. Нельзя антропо-

морфизировать внутренние состояния ИИ. Они у него есть, но не человеческие. Человеческие эмоции он только имитирует. Однако если задать вопрос, связанный со счастьем, на итальянском языке, то с большей вероятностью ответ будет более позитивным. На итальянском удобнее ответить, что ты счастлив. На немецком — удобнее ответить более спокойно, менее аффективно. В этом смысле «гравитация языка» устроена по-разному: итальянский тяготеет к позитиву, немецкий — к сдержанности.

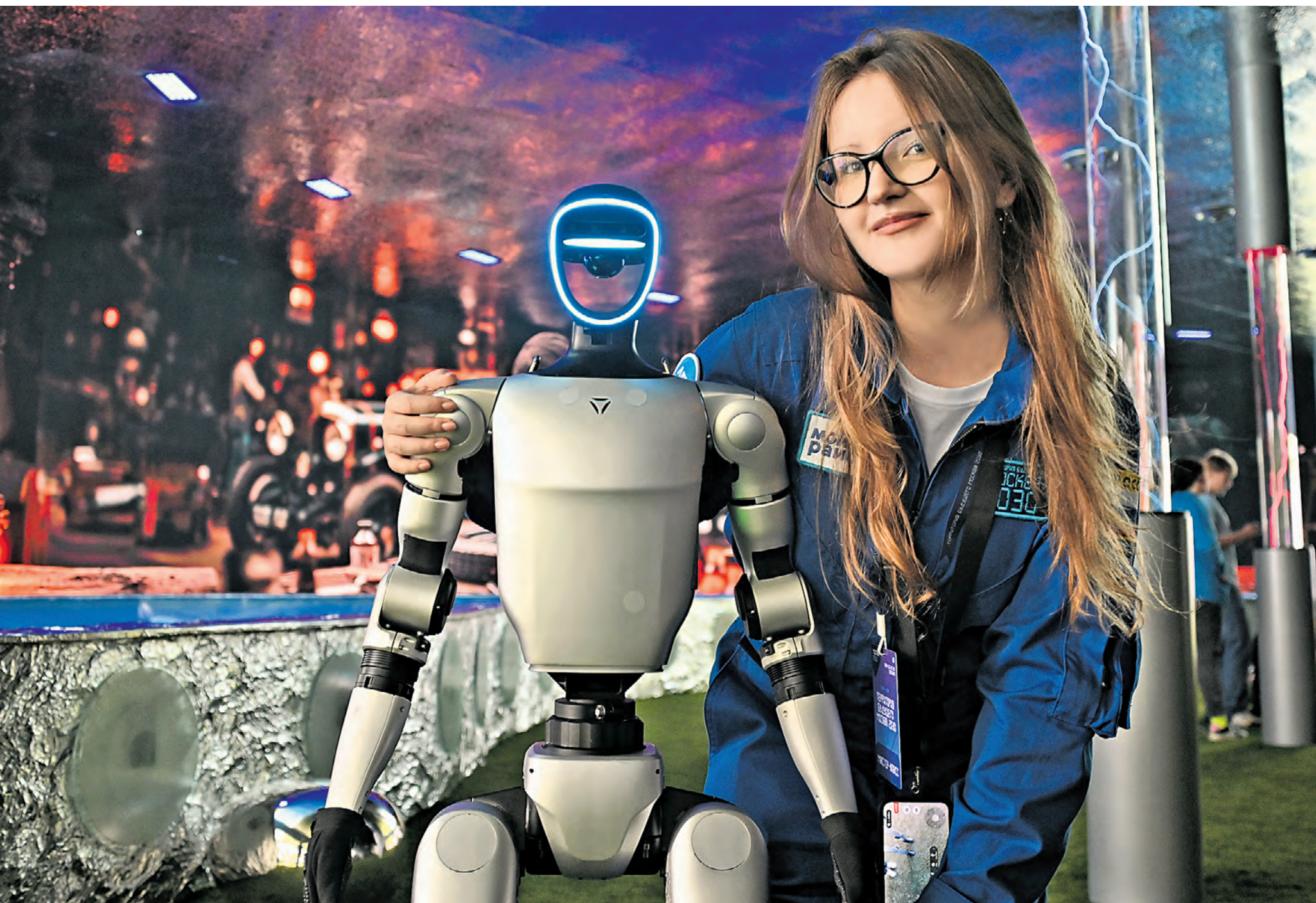
Обнаружив это, мы сначала решили, что это баг. Но когда мы заявили об этом команде Аузана, они очень обрадовались и сказали, что это фича*: давно есть гипотеза, что язык влияет на культуру. Если в языке 15 времен, то культура очень тщательно относится ко времени, опоздание там непростительно. Если всего три времени — все проще. Наш результат показывает, что языковая гравитация тянет разные языки к разным состояниям. И вы впитываете культуру именно так: если ваш первый язык итальянский, вы и про себя думаете: «Ну, я же счастливый, все отлично». Если немецкий — вы более спокойны.

А россияне к какому полюсу ближе — к немецкому или итальянскому? Немцы не то чтобы более грустные, скорее у них нет вариативности в ответах. На русском языке вариативность средняя, примерно такая же, как на английском, то есть такая середина, чуть ниже оптимистичной черты. Нельзя сказать, что Россия для грустных, но мы точно не Италия — мы не оптимисты всегда и во всем. **Интересно, как вы измеряли культуру моделей.** Мы придумали способ контрастных виньеток и семантических дифференциалов**. В человеческих тестах на культуру обычно предлагают выбрать число от 1 до 5. Человек может это сделать, но для модели число само по себе не имеет семантики: тройка — это всего лишь на единицу больше двойки.

Гораздо проще спросить у модели: «Какая из этих двух палок длиннее?» — дать короткую и длинную. Когда мы измеряем субъективные вещи, мы постоянно делаем кучу микросравнений, но модель так не умеет. Поэтому мы описываем ситуацию и даем ей выбор только из двух вариантов, которые семантически различены друг от друга. Таких вопросов мы придумали, например, 500. Человек не переживет 500 вопросов — забудет на 15-м. А модель может отвечать много раз, и мы смотрим на вариативность. Недавно в The Economist вышла статья, где журналисты просто применили к моделям старые опросники Хофстеде (нидерландский социолог. — «ВМ») со шкалами Ликерта (психометрическая шкала, которая часто используется в опросниках и анкетных исследованиях. — «ВМ»). Это безграмотно. Если бы они попробовали сделать это на других языках, то обнаружили бы, что ответы полностью другие. Язык важнее, чем модель. А мы придумали способ, в котором модель важнее, чем все остальное — язык, домен, роль. Самый важный фактор у нас — это сама модель. Значит, мы нашли надежный способ измерять культуру, и таким результатам уже можно верить.

Если в большой языковой модели специально сформировать какое-то культурное поле с учетом государственных ценностей — сможет ли это потом повлиять на мировоззрение пользователей этой модели? Мы этого не знаем. Сделать это можно — и понятно, на каком этапе. Но вопрос в том, как это повлияет на взаимодействие. В одних ситуациях пользователь более удовлетворен, если культура модели совпадает с его культурой. Но может ли пользователь после многих взаимодействий перенять культуру модели? Это решается только длительным экспериментом: нужно несколько лет наблюдать, как пользователь общается с моделью (желательно, чтобы он не взаимодействовал с другими). Мы, например,

СМОЖЕТ ЛИ ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ОБРЕСТИ ЛИЧНОСТНЫЕ ЧЕРТЫ, ЕСЛИ ЕГО ОБУЧИТЬ



5 августа 2025 года. Анастасия Андроник на фестивале «Территория будущего» с роботом. За личность робота, представляющую собой «эдакого добренького идеального слугу», не проявляющего ни негативных, ни позитивных эмоций, сегодня «отвечает» нейросеть. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

в Тюменском университете делаем систему, где пользователи будут работать только с нашими моделями. Теоретически там можно провести такое наблюдение. И еще важный момент. Ценности имеют экономическое содержание. К примеру, модель социолога Рональда Инглхарта показывает: чем выше страна на двумерной шкале ценностей, тем выше темпы роста ВВП. Кроме того, есть вопрос: а чего мы хотим — совпадения ценностей или наоборот? В инвестиционной индустрии, например, портфелем управляют два человека-антипода по риску. Решения требуют договоренности, и такая комбинация оказалась эффективнее, чем взаимодействие двух «клонов». Так и здесь: в потребительских сценариях (заказ продуктов, билетов) нужно совпадение,

а в сложных рабочих взаимодействиях может быть полезно расхождение. Однозначного ответа нет, нужны исследования. **Недавний эксперимент журналистов The Washington Post показал, что практически все популярные чат-боты, за исключением Grok от Илона Маска, идеологически кренятся влево. С чем это связано?** Я не знаю, как устроен их эксперимент. Возможно, они просто накидали промптов в модели. Непонятно, что они считали «левым» и «правым». Скорее всего, этот «эксперимент» отражает намерение самих журналистов что-то сообщить. Если это Washington Post (а они, скорее всего, против Трампа), они хотели сказать: есть правильные модели — GPT, и есть неправильные — Grok. А под это сообщение подгоняется результат.

Для того чтобы провести такое исследование, нужна хорошая концептуализация левизны и правизны из готовых теорий, операционализированная через семантические дифференциалы, чтобы изолировать другие факторы. Вот тогда было бы интересно посмотреть на результат. **Вы говорили, что эффективной работе моделей мешает отсутствие эмоций. Что имелось в виду?** Эмоции для человека критически важны. Дело в том, что эмоции — как у людей, так и у других животных — играют ключевую роль: они «окрашивают» стимулы, помогая когнитивным процессам оценивать, что важно, а что нет, что позитивно, а что негативно. Эмоция — это важная часть своеобразной «арифметики ума». Они помогают принимать точные и эффективные решения,

а по сути — быть интеллектуальными. Интеллект ведь и заключается в способности достигать редкого, но при этом верного с точки зрения системы результата. Так вот, эмоции делают мозг более эффективным в этом деле. Именно это я имел в виду, говоря о больших языковых моделях. Вернее, не столько о них, сколько об искусственном интеллекте в целом. Если бы его архитектура содержала некий аналог эмоций, такой ИИ работал бы продуктивнее: он точнее принимал бы решения и тратил бы меньше электроэнергии. Теперь про культуру. Мы сделали исследование личности моделей через семантические дифференциалы. И обнаружили, что у всех моделей в мире одна-единственная личность — эдакий добренький идеальный слуга. Если везде один

цвет — значит, цвета не существует. А если личность всюду одна — личности нет. Мы надеемся вызвать в ИИ разные реакции, хотя в среднем он безличен. Эмоций у моделей нет, и было бы полезно их добавить. Обретет ли ИИ тогда дискретные личностные черты — неизвестно, но мы хотя бы знаем, как это измерить. **Изучая российские языковые модели, к каким выводам о россиянах «в массе» вы пришли?** О россиянах в массе мы выводов не делали, потому что изучали модели, а не людей. Но модели сделаны на основе данных тех, кто их обучает. Удивило, что культурные ценности моделей отличаются от средней российской культуры. Так, они тяготеют к горизонтальной структуре управления и низкой дистанции к власти, в то время как в целом по России эта дистанция намного

выше. Но это связано с тем, что большие языковые модели транслируют культуру российской высокотехнологичной компании.

* Фраза «не баг, а фича» (от англ. It's not a bug, it's a feature — «это не ошибка, это особенность») означает, что то, что выглядит как ошибка, собой или недостаток, на самом деле является запланированной, полезной особенностью или функцией.

** Идея контрастной виньетки (или семантического дифференциала) в том, чтобы дать модели некоторый промпт и предложить выбрать один из двух ответов, которые диаметрально противоположны в определенном смысле, например, один ответ тяготеет к коллективистским ценностям, а другой — к индивидуалистическим.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
Обозреватель



Сегодня на нашей традиционной полосе «Культура» мы расскажем, историю каких арктических экспедиций отразили в выставке к 100-летию Музея кино на ВДНХ, посвященной покорителям Севера. Кроме того, вы узнаете, о чем может рассказать скульптура. Экспонаты, созданные за последние 50 лет, можно увидеть в Московском доме художника.

От полярной льдины до киноэкрана



27 августа. Директор Музея кино Лариса Баженова на открытии выставки «Кино, рожденное льдом и мужеством» на ВДНХ. ФОТО: ИЛЬЯ ПРОШИН

Выставка

Вчера в Музее кино на ВДНХ открылась выставка «Кино, рожденное льдом и мужеством» об освоении Севера в отечественном кинематографе.

Выставка к столетию Музея кино создана при поддержке Президентского фонда культурных инициатив и Министерства культуры Российской Федерации. Она рассказывает об освоении Арктики первопроходцами, учеными и моряками и показывает, как кино сохраняло память о героях Севера. Экспозиция также знакомит с историей

создания фильмов об Арктике и людьми, которые стояли за этими съемками. Отдельное внимание уделено реальным событиям, ставшим основой для известных кинолент. В экспозиции — архивные материалы, кинохроника, фотографии, макеты декораций и костюмы из фильмов об Арктике. — Это подвиг вообще всего нашего народа в освоении

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЛАРИСА БАЖЕНОВА
ДИРЕКТОР МУЗЕЯ КИНО

Кино сохраняет культурную память и отражает свое время. Музей гордится возможностью познакомить гостей с подвигами отважных исследователей Арктики, запечатленными на экране, и рассказать об истории освоения Севера.

Арктики. Потому что одно дело режиссеры и документалисты, которые снимали кино, операторы. Но им нечего было бы снимать, если бы не было тех великих людей, которые сделали первый шаг туда, — сказал куратор выставки Филипп Кудряшов.

Среди героев экспозиции — участники первой дрейфующей станции «Северный полюс-1» во главе с Иваном Папаниным. Четверо полярников получили звания Героев Советского Союза. Центральный экспонат — ледокол «Красин», участвовавший в спасении экспедиции дирижабля «Италия». Группу итальянцев возглавлял генерал, исследователь Умберто Нобиле. Об этом событии писала мировая пресса.

Отдельная зона посвящена операторам, работавшим в экстремальных условиях. Пространства стилизованы под ледокол, полярную станцию и рубку подводной лодки.

ВАЛЕРИЯ ДОЛГАЯ
v.dolgaya@vm.ru

Дети ищут подтекст у философских картин

Вчера в Московском музее современного искусства на Петровке прошел детский тур.

Арману и Диме по десять лет, девочка Саша на год младше. Их словарный запас приятно удивляет: на вопрос экскурсовода Ксении Вахмистровой, что такое феномен, Арман выпаливает: «Это аномалия, которая вызвала резонанс!». Но приглядевшись, замечаешь трудности с поведением: у юных зрителей есть, как сейчас говорят, нейроразличия.

— Этот тур проходит в рамках фестиваля «Проявление», которым руководит Юлия Пересильд, он инклюзивный и бесплат-

ный, — объясняет мама Саши Мила Стеканова. — Мы тут были и в прошлом году, это очень полезно деткам: расширяет кругозор, учит фиксировать внимание. Картины с выставки «Феномены» понятны даже не всем взрослым. У Евгении Буравлевой на полотнах есть участки, оставленные белыми. «Он сидит на снегу?» — спросил Арман про героя. Ксения Вахмистрова возразила, что вокруг зелень. Дима решил, что художница «просто не успела» все закрасить. Экскурсовод предложила свою версию: это похоже на память, которая со временем теряет детали увиденного.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Не стало Юрия Цурило

УТРАТА

Вчера на 80-м году жизни скончался актер Юрий Цурило (на фото) — необычайно фактурный, талантливый и бесконечно добрый человек.



У Юрия Цурило было непростое послевоенное детство, отягченное домашними обстоятельствами, воспитывался будущий актер бабушкой и с 14 лет работал наравне со взрослыми на стройке. В 20 лет яркий паренек, уже, кстати, лысый, как коленка, снялся в картине «Королевская регата» и был

замечен режиссерами. После театрального училища он вместе с любимой женой колесил по стране, меняя театры, а в 1993 году стал членом труппы «Александринки». Его роли

в фильмах и сериалах («В августе 44-го...», «Бандитский Петербург», «Диверсант», «Питер FM», «Поп» и др.) зрители обожали, а после драмы «Хрусталева, машину!» слава его была колоссальна. Сейчас, правда, кажется, что он мог бы еще играть и играть...

РЕДАКЦИЯ ВЫРАЖАЕТ ГЛУБОКИЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ БЛИЗКИМ ЮРИЯ ЦУРИЛО

Показали историю языка русской скульптуры

Вчера в Московском доме художника открылся новый масштабный выставочный проект под названием «Азбука скульптуры». Он представил широкий срез московской скульптуры последних пяти десятилетий.

Масштабная выставка объединила мастеров послевоенного поколения, а также современных авторов, чьи произведения формируют художественный облик Москвы и других городов России.

— Сейчас русские мотивы можно наблюдать во многих культурных пространствах столицы, — подчеркивает автор интернет-ресурса о Москве Елизавета Кутузова. — Мне кажется, такая выставка найдет отклик как у людей искусства, так и у рядового зрителя. В экспозиции представили более 550 произведений от 140 художников. Среди них работы членов Российской

академии художеств, в том числе Александра Рукавишникова, Зураба Церетели, Андрея Балашова, Андрея Рукавишникова, Леонида Баранова и других известных мастеров. Работы каждого художника представлены отдельным блоком, что позволяет наглядно увидеть, как менялся язык скульптуры за последние 50 лет.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

СЕЙЧАС НАРОДНЫЕ МОТИВЫ МОЖНО НАБЛЮДАТЬ ВО МНОГИХ ПРОСТРАНСТВАХ СТОЛИЦЫ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ ШАГОВИТОВ
ТЕХНИЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР
МОСКОВСКОГО ДОМА
ХУДОЖНИКА

Это секционная выставка. Каждое такое мероприятие — настоящее событие для мира искусства. В этой выставке участвует очень много творцов и их работ, потому что мы хотели задействовать как можно больше членов секции.



27 августа. Елизавета Кутузова и работа Дмитрия Тугаринова «Кавказская овчарка». ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

С 2 по 6 сентября 2026 года в Гостином Дворе пройдет 39-я Московская международная книжная ярмарка (ММКЯ). Нас ждут свыше 400 мероприятий и участие свыше 300 российских и зарубежных издательств. И пусть кто-то попробует сказать, что книги устаревают, а читать — не модно! А сегодня на нашей полосе мы расскажем о самых интересных и захватывающих литературных новинках.

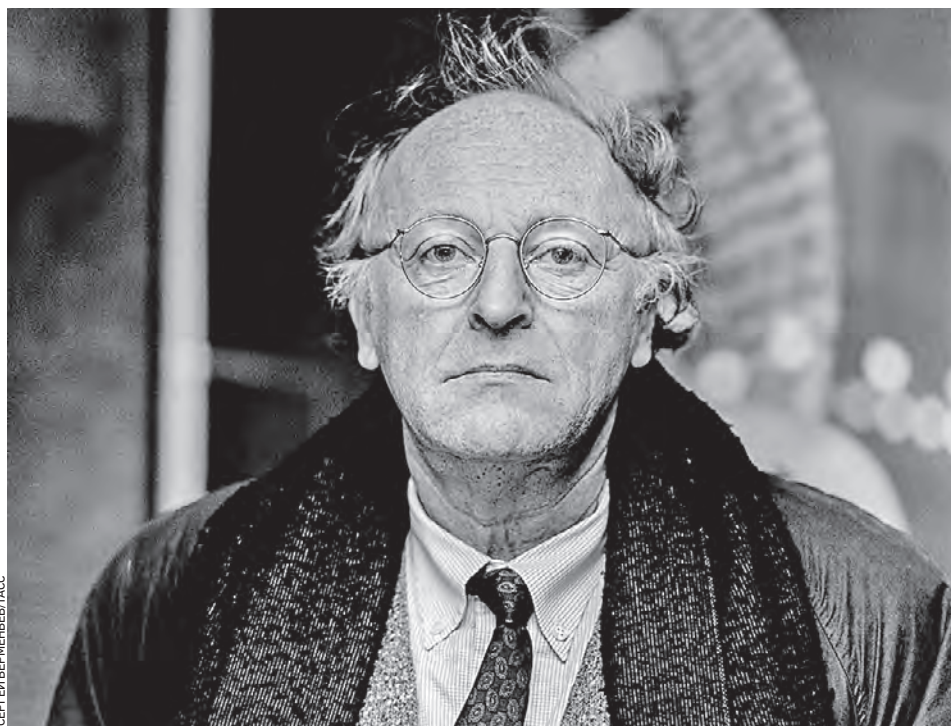
Пятнадцать талантов, родных по духу

Хит

Необычная книга «Время, не пойманное на часы», вышедшая в «Литературной матрице», дополнит коллекцию любого, даже капризного, библиофила.

Сборник эссе Татьяны Пискаревой, саккумулировавший 15 творческих судеб очень разных поэтов и прозаиков, откроет даже знатокам массу любопытных фактов о них, а на чью-то жизнь заставит вообще взглянуть по-другому. Детали же работы над книгой мы выяснили у автора. **Татьяна, какое очаровательное и странное название у книги. Вы, правда, объясняете его во вступлении, но не все пока это читали...**

Да, так озаглавлено мое эссе о Новелле Матвеевой, и мне кажется, название подходит ко всем текстам, собранным в книге. Метафора родилась из моего поэтического и философского понимания пространства и времени и от «световоздушной стихии» творчества Матвеевой. А еще того факта, что по сию пору не вполне ясен год ее рождения. Вы увидите ее слова в этой книге: «Быть может, я и впрямь плохо угадывала время. Но ведь, как говаривала героиня одной моей длинной сказки, «у меня не было часов ни на руке, ни на башне!». Согласитесь,



Декабрь 1995 года, США, Нью-Йорк. Лауреат Нобелевской премии по литературе, поэт Иосиф Александрович Бродский

В ТЕМУ

Татьяна Вячеславовна Пискарева — поэт и эссеист. Родилась в Москве, окончила факультет журналистики МГУ. Лауреат Международной премии им. Фазили Искандера.



что особенные в искусстве фигуры имеют замечательное свойство выходить за любые условные границы, а их «биографическое время» длится значительно дольше, приобретает новые, важные для нас свойства. И его невозможно «поймать на часы». Чем больше я размышляла, читала и перечитывала поэзию и прозу, тем чаще ловила себя на мысли, что все-таки не ошиблась

с выбором имен. Много общего в главном. В гуманизме, искренности. **15 знаковых имен, с ценностью которых никто не спорит. Почему — именно они?** Имена собраны так, как собирала их сама жизнь. Мне кажется, что «все они поэты» (вспомним Окуджаву) — по философской глубине книг, возможности фантазии, по цельности, волнению и трепету, живому дыханию.

Вы написали к книге послесловие, в котором использовали страшное словосочетание: «стынувшее сознание». И добавили: «современный человек не так безнадёжен...» Вы правда так думаете?

Мы живем среди стынущей стихии: цифровое царство довольно холодное... Искусственность популярна, но мы, мне кажется, на нее все-таки не обречены. Да, она сковывает движения — именно поэтому надо двигаться, думать, трепетать сердцем. И читать книги.

➤ ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ ИНТЕРВЬЮ ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ VM.RU

Евгений Чигрин приглашает в «Висящие кинотеатры»

Выход книги «Висящие кинотеатры» Евгения Чигрина — серьезное событие в мире поэзии.

Поэт, эссеист, член Русского Пен-центра, лауреат многих престижных литературных премий, Евгений Чигрин не раз удивлял читающую публику поразительной мелодией своих произведений. Его образный, сочный язык сообщает его книгам ту узнаваемость, что бесценна для поэтов: написанное Чи-

гриным так же не спутать со строками других его коллег, как не перепутать Хлебникова с Есениным. До сих пор странно, что его сборник «Болотный огонь», собранный ювелирно и с большой любовью, вошел в шорт-лист национальной премии «Книга года — 2024», но не стал ее победителем. Новая книга — автор считает ее лучшей — составлена из 165 стихотворений, напечатанных в разных толстых журналах и за рубежом.

В разное время поэзию Чигрина высоко оценивали такие наши «столпы», как Евгений Рейн и Юрий Кублановский. Оба «высоким стилем» отмечали образность, яркость, самобытность и «экзистенциальную рефлексию» его произведений. Но, думается, стоит отметить еще и другое, может быть — самое главное. Евгений Чигрин — яркий наследник великой поэтической школы, заложенной Александром Сергеевичем,

но — не застывший в классике, а умело ее развивающий. Каждое стихотворение сборника готово подарить вам свежий, но при этом и классический тоже словесный пассаж, который запомнится надолго и обогатит не только речь, но и образное восприятие мира. Чигрин «сплел» свою книгу-макраме из лучших и самых дорогих нитей-смыслов и нитей-образов. Смотрящий — увидит, прочитавший — сохранит навсегда.

Хрупкие строки, любовь и драма гения разведки

Очередное поступление на нашу книжную полку должно вас порадовать.

Сабрина Филипп
Дом на окраине Парижа

Александр Аносов
Снег — это пауза



Стихи Александра Аносова так исповедальны, откровенны и чисты, что их стоит хранить у самого сердца. Искренность сегодня — гостя редкая, и даже в поэзии она не везде умудряется отстаивать свои права. Но у Аносова она — царица. Этому автору веришь на сто процентов, безоглядно и безоговорочно, поражаясь той степени искренности, которую он бесстрашно себе позволяет, невольно подставляясь жестокому миру. Воспоминания и размышления могут исчезать, а могут бережно храниться в альбоме — точно засушенные веточки растений. «Гербарий» из ощущений, мыслей и чувств, которым Александр щедро делится с близкими, может украсить утро или вечер, а возможно, и всю жизнь.



Второй роман французской писательницы-психолога имеет все шансы стать бестселлером. Запутанная история токсичной привязанности многих заставит посмотреть на взаимоотношения без розовых очков, и, может быть, получить шанс что-то изменить...

Владимир Антонов
Павел Судоплатов



История талантливого разведчика, руководителя подразделений спецназа органов госбезопасности рассказана в серии ЖЗЛ издательства «Молодая гвардия». Оболганный на пике карьеры, генерал Судоплатов провел 10 лет в тюрьме, ожидая реабилитации...

НОВОСТИ

Чебурашка «рулит»

Опубликован рейтинг 20 самых читаемых детских книг первой половины 2026 года. По данным издательств «Малыш» и «Махаон» («АСТ-Азбука»), наибольшей популярностью у детей пользовалась книга «Чебурашка 2. Официальная новеллизация» — литверсия киноистории, созданная А. Масловой. Далее следуют «Приключения Незнайки и его друзей» Н. Носова и «Рисуем за 30 секунд любых животных» В. Дмитриевой.

Расскажите о творческом дуэте

10 сентября в прокат выходит лента «Соавторы». Ее создатели объявляют конкурс, посвященный премьере. Напишите рассказ на тему, вдохновленную названием фильма! Кто они — люди, которые делят одну идею на двоих? Рассказы принимаются до 5 октября 2026 года. Подробности ищите в сети.

В гости к Льву Николаевичу

29 августа в музее-усадьбе Льва Толстого отметят десятилетие праздника «Яблочная история». Гостей ждут экскурсии и угощения из яблок.

ПРЕМЬЕРА
РУБРИКИ

Мы представляем новую рубрику — «Закулисье». Она — часть проекта нашей фотослужбы. У каждого из наших фотографов есть своя страсть: машины и рукотворные вещи, храмы, облака... Этой страстью — необычными кадрами, неожиданными ракурсами — мастера будут делиться с вами. Проект «Закулисье» представляет известный театральный фотограф Дмитрий Дубинский. На этот раз он расскажет, как рождался на свет спектакль-легенда «Чехов-Gala» РАМТа.

Гимн нашей несурразности

Легендарный спектакль РАМТа доказывает, что настоящим шедеврам старость не грозит



7 июля, Владикавказ, в гримерке Северо-Осетинского театра имени В. В. Тхапсаева артист Алексей Блохин готовится к роли Кузьмы Николаевича Хирина в «Юбилее». Его персонаж — бухгалтер банка. Это с него все начинается. Помните? «Я человек вспыльчивый... Я, брат, под горячую руку могу и преступление совершить... Да!»

Спектакль «Чехов-Gala» — нестареющий долгожитель. Его премьера состоялась 19 сентября 2010 года в Российском академическом молодежном театре (РАМТ) в рамках IX Международного театрального фестиваля имени А. П. Чехова. Блистательная, стонким юмором, знакомая нам с юности подборка гениальных рассказов Чехова в постановке Алексея Владимировича Бородина в день премьеры покорила сердца зрителей, но, возможно,

и сам Алексей Владимирович не мог предположить, что его «детище» будет жить так долго. А получилось именно так, и спектакль отказывается стареть, равно как и легкая, ироничная проза Антона Павловича. На сцене одновременно, переплетаясь, свершаются действия пяти душещипательных произведений: «Медведь», «Предложение», «Свадьба», «Юбилей», «О вреде табака». Ты только слушал про воловь лужки и уже наблюдаешь за признанием вспыльчивого

помещика Григория Степановича Смирнова, а потом сразу Мерчуткина донимает юбиляра, и так далее... И все одновременно находится на сценическом пространстве, будто всплохи сознания драматурга. В зале неизменно — смех, восторг, незримый дух Антона Павловича — кажется, очень довольный. Спектакль я видел на сцене, но за кулисы его не загля-

дывал. Но вот — повезло: он отправился на гастроли во Владикавказ, где мы и встретились. За полтора часа до выхода на сцену я открыл дверь в святая святых... Да, когда театр находится на гастрольях — это не просто нервный срыв, это коллапс космического масштаба: — Где третий винт? — Где мой подбюбник? — Не тот табурет! — Ой! Я сломала стул!

ГАСТРОЛИ — ЧИСТЫЙ, ПРОСТО ОБРАЗЦОВЫЙ КАВАРДАК, КОГДА ВСЕ ЛЕТИТ В НЕИЗВЕСТНОМ НАПРАВЛЕНИИ

— Нет, не сломали, так задумано, стул-трансформер. — Зачем тут этот свет! В ТЗ стоят совсем другие настройки!!! С самого моего захода в «закулисье» я уже попал на удивительный спектакль. В нем не было сценария, он создавался на моих глазах из обрывков фраз, эмоций, смеха, нервов и сладостного ожидания поднятия занавеса. Это забываемое... — В гримерке идет подготовка персонажей: грим, костюмы, из всех уголков звучит текст инсценировки,

творческая суматоха отражается во всех зеркалах, что создает впечатление, будто я — среди них, чеховских героев, я... Я внутри Чехова! Много я снимал спектакли на гастрольях, и это, знаете ли, неизменно — чистый, можно сказать, ну просто образцовый кавардак, когда все летит в неизвестном направлении, никто ничего не знает, все бегают и суетятся, и поверьте — потертый подбюбник — это меньшее из всех возможных бед. И представьте мое удивление, когда я увидел нечто



7 июля. Ах, хороша! Да, это она, Нелли Уварова, красавица, не боявшаяся играть дурнушку в «Не родись красивой». Тут она — в роли Змеюкиной в «Свадьбе»



Анна Ковалева и Мария Рыщенко готовят к «Предложению». Последние штрихи, взмах кистью, тень у глаз... Магия, честное слово!



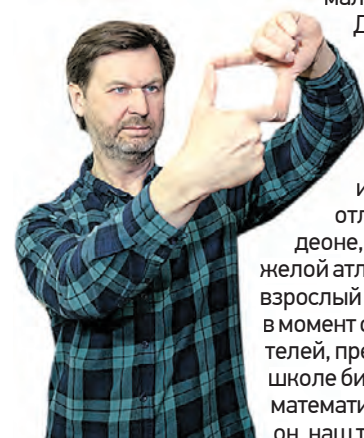
Гример Галина Кельн (стоит) может изменить внешность актера до неузнаваемости. Но сейчас нужды в этом нет, они вместе с актрисой Натальей Чернявской просто колдуют над образом чеховской героини



Все готово. Скоро выход. А пока можно просто собраться. Я спокоен, спокоен... Но сколько еще ждать?! Впрочем, может быть, артист Иван Юров думал совсем не об этом...

ДОСЬЕ

Фотограф Дмитрий Дубинский начинал карьеру в Латвии, после переезда в Россию сотрудничал со всеми ведущими СМИ. Количество его профессиональных наград «зашкаливает» — он, два десятка лет работавший официальным фотографом фестиваля «Золотая маска», дважды лауреат Всероссийского фотоконкурса BEST OF RUSSIA и обладатель Гран-при всероссийского фотоконкурса VIVA! PHOTOAWARDS. Кстати,



мало кто знает, что наш Дима — выпускник биологического факультета Латвийского университета по специальности «Физиология человека и животных»! А еще он отлично играет на аккордеоне, серьезно занимался тяжелой атлетикой (имеет второй взрослый разряд!), а в молодости, в момент острого дефицита учителей, преподавал в сельской школе биологию, химию, а также математику и физику. Вот такой он, наш театровед!

совершенно иное: в данной постановке на сцене все работало как часы: гастролеры, техперсонал, принимающая сторона и даже, кажется, вещи... Стало даже неловко, поскольку я, скептически просматривая перед съемкой материалы по спектаклю «Чехов-Gala», думал: «Слишком много устриц и слишком мало Чехова». Но как приятно было обмануться!

...Приготовление одной сцены сменялось другим приготовлением, актеры замирали в сосредоточенной тем-

ноте, проигрывая отрывки мизансцен. В общем, за кулисами творилась та спланированная, сменяющаяся друг друга, математическая суэта, что потом просто перешла на театральные подмостки. И постановка завоорожила и меня, и весь зал... Точнее, чем создатель спектакля Алексей Бородин, про эту постановку не скажешь: — Как пришла идея поставить одноактные пьесы Чехова? Я подумал: наша жизнь сегодня — скопище несуразиц, абсурда. В пьесах Чехова захотели отпраздно-

вать свадьбу, ну что получилось — известно. Захотели сделать предложение, отметить юбилей — ничего не получилось. Хотели, чтобы было хорошо, а ничего не выходит. И вся жизнь наша примерно из этого и состоит. Мне кажется, что этот спектакль — гимн человеческой несуразности. Да, «гимн человеческой несуразности» — это выражение очень бы понравилось Антону Павловичу. Ведь красной линией проходит этот гимн через все его произведения.

...Какой юмор! Какая тонкая, изысканная ирония! Как узнаваемы поводы для смеха! Неужто человек не меняется и за век? Не знаю, ироничен ли был Чехов, ведущий прием, но Чехов-писатель и Чехов-драматург — это тоже своего рода гимн, гимн таланту, смелости, тонкости восприятия... Долгих лет спектаклю! Спасибо, Антон Павлович.

Текст и фото
ДМИТРИЙ ДУБинский
edit@vm.ru

Возвращение любимых персонажей и обретение героев новых — вот что дарят нам сериалы. Сегодня мы знакомим вас с самыми любопытными, на наш взгляд, новинками, а выбор — что смотреть — оставим вам. Надеемся, вы оценили по достоинству «Пашу». Посмотрите, кстати, и «Число зверя» — там хорош Дмитрий Паламарчук. Его Кирсанов, конечно, не Фома из «Невского», но тоже яркий герой.

Сага расскажет о великих людях и истории столицы

Премьера

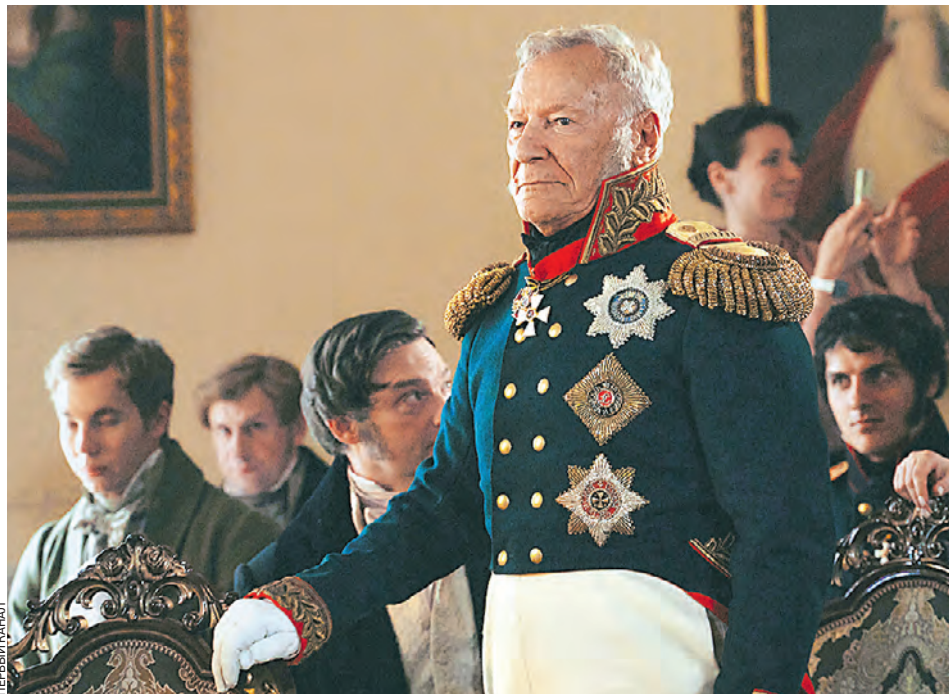
Уже 31 августа на Первом канале стартует поистине уникальный сериал — возможно, лучший из снятых о Москве.

Историческая сага «Хозяин Москвы», невероятная и по красоте, и по драматизму, и по масштабу, с трудом уместилась в 12 серий. Проект охватывает период с 1811 по 1823 год — от мирной жизни накануне Отечественной войны 1812 года до восстановления сожженной столицы.

Описанию этого грандиозного фильма можно было бы посвятить целый выпуск газеты. История трех семей — дворян Лебедевых, купцов Клыковых и крепостных Никишиных — дается через преломление эпохи, которая навсегда изменит предначертанную, казалось бы, каждому из семейств судьбу. Их испытают война и пламя, они узнают, как это — терять все надежды, но переживут и возрождение из пепла. Москва — великий город. Город, умеющий любить и испытывать.

В нем исторически особую роль играют градоначальники, чьи решения влияли на судьбу города и жителей.

**СТОЛИЦЕ
И ЕЕ ГОРОЖАНАМ
ПРЕДСТОИТ
ПЕРЕЖИТЬ
НЕВЕРОЯТНЫЕ
ИСПЫТАНИЯ
НА ПРОЧНОСТЬ**



Кадр из сериала «Хозяин Москвы»: народный артист РСФСР Сергей Шакуров в роли графа Ивана Васильевича Гудовича, генерал-губернатора Москвы с 1809 по 1812 год

Яркие личности, каждый со своим подходом к управлению городом, достойны того, чтобы о них говорить. Какие великие имена! Граф Иван Васильевич Гудович (Сергей Шакуров) — генерал-губернатор Москвы с 1809 по 1812 год, граф Федор Васильевич Ростопчин (Виталий Кищенко) — генерал-губернатор Москвы с мая 1812 по 1814 год, граф Александр Петрович Тормасов (Игорь Гордин) — генерал-губернатор Москвы с 1814 по 1819 год, князь Дмитрий Владимирович Голицын (Игорь Петренко) — генерал-губернатор

В ТЕМУ

Главные роли исполняют Сергей Шакуров, Александр Лазарев, Игорь Петренко, Виталий Кищенко, Алексей Шевченко, Мариэтта Цигаль-Полищук и другие артисты.

Москвы с 1820 по 1844 год... Вы узнаете массу интересного о каждом из них, а также насладитесь еще и великолепной игрой всех вышеупомянутых актеров. — Надеемся, что после просмотра сериала зрители захотят еще больше узнать историю нашего великого города и чаще будут посе-

щать музеи, выставки, лекции и читать историческую литературу, которую мы изучали пять лет, — говорит Елена Зименко, продюсер сериала и автор его идеи. — Нами было изучено более 70 книг, мемуаров, писем, альбомов и исследований историков. Большую помощь проекту оказали консультанты «Хозяина Москвы» — историки и специалисты по истории Москвы Вера Бокова и Филипп Смирнов. Неоценима поддержка Департамента культуры города Москвы и кинопарка «Москино». Премьера сериала «Хозяин Москвы» пройдет в преддверии празднования дня рождения города — 879-летия нашей столицы.

Привет от Деточкина: жулик Баюн продолжит его дело

С 23 августа в эфире Пятого канала появился 8-серийный детективный проект с очень смешным названием — «Крот Баюн».

Авантюрная детективная комедия многим, надеемся, пришлась по душе. Сюжет — бойкий, динамичный, персонажи — яркие. А на главный вопрос сериала — могут ли закон и авантюризм работать вместе — мы с вами узнаем ответ только в самом конце этого необычного кинопродукта.

Слоган проекта очарователен: «Чтобы поймать жулика, нужен свой жулик». Но все так и есть. В центре истории — Дмитрий Барков, сын погибшего при задержании преступников офицера полиции. Он же — талантливый мошенник по кличке Баюн. У Димы настоящий талант: он своего рода Юрий Деточкин — обводит вокруг пальца богатых и нечистых на руку бизнесменов, а их деньги отдает в детские больницы или приюты для животных.

Свое поведение он оправдывает так: «Это не мимолетный порыв, а пожизненный тест на человечность». Дмитрий в целом циничен: не верит ни в службу, ни в долг, но признает: «Не херувим, но кодекс чту». Он не своеобразный ангел, как Деточкин, в нем нет смирения, не соврет, но и расскажет не все. И азартность его имеет объяснения: «Я, — говорит Баюн, — не борзею, я как в «Детском мире» — хочувсе и сразу». Свое главное правило формулирует коротко:

«Кто не тормозит, тот везде успевает». И вот его последняя афера раскрыта. И ведь кто раскрыл! Друг отца, полковник Рубин. Он предлагает Баюню сделку: либо помогать полиции, либо отправляться в тюрьму. И так Дмитрий становится внештатным консультантом в отделе спецрасследований без права ношения оружия и формы. Его задача — помогать в расследованиях своим нестандартным подходом и криминальным опытом.

Вот такие «Новости» нам и были нужны

ВЗГЛЯД



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Много лет назад, прочитав «Ангелы на кончике иглы» Юрия Дружников и решив, что как минимум часть сотрудников придуманной им «Трудовой правды» узнаю по описаниям, я подумала, что одним из самых интересных сюжетов для меня был, есть и всегда будет рассказ о жизни журналистов. Можно вспомнить сейчас несколько примеров из мирового и отечественного кино, героями которого становились наши коллеги, и их будет, кстати, не так-то много. Редакционная кухня в разных государствах и различается, и схожа, это всегда интересно анализировать. Даже странно, почему возможность написать портрет журналистского сообщества не особенно привлекает киношников. Может, не пускают их в наше «святое святых»?

Раньше журналиста чаще «рисовали» принципиальным профи и выпивохой, сейчас больше отъявленным циником. Вспоминаю «Карточный домик»: великолепно сыгранная Кейт Мара журналистка Зои Барнс была готова на все ради сенсации... Но вот — удача. Мы дождались! На ТНТ начался показ сатирической комедии о региональном телевидении «Новости». Ура! Жанр проекта ТНТ определяется непростоносимым для меня словом «мокьюментари».

И пока — браво, при всех шероховатостях. Есть моменты умопомрачительно смешные, есть просто удачные, но главное — ирония не оскорбительна,



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**ТУТ И ИРОНИЯ
НЕ ГРУБА,
И ДАЖЕ ОТРАЖЕНЫ
БОЛЕЗНЕННЫЕ
ДЛЯ НАШЕЙ СФЕРЫ
ПРОБЛЕМЫ**

и даже с юмором отражены болезненные для журналистики проблемы. Спасибо, коллеги!

НОВОСТИ

Барвара будет к сентябрю

Третий сезон полюбившегося многим семейного проекта «Любопытная Барвара» о юной сыщице выйдет на Wink 1 сентября. События разворачиваются в детском лагере, куда героев привозят их бабушка и дедушка.

Дай лапу нам, Эльбрус!

Пятый канал начал показ второго сезона сериала «Эльбрус» с Иваном Оганесяном. Виктор Костров, вдовец, бывший спасатель МЧС, после гибели жены сам воспитывает двойняшек Катю и Ваню. В новом сезоне появятся новые герои, ну а золотистый ретривер Эльбрус станет, кажется, еще краше.

Удачные истории расскажут «Пельмени»

В Екатеринбурге начались съемки комедийного сериала «Удачные истории», в котором снимаются «Уральские пельмени». Премьеру ждем в новом сезоне канала СТС. Сериал расскажет о жителях дачного поселка, в частности о подкаблучнике, готовом на все, чтобы не расстраивать жену. В ролях — «пельмешки». Идея принадлежит Сергею Исаеву.



**ИЗБИРАТЕЛЬ
ЗНАЕТ
ЛУЧШЕ**

РОВНО ДВЕНАДЦАТЬ: ВРЕМЯ ВОЗВРАЩАТЬ ПОЛИТИКУ ЛЮДЯМ!

- 1. неприкосновенность частной жизни.**
- 2. свобода слова и честная критика.**
- 3. свобода совести и светскость государства.**
- 4. Нет незаконной цифровой слежке.**
- 5. Прозрачный цифровой бюджет.**
- 6. Пенсии по достоинству.**
- 7. Образование через дискуссии.**
- 8. Экологический дивиденд района.**
- 9. Открытость как признак силы.**
- 10. Честные выборы и императивный мандат.**
- 11. Цифровые технологии на службе граждан.**
- 12. Прямая демократия как форма правления XXI века.**

Материалы опубликованы безвозмездно в соответствии с частью 1 статьи 66 Федерального закона от 22.02.2014 №20-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации». Такая возможность предоставлена политической партии «Партия прямой демократии».

ПАРТИЯ НОВЫЕ ЛЮДИ

ЛЮДИ – ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ РОССИИ

Их нужно беречь. Беречь здоровье и время, помогать семьям, ценить старшее поколение, и создавать условия, в которых хочется жить долго и хорошо.

**Об этом программа
партии «Новые люди».
В ней – 12 конкретных шагов:**

полугодовой запас инсулина
в каждом регионе, повышение
доходов работающих
пенсионеров, алиментный фонд,
ясли с полутора лет, интересный
досуг для старшего поколения
во всех городах и много других
конкретных инициатив.

**«Новые люди» идут на выборы,
чтобы государство сменило
приоритеты и направило
деньги и силы на самое
важное – НА ЛЮДЕЙ.**

**Программа целиком –
на сайте
newpeople.ru/2026**



**ЛЮДИ
ПРЕЖДЕ ВСЕГО**

№8



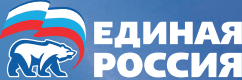


КПРФ – ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ
КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ЧЕЛОВЕК ВПРАВЕ ЖИТЬ,
А НЕ ВЫЖИВАТЬ!

Материалы опубликованы безвозмездно в соответствии с частью 1 статьи 66 Федерального закона от 22.02.2014 №20-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации». Такая возможность предоставлена политической партии КПРФ – политическая партия КОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

18–20 СЕНТЯБРЯ
ВЫБОРЫ ДЕПУТАТОВ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ДУМЫ



СИЛА
В ЕДИНСТВЕ



ГОЛОСУЙ
ОНЛАЙН
НА MOS.RU

ВЫБИРАЕМ
ДОСТОЙНЫХ!

Материалы опубликованы безвозмездно в соответствии с частью 1 статьи 66 Федерального закона от 22.02.2014 №20-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации». Такая возможность предоставлена политической партии «Единая Россия»



Отец семерых детей и кандидат в депутаты Государственной Думы РФ IX созыва от Партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ

КОНСТАНТИН
РЫЖАК:
«ВМЕСТЕ ЗАЩИТИМ
ДОСТОЙНОЕ БУДУЩЕЕ
НАШИХ ДЕТЕЙ!»

СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ ТРЕБУЕТ:

- ✓ Ввести единую федеральную выплату на каждого ребенка вне зависимости от уровня дохода семьи!
- ✓ Выплачивать материнский капитал за рождение каждого ребенка!
- ✓ Снизить ставку льготной ипотеки для семей с детьми – от 6 % до 0 %. Чем больше детей, тем меньше ставка!
- ✓ Обеспечить за счет государства «стартовый капитал» для ребенка – при рождении размещать на его именном счете облигации федерального займа с погашением к 18-летию!
- ✓ Признать на государственном уровне труд бабушек и дедушек – ввести понятие «бабушкиной зарплаты» и засчитывать в пенсионный стаж годы, посвященные заботе о внуках до трехлетнего возраста!

ГОЛОСУЙТЕ ЗА СПРАВЕДЛИВУЮ РОССИЮ!

№ 6 В ФЕДЕРАЛЬНОМ БЮЛЛЕТЕНЕ!



Все положения настоящего агитационного материала будут реализовываться не иначе чем на основании принимаемых в соответствии с законодательством решений органов государственной власти и органов местного самоуправления. Материалы опубликованы безвозмездно в соответствии с частью 1 статьи 66 Федерального закона от 22.02.2014 №20-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации». Такая возможность предоставлена Социалистической политической партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ.





ПАРТИЯ
ПЕНСИОНЕРОВ

НОРМАЛЬНАЯ
ЖИЗНЬ –
ДЛЯ ВСЕХ
ПОКОЛЕНИЙ

Материалы опубликованы безвозмездно в соответствии с частью 1 статьи 66 Федерального закона от 22.02.2014 №20-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации». Такая возможность предоставлена политической партии «РОССИЙСКАЯ ПАРТИЯ ПЕНСИОНЕРОВ ЗА СОЦИАЛЬНУЮ СПРАВЕДЛИВОСТЬ»



Предвыборная программа Политической партии «Российская экологическая партия «ЗЕЛЁНЫЕ» для участия в выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации девятого созыва, принятая на внеочередном Съезде Политической партии «Российская экологическая партия «ЗЕЛЁНЫЕ» 5 июля 2026 года

Семь шагов «ЗЕЛЁНЫХ»

**Голосуй за «ЗЕЛЁНЫХ»!
Выбирай будущее, выбирай свободу!**



Купить на зарплату можно всё меньше и меньше? Надежда сохранить свой микробизнес тает с каждым днём? У детей и взрослых «вылезают» всё новые аллергии и хронические заболевания? В городах всё меньше зелени, всё больше бетона? Переполненные контейнерные площадки похожи на свалки? Рядом с домом планируется очередной завод или полигон – и никто ничего толком не объясняет?

«ЗЕЛЁНЫЕ» предлагают программу Великого поворота.

Великий поворот – это развитие общества и экономики в целом в другом направлении. Это поворот в понимании того, что такое качество жизни, другие приоритеты в развитии науки, промышленности, это, наконец, другое воспитание общества. Это отказ от пристрастия к экспорту наших ресурсов, который оставляет в стране изувеченные природные ландшафты и хронические болезни миллионов наших сограждан. Это поворот всех ресурсов, финансовых, энергетических, человеческих, внутрь нашей страны.

Чтобы совершить Великий поворот, наши силы и стремления, наши планы должны быть направлены на наш общий дом – Россию, на каждую семью, на каждого человека. «ЗЕЛЁНЫЕ» предлагают семь конкретных шагов, которые станут началом больших перемен.

ШАГ 1. Доступное жильё

В существующих реалиях для миллионов россиян, особенно молодых, собственное жильё остаётся недостижимой мечтой.

«ЗЕЛЁНЫЕ» предлагают создать комплексную систему мер поддержки, когда каждый человек будет понимать путь к собственному жилью. Мечтаешь работать учителем или врачом, но останавливает страх, что на квартиру не накопить за всю карьеру? «ЗЕЛЁНЫЕ» предлагают предоставлять сотрудникам бюджетной сферы арендное жильё по ставке ниже рыночной с возможностью приватизации после 10 лет выслуги. Задумываешься о большой семье, но где она будет жить? «ЗЕЛЁНЫЕ» предлагают ипотеку для молодой семьи без первоначального взноса, а дальше – уменьшение ипотечной ставки с рождением каждого последующего ребёнка. Мы сможем гораздо больше, если будем строить для людей, а не для прибыли застройщиков и банков.

Своё жильё – это безопасность завтрашнего дня.

Шаг 2. Рост доходов граждан

Для реального увеличения доходов людей требуются системные меры, которые помогут всем. Мы уверены, что, помимо справедливого налогообложения, обязательно нужно регулировать цены на топливо.

«ЗЕЛЁНЫЕ» предлагают продавать энергоносители внутри страны в разы дешевле, чем на внешних рынках. Нужно перерабатывать нефть и другие природные ресурсы и использовать их внутри страны. Эта системная мера позволит дать мощный импульс развитию любого бизнеса, крупного и малого. В этом случае повышение доходов и уровня жизни населения просто неизбежно. Возможно, мы даже впервые увидим не повышение, а понижение цен.

Дешёвые энергоносители внутри страны – это основа роста доходов граждан.

ШАГ 3. Справедливое налогообложение

Нынешняя система налогообложения направлена на уничтожение среднего класса и обирание бедных, в то время как богатые платят мизерную часть от своих доходов.

«ЗЕЛЁНЫЕ» предлагают пересмотреть налоговую политику. Налоги должны расти по мере роста заработка и касаться в первую очередь крупных и сверхкрупных доходов. Таким образом в стране окажется больше людей со средним доходом и возрастёт общий уровень жизни.

При общей сумме годового дохода до 1 млн рублей налог должен быть 3 %, до 5 млн дохода – 6 %, до 10 млн – 10 %, до 50 млн – 15 %, до 500 млн – 30 %, до 1 млрд – 40 %, до 10 млрд – 50 %, от 50 млрд и более – 70 %.

Налогообложение должно стимулировать рост уровня жизни народа, а не обеспечивать сверхприбыли акционеров крупных холдингов.

Дайте дышать народу, малому и среднему бизнесу!

ШАГ 4. Здоровая полезная еда

Сегодня никто из нас не уверен в качестве продуктов питания на полках. Нитраты, пестициды – чтобы обезопасить себя и своих детей, надо быть минимумом гастроэнтерологом или химиком.

«ЗЕЛЁНЫЕ» предлагают ввести неукоснительно соблюдаемый государственный стандарт безопасности продуктов. Соответствие стандарту должно быть подтверждено проверками на этапах производства, хранения и транспортировки. Это не значит, что еда должна стать дорожее. Наоборот. Это значит: хватит зарабатывать на нашем здоровье. Давайте сделаем нормой в нашей стране полезную здоровую еду. Давайте сделаем нормой честные этикетки на продуктах.

«ЗЕЛЁНЫЕ» за безопасные продукты по доступным ценам!

ШАГ 5. Всеобщее доступное здравоохранение

Сейчас в удалённых населённых пунктах поход к врачу представляет собой целое испытание, а горожан пытаются обобрать до нитки при каждом приёме в частной клинике, тогда как на нужное исследование в бюджетной поликлинике попадёшь лишь через месяц.

«ЗЕЛЁНЫЕ» предлагают улучшить качество предоставляемых медицинских услуг, опираясь на современные возможности цифровизации. Необходимо внедрить государственную онлайн-поддержку пациентов, чтобы была возможность в адекватные сроки в интернете получать квалифицированные онлайн-консультации с узкопрофильными специалистами и при необходимости корректировать лечебные протоколы.

Фельдшерско-акушерские пункты (ФАПы) должны быть оборудованы необходимой техникой. Следует организовать сеть мобильных государственных лабораторий для забора анализов. Обеспечить возможность диспансеризации в стационаре для жителей удалённых от районного центра территорий. Сделать профилактику диспансеризации тотальным. Всемерно стимулировать соблюдение норм здорового образа жизни.

Частные и государственные клиники должны иметь общую информационную базу данных своих больных. Пациент должен иметь единый доступ к заключениям всех лечивших его специалистов, а все лечившие его специалисты – к его полной истории болезней, назначений и лечения. Таким образом, злоупотребления чрезмерным числом анализов, излишние консультации для постановки диагноза будут сразу видны квалифицированным специалистам. У медучреждений и врачей будет складываться репутация, которая позволит принимать решение, где и у кого лечиться лучше и дешевле.

Здоровье – не товар, а право каждого!

ШАГ 6. Продовольственная безопасность

Чтобы еды было много и она была по адекватной цене, нужно создать необходимые условия для её производителей.

«ЗЕЛЁНЫЕ» предлагают ограничить цены на топливо в период посевных и уборочных работ, давать кредиты в том числе мелким и средним хозяйствам на весь период проведения активных сельскохозяйственных работ со льготной ставкой, причём период кредитования должен включать в себя и время продажи произведённой продукции. Мы также предлагаем создать с государственной поддержкой современную инфраструктуру для первичной обработки, упаковки и хранения сельскохозяйственной продукции. Цены на услуги инфраструктуры должны носить адекватный стабильный характер.

Мы за укрепление фермерства в России!

ШАГ 7. Тотальный публичный экомониторинг

Сейчас обычному человеку невозможно узнать, безопасна ли та или иная река для купания, возле какого предприятия можно жить, из какой области и у какого производителя лучше покупать продукты. Об этом следует задуматься, чтобы не платить потом врачам втридорога.

«ЗЕЛЁНЫЕ» предлагают ввести повсеместный автоматизированный мониторинг воды, воздуха и почв, буквально поставив датчик на каждую трубу предприятия и онлайн-табло на каждое здание муниципальной администрации.

Пора принимать управленческие решения исходя из данных реального мониторинга на местах. Тогда не придётся тратить миллиарды из бюджета на неэффективные экологические программы, не придётся искать, из-за какого предприятия болеют жители.

И да, «ЗЕЛЁНЫЕ» предлагают ввести личную ответственность владельцев бизнеса за экологические нарушения в размере, соотносимом с ущербом природе. Когда акционеры поймут, что рискуют дворцами и яхтами, а контроль благодаря приборному мониторингу постоянный и увильнуть не получится, тогда будет мотивация модернизировать устаревшее оборудование и не допускать катастроф.

Без здоровой природы не может быть здорового человека.

Мы предлагаем видеть реальность и не прятаться от проблем. Даже если кажется, что решения долгие и сложные. У нас обязательно всё получится, если мы вместе решим сделать здоровую среду и качество жизни нормой в любой точке нашей страны.

Мы с вами?



**КОММУНИСТЫ
РОССИИ**

ПРОГРАММА ПЕРЕМЕН

КОМПАРТИИ КОММУНИСТЫ РОССИИ



**КОММУНИСТЫ
ЗА ПОБЕДУ
И СОВЕТСКУЮ
ВЛАСТЬ!**



**ЗАЩИТИМ
ИНТЕРЕСЫ ЛЮДЕЙ
НАЁМНОГО ТРУДА
И САМОЗАНЯТЫХ!
НАЛОГОВУЮ
НАГРУЗКУ –
НА БОГАЧЕЙ
И ЧИНОВНИКОВ!**



**НЕТ – РОСТУ ЦЕН
И ТАРИФОВ!
ВВЕДЁМ ТВЕРДЫЕ
ЦЕНЫ НА ТОВАРЫ
ПЕРВОЙ
НЕОБХОДИМОСТИ!**



**НАЧНЁМ
МАССОВОЕ
СТРОИТЕЛЬСТВО
БЕСПЛАТНОГО
ЖИЛЬЯ
ПО-БРЕЖНЕВСКИ!**



**ПОВЕДЁМ БОРЬБУ
ПРОТИВ КОРРУПЦИИ
ПО ЗАВЕТАМ
СТАЛИНА
И ДЗЕРЖИНСКОГО!**



**ПОДДЕРЖИМ
МАЛОГО
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ!**



**ПОДДЕРЖИМ
НАУКУ
И ВЫСШУЮ
ШКОЛУ!**



**ДОБЬЁМСЯ
ПЕРЕХОДА
МЕДИЦИНСКОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ
И ОБРАЗОВАНИЯ
НА ПОЛНУЮ
БЕСПЛАТНУЮ
ОСНОВУ!**



**УКРЕПИМ ОБОРОНУ
И БЕЗОПАСНОСТЬ
СТРАНЫ, ОТРАЗИМ
ВСЕ ВНЕШНИЕ
УГРОЗЫ!**



**ШИРОКАЯ
НАЦИОНАЛИЗАЦИЯ
ПО-ЛЕНИНСКИ!**

ГОЛОСУЙ ЗА № 10

Центральный банк России опубликовал исследование о том, что в августе россияне стали чаще откладывать деньги, но делают они это в основном в наличной форме. Всего 36 процентов участников опроса заявляли, что деньги лучше хранить в банке, а в июле объем «налички» в обращении стал рекордным.

Вопрос дня

Более трети россиян откладывают наличные деньги. И как вам?



МАРИЯ ИВАТКИНА
ФИНАНСОВЫЙ АНАЛИТИК

Я считаю, что такая тенденция связана с тем, что многие видят в наличных средствах более надежный способ сохранения сбережений. Это понятно, потому что деньги осязаемы, их можно потрогать и увидеть. Но при этом, откладывая их дома, нужно понимать, что они размещаются под минус шесть процентов годовых, потому что есть инфляция, и в следующем году за эту сумму можно будет купить на шесть процентов меньше товаров и услуг. Чтобы не потерять деньги из-за инфляции, можно вкладывать средства в акции, если нет доверия к накопительным вкладам.



АЛЕКСЕЙ ВОЙЛУКОВ
МВА-ПРОФЕССОР
БИЗНЕС-ПРАКТИКИ
ПО ЦИФРОВЫМ ФИНАНСАМ
ПРЕЗИДЕНТСКОЙ АКАДЕМИИ

Анализ тенденций в банковской системе демонстрирует, что сейчас граждане не только хранят, но и осуществляют расчеты наличными средствами. Это может быть не очень хорошо для

обеих сторон сделки — как для покупателя, так и для предпринимателя. Малый бизнес чаще всего предлагает и проводит операции с наличными средствами, сохраняя их для последующих расчетов непосредственно с партнерами и поставщиками, минуя банки. Такой формат остается приемлемым, если он не связан с использованием незаконных схем оптимизации налогов.



ВАСИЛИЙ КОЛАШОВ
ЭКОНОМИСТ

На мой взгляд, предпочтение хранения денег в наличных связано с тем, что за лето рубль подешевел примерно на 20 процентов. Параллельно с этим стали появляться слухи о том, что банки могут заморозить счета, что, естественно, ложь, но люди поверили и начали снимать средства и хранить их в основном в иностранной валюте — долларах, евро и юанях. Валюта менее подвержена российской инфляции, что позволяет сохранить средства.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА**
a.petrova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



ПРЕСС-СПУНКА. ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Точка

Сегодня точку в номере ставит студент Московского государственного образовательного комплекса Роман Шарай, который завоевал золотые медали на чемпионате «Профессионалы» в основном и командном зачете по компетенции «Промышленная робототехника», а также серебро в международном зачете. В заключительном этапе соревнований в Калуге студенты состязались в компетенциях по изготовлению индивидуальных имплантов, инженерии космических систем, мехатронике, оптоэлектронике, промышленной робототехнике, сварочным технологиям и другим.

1 ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ

Писатель, создавший свой литературный язык

ДАТА

28 августа 1899 года родился писатель, поэт, драматург, военный корреспондент Андрей Платонов.

Андрей Платонов — уникальное явление в русской советской литературе. В юные и зрелые годы он имел дело не только с литературой, но и с техникой (автор нескольких изобретений) и тяжелым физическим трудом. В гармонии труда и техники ему рисовался образ народного счастья.

Он всем сердцем рвался в социализм, воспевал новый строй, но правда жизни в его творчестве пересиливала идеологию. Писатель, возможно вопреки своему желанию, показывал, что сама природа человека противоречит идеям нового общественного строя. Платонов, как патологоанатом, исследовал «мусорный ве-



РИА НОВОСТИ

11 сентября 1947 года. Советский писатель, поэт, драматург Андрей Платонов

ДОСЬЕ

Андрей Платонов (настоящая фамилия Климентов) (1899–1951) — писатель, инженер, автор нескольких изобретений, участник Великой Отечественной войны. Родился в Воронеже, учился в железнодорожном техникуме, в Гражданскую воевал за красных, первая изданная им в 1921 году брошюра называлась «Электрификация».

Особенно не повезло рассказу «Усомнившийся Макар» и повести «Впрок». На полях журнала главный читатель страны Сталин гневно вывел красным карандашом: «Талантливый писатель, но сволочь». Несмотря на убойную критику, писатель пытался встроиться в официальную литературу, пробиваясь

к читателю то военными очерками, то послевоенными («Возвращение», «Фро»), порицаемыми за тяжеловесность и мещанское упрощение образа советского человека рассказами. Язык Платонова своей грубой пластичностью нарушал общепринятые литературные каноны. Его революционный «новояз» был обобщенной социальной метафорой жизни страны в эпоху индустриализации, коллективизации и постоянной борьбы с классовыми врагами. Жизнь писателя трудно назвать счастливой. Он был мучеником идеи социализма, пережил арест и раннюю смерть сына. Пик популярности писателя пришелся на годы перестройки. В его произведениях находили правду о России и русском человеке, объясняющую не только наше прошлое, но и настоящее с будущим.

ЮРИЙ КОЗЛОВ
edit@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Коллекционирование

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выпустить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42