



СВОИ ЛЮДИ

10 Артисты
продолжают дело
фронтовых бригад

НАУКА

17 Студентам дали
доступ к новым
технологиям



А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ
НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ?

5 200 000 РУБЛЕЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ
КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД



ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

УТРО

Утренний выпуск, вторник, 8 сентября 2026 года, № 167 (30480)



+14



+9

НА САЙТЕ VM.RU Бабье лето начнется 10 сентября.
Синоптик Александр Ильин рассказал, что четверг
порадует температурой воздуха до +26 градусов.

Будущих мам ждет радушный прием

Три новых центра женского здоровья смогут обслуживать
более полумиллиона жительниц столицы



ПРЕСС-СЛУЖБА КОМПЛЕКСА СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ МОСКВЫ

7 сентября. Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова
осмотрела новый центр женского здоровья на Планетной улице

Медицина

Вчера в Москве открылись три новых центра женского здоровья. Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова оценила оснащение одного из них и пообщалась с врачами.

Новый центр женского здоровья на Планетной улице создан на базе Городской клинической больницы имени Вересаева. Заммэра оценила просторные и светлые коридоры, удобные кабинеты и современную технику. — Сегодня мы открываем три новых центра при больницах, которые в целом будут обслуживать более полумиллиона женщин, —

рассказала Анастасия Ракова. — Это современные клиники для женщин, которые обеспечивают профилактику, раннюю диагностику, лечение, диспансерное наблюдение на протяжении всей жизни. Центры также полностью обеспечивают ведение беременных. Сегодня в столице уже 20 центров женского здоровья. — В ближайшие несколько лет мы закончим реализа-

КЛИНИКИ
ОБЕСПЕЧИВАЮТ
КАЧЕСТВЕННУЮ
ПРОФИЛАКТИКУ,
ДИАГНОСТИКУ,
ЛЕЧЕНИЕ, ВЕДЕНИЕ
БЕРЕМЕННОСТИ

ЦИТАТА

СЕРГЕЙ СОБЯНИН
МЭР МОСКВЫ

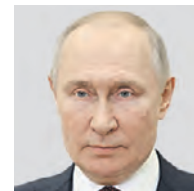
Оказание качественной и доступной медпомощи женщинам — одна из стратегических задач. Ключевым элементом стали центры женского здоровья, которые приходят на смену устаревшим консультациям.



Примут ограничения против релокантов

Президент Владимир Путин (на фото) подписал указ о создании межведомственной комиссии по применению временных ограничительных мер в отношении россиян, скрывающихся за рубежом.

В состав вошли представители МВД, ФСБ, ФНС, Генпрокуратуры и Росфинмониторинга. — Председателем Межведомственной комиссии по применению временных ограничительных мер по должности является министр юстиции РФ, — говорится в указе.



Основная задача новой структуры — рассмотрение вопросов о назначении ежемесячного пособия близким родственникам лиц, попавших под соответствующие ограничения. Выплаты положены членам семей, не имеющим собственного дохода, и производятся за счет замороженных средств на счетах таких граждан в соответствии с федеральным законом, принятым Владимиром Путиным 4 августа 2026 года.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

Кадры готовим со школьной скамьи

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН



ЕЛЕНА ЗЯББАРОВА
МИНИСТР СТОЛИЧНОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА,
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА
ФИНАНСОВ ГОРОДА МОСКВЫ

Сегодня в России отмечается День финансиста. Сфера бюджетного учета в столице стремительно трансформируется, идет активное внедрение современных технологий и сервисов, и в этих условиях роль квалифицированного специалиста значительно возрастает. Мы уделяем особое внимание вопросам подготовки кадров, развитию их профессиональных компетенций. Наша цель — сформировать систему непрерывного обучения и поддержки специалистов. Для этого нами разработаны различные инструменты развития — от образовательных программ и курсов до методических семинаров, практикумов и профессиональных конкурсов. Система профессионального развития, созданная Департаментом финансов, охватывает два основных направления: подготовку молодых кадров и повышение квалификации действующих сотрудников бюджетной сферы. Сотрудники департамента и централизованных бухгалтерий столицы принимают активное участие в профессиональной подготовке молодых специалистов — проводят лекции и открытые встречи, онлайн-уроки, делятся опытом, организовывают экскурсии, в рамках которых знакомят с работой Центробанка. Сами учреждения при этом выступают площадками для учебной и производственной практики студентов.

16 ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ

СТОЛИЦА
ПРЕДЪЯВЛЯЕТ
ВЫСОКИЕ
ТРЕБОВАНИЯ
К КОМПЕТЕНЦИЯМ
ФИНАНСИСТОВ

КУРС ВАЛЮТ	Доллар	86,19	↓
	Юань	12,85	↓

4 620008 560120 26137

Сергей Собянин: Формируем систему развития наставничества

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил о старте приема заявок на участие в конкурсе лучших практик наставничества Москвы.



Конкурс «Лучшие практики наставничества города Москвы» проводят для того, чтобы выявить наиболее эффективные из них, а затем внедрить в столичных компаниях. В дальнейшем этот опыт могут масштабировать на всю страну.

— Сегодня наставничество — важный экономический инструмент. Оно позволяет новым сотрудникам, в том числе выпускникам вузов, быстрее адаптироваться к реальным задачам и потребностям работодателей. Компании, в свою очередь, снижают издержки и повышают свою производительность, — отметил Сергей Собянин.

В конкурсе пять номинаций: наставничество для молодежи,

КОНКУРС ПОЗВОЛЯЕТ ВЫЯВИТЬ САМЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДИКИ И ВНЕДРИТЬ ИХ В КОМПАНИИ

жи, наставничество на производстве, наставничество в бизнесе, наставничество в социальной сфере, а также наставничество в государственных и городских организациях. Каждая из них позволяет отметить ценный вклад наставников в развитие разных сфер жизни общества.

— Столица последовательно формирует городскую систему развития наставничества. Помимо конкурса, ее ключевым элемен-

том является Клуб наставников Москвы — специально созданное профессиональное сообщество, где специалисты обмениваются опытом, — сообщил мэр Москвы. Конкурс «Лучшие практики наставничества города Москвы» открыт для всех государственных и коммерческих организаций столицы. Чтобы принять в нем участие, необходимо создать личный кабинет на сайте konkurs.



ЧИТАЙТЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ в его официальном канале в «Макс»



Прием заявок продлится до 15 декабря.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

efficiency.mos.ru, затем заполнить заявку, в которой подробно описать практику наставничества и приложить дополнительные материалы. Также нужно отправить на электронную почту mentor@mos.ru согласие на обработку персональных данных от каждого члена команды.

КСТАТИ

Проекту «Сделано в Москве» исполнилось четыре года. Мэр Москвы сообщил, что сегодня он объединяет свыше 7,5 тысячи компаний — представителей крупного, среднего и малого бизнеса. Участие в проекте помогло компаниям заработать дополнительно более 3,6 миллиарда рублей. Подробности — в вечернем выпуске «ВМ».

Восстановят дом с бриллиантовым рустом

В Хорошевском районе Москвы продолжается капитальный ремонт дома № 6 на улице Острякова.

Здание построили в 1954 году в стиле советского неоклассицизма.

— В данный момент специалисты приводят в порядок балконы — ремонтируют балконные плиты и устанавливают новые экраны. Также проходит покраска второго слоя дворовой части фасада, — рассказал советник службы технического надзора Фонда капитального ремонта Москвы Даниил Лосин.

Особенность дома — нижняя часть углового фасада, украшенная бриллиантовым рустом и керамической плиткой. Остальные фасады выполнены из кирпича.

В рамках ремонта применяются современные энергоэффективные решения. Фасад после оштукатуривания и покраски будет лучше сохранять тепло. На чердаке устанавливают плиты из минеральной ваты, а во входных группах — новые энергоэффективные противопожарные двери. — Такие решения позволяют создать единый тепловой контур здания и улучшить его энергоэффективность, — отметил Даниил Лосин.

Дом интересен не только своей архитектурой, но и историей. В свое время здесь жил известный советский экономист Станислав Шаталин.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

Цифровая платформа предлагает школьникам персонифицированные сервисы

Проект «Московская электронная школа (МЭШ)» отмечает десятилетие. О его работе «ВМ» поговорила вчера с замглавы Департамента образования и науки Москвы Ольгой Чураковой (на фото).

Ольга Михайловна, как внедрение «МЭШ» отразилось на системе образования Москвы?

Главное преимущество «МЭШ» — удобство. Система полностью заменила бумажные журналы и дневники на цифровые аналоги. Благодаря этому у детей, родителей и педагогов есть до-

ступ к нужной информации в реальном времени с телефона и ноутбука. Школьники и родители, например, могут видеть актуальное расписание уроков и внеклассных занятий, оценки, домашние задания и посещаемость. Учителей журнал избавил от двойной работы — раньше приходилось вести записи одновременно в бумажном журнале и в дневниках учеников.

Но «МЭШ» — не просто цифровая копия бумажных

документов, а экосистема, которая позволяет выстраивать индивидуальную образовательную траекторию для каждого ученика в единой городской среде. Это стало возможно благодаря персонифицированным сервисам на базе искусственного интеллекта и математических алгоритмов.

Например, сервис «Цифровой учитель» выявляет пробелы в знаниях ребенка и предлагает упражнения для их устранения, а ИИ-репети-

тор помогает выпускникам готовиться к ЕГЭ с пошаговым разбором задач. «МЭШ» комплексно сопровождает ребенка на всем пути обучения: помогает осваивать программу, готовиться к экзаменам, выбирать профессию. Это делает систему образования более гибкой и доступной.

Что сегодня входит в экосистему «МЭШ»?

Платформа объединяет свыше 200 цифровых сервисов для учеников, их родителей и педагогов. Базовыми элементами системы являются «Электронный журнал» — главный рабо-

чий инструмент учителя для планирования, учета успеваемости и выдачи домашних заданий, а также «Электронный дневник», где родители и дети могут следить за успеваемостью и расписанием.

Какие сервисы самые популярные?

Один из самых востребованных — мобильное приложение «Дневник «МЭШ». Также популярно «Портфолио учащегося» — более 30 миллионов посещений в мобильной версии за прошлый учебный год. Это удобный инструмент, где все грамоты и дипломы собраны в одном

ВАЖНО

Главное направление развития «МЭШ» — искусственный интеллект и персонализация образования. В новом учебном году планируется дальнейшее внедрение сервисов на базе генеративного ИИ.

месте. Особенно актуален он для выпускников, собирающих данные для поступления в вуз.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru



Поддержали тысячи важных инициатив

Заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото) вчера сообщила о городской программе поддержки для некоммерческих организаций.

В столице зарегистрировано более 30 тысяч некоммерческих организаций (НКО), примерно 11 тысяч из них — социально ориентированные. Для



них город проводит курсы грантов мэра Москвы и профильные мероприятия, а также предоставляет бесплатные площадки.

— Столица помогает представителям НКО воплощать в жизнь значимые инициативы и знакомить с ними широкую аудиторию, организовывать

свои мероприятия и обмениваться опытом с колле-

гами, — отметила Наталья Сергунина.

Так, гранты помогли воплотить более 3,8 тысячи инициатив, а в районных коворкинг-центрах для организаций предоставили 14 тысяч бесплатных услуг. Город активно совершенствует и благотворительный сервис на портале mos.ru, где можно отправить пожертвование более 100 организациям.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru

Будущих мам ждет радушный прием

1 > Главный врач Городской клинической больницы имени Вересаева Алексей Афонин отмечает: открытие каждого центра женского здоровья — настоящий праздник! И для врачей — тоже. — В центр на Планетной улице переехал персонал из четырех женских консультаций, — рассказал он «ВМ». — В будущем привлечем новые кадры — по мере роста числа прикрепленных к центру пациенток.

В арсенале у медиков лучшее оборудование: цифровой маммограф, чувствительные аппараты УЗИ, мини-доплеры, кардиотокографы — чтобы послушать сердцебиение плода у беременных.

— Если ситуации нельзя разрешить в центре, пациентку направят в крупную больницу, в нашем случае — ГКБ имени Вересаева, — продолжает Алексей Афонин, отмечая, что в этом стационаре берутся

за самые тяжелые случаи, в том числе ведут беременных с сердечно-сосудистыми патологиями.

Одно из преимуществ столичных центров женского здоровья — их доступность. Врачи ведут прием семь дней в неделю по удобному графику. А чтобы добраться до нужной клиники, понадобится не больше 40 минут на транспорте или 60 минут пешком.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Электротранспорту — зеленый свет

Тенденции

Завтра будет отмечаться Всемирный день электротранспорта. Как он развивается в Москве, узнала «ВМ».

Москвич Владислав Шаповалов уже семь лет работает водителем ГУП «Мосгортранс», из них последние три года управляет электробусом.

— Мой папа тоже был водителем, — говорит он. — Любовь к большим машинам передавалась от него. Но я и представить не мог, что буду управлять таким инновационным транспортом. Надпись на борту электробуса «Без тряски и вибрации» отражает комфорт и удобство передвижения. Внутри салона все предусмотрено для

СОКРАЩЕНИЕ ЧИСЛА АВТОБУСОВ ПОЗВОЛИЛО ИЗБЕЖАТЬ ВЫБРОСА 1300 ТОНН ЗАГРЯЗНЯЮЩИХ ВЕЩЕСТВ

пассажиров, продумана и кабина водителя.

Москва сегодня — один из мировых лидеров по развитию электротранспорта. И это результат системной работы.

— Город последовательно переходит на электрическую тягу, и это касается всех видов транспорта: от наземного до речного, — отметила председатель комиссии Мосгордумы по транспорту и развитию дорожно-транспортной инфраструктуры Сабина Цветкова.

За электричеством наше будущее, убеждена депутат.

— Электробусы, трамваи, поезда метро и речные электросуда — все они работают без выхлопных газов, снижая нагрузку на экологию. Один электробус сокращает выбросы углекислого газа более чем на 60 тонн в год, — подчеркнула она. — С 2018 по

2025 год благодаря замене автобусов на электробусы удалось избежать выброса около 1300 тонн загрязня-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКСУТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА
И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Продолжаем закупать современную технику и делать поездки в наземном транспорте еще комфортнее. На действующих маршрутах производим замену автобусов на экологичные электробусы.

ющих веществ и порядка 300 тысяч тонн углекислого газа.

Обновлен трамвайный парк: более 600 современных низкопольных вагонов работает на 36 маршрутах. А доля новых поездов метро выросла с 13 процентов в 2010 году до 80 в нынешнем. Развивается и речной электротранспорт.

— Переход на электрическую тягу делает наш город современным, чистым и комфортным для жизни, — убеждена депутат.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru



7 сентября. Водитель Владислав Шаповалов работает в электробусном парке «Митино» и управляет самым современным наземным транспортом. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Председатель Мосгордумы оценил преображение здания старой школы



4 сентября. Директор школы № 285 Павел Камзолов (справа) показывает председателю Мосгордумы Алексею Шапошникову обновленное здание

Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников посетил школу № 285 имени Молодцова, здание которой в новом учебном году открылось после реконструкции.

1 сентября 100 школ столицы открылись после масштабного обновления. Фактически от старых зданий остались только стены — все остальное абсолютно новое и современное. Один из примеров — школа № 285. — Школа изменилась до неузнаваемости. Теперь она представляет собой современное, высокотехнологич-

ное, multifunctional здание, — рассказал в ходе экскурсии по обновленному корпусу директор школы № 285 Павел Камзолов.

Многофункциональность — тренд современных школ. Даже обычные учебные классы могут с помощью перегородок трансформироваться в раздельные помещения, что полезно, к примеру, при проектной работе.

— Одна из фишек этого здания — пространство «Атриум». Традиционный консервативный актовый зал превратился в место, где можно проводить не только школь-

ные концерты, но и лекции, семинары, выставки, конференции. Это пространство можно использовать ежедневно, оно точно не будет простаивать, — заверил Павел Камзолов.

Алексей Шапошников подчеркнул, что реконструкция здания школы № 285 имени Молодцова имеет большое значение для района Южное Медведково.

— Я сам учился в похожей школе, много раз бывал в этом здании, поскольку являюсь председателем управляющего совета. Невозможно сегодня представить, что когда-то это было типовое

здание советской постройки, — поделился впечатлениями от экскурсии председатель Мосгордумы.

С каждым годом таких школ становится все больше. Новые здания строятся в соответствии с новым московским стандартом, а старые — к этому стандарту приводят.

По городской программе «Моя школа» ежегодно будут обновлять десятки зданий школ. Всего же программа охватит более 700 зданий образовательных учреждений.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Инструкторы научат оказывать первую помощь



5 августа. Фельдшер Дмитрий учит Алену Носаль проводить сердечно-легочную реанимацию. ФОТО: ИЛЬЯ ПРОШИН

Просвещение

Вчера в столице стартовал марафон добрых дел, приуроченный к Всемирному дню оказания первой медпомощи.

Столица присоединилась к празднованию Всемирного дня оказания первой медицинской помощи — до 20 сентября в городе проходят тематические мастер-классы. Их подготовили ресурсный центр «Мосволонтер» и «Движение Первых».

Мастер-классы проходят в волонтерских центрах «Доброе место», школах и колледжах.

Опытные инструкторы покажут, как действовать при инсультах, травмах, кровотечениях и отравлениях. На манекенах можно будет отработать сердечно-легочную реанимацию и правила остановки кровотечений.

— Первая помощь — это доступно и крайне важно. Эти навыки помогают не растеряться в экстренной ситуации и спасти жизнь до приезда медиков, — подчеркивает главный внештатный специалист по оказанию

первой помощи столичного Департамента здравоохранения, заведующий учебно-методическим отделом Московского территориального научно-практического центра медицины катастроф Глеб Сметанин. —

ЗАНЯТИЯ ПРОХОДЯТ В ШКОЛАХ, КОЛЛЕДЖАХ, А ТАКЖЕ НА БАЗЕ ЦЕНТРОВ «ДОБРОЕ МЕСТО»

Еще до приезда скорой помощи можно многое успеть сделать. Например, если кто-то подавился. В ходе занятий эксперты расскажут, как грамот-

но действовать в экстренных случаях, дожидаясь приезда врачей. При этом в школах и колледжах обучение пройдет в интерактивном формате. В прошлом году марафон собрал

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ЛЕВИТ
ДИРЕКТОР РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА «МОСВОЛОНТЕР»

Волонтеры-инструкторы расскажут об алгоритмах оказания первой помощи. Знания пригодятся москвичам дома, на работе, в транспорте и на улице, когда важна каждая минута до прибытия врачей.

более 2,5 тысячи участников. Присоединиться к обучению может любой желающий — для этого достаточно зарегистрироваться на сайте mosvolonter.ru.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

От архитекторов ждут оригинальных проектов

Вчера в столице стартовал прием заявок на участие в пяти архитектурных конкурсах, посвященных разработке новых решений для важных городских объектов.

Конкурсы впервые объединены в единую программу, что позволит одновременно получить новые архитектурные решения сразу для нескольких типов зданий и сооружений. Для каждого конкурса подготовлено подробное техническое задание. Участники сначала представят эскизные предложения, а затем доработают свои концепции.

— Важно, что лучшие идеи получают дальнейшее развитие и смогут применяться при создании новых

объектов в Москве, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов. — Такой формат позволит не только выбрать сильные проекты, но и сформировать практические решения, которые будут востребованы в разных районах столицы.

Архитекторам предложат разработать стиль для urban-блоков по программе реновации, оригинальные концепции для объектов ОВД, типовые решения для подстанций скорой помощи. Кроме того, им предстоит придумать, как могут выглядеть фасады паркингов, а также облик районных центров встреч.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Кинопарк облегчает съемочный процесс

Инфраструктура и техническое оборудование кинопарка «Москино» предоставляет кинопроизводителям возможность сосредоточиться на съемке фильмов, не тратя время на поиск оборудования и инструментов. «ВМ» узнала подробности.

В кинопарке сегодня действуют восемь съемочных павильонов, 74 натурных и интерьерных декорации. В этом году инфраструктуру кинопарка дополнили два новых съемочных павильона общей площадью 4,6 тысячи квадратных метров. Востребован у кинопроизводителей и многофункциональный двухуровневый павильон площадью 3,8 тысячи квадратных метров. Он

включает съемочное пространство с 20-метровыми потолками, 12 гримерных, административно-офисные и технические помещения, а также грузовой подъемник, способный перемещать декорации весом до двух тонн.

Также в кинопарке расположена одна из крупнейших в Москве хроматей-циклорама. На ее базе создают 3D-модели для предварительной визуализации сцен в виртуальной реальности.

По мнению гендиректора киноконцерна «Мосфильм» Карена Шахназарова, в кинопарке все устроено для того, чтобы можно было снимать качественное кино.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Флористы раскрасили начало осени яркими цветами

Вчера в «Крокус Экспо» открылась XVI Международная выставка «Цветы Экспо».

Мероприятие объединило представителей цветочной отрасли, селекционеров, владельцев питомников. На выставке представлены современные разработки в области выращивания цветов и декоративных культур, садоводства, флористики и ландшафтного дизайна. — Мы занимаемся выращиванием многолетних рас-

тений и поставляем посадочный материал в другие питомники. Сложностей очень много. К примеру, мы выращиваем все в теплицах, и к зиме у нас появляются проблемы с отоплением, но мы справляемся, — рассказала руководитель цветочного питомника в Подмосковье Мария Фирсова. Мероприятие посетили и делегации других стран. Например, Эквадор представил свои уникальные розы. — Рады сотрудничеству с Россией. Мы уже давно вышли на российский ры-

нок, на его долю приходится около 40 процентов импорта срезанных цветов. Особой известностью пользуются наши розы, которые составляют около 70 процентов из всех ввозимых в Россию, — отметил чрезвычайный и полномочный посол Республики Эквадор в России Хуан Фернандо Ольгин Флорес. Желающие могут посетить мастер-классы или деловую программу. Выставка продлится до 9 сентября.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru



7 сентября. Руководитель питомника в Подмосковье Мария Фирсова. ФОТО: АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАДЕЖДА ГРИГОРЬЕВА
ДИРЕКТОР МЕЖДУНАРОДНОЙ ВЫСТАВКИ «ЦВЕТЫ ЭКСПО»

В рамках деловой программы выставки пройдут конференции, семинары, мастер-классы. Специалисты отрасли обсуждают актуальные вопросы цветочного бизнеса, питомниводства, озеленения городских пространств и экологичные технологии.

Велосипедист поспешил, не спешил и получил штраф

Вчера сотрудники Госавтоинспекции УВД по Центральному административному округу столицы провели рейд по велосипедистам-курьерам, нарушающим ПДД. Корреспондент «ВМ» вышел на дежурство вместе с полицейскими.

Инспектор дорожно-патрульной службы лейтенант полиции Дмитрий Моргунов выезжает на улицу Народную и останавливается на перекрестке, недалеко от школы.

Скоро полицейский замечает, как через пешеходный переход проезжает на велосипеде курьер, и останавливает его, просит предъявить паспорт. Парень представляется Ильдаром Кашафетдиновым и объясняет, что спешит отвезти заказ. — Вы совершили правонарушение, так как не спешили: на зебре велосипед надо везти рядом, — объясняет полицейский и начинает составлять административный протокол.

Теперь правонарушителю придется заплатить штраф в размере 800 рублей. Вскоре на дороге появляется курьер Кирилл Голубенко. Полицейский останавливает его и напоминает о соблюдении Правил дорожного движения. Всего за время рейда полицейский провел профилактические беседы с 12 велосипедистами и выявил нескольких нарушителей.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАТОЛИЙ ДУДИН
КОМАНДИР 2-ГО БАТАЛЬОНА
ГОСАВТОИНСПЕКЦИИ УВД
ПО ЦАО, ПОДПОЛКОВНИК
ПОЛИЦИИ

Наши сотрудники обслуживают дороги районов Замоскворечья, Таганский и Якиманка. Каждый день проводят профилактическую работу с водителями и пешеходами, что влияет на снижение ДТП.



7 сентября. Лейтенант Дмитрий Моргунов (справа) беседует с Кириллом Голубенко. ФОТО: ИЛЬЯ ПРОШИН

Второе обретение мощей великого князя

Символ веры

Вчера в храм Христа Спасителя привезли ковчег с частицей мощей благоверного князя Дмитрия Донского.

По благословению Патриарха Кирилла несколько фрагментов мощей помещены в ковчег для поклонения верующих. Один из них стал святыней Общegosкoвского крестного хода, который состоялся в прошедшее воскресенье, в день соборной памяти Московских святых.

— Сугубой милостью Божией наша Церковь и Отечество празднуют в этом году второе обретение честных мощей святого благоверного великого князя Дмитрия Донского, которые были обнаружены в ходе проведения реставрационных работ в Архангельском соборе Московского Кремля — усыпальнице московских великих князей и царей, —



7 сентября. Верующие пришли в храм Христа Спасителя, чтобы поклониться мощам князя Дмитрия Донского

подчеркнул Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. — Повторные обретения мощей святых уже не раз совершались в российской истории. Так было, в частности, с мощами святителя Тихона Задонско-

го, преподобного Серафима Саровского и других святых. Однако открытие честных останков благоверного князя Дмитрия после столетий войн и революций является для всех нас особым знаменем Божиего Промысла —

ободряющим знаком духовной поддержки и утешения. Имя Дмитрия Донского бережно сохранялось даже в самые трудные для Церкви времена. Его вклад в созидание российской государственности был столь

значим и неоспорим, что во время Великой Отечественной войны Церковь собрала деньги на танковую колонну, названную именем благоверного князя.

— Открывая честные мощи благоверного князя для

ИСТОРИЯ

В правление Дмитрия Донского (с 1359 по 1389 год) Московское княжество стало одним из главных центров объединения русских земель. При нем в столице был построен белокаменный Кремль. Прозвище Донской князь получил за победу в Куликовской битве 8 сентября 1380 года.

поклонения верующих, мы свидетельствуем, что это событие — волею Господа — совершается в особые времена, — подчеркнул Святейший. — Сегодня против народов Руси, как и при князе Дмитрии Донском и преподобном Сергии Радонежском, действуют силы, желающие разделить нашу Церковь и общество, лишить нас исторической памяти и единства. Святой князь Дмитрий бросил вызов несправедливому порядку, унижавшему Русскую землю.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Жители оценили летние фестивали

«Лето в Москве» — один из самых популярных городских проектов столицы. Об этом говорят и результаты опроса Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ).

Согласно результатам исследования, за последние несколько лет городские фестивали и мероприятия посетили 73 процента москвичей. В топ-3 самых посещаемых вошли: «Лето в Москве» (50 процентов от числа посетителей), «Путешествие

в Рождество» (30 процентов) и «Московская Масленица» (27 процентов).

В этом году «Лето в Москве» прошло под девизом «Время быть вместе». В течение сезона жители столицы могли участвовать в прогулках, концертах, спортивных мероприятиях, семейных праздниках и благотворительных акциях. Площадки работали во всех округах столицы, и присоединиться к программе мож-

но было не только в центре города, но и рядом с домом. Большой популярностью у москвичей пользуются и городские парки и скверы. За последний год их посещал 91 процент опрошенных, причем 45 процентов гуляют в них минимум раз в неделю. При этом 93 процента горожан довольны благоустройством парков.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

**БЛАГОУСТРОЙСТВОМ
СТОЛИЧНЫХ
ПАРКОВ
ДОВОЛЬНЫ
93 ПРОЦЕНТА
МОСКВИЧЕЙ**

Лжегадалку задержали в Балашихе

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Лжегадалку, которая обманула мать больного ребенка на 2,5 миллиона рублей, задержали сотрудники полиции.

История началась в 2024 году, когда женщине, воспитывающей несовершеннолетнего сына с тяжелым заболеванием, посоветовали обратиться к гадалке. В ходе сеансов мошенница убеждала мать, что на семью навели «порчу», и предла-

гала проводить очистительные обряды.

— Потерпевшая на протяжении нескольких месяцев переводила денежные средства на указанные счета, передавала ювелирные изделия, приобретала свечи и иные предметы для ритуалов, участвовала в ночных обрядах на кладбищах и неукопнительно выполняла все указания, — сообщил начальник пресс-службы ГУ МВД России Владимир Васенин.

Кроме того, полицейские установили, что лжегадал-

ка также обманула еще одну женщину на 500 тысяч рублей. Теперь она арестована, а суд выдвинул ей обвинения по частям 3 и 4 статьи 159 УК РФ. Сейчас дело находится на контроле в Кузьминской межрайонной прокуратуре.

— В среднем статистика подобных дел складывается в пользу реальных сроков, в основном наказание составляет три года заключения, — рассказал юрист Никита Тарновский.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

Журналисты ценят солидарность



ДАТА

ВЛАДИМИР СОЛОВЬЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ
РОССИИ

**КОРРЕСПОНДЕНТЫ
УВЕРЕННО
ПРОТИВОСТОЯТ
ИНФОРМАЦИОННОЙ
ВОЙНЕ, КОТОРУЮ
ВЕДЕТ ПРОТИВНИК**

Сегодня отмечается Международный день солидарности журналистов, в который мы в первую очередь вспоминаем священное слово «солидарность». Это значение западными нашими коллегами утрачено. Ныне мы живем в исторический переломный момент. Но это время дает журналистам огромные возможности для творчества. При этом против нашей страны ведется небывалая в истории информационная война, с применением грязных технологий. И мы должны тщательно проверять информацию, так как противники понимают, что оружием нас победить невозможно. Поэтому пытаются внести раздор в наше общество, хотят победить нас в информационной войне. Тот же мелкий фюрер Зеленский пытается

сделать в нашей стране революцию. Но этому противостоят наши журналисты. И у наших врагов ничего не получится! Мы проявляем солидарность к коллегам, которые пережили тяжелые события, исполняя служебные обязанности, и сегодня вручаем им премию «Солидарность». В позапрошлом году мы награждали его военкора Евгения Поддубного. В прошлом году получила награду военный журналист Марьяна Наумова. Ранее присуждали премию и журналисту Кириллу Вышинскому (умер в 2025 году). Это было в 2018 году, когда он еще находился в украинских застенках, а награду получала его супруга. Потом он несколько лет проводил церемонию награждения коллег.

Сегодня в 15:00 мы вручим премию «Солидарность» главному редактору Russia Today Маргарите Симоньян и журналисту НТВ Алексею Ивлиеву, который

в позапрошлом году попал в тяжелейшую историю, лишился руки, но продолжает работать.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

В воспитании поколений участвуют все

Образование

Вчера в Москве стартовал II Всероссийский съезд родительских комитетов. Что на нем обсудят, выяснила «ВМ».

Около 600 участников из 89 регионов страны собрались в Национальном центре «Россия». На мероприятие приехали представители родительских комитетов школ, детских садов, колледжей, техникумов и училищ.

С отчетом о проделанной за год работе выступили представители Всероссийского родительского комитета (ВРК).

Это относительно новый консультативный орган при Министерстве просвещения России. Он объединяет активных родителей и экспертов в сфере воспитания для поиска совместных решений актуальных проблем в обучении детей, а также для защиты прав и интересов семей.

— Мы видим большую и впечатляющую работу мам и пап, которые реализовывают разные интересные

**У РОДИТЕЛЕЙ
ЕСТЬ ХОРОШИЕ
ИДЕИ И ПРОЕКТЫ,
КОТОРЫЕ МОЖНО
МАСШТАБИРОВАТЬ
НА ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
УРОВЕНЬ**

проекты в своих школах, — рассказывает секретарь ВРК Ульяна Каретникова. — У них столько замечательных идей, которые, к сожалению, зачастую остаются в рамках одного учебного заведения. А они достойны выхода на муниципальный, региональный или даже федеральный уровень! На это направлена работа нашего комитета.

Дети, родители и школьные педагоги — это звенья

одной цепи: им нужно работать сообща. Именно для этого и проходит съезд.

Его программа рассчитана на два дня. За это время участники обсудят актуальные вопросы воспитания, безопасности детей, цифровой среды, профориентации, здоровья и взаимодействия семьи и образовательных организаций. Все эти вопросы будут подняты в рамках панельных дискуссий, тематических встреч и мастер-классов.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru



7 сентября. Москвичка, член Всероссийского родительского комитета Елена Гринь готовится к старту съезда. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ДРЕВАЛЬ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА
«ЗНАНИЕ»

За плечами два года работы с родителями и учителями. Мы запустили Всероссийский родительский комитет, усилили команды всех региональных подобных организаций. Их участники часто курируют проекты, которые реализуются в школах.

Львят забрали у нерадивых владельцев

Суд в Москве вынес приговор фигурантам дела об организации опасных фотосессий со львами. Об этом сообщили в столичной прокуратуре.

В июле надзорный орган выявил факт использования львов, охраняемых Конвенцией о международной торговле видами дикой фауны и флоры, находящимися под угрозой исчезновения (СИТЕС), в качестве «реквизита» для фотосъемок. Прокуроры обратили внимание

на публикацию об оказании такой услуги. После этого ими совместно с представителями Федеральной службы по надзору в сфере природопользования была проведена проверка. Трое животных были изъяты и переданы в зоопарк. В отношении организаторов незаконных и опасных для участников фотосъемок возбуждены уголовные дела. — С учетом позиции государственного обвинителя межрайонной природоохранной прокуратуры

города Москвы трое фигурантов признаны виновными по пункту «а» части 2 статьи 238 Уголовного кодекса Российской Федерации, — сообщают в пресс-службе ведомства. Суд назначил каждому из них наказание в виде штрафа на сумму от 200 до 350 тысяч рублей.

На данный момент львы находятся в Пермском зоопарке. Животные получают необходимый уход.

АЛИНА МОИСЕЕНКО
a.moiseenko@vm.ru

Отели летом слегка подешевели

Вчера президент Российского союза туриндустрии (РСТ) Илья Уманский на пресс-конференции подвел итоги летнего туристического сезона.

Летний туристический сезон стал одной из главных тем пресс-конференции Российского союза туриндустрии. Участники встречи обсудили ситуацию на внутреннем и выездном направлениях, динамику спроса на поездки, бронирование, а также измене-

ния на рынке гостиничных услуг. Отдельное внимание эксперты уделили стоимости размещения в российских отелях.

— Средняя стоимость одного суточного размещения в гостиничном номере в этом летнем сезоне составила 10 061 рубль. И цена снизилась, пусть незначительно, на 0,05 процента, но снизилась относительно прошлого года, — сказал Уманский.

В обсуждении также участвовали соруководитель комитета РСТ по выезд-

ному туризму Владимир Рубцов, эксперт РСТ Владимир Затынайко и другие представители отрасли. На пресс-конференции они также рассмотрели ситуацию на рынке путешествий и особенности туристического спроса.

Стоимость размещения зависит от региона, категории гостиницы, времени бронирования, дат поездки и спроса в выбранный период.

ВАЛЕРИЯ ДОЛГАЯ
v.dolgaya@vm.ru

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Юлия Тарапат (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Майя Егорина (редактор отдела «Московская власть»), Вероника Гвоздилина (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Дежурная бригада номера Татьяна Сафонова, Эльвира Суровяткина

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru
Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 07.09.2026, 21:00 Дата выхода в свет 08.09.2026. № 167 (30480)

По результатам опроса ВЦИОМа, россияне назвали главные образы, характеризующие страну, — медведь, Большой театр и Кремль и, конечно, гении русской классической литературы. Респонденты добавили, что символами страны должны стать также атомный ледокол и космический корабль «Союз». Вместе с экспертами мы разобрались, как формируется культурный код и что на него влияет.

Символы нашей страны

Какие достижения науки, культуры и технологий россияне считают главными

По-жалуй, не только в России, но и в любой стране мира при словах о нашем государстве в сознании людей всплывают одни и те же образы — красочный собор Василия Блаженного, ансамбль Кремля или Большой театр... Среди более простых — матрешка, медведь с балалайкой. Стереотипы? Не совсем. Скорее это можно назвать культурным кодом, ведь для нас с вами эти образы так же характеризуют нашу страну, как и для иностранцев.

Симбиоз прошлого с будущим

Это подтверждают и данные, полученные ВЦИОМом. Согласно результатам опроса, 31 процент респондентов считают, что Россия в первую очередь должна ассоциироваться с высокими технологиями и инновациями, а для 30 процентов главными все же остаются вечные смыслы — свобода, многоликая культура, сохранение исторического прошлого.

— Противоречия никакого нет, — объясняет эксперт Центра философии образования МПГУ, доктор социальных наук Владимир Шаповалов. — Российская цивилизация основана на симбиозе прошлого и будущего. Мы чтим великую русскую историю и динамично развиваемся. Вполне логично, если прошлое и будущее мы описываем разными по смыслу группами образов.

— Миграция фокуса с традиционных культурных образов на символы промышленных достижений выглядит закономерно, — считает доктор культурологии, завкафедрой культурологии МГИК Наталья Синявина. — С одной стороны, технологический аспект стал одним из значимых для современной цивилизации. С другой стороны, общество чаще всего прошлое и настоящее описывает языком культуры и истории, а будущее, связанное с прогрессом, через технологии. Это и нашло отражение в данных ВЦИОМа, где видно разделение символов на «сегодняшние» и «завтрашние». Однако вопрос — как рождаются символы, которые

становятся основой национальной идентичности? Допустим, все знают картину Ивана Шишкина «Утро в сосновом бору», но повлияло на это массовое тиражирование работы — на открытках, упаковках шоколадных конфет или календарях. Следует ли из этого вывод, что культурный код — следствие последовательной государственной политики? — Власти используют образы достижений для поднятия патриотизма. Но такая пропаганда основана на представлениях, которые уже сформированы в обществе и искренне признаны, — объясняет Владимир Шаповалов. — Нельзя навязать обществу то, что для него является чуждым. Кроме того, стремление к универсальным «кодовым» архетипам на самом деле — базовое свойство работы нашей психики. — Психолог Карл Густав Юнг выдвинул гипотезу о том, что архетип — это врожденные, универсальные образы, наследующиеся генетически. Более того, благодаря им задается фокус восприятия мира, его структуры, — дополняет На-

талья Синявина. — С другой стороны, культурный код выступает конструктом, который активно используется массовой культурой и маркетингом.

Культурный код на экспорт

Еще один вопрос касается и того, как культурный код помогает сформировать имидж страны для соседей, партнеров или противников. Ведь поспорить с тем, что нашу страну во многом ассоциируют с Пушкиным, Достоевским, Чайковским и Кремлем, трудно — все это уже давно укоренилось. Так, может быть, культурный код формируется «на экспорт»?

— Все же в первую очередь символическое поле необходимо для нас самих — это именно то, что делает нас народом, — подчеркивает Владимир Шаповалов. — Но в силу того, что Россия — великая держава и в силу той значимости, которую имеет наша страна в мировом пространстве, эти символы

становятся популярными и у внешнего потребителя. Но, если культурная политика влияет на то, какой образ государства складывается на мировой арене, то может ли государство сознательно «вшивать» нужные символы в культурный код и корректировать его?

— Безусловно, такие примеры история знает, но с оговоркой, — объясняет Владимир Шаповалов. — Советская символика спускалась «сверху», а сейчас уже стала частью культурного кода. Но все это так или иначе было перифразом существующих образов — даже использование красного цвета.

Именно с такими флагами древнерусские дружины шли в бой.

Любопытно и то, что порой наши иностранные гости напрямую влияют на появление символов России, например именно так произошло с медведем.

— Германский дипломат Сигизмунд фон Герберштейн в своих записках отмечал, что медведи в поиске еды могли выходить к людям,

и писал об этом как о повседневной практике, а не единичных случаях. В серии английских гравюр «Европейская гонка» 1737 года Россия была представлена в образе медведя, — рассказывает Наталья Синявина. — Однако Россия смогла трансформировать этот образ из негативного в положительный, превратив его в символ силы и мощи, смелости и упорства. Кульминацией этого процесса можно считать олимпийского Мишку — символ Олимпийских игр 1980 года.

Гордиться славой

Говоря о том, какие образы отражают сегодняшнюю страну, 80 процентов респондентов назвали атомный ледокол. Среди многих достижений именно он стал для нас особенно значим.

— Несколькими годами назад на конференции в рамках проекта «Духовно-нравственная культура России» представители российских крупных вузов тоже выбрали именно его в качестве символа России, — рассказывает Владимир Шаповалов. — Этому несколько объяснений.

КСТАТИ

Медведь — символ, который уходит корнями почти в первобытное общество. Он был тотемным животным для племен, а в славянском язычестве олицетворял бога Велеса — покровителя животных и сельского хозяйства. В народном сознании он стал «хозяином леса», а его чертами характера стали сила, простодушие и неспособность совершить подлость.

Прежде всего мы северная страна и страна с критическими климатическими условиями, и преодоление их — подвиг. Второе — Россия всегда была страной первооткрывателей. Мы открыли Арктику, Антарктиду, вышли в космос. Третье — тема мирного атома. Когда наши оппоненты создавали атомное оружие, мы создали мирную энергию. Мы вправе этим гордиться!

По мнению экспертов, радость от побед в любых сферах, от науки до спорта, связана не только с престижем, но и с глубинными смыслами.

— Атомные ледоколы, космические корабли, успехи наших школьников и студентов на международных олимпиадах — это зримое воплощение лидерства. Более того, некоторые из них приобретают статус исторического наследия, — объясняет Наталья Синявина. — Например, атомный ледокол «Ленин» превращен в музей и включен в Единый государственный реестр объектов культурного наследия. Не следует забывать и о том, что за технологией стоит определенный «тип человека», а значит, речь идет не о станках и ракетах, а о ценностях и смыслах.

АЛЕКСАНДРА
ЕРОШЕНКО
Обозреватель



4 августа. Участники экспедиции «Ледокол знаний» готовятся к отплытию к Северному полюсу на атомном ледоколе — его большинство россиян считают одним из ключевых достижений нашей промышленности

ПРОПАГАНДА
СКЛАДЫВАЕТСЯ
ИЗ ПРЕДСТАВ-
ЛЕНИЙ, УЖЕ
СУЩЕСТВУЮЩИХ
В ОБЩЕСТВЕ

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Траммп прикрывает неудачи нейросетью

Президент США Дональд Трамп (на фото) заявил, что Луна принадлежит Штатам. Такой пост он опубликовал в Truth Social.

При этом никаких длинных текстов не было. Лишь фото спутника Земли с надписью «Луна наша», а в конце фразы — флаг США.



Позже Дональд Трамп опубликовал ИИ-картинки новой парадной формы космических сил США. Тут же вызвав негодование пользователей сети, которые

увидели в образах «нацистскую стилистику».

Вместе с тем Трамп опубликовал карту Ирана в форме своей головы. А еще

в ИИ-видео изменил название одного из штатов.

— Переименовать Нью-Мексико — один из известнейших штатов, где когда-либо фальсифицировали результаты выборов, — в Нью-Америка, — написал он. — Звучит гораздо престижнее для жителей потенциально невероятного штата. Вау! Мне это нравится.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАСИЛИЙ КОЛТАШОВ
ПОЛИТОЛОГ

Никаких шансов обладать Луной у Дональда Трампа нет, что сам он понимает. Он пытается скрыть неудачи на Ближнем Востоке. И вынужден прикрывать бессилие своих военных такого рода спектаклями.

Японии пора еще раз всмотреться в карту

МНЕНИЕ



АРТЕМ ФЕДОСОВ
ПОЛИТОЛОГ

В Сан-Франциско 8 сентября 1951 года был заключен мирный договор между Японией и союзниками. Согласно ему, страна отказалась от всех прав на Южный Сахалин и Курильские острова. Поскольку в документе отсутствовало признание суверенитета СССР над данными территориями, советской стороной соглашение подписано не было. Япония продолжает безосновательно претендовать на четыре южных острова Курильской гряды. Япония называет Итуруп, Кунашир, Шикотан и Хабомаи своими «северными территориями» и частью Курильских не считает. Россия же полноправно заявляет о суверенитете на эти территории по итогам Второй мировой войны.

Позиция Токио в данном вопросе строится на выборочной интерпретации Трактата о торговле и границах 1855 года. Японцы уверены: эти четыре острова отошли империи мирно. Москва при этом парирует международным правом и Ялтинскими соглашениями 1945 года. Уже больше полувека Токио безосновательно пытается доказать право на претензии. Обострился спор в 2022 году, когда Япония вернула в свои документы формулировку о «незаконной оккупации». Недавний визит президента России Владимира Путина на Итуруп стал политическим жестом, в очередной раз подтверждающим суверенитет над архипелагом. Заявление лидера РФ о вине Токио в ухудшении двусторонних отношений вызвало протесты. Но зачем кусать руку, которую тебе протягивают?

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

В СПОРЕ ЗА ОСТРОВА ТОКИО ДО СИХ ПОР ИСПОЛЬЗУЕТ ТРАКТАТ 170-ЛЕТНЕЙ ДАВНОСТИ

По мосту старой дружбы



СТОП КАДР

7 сентября. На границе России и Северной Кореи открыли пограничный переход и мост. Ему присвоено имя Якова Новиченко в честь офицера Красной армии, Героя Труда КНДР, который в 1946 году накрыл своим телом гранату, брошенную в Ким Ир Сена. Его внук Николай Щербинский на «Запорожце» возглавил колонну автомобилей через мост

Товары столичного производства ценят за качество

При поддержке Московского экспортного центра (МЭЦ) 16 городских компаний приняли участие в международной выставке «Детство-2026» в Алматы. «ВМ» узнала, как развивается торговля с Казахстаном.

Столичные компании принимают участие в этой выставке уже много лет. Продукция широкого потребления, в том числе детские товары, пользуется большим спросом в Казахстане — многие дистрибьюторы заинтересованы в товарах из Москвы, так как это гарантия отличного качества. — За первое полугодие 2026 года поставки в рам-

ках программ МЭЦ в Казахстан выросли в 6,3 раза. Детские товары занимают в этом потоке особое место, ведь за ними — доверие родителей и забота о самом важном, — рассказал генеральный директор Московского экспортного центра Виталий Степанов.

Производители представили одежду для разных возрастных групп, включая линейки для новорожденных, а также игрушки, настольные игры и развивающие наборы. Отдельное внимание привлекли товары для творчества и хобби, детская литерату-

ра, косметика и средства гигиены.

— Для нас эта выставка — возможность освоить новый рынок, наладить важные деловые контакты. Очень интересно, что производят коллеги из других стран. Благодаря МЭЦ удалось выйти на первые деловые переговоры в рамках выставки, — рассказала основатель бренда детских игрушек Александра Якушева.

В рамках выставки состоялось более 250 деловых встреч, которые принесли конкретные результаты. Так, теперь московские компании будут экспортиро-

КОМПАНИИ, ВЫПУСКАЮЩИЕ ДЕТСКОЮ ОДЕЖДУ, ОСВАИВАЮТ РЫНОК КАЗАХСТАНА

ЦИФРА

24

процента от общероссийского экспорта несырьевой продукции в Казахстан составляет продукция из Москвы.

вать в Казахстан детские коляски, автокресла, а также поставят пробную партию настольных игр и товаров для детского творчества.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Ученые оценят роль зеленых насаждений в жизни мегаполиса

В Международной конференции «Умные и устойчивые города», которая пройдет в Москве с 9 по 12 сентября, примут участие ученые более чем из 25 стран.

Тема конференции этого года — «Природные решения для здорового города». Одним из ключевых вопросов станет трансформация подхода к городскому озеленению.

— Сбалансированное развитие мегаполиса невозможно без внедрения научно обоснованных природно-решений. Москва открыта для международного сотрудничества и готова транслировать лучшие экологические практики, соответствующие современным вызовам

и ожиданиям жителей мегаполисов, — отметила руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Юлия Урожаева.

В ходе конференции эксперты обсудят смещение фокуса с простого учета площади зеленых насаждений на комплексную оценку их функций: регулирование микроклимата, снижение уровня загрязнения воздуха, поддержание биоразнообразия и, как итог, формирование комфортной городской среды. Организаторы конференции — Департамент природопользования и охраны окружающей среды и Российский университет дружбы народов.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Спектакль с глубоким смыслом

Премьера

Театр Росгвардии открыл новый театральный сезон премьерой спектакля «Небрат мой». Его поставил художественный руководитель, заслуженный артист РФ Юрий Брешин (на фото).



Постановщик спектакля отмечает, что автор пьесы Сергей Левченко придумал вроде бы незамысловатый сюжет — все действие происходит в подвале здания. Здесь находится подразделение ВС РФ. В начале пьесы в комнате командир Александр (играет актер Максим Ямшиков) спорит с подчиненным Михаилом (актер Семен Шестериков) по поводу возлюбленной последнего. — Солдатик Михаил встречается с местной украинской девушкой Галиной (актриса Анна Закомолдина), которая частенько прибегает к возлюбленному, а командир ругается и отговаривает, мол, незачем тебе с ней связываться, она, скорее

**ТЕАТР
ОТПРАВИТСЯ
ПО РЕГИОНАМ
ПОКАЗЫВАТЬ
ПОСТАНОВКУ
ВОЕННО-
СЛУЖАЩИМ**



5 сентября. Данила Присяжный (слева) в роли украинского военнослужащего Василия и Семен Шестериков в роли российского военнослужащего Михаила в спектакле «Небрат мой»

всего, шпионка и подослана для того, чтобы узнавать военные секреты, — рассказывает Юрий Брешин. Но Михаил защищает свою возлюбленную и отвечает командиру, что ему нравятся места, которые они освобождают, и он готов переехать сюда к любимой. По ходу действия в комнате появляется пленный украинский военный Василий, которого играет актер Да-

нила Присяжный. Он оканчивается братом Галины. Между Василием и Михаилом происходит много споров о том, кто прав, кто виноват. Но когда здание разбомбили и подвал завалило, то они понимают, что им делить нечего. И на помощь им обоим приходит Галина, которую пытаются задержать украинские военнослужащие. — Разговоры бессмысленно пересказывать, но концовку мы сделали необычно: мы в зал запускаем квадрокоптер, который снимает

лица зрителей. Их будем показывать на экране. А над сценой висит изображение сокола — эта птица считается у русских символом храбрости, — продолжает Юрий Брешин. По его словам, теперь театр отправится по регионам показывать постановку военнослужащим. По окончании спектакля режиссеру и актерам были вручены благодарности депутата Государственной думы Бийсултана Хамзаева.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

СПРАВКА

Театр Росгвардии существует с 2019 года. Возглавляет его заслуженный артист России Юрий Викторович Брешин. Работают в театре всего 10 человек, но ими созданы постановки «Русский характер», «Гиперболюид инженера Гарина» и многие другие, с которыми артисты объехали все военные округа.

Запад уже никогда не сможет вернуть доверие

Россия не пойдет на договоренности без прагматизма и баланса интересов. Об этом заявил министр иностранных дел РФ Сергей Лавров на встрече со студентами и профессорско-преподавательским составом МГИМО.

Глава российского дипведомства отметил, что веры Западу, который постоянно врал и продолжает это делать, уже не будет.

Сергей Лавров заявил, что в своей истории Москва многократно «обжигалась», доверившись зарубежным партнерам. По словам министра, на Западе никогда не хотели видеть Россию процветающей и сильной — причем еще со времен царя Ивана Грозного.

По словам главы МИД, ситуация требует спокойствия и концентрации на создании надежных инструментов ведения торгово-экономических и инвестиционных дел.

— Запад сейчас занимается грабежом в отношении (российских). — «ВМ» активы и так называемого теневого флота, — сказал он.

Но и это еще не все. Лавров заявил: американцы отжимают российских близких партнеров от отношений с Москвой, поскольку хотят переориентировать на себя их экономические возможности.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Лишили врага важных объектов

Российские военнослужащие ударили по объектам транспортно-логистической инфраструктуры Украины. Также были поражены места хранения БПЛА. Об этом сообщили в Минобороны России.

Противник несет потери

ВСУ за минувшие сутки потеряли порядка 1225 боевиков в зоне проведения спецоперации, указано в сводках Минобороны РФ.

Держат оборону в небе

За прошедшие сутки российские средства ПВО сбили две управляемые авиационные бомбы и более четырех сотен БПЛА. Об этом рассказали в ведомстве.

Расширяют плацдарм

Глава Донецкой Народной Республики Денис Пушилин заявил СМИ, что наши бойцы проводят операцию по охвату ВСУ в Дружкове. При этом ребята активно работают в зоне Андреевской общины.

Общий путь к достижению заветной победы

Участники волонтерского проекта «Якиманка с вами!» начиная с 2022 года совершили около 100 гуманитарных поездок в зону СВО и приграничья.

Проект был создан еще в 2020 году жителями района, а также общественными советниками Центрального административного округа столицы. Тогда организация состояла из десяти человек и собирала помощь тем, кто в период пандемии нуждался в поддержке. А через два года переключились на СВО. Поддержка требовалась жителям ЛДНР, Херсонской и Запорожской областей, а еще и военнослужащим нашей армии.



Участники гуманитарной поездки на Донбасс: муниципальный депутат района Якиманка Антон Азерников, один из координаторов проекта Андрей Прокопенков и глава муниципального округа Якиманка Светлана Прокопенкова (слева направо). Фото 2025 года

— В целом — это общее дело десятка активистов. Тех, кто после рабочего дня приходит изготавливать маскировочные сети, тех, кто вкладывает

в каждую посылку частичку своей души, — говорит один из координаторов проекта Андрей Прокопенков. — Людям нужны не

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ ГОЛИЦИН
ВОЕННЫЙ ЭКСПЕРТ

Те, кто оказывает помощь жителям наших исторических и приграничных регионов, а еще и военным, — еще одни народные герои, которые прикладывают невероятные усилия для того, чтобы у людей было все необходимое: одежда, еда, вода и другое.

столько фонарик или теплые носки, сколько уверенность, что о них помнят и ждут.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

В годы Великой Отечественной войны артисты Мосэстрады активно участвовали в работе фронтовых концертных бригад — выездных творческих коллективов, выступавших перед бойцами на передовой, в прифронтовых районах, госпиталях и тылу. Условия выступлений часто были экстремальными. Сегодня дело Мосэстрады продолжает Москонцерт, артисты которого выезжают на передовую и в госпитали. О том, как они поддерживают боевой дух солдат, они рассказали в эфире сетевого вещания «ВМ».

Петь там, где особенно ждут

Артисты Москонцерта продолжают традиции фронтовых бригад



14 апреля 2025 года. Генеральный директор Москонцерта Илья Бачурин (слева на первом плане) и артисты культбригады Татьяна Сорокина, Эльвира Сабанова и Валентин Суходолец (справа на втором плане) на концерте в госпитале

В сентябре культбригада Москонцерта снова отправится в зону боевых действий, куда они ездят с выступлениями с самого начала специальной военной операции. В декабре 2022 года у артистов состоялась первая организованная поездка вместе с генеральным директором учреждения Ильей Бачуриным. Она и положила начало регулярным выездам. Участие в них добровольное: каждый, кто считает необходимым, может присоединиться к проекту.

О том, как проходят эти выступления, артисты Москонцерта Ирина Суханова, Оксана Невежина, Валентин Суходолец и Светлана Потемкина рассказали в студии «Вечерки ТВ». — Мы с Ириной Сухановой участвовали в самом первом выезде культбригады, — вспоминает Светлана Потемкина, кандидат искусствоведения, редактор Москонцерта. По ее словам, тем, кто оставался в Москве, участники выездов казались людьми, вернувшимися из совершенно другого мира.

— Мы встречали ребят буквально как космонавтов, — говорит солистка Москонцерта Оксана Невежина. — Подходили к каждому и спрашивали: «Ну что там было?» Многие хотели поехать, но для этого действительно нужно иметь мужество. Никто точно не знал, что ждет впереди, где артистов будут встречать и принимать.

Концерт под звуки взрывов

Для Ирины Сухановой первый маршрут проходил че-

рез Донецк, Луганск и разрушенный Мариуполь. Артисты жили в условиях, которые трудно назвать комфортными: в помещениях текла крыша, госпитали, где они выступали, были настолько холодными, что раненые слушали выступления, закутавшись в несколько одеял. Затем коллектив оказался на позициях, расположенных примерно в 100 метрах от линии боевого соприкосновения.

— Страшно было въезжать в Мариуполь: темный, разрушенный, без освещения, — вспоминает Оксана. — Это были настоящие военно-полевые условия. Но мы окунулись во все происходящее и поняли, что должны выступать там, где нас ждут.

Артист Москонцерта Валентин Суходолец отправился в зону СВО в сентябре 2023 года. Выступал в окрестностях Волновахи, на окраинах которой еще

продолжались боевые действия. По всему маршруту — военная техника, землянки, окопы, блиндажи. — Мы приехали, позвали ребят, они вышли из блиндажей и окопов. Слышны были взрывы, — вспоминает Валентин. — Мы начали петь, а потом они попросили: «Давайте мы тоже споем». В итоге получился очень теплый концерт. Когда видишь, как в тяжелых обстоятельствах у людей светлеют взгляды, это дорогого стоит. В годы Великой Отечественной войны артисты фронтовых бригад также приез-

**ЧАЩЕ ВСЕГО
БОЙЦЫ ПРОСЯТ
ИСПОЛНИТЬ
«КОНЯ» ГРУППЫ
«ЛЮБЭ» ИЛИ
«ГРУППУ КРОВИ»
ВИКТОРА ЦОЯ**

жали туда, где особо остро требовалась не только профессиональная помощь, но и человеческая поддержка. Они выступали на передовой, в госпиталях и поселках — без декораций, грима и концертных нарядов, в условиях, когда в качестве сцены нередко использовался кузов грузовика. Примерно так же происходит работа и сегодня, разве что аппаратура стала компактнее и надежнее. А концерт, как и тогда, возникает там, где есть несколько свободных минут и возможность собрать зрителей. При этом в любой момент выступление может прерваться или отмениться.

— Все маршруты заранее согласовываются с военным руководством, — поясняет Валентин Суходолец. — Иногда у нас запланировано три концерта в день. Мы выступаем в одном месте, собираемся ехать дальше, и вдруг по рации сообщают: «Туда сейчас не едем, там «жарко».

Бывает, что с опасностью артисты сталкиваются непосредственно во время выступления.

— Я пела, когда рядом произошел сильный взрыв, — вспоминает Оксана Невежина. — Но я все равно закончила выступление. Бойцы потом сказали, что их очень впечатлило, что я не испугалась. Для них это поддержка, способная поднять боевой дух.

Но фронтовая концертная бригада — это не только риск, но и умение создать ощущение праздника.

— Мы выступаем в любых условиях, — говорит Ирина Суханова. — Иногда наносим грим прямо за танком, надеваем поверх теплой водолазки концертное платье. Важно, чтобы были красота и блеск, как будто и нет рядом никаких военных действий.

Искусство делает свое дело

По словам Валентина Суходольца, бойцы особенно тепло принимают артисток и почти всегда стараются собрать для них букет цветов, даже если выступление проходит в лесу, землянке или временном расположении части.

Репертуар культбригады формируется с учетом аудитории. Оперная ария может прозвучать после эстрадной песни, романса, рок-композиции или даже рэпа. Важно, чтобы программа давала бойцам возможность не только слушать, но и самим включаться в происходящее. — Мы не реализуем на фронте собственные артистиче-



8 июня 2023 года. Генеральный директор Москонцерта Илья Бачурин в зоне специальной военной операции

ские амбиции, — подчеркивает Ирина Суханова. — Люди просят исполнить песни Виктора Цоя, популярную песню «Конь» группы «Любэ», военные и советские песни. Им хочется петь вместе. Самый сильный момент концерта — когда все вместе исполняют «Синеву» (неофициальный гимн Воздушно-десантных войск) или «Группу крови».

Иногда бойцы просят исполнить песню, написанную специально для их подразделения. Так появилась композиция для 674-й бригады: ее записала участница культбригады Татьяна Сорокина. Позднее артисты приехали в Иваново и исполнили ее для военнослужащих.

Особое место в работе занимают госпитали. Здесь зритель часто не может проявить себя привычным образом: кто-то слушает молча, кто-то не выходит из палаты, кто-то передвигается на коляске.

— В Госпитале имени Бурденко нам объяснили: не нужно переживать, если вы не видите сразу яркой реакции, — рассказывает Светлана Потемкина. — Многие люди впервые в жизни слышат артистов вживую. Нужно просто делать свою работу, а искусство сделает свое дело.

Ирина вспоминает новогодний концерт в госпитале, где она пела в коридоре у поста медсестер. На песню «Три белых коня» боец Иван Шведов, потерявший обе ноги, поднялся на руках с коляски и начал «танцевать».

СПРАВКА

Москонцерт — это крупнейшая культурная институция России, центр творческих инициатив. Организация ведет свою историю с 25 января 1931 года, когда было создано Государственное объединение музыкальных, эстрадных и цирковых предприятий. Позже, в 1964 году, на этой базе появилось Государственное концертно-гастрольное объединение РСФСР, а московское учреждение получило название «Москонцерт». Под эгидой организации работает несколько творческих коллективов, например: Московский мюзик-холл, Театр эстрадных миниатюр под руководством Евгения Петросяна, ансамбль Дмитрия Покровского, камерный оркестр «Московская камерата».

— Он потом сказал: «Ты мне такое новогоднее настроение сделала! Я понял, что сейчас дождусь протезирования, встану на ноги и поеду поступать на режиссера массовых мероприятий. Надо людям дарить радость!» — вспоминает певица. — После таких встреч особенно ясно понимаешь, зачем выходишь на сцену.

Две реальности

При этом помощь культбригады не ограничивается только концертами. Артисты участвуют в доставке гуманитарных грузов, книг, медикаментов и других необходимых вещей. Во время событий в Курской области Москонцерт присоединился к сбору помощи, организованному при участии столичного Департамента культуры и московских уч-



ВИДЕОИНТЕРВЬЮ
НА САЙТЕ
VM.RU

реждений. На машине, в которой ехали артисты, перевозили медикаменты с коротким сроком годности, требовавшие быстрой доставки.

За годы, прошедшие с первого выезда, изменилась не только организация поездок, но и отношение самих участников. Если в первый раз они пытались предусмотрительно взять с собой все, что нужно для комфортного выступления и дороги, то теперь берут с собой только необходимое: сценический костюм, удобную обувь, теплую одежду и пару портативных колонок.

Меняется и внутреннее состояние: так, возвращение из зоны боевых действий в мирную Москву для многих артистов становится отдельным испытанием.

— После первой поездки я примерно неделю прихо-

дил в себя, — вспоминает Валентин Суходолец. — В мирной жизни все спокойно: магазины, улицы, обычные разговоры. А там — окопы, военная техника, взрывы, бойцы, которые живут в совершенно другой реальности. Эти два мира продолжают существовать в тебе параллельно, и к этому нужно адаптироваться. Иногда это бывает непросто!

А Оксана Невежина признается, что после выездов в зоны военных действий она по-другому посмотрела на свою профессию.

— У меня появился какой-то новый смысл, — говорит она. — Я стала острее понимать, для кого пою и зачем это делаю. До этого в какой-то момент мне казалось: зачем сейчас нужны мое образование, мой голос? А после поездок появилось ощущение, что я действительно нужна. К своей профессии я стала относиться с большим уважением.

Ирина Суханова формулирует этот опыт еще жестче: в экстремальной обстановке исчезает тщеславное желание быть артистом ради внешнего эффекта. Остается только ответственность перед зрителем.

— Знаете, там сдувается вся эта нарциссическая пыль: «Ай да я артист, ай да какой у меня голос», — говорит певица. — В госпитале понимаешь, что главное — не ты, а человек перед тобой. Если ты можешь подарить ему радость и праздничное настроение, значит, должен это сделать.

КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ

Традиция выездов артистов на передовую и в воинские подразделения зародилась в Советской России еще в период Гражданской войны. Оправданной точкой послужили два правительственных акта: декрет Совета рабочей и крестьянской обороны и постановление Совнаркома от 26 августа 1919 года, предписывавшие творческим коллективам давать концерты на линии фронта. После завершения Гражданской войны эта практика не только не сошла на нет, но и получила развитие — в 1923 году Всерабис (Всесоюзный профессиональный союз работников искусств) принял постановление о шефстве деятелей искусств над армией.

В годы Великой Отечественной первой фронтовой бригадой по праву считаются артисты Малого театра. Первой же целенаправленно сформированной фронтовой бригадой стала группа актеров из московских театров, отправившаяся в район Вязьмы в июле 1941 года.

В нее вошли Владимир Хенкин, Лидия Русланова, Тамара Ткаченко и многие другие. Возглавил бригаду директор Мосэстрады Борис Филиппов. Откликнулись и артисты Центрального театра Красной армии (впоследствии они создадут 19 таких бригад), коллективы театров Киевского военного округа и Смоленского драматического театра, который на время войны стал Театром Западного фронта. Актеры, танцоры, певцы, артисты цирка и музыканты бок о бок с бойцами и труженниками тыла приближали Победу, поддерживая дух и стойкость солдат, офицеров, медсестер и врачей.

**ВИКТОРИЯ
ФИЛАТОВА**
Обозреватель



Россия все еще ищет замену доллару? Нет, она уже создала свою цифровую валютную архитектуру. Внутри страны — государственный цифровой рубль для расчетов и контроля. Во внешней торговле — частный стейблкоин A7A5, обеспеченный никелем и медью. Две цифровые валюты в одной стране. Не конкуренты, не партнеры, а два разных ответа на один вопрос: как платить, когда старые способы перестали работать. Как работает система, обозреватель «ВМ» выяснила у экспертом.

Два таких разных рубля

Российский золотой стандарт XXI века: как стейблкоин меняет мировую торговлю



14 апреля. Москва, Blockchain Forum 2026. Именно здесь, еще до принятия закона о цифровых валютах, участники рынка обсуждали будущее частных стейблкоинов в России и по всему миру. На фото — представитель спонсорского отдела организаторов Карина Хамзина. фото: дмитрий дубинский

С 1 сентября в России вступил в силу закон, регламентирующий оборот криптовалют. Теперь у цифровых денег есть статус, правила налогообложения и даже механизм взыскания через суд. Государство, которое еще пару лет назад смотрело на биткоин с подозрением, выстроило для него правовое поле.

Параллельные контуры

Но закон не родился на пустом месте. Пока его писали,

в стране уже работали инструменты, который этот закон, по сути, и потребовал. Называется он A7A5. Это рублевый стейблкоин, обеспеченный не долларовыми резервами, а товарными правами — медью, никелем и палладием. За токенами (цифровой актив, представляющий определенную ценность) стоят реальные контракты. Один токен — один рубль. Иностранец может получить его в оплату за поставку, а потом погасить — либо рублями, либо металлом. За год объем эмиссии перевалил за 577 миллионов

долларов. Для глобального крипторынка это немного, для российского — более чем убедительно. На сегодня A7A5 — крупнейший недолларовый стейблкоин в мире. При этом на биржах он не торгуется, широкая публика о нем почти ничего не знает. Параллельно с этим уже несколько лет тестируют цифровой рубль. Третья форма национальной валюты — тоже цифра, тоже рубль, но совсем другой природы. Государственный, подконтрольный, предназначенный для внутренних расчетов и бюджетного контроля.

Выходит, в одной стране сложились две параллельные цифровые системы. Одна — для внешнего контура, вторая — для внутреннего. Они не пересекаются, но существуют одновременно. Не конкуренты, не партнеры, а скорее два разных ответа на один вопрос: как совершать международные расчеты, когда привычные способы уже устарели.

Один к одному

Что это за зверь стейблкоин и с чем его едят, «ВМ» рассказал исполнительный

директор отдела поддержки малого и среднего бизнеса одного из российских банков Назар Фадил. Экономист начинает с главного: A7A5 — это рублевый стейблкоин, токен, привязанный к рублю в соотношении один к одному. По его словам, это не криптовалюта в классическом смысле, а скорее «рубль, обернутый в криптообертку». — Отличие здесь принципиальное: биткоин ничем не обеспечен, его курс скачет от новостей и спекуляций, тогда как A7A5 обеспечен реальными активами —

правами требования на металлы компании, — поясняет эксперт. A7A5, как объясняет эксперт, живет в блокчейне, который никак не привязан к российской банковской инфраструктуре. Его можно передать напрямую иностранному контрагенту без SWIFT, без банков-корреспондентов и без ожидания, пока платеж одобрит или отклонит. При этом расплатиться таким коинном в розничном магазине пока нельзя — инфраструктуры для этого нет, да и по замыслу это не розничное платежное средство.

— Это инструмент, который существует в блокчейне, в личном криптокошельке и предназначен для расчетов сугубо между компаниями по внешнеторговым контрактам, — говорит он. — Физическое лицо технически может купить такой токен, но бытового применения у него сейчас нет — на сегодня это скорее инвестиционный или сберегательный инструмент.

Минуты вместо недель

Зачем все это нужно? Назар Фадил обозначил две составляющие. Первая — драгоценные металлы.

— Горнодобывающая компания и российская платформа для выпуска, обращения и обмена цифровых финансовых активов токенизируют металлы, то есть создают цифровые права требования на физический товар. Это позволяет дробить крупную партию на мелкие доли и быстрее находить покупателей — классическая история про повышение ликвидности, — поясняет экономист.

Вторая часть — рублевый стейблкоин — гораздо интереснее. Здесь, по словам эксперта, речь идет не столько об эффективности, сколько о необходимости.

— Старая схема расчетов для экспортеров практически перестала работать. Банки-контрагенты в Китае, Турции и других странах боятся вторичных санкций, платежи от российских компаний висят на недели, их отклоняют, а если проводят, то с огромными комиссиями, — рисует неутешительную картину специалист. — Даже китайские банки ужесточили внутренние процедуры по проверке платежей на соответствие законам и регуляторным требованиям к операциям из России, и перевод в юанях больше не гарантирует прохождения.

Рублевый токен, по словам эксперта, эту проблему снимает. Перевод в блокчейне занимает минуты, а не недели, и здесь нет барьера, когда вся ситуация зависит от того, согласится банк или откажется проводить платеж.

Идеальный контрагент для такого инструмента, по его мнению, — это не тот, кто хочет держать рубли, а тот, кому неудобно или невозможно получать доллары или юани банковским переводом из России.

— Токен приходит напрямую в кошелек, и дальше владелец может делать с ним что хочет: конвертировать в юани, обменять на

долларовые стейблкоины, вывести в привычную валюту. Держать рубль в токен не нужно, нужна возможность быстро и без лишних препятствий получить оплату, — поясняет эксперт. Он подчеркивает: это не альтернатива юаню, а способ обойти банковскую систему, которая сейчас работает против российского экспортера.

Доступно ли это малому и среднему бизнесу? Формально пользоваться этим инструментом может кто угодно, технических барьеров нет. Но на практике все сложнее. Платформа и рынок пока обкатываются, массовой и понятной инфраструктуры не существует. Первые крупные тестовые сделки прошли, по его информации, в 2025 году, но до повседневного использования еще далеко.

Для малого и среднего бизнеса есть как минимум две практические проблемы.

— Первая: иностранный партнер должен быть готов принять оплату в криптовалюте. Это значит, что у него должен быть открыт криптокошелек, он должен понимать, как с ним работать, и, что не менее важно, его внутренний комплаенс — проверки службы безопасности или бухгалтерии — должен допускать такие расчеты, — рассказывает Назар Фадил.

Вторая заключается в том, что сам токен и связанные с ним юридические лица, скорее всего, находятся под санкциями ЕС и США. Технически это не мешает использовать его внутри параллельных схем, но юридический риск остается — и для российского бизнеса, и для его зарубежного контрагента, особенно если тот работает с западными партнерами.

— Технически барьера нет, но практически это инструмент для тех, кто уже плотно работает с точными партнерами и готов разбираться в этой схеме, — резюмирует он.

По его прогнозу, массовым инструментом станет только тогда, когда появится понятная и устойчивая законодательная база, а платформы предложат интерфейсы, доступные обычным пользователям. Но пока до этого далеко.

Потенциальные угрозы

Как частный стейблкоин вписывается в денежную систему страны, не создает ли он рисков для рубля и ку-

ИНТЕРЕСНО

Сама платформа «Атомайз» прогнозирует, что к концу 2027 года суммарный объем выпущенных цифровых прав на сырьевые товары (включая стейблкоины типа A7A5) на всех российских площадках может достичь 1 триллиона рублей. Для сравнения: это сопоставимо со стоимостью всего годового экспорта российского зерна.

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Мировой рынок стейблкоинов оценивается примерно в **160 миллиардов** долларов. Доля недолларовых стейблкоинов составляет и вовсе менее двух процентов. При этом Россия с A7A5 занимает в этом сегменте более **10** процентов. То есть, несмотря на скромный по глобальным меркам объем, страна уже стала заметным игроком в альтернативных расчетных системах.

да эта конструкция может завести Россию в долгосрочной перспективе, рассуждает финансовый аналитик крупного отечественного банка Марина Анастасиади. По ее словам, ключевое отличие стейблкоина от цифрового рубля состоит в том, что A7A5 привязан к товарной корзине — никелю, меди, палладию.

— Ты покупаешь не просто деньги, а как бы цену актива, которая меняется как цена на золото, — поясняет аналитик.

По ее мнению, Россия сознательно разделила рубль на два контура: внутренний — для бюджетных расчетов, и внешний — для экспортных операций. Логика понятна — рубль нестабилен, санкции мешают конвертации, а основные доходы страны — это сырье, которое традиционно оценивается в долларах или других условно твердых валютах.

— Эти два рубля не конку-

ренты, они как два брата, которые поддерживают общую экономику в балансе, — рассуждает Марина Анастасиади. — Внешний рубль в виде стейблкоина облегчает торговлю, снимает проблемы с конвертацией и позволяет обходить банковские ограничения. Однако, по ее мнению, это палка о двух концах. Главный риск тут — влияние на курс национальной валюты.

— Экспорт через стейблкоин все равно косвенно влияет на рубль, потому что никель производят за рубль, а продают через токен. Если стейблкоин станет волатильным, рубль может потянуться за ним, — предупреждает она. — Это означает, что ЦБ частично теряет

контроль над курсом в пользу внешнего рынка.

По ее мнению, текущая конструкция — временная мера.

— Это хорошо до поры до времени, пока есть санкции и экономическая нестабильность, — считает она. — В отличие от Китая, где цифровой юань интегрирован в единую систему и не разделен на внутренний и внешний контуры, Россия идет по пути создания параллельных инструментов. Но если частные стейблкоины не контролировать, нужно вводить ограничения на обмен между рублем и этими токенами, чтобы случайно не обвалить рубль или не сделать его слишком дорогим. В будущем, по ее словам, возможны два сценария. Либо стейблкоин станет жестче регулироваться и превратится в более сложный производный инструмент, либо Россия попытается использовать этот опыт для создания общей цифровой валюты внутри БРИКС.

— Страны БРИКС давно пытаются придумать собственную валюту. Если этот эксперимент с товарным стейблкоином удастся, его с легкостью можно масштабировать на разные сырьевые сегменты, — предполагает Марина Анастасиади. Она подчеркивает, что в целом решение о введении таких инструментов — признак гибкости финансовой политики страны, но продуктивным оно будет только при условии продуманного контроля.

Новая модель расчетов

Итак, эксперты разошлись в оценках, но сошлись в главном: A7A5 открыл путь к новой модели международных расчетов, где доллар перестает быть обязатель-

РЕПЛИКА

Свой, универсальный, цифровой

ЮРИЙ САМОНКИН

ПОЛИТОЛОГ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОЛЛЕГИИ ЦЕНТРА ИССЛЕДОВАНИЙ И РАЗВИТИЯ ЕВРАЗИЙСТВА



Я бы сказал так: A7A5 — это российский аналог золотого стандарта XXI века. Британия, Соединенные Штаты — устанавливали золотой стандарт как основу своей экономической модели, ориентируясь на доминирование собственной валюты в мире. Сейчас практически

половина земного шара уже не признает долларovou гегемонию, и цифровая экономика перешла на новые рельсы.

Страны торгуют в национальных валютах — с Китаем, Египтом, Турцией мы рассчитываемся в рублях, юанях, лирах и фунтах. Несмотря на отключение от SWIFT, отдельные платежные механизмы работают. Даже в Европе и США до сих пор торгуют с Россией. Возникает вопрос: как осуществлять перерасчет в торговых сделках, если практически вся система отказалась от доллара и евро, но санкции сохраняются? Биткоин сейчас использовать проблематично — его сложно получить и конвертировать, майнинг запрещен во многих странах, вплоть до уголовной ответственности. Поэтому идея создать собственный вариант биткоина, русский золотой стандарт, обсуждалась давно — еще в 2024 году, когда Россия председательствовала в БРИКС. Тогда много говорилось, что у России появится свой универсальный цифровой рубль, который, в отличие от биткоина, не надо майнить.

Его можно получить именно путем конвертации сделок через предпринимательский статус.

Сейчас эта инициатива активно развивается, и, если так пойдет дальше, европейские потребители и западные соседи будут использовать эту систему как проводник для торговли. Это механизм, позволяющий вернуться на российский рынок, имея санкции и понимая, что многие компании ушли. Это дополнительная подушка безопасности — возможность хотя бы частично спасти европейскую экономику и стабилизировать международную ситуацию. Европа закупила рекордный запас сланцевого газа к зиме, и речь идет о возвращении элементарных торгово-экономических операций. Это означает резкое потепление. Если со стороны США оно уже чувствуется, то Европа, наверное, начнет с нами разговаривать ближе к 2027 году.

ным посредником. Технология уже работает, и вопрос теперь не в том, приживется ли этот инструмент, а в том, как государство выстроит регулирование под этот новый уклад. Скорее всего, частные инициативы вроде A7A5 станут основой для более масштабных проектов. То, что начиналось как точечное решение для одного металлургического гиганта, вполне может перерасти в систему цифровых валют для целых сырьевых групп. Россия способна стать пионером в этой области, масштабируя опыт с никелем и медью на нефть, газ, зерно и другие ключевые позиции экспорта. Главное, что меняется сама природа денег: теперь ценность может определяться не печатным станком, а реальным това-

БИТКОИН СЕЙЧАС ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОБЛЕМАТИЧНО: ЕГО СЛОЖНО ПОЛУЧИТЬ И КОНВЕРТИРОВАТЬ

ром и доверием контрагентов. Технологии уже обогнали законы, и будущее за тем, кто успеет адаптироваться.

* Стейблкоин (от англ. stablecoin — «стабильная монета») — это особый вид криптовалюты, чья стоимость искусственно поддерживается на стабильном уровне. В отличие от биткоина или эфира, цена которых сильно колеблется, стейблкоины привязаны к более надежному активу: фиатной валюте (доллару, евро), товару (золоту, нефти) или другим инструментам. Их главная задача — стать цифровым аналогом привычных денег для расчетов и хранения стоимости в криптомире.

МАДИНА ЛЯНОВА

Обозреватель



Московские предприятия увеличили выпуск сыра и творога за первое полугодие 2026 года. По данным Мосстата, рост производства составил 14,4 процента по отношению к тому же периоду 2025-го. Одно из предприятий этой сферы — старейший городской завод, производящий знакомые с детства плавленые сыры. «ВМ» побывала на производстве и узнала, как поддержка города помогает его развитию.

Знаменитый рецепт

Столичное предприятие поставляет плавленый сыр даже на космическую орбиту

Почти век назад, в 1934 году, предприятие, известное когда-то как Московский завод плавленых сыров № 1, открыло производство первого уникального продукта в СССР. С тех пор завод не останавливается ни на день. Об этом с гордостью рассказывает человек, лучше всех знающий историю завода, — директор по производству Михаил Курнаев.

— Именно на этом заводе появилась рецептура знаменитого плавленого сыра «Дружба» — одного из самых узнаваемых продуктов страны. Это наша гордость и наша история. «Дружба» до сих пор остается символом качества для нескольких поколений, — подчеркивает Михаил.

От стружки до упаковки

Первое, что чувствуешь, заходя на завод, — запах. Где-то он сливочный, где-то чуть сладковатый, а иногда в воздухе витают шоколадные нотки.

Мы входим в производственный корпус. Емкости, насосы, трубы, автоматические линии, чью работу контролируют операторы, следя за показателями на компьютерных терминалах. Сегодня на заводе значительная часть процессов автоматизирована.

— Машина делает свою часть работы, но контроль, внимание, ответственность — это всегда люди. Ошибиться здесь нельзя, — говорит Михаил.

Для изготовления плавленого сыра полутвердые сыры очищают, измельчают до мелкой стружки и смешивают с творогом, сливочным маслом и другими ингредиентами — состав зависит от конкретной рецептуры. Затем компоненты поступают на следующий производственный этап.

— Получившаяся смесь отправляется в котлы-плаватели, которые нагревают ее примерно до 90 градусов и около десяти минут перемешивают. Таким образом сыр приобретает однородную пластичную конси-

стенцию. Из котла горячая масса по трубам отправляется дальше к фасовочной линии, — объясняет специалист по качеству завода сыров Юлия Абрамова.

Здесь уже появляется привычная для покупателя упаковка. Машина дозирует сыр, формирует порцию и запечатывает ее. Все происходит быстро и без остатков.

— Скорость — это важно, но главное — точность. Мы работаем с автоматикой, но пристальный контроль за ней здесь все равно нужен, — подчеркивает оператор линии Татьяна Галахова.

После фасовки упаковки отправляются в холодильную камеру. Сыр выходит из обораудования горячим и достаточно мягким, поэтому ему необходимо остыть. Именно на этом этапе он приобрета-

СПРАВКА

Столичный завод также изготавливает продукцию для долгих космических миссий. Такой сыр может храниться на протяжении двух лет за счет специально разработанной технологии фасовки.

ет привычную плотность и консистенцию. Также завод выпускает творожные продукты. Здесь используется другая технология.

— Чтобы получить нежную и воздушную текстуру, продукт насыщают пищевым азотом. В рецептуры добавляют натуральные ингредиенты — зелень, грибы, лосось и другие наполнители. Для разных продуктов используются свои технологические решения, — рассказывает Юлия Абрамова. Есть здесь и производство зернового творога. Молоко пастеризуют и гомогенизируют, после чего разделяют на обезжиренное молоко

и сливки. Основу заквашивают, и образуется творожный сгусток. Его нарезают на небольшие зерна, обрабатывают, смешивают со сливками, слегка подсаливают и отправляют на фасовку.

Только цельное молоко

Самый строгий участок — лаборатория. Тут заметно тише: на столах стоят приборы, емкости с образцами. Каждая партия продукции оставляет после себя своеобразный «след».

— На предприятии не используют технологию восстановления сухого молока — работаем с цельным

молоком и тщательно контролируем его качество. Например, специальный прибор проверяет молоко, сливки и все жидкие продукты на жир, влагу, белок и другие элементы. Обязательно контролируем сырье на содержание антибиотиков, — говорит специалист лаборатории Татьяна Мозговая. Арбитражные образцы хранят до окончания срока годности. Если с продукцией возникает вопрос, специалисты могут вернуться к конкретной партии и провести повторный анализ.

Поддержка города

Оборудование завода постоянно модернизируют, технологические процессы обновляют, внедряя современные решения.

— Предприятие сотрудничает с правительством Москвы и использует программы льготного финанси-

ЦИФРА

360

столичных предприятий выпускают всю продуктовую корзину — от мяса, хлеба, фруктов и овощей до кондитерских, молочных и рыбных изделий.

вания, поддержки экспорта и логистики, а также меры, направленные на переоснащение производства. Это позволяет нам оставаться среди лидеров как по качеству, так и по объемам производства, — говорит генеральный директор Евгений Гребнев.

Завод ежегодно производит около 25 тысяч тонн продукции. Ежемесячный объем выпуска составляет более 10 миллионов плавленых и около 3 миллионов творожных сыров, 15 зарубежных стран регулярно импортируют партии готовой продукции знаменитого московского завода.

— Москва по праву считается флагманом отечественной пищевой индустрии. На столичных предприятиях трудятся около 65 тысяч человек — это огромный и точный механизм, который работает как часы. Мы гордимся тем, что в этом пищевом комплексе есть место и тем заводам, которые несколько десятилетий работают в Москве. Такие предприятия — это основа продовольственной безопасности не только Москвы, но и всей России, — говорит советник министра правительства Москвы, руководитель пресс-службы столичного Департамента инвестиционной и промышленной политики Полина Павлова.



27 августа. Оператор линии завода плавленых сыров Татьяна Галахова контролирует упаковку готовой продукции. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

КОМПАНИЯ ПОЧТИ ВЕК РАБОТАЕТ БЕЗ ОСТАНОВКИ, ВЫПУСКАЯ ЛЮБИМУЮ МНОГИМИ ПРОДУКЦИЮ

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
Корреспондент



С 1 сентября 2026 года вступили в силу новые требования к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусства. Они затрагивают направления «Хоровое пение», «Народные инструменты», «Музыкальный фольклор» и призваны и дальше развивать музыкальное образование в стране. Какие проекты реализуются в столице и какое участие в них принимает бизнес, узнала «ВМ».

С любовью к музыке

Юные москвичи с раннего детства осваивают фортепиано, скрипку и гитару

Столица задает тон в расширении возможностей для детей и молодежи заниматься музыкальным образованием. Запускает масштабные проекты, оказывает широкую поддержку некоммерческим организациям, участвующим в выявлении и развитии одаренных детей. В процессе обучения широко использует цифровые технологии. В городских школах искусств и студиях юные москвичи осваивают саунд-дизайн, звукорежиссуру, создание аранжировок в цифровых программах.

Масштабные проекты

К важным городским проектам, инициатором которых является столица, относится, безусловно, масштабная программа «Поют дети Москвы». Она реализуется с 2012 года, ежегодно охватывает свыше 130 000 школьников. В рамках проекта каждый год проводится более 600 мероприятий, в которых участвуют хоровые коллективы, музыкально-творческие студии и детские школы искусств. Проект «Музыка большого города» также создает пространство для раскрытия новых талантов. Образовательные треки, музыкальные пикники «Живой звук», просветительские программы «Музыкальное закулисье», «Джаз в московские школы» стали популярны среди молодежи. В детских школах искусств можно освоить фортепиано, скрипку, гитару, духовые инструменты, вокал, теорию, сольфеджио, композицию. Есть предпрофессиональные программы для одаренных детей. Музыкальные курсы и фестивали давно стали для москвичей и гостей столицы привычными событиями. Конкурс имени Н. Г. Рубинштейна, Фестиваль старинной музыки имени Леопольда Моцарта, вокальный конкурс «Голоса будущего» и другие собирают большие аудитории. Параллельно развиваются проекты для детей с особен-



28 августа. Победитель конкурса скрипачка Стефания Поспехина (крайняя справа) с участниками международного фестиваля

ностями развития — например, инклюзивный оркестр «Солнечные нотки», где участвуют в игре на инструментах люди с особенностями здоровья.

Конференция сплотила

Новыми подходами к обучению юных талантов музыкальные педагоги регулярно делятся с коллегами со всей страны. В конце августа столичные учителя приняли участие в третьей межрегиональной конференции «Музыкальная педагогика» в Ханты-Мансийске. Мероприятие состоялось при поддержке правительства ХМАО-Югры и программы социальных инвестиций «Родные города» «Газпром нефти», которая уже много лет осуществляет проекты в области культуры, образования, спорта и развития городской среды в регионах

своего присутствия. В столице ее реализует Московский НПЗ в районе Капотня. Форум собрал более 150 преподавателей региональных школ искусств. Учителя музыкальных школ Капотни посетили мастер-классы и лекции о современных методиках обучения по десяти музыкальным направлениям от преподавателей ведущих



27 августа. Виолончелист и дирижер Нарек Ахназарян

СПРАВКА

Конференция «Музыкальная педагогика» — часть проекта «Музыкальная мастерская Юрия Розума», который «Газпром нефть» реализует по программе «Родные города». Это первая в России межрегиональная конференция для педагогов музыкальных школ.

вузов Москвы. Центральным событием конференции стала пленарная сессия «Музыкальное образование: кадры, партнерство, перспективы». Конференция завершилась тематическими лекциями. Музыкаловед Ярослав Тимофеев рассказал об эволюции музыки, а музыкальный критик Артем Варгафтик посвятил свое выступление последней симфонии П. И. Чайковского. В гала-концерте «Энергия музыки» приня-

ли участие пианист Юрий Розум, гитарист Евгений Финкельштейн, оперный певец Олег Кулько и другие артисты, совмещающие педагогическую и концертную деятельность. В конце года столичные педагоги традиционно принимают участие в мастер-классах от виртуозов «Музыкальной мастерской Юрия Розума» в Капотне, которые проходят при поддержке Московского НПЗ. Проект направлен на разви-

тие системы музыкального образования и дарит детям воспитанников столичных музыкальных школ находят мировое признание. Молодые музыканты из Москвы успешно выступили на международном фестивале «Кустендорф Классик» и стали обладателями серебряной и золотой матрешек. С момента основания мероприятия компания «Газпром нефть» также выступает его соорганизатором по программе социальных инвестиций «Родные города». Гостями российско-сербского музыкального события от всемирно известного режиссера Эмира Кустурицы стали 12 молодых музыкантов из России.

Золотая матрешка

Полученные знания и навыки виртуозной игры воспитанников столичных музыкальных школ находят мировое признание. Молодые музыканты из Москвы успешно выступили на международном фестивале «Кустендорф Классик» и стали обладателями серебряной и золотой матрешек. С момента основания мероприятия компания «Газпром нефть» также выступает его соорганизатором по программе социальных инвестиций «Родные города». Гостями российско-сербского музыкального события от всемирно известного режиссера Эмира Кустурицы стали 12 молодых музыкантов из России. Фестиваль традиционно проходит в живописной деревне Дрвенград, которую режиссер построил как декорацию для фильма «Жизнь как чудо», получившего главную награду на Каннском кинофестивале. Позднее деревня была расширена и превратилась в одну из главных туристических достопримечательностей Сербии. В этом году фестиваль «Кустендорф Классик» открылся

в 13-й раз и прошел с 27 по 29 августа. Важной частью фестиваля стал конкурс молодых исполнителей из Сербии и России, которые соревнуются в четырех номинациях: струнные, духовые, фортепиано и вокал за традиционные награды — золотую, серебряную и бронзовую матрешки. В состав жюри конкурса вошли художественный руководитель и главный дирижер Ленинградской государственной областной филармонии Михаил Голиков, доктор искусствоведения, декан факультета музыкального искусства в Белграде Слободан Герич и пианистка, профессор Академии художеств в Нови-Саде Рита Кинка.

Серебряную матрешку забрал российский пианист Богдан Пальчиков, студент Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского. Победителем конкурса и обладателем золотой матрешки стала московская скрипачка Стефания Поспехина, представительница Центральной музыкальной школы — Академии исполнительского искусства.

Стефания Поспехина с пяти лет играет на скрипке. Много выступает с ведущими оркестрами на крупных сценах Москвы.

— Я испытала очень много ярких эмоций, — рассказала Стефания Поспехина. — В основном счастье. Я очень рада, что настолько высоко оценили мою программу и мое исполнение. Но хочется, конечно, эту матрешку разделить на всех участников фестиваля, потому что мы успели стать одной дружной командой. А Богдан Пальчиков признался в том, что деревня Дрвенград стала для него местом вдохновения. Как отметил пресс-секретарь Московского НПЗ Федор Казанцев, программа социальных инвестиций «Родные города» помогает юным дарованиям оттачивать свой талант, выйти на большую сцену, а в перспективе — стать популярными музыкантами, которыми будет гордиться вся страна.

Подготовил
МИХАИЛ ПЕТРОВ
edit@vm.ru

8 сентября отмечается День финансиста в России. Каждый третий родитель считает, что обучать детей финансовой грамотности нужно начиная с 7–10 лет. Об этом свидетельствуют результаты опроса одной из российских страховых компаний. Причем каждый второй родитель уверен, что современные дети разбираются в финансах хуже старшего поколения.

Детка управится с монеткой

Что нужно знать школьникам о финансах и как лучше начинать ликбез

Современный мир диктует свои требования к успеху: учись быстрее, быстрее начинай зарабатывать, быстрее, быстрее, быстрее!.. В этой напряженной гонке участвуют не только взрослые, но теперь уже и дети. Каждый родитель считает, что чем раньше он начнет обучать своего ребенка чему-нибудь, тем лучше будет. Но так ли это?

Глобальные изменения

За последние 100 лет сама финансовая система претерпела очень заметные изменения.

— Раньше были только наличные деньги, а всю зарплату и сбережения хранили дома в потаенном месте, — рассказывает кандидат экономических наук, доцент кафедры моделирования и системного анализа факультета информационных технологий и анализа больших данных Финансового университета при Правительстве России Мария Михалева. — В лучшем случае сбережения все же хранили в банке. Но выбор между ним и потаенным местом в доме всегда вызывал много споров и обдумывался довольно долго.

Сегодня же ситуация совсем иная: во всех финансовых продуктах, которые предлагают банки, путаются даже взрослые. Оплата картами, переводами, QR-кодами, а сейчас еще и цифровым рублем... Наличные мало используют даже люди старшего поколения, что уж говорить о молодежи.

— А еще в моду вошла криптовалюта. Дети доверчиво слушают истории всяких миллионеров и миллиардеров, сколотивших свое состояние на, с их слов, криптовалюте. И ребята искренне не понимают, зачем же их родители работают, если этого можно избежать, выбрав «простой» финансовый инструмент? Это я молчу про всевозможные ипотеки, кредиты и кредитные карты, а также страховку, — уточняет эксперт Мария Михалева.

РЕБЕНОК НЕ ДОЛЖЕН ЧУВСТВОВАТЬ НА СЕБЕ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СЕМЕЙНЫЙ БЮДЖЕТ

Актуальный вопрос

Большинство из этих инструментов ребята возраста начальной школы не поймут. И все же есть некоторые риски, о которых младшеклассники должны знать. — В современном мире дети входят во вторую группу риска в вопросе мошенничества, сразу после людей пожилого возраста, — напоминает Мария Михалева.

Конечно, воры и обманщики были всегда, но раньше дети не были их целью так часто, как сегодня. Школьники, а особенно младшеклассники, наивны: они легко могут довериться не тому и оставить семью без денег. Так что, во-первых, не стоит давать детям доступ к банковским приложениям родителей. А во-вторых, следует начать разговоры о финансах.



14 августа. Юная москвичка Адриана Лукашевич нарисовала дизайн своей банковской карты на Марафоне финансовой грамотности. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

КСТАТИ

В Москве для школьников доступно много программ по финансовой грамотности: уроки, факультативные занятия, онлайн-платформы, кружки и выездные мероприятия. Например, в библиотеке «Московской электронной школы» (МЭШ) есть игра-симулятор «Биржа» для учеников 9–11-х классов. Играют в нее под руководством учителя во время тематических или внеурочных занятий. Для школьников от 10 до 15 лет в столице работает проект «Школа юного инвестора», который проводится в течение всего учебного года непосредственно в школах.

— Важно говорить, что деньги — ценный ресурс. Их зарабатывание — сложный процесс, требующий труда, определенных умений и навыков. Все это младшеклассники уже в состоянии понять, — считает эксперт.

Базовые навыки

Некоторые родители думают, что достаточно дать ре-

бенку банковскую карту — и дело в шляпе, дальше он сам разберется, тем более что банки предлагают продукты специально для детей. Да и в Москве для входа в школу можно использовать карту, которая также работает как платежный инструмент. В общем, удобно и быстро.

— На самом деле так это не работает. Банковская карта

для ребенка — это просто цифры на экране телефона. Что их больше, что их меньше — не ощущается. Так что сперва в любом случае нужно научить ребенка разумно подходить к деньгам, — считает эксперт.

Дети должны научиться отличать базовые потребности от желаний и мечтаний, иметь представление о том, что часть денег можно сохранить и тогда у ребенка появятся сбережения.

— В игровой форме можно научить школьника планировать бюджет: написать расходы по дням, посчитать их. Так он не только сможет самостоятельно определить, сколько ему нужно денег на неделю, но и подтянет знания арифметики, — уверена Мария Михалева. И вообще, начать знакомство с финансовой грамотностью стоит с наличных денег. Пусть первые три-четыре класса школы ребенок пользуется только ими. Как

только с этим у него начинает получаться, можно заводить карту и постепенно знакомить с безналичной формой оплаты. Лучше, если какое-то время ребенок будет пользоваться и бумажными деньгами, и картой.

Учет расходов — забота взрослых

Учитывая все этапы, в общем-то, начинать учить ребенка финансовой грамотности можно и в семь лет. Тут важно не просто дать ему денег, но и объяснить, как они работают. В таком случае ребенок будет постепенно осваивать все, что связано с финансами.

— Привилегия детства заключается не в полном незнании о деньгах, а в отсутствии необходимости нести ответственность за взрослые финансовые проблемы, — считает врач-психиатр, психотерапевт Алина Попович.

Эксперт отмечает: в возрасте 7–10 лет научить ребенка базовым навыкам обращения с финансами можно. Но очень важно при этом не передать ребенку взрослых тревог.

— Есть большая разница между объяснением «сейчас мы выбираем более доступный вариант» и рассказом о кредитах, долгах и нехватке денег. Во втором случае ребенок может почувствовать ответственность за проблемы, которые не способен решить, а это создает тревогу и чувство вины, — подчеркивает психотерапевт.

Так что, когда обучаете младшеклассника финансовой грамотности, нужно помнить: ребенок может понимать, что деньги требуют разумного отношения, но важно, чтобы он сохранил ощущение безопасности и уверенность в том, что забота о семейном бюджете остается задачей взрослых.

ИАНА ПРОХОРЕНКО
Обозреватель



Разработчики Российского технологического университета — МИРЭА подключили к своей онлайн-платформе Quantum MIREA квантовый компьютер. Это стало еще одним шагом в развитии платформы. Подключение к настоящему квантовому компьютеру станет для исследователей, студентов и разработчиков важным шагом к доступности высокоточных технологий.

Открываем новые двери

Уникальный компьютер «живет» в РТУ МИРЭА и помогает обучать студентов

Исследователи Института информационных технологий РТУ МИРЭА: кандидат технических наук, доцент, заведующий кафедрой квантовых информационных технологий, практической и прикладной информатики Андрей Зуев, доктор технических наук, заведующий научной лабораторией «Квантовые технологии» Никита Бочаров и программист учебно-научной лаборатории «Квантовые технологии» Леонид Деев вместе с командой усовершенствовали программу Quantum MIREA, в которую теперь интегрирован трехкубитный квантовый компьютер SpinQ Triangulum I. Команда ученых не модифицирует сам компьютер, а с помощью программы дает возможность работать на нем всем, кому это нужно, в том числе и студентам. — Желательно заранее начинать готовиться к новому прорыву в вычислительной технике, — отмечает Андрей Зуев.

Маленький да удаленький

В МИРЭА представлен экземпляр серийного производства, не самый большой и мощный, но для знакомства с технологией и обучения студентов он подходит идеально. Небольшая пластиковая «коробочка» аккуратно стоит на столе в лаборатории. Ее размеры скромные: высота 61 сантиметр, а ширина — 37, но вес устройства при этом достигает 40 килограммов! Маленький чип, который отвечает за работу, нуждается в охлаждении, для этого внутри находится своего рода холодильник — рефрижератор, который поддерживает комфортную для квантов температуру около минус 273,14 градуса. Также чип нуждается в системе экранирования, которая защищает его от электромагнитных помех извне. Именно поэтому у входа в небольшой кабинет стоит табличка: «Использование мобильных устройств запрещено».

ПРОГРАММА ДАЕТ ДОСТУП К КВАНТОВЫМ ВЫЧИСЛЕНИЯМ ТЕМ, У КОГО НЕТ СПЕЦИАЛЬНОГО УСТРОЙСТВА



20 августа. Исследователи Института информационных технологий РТУ МИРЭА (слева направо): Никита Бочаров, Андрей Зуев и Леонид Деев демонстрируют квантовый компьютер в РТУ МИРЭА. фото: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Припас корзину яблок

Андрей Зуев рассказывает: в экземпляре компьютера, который стоит в МИРЭА, возможно использовать мощность до 15 кубитов, аппарат может эмулировать, то есть имитировать работу как на компьютере мощностью 30 кубитов. Очень интересно, но совсем непонятно. — Давайте разясним, что такое кубит, — спешит на помощь Никита Бочаров. — Все представляют, что такое 1 бит (минимальная единица измерения информации. — «ВМ»). Когда мы добавляем 1 бит, мы увеличиваем длину на единицу, а если добавляем 1 квантовый бит, то — в два раза. Леонид Деев объясняет: в обычных системах исчисления рост горизонтальный, а в квантовой — и по вертикали тоже. Андрей Зуев в этот момент делает взмах рукой — рост идет снизу вверх, то есть как парабола.

СПРАВКА

История развития квантовых компьютеров началась еще в 1980-х годах, когда советский математик Юрий Манин в книге «Вычислимое и невычислимое» обновил идею квантовых вычислений. Годом позже физик Ричард Фейнман предложил использовать квантовую физику для вычислений. Затем Дэвид Дойч сформулировал концепцию машины Тьюринга, тем самым доказав, что квантовый компьютер может решать любые задачи быстрее. Ученые планеты начали думать над алгоритмом вычислений, и в 1994 году Питер Шон вывел алгоритм для быстрого поиска множителей больших чисел. В 1996 году Лов Гровер изобрел алгоритм квантового поиска, который в разы ускоряет процесс поиска данных в неупорядоченных базах. Уже к 2001 году свет увидел первый компьютер, мощность которого была 7 кубитов.

— Есть, например, корзина яблок, которые нужно распределить по какому-либо признаку: обычный компьютер будет перебирать по одному яблоку и откладывать нужные, а квантовый «выбросит» все из корзины и сверху увидит, какие яблоки нам нужны, — объясняет Андрей Зуев. — Не считаю эту аналогию правильной, — возражает Никита Бочаров. — Кван-

товые вычисления сильно пострадали от того, что их пытаются некорректно упростить. Впрочем, Зуев остался при своем мнении — лучше рассказать простыми словами, чтобы это входило в массы: тогда и молодежь больше заинтересуется. — Квантовый компьютер не делает что-то быстрее он в корне отличается от обычного, — замечает Никита

Бочаров и просит запомнить два основных термина: запутанность и суперпозиция. — В обычном варианте у нас есть варианты только 0 и 1, а в суперпозиции есть промежуточный, — говорит Никита Бочаров и приводит в пример магазин. Человек в магазине думает: купить джинсы или не купить. Он почти уверен, что приобретет их, но пока он думает, он как раз находится в суперпозиции: вроде бы уже взял их и несет на кассу, а вроде бы джинсы еще не его. Потом кто-то мимо прошел и сказал, что джинсы нужно брать, и вероятность покупки увеличилась. — Квантовая операция — это и есть эти вероятности, — объясняет Никита Бочаров. А затем он переходит к термину «запутанность». — В помещении покупатель находится не один. Он взял джинсы, и другой покупатель тоже держит пару. Первый покупатель думает: «Вот если он возьмет джинсы, то и я возьму». Это и называется «запутанностью»,

когда разные факторы влияют на исход события, — заключил Никита Бочаров.

На благо экономики

И с какими задачами должен справляться квантовый компьютер? Его способность решить переборные задачи быстрее и эффективнее, чем у обычного компьютера, позволит использовать его в логистике как на уровне крупных компаний, так и государства. Например, для товаров, которые перевозят в контейнерах на лайнерах. Квантовый компьютер сможет максимально выгодно рассчитать все особенности каждой вещи и распределить товары максимально экономично.

— На квантовый компьютер хорошо ложатся задачи, где нужна логика и сложные вычисления, — уточняет Никита Бочаров.

С прикладной точки зрения квантовый компьютер может помочь просчитать дорогу, чтобы эффективнее использовать бюджет.

— Есть такая гипотеза, что если задачу планирования переложить на квантовый компьютер, то тогда может быть заметный скачок роста в экономике страны, — говорит Никита Бочаров.

Квантовый компьютер также может использоваться в фармацевтике.

— Он разработает модель молекулы и поможет определить ее свойства без дорогостоящего синтеза или сложных ручных расчетов, — уточняет Никита Бочаров, добавляя, что это может пригодиться и в других сферах, например в космической индустрии для оптимизации работы ракет или для автомобильной промышленности.

Ученые из МИРЭА добавили, что квантовый компьютер никогда не заменит обычный, ведь они созданы для разных целей.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
Корреспондент



Сегодня на странице «Культура» «ВМ» расскажет о том, как состоялась премьера «Легенды о Паганини» режиссера Натальи Ковалевой в Театре имени Вахтангова. Также корреспонденты выяснили, какие мероприятия подготовили ко Дню языков народов России, и узнали о двух крупных мероприятиях: Фестивале музыкальных театров «Видеть музыку» и Фестивале российского национального оркестра.

Легенду о Паганини рассказали на подмостках

Премьера

В Театре имени Евгения Вахтангова — знаковая сентябрьская премьера: «Легенду о Паганини» поставила Наталья Ковалева.

Эта шестая постановка режиссера и, напомним, великолепной актрисы, в Вахтанговском, и все они были удачны, а «Павел I» вообще вписан в историю театра особой строкой. Опысе Владимира Балашова Наталья Ковалева, по ее признанию на открытии 106-го сезона театра, вспомнила практически случайно, когда искала музыку к другому спектаклю. Без провидения не обошлось: пьеса потрясающая, но позабытая. Владимир Балашов (1927–2002) — интереснейшая личность. Уральский поэт, окончивший сначала Театральный институт, а затем Литинститут имени Горького, писал свои пьесы о ярких личностях, используя классический пятистопный ямб — как оказалось, наиболее органично воспринимаемый человеком. Возможно, это и правда так, но ощущение его стихи сообщают странное: ты как будто слушаешь строки не современника, а кого-то вроде Лопе де Веги. Это позволяет «провалиться» в эпоху в данном случае Паганини. И это завораживает.



2 сентября. Актеры Даниил Бледный (Джоаккино) и Анна Ляхова (Марчелла) в спектакле «Легенда о Паганини» в постановке Натальи Ковалевой. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Демоническая личность Никколо Паганини много раз подвергалась литературному анализу. Его талант трактовали и как воплощение дьявольского начала, и как проявление божьей милости, а сам он, творец, был, видимо, соткан из противоречий, что проявлялось во всем — от творчества до сферы чувств. О его романах ходили легенды, но лишь одну историю он хранил глубоко в сердце и не делал достоянием общности. О ней и речь.

Легенда о Паганини — не только история страсти виртуоза, которого блистательно играет Юрий Поляк (невероятное перевоплощение). В нем все — легенда, которую вместе с ним рассказывают Дарья Щербакова, Игорь Карташев, Дмитрий Соломыкин и другие артисты. Ярчайшее сочетание невероятного текста и артистизма, будете потрясены — обещаю.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

**ПОСТАНОВКА
ПОРАЗИТ
НЕВЕРОЯТНЫМ
СОЧЕТАНИЕМ
АКТЕРСКОЙ ИГРЫ
И ЯРЧАЙШЕГО
ТЕКСТА**

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ КОВАЛЕВА
РЕЖИССЕР ПОСТАНОВКИ
Пьесы Балашова поднимаются над бытом — и по форме, и по содержанию: они написаны стихами и посвящены большим творцам разных эпох — Пушкину, Баху, Паганини. Он очень много размышлял о творчестве гениев, и его стихи не просто фантазии, он облакал в пятистопные ямбы факты из жизни — с именами, важными деталями.

Диктант пройдет в День языков народов России

Впервые в этом году 8 сентября будут праздновать День языков народов России. О сохранении многоязычия рассказала директор Дома народов России Анна Полежаева (на фото).



Все проекты, связанные с языками, которые проводили в этом году в Доме народов России, прежде всего были посвящены тому, что наша нация мультилингвальна, то есть многоязычна.

Например, Все-

российский диктант «Россия. Дом народов». В этом году акция пройдет 8 сентября. Диктант будет основан на текстах поэта Расула Гамзатова.

— Диктант пройдет как на русском, так и на родных языках. Чтобы участвовать онлайн, нужно в день написания зарегистрироваться на сайте и выбрать язык, на котором планируется написание, — уточнила директор Дома народов России.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

Бал осенних цветов удивит гостей танцем света, мелодии и природы

В столице 11 и 13 сентября пройдет «Бал осенних цветов» в Зале церковных соборов храма Христа Спасителя. «ВМ» узнала подробности.

Музыкально-театральный проект «Бал осенних цветов» объединит классическую музыку, балет и флористическое искусство: сад из сотни цветов, золотой листы и тысячи свечей станет визуальным продолжением музыкальной программы. На сцене выступят представители

русской и международной оперной школы. — Нам хотелось создать пространство, в котором классику можно не только услышать, но и буквально увидеть. У каждого цветка, каждого света и каждого музыкального произведения здесь своя роль, — поделилась автор проекта Вера Кононова. Событие благотворительное: семьям участников СВО предоставят бесплатные места.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

Театры позволяют увидеть музыку

Вчера стартовал XI Фестиваль музыкальных театров «Видеть музыку». Проект объединил более 30 спектаклей и постановок от культурных учреждений как России, так и стран СНГ.

Фестиваль «Видеть музыку» предоставляет театральным труппам возможность посетить столицу и представить собственные лучшие постановки.

В этом году одиннадцатый сезон творческой инициативы приурочили к 150-ле-

тию Союза театральных деятелей РФ и 250-летию Большого театра России.

— Фестиваль задумывался, чтобы дать возможность каждому театру — большому и маленькому, столичному и региональному, имениннику и только что возникшему — показать в столице свою самую важную постановку, увидеть себя в общероссийском контексте, не соревноваться друг с другом, а сотрудничать, — подчеркнул президент Ассоциации музыкальных театров,

художественный руководитель Московского государственного академического детского музыкального театра имени Наталии Сац Георгий Исаакян. В рамках фестиваля будут представлены Детско-юношеская и Студенческая программы, в ходе которых участники презентуют как необычные постановки российских ТЮЗов, так и творческие работы от студентов — воспитанников драматических театров.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatulyi@vm.ru

Композитор задаст тон сезону

10 сентября в Москве стартует Фестиваль Российского национального оркестра (РНО), посвященный 120-летию со дня рождения Дмитрия Шостаковича.

В программу войдут произведения композитора и его современников. За дирижерский пульт встанут Александр Рудин, Александр Сладковский и Федор Безносиков. Фестиваль продолжит традицию проекта, который проходил в Москве

с 2009 по 2020 год. В 2024-м его возродили в обновленном формате.

Центральным произведением программы 16 сентября станет Пятая симфония Шостаковича, написанная в 1937 году. По словам художественного руководителя РНО, народного артиста России Александра Рудина, это произведение остается загадочным.

— Хорошее искусство не имеет одного очевидного и окончательного объяснения. Не стоит судить о нем слишком категорично —

лучше внимательно послушать произведение и подумать, какие смыслы оно в себе содержит, — отметил Александр Рудин. Также прозвучат Третий концерт Родиона Щедрина «Старинная музыка российских провинциальных цирков», произведения Сергея Прокофьева, Александра Глазунова и Бенджамина Бриттена. Особенно — фестиваль станет мировой премьерой сочинения Владимира Горлинского.

ВАЛЕРИЯ ДОЛГАЯ
v.dolgaya@vm.ru

Биография

Кандидат в депутаты Государственной Думы IX созыва и Заместитель Председателя Партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ Руслан Владимирович Татаринов окончил Высшее политическое училище им. 60-летия ВЛКСМ Внутренних войск МВД СССР, Российскую академию государственной службы при Президенте РФ, ветеран СВО.



РУСЛАН ТАТАРИНОВ: ОСТАНОВИТЬ ТАРИФНЫЙ УДАР

ФАКТЫ

Сфера жилищно-коммунального хозяйства по праву считается одной из наиболее чувствительных для граждан. Это обусловлено тем, что она напрямую затрагивает интересы каждого человека — от качества предоставляемых услуг зависит быт, комфортность проживания и, в конечном итоге, общее благополучие людей.

Вместе с тем плата за коммунальные услуги для значительной части населения нашей страны становится всё более обременительной. Несмотря на ежегодные масштабные вливания бюджетных средств в развитие инфраструктуры, реальное качество обслуживания оставляет желать лучшего.

Данные Росстата подтверждают: системные проблемы в отрасли не решаются. За январь—март 2026 года совокупный доход ресурсоснабжающих организаций превысил 3 триллиона рублей, включая бюджетное финансирование в объёме около 136 миллиардов рублей. Однако количество аварий на коммунальных объектах не снижается, а растёт. Если в 2024 году на объектах теплоснабжения было зафиксировано 2 956 инцидентов, то в 2025 году их число достигло 3 663.

ЖАЛОБЫ

Параллельно фиксируется устойчивый рост обращений граждан в Партию **СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ**. Люди жалуются на неудовлетворительное качество услуг, непрозрачность начислений и бездействие управляющих организаций. И всё это происходит на фоне непрекращающегося роста тарифов.

Напомним, что с 1 января текущего года плата за коммунальные услуги уже была увеличена на 1,7% в соответствии с распоряжением Правительства. Теперь же, с 1 октября 2026 года, предлагается провести второе повышение — в диапазоне от 8 до 22% в зависимости от региона. При этом с учётом установленных Правительством допустимых отклонений в субъектах РФ совокупный рост платежа для граждан может достигать 44%.

Партия **СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ** считает такое решение необоснованным, а в сложившихся социально-экономических условиях совершенно недопустимым.

РЕШЕНИЕ СР

№1 СБОР ПОДПИСЕЙ

По предложению лидера партии Сергея Миронова, поддержанному единогласно на Съезде СР 4 июля 2026 года,

активистами, членами партии и региональными отделениями было собрано более миллиона подписей граждан за отмену повышения тарифов с 1 октября 2026 года. Это наглядное свидетельство того, что общественный запрос на справедливое ценообразование в ЖКХ является массовым и обоснованным.

Наша партия неоднократно указывала на системные проблемы в сфере ЖКХ. Все они перечисляются и в отчетах контрольно-надзорных органов. Среди ключевых проблем:

- **недобросовестное, а зачастую и противоправное поведение руководства управляющих и ресурсоснабжающих организаций — включение в тарифы необоснованных затрат, злоупотребления, коммерческий подкуп и нецелевое расходование средств;**
- **неэффективная, а зачастую откровенно «вредительская» реализация концессионных соглашений при передаче муниципальных объектов в частное управление;**
- **нарушения законодательства в ходе реализации инфраструктурных проектов;**
- **низкое качество управления жилищным фондом и объектами коммунальной инфраструктуры.**

Следствием перечисленных факторов становится хроническое недофинансирование отрасли, перекладывание финансового бремени на потребителей и, как результат, рост аварийности на коммунальных объектах.

№2 ОФИЦИАЛЬНОЕ ТРЕБОВАНИЕ

В связи с этим Партией **СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ** подготовлено обращение к Правительству Российской Федерации с требованием отменить запланированное с 1 октября повышение платы за коммунальные услуги. Кроме того, мы предлагаем ввести мораторий на рост тарифов до проведения масштабного аудита всей отрасли. Данный тезис закреплён в Программе нашей партии и является одним из ключевых.

№3 ЗАКОН

Соответствующий законопроект уже внесён в Государственную Думу депутатами фракции **СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ** под руководством Сергея Миронова. Сбор подписей в поддержку этой инициативы будет продолжен. Правительство обязано услышать голос людей.

Граждане имеют право понимать структуру своего платежа, знать степень обоснованности тарифов и, самое главное, получать качественные услуги за свои деньги. Обеспечить это качество — прямая обязанность государства.

ЗАЩИТИМ ЗАЩИТНИКОВ

Важно подчеркнуть, что проблематика ЖКХ имеет не только экономическое, но

и человеческое измерение. Так, 14 августа в ходе обсуждения вопросов жилищно-коммунальной сферы на личном канале Сергея Миронова один из подписчиков, участник специальной военной операции, поделился показательной историей.

С 2022 года он находится в зоне проведения СВО, защищает Родину, дважды был ранен. Его квартира всё это время пустует, однако управляющая организация продолжает начислять плату за якобы потреблённые услуги. Более того, имя военнослужащего вывешивается на подъезде в списке должников, что фактически порочит честь защитника Отечества.

Полагаю, что если бы управляющие организации с той же активностью и настойчивостью боролись за создание для жильцов безопасных и комфортных условий проживания, с какой они подходят к борьбе с неплательщиками, не разбираясь в обстоятельствах, необходимости наведения системного порядка в сфере ЖКХ была бы значительно менее острой. Однако сегодня эта задача остаётся приоритетной, и мы намерены добиваться её решения в интересах всех граждан.

ПАРТИЕЙ СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ ПОДГОТОВЛЕНО ОБРАЩЕНИЕ К ПРАВИТЕЛЬСТВУ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ С ТРЕБОВАНИЕМ ОТМЕНИТЬ ЗАПЛАНИРОВАННОЕ С 1 ОКТЯБРЯ ПОВЫШЕНИЕ ПЛАТЫ ЗА КОММУНАЛЬНЫЕ УСЛУГИ. МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВВЕСТИ МОРАТОРИЙ НА РОСТ ТАРИФОВ ДО ПРОВЕДЕНИЯ МАСШТАБНОГО АУДИТА ВСЕЙ ОТРАСЛИ.

СР) СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ №6



Материалы опубликованы безвозмездно в соответствии с частью 1 статьи 66 Федерального закона от 22.02.2014 №20-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации». Такая возможность предоставлена Социалистической политической партии СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ.



ЛЕОНИД СЛУЦКИЙ **Лидер ЛДПР**

ВСЕ ХОТЯТ ЗНАТЬ, ЧТО ДАЛЬШЕ. МНОГИЕ ГОВОРЯТ, ЧТО С КАЖДЫМ ДНЁМ УСИЛИВАЕТСЯ НЕОПРЕДЕЛЁННОСТЬ БУДУЩЕГО. КАКИМ ОНО БУДЕТ У НАС И У НАШИХ ДЕТЕЙ? ЧТО БУДЕТ С ДОХОДАМИ, ЦЕНАМИ, ЖИЛЬЁМ, РАБОТОЙ, ПЕНСИЯМИ? НАСКОЛЬКО БЕЗОПАСНО МЫ БУДЕМ СЕБЯ ЧУВСТВОВАТЬ? К ЧЕМУ ГОТОВИТЬСЯ ОБЫЧНОЙ СЕМЬЕ ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ, МЕСЯЦ ИЛИ ГОД?

ВОПРОСОВ НАСУЩНЫХ МНОГО. У ЛДПР ЕСТЬ ОТВЕТЫ. У ЛДПР ЕСТЬ ПЛАН, И МЫ ЗНАЕМ, ЧТО НАДО ДЕЛАТЬ!

1. Вопрос: на что хватит моей зарплаты или пенсии через месяц?

Отвечаем: траты снова увеличатся. Только за ЖКХ придётся заплатить в среднем на 2-3 тысячи рублей больше из-за повышения с 1 октября. Цены тоже вырастут из-за ускоряющейся к концу года инфляции и проблем с топливом.

У ЛДПР есть свой план новой экономической политики, который нацелен на повышение доходов граждан. Позиция предельно проста: если человек работает, у него должна быть возможность купить машину и жильё, получить образование и медицинские услуги.

ЛДПР для защиты доходов людей внесла законопроекты о честной цене, о минимальной необлагаемой налогами зарплате, о ежегодной индексации пенсий и иных выплат на 20 %, об ограничении трат на ЖКХ 10 % семейного бюджета и другие инициативы.

Реализуем эти предложения, перестанем беспокоиться о том, что зарплаты не хватит на элементарные нужды.

2. Вопрос: сможем ли мы получать поддержку на детей?

Отвечаем: в поддержке откажут, если ваш доход или имущество превысит критерии нуждаемости.

Мы считаем, что система поддержки семей с детьми должна стать более справедливой. Нельзя искусственно пропагандировать бедность, необходимо поощрять родителей зарабатывать. Нужно помогать и тем, кто превысил доход. Помогать по принципу наличия детей, а не «бумажки». И особое внимание родителям, которые растят детей в одиночку.

Только наша партия разработала проект закона, при принятии которого люди из разных регионов будут получать одинаковую поддержку. Помощь не должна зависеть от прописки.

Только ЛДПР, наша партия, призывает исключить траты бюджета на любую поддержку семей мигрантов.

Мы требуем убрать все приоритеты детей мигрантов перед российскими детьми. Каждый российский рубль — только на поддержку своих детей.

3. Вопрос: когда наконец сможем купить квартиру?

Отвечаем: когда примут программу «Народная ипотека» под 3 %, которую предлагает ЛДПР. Она не только для льготников и для тех, у кого есть дети. Программа для всех. Это реальный механизм. Подобные действуют в других странах. Деньги на семейную ипотеку уже выделяются. Добавив к ним 2 триллиона рублей (при нынешних 1,7 триллиона), мы сможем дать людям реальную возможность купить себе жильё.

У нас есть механизм контроля за застройщиками. Мы не позволим разогнать цены на недвижимость.

4. Вопрос: как выживать пенсионерам?

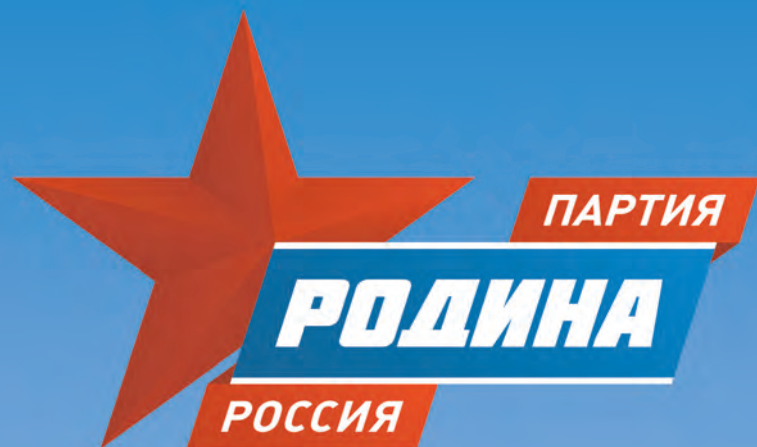
Отвечаем: чтобы перестать ставить такой вопрос, необходимо принять предложение ЛДПР — государственную программу «Пенсионеры России». Она разработана и обоснована. Надо уходить от системы пенсионных баллов при назначении пенсии. Наше предложение — 2 тысячи рублей за каждый год стажа. Отработал 20 лет — 40 тысяч рублей пенсия, 25 лет — 50 тысяч рублей. Понятная схема, дающая право на достойную старость.

В этой же программе и про устранение регионального неравенства пенсионеров, в том числе при присвоении звания «Ветеран труда».

Принятие государственной программы «Пенсионеры России» необходимо уже сегодня. Это не только справедливо, это наш моральный долг перед родителями.

Конечно, это далеко не все вопросы, но наиболее часто задаваемые людьми. Мы берёмся за работу.

Ваша ЛДПР



ЕВГЕНИЙ
ИВЛЕВ

АЛЕКСЕЙ
ЖУРАВЛЕВ

ЭДУАРД
БАСУРИН

ВРАГ ДОЛЖЕН БЫТЬ УНИЧТОЖЕН!

МАТЕРИАЛЫ ОПУБЛИКОВАНЫ БЕЗВОЗМЕЗДНО В СООТВЕТСТВИИ С ЧАСТЬЮ 1 СТАТЬИ 66 ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗАКОНА ОТ 22.02.2014 №20-ФЗ
«О ВЫБОРАХ ДЕПУТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ».
ТАКАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРЕДОСТАВЛЕНА ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ «ВСЕРОССИЙСКАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ РОДИНА».

ТОЛЬКО КПРФ - НАРОДНАЯ ПАРТИЯ! ПОЧЕМУ? ОТВЕЧАЕМ

КПРФ не раз предлагала формулу: «Через развитие – к успехам России». В этом суть нашей Программы Победы.

В самом деле, как без развития идти вперёд? Как отвечать на многочисленные угрозы? Как верить в лучшее?

Всё это – не просто вопросы. Они о судьбе нашей Родины. Значит, на них нужно отвечать. Более того, ответы должны быть точными и своевременными. Это жизненно важно для всех нас.

КПРФ не единожды предлагала своим оппонентам обсудить проблемы нашей страны и выбрать путь движения вперёд. Власть от такой дискуссии уклоняется. Даже во время выборов её представители зачастую не идут на дебаты.

Почему так происходит? Им нечего сказать? Или у них нет желания говорить правду? Или не хочется искать решения острых проблем?

Пропаганда власти твердит: «Стабильность – великая ценность, смиритесь». Но какой конкретно стабильностью вы дорожите? Ведь стабильный рост цен – это нищета. Стабильность нищеты – это распад. Стабильность коррупции – это гниение. Гниение и распад – это вымирание и предательство нашего будущего.

Можно ли это поправить? Конечно! Разве России привыкать выбираться из лихих времён? Разве Ленин и Сталин не показали, как можно побеждать, даже в меньшинстве?

А побеждать можно, если за тобой Правда. Если её понимает Народ. Если твою Правду он считает своей, родной, истинной.

Но народ услышит лишь тех, кто готов с ним говорить. А партия власти почему-то к этому не готова. Патологически не готова! Вот и на этих выборах мы уже не очень-то рассчитываем на полноценные дебаты.

Слышать людей не хотят, а править ими пытаются. Каково, а?! И как только это всё укладывается в их головах?

Жизнь России власть заполонила манипуляциями. Цель этой политики: оставить капиталистам сверхдоходы, чиновникам – должности, олигархам – реальную власть, а простым труженикам – их проблемы и беды. И что, мы все обязаны это терпеть?!

Согласится с этим невозможно. Не честно. Не правильно. Не справедливо.

«Человек – это звучит гордо», – говорил Максим Горький! «Человек вправе жить, а не выживать», – настаивает КПРФ.

Наша партия готова изменить Россию. «Через развитие – к успехам» – эту формулу мы готовы воплотить в жизнь. И успех нас – не

баснословное обогащение единиц. Это достойная жизнь для всех и каждого, ведь именно КПРФ – народная партия. Чтобы убедиться в этом, взглянем в реальное положение дел.

КАК И С КЕМ ИЗМЕНИТЬ НАШУ ЖИЗНЬ?

Когда впереди важные выборы – нужно определяться. Выборы в стране предполагают – это ведь и твой личный выбор. Нужно решать кого поддержать, кому отдать свой голос.

Давайте разберемся, кто и за что голосует, становясь сторонником той или иной партии.

1. ПАРТИИ ВЛАСТИ

Тут все ясно. Это партия крупного бизнеса, партия чиновников и олигархов. Ее цель – любой ценой сохранить существующее положение

голосования про проектам бюджета Российской Федерации.

3. ПРОЕКТЫ «ПОД ВЫБОРЫ»

Есть в России и вовсе забавные «политические партии». Они и шуметь-то не пытаются. Причём совсем. Даже изредка. Даже по случаю. Даже тогда, когда поднимать шум нужно уж точно. Но нет, они предпочитают помалкивать. Да и кому там говорить? Нет здесь ни заметных лидеров, ни новых идей – ничего.

Взять, к примеру, объединения пенсионеров. В России их не так уж мало. Но разве они восстали против повышения пенсионного возраста? Нет, и нет! На борьбу против этой дикости сограждан поднимала только КПРФ.

Всё дело в так называемых «спящих партиях». Есть такая категория. Они даже имитацией работы не занимаются. Это чистой воды вре-

попробуйте провести референдум по важному для вас вопросу. Вот тогда и увидите, дадут ли вам партия власти это сделать. А ведь право на референдум закреплено в Конституции!

Самое смешное, что любители плевать на народ теперь активно именуют себя патриотами. Нет, господа-хорошие, патриоты не те, кто без усталости болтают о России. Это те, кто трудиться, изобретает, созидает ради своей страны. Кто сражается, когда враги хотя её уничтожить. Кто терпит лишения ради общей Победы. Кто бережет родную культуру, защищает язык Пушкина и Ленина, спешит сделать Отчизну духовно богаче.

Если тебе не плевать на судьбу Родины, ты не сможешь замалчивать сложные вопросы. Их уже вдоволь накопилось у людей к власти. А за злыми вопросами всегда стоят серьезные проблемы. Разве мы не должны видеть и побеждать их?

Тот, кто действительно верит в свою страну, верит в её возможность стать лучше. Он не будет маскировать гниль и болезни. Он постарается их излечить. И КПРФ настойчиво, кропотливо, буднично и твёрдо делает эту работу.

Наша партия отстаивает права трудящегося народа – рабочих, крестьян, военных, интеллигенции, служащих, малого и среднего бизнеса. Всех, кто создает материальные блага и духовные ценности, а не паразитирует на труде других. А это и есть большинство. Это и есть народ. Вот почему именно КПРФ – истинно народная партия.

От партии власти и её сателлитов КПРФ отличается неготовность защищать стабильность деградации, нацеленность на решительный разворот к развитию, а значит к политике национальных побед. Мы – за спокойное, но уверенное и быстрое социальное переустройство. Мы за государство, которое работает для людей, а не обслуживает циничных, зарвавшихся, жирующих богатееров.

Быть с КПРФ – это правильный выбор. Это способ сделать свой голос громче, увереннее, убедительнее. Это путь к единению с теми, кто не хочет мириться с обманом, несправедливостью, грабежом. Это солидарность со всеми, кто хочет стране добра не на словах, а в деле. Не согласиться ... Отказаться в доверии тем, кто чинит произвол, творит чиновно-олигархический разбой в твоём селе или городе, в твоей стране.

Это неплохо, когда голова служит украшением человека. Но ещё лучше, когда голова позволяет думать. И тогда ты можешь сказать: «Человек – это звучит гордо!». А если вдруг сегодня это не так, мы вместе должны добиться, чтобы стало именно так! Потому что Человек вправе жить, а не выживать!



вещей. Людям при этом пытаются объяснить, что в стране всё хорошо, а будет ещё лучше. Для этого нужно просто терпеть и хвалить власть.

Партия власти – это спущенные сверху решения. Если бы они делали нашу жизнь лучше, когда ещё куда ни шло. А если лучше не становится?...

2. КАРМАННАЯ «ОППОЗИЦИЯ»

Тут немного сложнее. Представители этой публики готовы время от времени побрюзжать, покричать, повозмущаться. Одни из них спешат быть правыми радикалами. Другие притворяются социалистами. Третьи заявляют, что представляют городскую молодежь. Но узнать их реальное лицо не так уж сложно. Достаточно посмотреть, как они голосовали в Государственной думе. Вот тут-то всё и выясняется. Вдруг оказывается, что их позиция до точности совпадает с позицией партии власти. Причём всегда и прямо-таки до мелочей! А уж по важным законопроектам тем более. Яркий пример –

мелкие проекты. В обычной жизни их не видно и не слышно. Но как только назначены выборы, они тут как тут. Словно выползают из-под коряги. Растут, как грибы после дождя. Эти «технические проекты» очень полезны партии власти, чтобы запутывать людей.

4. КПРФ

Только одну политическую силу в стране мы вправе назвать народной партией. Это Коммунистическая партия Российской Федерации.

КПРФ в жизни России – это голос людей нашей страны. Это полпред трудящихся, ветеранов и молодёжи. Это рупор большинства, голос самого народа. Власть и её карманные партии слышать его не хотят. Тем хуже для них. Всё больше людей это знает. И приходят к выводу: голосовать нужно за тех, кто стал твоим голосом.

Найдутся ли те, кто усомнятся в сказанном? Возможно. Но если хотите убедиться в нашей правоте,

18–20 СЕНТЯБРЯ
ВЫБОРЫ ДЕПУТАТОВ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ДУМЫ



СИЛА
В ЕДИНСТВЕ

ГОЛОСУЙ
ОНЛАЙН
НА MOS.RU



ВЫБИРАЕМ
ДОСТОЙНЫХ!

Материалы опубликованы безвозмездно в соответствии с частью 1 статьи 66 Федерального закона от 22.02.2014 №20-ФЗ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации». Такая возможность предоставлена политической партии «Единая Россия»

Российский союз туриндустрии, Российская гостиничная ассоциация и Федерация рестораторов и отельеров предложили изменить механизм туристического налога с фиксированной суммой: плательщиком считать путешественника, а гостиницу — налоговым агентом. Так отели смогут получить налоговый вычет и использовать его для ремонта.

Вопрос дня

Туристов предлагают обложить налогом.

И как вам?



ДИАНА ФЕРДМАН
ОСНОВАТЕЛЬ И РУКОВОДИТЕЛЬ
ТУРИСТИЧЕСКОЙ КОМПАНИИ

Мне кажется, что это нормальное предложение. Во-первых, туристический налог в некоторых городах уже есть, просто предлагают усовершенствовать механизм. Во-вторых, во всем мире это норма, отели при выезде берут с туристов налог в зависимости от звездности гостиницы. Теперь же его будет платить сам турист. Удивительно, что эти изменения не ввели раньше.



ВЛАДИМИР КОМСОЛЕВ
ЮРИСТ

Туристический налог — это один из самых показательных примеров того, как законодатель пытается создать простой и справедливый механизм, а получает конструкцию с лазейками. Конечно, если сумма налога будет конкретной и прописанной отдельной строкой, человек сможет увидеть как стоимость проживания, так и сам платеж. Прозрач-

ность — это плюс. Однако непонятно, как будет осуществляться контроль за ремонтом объекта. Согласно инициативе, отели смогут оформлять инвестиционный вычет для затрат на реконструкцию. Но как понять, когда конкретно этот ремонт будет окончен и не будут ли этой возможностью злоупотреблять.



СЕРГЕЙ ГОЛОВ
ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА ТУРИСТИЧЕСКИХ
АГЕНСТВ РОССИИ И ЧЛЕН
КООРДИНАЦИОННОГО СОВЕТА
ПО ТУРИЗМУ И ОБЩЕСТВЕННОЙ
ПАЛАТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Я против этого туристического налога, поскольку человек, покупающий пакет на тур, уже оплатил все налоги. Вроде бы это должно отражаться на отдыхе, но кроме как на повышение стоимости это ни на что не повлияет. Люди и так все больше обращаются в турагентство не с вопросом, где лучше отдохнуть, а где отдохнуть дешевле.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**
a.didenko@vm.ru



Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Точка

Сегодня точку в номере ставят юные москвичи Арслан (слева) и Лисана Кнауэ. По дороге в океанариум они увидели новый отреставрированный фонтан под макетом ракеты-носителя «Восток» на ВДНХ. Комплексные работы завершили ко Дню города. По вечерам у фонтана будут проходить светодинамические представления. Под музыку одни струи воды будут подниматься до 35 метров, а другие — вырисовывать невероятные формы. По периметру чаши фонтана разместили таблички, напоминающие о знаковых событиях в истории астрономии, ракетостроения и освоения космоса. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Гитлер лично торопил тех, кто штурмовал Ленинград

ДАТА

Сегодня исполняется 85 лет с того дня, как вокруг Ленинграда замкнулось кольцо блокады.

Ленинград был лакомым куском для нацистской Германии. Второй по значению город СССР, крупнейший промышленный и научный центр, ключ к Балтийскому морю. Не последнюю роль играл и символический аспект — это была «колыбель революции», место, где зародилась советская власть и которое носило имя основателя государства.

С первого дня войны на Ленинград наступала немецкая группа армий «Север», а в конце июня к осаждающим присоединились финские войска. Героическое сопротивление советской армии под Лугой задержало их продвижение на три недели. Гитлеру, недо-вольному промедлением,



2 ноября 1941 года. На Исаакиевском соборе дежурит боец местной противовоздушной обороны Галя Болосова

БОРИС КУДЯРОВ/РИА НОВОСТИ

пришлось 21 июля 1941 года впервые посетить оккупированную территорию СССР. На встрече с руководством «Севера» в латвийском городе Малнава фюрер напомнил, что Москва для него по сравнению с Ленинградом «всего лишь географический объект». К началу сентября Ленинград, зажатый между Фин-

ским заливом с запада и Ладожским озером с востока, был заблокирован финнами с севера и немцами — с юго-запада и юга. 7 сентября 1941 года из Шлиссельбурга — к юго-востоку от Ленинграда — был выведен штаб Ладожской военной флотилии. Ранним утром 8 сентября немецкие батальоны ворвались в Шлис-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ БОРИСЕНКО
ДОЦЕНТ ИСТОРИЧЕСКОГО
ФАКУЛЬТЕТА МГУ

Немцы планировали, заблокировав Ленинград, разрушить его артиллерией и авиацией и не позже весны 1942 года передать весь район севернее Невы финнам. Но они не учли героизма Красной армии и горожан. До войны здесь жили почти 3 млн человек, а в блокаду погибли, по новейшим данным, 1,9 млн.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Юридические услуги

- Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Адвокат. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Строительство и ремонт

- Ремонт квартир и электромонтаж под ключ. Т. (916) 023-77-18
- Ремонт квартир и дач. Т. (926) 339-60-75

Коллекционирование

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Книги до 1945г. от 1000р. до 5000000р. Полки. Т. (964) 585-40-04

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru