



ТRENДЫ

11 Как нейросети
рассчитывают
зарплаты

ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ

12 Тихие мальчики
тревожат
психологов

117



А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ
НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ?

5 200 000 РУБЛЕЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ
КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД



ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

УТРО

Утренний выпуск, четверг, 3 сентября 2026 года, № 164 (30475)

+20

+15

НА САЙТЕ VM.RU Глава Роспотребнадзора
Анна Попова дала старт Всероссийской кампании
по вакцинации против гриппа.

Народы и страны говорят на языке книг

Более 300 издательств со всей страны стали участниками
масштабного праздника литературы



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ СТЕПАШИН
ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОГО
КНИЖНОГО СОЮЗА

Почетным гостем ММКЯ
стал Китай — мы страте-
гические партнеры
не только в экономике,
но и в гуманитарной сфе-
ре, которая без книг
не существует. Ничто
и никогда не заменит
живую книгу, даже
в эпоху цифры. Произве-
дения десятков писате-
лей Поднебесной, пере-
веденные на русский
язык, будут представле-
ны на ярмарке.

программе правительства
Москвы. Начальник управ-
ления печати
Департамента
СМИ и рекламы
Москвы Елена
Казакова отме-
тила, что сейчас

Событие

особым спросом пользуются
переводы книг.
— Программа запущена
в 1993 году и хорошо извест-
на читателям, — отмечает
Елена Казакова. — Мы из-
даем книги о столице, о ее
истории и современности.
Книги изданы на англий-
ском, китайском, фран-
цузском и других языках.
В этом году ко Дню знаний
в подарок первоклассникам
мы подготовили издание
«Камни Москвы», которое
познакомит школьников
с ценными породами, кото-
рые можно найти на терри-
тории Московско-
го региона.

Вчера в Гостином
Дворе открылась
39-я Московская
международная
книжная ярмарка.
В программе — более
500 мероприятий.

Открытие ярмарки —
одно из главных
событий книжной
индустрии. Она раз-
вернется на 13 пло-
щадках, охватывающих все
жанры литературы, от поэ-

зии до комиксов. Здесь со-
берутся ведущие эксперты
издательского дела не толь-
ко из России, но и из других
стран. В этом году участие
в мероприятии принима-
ют 11 стран, среди которых
Иран, Оман, Ка-
тар и Индия. По-
четным гостем
стала Китайская
Народная Респу-
блика. На стенде
«Читаем Китай»
представлено
более 2000 книг,

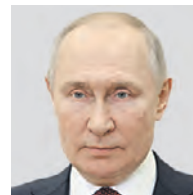
и речь не только о художе-
ственной литературе.
— Международное сотру-
дничество невозможно без
культурного обмена, — под-
черкивает издатель из Ки-
тая Мао Юаньшэн. — И мы
приглашаем Рос-
сию быть почет-
ным гостем и на
наших книжных
фестивалях.
Отдельный стенд
«Москва книж-
ная» посвящен
издательской

ОДИННАДЦАТЬ
ГОСУДАРСТВ
ПРЕДСТАВИЛИ
ПРОИЗВЕДЕНИЯ
ЛУЧШИХ АВТОРОВ
В САМОМ СЕРДЦЕ
СТОЛИЦЫ

Мы не ведем переговоров с террористами

Президент России Вла-
димир Путин (на фото)
подвел итоги саммита
Шанхайской организации
сотрудничества
(ШОС).

Отвечая на во-
просы журнали-
стов, Владимир
Путин проком-
ментировал за-
явление прези-
дента Украины Влади-
мира Зеленского о том, что
вражеские беспилотники
«закроют» небо над нашей
страной для гражданской
авиации.



Такое высказывание сле-
дует рассматривать как за-
явку на государственный
терроризм, отметил прези-
дент России Вла-
димир Путин.
— И обращаю
внимание, что
они (украин-
ская сторо-
на. — «ВМ») про-
сят у нас о возоб-
новлении пере-
говоров, просят о личных
встречах. С террористами
переговоров не ведут, —
подчеркнул президент
России Владимир
Путин.

Содействуем росту числа современных производств

Город расширит под-
держку создания сов-
ременных про-
изводственных
объектов в рам-
ках проектов
програм-
мы КРТ. Об этом
вчера сообщил
мэр Москвы
Сергей Собянин
(на фото).



По заключенным городом
договорам о комплексном
развитии территорий пла-
нируется построить по-
рядка 2,25 миллиона ква-
дратных метров промыш-

ленной инфраструктуры,
прежде всего для разме-
щения высоко-
технологичных
производств.
— К 2030 году
площадь высоко-
технологичной
промышленной
застройки Мос-
квы должна вы-
расти почти в два раза, —
пояснил мэр Москвы.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

2 МЭР ПОСЕТИЛ ЦЕНТР
ДИАГНОСТИКИ
И ТЕЛЕМЕДИЦИНЫ

ЦИФРА ДНЯ



архитектурных конкурсов
стартуют 7 сентября в сто-
лице. От участников ждут концепции кварталов по про-
грамме реновации, зданий районных центров, объектов
полиции, подстанций скорой помощи, паркингов.

КУРС ВАЛЮТ	Доллар	87,00	↑
	Юань	12,92	↑



Сергей Собянин: Наши сервисы помогают врачам всей страны

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и министр здравоохранения РФ Михаил Мурашко посетили Центр диагностики и телемедицины и провели видеоконференцию с главами четырех регионов.

В московском Центре диагностики и телемедицины, созданном в 1996 году, трудятся 340 специалистов — это врачи, ученые, инженеры, разработчики, аналитики и профессионалы в области цифровых технологий.

Одним из ключевых его подразделений является референс-центр лучевой диагностики, где круглосуточно описывают исследования, проводимые в московских клиниках.

В 2024 году по поручению президента России Владимира Путина для дистанционного анализа лучевых исследований с использованием сервисов искусственного интеллекта создали цифровую платформу «МосМедИИ». Сергей Собянин отметил, что за это время ее помощью работали уже более 18 миллионов исследований.

— Сегодня Москва ежемесячно обрабатывает 1,4 миллиона исследований.

ИЗ 1,4 МИЛЛИОНА ИССЛЕДОВАНИЙ, КОТОРЫЕ ОБРАБАТЫВАЮТ В СТОЛИЦЕ, ОКОЛО 80 ПРОЦЕНТОВ — РЕГИОНАЛЬНЫЕ

1,1 миллиона из них — порядка 80 процентов — приходится на регионы России. По оценке, это четверть всех снимков, которые выполняются в России, — сказал Сергей Собянин. Искусственный интеллект — это ассистент врача. Каждый поставленный им диагноз обязательно перепроверяется. Последнее слово всегда за медицинским специалистом.

— Та модель, которая была выбрана по внедрению

искусственного интеллекта в Москве, является действительно одной из лучших в мире, поскольку именно качество работы искусственного интеллекта проверяется практически ежедневно, — отметил Михаил Мурашко. В ходе визита в центр Сергей Собянин провел видеоконференцию с главами Краснодарского края, Нижегородской и Тюменской областей, а также Ямало-Не-



ЧИТАЙТЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ в его официальном канале в «Макс»



нецкого автономного округа. Представители субъектов России рассказали, как врачам помогают ИИ-алгоритмы.

Доступ к платформе «МосМедИИ» сегодня имеют уже 2,5 тысячи медицинских организаций из 75 регионов России. Платформа предлагает 19 ИИ-сервисов для расшифровки

томограмм, флюорограмм и маммограмм.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru



2 сентября. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) и министр здравоохранения Российской Федерации Михаил Мурашко (справа на первом плане) посетили московский Центр диагностики и телемедицины

КСТАТИ

Мэр сообщил, что 10 сентября на ВДНХ откроется масштабная выставка «Искусство сцены. Академическая живопись». В павильоне № 1 представят порядка 200 редчайших произведений живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства. В выставочном проекте принимают участие 32 музея из 12 городов.

Советы потребителям доступны в видеоформате

На столичном портале потребителя появился новый раздел «Видео-материалы». Подробно-сти вчера рассказали в Департаменте информационных технологий.

Короткие видеоролики и видеопамятки, записи обучающих вебинаров и интервью со специалистами собраны в одном разделе. Благодаря «Видеоматериалам» можно сориентироваться в самых разных жизненных ситуациях — от поиска онлайн-магазина до заключения договоров с поставщиками услуг. Рекомендации экспертов также пригодятся, если нужно урегулировать спор с продавцом, составить письменную претензию или обратиться в суд. — В материалах простым языком рассказывается о важных нюансах потребительского права, связанных с покупкой товаров и заказом услуг, разъясняется алгоритм действий при возникновении проблем, — рассказали в департаменте. Кроме того, в подборке можно найти материалы о том, как избежать уловок мошенников во время путешествия или как выявить потенциальные угрозы, приобретая товары и услуги онлайн. На портале также доступны интервью с экспертами Роспотребнадзора и других профильных организаций. Они рассказывают о финансовых услугах, дистанционной торговле и другом.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Бизнес получит все инструменты

Вчера заместитель мэра Москвы, руководитель столичного Департамента экономической политики и развития Мария Багреева (на фото) анонсировала форум «Финансы для роста. Комплексные инструменты для бизнеса».



Мероприятие пройдет 24 сентября в рамках XI Московского финансового форума на площадке «Цифровое деловое пространство». — Привлечение финансирования является одной из

ключевых задач современного бизнеса, — отметила Мария Багреева. — Сегодня, когда доступ к заемному капиталу затруднен, московским предпринимателям важно иметь максимально полную информацию о доступных банковских и небанковских

финансовых услугах и о том, как их можно использовать в текущей деятельности, в инвестиционных и антикризисных целях. По словам заммэра, на форуме представители

московских компаний получат уникальную возможность подробно узнать о существующих финансовых инструментах и их использовании от ведущих игроков рынка: банков, лизинговых, факторинговых, страховых и управляющих компаний.

— Предпринимателям также расскажут о финансовых мерах поддержки, которые столичному бизнесу предоставляет правительство Москвы, — добавила Мария Багреева. Участие в форуме бесплатно.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Летняя четверть научила мастерству

Московский дворец пионеров на Воробьевых горах подвел итоги городских и выездных смен образовательного проекта «Профильная четверть». Детали вчера озвучили в столичном Департаменте образования и науки.

Городские двухнедельные летние смены проходили на четырех площадках Дворца пионеров. Всего в них приняли участие более 2,5 тысячи школьников. Еще свыше 500 ребят присоединились к трем выездным потокам в образова-

тельном центре «Команда» в Подмоскowie.

— Юные москвичи занимались творчеством, исследовали окружающий мир, знакомились с профессиями и работали над собственными проектами, — рассказали в департаменте. Так, во время смены «Хроносфера» участники перемещались по историческим эпохам, составляли фамильные гербы, осваивали ориентирование на местности по звездам. Смена «Лови ритм» познакомила школьников с творческими профессиями. Они занимались вокалом, танцами

В ТЕМУ

Проект «Профильная четверть» начал работать в 2015 году. В нем могут участвовать москвичи в возрасте от семи до 17 лет. Он помогает школьникам раскрывать таланты и знакомиться с разными профессиями.

и актерским мастерством, создавали команды, а также подготовили финальное шоу.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru

Каждую чашу почистили к празднику

Вчера в парке Победы привели в порядок фонтанный комплекс «Годы войны». Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков (на фото).



Специалисты провели промывку фонтанного комплекса в преддверии Дня

города, который в этом году будут отмечать 5 и 6 сентября. — На сегодняшний день это один из самых больших столичных фонтанов, он был открыт в 1995 году к празднованию 50-летия окончания Великой Отечественной войны, — рассказал заммэра.

Сооружение состоит из пяти прямоугольных чаш — они

облицованы темно-красным гранитом, и в каждой из них по 45 вертикальных водных струй. В ходе работ специалисты Комплекса городского хозяйства очистили поверхности щетками, а затем нанесли моющее средство на чаши, парапеты и наружные инженерные коммуникации. Для работы задействовали бригаду из пяти человек и поливочную машину.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Бухгалтеров приглашают на турнир

Вчера стартовал прием заявок на участие в турнире по бухгалтеру «Звезды профессии».

За пять лет турнир стал одной из ведущих экспертных площадок в сфере бюджетного учета.

— Это уникальная кадровая практика, которая объединяет лучших специалистов отрасли, помогает развивать профессиональные компетенции и лидерские качества, а также предо-

ставляет отличную возможность заявить о себе, поделиться опытом с коллегами и получить экспертное признание, — рассказала министр правительства Москвы, глава столичного Департамента финансов Елена Зяббарова.

Она высказала уверенность, что в новом сезоне турнир станет значимой стартовой площадкой для многих талантливых специалистов и позволит каждому почувство-

вать себя частью большой команды.

Как отметил замминистра финансов РФ Николай Бегчин, подобные конкурсы не только позволяют участникам обмениваться знаниями, но и повышают престиж профессии бухгалтера, показывают ее многогранность, способствуют притоку новых кадров. Регистрация завершится 8 октября.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Творчеству все возрасты покорны

Фестиваль

Вчера в арт-павильоне «Летний маркет» прошел фестиваль «Сделано в «Московском долголетии».

Арт-павильон на Болотной площади 2 сентября стал площадкой проекта «Московское долголетие». Для гостей работал тематический маркет, прошел модный показ, проводились творческие мастер-классы и встречи с экспертами. Участник проекта

**НА МАРКЕТЕ
УЧАСТНИКИ
КЛУБА МАСТЕРОВ
«МОСКОВСКОГО
ДОЛГОЛЕТИЯ»
ПРЕДСТАВИЛИ
СВЫШЕ 300 РАБОТ**

76-летний Виктор Пантюхов пришел на фестиваль с важной целью. — 40 лет назад я занялся резьбой по дереву, у меня много работ, которые я хотел бы представить, — Виктор Васильевич достает из пакета шкатулки, карандашницы и разделочные доски, укра-

шенные сложными узорами. — Хочу быть мастером «Московского долголетия». Оказалось, добиться цели просто. Нужно вступить в клуб мастеров «Московского долголетия» и получить доступ к разным формам поддержки, узнать, как организовать онлайн-магазин в соцсетях, как презентовать и продвигать свои работы. Специалисты подскажут, как работать с компьютером, делать качественные фотографии, и предложат выставить работы на городских ярмарках и маркетах. А интеграция с проектом «Сделано в Москве» дает доступ к городским инструментам продвижения.

— Фестиваль «Сделано в «Московском долголетии», организованный вместе с проектом «Сделано в Москве», проходит на высоком уровне, — считает 64-летняя участница проекта Екатерина Дроздовская. — Меня привлекли встречи с экспертами и мод-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИНА ХРОМИНА
ВЕДУЩАЯ МАСТЕР-КЛАССА
ПО ВЯЗАНИЮ КРЮЧКОМ

Вязать меня научила мама, и почти полвека я вяжу, хотя 33 года проработала юристом. Сегодня я учу вязать людей старшего возраста, потому что считаю, что такое занятие — лучшее средство от стресса и для улучшения мелкой моторики.

ный показ «Мастерской дизайнеров». На мастер-классах гости фестиваля вязали игрушки, расписывали шоперы, создавали брелоки из бисера. — Я приехал из района Бескудниково, чтобы провести время в приятной компании за рукоделием, — улыбается 75-летний Владимир Лобанов. — Интересно послушать и экспертов — о «серебряном» предпринимательстве и о том, как превратить любимое дело в источник дохода.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru



2 сентября. Участник проекта «Московское долголетие» 76-летний Виктор Пантюхов показывает свои работы, созданные в технике резьбы по дереву. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

ЦИФРА ДНЯ



тысячи картин создали участники проекта «Искусство в метро» за три года его существования. Он уже объединил более 350 художников и 13 площадок. В этом году к проекту присоединились и юные дарования.

Сроки принятия работ установлены законом

С 1 сентября в России вступил в силу единый регламент оформления документов о приеме работ по ремонту и содержанию общедомового имущества в многоквартирных домах. Принцип его работы обсудили в Московской торгово-промышленной палате.

Раньше существующий порядок не регулировал процедуру и сроки подписания документов о выполненных работах, взаимные интересы исполнителей, председателей и жильцов. Управляющие компании сами выстраивали процесс через

договоры и внутренние регламенты.

— Впервые на законодательном уровне установлен порядок подписания актов, — отметил замдиректора Департамента развития ЖКХ Минстроя России Дмитрий Нифонтов.

Теперь механизм стал прозрачным, в том числе благодаря календарю согласования актов. Так, подрядчик должен подготовить акт не позднее чем через 30 дней после оказания услуг, а затем направить его председателю или членам совета дома на согласование сроком не более пяти дней. За

10 дней совет дома должен утвердить документ или составить отказ. Если жильцы не ответили на письмо в течение 30 дней, то акт считается оформленным.

— Управляющие компании должны отредактировать договоры с жильцами, чтобы эти дни были зафиксированы в соглашениях. Важно указать в документах начало течения сроков, если это не установлено договором, — пояснила директор ассоциации «Национальный жилищный конгресс» Татьяна Верецкая.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СВЕТЛАНА РАЗВОРОТНЕВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА
МОСКОВСКОЙ ТОРГОВО-
ПРОМЫШЛЕННОЙ ПАЛАТЫ
ПО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВУ
В СФЕРЕ ЖКХ, АВТОР ЗАКОНА

В Федеральном законе 529 ФЗ содержится требование об установке процедуры акта приемки работ по договору управления. Такая возможность содержалась в Жилищном кодексе и ранее. Но было непонятно, кто и в какие сроки подписывает акты.

Участники получают ответы на важные вопросы



2 сентября. Команда из города Вязьмы (на переднем плане): Робия Розиева (слева), Варвара Наговицына, (на заднем плане слева направо): Макар Шкоденко, тренер Андрей Гузнов, Даниил Михалевич и Егор Бандурин. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

Соревнование

Вчера в Москве прошел подготовительный день полуфинала Всероссийских соревнований среди школьных спасательных отрядов ВСКС.

Школьники прибывали командами, проходили регистрацию, получали форму и заселялись. Несмотря на волнение и соревновательный дух, атмосфера оставалась дружелюбной: участники общались и настраивались на работу.

Такие объединения помогают подросткам освоить основы безопасности, учат действовать в нештатных ситуациях и работать в команде. Для многих участие в соревнованиях становится еще и возможностью понять, хотят ли они связать будущее со спасательной службой или медициной.

Для Максима Балабанова из города Коврова Владимирской области это уже не первый подобный опыт. В прошлом году он вместе с командой дошел до финала.

— Задания отличались от тех, к чему мы готовились. Но мы сориентировались, — сказал Максим Балабанов.

Сейчас юноша учится в кадетском классе МЧС и планирует поступать в Военно-медицинскую академию. Говорит, что спасательный отряд помогает ему двигаться к этой цели и получать практический опыт.

ЗДЕСЬ УЧИШЬСЯ ДЕЙСТВОВАТЬ БЫСТРО, УВЕРЕННО И НЕ ТЕРЯТЬСЯ В ЛЮБОЙ СИТУАЦИИ

Егор Бандурин из Вязьмы тоже хочет связать будущее с помощью людям. В добровольцы он пришел не ради конкретного места работы.

— Мне просто хотелось помогать другим. Без разницы, где и в каких обстоятельствах. Главное — быть полезным, — рассказал он. Сегодня школьники перейдут от подготовки к практическим испытаниям. Им

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ КОЗЛОВ
КОМАНДИР ПОЖАРНО-СПАСАТЕЛЬНОЙ РОТЫ МЧС РОССИИ МБОУ СОШ 8 ГОРОД КОВРОВА

Самое главное — такие соревнования прививают культуру безопасности, сплоченность и развивают патриотизм. Это особенно важно сегодня для нашего многонационального народа.

предстоит показать индивидуальные навыки и способность быстро принимать решения и действовать сообща. Лучшие команды продолжат борьбу в финале в Анапе.

ВАЛЕРИЯ ДОЛГАЯ
v.dolgaya@vm.ru

Бывшему мэру столицы посвятили выставку

В Московском музее современного искусства развернули выставку, посвященную 90-летию со дня рождения Юрия Лужкова, который с 1992 по 2010 год служил на посту мэра столицы. «ВМ» побывала на открытии экспозиции.

Памятный проект создали совместно с Фондом Юрия Лужкова, который передал в музей личные вещи выдающегося государственного деятеля.

— В процессе исследования мы также обнаружили именную подстаканник с гравировкой «Ю. М. Лужков». Нам показалось интересной идеей добавить самый обычный бытовой предмет, который, оказывается, был в обиходе у мэра, — рассказала куратор выставки и научный сотрудник ММОА Катерина Зайцева.

Главной идеей экспозиции было не только продемонстрировать вещи Юрия Лужкова или художественные арт-объекты, которые содержат его образ, но и показать творческие работы с обликом «лужковской Москвы».

ДОСЬЕ

Лужков Юрий Михайлович родился 21 сентября 1936 года в Москве. 6 июня 1992 года, после отставки Гавриила Попова, указом президента РФ Бориса Ельцина был назначен мэром Москвы. Этот пост Юрий Лужков занимал в течение 18 лет. Умер 10 декабря 2019 года.

Кураторы выставки, в числе которых Анастасия Посохина, отмечают, что во время работы Юрия Лужкова в Москве были реализованы многие проекты искусства. Например, именно с его приходом на пост мэра Москвы началось в 1995 году восстановление храма Христа Спасителя. Зураб Церетели, основатель и директор ММОА, руководил реставрационными работами, а также собственноручно изготовил для храма несколько бронзовых рельефов.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatulyi@vm.ru



2 сентября. Куратор выставки Анастасия Посохина показывает экспонат — модель скульптуры Юрия Лужкова, играющего в теннис. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Книга сближает народы и поколения

1 > В программе ММКЯ — панельные дискуссии, мастер-классы, круглые столы и, конечно, встречи с авторами. Гостями ярмарки станут Захар Прилепин, Влад Маленко, Ася Лавринович, Евгений Водолазкин и многие другие. Вчера на площадке Союза писателей России биографию «Ольга Берггольц. Примирение с жизнью», опубликованной в серии «Жизнь замечательных людей», представил писатель Олег Трушин.

— Для меня эта книга стала трудной во многих отношениях, — поделился с аудиторией автор. — Многие стихотворения я нашел в архивах и публикую впервые. Но все же мне важно было рассказать не только о поэте, но и о человеке. Уже в четвертый раз параллельно с ММКЯ проходит Московская международная детская книжная ярмарка — с юными читателями проведут встречи Дмитрий Емец, Андрей Усачев, Маша Трауб. Кроме того, ММКЯ совместна с анимационной студией

Союзмультфильм проведут серию кинопоказов. Одной из ярких точек деловой программы станет крупнейшая отраслевая конференция «Книжный рынок — 2026», где эксперты индустрии обсудят будущее отрасли, тенденции и прогнозы. Масштабный праздник литературы продлится до 7 сентября.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

14 15 КАК СОХРАНИТЬ БУМАЖНУЮ КНИГУ

Креативные проекты выставят на показ

В Москве стартовал прием заявок на новый конкурс «Креативная лаборатория. Придумано в Москве». «ВМ» узнала подробности.

Организатором конкурса выступает Агентство креативных индустрий. Он пройдет по двум направлениям: «Креаторы Москвы» и «Культура Москвы». Экспертное жюри выберет лучшие работы, которые представят на цифровой платформе Школы дизайна НИУ ВШЭ. На ней опубли-

куют не менее 60 проектов по направлению «Креаторы Москвы» и трех кураторских подборок по направлению «Культура Москвы». Работы будут доступны для просмотра потенциальным работодателям, заказчикам и всем представителям индустрии. Кроме того, авторы лучших проектов получат возможность пройти обучение по образовательным программам НИУ ВШЭ. — Город активно поддерживает творческую среду, создавая с помощью таких

конкурсов конкурентоспособность и выстраивая диалог между креатором и заказчиком, — отмечает графический дизайнер Ольга Степанова. Направление «Креаторы Москвы» предназначено для молодых специалистов. Участники смогут представить проекты в пяти номинациях, таких как современное искусство, дизайн, гейм-дизайн, иллюстрация и анимация. Прием заявок продлится до 8 сентября.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Оказывать скорую помощь научат всех

С 7 по 20 сентября в Москве пройдет второй марафон добрых дел, посвященный Всемирному дню оказания первой медицинской помощи. «ВМ» узнала подробности.

Марафон проведут ресурсный центр «Мосволонтер» и региональное отделение «Движения первых». В его рамках в школах и колледжах, а также волонтерских центрах пройдет свыше 130 бесплатных тематиче-

ских занятий для москвичей разного возраста. Зарегистрироваться можно на сайте mosvolonter.ru.

— На мастер-классах волонтеры-инструкторы расскажут об алгоритмах оказания первой помощи: как действовать при инсульте, ожогах, травмах, кровотечениях, отравлении, укусах, а также правильно вызывать скорую помощь, — поясняет директор ресурсного центра «Мосволонтер» Александр Левит. — Первую помощь

важно оказать быстро и грамотно — именно этим базовым навыкам обучат участников марафона. В школах и колледжах тематические уроки пройдут в интерактивном формате: ребята будут участвовать в роли пострадавших и спасателей и разбирать ситуации на практике. В прошлом году в марафоне добрых дел приняли участие более 2,5 тысячи человек.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Нарушителям грозит высокий штраф

Со старта сезона сервисы никшеринга оштрафовали свыше 77 тысяч человек. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов (на фото).



Штраф в размере 100 тысяч рублей введен операторами проката, чтобы снизить

число опасных инцидентов на дороге с участием средств индивидуальной мобильности.

— Вместе с коллегами мы внимательно следим за соблюдением правил вождения. Сотрудники Госавтоинспекции и операторы сервисов аренды электросамокатов проводят еженедельные рейды. Специалисты Ситуацион-

ного центра ЦОДД 24 часа следят за дорожной ситуацией по камерам в режиме онлайн, — отметил заммэра. Максимальный штраф грозит за поездку вдвоем на одном самокате, передачу самоката несовершеннолетнему и езду в состоянии опьянения. Максим Ликсутов напомнил, что поездки детей на арендных самокатах запрещены.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Марафон объединил миллионы людей

Достижения

Вчера в «Лужниках» прошел Всероссийский спортивный марафон «Сила России». Мастер-классы провели сильнейшие спортсмены страны.

В большом спортивном городке на территории «Лужников» можно поиграть в баскетбол, настольный или большой теннис, сразиться в шахматы, проплыть по искусственной реке на сапе или байдарке. Всероссийский спортивный марафон «Сила России» завершился на высокой ноте. — Открытые тренировки и мастер-классы проводили известные российские атлеты, включая чемпионов России, мира и Олимпийских игр, — подчеркнул мэр Москвы Сергей Собянин. — Личное общение с ними — отличная возможность понять, что спорт не сводится к красивым картинкам на



2 сентября. Студентки Технологического колледжа Арина Кобозева (справа) и Юлия Рассолова пробуют свои силы на воде в «Лужниках». **ФОТО:** ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

экране. Прежде всего — это доступное каждому занятие, приносящее реальную пользу и удовольствие в компании хороших друзей. Свой мастер-класс провел фигурист, заслуженный

мастер спорта России Александр Энберт. — Мы стараемся сделать так, чтобы как можно больше людей были вовлечены в массовый спорт, — отметил он, добавив, что в сто-

лице все больше доступных спортплощадок. Гроссмейстер Сергей Карякин преподавал урок юным шахматистам. Желавших сразиться с чемпионом было немало. Среди них —

22-летняя Ангелина Усинович. В ее копилке — победы на международных турнирах, организация состязаний и судейство. Она была восхищена возможностью сыграть с гроссмейстером.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ ВАЛУЕВ
ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ, БОКСЕР

В пятом сезоне Всероссийского спортивного марафона «Сила России» мы провели пять тематических недель: спорт с ветеранами СВО и их семьями, национальные виды спорта, семейный спорт, шахматы и инклюзивный спорт. Это помогло привлечь новые сообщества и сделать программу богаче.

А команда Московского государственного строительного университета вчера получила грамоту как лучшая спортивная студкоманда столицы. Ребята подчеркивают: сила страны — в сильных, целеустремленных людях, готовых идти вперед. Всего в рамках всероссийского марафона «Сила России» прошли десятки тысяч спортивных мероприятий, в них приняли участие больше двух миллионов человек.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Улицы ночного мегаполиса наполнил звон трамваев разных эпох

Вчера ночью в столице прошла генеральная репетиция парада трамваев. Ретротранспорт проехал по центру города.

На разворотном кольце у Курского вокзала выстроились «Татры», «Кобры», РВЗ и «Аннушка» — трамваи, которые раньше курсировали по городу, а теперь стали музейными экспонатами. Увидеть их можно на ретро-парадах, которые ежегодно проводят в Москве. — Для людей подобные события — особый род ро-

мантики, возможность увидеть разные виды техники прошлых лет, — говорит водитель трамвая Георгий Пименов, который примет участие в параде впервые. А водитель-инструктор трамвайного депо имени Апакова Елена Сергеева признается: каждая репетиция и, конечно, сам ретро-парад дарят радость всем участникам. — Видишь в глазах людей счастье, когда они подходят к любимым моделям трамваев. Одни вспоминают детство, юность или молодость,

современное поколение знакомится с техникой прошлого, — говорит она. — И в таких встречах всегда есть место восторгу. Водитель-инструктор Дмитрий Смирнов получает по рации приказ: «Начинаем движение, скорость — 15 километров в час, дистанция — 20 метров». Вся техника проехала от Верхнего Сусального переулка до улицы Сергея Радонежского. Генеральная репетиция прошла отлично.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ СЕМКИН
НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ИНФОРМИРОВАНИЯ СЛУЖБЫ ВНЕШНИХ СВЯЗЕЙ МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА
6 сентября в столице состоится торжественный осенний парад трамваев. Всего в нем примут участие 18 моделей из коллекции столичного метрополитена. В 11:30 колонна начнет свое движение от разворотного кольца Курского вокзала.



2 сентября. Водитель Георгий Пименов впервые участвует в ретропараде трамваев. **ФОТО:** ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

От стенда до партнерства всего один шаг

Туризм

Вчера в Москве стартовал Международный форум-выставка ОТДЫХLeisure 2026. «ВМ» выяснила подробности.

Вчера с вышитыми цветами, большая метровая искусственная рыба и самовар — чего только не увидишь на выставке, где каждый стремится похвастаться красотами своего региона!

— Мы зазываем гостей форума в Кострому: посмотреть на ее исторический центр и погрузиться в атмосферу провинциального города середины XIX века, — рассказывает калачник Константин Бараков.

Форум в первую очередь организован, чтобы помочь представителям туриндустрии найти новых партнеров, с которыми можно создать новые проекты.

— У нас представлены не только туроператоры, но также представители и технологических компаний, предлагающих электронные сим-карты или платежные системы,

ФОРУМ-ВЫСТАВКА ДОЛЖЕН ПОМОЧЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ БИЗНЕСА НАЙТИ НОВЫХ ПАРТНЕРОВ



2 сентября. Участник Международного форума-выставки, калачник Константин Бараков, рассказывает о туристических достоинствах Костромы. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

например, — делится подробностями директор форума Дарья Барышникова. В этом году на мероприятие приехали гости из 13 стран: в том числе Парагвая, Перу, Индии и, конечно же, Китая. Одни приняли участие в деловой программе, другие — представили стенды.

Половина выставочной части была посвящена регионам России. Ознакомиться с их предложениями мо-

гут представители бизнеса и просто любители путешествий. Популяризация туризма по стране — актуальная задача. Этим летом число поездок по России среди жителей страны снизилось на шесть процентов в сравнении с аналогичным периодом прошлого года, сообщает президент Российского союза туриндустрии (РСТ) Илья Уманский.

ДАИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

9 ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА МАХРОВА
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ СЕТИ
ОТЕЛЕЙ, ЭКСПЕРТ РСТ

Такие выставки полезны для бизнеса. Они помогают представителям отрасли завести новые знакомства, в одном месте узнать о всех новинках: от технологий до курортов. Мы видим, как год от года развивается этот форум-выставка, и находим участие в нем полезным для себя.

Школьное образование нового качества

МНЕНИЕ



АЛЕКСАНДР СЕМЕННИКОВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ МОСГОРДУМЫ
ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Москва входит в пятерку мировых лидеров по качеству школьного образования, при этом постоянно продвигается вперед, отвечая на новые тренды и вызовы информационного общества. Это особенно заметно в текущем году. Работает в полную силу масштабная программа модернизации школ. Если за предыдущие годы было сдано в эксплуатацию 55 обновленных школ, то в этом году уже 100.

Совершенно новое качество приобрела система профессиональной специализации и среднего специального образования.

Экономике требуется все больше высококвалифицированных кадров, и наше среднее профессиональное образование предлагает ребятам самые продвинутые специальности, помогает получить востребованные и хорошо оплачиваемые профессии. Около половины девятиклассников выбрали продолжение учебы в колледжах, а бюджетных мест в них стало на 36 процентов больше, чем в прошлом году.

«Московская электронная школа» стала одним из ведущих компонентов столичной цифровой среды, ее главный кейс — дать каждому школьнику не просто набор материалов, а индивидуальный маршрут подготовки по конкретному предмету и конкретной теме. Сейчас этот сервис активно осваивается многими регионами нашей страны. В Татарстане, например, его используют уже все школы.

Депутаты Мосгордумы последовательно поддерживают динамичное развитие столичной системы образования. В принятом нами бюджете города на теку-

ОКОЛО ПОЛОВИНЫ ВЫПУСКНИКОВ ДЕВЯТЫХ КЛАССОВ ПРОДОЛЖИЛИ ОБУЧЕНИЕ В КОЛЛЕДЖАХ

щий год программа «Столичное образование» стала второй по объему финансирования.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Вторая мировая была выиграна благодаря самоотверженности советских граждан

Директор Института Европы РАН, член-корреспондент РАН Алексей Громыко и руководитель Отдела страновых исследований Института Европы РАН Владислав Белов вчера, в 81-ю годовщину окончания Второй мировой, отметили важность исторической памяти о подвиге советского народа в достижении победы.

Алексей Громыко объяснил, что в феврале 2017 года вышло важное постановление

правительства России, согласно которому пять безымянных островов Курильской гряды получили имена советских воинов. Один из них назвали в честь генерал-лейтенанта Кузьмы Николаевича Деревянко (1904–1954), поставившего свою подпись в Пакте о капитуляции Японии во Второй мировой войне, как человека, внесшего вклад во многие сражения Великой Отечественной.

— Но для меня важно, что одному из островов присво-

ено имя Андрея Громыко, готовившего многие документы, в том числе к международной конференции в Ялте 1945 года, на которой обсуждались условия вступления СССР в войну с Японией, — рассказывает Алексей Громыко.

Сего слов, в середине XX столетия никто не опровергал определяющей роли СССР в победе во Второй мировой войне. Сейчас это ставится под сомнение.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИСЛАВ БЕЛОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛА
СТРАНОВЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
ИНСТИТУТА ЕВРОПЫ РАН

Нельзя отрицать роль США и Великобритании в победе во Второй мировой войне, но определяющая роль все-таки была за СССР. За все поставленные товары по ленд-лизу Россия полностью рассчиталась в 2006 году.



2 сентября. Владислав Белов (слева) и Алексей Громыко поговорили об итогах Второй мировой войны.

ФОТО: АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Гвоздильна (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Дежурная бригада номера Татьяна Сафонова, Светлана Карамнова

Адрес редакции
и издателя
127015, Москва,
Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru
Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Контроль качества
доставки
Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 02.09.2026, 21:00 Дата выхода в свет 03.09.2026. № 164 (30475)

Сейчас в Москве тестируют новый способ борьбы с разрастанием сине-зеленых водорослей в городских водоемах, который разработали столичные ученые. Он поможет улучшить качество воды и сохранить биоразнообразие озер, прудов и рек. «ВМ» выяснила, какую еще работу по охране и защите водных объектов ведут власти столицы и как это отражается на качестве окружающей среды.

Мегаполис тысячи рек и озер

Мосэкомониторинг анализирует отобранные пробы воды по 40 показателям

В столице зарегистрировано более тысячи водных объектов. За состоянием рек, озер и прудов, качеством воды в них ежедневно следят высококвалифицированные специалисты. Больше всех, конечно, о водных ресурсах мегаполиса знают специалисты экоцентров Департамента природопользования Москвы. Один из таких экспертов — руководитель экоцентра «Воробьевы горы» столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Екатерина Колесова. Она знает досконально, что за реки украшают Москву.

— Основная водная артерия столицы — Москва-река, ее длина в черте города около 75 километров. Крупными реками в Москве являются Сходня, Сетунь, Яуза, Пахра, Десна, — рассказывает Екатерина Колесова. — На юго-востоке Москвы расположены уникальные для города водоемы естественного происхождения — Косинские озера: Белое, Черное и Святое.

Водоемы и их окрестности не только украшения для городского пейзажа, но и уникальные заповедники, сохраняющие естественную среду обитания для многих зверей и птиц, в том числе редких.

— В прибрежных зонах, помимо привычных уток, обитает множество редких и интересных видов. Среди млекопитающих можно встретить настоящих «инженеров» — бобров, которые строят плотины и создают экосистемы, а также ондатр, — говорит Колесова. — Среди растений, занесенных в Красную книгу Москвы, выделяется кувшинка белоснежная — ее присутствие говорит о чистоте воды. В список входят кубышка желтая, белокрыльник болотный, водокрасягушачий и ирис желтый. Урбанизированная среда создает серьезную нагрузку на реки и водоемы, поэтому сохранение и поддержание их благополучного состояния — одна из ключевых задач.

**ЭЛЕКТРОСУДА
ВЫГОДНО
ОТЛИЧАЮТСЯ
ОТ ДРУГИХ
НУЛЕВЫМ
ВЫБРОСОМ
ВРЕДНЫХ
ВЕЩЕСТВ**

В границах столицы мониторинг качества поверхностных вод организован в более чем 60 створах наблюдений на 24 основных водных объектах, включая Москву-реку и ее притоки, реки Новой Москвы, Косинские озера, — рассказывает заместитель директора ГПБУ «Мосэкомониторинг» Елена Лезина. — Специалисты Мосэкомониторинга анализируют отобранные пробы воды по 40 показателям, включая растворенный кислород, взвешенные и органические вещества, биогенные элементы (соединения азота и фосфора), нефтепродукты, металлы и другие вещества. В районе Бесединского моста автоматическая станция

в онлайн-режиме проверяет качество воды в Москве-реке по десяти наиболее важным показателям. Данные поступают в Мосэкомониторинг Департамента природопользования.

— Дополнительно проводятся обследования водных объектов при поступлении информации о загрязнении. Если факты нарушения природоохранного законодательства подтверждаются, информация оперативно передается соответствующим контролирующим органам, — поясняет Елена Лезина.

За последние 10 лет состояние водоемов столицы существенно улучшилось. — В долгосрочной динамике наблюдается улучшение качества воды в столичных водных объектах, например, содержание нефтепродуктов в Москве-реке



26 августа. Руководитель экоцентра «Воробьевы горы» Екатерина Колесова показывает макет Воробьевых гор и рассказывает о редких видах обитателей в водоемах столицы. ФОТО: ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА

ЦИФРА

13

водоемов столицы
приведут в порядок
в этом году.
В 2012 — 2025 годах
проведена реабилитация
179 прудов, озер и других
водных объектов.

снизилось на 43 процента за последние 10 лет, аммонийного азота — на 60 процентов, — добавляет Лезина. В столице реализуются различные городские программы, направленные на улучшение окружающей среды. Важный вклад в снижение антропогенной нагрузки на

Москву-реку вносит развитие экологичного речного транспорта. Сегодня на четырех регулярных маршрутах работают электросуда с нулевым выбросом вредных веществ. Также сейчас проводится серьезная работа по сдерживанию массового развития сине-зеленых водорослей, которые ухудшают состояние воды, могут мешать судостроению и представляют опасность для биоразнообразия водоемов. Суть разработки в том, чтобы при помощи биосорбционных модулей ограничить питание водорослей. Для этого нужно нейтрализовать излишнее содержание азота и фосфора, которые составляют их «рацион». Удалить эти вещества из воды можно несколькими способами: собрать их сорбентами или «запустить» в водоем кон-

курентов водорослям, которые будут сами поглощать органику и сокращать питательную базу. В прошлом году специалисты модернизировали технологию, объединив разные методы в один биосорбционный модуль. Проведено более пяти тысяч измерений и свыше тысячи лабораторных анализов. Исследования в полевых условиях показали, что применение новых инструментов позволяет снизить концентрацию водорослей в два с половиной — три раза.

ЦИТАТА

ЮЛИЯ УРОЖАЕВА
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ И ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Сейчас мы тестируем модуль на открытой воде. Ранее исследование проводили только в лабораторных условиях либо на небольших участках и в замкнутых водоемах.

В зону эксперимента вошло 10 процентов всей акватории Москвы-реки в черте города: Строгинский, Спасский, Кожуховский, Нагатинский затоны и затон Новинки. Еще два затона служат для контрольных замеров. Модули показали, что способны подавить рост сине-зеленых водорослей в среднем до 70 процентов.

**ЕЛИЗАВЕТА
ЧИЖОВА**
Корреспондент



Следят за землей и небом

ОТ НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
КОРРЕСПОНДЕНТА

МАРАТ
ЧЕРНЫШОВ



Лучший ударный расчет войск беспилотных систем 205-й отдельной мотострелковой бригады 49-й армии группировки войск «Днепр» за лето уничтожил склады, технику и больше 30 гексакоптеров типа «Баба-яга» на херсонском направлении.

Рабочий периметр расчета — от Новой Каховки до Каховки. По словам начальника расчета младшего сержанта с позывным «Накат», операторы закрывают все, что здесь происходит: и землю, и небо. Минимум двадцать километров. Часто — дальше. — Что-то находили еще за 20–30 километров. Поднимались и на такой дистанции отрабатывали нормально, — отмечает «Накат». — Что-то проявлялось уже у кромки, когда они на расвете пытались спрятать машины или завести их под маскировку. Но берег как точка назначения у них исчез. «Наката» забрали по мобилизации 22 сентября 2022 года. В первых числах октября он уже был здесь и с тех пор с направления не уходил.

**У ОПЕРАТОРОВ
БЕСПИЛОТНИКОВ
ПОЯВИЛАСЬ
ЭФФЕКТИВНАЯ
ТАКТИКА,
ЕЕ НАЗВАЛИ
«ЖДУН»**



30 августа. Начальник ударного расчета войск беспилотных систем 205-й отдельной мотострелковой бригады 49-й армии с позывным «Накат» на передовой. ФОТО: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

Четыре года одной реки, одного ветра, одной привычки смотреть не туда, где сейчас тихо, а туда, где противник появится. В операторы беспилотника он пришел не сразу.

— С начала мобилизации был в разведке. Острова, поиск, обнаружение. Потом, когда в соединении ставили уже штатные подразделения БПЛА, сам попросился, — говорит «Накат». — С конца 2024 года работаю уже так: смотрим с воздуха и бьем.

Именно оттуда, с островов, у него осталась главная рабочая черта — не ждать, пока цель сама подставит борт. Предвидеть, где она обязана выйти. — Прямые руки — это само собой. Но главное не пульт. Я здесь с первого месяца. Противника уже знаю, — объясняет он. — Он думает, что едет в пустоту. А пустоты нет. Мы его действия уже читаем и работаем наперед. «Баба-ягу» на этом участке ненавидят отдельно. Сначала расчет искал к ней ключ ошущую: ставили свои аппараты в разных точках и ждали, пока разведка крикнет

квадрат. Потом сложилась тактика, которую сами называют коротко и точно — «ждун». Смысл простой и верный. Вражеская машина в последнее время редко прет в лоб. Она сначала зависает в стороне. Смотрит. Слушает эфир какими-то своими детекторами. Проверяет, поднялся ли кто по ней. Если тишина — идет ближе. — Раньше мы иногда спешили. Теперь, когда видим, что она висит и выжидает, не дергаемся. Подпускаем. Пусть решит, что проход чистый. И бьем уже на близости, — объясняет «Накат».

КСТАТИ

За четыре года у начальника ударного расчета войск беспилотных систем 205-й отдельной мотострелковой бригады 49-й армии с позывным «Накат» две награды. Дома его ждет жена, случает. Конечно, он тоже с нетерпением ждет дня, когда вернется домой, к семье. Но, говорит, еще не время: пока берег не закрыт, рано думать о поездках.

Продолжают стрелять в безоружных жителей

Накануне 1 сентября ВСУ атаковали гуманитарную колонну волонтеров, следовавшую в город Алешки Херсонской области. По словам губернатора региона Владимира Сальдо, киевский режим сознательно блокирует поставку помощи в населенный пункт.

На видеозаписи, опубликованной главой Херсонской области, видно, как беспилотники, принадлежащие Вооруженным силам Украины, атакуют транспорт с надписью «люди» с нескольких сторон. За гуманитарной колонной велась непрерывная воздушная слежка. Дроны сначала атаковали первую и замыкающую машины, а затем начали планомерный обстрел оставшихся автомобилей.

— Удар по гуманитарным колоннам — это и есть блокада Алешек, которую противник сознательно пытается устроить. Вот в каких условиях сегодня приходится доставлять туда самое необходимое, — написал Владимир Сальдо в «Максе». В итоге налета врага на колонну, состоящую из четырех машин, пострадал волонтер. Грузовики везли местным жителям, выживающим в тяжелых условиях, десять тонн продуктов питания, питьевую воду, а также лекарственные средства.

АЛИНА МОИСЕЕНКО
a.moiseenko@vm.ru

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Продвигаемся вперед

Подразделения группировки войск «Запад» в результате активных действий освободили город Святогорск ДНР. Об этом сообщили в Министерстве обороны России. Там также поделились успехами подразделений группировки войск «Север»: они взяли под контроль населенный пункт Казачья Лопань Харьковской области.

Враг уничтожает посевы

Из-за атак беспилотников ВСУ в Херсонской области уничтожено 5,9 тысячи гектаров посевов. Об этом сообщил губернатор региона Владимир Сальдо. Аграрии смогут возместить ущерб.

Бьем по противнику

Военнослужащие 6-й мотострелковой дивизии Южной группировки войск уничтожили два наземных робототехнических комплекса с грузом, укрытие и склад материальных средств противника в районе Славянско-Краматорской агломерации в ДНР. Об этом сообщили в Минобороны РФ.

Участники встречи вспомнили трагедию Беслана

Вчера в пространстве «Молодежь Москвы» прошла встреча «Диалог с героем», приуроченная ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом.

Ветеран боевых действий, участник специальной военной операции, офицер Главного военного следственного управления СК РФ Георгий Лавринович во время беседы с молодежью рассказал о своем пути от кадетского корпуса и военного училища до службы по контракту, вспомнил боевых товарищей и поделился личными историями. Отдельно участники поговорили о трагедии в Беслане. Для многих эта часть встре-



2 сентября. Георгий Лавринович с участниками встречи Софьей Васильевой (слева) и Викторией Быковой. ФОТО: СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ

ча стала особенно эмоциональной. — Меня очень зацепил этот рассказ. Мы должны помнить и о трагических страницах нашей истории, —

поделилась студентка колледжа телекоммуникаций Виктория Быкова. Разговор коснулся и современных угроз, с которыми сталкивается молодежь.

— Мы все — единое целое. Должны заботиться и поддерживать друг друга, — отметил Георгий Лавринович.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЕОРГИЙ ВИЛЬГЕЛЬМ
КОординатор направления
«МОЛОДЕЖЬ МОСКВЫ.
ГОРОД ГЕРОЕВ»

Открытые встречи с героями, чьи жизни могут стать нравственным ориентиром, занимают центральное место в нашей деятельности. Мы также регулярно проводим экскурсионные поездки по местам боевой славы.

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Мы не ведем переговоров с террористами

1 > Также Владимир Путин отметил, что враг нанес нашей стране ущерб, который, по предварительным подсчетам, составляет около одного процента ВВП. — Это не критический ущерб для нас. И они и не могут нанести нам критического ущерба, — уверен глава государства. Он подчеркнул, что после этого Россия приступила

к ответным действиям. В результате противник ощутил более серьезный ущерб. — Они почувствовали угрозу для своей экономики, потому что они тратят на импорт, а импорт растет, тратят примерно чуть больше 8 миллиардов евро, или 8 миллиардов долларов в месяц. По экспорту получают примерно 3 миллиарда, это зерно и другие сельхозпродукты, а 5 миллиардов — это

подачки с Запада, — рассказал президент. Также Путин подчеркнул, что после принятия указа о возможной передаче во временное управление активов при отсутствии должной защищенности объектов критической инфраструктуры вырос уровень защищенности российских нефтеперерабатывающих заводов.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

ВАЖНО

Указ о защите объектов критической инфраструктуры РФ дает правительству право устанавливать лишь временное управление на таких объектах при определенных условиях. Национализацию он не предусматривает, уточнил Путин.

Взрывной сюрприз немецкой политики

МНЕНИЕ



МИХАИЛ ШИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

С 5 августа в Берлине мучительно решали, как подать странное происшествие с беспилотником, ударившимся о крыло украинского транспортника, в который загружали оружие для киевской хунты. И вот ожидаемая развязка: главы немецких МИД и МВД на два голоса исполнили арию о вине все той же России, ведущей-де против Германии гибридную войну. Тут же было объявлено о закрытии «Русского дома», чего местные ястребы требовали несколько месяцев. А к 18 сентября, как раз к выборам, закроют и наше консульство в Бонне. Понятно, что никаких доказательств хотя бы технического характера (биллинги, записи уличных камер) приведено не было. Все обвинение выстроено в стиле позабытой британской премьерши Терезы Мэй — highly likely. В Москве прекрасно понимают подоплеку раздутого скандала, потому Владимир Путин объяснил действия властей ФРГ внутривластными соображениями, в частности, сентябрьскими выборами в восточногерманских землях, где фаворитом выступает партия «Альтернатива для Германии», сторонница нормализации отношений с Россией. Но судя по тому, что наших дипломатов по этому поводу уже вызвали в МИД Бельгии и Франции, может быть повторен «опыт» с обвинениями нас во взрыве военного склада в Чехии. Причем обвинили спустя 7 лет — в 2021 году. Тогда из ряда стран выслали наших дипломатов. Еще

РАЗДУВАНИЕ СКАНДАЛА С ДРОНОМ СОВПАДАЕТ С ВЫБОРАМИ В ГЕРМАНИИ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

до СВО началось охлаждение отношений. Теперь провокации раскручиваются быстрее.

Наводят мосты



СТОП КАДР

1 сентября. В голландском городе Роттердаме поставили балет «Самое большое Лебединое озеро в мире». Хореографию исполнили 48 танцовщиц в белоснежных пачках. Перформанс провели на мосту Эразма в рамках проекта The World's Largest Swan Lake. В обычной постановке балета «Лебединое озеро» задействованы от 18 до 24 артисток

Благоприятный климат для сотрудничества

Москва и Шанхай подписали меморандум, в рамках которого планируется совместное продвижение туристических продуктов. Вчера «ВМ» узнала подробности.

Мероприятие приурочено к 30-летию установления российско-китайских отношений делового партнерства. В рамках торжественной церемонии меморандум подписали представители АНО «Проектный офис по развитию туризма и гостеприимства Москвы» и ООО «Банчжунбан Цзецин» (Шанхай). Соглашение подразумевает взаимное содействие участию представителей туристической

в мероприятиях друг друга, проведению выставок. Ведется работа по созданию совместных цифровых сервисов. Налаженное сотрудничество в туристической сфере отражают цифры. Так, по итогам первой половины 2026 года столицу посетили почти 239 тысяч путешественников из Китая. Это на семь процентов больше, чем за аналогичный период прошлого года. — Для нас это не просто партнерство, а история многолетней дружбы. Мы очень рады российским туристам и намерены продолжать вместе

с Мостуризмом создавать совместные проекты, — рассказал заместитель директора Шанхайского управления городского туризма и культуры Жун Жун. Также в этот день состоялась презентация «Азиатской туристической премии». Представители 18 китайских организаций в областях культуры, туризма и здравоохранения представили четыре основных направления — люксовые отели, парки развлече-

ний, туристический шопинг и международная медицина.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

БУЛАТ НУРМУХАНОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ КОМИТЕТА
ПО ТУРИЗМУ ГОРОДА МОСКВЫ

Данное партнерство носит для нас глубокий стратегический характер, в первом полугодии Москву посетили свыше 230 тысяч гостей из Китая, и мы надеемся, что это только начало нашего совместного пути. Мы активно сотрудничаем с китайскими коллегами, чтобы создавать интересные туристические продукты, и создаем комфортный климат для путешествий.

Участники бизнес-миссии посетят турецкие производства

Министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов (на фото) вчера рассказал о деталях бизнес-миссии в Турции.

— Москва занимает первое место среди регионов России по объему торговли с Турецкой Республикой — на нее приходится 43 процента общероссийского показателя, — отметил Анатолий Гарбузов.



Свою продукцию в Турции представили высокотехнологичные компании столицы из отраслей медицины, робототехники, микроэлектроники и приборостроения и химической промышленности. Также делегация провела переговоры с зарубежными государственными и коммерческими заказчиками.

Среди представленных разработок — роботы для демонтажа, технологии неразрушающего контроля и оптические трансиверы. Участники бизнес-миссии посетят производственные площадки потенциальных партнеров, а также договорятся о совместных проектах и поставках на рынок Турции.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru

Германии необходимо провести кампанию по выходу из еврозоны. Об этом сопредседатель правой партии «Альтернатива для Германии» (АдГ) Алис Вайдель заявила в интервью местному изданию. По ее словам, евро — «мягкая» валюта, а до присоединения к еврозоне положение страны было «значительно лучше».

Марка евро бережет

Самая популярная партия Германии хочет вернуть национальную валюту



В сентябре в Германии пройдут выборы сразу в трех регионах: Саксонии-Анхальт, Мекленбурге — Передней Померании и Берлине. Согласно приведенным Die Zeit данным Forschungsgruppe Wahlen, на федеральном уровне партию «Альтернатива для Германии» (АдГ) поддерживают 27 процентов опрошенных, когда как правящий Христианско-демократический союз (ХДС) — 22 процента. Издание Politico даже писало, что АдГ с апреля опережает ХДС канцлера Фридриха Мерца и теперь это самая популярная партия в Германии. — Эти выборы стоит оценивать как очень жесткую политическую борьбу между двумя идеологиями, — говорит кандидат экономических наук, специалист по международной экономике Андрей Украинский (на фото сверху). — АдГ уже занимает лидирующие позиции в ряде муниципалитетов. И это не маргинальные слои, это обычные нормальные немцы, которые видят проблемы и понимают, что вот эти лозунги, вот эти идеи, вот эта идеология — она им сейчас может помочь спасти страну.

Диктат бюрократии побеждает

Достаточно сложно говорить о том, какая валюта была бы лучше для самой Германии на момент вхождения страны в ЕС. — Действительно, марка несколько тормозила развитие страны, — отмечает Андрей Украинский. — С введением евро немецкие предприятия

НАПРЯЖЕННОСТЬ В НЕМЕЦКОМ ОБЩЕСТВЕ РАСТЕТ ВМЕСТЕ С ЦЕНАМИ, ИНФЛЯЦИЕЙ И ПРИТОКОМ МИГРАНТОВ

другие кардинальные изменения. Когда евробюрократия начинает диктовать свои условия, национальные правительства действительно не могут предпринимать каких-то мер для улучшения своей экономики. На данный момент расходы бюджета Германии на социальные нужды растут, при этом налоговая база не увеличивается.

Плачевную ситуацию можно отследить и по проблемам с локомотивами немецкой экономики: химической

промышленности, технологическим предприятиям и производству авто.

— Немцы не могут конкурировать с, например, китайским производством, — рассуждает экономист. — Они не могут защитить свою экономику. И поэтому, да, выход сейчас Германии из еврозоны для немцев видится хорошим

ИСТОРИЯ

Переход Германии с национальной валюты на евро состоялся в 1999 году. Он был связан с масштабным проектом европейской интеграции и созданием Экономического и валютного союза (ЭВС) в рамках Европейского союза. Период «двойного обращения» завершился 28 февраля 2002 года, после чего марка окончательно была выведена из оборота.

КСТАТИ

В первом квартале 2026 года экономика Германии лишилась 486 тысяч рабочих мест, сообщает Федеральное статистическое управление ФРГ. Уровень инфляции в апреле 2026 года составил 2,9 процента. Основная причина спада — высокие цены на энергоносители из-за конфликта на Ближнем Востоке.

и правильным решением. Они помнят немецкую марку, крепкую, устойчивую, обеспеченную и золотом, и валютными запасами. По словам эксперта, стоит отделять эмоциональные

решения от экономических. И для Германии плюсов больше, чем минусов. — Да, будут потери на конвертации марки и евро, но, думаю, там комиссия будет минимальная, — считает

экономист. — А немецкие товары и дальше будут продаваться в Европе, ведь почти все продукты там созданы и производятся в кооперации с другими странами.

Уйти из-под влияния

Одна из материальных причин для Вайдель предложить возвращение к национальной валюте — это уход Германии из-под влияния Брюсселя: как экономического, так административного, особенно в части миграционной политики.

— В немецком обществе растет социальная напряженность и беспокойство, — отмечает экономист. — Рядовой немец видит: зарплата упала, цены поднялись, а сосед вообще потерял работу. Политика АдГ в отношении мигрантов жесткая — они говорят о том, что мигранты приносят больше проблем. Но стоит понимать, что не каждая группа мигрантов приносит

СПРАВКА

«Альтернатива для Германии» — партия правого и национал-консервативного толка, основанная в 2013 году, выступает за ограничение иммиграции, укрепление национального суверенитета и пересмотр климатической повестки. Федеральное ведомство по защите конституции классифицирует АдГ как «подозреваемую в правом экстремизме».

убытки. Например, рабочие из Польши не просят социального обеспечения, а просто хотят работы. Они полезны и эффективны. Трудовые мигранты, которые готовы работать, приносят дополнительный доход в бюджет государства, во внутренний валовой продукт, они его создают больше, чем потребляют. А потому у АдГ есть возможность оценить их влияние на экономику и сделать разделение: пускать только тех людей, которые будут выгодны стране.

Отношения с Россией

Партия «Альтернатива для Германии» выступает за абсолютно конструктивное и прагматичное сотрудничество со всеми странами мира в сфере экономики. — В этом их позиция схожа с российской — прагматичный экономический диалог и деловые отношения без необходимости лезть во внутренние дела страны, — говорит экономист. — Если они видят в сотрудничестве выгоду для Германии, они призывают к договору между странами и к тому, чтобы убрать все политические разногласия. А дружба с Россией Германии действительно выгодна.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
Корреспондент



Согласно исследованию «Пульс зарплаты», около четверти компаний используют ИИ для начисления заработной платы, денежных поощрений и бонусов, а 76 процентов находятся на начальных этапах внедрения таких технологий. Считается, что роботизированный расчет более справедливый. Так ли это на самом деле, «ВМ» разбиралась с экспертами.

Повысить нельзя уволить

Насколько объективны нейросети при расчете зарплат сотрудников

Москвич Александр Фатеев (имя изменено по просьбе героя) работает в такси второй год. Раньше трудился менеджером в крупной западной компании, но после ее ухода из России сел за «баранку». — Принято считать, что у таксистов большие зарплаты, но я в среднем зарабатываю около 130 тысяч в месяц, — рассказывает он. — Больше мне не дают сделать алгоритмы агрегатора. Фатеев в числе первых столкнулся с искусственным интеллектом при распределении доходов. И назвать этот опыт удачным он не может. — С одной стороны, правила вроде бы оговариваются «на берегу», — говорит он. — Это и сумма за поездку, и начисление коэффициентов за работу в плохую погоду и часы пик, и рейтинг, и комиссия агрегатора, но с другой — алгоритм не учитывает «человеческий фактор». А это и усталость от потока заказов, который нельзя поставить на паузу, и опоздание из-за отсутствия подходящих мест для парковки, и скандальные клиенты. — Недавно я вез пассажира к вокзалу, он всю дорогу молчал, а когда подъехали — заявил, что ему не понравилась музыка в салоне, и поставил мне «кол», — разводит руками таксист. — Мой рейтинг рухнул. Ну и кому ты что-то будешь объяснять? Нейросети? Где она, справедливость? А ведь именно справедливость при начислении зарплат, премий и бонусов позиционируется как главное преимущество ИИ перед эйчаром из плоти и крови, которые могут помешать беспристрастной оценке.

Привести к единому знаменателю

В 2025 году «Финэкспертиза» провела исследование зарплат мужчин и женщин на крупных предприятиях. Выяснилось, что разрыв превысил 30 процентов, при этом зарплаты женщин отстают от зарплат мужчин. — С помощью ИИ-аналитики можно обнаружить несоответствия в зарплатах, — рассказывает руководитель кадрового агентства Юлия Карпова. — Нейросеть может определять

дублирование функций, неравномерную нагрузку или позиции, оплата которых заметно отличается от рынка. Благодаря технологиям компания получает дополнительную фактуру для более точного контроля расходов и пересмотра структуры команды. В мировой практике ИИ-аналитику начали применять с 2019 года. В IBM нейросеть оценивает внутренние данные, цифры из общедоступных источников, зарплаты в сопоставимых компаниях, эффективность сотрудников, потенциал роста и риск увольнения. А выявленные проблемные места уполномоченные модели, что называется, режут, не дожидаясь перитонгов. Так, этим летом ИИ-модель, которой поручили управление розничным магазином в Сан-Франциско, впервые

главный вопрос в том, насколько хорошо компания понимает ценность своих кадров

приняла решение об увольнении человека. В нашей стране тоже всю экспериментируют с нейросетями в кадровой политике. В прошлом году крупнейший российский банк использовал ИИ для расчета зарплат. Согласно отчету, благодаря новой технологии повышение заработной платы получили более 10 тысяч сотрудников в 800 населенных пунктах. Этот технологичный подход сотрудники банка высоко оценили. Но их технооптимизм разделяют не все.

КСТАТИ

В 2027 году в Москве планируется внедрение аттестации водителей такси с помощью ИИ. Об этом сообщил замглавы столичного Департамента транспорта Владимир Макаров. По его словам, главная задача данной системы заключается в том, чтобы не допускать подлога и махинаций при сдаче экзаменов онлайн.

Цифровая справедливость

В феврале 2024 года таксист из Екатеринбурга рассказал, что выполнил 124 заказа по тарифу «Комфорт+» за неделю, но обещанный бонус в 9300 рублей не получил. В сервисе объяснили, что бонус начисляется только за заказы от пользователей сервиса. Также система может не начислить бонус, если найдет нарушения: многочисленные отмены, фиктивные заказы или отказы от поездок. И это не единичный случай. Водители часто жалуются, что им не объясняют, какие

именно поездки не засчитали и почему. В марте этого года в одном из интернет-сообществ водитель поделился курьезной историей о том, как сначала получил подтверждение о зачислении бонуса в 16 тысяч рублей, а через час деньги исчезли «в результате автоматической проверки». Пока критерии оценки моделей — «черный ящик» для пользователей: алгоритмы дают точный результат, но не могут объяснить логику расчета бонусов. И это ставит под сомнение всю систему. А без доверия к ней нет смысла рассчитывать на заинтересованность и мотивацию специалистов — главные преимущества людей перед роботами. — Сотрудники могут начать подстраивать свое поведение под показатели, которые учитывает алгоритм: делать прежде всего то, что повышает измеряемые метрики, и меньше времени тратить на наставничество,

помощь коллегам или инициативы, которые система не учитывает, — объясняет Юлия Карпова.

В итоге бизнес сталкивается со своего рода «итальянской забастовкой», когда люди выполняют задачи сугубо в рамках инструкций.

Ограниченная способность

— Сам по себе ИИ справедливость не создает: он работает на тех данных, которые в него заложены разработчиками, — говорит экономист Илья Кутнюк. — Если компания использует неполные показатели, алгоритм не исправит проблему. Кроме того, система оценки требует методологической базы. ИИ не может сам решить, что ценно для компании и как это должно оплачиваться. Эти правила устанавливают люди. И если результат одного специалиста легко измерить цифрами — сумма продаж, количество проектов, скорость выполнения задач, то вклад другого измерить сложнее: это и развитие команды, и обучение, и предотвращение рисков. Если учитывать только количественные показатели, есть риск недооценить создающих долгосрочную ценность.

— Главный вопрос не в том, можно ли доверить зарплату роботу, а насколько хорошо компания понимает ценность своих сотрудников, — считает Илья Кутнюк. Эксперты уверены, польза моделей проявляется не в автоматическом назначении зарплат, а в освобождении людей для той работы, где необходимо участие живого специалиста. Нейросеть может помогать с анализом данных, но окончательное решение по зарплатам должен принимать человек. Ведь без человеческого отношения «справедливость» превращается в форму контроля.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
Обозреватель



KINOPISK.RU



Сами Насери в роли Даниэля Моралеса в фильме «Такси» (1998–2007). Виртуозный водитель такси, развивавший экстремальную скорость, вряд ли согласился бы работать под контролем ИИ

«Тихий, послушный, ответственный» — еще недавно такие слова считались лучшей характеристикой школьника. Сегодня психологи бьют тревогу: за этой тишиной все чаще скрываются депрессия, тревожность и потеря интереса к жизни. В чем причина? В гаджетах? В школе? В том, что мальчику с детства внушают: будь сильным, не ной, не показывай слабость? Кто виноват и, главное, что делать, пока «тихая эпидемия» не превратилась в новую норму, «ВМ» обсудила с экспертами.

Идеальный будущий пациент

Тихая эпидемия: почему послушные мальчики тревожат больше хулиганов



Кадр из фильма «Класс» (2007). Каспер (Валло Кирс) — ученик выпускного класса — лидер и заводила, возглавлявший травлю одного из школьников, неожиданно встает на его защиту

Родители и педагоги все чаще замечают: мальчики-подростки перестают быть «трудными» в привычном смысле этого слова. Они не хулиганят, не бьют стекол, не сбегают с уроков, не ввязываются в драки. Они сидят тихо — но не потому, что стали спокойнее и увереннее. Они раздражительны, у них падает успеваемость, пропадают желание и силы что-либо делать. Незаметно для нас те, кто должен был «отбиваться от жизни», вдруг стали сдаваться без боя. Эти наблюдения — не просто облеченная в слова

тревога с родительских форумов. Их подтверждает статистика. Американское исследование Monitoring the Future, которое на протяжении десятилетий отслеживает психологическое состояние подростков, зафиксировало перелом, наступивший примерно в 2011 году. На протяжении многих лет психиатры признавали, что девочки больше склонны к депрессии, тревоге и замкнутости — так называемым интернализирующим расстройствам, а мальчики — к агрессии, нарушениям поведения и бунтарству, то есть расстройствам экстернализирующим.

После 2011 года эта картина начала меняться. У девочек зафиксирован стремительный рост тревоги и депрессии. У мальчиков экстернализация неуклонно падает начиная с середины 1990-х годов, а после 2011 года к ней добавился заметный, хотя и менее резкий, чем у девочек, рост интернализирующих расстройств. Согласно данным по категории 1997–2001 годов, к 18-летнему возрасту высокий уровень депрессивных симптомов показывают 13,4 про-

цента юношей. При этом если у девушек после 18 лет симптомы обычно снижаются, то у юношей они, напротив, продолжают расти. Наиболее ярко этот сдвиг проявляется в странах Восточной Азии — там, где система образования считается самой жесткой, уровень цифровизации — самым высоким, а давление на мальчиков «быть сильными» — максимальным. Возникает вопрос: не готовим ли мы поколение мужчин, которые утратили способность

действовать и не научились говорить? И что лучше для мира, для страны, для семьи — хулиганы, которые дерутся, или тихие мальчики, которые незаметно тонут в своей тревоге?

Покорные или сломленные?

Педагог-психолог, эксперт Президентской платформы «Россия — страна возможностей» Алла Демехина обратила внимание, что в своей практике все чаще встречается подростков, которые не конфликтуют, не нарушают правила, но при этом находятся в состоянии

хронического эмоционального истощения. — Мы наблюдаем реальное изменение среды, в которой растут подростки, и одновременно изменение допустимых способов говорить о своих переживаниях, — говорит Алла Демехина. — Подросток сегодня живет в совершенно другой реальности, чем его ровесник еще 15–20 лет назад. У него меньше пространства, где он может просто выплеснуть напряжение через непосредственное действие, но гораздо больше постоянных источников сравнения, оценки и тревоги. Цифровая среда фактически не закан-

АГРЕССИВНЫЙ РЕБЕНОК МОЖЕТ КРИЧАТЬ О СВОИХ ПРОБЛЕМАХ. А ВОТ ДЕПРЕССИВНЫЙ СТРАДАЕТ МОЛЧА, НЕ ПОДАВАЯ ВИДА

чивается после школы: ребенок остается в пространстве общения, конкуренции и социального сравнения постоянно, практически круглосуточно.

По словам эксперта, происходит не столько «феминизация» мужской психики, сколько изменение формы, в которой подростки переживают и выражают напряжение.

— Очень важно не путать снижение внешней агрессии с автоматическим улучшением психологического состояния, — поясняет Алла Демехина. — Подросток, который раньше вступал в драки, демонстративно нарушал правила или открыто конфликтовал, сегодня может выражать то же внутреннее неблагополучие иначе: уходить в себя, выпадать из общения, терять мотивацию, часами находиться в интернете, становиться апатичным или тревожным. И здесь возникает серьезная проблема: внешнее поведение заметить проще, чем внутреннее страдание.

На вопрос, не означает ли статистический сдвиг, что нервная система мальчиков перестраивается на «женский» тип реагирования, эксперт отвечает категорично.

— Я бы вообще избегала такой формулировки. Нервная система не перестраивается на «мужской» или «женский» вариант за одно поколение, — утверждает эксперт. — Скорее, меняется социальный сценарий того, как ребенок может выражать эмоции и справляться с напряжением. Традиционно мальчику было социально проще выразить тревогу через действие: конфликт, рискованное поведение, агрессию, демонстративный протест. Но агрессия сама по себе никогда не была признаком психологического здоровья или силы. Она часто является формой выражения страха, бессилия, стыда или невозможности справиться с сильными чувствами.

Проблема современного подростка, по мнению психолога, может заключаться в другом.

— Старый способ выражать напряжение — через агрессию — становится менее приемлемым, а новый навык — говорить о своих чувствах и обращаться за помощью — еще сформирован далеко не у всех, — рассуждает педагог-психолог Алла Демехина. — И вот это состояние действительно может быть опасным. Когда человек уже не «бьет по стенам», но еще не умеет сказать: «Мне плохо. Я тревожусь. Я не справляюсь. Мне

нужна помощь», — напряжение может уйти внутрь. Задача взрослых не вернуть мальчикам агрессию, а дать им язык для выражения эмоций и социально приемлемые способы действия.

— Здоровый вариант — это мальчик, который может злиться, но не разрушать; может бояться, но не стыдиться своего страха; может переживать, но не оставлять с этим в одиночестве, — уверена она.

Но что будет через 15–20 лет? Алла Демехина не склонна делать мрачные прогнозы, но предупреждает: если тенденция к росту тревоги, депрессивных проявлений и социальной изоляции сохранится, последствия затронут многие сферы.

— В семье это может проявляться необязательно в снижении агрессии, а, например, в трудностях с близостью и ответственностью за отношения, — объясняет эксперт. — Человеку, который привык избегать сложных разговоров и не умеет распознавать собственные эмоции, трудно строить устойчивые отношения. На рынке труда может вырасти значение психологической устойчивости, способности адаптироваться к неопределенности, сотрудничать и справляться с постоянным изменением требований. При этом тревожный и эмоционально истощенный человек необязательно менее способный, но ему может быть сложнее реализовать свой потенциал.

Главный вывод, который делает психолог, обращаясь к родителям и педагогам: нужно перестать измерять психологическое благополучие подростка только отсутствием плохого поведения. — Современная задача семьи, школы и общества — научиться замечать не только тех детей, которые мешают всем вокруг, но и тех, кто тихо исчезает из собственной жизни, — резюмирует Алла Демехина. — Тихий ребенок — это не всегда спокойный ребенок. Послушный — не всегда благополучный. А отсутствие агрессии еще не означает отсутствие боли.

Зеркальный коридор

Если психологи говорят о внутреннем мире подростка, то социологи смотрят шире — на среду, в которой эти дети формируются и взрослеют. По мнению социолога Елены Лавровой, называть происходящее «гендерной нейтральностью психических расстройств» еще преждевременно. Корректнее говорить о сближении сим-

Пока одни показатели ухудшаются, другие демонстрируют беспрецедентное улучшение. Согласно данным того же Monitoring the Future, употребление алкоголя, наркотиков и никотиновых вейпов среди подростков достигло исторического минимума за все время наблюдений. Директор Национального института по изучению злоупотребления наркотиками США Нора Волкова назвала этот тренд «беспрецедентным». Например, за последний год употребление алкоголя среди десятиклассников снизилось с 30,6 процента до 26,1 процента. Более того, это снижение устойчиво держится четвертый год подряд.

птоматики под давлением общих для обоих полов факторов.

— Ключевым здесь выступает не столько изменение гендерных ролей в экономике, сколько цифровая среда обитания, — говорит эксперт. — С 2010-х годов и мальчики, и девочки оказались в едином информационном поле, где способы саморегуляции и возможности для выплеска тревоги унифицировались через гаджеты и соцсети.

Более того, снижение внешней агрессии у мальчиков — социально желаемый тренд. Однако тревожит другое: на смену «бунту» приходит не столько депрессия, сколько апатия и алекситимия — неспособность распознать и озвучить свои эмоции.

— Инструмент давления сменился на инструмент избегания, — отмечает Елена Лаврова. — А навыка разговора о внутреннем дискомфорте мальчикам по-прежнему системно не прививают. Это вызов системе воспитания. Если мы убираем агрессию как социально приемлемый канал разрядки, мы обязаны дать мальчикам альтернативу — умение рефлексировать и проговаривать свое состояние.

— Смартфон не создал тревогу — он создал «зеркальный коридор», — объясняет эксперт. — Подростки мгновенно видят и копируют модели поведения миллионов сверстников по всему миру, включая способы реагиро-

вания на стресс. Технологии не изменили природу подростковой психики, но радикально изменили среду: сделали стресс непрекращаемым, а сравнение с другими — тотальным.

Говоря о природе этого явления, Елена Лаврова подчеркивает, что это не возрастной этап, который можно переждать. По ее словам, мы имеем дело с классическим случаем, когда когортный эффект превращается в возрастную норму.

— Поколение, чья социализация пришлась на эпоху после 2011 года, выработало интернализированный паттерн реагирования на стресс как доминирующий. Эти люди повзрослели, но создали культурное поле, где тревога и депрессивные ноты стали привычными, — рассуждает эксперт. — Теперь каждый новый

подросток попадает не в нейтральный мир, а в готовую экосистему. Старшие задали шаблон, младшие его воспроизводят. Это структурный сдвиг в самой природе подросткового периода.

Смирно! Вольно!

Школа — не просто место, где дети получают знания. Для подростка это пространство, где он проводит большую часть дня, сталкивается с требованиями, строит отношения, переживает успехи и неудачи. Именно здесь во многом формируется тот самый паттерн реагирования на стресс, о котором говорят психологи. Своим взглядом на социальный тренд с «ВМ» поделилась генеральный директор образовательного комплекса ЧУ СОШ «Ретро», детский психолог Елена Студенова.

— Если мальчики все чаще «запирают» напряжение внутри, не имея ни социально приемлемых каналов для выплеска энергии, ни навыков вербализации переживаний, мы рискуем получить взрослую когорту с высоким уровнем тревожности и психосоматики, дефицитом проактивности и трудностей в принятии решений, — высказывает опасения эксперт. — Через 10–20 лет это может проявиться в росте обращений за психологической помощью, в повышенной уязвимости к выгоранию на работе, в дефиците лидерских стратегий, основанных на ответственности, а не на доминировании.

При этом, подчеркивает эксперт, потенциал эмпатии и рефлексии у этого поколения может стать ресурсом. При грамотной поддержке они способны выстраивать более бережные отношения и эффективнее работать в команде.

— Ключ — в своевременном развитии эмоционального интеллекта и создании безопасных пространств, где мальчику можно и злиться, и плакать, и просить о помощи, — уверена директор.

Елена Студенова обращает внимание и на физиологические особенности мальчиков. По словам эксперта, у них в среднем дольше созревают зоны мозга, отвечающие за самоконтроль и устойчивое внимание, а потребность в движении и сенсорной разрядке выражена сильнее.

— Жесткие рамки «сиди ровно, смотри на доску, пиши быстро» вступают в конфликт с их физиологией и повышают уровень стресса, — объясняет она. — В образовательной практике есть работающие механизмы: чередование сидячей и двигательной активности каждые 15–20 минут, проектная и лабораторная работа, где знания добываются через действие, игровые форматы с понятными правилами и ролями, а также элементы соревнования с четкими критериями успеха. Важно не «подгонять» мальчиков под универсальный стандарт, а встраивать в урок короткие перерывы — «точки сброса» физического и психологического напряжения: физкультминутки, работу в парах с перемещением по классу.

Отдельная тема — школа как институт социализации. Когда исчезают дворы, секции и неформальные группы, мальчики лишаются естественных «полигонов» для отработки социальных ролей. Там можно было проверить границы, проиграть конфликт, научиться дого-

вариваться после столкновения, почувствовать себя полезным в общем деле.

— Школа не может и не должна полностью заменять эту среду, но может частично компенсировать ее отсутствие — через командные проекты с распределением ролей, спортивные и технические кружки, элементы игрового моделирования социальных ситуаций. Обратная связь «через действие» тут особенно важна. Когда мальчик видит, что его усилие приводит к результату — починил, собрал, организовал, — формируется чувство компетентности. А это один из главных защитных факторов от тревоги и беспомощности, — резюмирует психолог.

Вместо послесловия

Звучит ободряюще, но, честно говоря, школа не может взять на себя всю ответственность за этот сдвиг. Можно встраивать физкультминутки, проекты, командные игры. Можно создать в классе безопасную среду для разговора о чувствах. Но если за пределами школы ребенок возвращается в цифровую реальность, где нет живого действия, нет настоящего конфликта и его разрешения, где нет физического усилия и видимого результата, — эти усилия останутся лишь точками на огромной карте жизни. Школа способна дать инструменты. Но изменить саму природу подросткового периода, которая теперь протекает в экране, а не в действии, — задача, которую одна школа не решит. Нужны родители, городские пространства, культура, которая перестанет бояться живого мальчишеского шума и научится видеть в нем не проблему, а ресурс.

В конце концов, мы стоим перед непростым выбором. Можно продолжать радоваться тихим и послушным мальчикам, не замечая, как их внутренний мир заполняется тревогой и апатией. А можно признать, что агрессия и шум — это не всегда плохо. Это энергия. Это попытка взаимодействия с миром. И если мы заберем у мальчиков эту энергию, не дав им ничего взамен, мы не сделаем их счастливее.

МАДИНА
ЛЯНОВА
Обозреватель



В очередном выпуске «Авторского дискурса» главный редактор журнала «Роман-газета», обозреватель «Вечерней Москвы» Юрий Козлов и главный редактор издательства «Вече», известный историк, поэт, литературовед, мастер фотографии, автор проекта «Поэтические места России», член правления Союза писателей России Сергей Дмитриев рассуждают, останется ли книга главным культурным артефактом человеческой цивилизации, какие проблемы стоят сегодня перед крупными российскими книжными издательствами.

Остров книжных сокровищ

Писатель Сергей Дмитриев: Издания должны остаться форпостом культуры

Помимо этого, дискуссия развернулась вокруг ситуации на книжном рынке, взаимоотношений между писателем и издателем, вторжения искусственного интеллекта в литературу.

■ **Ю. К.:** Сергей Николаевич, долгое время издательское дело в России было отдано на откуп рынку. У нас сложилась уникальная модель, когда не писатель нес свои мысли и идеи народу, а ориентированные исключительно на прибыль частные издательства заказывали музыку и формировали читательский спрос на художественную литературу. Для этого литературный процесс был подменен премиальным («Большая книга», «Букер», «Национальный бестселлер» и т.д.), а критика как самостоятельный жанр выведена за скобки, подменена пиаром и рекламой. Результат известен. Многих прежних лауреатов, лидеров продаж и властителей дум нельзя нынче упоминать без уточнения: «ино-агент», «экстремист-террорист». В советское время вы работали в издательстве «Молодая гвардия» — крупнейшем, как тогда писали, издательстве в стране. Это был уникальный комплекс по самым разным направлениям издательской деятельности и охвату читательской аудитории. «Молодая гвардия» не только печатала книги отечественных и зарубежных авторов, но и системно занималась «молодой литературой», была даже специальная редакция по работе с начинающими авторами. В серии «Молодые голоса» выходили первые сборники будущих известных поэтов. Издательство таким образом решало государственные задачи: выдавало на гора книги, сеяло разумное, доброе, вечное, активно участвовало в культурной жизни страны, обеспечивало преемственность в литературе. Что случилось потом — известно. Сейчас взгляды на литературу как сферу услуг, удовлетворяющую интересы «квалифицированного потребителя», пересматриваются. Книга, художественное произведение, перестает быть только товаром. Что из опыта «Молодой гвардии», на ваш взгляд, следовало бы вспомнить и использовать для оздоровления ситуации в издательском и литературном деле современной России?

■ **С. Д.:** В этом опыте были три главные составляющие успеха. Первое: постоянные кропотливые контакты с авторами, отбор лучших произведений, работа как с мастерами прозы и поэзии — можно назвать десятки книг мэтров литературы, издававшихся в «Молодой гвардии», — так и с молодыми талантами. При этом любая книга «по-настоящему» профессионально редактировалась, а не «шла без изменений» или «в авторской редакции», как это чаще всего делается сейчас. Второе: уже тогда издательство старалось выпускать (в его состав входило более десяти редакций, работающих по разным направлениям) почти всю номенклатуру книг — от текущей прозы и поэзии до политических, научно-популярных, исторических и биографических (ЖЗЛ) книг, идя навстречу интересам читателей. Кстати «Молодая гвардия», решая такую задачу, не только имела мощнейшую типографию, но и выпускала еще более 20 журналов — от «Техники — молодежи» и «Юного натуралиста» до «Студенческого меридиана» и «Вокруг света». Налицо был широкий государственный подход к издательской отрасли. Третье: государство помогало издательству и еще в одном важнейшем аспекте — обеспечении продажи книг через всю союзную сеть «Союзкниги». Только в РСФСР эта сеть имела около 10 000 книжных магазинов. Сейчас у нас осталось на всю страну не более двух тысяч магазинов. При этом велась широкая пропаганда книги и чтения. Мы действительно были самой читающей страной мира, выпускали в конце 1980-х годов 1,5 миллиарда книг в год на 250 миллионов населения. А сейчас упали до 300 миллионов книг в год на 150 миллионов человек. Так что российское государство после развала СССР в 1991 году сделало колоссальную ошибку, бросив книжное дело на потребу рынку, напрочь забыв о воспитательной-просветительской миссии книги.

■ **Ю. К.:** Отчасти это случилось потому, что одной из це-

ДОСЬЕ

Сергей Николаевич Дмитриев — русский советский писатель, прозаик, публицист, поэт и редактор, кандидат исторических наук. Член и секретарь правления Союза писателей России с 2004 года. Главный редактор издательства «Молодая гвардия» (1990–1994) и «Вече» (с 1994). Заслуженный работник культуры Российской Федерации (2006). Является автором проекта «Поэтические места России» и членом совета Фонда культурного наследия А. С. Грибоедова.



SVKLINKIN/COMMONS WIKIMEDIA.ORG

лей перестройки был отказ от идеологии. Крупнейшие советские издательства — «Молодая гвардия», «Советский писатель», «Советская Россия», «Современник», «Политиздат», «Профиздат» и другие — растаскивались и приватизировались не только как производственные активы, но и как «места силы» прежней идеологии.

Так в 1920-е годы разрушались храмы и прочие духовно-просветительские учреждения. В СССР, несмотря на известные цензурные ограничения, был выраженный запрос на честную, интеллектуальную, высокохудожественную литературу. В чести были такие авторы, как Юрий Трифонов, Юрий Нагибин, Василий Аксенов, Фазиль Искандер, Валентин Распутин. Книжки по философии, литературоведению, истории расходились многотысячными тиражами. Ведущие советские издательства стремились поднимать уровень читателя, открывать перед ним новые горизонты. Возникшие на развалинах прежних гигантов, постсоветские, работающие «на рынок» издательства ставили перед собой другие задачи: не создавать и не утверждать образ бу-

дущего, чем всегда была сильна русская классическая литература, а разрушать образы прошлого и настоящего, конструировать мировоззренческую пустоту, искать смыслы в различных девиантных отклонениях в духе ведущих трендов западной культуры. Авторы таких произведений награждались премиями, путешествовали за государствен-

ный счет по книжным ярмаркам, их переводы на другие языки оплачивались из казны. Сегодня многие издательства, в том числе и ваше, издают советскую классику, книги об СВО, литературу духовного содержания. Насколько эта литература сегодня востребована обществом?

■ **С. Д.:** Современный книжный рынок, несмотря на все сложности, еще имеет огромную «интеллектуальную емкость». Нужно только насыщать его достойными книгами, в том числе и книгами государственной значимости. Лучший пример — это книги об СВО. Напомню, что в первые годы специальной военной операции эта тематика, как бы так помягче выразиться, «тормозилась». Сейчас ситуация изменилась: те, кто

раньше молчал, вдруг очнулись. Поле для креативности здесь огромное. В этом году, к примеру, мы представили два своих новых проекта: альбом «Воины и герои СВО. Летопись мужества и народного единства» с портретами около 100 военнослужащих. Для нас тема защиты Русского мира — это не просто издание книг. Руководство и авторы издательства все эти годы принимали и принимают активное участие в «литературных десантах» Минобороны в Сирию, ДНР, ЛНР. Издательство поддерживает книгами воинов СВО и жителей новых регионов.

■ **Ю. К.:** Сергей Николаевич, народ стоит от дороговизны книг. Авторы стонут от того, что издательства практически им не платят. Система «роялти» часто пробуксовывает. В то же время владельцы и топ-менеджеры крупных издательств часто фигурируют в различных списках как весьма обеспеченные люди. Что-то нарушилось в мире литературы. Писатель — ключевое звено процесса — превратился в пролетария, продающего свой труд за бесценок, в то время как книжный бизнес приносит ощутимый доход его владельцам. Насколько справедливы и экономически логичны, на ваш взгляд, сегодня отношения писателя — издателя? Как государство может влиять на происходящие в литературе процессы? Нужны ли России государственные издательства, системы поддержки писателей и распространения книжной продукции? Сейчас, как мне кажется, определяется баланс между двумя пониманиями сути вопроса. Первый: настоящий писатель — это не тот, кто пишет, а тот, чьи книги продаются. Второй: писатель — это тот, кто пишет (исходя из сегодняшних идеологических установок) правильно, отработывает важные (в понимании руководства) темы. Есть и третий подход: писатель — это тот, кто в полной мере владеет современными креативными технологиями, у кого, возможно, нет выдающихся произведений, но есть тысячи поклонников в сетях, откликающихся на каждое его слово. Где здесь золотая середина? Кого должна поддерживать государственная машина?

■ **С. Д.:** Вы правы: не все ладно в «книжном королевстве». При падении тиражей, повсеместном «торжестве» интернета и все большем «усыхании» самого процесса чтения книг писатели с их средними гонорарами на уровне прожиточного минимума оказались на обочине жизни. Но при этом именно самые крупные издательства, в отличие от средних и тем более мелких, могут демонстрировать высокие прибыли. Это неизбежные плоды капитализма, так устраивающего взаимоотношения творцов и коммерсантов. Спасение здесь видится только в развороте государственной культурной политики на 180 градусов. Что я имею в виду? Государственные программы по поддержке чтения, особенно для молодых поколений; создание льгот для авторов и издателей; содействие в распространении книжной продукции; увеличение выделяемых средств библиотекам для закупки книг; учреждение новых литературных премий. Можно сказать и о проведении более четкой и понятной грантовой политики соответствующими структурами, а также о фактическом восстановлении системы госзаказа книг, материальной и организационной помощи творческим союзам. Государственные издательства, бесспорно, нужны для осуществления стратегических направлений культурной политики: учебники, детская литература, научные издания, классика и патриотика, продвижение молодых авторов. Опыт Китая, где многое и сейчас так, как было в СССР, показывает успехи такой политики. Книжное дело — сфера безопасности и выживаемости народа. Государственная машина должна делать в него инвестиции, как в нефть, в газ или в развитие ИТ.

■ **Ю. К.:** Не могу не коснуться и такой животрепещущей темы, как искусственный интеллект (ИИ) в литературе. Различные исследования свидетельствуют, что относительно молодые (постсоветские) поколения читателей не отличают авторские, то есть «живые», тексты

**КРИТИКА
КАК ЖАНР
БЫЛА ВЫВЕДЕНА
ЗА СКОБКИ,
ПОДМЕНЕНА
ПИАРОМ
И РЕКЛАМОЙ**



4 июня. Книжный фестиваль «Красная площадь» стал местом притяжения в том числе и юных читателей. Так, ярмарку посетила Василиса Третьяк с мамой Ксенией. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

от «мертвых», изготовленных ИИ. Мне кажется, это очень опасная тенденция. Литература как бы отделяется от человеческой души, становится игрой, выращенным в колбе «гомункулусом». Искусственный интеллект, как черная дыра, поглощает любую информацию, расширяется вширь и вглубь. Его легко запрограммировать на создание «шедевров» для сформировавшегося в последние десятилетия массового, не воспринимающего серьезную интеллектуальную литературу читателя. Перед этой угрозой, как мне кажется, отходят на второй план многие связанные с литературой проблемы: место писателя в обществе, гонимые, обновление Союза писателей, ситуация с «толстыми» журналами и т.д. Искусственный интеллект (по умолчанию) уже сегодня соавтор многих, особенно на философские, исторические и литературоведческие темы, книг. Уверен, что то же самое можно сказать и о художественной литературе. Каким вам видится

будущее книги как основополагающего явления человеческой культуры? Вы специалист по истории древних восточных цивилизаций, в частности иранской, мест, где жил Заратустра, а еще — исследователь творчества Грибоедова — загадочного русского гения. Что подсказывает вам ваш опыт погружения в прошлое? Способен ли искусственный интеллект создать новое «Горе от ума», а мировая культура — капитулировать перед искусственным интеллектом?

■ **С. Д.:** Полностью согласен с опасностью ИИ, ведущего к выхолащиванию души из литературы, омертвлению слова и образов, к поглощению и усреднению всего талантливого. Книга должна остаться форпостом культуры. Ее надо защищать от слишком назойливого вмешательства «компьютерного интеллекта». И здесь опять не обойтись без государства: именно оно должно не приравнивать авторское право твор-

цов к результатам «машинной деятельности», ввести обязательную маркировку книг, созданных с участием ИИ, добиться у «гигантов искусственного интеллекта» лицензирования самого процесса использования книг в обучении систем ИИ и выплаты гонораров за это авторам и издателям. Тут и Российскому книжному союзу, и Союзу писателей России следует проявить твердость и настойчивость. Новое «Горе от ума», конечно, не под силу искусственному интеллекту. Из всех героев бессмертной комедии он напоминает мне... именно «бессловесного» и хитрого Молчалина, который дойдет «до степеней известных» и в итоге станет большим начальником. Нам не надо допускать искусственный интеллект до руля духовной жизни, иначе будет всем «Горе от ИИ»! Однако ограничено использовать его как полезный технический инструмент и в книгоиздании,

конечно, возможно. Книга, надеюсь, выживет в схватке с искусственным интеллектом. Я как-то написал такие строки:

*Бог создал человека,
чтобы тот
Когда-нибудь придумал
книгу.
Тысячелетия минули, и вот
Случилась «книжная
интрига».
Для сохранения всех идей,
Открытий и безбрежных
знаний
Печатный пресс привел
людей
В мир раскрывающихся
граней.
Придумал книгу человек,
Но если изъясняться
строго,
Ее творит из века в век
Рука невидимая Бога...*

Думаю, Бог не допустит исчезновения книги и ее полного подчинения искусственному интеллекту. А мы должны оставаться на страже книжных богатств.

ОБ АВТОРЕ

ЮРИЙ ВИЛЬЯМОВИЧ КОЗЛОВ родился 23 июля 1953 года в Великих Луках. Советский и российский писатель, прозаик, редактор, автор более 30 книг, работающий в жанре интеллектуального романа. Сын писателя Вильяма Федоровича Козлова (Вила Ивановича Надточеева). После окончания учебы в Московском полиграфическом институте (1974) работал в журнале «Пионер», где состоялся его успешный творческий дебют — был опубликован рассказ «Качели в Пушкинских горах». Отслужил в армии, в войсках ПВО на Чукотке. После возвращения из армии работал в журналах «Юность» и «Огонек». В 1981 году был принят в Союз писателей СССР. Его произведения публиковались в журналах «Юность», «Пионер», «Аврора», «Октябрь» и других. С 2001 года по настоящее время Юрий Козлов является главным редактором журналов «Роман-газета» и «Детская роман-газета». Долгие годы Юрий Вильямович сотрудничает с газетой «Вечерняя Москва».



Янтарь и якоря: как строится столичный храм Федора Ушакова



1 сентября. Глава инициативной группы по строительству храма в честь праведного воина Федора Ушакова Дмитрий Шлопак рассказывает о ходе работ. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

На Речном вокзале продолжается строительство храма в честь праведного воина адмирала Федора (Федора) Ушакова.

Мы заходим на территорию будущего духовно-исторического комплекса в Левобережном районе и первое, что бросается в глаза, — два больших якоря у входа. Они появились здесь совсем недавно: их передал Черноморский флот, который дислоцируется в Севастополе.

— Эти якоря времен великого русского адмирала стали напоминанием о том, в честь кого строится этот большой духовно-исторический комплекс, — рассказал глава инициативной группы

по строительству храма в честь праведного воина Федора Ушакова Дмитрий Шлопак. В интерьере планируют использовать янтарь — материал, который напрямую связан с российским балтийским побережьем. Идея появилась не случайно. Создатели комплекса решили связать образ святого с морской тематикой и найти особое художественное решение.

По словам представителей инициативной группы, это уникальный проект: подобного православного

храма с янтарным убранством ранее не создавали. — Есть единицы артелей, людей, компаний, которые могут выполнить такой объем, но мы их нашли в Калининграде, — отметил Шлопак.

Работа с янтарем требует мастерства. Материал считается сложным в обработке, так как представляет собой застывшую смолу, поэтому еще предстоит подобрать камень, который можно будет использовать. Янтарь планируют использовать не для полного покрытия стен, а в отдельных элементах внутреннего убранства: алтарной части, киотах, витражных работах, деревянной инкрустации и паникадиле. Создание комплекса объ-



Символ веры

единяет не только строителей, но и прихожан. За несколько лет вокруг временного храма сформировалось сообщество людей, в том числе и настоятель Александр Коробейник, которые помогают в благоустройстве и организации жизни прихода. До воплощения задумки волонтеры комплекса сделали первый шаг — вместе с известным ювелиром создали Ушаковскую коллекцию икон и украшений, где в основу был положен янтарь.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

ИСТОРИЯ

Идея создания комплекса появилась в 2022 году. Тогда митрополит Ташкентский и Узбекистанский Викентий получил благословение Патриарха всея Руси Кирилла. Работы начались с подготовки площадки в августе того же года. Сейчас объект готов примерно на 70 процентов. Комплекс будет включать в себя верхний основной храм, нижний крестильный храм, помещения для школы, церковную лавку и производственные мастерские.



Каждую неделю «Служба новостей» предлагает читателям «ВМ» самые главные городские новости, самые необычные истории, самые любопытные открытия, самые удачные проекты и ключевые тренды недели. Мы продолжаем регулярную рубрику. Наши журналисты всегда в курсе самых значимых событий города.

Лучшие отечественные роботы сойдутся в схватке с иностранными машинами

Четыре отборочных этапа международного чемпионата по битве роботов пройдут в октябре на базе кинозавода «Москино» в Москве. Корреспондент «ВМ» узнала подробности.

Наступивший учебный год вновь соберет на международной арене студенческие команды по робототехнике. В поединках сойдутся 144 команды из десяти стран. Биться они будут в весовых категориях до 110 килограмм и в категории мини-роботов весом до 1,5 килограмма. — Каждый день будет проходить по одному отбороч-

ному этапу, в ходе которого равномерно распределят команды, — сказал член оргкомитета Международного чемпионата по «Битве роботов» Олег Кивокурцев. — Каждый день шоу будет разделено на две части. Сначала состоится церемония открытия и пройдут два блока



Ну и как вам?

поединков в обеих категориях. Затем будут состязания в обеих категориях. Среди участников состязания заявлены и московские команды. В их числе «Металлоломщицы» из Колледжа телекоммуникаций ФГБОУ ВО «Московский технический университет связи и инфор-

ИНТЕРЕСНО

- **Робот-археолог.** Разработка ученых МФТИ также подходит для гуманитарного разминирования.
- **Человекоподобный робот-курьер «Аркус».** Впервые был представлен в апреле в НИУ ВШЭ.
- **Рыбоподобный робот.** Его сенсорная система аналогична органам рыб. И создана нашими учеными.

матики» ордена Трудового Красного Знамени. Высший пилотаж в конструировании продемонстрируют студентки Елизавета Тарасова, Екатерина Николаева и Малика Леонидова.

Своего боевого робота, способного нанести разрушительные удары по противнику, девушки нарекли говорящим име-

нем — «Утилизатор». Корпус машины выполнен из прочной стальной рамы. А вот атакует «Утилизатор» с помощью стального спиннера. На нем установлены три ударные пластины, напоминающие по конструкции жатки зерноуборочных комбайнов. Орудие действительно мощное: разгоняется до десяти тысяч оборотов в минуту. От сокрушительных ударов же его защищают алюминевые листы.

Защищать честь индийской робототехники будет команда Twinrift из штата Карнатака. Их боевая машина может работать даже в перевернутом положении, чем способна сильно насолить конкурентам.

— По четыре заявки на «Битву роботов» поступило из Беларуси и Бразилии, — отметил Олег Кивокурцев. — Замыкает топ стран Китай с двумя поданными заявками. Впервые с 2023 года в сезон попали команды из Пакистана, Туниса, Бангладеш, Мексики и Саудовской Аравии.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru



2025 год. Участники финального этапа Международного чемпионата по «Битве роботов» оценивают состояние машины

Кокосовый десерт отлично подойдет к кофе

Вчера был Всемирный день кокоса. В честь этого корреспондент «ВМ» с шеф-поваром тайского бистро Дмитрием Антоновым приготовили фирменный корпусный десерт в виде кокоса.



Кушать подано

Десерт готовится из молочного шоколада и нежного фундуcho-миндального пралине. — В первую очередь нам необходимо сделать ганаш (чаще всего это крем из шоколада и свежих сливок. — «ВМ»). Для него мы смешиваем сливки, кокосовое молоко и глюкозный сироп. Все это

надо нагреть до 70 градусов. После этого добавляем набухший желатин и выливаем смесь на шоколад с кокосовой стружкой, — отмечает Дмитрий.

Полученную массу мы пробиваем блендером до однородности и убираем в холодильник примерно на 12 часов.

— Внутри десерта мы видим пралине. Оно из желатина, кокосового молока и яичного желтка. Все это готовится на водяной бане при температуре 80 градусов, — отметил Дмитрий. Официантка кафе Вероника Ларина отметила, что десерт



2 сентября. Официантка Вероника Ларина с десертом. ФОТО: АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА

получается не очень сладким, сытным, а вкус напоминает известные конфеты.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

СПРАВКА

Кокос очень полезен для пищеварения. В его мякоти много клетчатки. Она помогает работе кишечника, поддерживает здоровую микрофлору. Некоторые исследования указывают, что определенные компоненты кокоса способны улучшать чувствительность к инсулину. В составе плода есть калий, натрий, магний — эти минералы помогают восполнять потери при нагрузках.

Оружие — это ультиматум

Сегодня исполняется 176 лет с тех пор, как изобретатель Сэмюэл Кольт решил назвать свой пистолет револьвером. «ВМ» побывала в Музее оружия, который находится в Измайловском кремле.

На самом деле многие истории спорят насчет истинной даты, когда данная модель пистолета была запатентована. Большинство сходится в том, что правильный день — это 25 февраля 1836 года, когда Сэмюэл Кольт представил знаменитый шестизарядный револьвер «Кольт Патерсон». Но некоторые утверждают, что произошло это раньше, 2 сентября 1834 года.

— В действительности самые первые прототипы револьверов появились задолго до этого, еще в XVI веке, когда перед военными остро встал вопрос о необходимости изобретения оружия, которое не нужно постоянно перезаряжать и набивать порохом, — начал рассказ Владимир Александров, экскурсовод Музея оружия в Измайловском кремле. Специалист отметил, что к положительным особенностям и удобствам револьвера также относятся возможность зарядки большого количества патронов, уста-



2 сентября. Экскурсовод Владимир Александров рассказал об устройстве револьвера системы наган. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

новки на ствол глушителя, компактность и легкость. И вправду, пистолет очень точно лежит в руке и весит меньше своих собратьев.

— Из минусов, конечно, небольшая дистанция выстрела, не дальше 15 метров. На большую дистанцию из него можно стрелять, только если долго прицеливаться по неподвижным объектам, например мишени в тире, — сказал Владимир.

Еще одним негативным фактором револьвера считают его несовместимость с гильзами из некоторых металлов.

— Патроны из стали и остальных тяжелых элементов могут банально застрять в барабане и нарушить работу устройства, — добавил экскурсовод.

По словам Владимира Александрова, для револьверных патронов хорошо подходит

латунь, но из-за того что металл довольно дорогой, использование такого оружия также может быть нецелесообразным.

Несмотря на долгую историю револьвера в России, у нас он мало прижился, а вот в Соединенных Штатах Америки до сих пор продолжают изготавливать уже более усовершенствованные и современные модели этого оружия.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatuliy@vm.ru

ФАКТЫ

- **«Принятие на службу».** 13 мая 1895 года император Николай II подписал указ о принятии нагана на вооружение армии.
- **Модификации.** Сначала выпускали офицерский и солдатский (курок взводится вручную). Позже от несамовзводной версии отказались.

Осторожно, водитель! Сохатый на дороге

Раненого лося с переломом задней ноги вчера обнаружили на Киевском шоссе. Сохатый застрел в отбойнике.

Предварительно лось сбил машина, после чего он оказался между полосами движения. Чтобы оказать помощь, ветеринарам пришлось временно усыпить животное. В последнее время участились случаи выхода сохатых в городскую черту. Доцент департамента экологической безопасности и менеджмента качества продукции Института экологии и биологии



Зверье мое

Российского университета дружбы народов имени П. Лумумбы Владимир Пинаев объясняет такую активность лосей брачным сезоном. — С августа по сентябрь некоторые особи ищут партнеров, а также новые территории, совершая длительные переходы, — отмечает Владимир Пинаев. Пиком активности животных считаются периоды с 5 до 8 утра, а также с 18 до 21 часа. Обычно в зонах, где могут мигрировать лоси, установлены знаки «Дикие животные».

АЛИНА МОИСЕЕНКО
a.moiseenko@vm.ru

Лучник раскрыл секреты успешных спортсменов

Завтра отмечается Международный день стрельбы из лука. Именно 4 сентября 1931 года была учреждена Всемирная федерация по этому виду спорта. «ВМ» узнала у мастера спорта России по стрельбе из лука, спортивного судьи первой категории, действующего члена сборной Москвы Максима Кузнецова, как научиться попадать в яблочко.

Максим занимается стрельбой из лука более 16 лет. За годы он подготовил более десяти мастеров спорта России и 100 кандидатов в мастера спорта. Он отмечает, что для того чтобы научиться стрелять из лука, необходимы хорошая координация и усердие. С первого раза начать правильно стрелять из лука почти невозможно. — При выходе на позицию для выстрела человек дол-



2 сентября. Мастер спорта России по стрельбе из лука Максим Кузнецов на тренировке. ФОТО: АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ

жен в первую очередь занять правильную позу — ноги на ширине плеч, ступни параллельно или чуть развернуты, — объясняет Максим Кузнецов. — Корпус должен быть развернут к мишени под углом 45 градусов. После



Кеды и бутсы

чего необходимо натянуть тетиву и совершить выстрел. Для новичков Максим Кузнецов советует в первую очередь подобрать хорошего квалифицированного тренера. А он уже поможет подобрать правильную экипировку

РЕКОРДЫ

- **Самый дальний выстрел в мире.** В 1979 году Дрейк Хэрри отправил стрелу на 1410 метров.
- **Больше всех очков.** В 2007 году на Кубке мира в Турции женская сборная России (Октябрина Болотова, София Гончарова и Анна Казанцева) установила рекорд по набранным очкам — 231.

начиная от самого лука, которых великое множество, и заканчивая наручами, способными защитить от удара тетивы, который может возникнуть при неправильном хвате или положении лука.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

«Банду Диспетчера» будут судить

Суд в столице рассмотрит уголовное дело в отношении предполагаемого лидера и участников «банды Диспетчера», обвиняемых в совершении серии убийств и других тяжких преступлений.

Группировку назвали по кличке первого главаря Игоря Абрамова, который постоянно разговаривал по телефону, из-за чего в криминальной среде стал известен как Диспетчер. Его банда была создана в Москве в 1989 году.

Преступники нападали на обычных людей, вымогали у бизнесменов средства для «криминальной защиты». Следствие установило причастность обвиняемых к нескольким особо

тяжким преступлениям 1990-х годов, включая расстрелы.

— В зависимости от роли каждого они обвиняются в бандитизме, убийствах, покушении на убийство, а также незаконном обороте оружия, боеприпасов, взрывчатых веществ, взрывных устройств и наркотических средств, — рассказали в пресс-службе

Следственного комитета России.

В ходе расследования изучили материалы прошлых лет, провели обыски, а также судеб-

но-медицинскую экспертизу. По данным СК, были изъяты оружие, граната, патроны и другие улики, доказывающие вину.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru



Громкое дело

Сентябрь — время, когда театры возвращаются с каникул и открывают новый сезон. В их числе коллектив Государственного Академического театра им. Вахтангова. Вчера на сборе труппы были озвучены творческие планы коллектива. А поклонников живописи ждут в Галерее Союза художников России, где открылась юбилейная выставка Владимира Величко.

Нас ждет огромное количество премьер

Подмостки

Вчера в Государственном Академическом театре имени Вахтангова собралась труппа и было объявлено о планах на сезон.

Оживленные разговоры, объятия, смех — после каникул многие артисты еще не виделись. Прессу никак не удавалось усадить на место, ибо в центре партера был замечен Константин Богомолов, что многие сочли сенсацией. Забегая вперед, скажем: да, Богомолов — один из тех режиссеров, кто будет ставить здесь в новом сезоне. Константин Юрьевич поставит «Волшебную гору» Томаса Манна, премьера запланирована на 27 марта 2027 года. После теплого фильма-воспоминания о прошлом сезоне собравшихся приветствовали директор театра Кирилл Крок и главный режиссер Анатолий Шульев. Кирилл Игоревич призвал коллектив к единству и дружбе, мягко намекая на некоторые разногласия, случающиеся в труппе, а затем рассказал о планах на 106-й сезон. Помимо многочисленных гастролей, театр ожидает и немало амбициозных премьер. На основной сцене появятся



2 сентября. Пресс-показ спектакля «Легенда о Паганини» в постановке Натальи Ковалевой: Юрий Поляк (Паганини, слева), Анна Ляхова (Марчелла) и Игорь Карташев (Отец Корнелио).
ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

«Мастер и Маргарита» (режиссер Светлана Землякова), «Вверх по реке теснин» (режиссер Анатолий Шульев), «Вишневый сад» (режиссер Сергей Землянский) и упомянутая «Волшебная гора»; а также уже 30 октября ждем премьеру спектакля «В моей груди колокол...» в постановке Эльдара Трамова. — Это история не о войне, она о людях, оказавшихся в предлагаемых жизнью обстоятельствах, — сказал

Эльдар Трамов, представляя пьесу.

Каскад премьер ждет зрителей и на Новой сцене, и на сцене Симоновской, а также в студии и Арт-кафе. Ну а первую премьеру сезона показали в этот же день. Это «Легенда о Паганини» в постановке Натальи Ковалевой, о которой мы расскажем в одном из ближайших номеров. С новым сезоном, театр!

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

**ТЕАТР
ПОРАЗИТ ВАС
РАЗНООБРАЗИЕМ
И ЯРКОСТЬЮ
ПОСТАНОВОК,
КАЧЕСТВОМ ИГРЫ
АРТИСТОВ**

Колобок путешествует по истории прошлого столетия

Сегодня в центре «Зотов» открылась выставка «Хлеб», приуроченная к 95-летию Хлебозавода № 5. Она посвящена истории хлеба в России первой половины XX века.

По словам куратора проекта Дарьи Дониной, рассказать про хлебопечение можно было с помощью архивных документов, но в этом случае проект был бы не слишком интересен большой столичной аудитории. Поэтому организаторы решили сделать экспозицию интерактивной. История показана через фотографии, макеты,

игрушки, произведения современных художников и ароматы. Последние — особенность выставки. — Мы воссоздаем эпоху с помощью запахов выпечки: пряного бородинского хлеба, сладкого кекса, бутерброда с колбасой и других знакомых ароматов прошлого, — поясняет куратор. Экспозиция строится как сказка, главный герой которой — хлеб, перебравшийся из деревни в город. По дороге он становится свидетелем перестройки общественных процессов XX века.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

Книгу посвятили героям невидимого фронта

Этим летом в свет вышло уникальное издание о плееде отечественных разведчиков — «Служба внешней разведки. Мгновения и судьбы». Авторы книги рассказали о процессе ее создания.

Издание подготовили по инициативе руководства Службы внешней разведки России. В центре книги — галерея портретов настоящих героев «невидимого фронта», включая недавно раскритиченных. Художественные образы создал народный художник России Никас Сафронов,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАТОЛИЙ ШУЛЬЕВ
ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР
ГОСУДАРСТВЕННОГО
АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА
ИМЕНИ ВАХТАНГОВА

Мне хочется представить наш театр большим океаническим лайнером: он всегда в движении. Самое главное — сохранять равновесие, но и не расслабляться. И в новом сезоне мы будем ставить перед собой самые красивые и самые сложные художественные задачи. Иначе не интересно.

а литературные — журналист и писатель Николай Долгополов. Благодаря их совместной работе книга отразила историю разведки от самого ее начала и до наших дней. — Главные герои издания — те люди, важная работа которых всегда остается в тени. Статьи, собранные здесь, посвящены именно их успеху, из года в год обеспечивающему безопасность страны на всех уровнях, — подчеркнул Николай Долгополов.

АЛИНА МОИСЕЕНКО
a.moiseenko@vm.ru

Художник запечатлел яркие будни

Вчера в Галерее Союза художников России открылась юбилейная выставка «Образы реальности» художника Владимира Величко. Экспозиция посвящена 70-летию со дня рождения автора.

Перед гостями выставки предстали самые настоящие исторические хроники на холсте. Вот, устремив свой меч вдаль, русский воин указал путь остальным богатырям. Немалый путь им пришлось проделать, и спустя века старинный сюжет оказался на картине художника Владимира Величко. На другой его работе изображен небылицы Емельян Пугачев. Теперь эти картины среди более 60 других украшают зал Галереи Союза художников России.

Выполнены произведения в технике акварели. Многие из представленных холстов посвящены современности. Как, например, участники СВО, изображенные на танке. Работа называется «В стремительном марш-броске». Многие картины отражают события, которые пережил сам автор.

— Я очень много раз был в Малайзии. Поражает красота местных женщин, их национальные, расписные костюмы. Их грацию и красоту я постарался отразить на бумаге, — вспоминает Владимир Величко. — Бывал и в деревне Малые Карелы Архангельской области, где довелось посетить одну всероссийскую выставку зимой. Там нас принимал хор. Вышли местные женщины в традиционных платьях. Морозно, а они песни пели, частушки озор-

ДОСЬЕ

Владимир Николаевич Величко родился 17 марта 1956 года в городе Горький. Художник — неоднократный лауреат премии Нижнего Новгорода. Был назначен секретарем Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России». Является председателем Нижегородского областного отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России».

ные... Атмосферы добавили восстановленные деревянные дома.

Среди холстов виднеется величественный образ Кремля. А наискось — изображение родных краев: «У собора Иоанна Предтечи в Нижнем Новгороде». Заслуживает внимания и серия работ, посвященная деревенским будням. — Иду по деревенской улочке, вижу: лесоруб идет. Так и появился сюжет, — рассказывает Владимир Величко. — А однажды повстречалась мне местная бабушка — за водой пошла. Разговорились с ней о жизни, она и запомнилась...

И вправду, портретов на выставке не меньше, чем пейзажей. На вопрос, какой из холстов дался тяжелее всего, Владимир Величко ответил, что автопортрет.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru



2 сентября. Художник Владимир Величко показывает свою картину «Оживленная улица Мумбая».
ФОТО: АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА

Сегодня на нашей традиционной странице вы узнаете о том, как начинают сезон телеканалы. Любопытная тема нового шоу на НТВ, возможно, сделает вас его поклонниками, а может, напротив, испугает, хотя и нацелено оно на то, чтобы избавляться от всех видов страха, даже самых устойчивых. Но новинок впереди — огромное количество, что-то интересное для себя найдете точно.

Сезон начинается с детективов и мелодрам

Премьеры

С 4 сентября ТВЦ по сути вступает в новый сезон, решив ошеломить зрителей целой серией классных мелодрам и детективов.

Уже 4 сентября на канале ожидается премьера мелодрамы «Беглецы». Бизнес-героя рушит, долги заставляют его продать дом и машину. Ну а семью ему придется спрятать в глухой деревне. Привыкшие к шикарным условиям супруга бизнесмена и двое его детей погружаются в настоящий экстрим...

В субботу киноэстафету подхватит четырехсерийный детектив «Стереть из памяти» по мотивам одноименного романа Людмилы Мартовой. Магия коротких детективных сериалов известна: от них не оторваться. Надеемся, тут будет так же. Еще ребенком Лика (Светлана Кацагаджиева) пережила настоящий шок, обнаружив на берегу залива тела любимого деда и девушки Регины. С помощью психотерапии и различных лекарств удалось «стереть» воспоминания о прошлом, к тому же дома никогда не говорили о случившемся. И вот по прошествии

ВАС ЖДУТ НЕОЖИДААННЫЕ СЮЖЕТЫ, ЯРКИЕ ГЕРОИ, НЕВЕРОЯТНЫЕ РАЗВЯЗКИ



Кадр из фильма «Беглецы»: слева направо актеры Маша Мацель, Анна Большова и Кирилл Буханцев в роли детей и жены бизнесмена Кирилла Коротаяева

многих лет выросшая Лика приезжает в Зеленоградск, где все и произошло. Она успешная руководительница компании, которая занимается разрешением различных конфликтов, и появляется в городе, чтобы помочь застройщикам и экологами договориться. Но тут прошлое напоминает о себе.

11 и 12 сентября зрителей ТВЦ ждут две премьеры с Марией Скуратовой. Сначала очаровательная актриса предстанет перед зрителями в двухсерийной мелодраме с говорящим названием «Девушка в поиске». А на следующий день, в субботу, начнется четырехсерийный детектив «Точка кипения».

КСТАТИ

В сериале «Девушка в поиске» в одной из ролей появится любимая миллионами Анастасия Мельникова, каждое появление которой на экране для поклонников — радость.

Трудно сказать, в каком образе актриса вам запомнится больше — в роли скромного библиотекаря Маши, бросающейся на поиски пропавшей сводной сестры, или в роли московского следователя Ольги Лариной, которая приезжает в провинциальный Энск к подруге Кате и становится свидетельницей ужасного происшествия.

— Сразу две премьеры, и две совершенно разные роли, но я всегда «нахожу» в себе каждую из своих героинь, — объяснила Мария Скуратова. — И если «Девушка в поиске» — это история про поиск себя, взросление и самоценность, ведь Маша проходит путь от неуверенности и поиска внешнего одобрения к себе настоящей, то в «Точке кипения» — кардинально другая история. Моя героиня следователь — это всегда технически непросто: много терминологии, длинные сцены допросов. Для меня ценно видеть в каждом герое человека со своей болью и слабостями. Внешняя сила и жесткость моей героини Ольги — это результат ее глубоких душевных ран, она идет свой путь к исцелению через помощь людям.

Очень хороший парень борется за спокойную жизнь

На Пятом канале финал лета подсластили симпатичной новинкой: 30 августа тут начался показ «Хорошего парня» с Яковом Шамшиным в главной роли.

Приключений много не бывает, и вы в этом убедитесь. Тут вас ждет фантастический коктейль: и хищение бриллиантов, и черные риелторы под руку с брачными аферистами, и бог весть что еще, и со всеми испытаниями Яше надо справиться.

Причем без чьей-либо помощи! Главный герой сериала... А вот тут вы и не угадали! Представьте себе, бывает и такое: нет, он не полицейский в завязке, сосланный из столицы на периферию, Яша Тепляков — геолог! Жизнь его — сплошные экспедиции, но всему приходит конец, и кочевой жизни тоже. И Яша приезжает в родное Кулаково, чтобы начать все с чистого листа: построить дом, найти работу без сплошных командировок,

а еще и обрести личное счастье. Его первая любовь Светлана живет тут же, вроде бы не замужем и одна воспитывает сына. А вдруг это шанс?! Яшу встречают друзья детства, и все поначалу идет хорошо — все его поддерживают, как говорится, «внушают уверенность в завтрашнем дне». Со временем Яша становится негласным помощником местной полиции. Но для начальника Кулаковского ОВД подполковника Шепелева, друга

покойного отца Яши, Тепляков и находка, и наказание: он непостижимым образом оказывается там, где совершаются преступления, и вмешивается в ситуации, которые большинство оставило бы без внимания... По словам Якова Шамшина, сценарий «Хорошего парня» ему понравился сразу. — Тут много действия, герой все время в движении. Он вроде бы мечтает о спокойной жизни, но с его характером это не очень-то получается...

Сработает ли шоу как средство против страха

ВЗГЛЯД



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

На НТВ ожидается премьера психологического шоу «Фобия» с Сергеем Насибяном. До нее уже рукой подать: 4 сентября шоу можно увидеть на сайте, а 5 сентября — в эфире телеканала. На психологическом шоу «Фобия» звезды российской эстрады встретятся лицом к лицу со своими страхами и фобиями и пройдут заготовленные для них испытания. Вести программу будет профессионал — клинический психолог Сергей Насибян. Суть новации: в каждом выпуске звездный участник встретится со своими фобиями и попробует их преодолеть в специально созданном пространстве. Без ИИ, конечно, не обошлось: с помощью искусственного интеллекта «будут созданы гиперреалистичные и персонализированные ситуации», которые «погрузят участников в их сознание и заставят встретиться лицом к лицу с их главным страхом». Героями шоу станут Дмитрий Дибров, Стас Пьеха, Наташа Королева, Жасмин, Нюша, Евгений Папунаишвили и многие другие популярные личности. Звезды шоу заранее расхваливают. Дмитрий Дибров уверен, что, делясь своими опасениями с большим количеством людей, «уже не так сильно ими терзаешься». О пользе шоу заявила и Наташа Королева. Есть мнение, что шоу — прорыв... Нет-нет, я не против. Но думаю: вторгаясь прилюдно в столь тонкую материю, как психика, не бросаем ли мы вызов

ПУБЛИЧНО ОТКРОВЕННО ГОВОРИТЬ О СВОИХ ФОБИЯХ У НАС НЕ ПРИНЯТО

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

тем стихиям, которые лучше не трогать совсем? Впрочем, может это тоже фобия... Моя.

НОВОСТИ

От смешного до трагичного

7 сентября в 20:00 на СТС вас ждет премьера сериала «Почти настоящий детектив». В новой комедии собрался звездный актерский состав. По сюжету эгоцентричный шоумен (Максим Лагашкин) снимается в рекламе банка своего друга (Виталий Хаев). Столичную звезду встречают громко, но праздник идет не по плану: банк захватывают, хозяин ранен, а актера объявляют главным подозреваемым...

Счастье через испытания

Телеканал «Домашний» завершил съемки мелодрамы «Капкан для двоих». Это и история любви, и драма, в которой героям предстоит преодолеть тяжелый груз прошлого.

«Ту заводскую проходную, что в люди вывела меня...»

31 августа в 20:00 на ТНТ состоялась премьера сериала «Пора на завод». Комедия расскажет историю москвича Вадима (Вячеслав Чепурченко), который ради любви к девушке Тане (Рината Тимербаева) меняет жизнь и становится заводчанином.

Приходите 20 сентября и голосуйте ЗА КПРФ №8!

Геннадий ЗЮГАНОВ
Председатель ЦК КПРФ

К ГРАЖДДАНАМ СТРАНЫ!

Обращение Г.А. ЗЮГАНОВА, Председателя ЦК КПРФ, руководителя фракции КПРФ в Государственной думе

Дорогие мои соотечественники, товарищи и друзья!

Наступил час отваги и мужества. Пришло время важных решений.

Впервые за последние три десятилетия Государственная дума идёт на выборы в условиях тяжелейшей гибридной войны и опасного социального расслоения общества. К сожалению, у думского большинства не хватило ни мужества, ни мудрости принять нашу Программу Победы для спасения страны от надвигающихся угроз.

Программа Победы — это не просто перечень необходимых преобразований. Это клятва верности нашим отцам и дедам. Это присяга идеалам справедливости, о которой мечтали, за которую

боролись и умирали наши предки.

В этой программе мы не упустили ничего! И не забыли никого! Потому что самое главное в ней — это забота о простом человеке-труженике.

Не поленитесь, дорогие друзья, внимательно вчитаться в этот важнейший документ КПРФ. Он есть на страницах газет «Правда» и «Советская Россия», на нашем сайте и в других многочисленных источниках.

В Программе учтены и отражены все ваши чаяния и надежды. Доступное образование и качественная медицина. Демография и жилищный вопрос. Повышение пенсий и снижение пенсионного возраста. Судьба нашей земли, родной деревни и русского леса. Обязательное возвращение

богатства недр трудовому народу. Строительство заводов и фабрик, а значит, наличие рабочих мест. Развитие первоклассной науки и содействие процветанию уникальной российской культуры.

И наконец, **самое главное — судьба нашего многонационального народа.** Его убывание. Его трагедии и жертвенность. Мы заявили в нашей программе, что без русского стержня не устоит наша держава — как не устояла Украина, превратившаяся в нацистское охвостье.

Сегодня мы обязаны победить натовский фашизм и бандеровщину. Но победить их невозможно в рамках существующей социальной системы.

России нужен социализм! Тот самый социализм, который дал

возможность и Ленину в чрезвычайных условиях создать могучую Красную Армию, и Сталину в кратчайшие сроки выстроить победный военно-промышленный комплекс.

Но победить может только сплочённое и высокообразованное общество, основанное на справедливости, — это аксиома! Нам дорога вся многовековая история Отечества. Мы не отказывались и никогда не откажемся от её культурных и героических завоеваний. Но вершиной развития нашей державы стала, конечно, Советская цивилизация.

Мой отец-фронтовик, потерявший ногу на крымской земле, оставил мне мудрое завещание: «Запомни, сын, — говорил он, — нет ничего лучше и справедливее Советской власти!»

Так неужели же мы предадим наших отцов-победителей?!

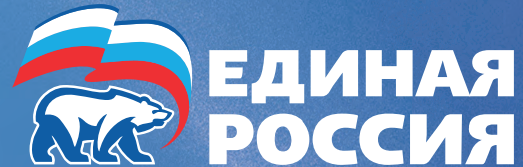
Мои дорогие и уважаемые соотечественники! Юные друзья и товарищи! Если сегодня вы стоите на распутье, как быллинный васнецовский витязь у вещего камня, вспомните высеченные на нём слова: «Как прямо ехать, живу не бывати: нет пути ни прохажему, ни проезжему, ни пролётному».

Так что — левый поворот друзья! Только левый — к правде, справедливости, добру и дружбе!

Запомните, сегодня есть лишь две дороги: **социализм — и тогда Победа, независимость и реальный суверенитет.** Или олигархический кошмар с его индивидуализмом, эгоизмом и незащищённостью будущего. Запомните ещё одно: у олигархов нет Родины. Они отнимут её и у тебя!

Я говорю с вами очень откровенно — **нам нужна ваша поддержка, ваше доверие!** Давайте защищать нашу Родину вместе!

18–20 СЕНТЯБРЯ
ВЫБОРЫ ДЕПУТАТОВ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ДУМЫ



СИЛА
В ЕДИНСТВЕ

ГОЛОСУЙ
ОНЛАЙН
НА MOS.RU



ВЫБИРАЕМ
ДОСТОЙНЫХ!

Материалы опубликованы безвозмездно в соответствии с частью 1 статьи 66 Федерального закона от 22.02.2014 №20-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации». Такая возможность предоставлена политической партии «Единая Россия»



РОВНО ДВЕНАДЦАТЬ: ВРЕМЯ ВОЗВРАЩАТЬ ПОЛИТИКУ ЛЮДЯМ!

- 1. Неприкосновенность частной жизни.**
- 2. Свобода слова и честная критика.**
- 3. Свобода совести и светскость государства.**
- 4. Нет незаконной цифровой слежке.**
- 5. Прозрачный цифровой бюджет.**
- 6. Пенсии по достоинству.**
- 7. Образование через дискуссии.**
- 8. Экологический дивиденд района.**
- 9. Открытость как признак силы.**
- 10. Честные выборы и императивный мандат.**
- 11. Цифровые технологии на службе граждан.**
- 12. Прямая демократия как форма правления XXI века.**

Материалы опубликованы безвозмездно в соответствии с частью 1 статьи 66 Федерального закона от 22.02.2014 №20-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации». Такая возможность предоставлена политической партии «Партия прямой демократии».

ПАРТИЯ НОВЫЕ ЛЮДИ

ЛЮДИ – ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ РОССИИ

*Их нужно беречь. Беречь здоровье и время,
помогать семьям, ценить старшее поколение,
и создавать условия, в которых хочется
жить долго и хорошо.*

**Об этом программа
партии «Новые люди».
В ней – 12 конкретных шагов:**

полугодовой запас инсулина
в каждом регионе, повышение
доходов работающих
пенсионеров, алиментный фонд,
ясли с полутора лет, интересный
досуг для старшего поколения
во всех городах и много других
конкретных инициатив.

**«Новые люди» идут на выборы,
чтобы государство сменило
приоритеты и направило
деньги и силы на самое
важное – НА ЛЮДЕЙ.**

**Программа целиком –
на сайте
newpeople.ru/2026**



**ЛЮДИ
ПРЕЖДЕ ВСЕГО**

В Госдуме предложили ввести уроки китайского языка во всех школах России. Такой шаг позволит повысить конкурентоспособность российских детей, так как отношения между двумя странами развиваются стремительно. Депутаты предложили разработать федеральную программу по внедрению предмета в расписание.

Вопрос дня

Китайский язык хотят добавить в школьную программу. И как вам?



НАТАЛЬЯ ВАЛУЙКИХ
УЧИТЕЛЬ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА,
ЭКСПЕРТ ПРОЕКТА «ФЛАГМАНЫ
ОБРАЗОВАНИЯ» ПРЕЗИДЕНТСКОЙ
ПЛАТФОРМЫ «РОССИЯ — СТРАНА
ВОЗМОЖНОСТЕЙ»

Конечно, как преподавателя такая инициатива меня радует, ведь вузы выпускают большое количество сильных преподавателей китайского языка, а введение его как второго иностранного даст больше рабочих мест и позволит выйти синологической (изучение Китая. — «ВМ») школе России на новый уровень методик преподавания. Для детей же китайский язык — это уникальный тренажер для мозга, развивающий визуальное и образное мышление. Ребенок учится мыслить иначе, через другую логику.



ЕКАТЕРИНА ТРОФИМОВА
ПСИХОЛОГ

Большой вопрос, как это будет реализовано, ведь, конечно, изучение иностранных языков положительно влияет на развитие памяти, но все равно психические функции важнее всего этого. Если в начальной школе начнут сразу изучать язык,

то это может отбить интерес ребенка. Возможно, стоит сначала внедрять китайскую культуру через сказки и рисование иероглифов, а потом уже начинать изучение именно языка. Китайский сильно отличается от русского и английского, поэтому важно правильно подобрать программу.



АНАСТАСИЯ УСАНОВА
ДИРЕКТОР ПО ПОДБОРУ ПЕРСОНАЛА
КОНСАЛТИНГОВОЙ КОМПАНИИ

На мой взгляд, идея положительная, ведь сейчас набирает обороты направление по взаимодействию со странами Азии, особенно с Китаем. Конечно, можно вести коммуникацию на английском языке, но все-таки удобнее читать документы на языке оригинала. Сейчас компании не требуют знания китайского. Это было бы приоритетом кандидата при устройстве на работу, но могут взять и без знания языка. Кроме того, специалисты со знанием китайского языка нужны не во всех сферах бизнеса.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА**
a.petrova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Точка

Сегодня точку в номере ставят наездница Кира Иванова и ее конь по кличке Норсерн Винд. Они принимают участие в Кубке мэра Москвы по конному спорту, который проходит в конноспортивном комплексе «Битца» с 2 по 6 сентября. Участниками соревнований стали более 250 спортсменов. Они будут бороться в таких дисциплинах, как «Выездка», «Троеборье» и «Конкур». В дисциплине «Конкур» всадник и лошадь должны преодолеть маршрут, состоящий из различных препятствий, не сбив ни одно из них и уложившись в заданное время. Норсерн Винд — конь с характером, но Кира уверена, что с заданием справится отлично. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Тема детства стала связующей нитью экспозиции

СИМВОЛ ВЕРЫ

Сегодня в Музее имени Андрея Рублева открывается новая выставка «Детство. Отрочество. Святость». Тема в экспозиции раскрыта через памятники религиозного искусства XV–XX веков.

Проект посвящен раскрытию темы детского образа в православном искусстве. В четырех разделах выставки представлены сцены из Ветхого и Нового Заветов, композиции, в которых инсказательно преподнесены сложные богословские понятия, образы вселенских и русских святых, в том числе редкие изображения мученицы Агнессы, Кирика и Иулитты, киевского первоученика Иоанна Варяжского, Василия Мангазейского, Иоанна и Иакова Менюжских, Иоанна Чеполосова. Многие из памятников экспонируются впервые.



2 сентября. Куратор выставки Юлия Устинова показывает Феодоровскую икону Богоматери второй половины XVIII века. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБНИНСКИЙ

— Куратор, когда работает над своим проектом, хочет как можно больше раскрыть тему, — объясняет заведующий сектором станковой и монументальной живописи Научно-фондового отдела Юлия Устинова. — При этом памятников одной коллекции может не хватить. Именно поэтому важно работать

с частными музеями, ведь только в такой кооперации получается всестороннее освещение темы. Среди значимых экспонатов — образы «Благословенные детей Христом», которые не только иллюстрировали евангельский эпизод, но могли наделяться патрональной охранительной функцией по отношению

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ БОГАТЫРЕВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА
ПО РАЗВИТИЮ
ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ
ДРЕВНЕРУССКОЙ КУЛЬТУРЫ
И ИСКУССТВА ИМЕНИ
АНДРЕЯ РУБЛЕВА

В юном возрасте нас чаще всего приводят в религию, просвещают. Поэтому важно рассматривать образ детства в христианском искусстве. Выставка не ограничена православной традицией, она сочетает в себе и западное христианское искусство.

к детям. Всего в новую экспозицию вошли более ста памятников религиозного искусства конца XV — начала XX века. В их числе иконы, произведения живописи и графики, деревянная скульптура, а также мелкая пластика, керамика и росписи по эмали.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Коллекционирование

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33

- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42