



СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

6 Транспорт из прошлого в будущее

БИТВА ЗА МОСКВУ

14 Рискуя собой, рисовали под пулями



А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ?

5 200 000 РУБЛЕЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД



ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

УТРО

Утренний выпуск, вторник, 22 сентября 2026 года, № 177 (30498)

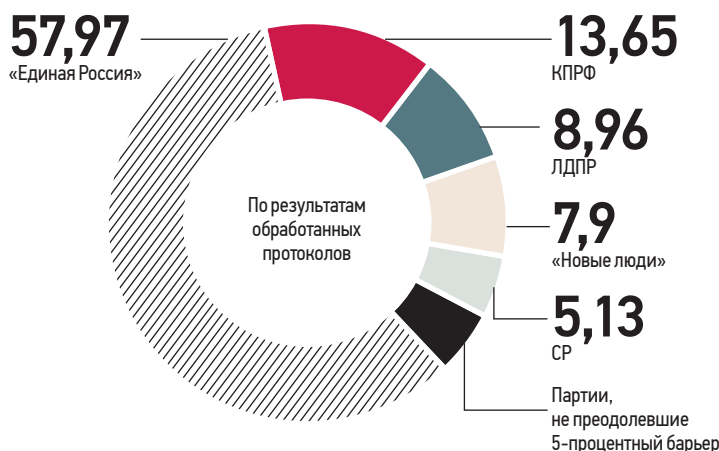


НА САЙТЕ VM.RU Вчера Роспотребнадзор открыл горячую линию по профилактике гриппа. Консультации по телефону 8 (800) 555-49-43.

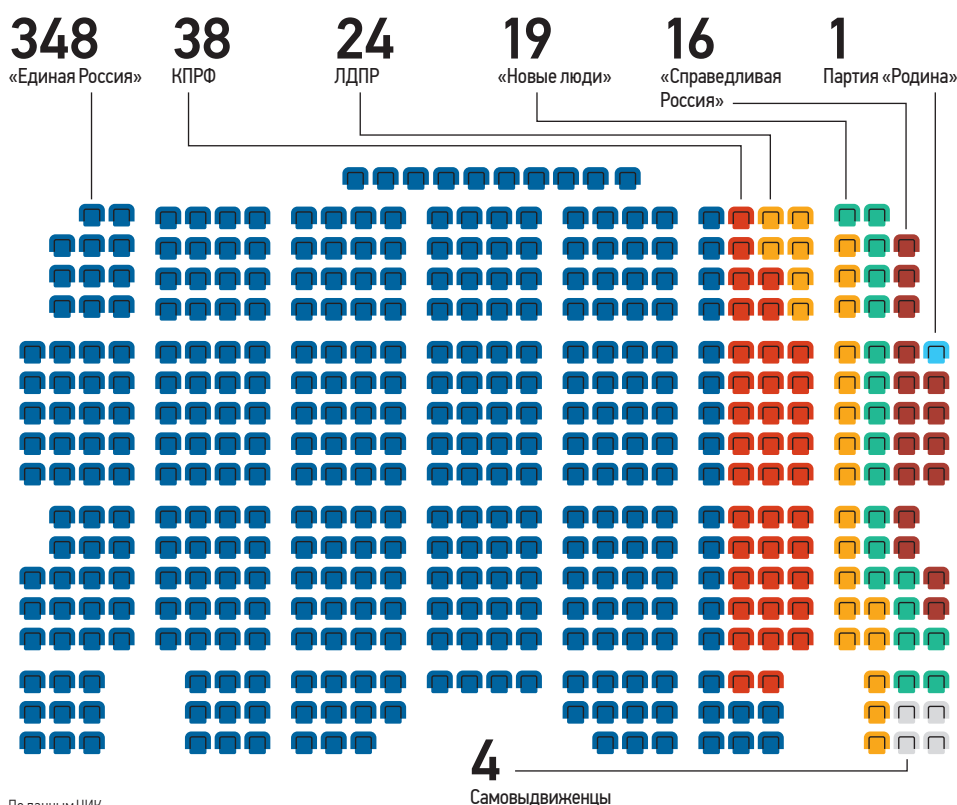
Двойной рекорд партии власти

На фоне уникально высокой явки «Единая Россия» получает самое большое число мест в парламенте

Предварительные итоги (% голосов)



Количество мандатов



Выборы

Центральная избирательная комиссия России подвела предварительные итоги выборов депутатов Государственной думы.

Подсчет голосов еще продолжается. На момент подготовки номера обработано 97,64 процента протоколов участковых избирательных комиссий. Между тем уже очевидно, что в прошедших выборах приняло участие рекордное число избирателей. — Рекорд связан именно с самой высокой явкой на выборах подобного уровня, — отметила председатель Центральной избирательной комиссии РФ Элла Памфилова. — Она уже пре- высила 59 процентов. При этом явка на дистан- ционное электронное голо- сование превысила 90 про- центов. Председатель Центризбир- кома России также отме- тила, что выборы прошли штатно. Абсолютное большинство голосов набирает партия «Единая Россия», улучшив результаты 2021 года. Окончательные итоги выбо- ров депутатов Государствен- ной думы РФ IX созыва пла- нируется подвести 25 сентября.

Основой работы станут наказы избирателей

Мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) оценил первые результаты прошедших выборов в Госдуму и обозначил приоритеты дальнейшей работы.

Сергей Собянин после за- вершения голосования на выборах депутатов Госу- дарственной ду- мы посетил штаб общественной поддержки пар- тии «Единая Россия», где в ре- жиме видео-кон- ференц-связи по- общался с пред- седателем партии Дмитри- ем Медведевым.

— Противник, киевский режим сделал все возмож- ное, чтобы сорвать выбо- ры, изменить политиче- скую ситуацию в стране. Особенно это касается Москвы, потому что по- следние два месяца деся- тки тысяч беспилотников были направлены на Мос- кву и на Подмоскowie. И противник был убежден, что он, конечно, достиг- нет своего результата. Но результат оказался прямо противоположным, — ска- зал мэр столицы.

Он отметил, что в Москве зафиксирована рекордно высокая явка на выборы в Государственную думу.

— Граждане, наоборот, консолидировались во- круг своего лидера Влади- мира Владимировича Пу- тина, консолидировались вокруг идеи суверенитета и сильной нашей страны, это просто очевидно, — до- бавил Сергей Собянин.

По предварительным ито- гам голосования, позиции «Единой Рос- сии» существен- но укрепляются и по результа- там выборов по партийным спискам, и по одномандатным округам. Сергей

Собянин подчеркнул, что это накладывает огромную ответственность, особенно в сегодняшних условиях.

— Тысячи пожеланий, на- казов избирателей, конеч- но, будут основой нашей дальнейшей работы, — за- явил он.

В завершение Сергей Со- бянин поздравил всех при- сутствующих, отметив, что избирательный про- цесс прошел на достойном уровне. Также он пожела- дал всем, кто проявил гражданскую активность.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

2 МЭР ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В МОСКОВСКОМ ФИНАНСОВОМ ФОРУМЕ

Расширяем программу массового спорта

Юбилейный фестиваль «Спортлэнд» в Гости- ном Дворе собрал более 25 тысяч человек. Об этом вчера рассказал за- меститель мэра Москвы по вопросам ре- гиональной безопасности и информаци- онной политики Александр Горбенко (на фото).



— Мы ежегодно увеличи- ваем количество массо- вых физкультурно-спор- тивных мероприятий, что способствует в том числе по- пуляризации семе- йного спорта и укреплению традиционных ценностей, — отметил Алек- сандр Горбенко.

Большой популярностью пользовались площадки «Спорт как игра», «Семей- ные игры», «Тропа здоро- вья» и «Мир открытий».

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

КУРС ВАЛЮТ	Доллар	84,10	↓
	Юань	12,54	↓



Сергей Собянин: Каждый рубль приносит огромную отдачу

День мэра

Вчера мэр столицы Сергей Собянин принял участие в Московском финансовом форуме. Разговор на пленарном заседании был посвящен тому, как сделать город успешным.

Московский экономический форум — это профессиональная площадка, где ежегодно обсуждаются ключевые вопросы финансово-экономической политики страны.

По традиции главными спикерами на пленарной сессии стали мэр Москвы Сергей Собянин и министр финансов России Антон Силуанов. — Несмотря на продолжительное внешнее давление, Россия обладает значительным запасом прочности и опирается, прежде всего, на внутренние ресурсы. Бюджетная система сбалансирована, — заявил глава федерального Минфина. В центре внимания — развитие Москвы и ее помощь регионам.

— У финансовых решений в большом городе всегда есть видимый результат. От них зависит, какие проекты получат развитие, как будет обновляться инфраструктура, какие возможности от-

**ИНВЕСТИЦИОННАЯ
ПРИВЛЕКА-
ТЕЛЬНОСТЬ
МЕГАПОЛИСА
СПОСОБСТВУЕТ
ЕГО ПЛАНОМЕР-
НОМУ РАЗВИТИЮ**

кроются перед предпринимателями, — заявил Сергей Собянин. — На Москву

приходится больше пятой части всех инвестиций в основной капитал в России. За этим объемом стоят решения тысяч компаний, создание новых

производств, повышение качества жизни миллионов людей.

Мэр уточнил, что Москва обеспечивает 23 процента ВВП всей страны. А каждый рубль, вложенный в Москву,

дает огромную синергию.

В этом году столица оказала помощь почти 60 регионам. Особое внимание — новым и приграничным территориям. — Это вопросы, связанные с поддержкой наших побратимов — Донецка, Луганска, Крыма, Севастополя, десятков других регионов, в том числе Курской, Белгородской, Брянской областей и так далее, — перечислил Сергей Собянин.



ЧИТАЙТЕ
СООБЩЕНИЯ
МЭРА МОСКВЫ
в его
официальном
канале
в «Макс»



самостоятельности в использовании средств.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Перенос столицы в другие города, по мнению мэра, вряд ли помог бы их развитию и привел бы к заметным результатам. Выстраивать стратегию развития, принимать тяжелые, смешанные и ответственные решения важно даже в кризис. Сергей Собянин предложил давать регионам больше

КСТАТИ

Приступил к работе новый пожарно-спасательный отряд в Даниловском районе, сообщил мэр Москвы. В подразделении 115 сотрудников, в их распоряжении две автоцистерны и автолестница высотой больше 40 метров. В трехэтажном здании размещены гараж на четыре автомобиля, учебные классы, кабинеты, тренажерный зал.

Цифровой ассистент подберет поставщиков

На портале поставщиков заработал цифровой бизнес-ассистент, созданный на базе искусственного интеллекта. Об этом вчера сообщил руководитель Департамента города Москвы по конкурентной политике Кирилл Пуртов.

Цифровой бизнес-ассистент помогает искать документы и быстро получать информацию о работе ресурса. Также сервис взял на себя часть рутинных функций техподдержки. Обращаться к цифровому помощнику могут все зарегистрированные пользователи. Бизнес-ассистента назвали РЭМ. Он находится в левом нижнем углу главной страницы портала — его иконка изображает робота. Для работы с ассистентом нужно либо описать задачу текстом, либо выбрать подходящую тему из предложенных подсказок.

— Бизнес-ассистент РЭМ позволяет предпринимателю взаимодействовать с платформой в формате диалога: задавать вопросы, запрашивать нужную информацию или переходить к необходимым разделам. Это делает работу с госзаказом проще и позволяет бизнесу уделять больше времени непосредственно поиску закупок и работе с заказчиками, — пояснил Кирилл Пуртов. Возможности бизнес-ассистента будут дорабатываться с учетом пожеланий пользователей.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Пассажиры мчат новейшие поезда

Этим летом парк Московского метрополитена пополнился 80 вагонами поездов «Москва-2026» — самой современной модификации 775-й серии. Об этом вчера рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов (на фото).



Новейшие поезда перевозят пассажиров на Замоскворецкой и новой Рублево-Архангельской линиях. Всего же составы 775-й серии

работают на шести линиях метро.

— На Замоскворецкой линии уже курсируют 192 вагона серии «Москва-2026». Кроме того, 96 таких вагонов вышли на новую Рублево-Архангельскую линию в начале сентября, — уточнил Максим Ликсутов. Заместитель мэра Москвы добавил,

что доля современных поездов в столичном метрополитене выросла с 13 процентов в 2010 году до 80 процентов сегодня, а к 2030 году

этот показатель превысит 90 процентов.

Преимущества «Москвы-2026» — вместимость, комфорт и технологичность. Эффективность работы метро обеспечивается как новым подвижным составом, так и развитой инфраструктурой депо. Современное техобслуживание, включая автоматизированную мойку и высокоточное оборудование, позволяет поддерживать одни из самых коротких интервалов движения в мире — до 90 секунд в часы пик.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

Создаем промышленные площадки

Министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов сообщил о развитии промышленной инфраструктуры на юго-востоке города.

В Юго-Восточном округе в рамках реализации масштабных инвестиционных проектов появятся 12 высокотехнологичных предприятий. Для этого город выделил более 32 гектаров земли на территории шести районов: Люблино, Печатники, Капотня, Некра-

совка, Выхино-Жулебино и Нижегородский.

— Совокупный объем частных инвестиций в создание этих производств превысит 30 миллиардов рублей, — отметил Анатолий Гарбузов.

После ввода предприятий в эксплуатацию будет создано более четырех тысяч рабочих мест. Как отметил министр столичного правительства, производство охватит широкий спектр отраслей, включая выпуск полимерной продукции, лекарств, изделий из древесины, электронного и осветительного оборудования.

В частности, в Капотне уже завершено строительство завода, специализирующегося на выпуске товарного бетона и железобетонных конструкций.

Также разрешительная документация оформлена на два здания в Сормовском проезде и на Ферганской улице.

Программа реализуется в Москве с 2016 года. В ее рамках город предоставляет землю и льготы инвесторам в обмен на реализацию проекта, необходимого городу.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru

И с горки скатиться, и мяч погонять



ПРЕСС-СЛУЖБА ПРЕФЕКТУРЫ ВАО

17 сентября. Тимофей Степанин играет на новой площадке, обустроенной на аллее Жемчужовой

Благоустройство

В Восточном округе обновили несколько десятков детских площадок. «ВМ» побывала на некоторых из них.

Большее всего новых площадок появилось в районах Новокосино, Новогиреево, Вешняки. Одну из них, на Суздальской улице, посвятили космической тематике. Внимание сразу привлекают яркое

атравматичное покрытие и игровой комплекс в виде лунной станции — с горкой, лесенками и переходами. Нравятся детям и разноцветные мини-батуты, и качели, на которых можно кружиться, словно по орбите. Десятилетняя Ирина Митина теперь часто приходит сюда со своей бабушкой, чтобы поиграть с подружками. — Классная площадка, она появилась у нас недавно, и теперь мы ходим только сюда. Иногда даже бабушка отпускает меня одну, так как мой дом

напротив, — рассказывает она. Пока же бабушка Ирины наблюдает за внучкой, сидя на удобной лавочке в обустроенной неподалеку зоне для тихого отдыха. А на аллее Жемчужовой появилась детская площадка со спорткластером. Даже в будни здесь много посетителей. Мама качают детишек на веревочных качелях, ребята постарше занимаются на тренажерах. Дети и взрослые пользуются возможностью погулять, пока погода позволяет. Как рассказал двенад-

СПЕЦИАЛИСТЫ СОЗДАЮТ ТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРОВЫЕ ПЛОЩАДКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАЗНОГО ВОЗРАСТА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ АЛЕШИН
ПРЕФЕКТ ВОСТОЧНОГО АДМИНИСТРАТИВНОГО ОКРУГА (ВАО)

Создание комфортной городской среды для москвичей — одно из приоритетных направлений. В рамках благоустройства мы делаем пространства многофункциональными.

цатилетний Тимофей Степанин, он часто ходит сюда с друзьями — и на горках покататься, и в мяч поиграть.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Избирательная система эволюционирует

Международные наблюдатели на прошедших выборах в Госдуму РФ высоко оценили организацию и проведение голосования. Председатель Мосгордумы Алексей Шапошников (на фото) рассказал «ВМ», как эволюционировала избирательная система России.

Алексей Валерьевич, что можно считать началом развития избирательной системы современной России?

Центральная избирательная комиссия России образована указом президента в сентябре 1993 года. В декабре того же года приняли Конституцию РФ, которая заложила правовые основы избирательного процесса. Сегодня наша избирательная система смогла сохранить лучшее из опыта прошлых поколений и освоила множество эффективных инструментов.

Когда началась цифровизация системы?

В 1990-е годы одной из наиболее острых проблем было отсутствие инфраструктуры для оперативного обмена информацией о ходе выборов. В 1993 году итоги выборов в Госдуму подводили в течение 10 суток. Решением этой проблемы стало создание электронной системы ГАС «Выборы». Она позволила автоматизировать все процессы: учет избирателей, внесение и проверку сведений о кандидатах, подсчет голосов, подведение итогов и статистическую обработку результатов.

Но бюллетени все равно считали вручную?

В 1996 году появились первые сканеры бюллетеней. Для своего времени это было высокотехнологичное устройство. Затем появилась версия, имеющая подключение к интернету. Фактически это был один компьютер, к которому подключалось несколько сканеров. Но настоящим прорывом в 2003 году стало появление комплекса обработки избирательных бюллетеней. Каждый та-



кой комплекс — это отдельный компьютер со встроенным сканером, изначально разработанный как часть системы ГАС «Выборы».

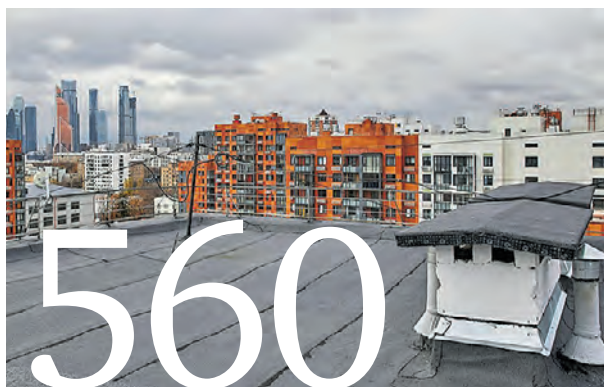
Протокол, который печатает устройство, по законодательству имеет статус официального протокола УИК.

Как появление дистанционного электронного голосования (ДЭГ) повлияло на избирательный процесс?

В сентябре 2019 года на выборах депутатов Мосгордумы в трех избирательных округах прошел эксперимент по применению ДЭГ. Оно дало возможность голосовать удаленно, и мы увидели, насколько увеличилась явка. Если мы начали с 1 миллиона избирателей, то на выборах президента России электронно проголосовали 3,6 миллиона человек. На выборах депутатов Мосгордумы в 2024 году — 3 миллиона. А в этом году только в Москве через ДЭГ или терминалы на избирательных участках проголосовали порядка 3,5 миллиона избирателей.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ЦИФРА ДНЯ



крыш многоквартирных домов отремонтировали в Москве в этом году в рамках региональной программы капитального ремонта. Всего со старта программы привели в порядок более 10 тысяч крыш.

«Единая Россия» получает большинство голосов

1 Согласно обработанным протоколам УИК, пятипроцентный барьер преодолели пять партий: «Единая Россия», КПРФ, ЛДПР, «Новые люди» и «Справедливая Россия». Правда, на момент подготовки номера партия «Справедливая Россия» смогла набрать лишь чуть более пяти процентов голосов и продолжает балансировать на грани. Между тем «Единая Россия» уверенно лидирует с 57,97 процента голосов. Для сравнения, в 2021 году партия власти набрала 49,82 процента голосов

при явке 51,72 процента. Второе место с результатом 13,65 процента голосов занимает КПРФ, не дотянув тем не менее до результата пятилетней давности в 18,93 процента. ЛДПР набрала немногим больше, чем в 2021 году. Сейчас ее результат составляет 8,96 процента голосов, а пятью годами ранее было 7,55 процента. «Новые люди» тоже улучшили результат: 7,9 процента голосов против 5,32 в 2021 году. Рекордно высокая явка в целом по стране, по мнению политолога, генерального

директора Центра политического анализа Павла Данилина, во многом обусловлена реакцией общества на беспрецедентное внешнее давление, атаки беспилотников, попытки срыва выборов. Москва также продемонстрировала рекордно высокую явку. При этом уже традиционно большинство столичных избирателей предпочитают дистанционное электронное голосование. В этот раз онлайн или на участках с помощью терминалов проголосовали почти 3,5 миллиона москвичей.

— Что касается Москвы, то удивительное единодушие — голосование в ДЭГ — объясняется максимальной простотой этого процесса. Я проголосовал за 30–40 секунд от момента захода на портал до момента передачи голоса, — отметил Павел Данилин. В столице все три дня работал Общественный штаб по наблюдению за выборами. Несмотря на массивные кибератаки, и ДЭГ, и голосование на избирательных участках прошли в штатном режиме.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Малышам помогают нагнать сверстников

Медицина

Первые малыши — участники проекта «Ранняя помощь» избавились от проблем со здоровьем и пошли в детский сад.

Маленький Рома вместе с мамой Юлией Бариновой практически с самого рождения посещают врачей центра «Ранняя помощь» Морозовской детской городской больницы.

— Первый раз мы попали сюда по скорой. Роме было всего несколько месяцев, когда случилась ночью остановка дыхания — апноэ. Несколько месяцев провели в реанимации, — вспоминает то сложное время Юлия. После выписки маму с малышом направили на диспансерное наблюдение.

— Контроль за его здоровьем постоянный. Регулярно проходим осмотры врачей. Каких-то — планово, по возрасту, каких-то посещаем, если Рому что-то беспокоит, — поделилась Юлия. — Очень удобно, что в центре «Ранней помощи» все врачи



21 сентября. Врач-невролог Центра ранней помощи Морозовской больницы Лейла Ахмедова вместе с маленьким пациентом Ромой и его мамой Юлией Бариновой идут на осмотр

в одном месте: невролог, ортопед, педиатр, лор, окулист и другие — всех можно посетить за один визит.

Врач-педиатр Тотуй Эльдарова рассказала, что Рома родился раньше срока. Кроме того, у него сочетанный порок сердца, поэтому помощь специалистов центра ему была очень важна с самых ранних лет.

— Вспоминаю, каким малышом он поступил к нам,

с множеством вопросов по здоровью, и вижу, какой огромный путь он прошел, чтобы войти в мой кабинет самостоятельно, — рассказала она.

Тотуй Эльдарова подчеркнула, что Рома полностью готов к посещению детсада и ничем не отличается от сверстников. Уже более 260 детей с выявленными нарушениями в развитии завершили программу сопровождения.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

**МОСКОВСКИЕ
СПЕЦИАЛИСТЫ
КОМПЛЕКСНО
СОПРОВОЖДАЮТ
ДЕТЕЙ
С САМОГО
РОЖДЕНИЯ**

Стать студентом никогда не поздно

Участники «Московского долголетия» смогут обучаться в ведущих вузах столицы. Подробности вчера рассказал министр правительства Москвы, руководитель городского Департамента труда и социальной защиты населения Евгений Стружак.

К образовательной программе присоединились 13 столичных вузов, включая МГУ имени М. В. Ломоносова, Финансовый университет при правительстве

Российской Федерации, Сеченовский университет, Московский политех, РГХПУ имени Строганова. Студентов «серебряного» возраста ждут лекции, мастер-классы и курсы переподготовки более чем по 80 направлениям: от истории и иностранных языков до цифровых технологий и дизайна.

— Участники могут вновь оказаться в легендарных аудиториях, посещать лекции и практикумы, а в рамках «Серебряного университе-

та» — освоить новую профессию: от экскурсовода до графического дизайнера и интернет-маркетолога. После прохождения курсов многие загораются новым делом, продолжают карьерный путь или передают знания другим, — отметил Евгений Стружак. Запрос на обучение продолжит расти, поэтому до конца года будут открыты дополнительные группы на базе вузов Москвы.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ РАКОВА
ЗАММЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ СОЦРАЗВИТИЯ

Проект поддерживает детей, нуждающихся в особом внимании: тех, кто появился на свет раньше срока, с низкой массой тела или пережил критические состояния. Город делает все, чтобы их состояние пришло в соответствие с возрастной нормой.

Оставим болезням минимум шансов

До конца сентября продолжают работу «Павильоны здоровья» в центре города. Как позаботиться о своем здоровье осенью, «ВМ» рассказала главврач городской поликлиники № 2 Наталья Шиндряева.

Для эффективной работы иммунитета в осенний период рацион должен содержать достаточное количество белка, поскольку иммунные клетки являются белковыми. По словам Натальи Шиндряевой, нужно регулярно употреблять мясо, творог и сыр, но с обязательным учетом индивидуальных диетических ограничений. — Овощи и фрукты поддерживают нормальную микробиоту кишечника, что также способствует формированию иммунитета, — отмечает медик. Наталья Шиндряева рекомендует также воспользо-

СПРАВКА

В павильонах здоровья на Никитском бульваре, Трубной площади и ВДНХ можно за 15–20 минут пройти экспресс-диагностику на современном оборудовании с ИИ-технологиями и узнать, как начать прохождение «Московского чекапа».

ваться программой «Московский чекап», доступной в приложении ЕМИАС. ИНФО.

— В Москве внедрена философия здорового долголетия, и одним из ее ключевых элементов является раннее выявление рисков и даже предрисков появления каких-либо заболеваний, — рассказала она.

МАРИЯ ДЕЛИЦИЕВА
m.delitsieva@vm.ru



17 сентября. Главврач поликлиники № 2 Наталья Шиндряева перед павильоном. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Марафону дали зеленый свет

В связи с проведением Московского марафона с 25 по 27 сентября движение на некоторых улицах и набережных будет временно ограничено.

Маршрут Московского марафона затронет Центральный и Западный административные округа. Так, Центр организации дорожного движения (ЦОДД) сообщает, что с 00:01 25 сентября до 16:00 27 сентября проезд по Университетской площади на пересечении

с улицей Косыгина будет ограничен. 26 сентября с 00:01 до 13:00 будет перекрыт участок улицы Косыгина от проспекта Вернадского до Университетской площади, с 7:30 до 12:15 не получится проехать от Университетской площади до Воробьевского шоссе. До 13:00 будет закрыт проезд по Смоленской набережной от Бородинского моста до дома № 5/31, а до 13:10 будет перекрыта Ростовская набережная от Смоленской улицы до

Саввинской набережной и Саввинская набережная от Ростовской до Новодевичьей. До 14:00 движение закроют по улице Лужники от Лужнецкой набережной до дома № 24, строение 23. Еще 26 сентября с 00:01 до конца мероприятия нельзя будет припарковать транспортные средства на всех участках марафона. Подробную информацию можно найти на официальном сайте ЦОДД.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Майя Егорунина (редактор отдела «Московская власть»), Вероника Гвоздилина (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Дежурная бригада номера Артем Чубар, Светлана Карамнова

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru
Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 21.09.2026, 21:00 Дата выхода в свет 22.09.2026. № 177 (30498)

Герои сказок наглядно объясняют правила

Сегодня стартует Всероссийская онлайн-олимпиада для школьников «Безопасные дороги». «ВМ» узнала подробности.

В этом году задания превратят в интерактивное приключение. Участникам предстоит помочь сказочным героям разобраться, как безопасно передвигаться по современному городу. Вместе с персонажами дети вспомнят, как правильно переходить дорогу, пользовать-

ся велосипедом, электро-самокатом и другими видами транспорта, разберутся в дорожных знаках и узнают, зачем нужны светоотражающие элементы.

— Задания онлайн-олимпиады позволяют ее участникам не просто пройти тестирование, а в первую очередь изучить, повторить основные правила безопасного поведения на дорогах и только потом в интерактивной форме проверить свои знания, — отметил начальник Госав-

тоинспекции МВД России генерал-лейтенант полиции Михаил Черников.

К участию приглашаются школьники с первого по девятый класс, а также дошкольники от пяти лет. Олимпиада будет проходить в дистанционном формате на образовательной платформе Учи.ру, участие бесплатное. Олимпиада «Безопасные дороги» продлится до 25 октября.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Подростки напали на охранника дома

ГРОМКОЕ ДЕЛО

В Пресненском районе задержали шестерых подростков, которые пытались проникнуть на крышу дома и напали на охранника.

Задержание произвели оперативники уголовного розыска отдела МВД России по Пресненскому району вместе с коллегами из УВД по ЦАО ГУ МВД России.

— Группа молодых людей, находясь в Шмитовском проезде, неправомерно попыталась проникнуть на крышу одной из высоток. Работники частного охранного предприятия, осуществляющие охрану здания, в подъезде дома пресекли нарушение общественного порядка, — сообщил начальник УИиОС ГУ МВД России по городу Москве полковник внутренней службы Владимир Васенин.

После этого, по данным следствия, молодые люди распылили на охранников перцовые баллончики и выстрелили из сигнального пистолета.

Подозреваемыми оказались подростки 14–18 лет, теперь на них возбуждено уголовное дело по части 2 статьи 213 УК РФ («Хулиганство»). Двое заключены под стражу, а четверо — под домашним арестом.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

Возможность узнать изнанку бизнеса

Тенденции

Вчера в Москве прошла бизнес-премия и конференция WOWBIZ. «ВМ» узнала подробности.

В зале — представители компаний, эксперты и авторы бизнес-проектов. Они обсуждают решения, которые помогают предпринимателям адаптироваться к изменениям. Увеличить доходы, повысить производительность, сократить издержки и упростить работу с клиентами — такие задачи решают новые продукты и сервисы. Участники представили разработки для оптимизации процессов и поиска новых источников роста. Часть стартапов появилась в ответ на нерешенные задачи бизнеса. Эксперты оценили проекты.

ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ СЕРВИС ПОЗВОЛЯЕТ ОБОЙТИ ЗАПРЕТ ОПЛАТЫ ЗАРУБЕЖНЫХ ПОДПИСОК

Член жюри Татьяна Спурнова отметила, что сегодня особенно важны практические решения, позволяющие увидеть, как компании перестраивают работу изнутри.

— Старые стратегии уже перестают работать, а новые только формируются. Поэтому такие премии уникальны: очень мало кто показывает изнанку бизнеса: что именно меняется внутри, какие акценты расставляются, какие продукты и подходы срабатывают, — отметила Татьяна Спурнова. По словам эксперта, ценность представляет не только итоговый результат, но и сам процесс поиска решений. Даже промежуточные

результаты могут оказаться полезными для других компаний. Один из проектов — сервис для оплаты покупок и подписок за рубежом. Предста-

витель проекта Павел Белов рассказал, что продукт работает больше года. Пользователь может оформить виртуальную карту, пополнить ее через СБП и оплачи-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГОАР АНАНЯН
ОСНОВАТЕЛЬ ПРЕМИИ WOWBIZ

В этом году среди 18 кейсов — компании, которым удалось развиваться вопреки сложной ситуации на рынке. Это сильный сигнал: даже сейчас получается находить возможности для движения вперед.

вать покупки и зарубежные сервисы.

— Мы старались создать продукт под реальные потребности пользователей. Главное для нас — простота и скорость: карту можно оформить за несколько минут, а пополнение через СБП занимает считанные секунды, — рассказал Павел Белов.

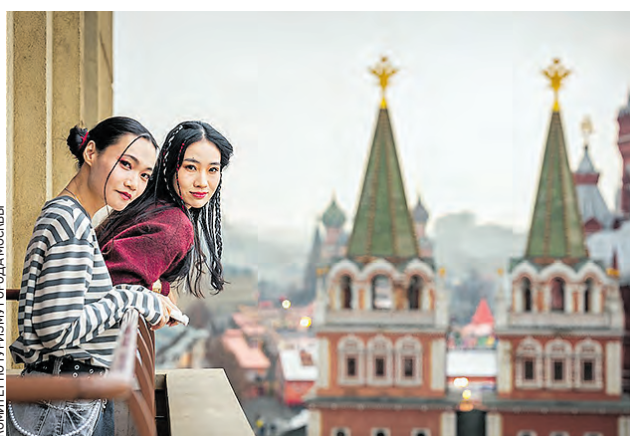
Подобные проекты показывают, как компании реагируют на изменения спроса и условий работы: пересматривают привычные подходы, создают новые продукты и ищут решения конкретных задач.

ВАЛЕРИЯ ДОЛГАЯ
v.dolgaya@vm.ru



21 сентября. Член жюри премии WOWBIZ Татьяна Спурнова. Вместе с коллегами она оценивала актуальность бизнес-решений. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Молодежь привлекает культурная программа и развитая сфера гостеприимства



19 августа. Студентка из КНР Лий Чжан (слева) и ее подруга Мин Хуэнь в одном из отелей в центре столицы

По данным Мостуризма, в столице молодежный туризм занимает большую долю рынка, чем в среднем по миру — он обеспечивает 26 процентов общего турпотока. Вчера «ВМ» узнала, что привлекает молодежь в Москву.

Российская столица остается лидером у путешествующей молодежи среди других городов. На втором месте — Санкт-Петербург, на третьем — Сочи. На молодых приезжих из дальнего зарубежья приходится

49 процентов турпотока, причем доля туристов из Китая составляет 53 процента, из Индии — 56 процентов. — Москва привлекательна для молодежи за счет насыщенной культурной программы — музеи предлагают большой выбор экскурсий, есть большое количество парков, театров, — поясняет аккредитованный гид Наталья Пархомова. Также гостям нравятся развитая инфраструктура — большое количество магазинов, кафе, досуговых пространств.

— Многие отели города делают ставку на молодежную аудиторию, которая обязательно расскажет о своем визите в социальных сетях, — поясняет туроператор Елена Лебедева. — Сети предлагают скидки, развлечения для молодежи — дискотеки, аквапарки, партнерские мероприятия. Большую роль играют и развитые городские сервисы. Так, например, у столицы есть официальный туристический портал Discover Moscow, где представлена информация на нескольких

языках. На платформе можно найти подборки музеев, афишу мероприятий и полезные советы для путешественников.

— Очень удобно, что есть разные языки, понятный интерфейс, — оценила функционал портала китайская студентка Лий Чжан, которая приехала в Москву на студенческую конференцию. — Нет необходимости ничего записывать, искать дополнительно — все есть в смартфоне.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

24 сентября в Музее транспорта Москвы, открытом недавно в уникальном историческом здании гаража Константина Мельникова на Новорязанской улице, стартует серия просветительских мероприятий. Не менее увлекательны и экскурсии по постоянной экспозиции, которая знакомит посетителей с историей столичного транспорта — от появления конки до внедрения беспилотных технологий. «Вечерняя Москва» прогулялась по музею вместе с его сотрудниками и узнала все самое интересное об экспонатах из первых уст.

Живая летопись транспорта

В музее исторические экспонаты органично сочетаются с интерактивными технологиями

Музей транспорта Москвы — один из крупнейших отраслевых музеев в России.

Территория комплекса составляет более 20 тысяч квадратных метров, что сопоставимо с площадью трех футбольных полей или третью от площади стадиона «Лужники». Можете представить себе этот размах! Входим внутрь с Новорязанской улицы через пристройку треугольной формы — она стала продолжением здания, построенного в стиле конструктивизм.

Внутри музей цепляет взгляд современным дизайном, при этом не перестает сопровождать гаражная атмосфера.

— Наша постоянная экспозиция имеет очень интересную структуру, но самое главное, на какой вопрос она отвечает. Над этим мы думали при ее создании и в итоге пришли к тому, что музей отвечает на вопрос, что движет город, что движет Москву, — рассказывает директор музея Оксана Бондаренко, которая встречает нас на первом этаже.

По ее словам, городом движут не просто транспортные средства, а в первую очередь люди, инженеры, специалисты, которые принимали участие в создании эпохально разных транспортных объектов.

— А еще Москву двигаем мы, пассажиры, и те, кто работает и обслуживает транспорт, — добавляет Бондаренко.

В экспозиции легко сочетаются транспорт с технологиями, везде прослеживается роль человека.

Рассказ от первого лица

Историю становления столичного транспорта рассказывают 53 оригинальных образца исторической техники: автобусы, трамваи, троллейбусы, электробус, городская спецтехника, грузовые и легковые автомобили, гужевой транспорт, а также свыше 220 макетов, более 500 артефактов. Все это размещено на площади свыше девяти тысяч квадратных метров на двух эта-



14 сентября. Директор Музея транспорта Москвы Оксана Бондаренко возле троллейбуса СВАРЗ-МТБЗС 1963 года выпуска. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

жах, где создано 13 тематических зон.

Может показаться, что самих транспортных средств немного, но не забывайте — все это настоящие машины и вагоны метро в натуральную величину.

— Каждый экспонат нашей выставки имеет значение живого свидетеля своего времени, — продолжает знакомство с выставкой Оксана Бондаренко. — Все они, можно сказать, от первого лица рассказывают о том, что же происходило в городе, как менялась инфраструктура, как разрасталась транспортная сеть.

Дополняют повествование 946 единиц медиаконтента: 2D- и 3D-ролики, компьютерная графика, а также видео с использованием архивных материалов. Программа посещения музея включает в себя также элементы иммерсивного и интерактивного погружения в историю развития транспорта.

Конная тяга

Все начинается с конки. Это первый экспонат, которым встречает гостей музей. Историк, руководитель научно-исследовательской

ЦИФРА

53

оригинальных образцов исторической техники составляют постоянную экспозицию Музея транспорта Москвы.

службы Музея транспорта Москвы Никита Голованов рассказывает, что это единственный сохранившийся

вагон конки, который был отреставрирован и воссоздан на оригинальной тележке.

— Такие вагоны в Москве запустили в 1872 году. Это событие было приурочено к открытию Политехнической выставки. А уже в 1874 году была открыта первая постоянная линия, — говорит он.

По словам Никиты Голованова, вагоны-конки для того времени были прорывным транспортом.

— После пролеток, после гужевых повозок конка с салоном, сиденьями и крышей была новшеством, тем, чего

Москва очень долго ждала, — отмечает историк.

Но были и недостатки — в вагонах оказалось тесновато. Никита Голованов поясняет, что Москва к концу XIX века была уже крупным промышленным центром и железнодорожным узлом. По-настоящему большой город, в который стекалось очень много людей.

— И поэтому конки не хватало, — поясняет эксперт. — Люди часто вешивались с передней и задней площадки, ехали на ступеньках. А еще конка была медленной. Даже было такое стихотворение шутовое:

«Конка, конка, догони цыпленка». А на подъемах, которыми Москва славится, вагону было особенно тяжело, поэтому его подпрягали дополнительными лошадьми, — делится Голованов интересными фактами о самом первом общественном транспорте столицы. У конки, представленной в музее, есть империял, то есть второй этаж. Историк уточняет, что очень долго туда было запрещено подниматься дамам. — Как минимум потому, что женщина в платье выглядела там неэстетично, — говорит он.

По дачному маршруту

На смену конке в 1899 пришел электрический трамвай. Среди экспонатов музея мы видим трамвайный вагон БФ — один из двух сохранившихся в мире. Никита Голованов рассказывает, что и трамваи были перегружены, поэтому в 1907 году первую попытку выйти на московские улицы предпринимает автобус.

— Делает это граф Шереметев — он запускает летний дачный маршрут между Марьиной Рощей и Останкиным, где тогда было дачное место, — говорит историк. — Для этих целей закупают в Германии два автомобиля Daimler. Перед нашими глазами — модель на 10–12 человек.

По словам Голованова, конструкция первого автобуса была максимально простой: на грузовом основании просто установили две скамейки, сверху сделали тент. Сиденья были обиты натуральной кожей.

— К сожалению, до наших дней ни одного оригинала Daimler не сохранилось, но мы в музее воссоздали его макет максимально достоверно и научно, — поясняет он.

«Слон» и «Сутулый»

Проходим вглубь музея. Справа перед нами полноразмерный «Москвич-400-420».

— Первый «Москвич-400» сошел с конвейера 4 декабря 1946 года. В базовой модификации «Москвич-400» представлял собой небольшой четырехдверный седан с удлиненным капотом и выступающими колесными арками. Эти особенности силуэта в сочетании с самым распространённым серым «окрасом» привели к тому, что в народе машина получила прозвища «Слон»



14 сентября. Единственный сохранившийся вагон конки, воссозданный на оригинальной тележке. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

и «Сутулый», — отмечает Никита Голованов.

Серийный выпуск «Москвичей» начался в январе 1947 года. В мае того же года вышел указ, разрешивший продажу легковых машин частным лицам. По словам историка, эта модель примечательна тем, что стала первым массовым личным автомобилем. Ее цена составляла 8000 рублей при

средней зарплате около 500 рублей в месяц. «Победа», стоившая в два раза дороже, была недоступна для рабочего или инженера. А накопить на «Мо-

сквич-400» было вполне реально. За 10 лет выпуска эту модель и ее модификации приобрели сотни тысяч советских граждан.

Необычный троллейбус

После легковых машин на экспозиции представлены сразу несколько больших транспортных средств. Среди них — троллейбус СВАРЗ ТБЭС-ВСХВ, разработанный в 1955 году на основе МТБ-82 для экскурсионного маршрута по Всесоюзной сельскохозяйственной выставке.

— В 1954 году после долгого перерыва открылась Всесоюзная сельскохозяйственная выставка (ВСХВ, сейчас — ВДНХ), — напоминает историк. — По ее территории проложили экскурсионный маршрут, для которого потребовались самые передовые троллейбусы. Создать их поручили специалистам Сокольнического вагоностроительного завода (СВАРЗ). Необычный троллейбус цепляет взгляд дизайном. На передней части кузова



14 сентября. Руководитель научно-исследовательской службы музея Никита Голованов в пространстве, посвященном метро. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

КСТАТИ

На выставке можно увидеть знаменитый «синий троллейбус» из песни Булата Окуджавы, МТБ-82Д. Новую модель этой серии с более мощным двигателем разработали и серийно выпускали на тушинском заводе № 82, а затем на Заводе имени Урицкого в Энгельсе. Эти троллейбусы ходили по улицам городов СССР, Болгарии, Румынии, Югославии, Венгрии и Китая, став героями многочисленных фильмов и литературных произведений. В экспозиции представлен и самый узнаваемый трамвай Москвы — Tatra T3SU.

и установлены буквы ВСХВ и барельеф «Тракторист и колхозница», повторяющий скульптуру на главном входе на выставку. А окна его напоминают те, что установлены сегодня на современных электросудах — панорамные, переходящие на крышу.

Прикоснуться к эпохе

Кстати, многие экспонаты можно увидеть вживую и потрогать, а также зайти внутрь. — В этом, мне кажется, некая уникальность нашего музея, в отличие от многих

других, в том, что ты можешь не просто прикоснуться к истории, посмотреть, как выглядели те или иные транспортные средства, но и окунуться в эпоху, в те инженерные, технические, а порой просто бытовые ситуации, достижения, которые соответствуют эпохе, — отмечает историк.

По левой стороне экспозиции, за одним из автобусов, разместились уникальные транспортные артефакты. Тут есть и трамвайный боковой маршрутоуказатель 1920-х годов, и информационная табличка «Поезд следует до В.С.Х.В.», и пе-

шеходный светофор «Стойте-идите» 1960-х годов. Про последний экспонат Никита Голованов рассказывает, что такие светофоры появились с развитием дорожно-транспортной инфраструктуры и новых магистралей.

— Тогда появилась необходимость в более строгом регулировании пешеходных потоков, — поясняет Голованов. — Он, кстати, очень тяжелый, сделан из чугуна. Здесь же дорожные знаки разных годов и другие элементы инфраструктуры, а еще представлена коммунальная техника, например, тротуароуборочная машина на базе полноприводного ГАЗ-69 с плужно-щеточным оборудованием.

Неподалеку стоит и первый образец остановки общественного транспорта. Все это создает ощущение, что находишься не в музее, а на улице и сейчас весь транспорт поедет по маршрутам. Первый этаж музея завершает современный транспорт и то, каким он может быть в будущем. Тут есть и первый в России беспилотный электрический минибус, и электрозарядные станции «Энергия Москвы», и роботы-доставщики, и беспилотный автомобиль, и прототип трехсекционного низкопольного трамвая в модном черном дизайне, который так и не был запущен в производство из-за критики экспертов. Но и он стал частью истории.

Подземный мир

Логичным продолжением экспозиции стал подземный этаж. Он полностью посвящен московскому метро. Собственно, попасть туда можно на эскалаторе — как на настоящую станцию. — Первая часть знакомит нас с тем, как метро строи-

лось и развивалось в разные годы. Например, здесь представлен макет современного тоннелепроходческого комплекса. Можно двигать экран, нажимать на него и читать о каждом элементе этого многотонного технического устройства, — рассказывает историк.

На подземном этаже есть образцы турникетов метро разных эпох: от самого первого из темного дерева до металлического серого с резкими створками, который до сих пор со страхом вспоминают многие москвичи.

Как и положено, под землей гостей музея встречают вагоны метро. Хронологический ряд из шести вагонов и мотовоза показывает, как на протяжении десятилетий менялись технологии, конструкция и облик подвижного состава. В числе уникальных экспонатов — привезенный из Берлина в 1945 году по репарации метровагон типа «В» («военный») восьмидверной модификации 1927 года выпуска. Никита Голованов подчеркивает: это единственный в мире сохранившийся экземпляр из 120 выпущенных вагонов. Во время его реставрации специалисты музея под слоем поздней обшивки обнаружили оригинальную деревянную отделку салона и множество артефактов, например, схему берлинского метро. Для восстановления использовали материалы, наиболее близкие к оригинальным: часть интерьера выполнили из ценных пород дерева, а ручки и светильники отлили из бронзы и хромировали по технологии 1927 года. Внутри этого метровагона очень антуражно.

Представлены и более поздние модели составов. Завершает выставку вагон серии «Москва».

— Внутри него размещен симулятор управления поездом. Можно побыть немного машинистом, — предлагает историк.

Как и в общественном транспорте, в этом музее посетитель не выбирает попутчиков. Все здесь делит одно пространство в общем пути познания транспорта. В этом еще одна уникальность этой экспозиции, которую стоит посетить каждому.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
Специальный корреспондент



Турнир памяти героев-танкистов

Свои люди

В московской Академии бокса в Лужниках состоялся ежегодный турнир по единоборствам, посвященный памяти Героя России, старшего лейтенанта, танкиста Дамира Исламова.

В программу турнира включили сразу две дисциплины единоборств — бокс и кикбоксинг. Московские спортсмены провели три боксерских поединка и еще два боя по правилам кикбоксинга. Участие в них приняли 14 спортсменов из разных регионов. Отдельным событием соревнований стала международная встреча. На ринге спортсмены из МЧС встретились с сборной Кубы. Турнир посвятили памяти Героя России Дамира Назировича Исламова, погибшего в зоне специальной военной операции. Он занимался в академии бокса с 2009 по 2013 год, тренировался у Альберта Сафина. По словам тренера, у Дамира был хороший уровень и потенциал. — Исламов обладал хорошими антропометрическими данными, он мог вырасти в хорошего профессионального боксера, — говорит Альберт Сафин. —

**У ПОГИБШЕГО
ОФИЦЕРА ДАМИРА
ИСЛАМОВА БЫЛИ
ВСЕ ДАННЫЕ,
ЧТОБЫ СТАТЬ
ПРОФЕССИОНАЛЬ-
НЫМ БОКСЕРОМ**



20 сентября. Слева направо: кубинский боец Вега Акоста Арналдо, судья Антон Наханьков и мастер спорта России Фарзод Чулибаев на турнире по единоборствам, посвященном памяти Героя России, старшего лейтенанта Дамира Исламова

Желаю, чтобы такой турнир стал традиционным. В рамках турнира вспоминали не только самого офицера Исламова, но и членов экипажа, товарищей, вместе с которыми он погиб в неравном бою с врагом. — Также важно вспоминать и тех офицеров, с которыми учился Дамир Исламов, — подчеркивает Альберт Сафин. — Настрой должен всегда оставаться боевым.

25-летний командир танка Дамир Исламов героически погиб 7 марта 2022 года. Его экипаж выполнял задачу по штурму укрепленного района ВСУ в районе города Золотое (Северодонецкий район, ЛНР). Метким огнем российские танкисты подавили вражескую огневую точку и уничтожили живую силу противника. Однако боевая машина загорелась после попадания бутылки с зажигательной смесью. Тогда экипаж быстро справился с возгоранием и вернулся в бой, где вступил

в неравную схватку с пятью вражескими танками, четыре из которых были уничтожены. В ходе этого боя танк Дамира Исламова получил прямое попадание. Весь экипаж погиб. За мужество и героизм, проявленные при исполнении воинского долга, всему экипажу — Дамиру Исламову, Ивану Цевуну, Дамиру Шаймарданову, Дамиру Гилемханову и Сергею Исаеву — присвоены звания Героев России посмертно.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ ЖАДОБИН
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АКАДЕМИИ БОКСА
В ЛУЖНИКАХ

Бокс — это спорт для сильных духом, он учит бороться и побеждать. Дамир Исламов занимался боксом с детства и продолжал, уже будучи кадровым офицером. Он демонстрировал качества настоящего бойца, готового идти до победного конца.

Украинский агент готовил теракт против избирателей

В Центре общественных связей (ЦОС) ФСБ сообщили, что сотрудники ведомства арестовали жителя Донецка, пытавшегося взорвать избирательный участок.

Злоумышленник действовал по заданию Службы безопасности Украины. Мужчина самостоятельно связался с вербовщиками и предложил свои услуги. Получив с вражеского беспилотника самодельную бомбу с двумя килограммами пластида, взрыватели и плату для дистанционного подрыва, он заминировал собственный автомобиль, который планировал оставить около избирательного пункта.

— Он должен был осуществить подрыв СВУ во время массового скопления людей в период выборной кампании 2026 года. Довести преступный замысел до конца фигуранту не удалось, так как он был своевременно задержан, — сообщили в ЦОС ФСБ России. В ведомстве отметили, что на данный момент злоумышленнику еще не выбрали меру пресечения. Сотрудники ФСБ России напомнили, что часто силы ВСУ прибегают к вербовке гражданских лиц в привлечении к противоправной деятельности по отношению к нашей стране, что преследуется по закону.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatulya@vm.ru

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Освободили территории

Бойцы группировки войск «Север» сломали сопротивление ВСУ в Харьковской области. Минобороны РФ сообщило, что по итогам ожесточенных действий были взяты под контроль населенные пункты Полная и Новоалександровка. Это усложнит противнику снабжение по воздуху.

Уничтожили живую силу врага

В процессе продвижения к населенному пункту Доброполье штурмовики группировки войск «Центр» обнаружили и устранили вражеский блиндаж. В результате работы под командованием заместителя командира батальона с позывным «Барни» морпехи уничтожили всю живую силу противника, сообщили в Минобороны РФ.

Заняли выгодные рубежи

После удара по четырем бригадам ВСУ в ДНР бойцам «Южной» группировки войск удалось занять удобные позиции. Минобороны сообщило, что потери противника составили более 215 человек.

Театр помогает ветеранам вернуть вкус к жизни

Вчера на сцене Центрального театра Российской армии состоялась премьера документального свидетельского спектакля «Вкус воды».

В постановке заняты не профессиональные актеры, а ветераны СВО. Для них выступление на сцене — особый вид терапии, который помогает справиться с психологическими травмами. Практически каждый из них имеет ограниченные возможности здоровья. Но, несмотря на это, они не потеряли вкуса к жизни. «Вкус воды» — разговор по душам у костра. — Со сцены участники говорят напрямую о том, через



21 сентября. Участник спектакля «Вкус воды», ветеран СВО Александр Скворцов. Фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

что прошли, как справляются с этим сейчас и о чем мечтают дальше, — рассказывает режиссер документального свидетельского спектакля Дмитрий Верста.

Постановка — своего рода маяк для тех, кто еще не нашел себя в мирной жизни. Зритель с похожим опытом видит на сцене не выдуманного героя, а человека, про-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МИЛЕНА АВИМСКАЯ
ДИРЕКТОР ЦЕНТРАЛЬНОГО
АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА
РОССИЙСКОЙ АРМИИ

Это первый спектакль в нашем театре, где играют ветераны СВО — люди без профессионального актерского образования. Проходит этот спектакль в рамках нашего проекта «Театротерапия».

шедшего через то же самое. В финале участники говорят, что помогло каждому из них: семья, спорт, искусство.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

На прошедшем IV Всероссийском оружейном форуме «Концерн «Калашников» презентовал две новые системы противовоздушной обороны — «Калитка-КА» и «Зверобой». Корреспондент «ВМ» узнал, как они работают, какие цели они способны сбивать, а также выяснил, где может размещаться такая разработка.

Оперативное решение

Отечественные разработчики продолжают развивать системы защиты от дронов



3 сентября. Герой России Тимофей Лучинкин презентовал малую систему ПВО «Калитка-КА» на оружейном форуме. ФОТО: АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ

Малогабаритные средства противовоздушной обороны становятся все более востребованы. Это естественный шаг в развитии ПВО для предотвращения атак вражеских беспилотных систем. В отличие от габаритных систем ПВО, которым нужно больше места для размещения, малые можно перевозить на прицепе и работать с разных позиций. Системы типа «Калитка-КА» и «Зверобой» рассчитаны на уничтожение таких же малогабаритных снарядов и беспилотников. Также ключевое преимущество малых систем ПВО — возможность их интегрирования для обороны и охраны важных объектов.

Охотник на птиц

На ноутбуке — интерфейс управления, рядом — поворотная станина с пулеметом Калашникова — танковым и оптикой, которая

способна на расстоянии до 30 километров обнаружить летящий дрон самолетного и мультироторного типа (такие БПЛА имеют несколько роторов, то есть винтов. — «ВМ»).

— Радар обнаруживает воздушную цель, данные поступают в программное обеспечение, оптико-электронный блок захватывает цель и берет ее на сопровождение, а турель сама поворачивается

в нужную сторону. Решение открыть огонь остается за человеком, — рассказывает Герой России, сотрудник «Концерн «Калашников» Тимофей Лучинкин. — Однако участие человека остается обязательным, потому что именно он принимает решение об уничтожении объекта. Это малое зенитное орудие, полевое, можно сказать, карманное, для любых заводов и подразделений.

Тимофей Лучинкин добавляет, что для «Калитки-КА» существует две модификации: стационарная и мобильная.

КСТАТИ

«Калашников» с 1 сентября 2026 года запустил в 26 партнерских вузах страны образовательный модуль «Основы военной подготовки». В нем объединены академическая база и практический опыт, основанный на современных реалиях: опыт СВО, тактические решения, применение БПЛА и тактическая медицина.

РЕПЛИКА

АЛАН ЛУШНИКОВ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР «КОНЦЕРНА «КАЛАШНИКОВ», ЧЛЕН БЮРО СОЮЗА МАШИНОСТРОИТЕЛЕЙ РОССИИ



Новая актуальная тема — это объективное прикрытие, защита стратегических объектов и объектов критической инфраструктуры от угроз применения беспилотников силами собственников. Все организационно-правовые вопросы решены.

Речь идет об отечественном законодательстве, например 150-ФЗ «Об оружии». Все уже настроено таким образом, что калибр 7,62 миллиметра может использоваться по данному назначению теми силами, кто как раз и обеспечивает прикрытие критических важных объектов.

— Мобильная устанавливается на шасси на базе пикапа и может в любое место перевозиться и вести огонь, — объясняет Тимофей Лу-

чинкин. — Стационарная модификация применяется для обороны предприятий, складов, а также других объ-

Согласно данным «Концерн «Калашников», комплекс уже испытан в зоне спецоперации для прикрытия позиций артиллерии, пунктов управления, маршрутов выдвижения штурмовых групп и подвоза припасов. Боевая эффективность комплекса при работе по ударным БПЛА оценивается военными специалистами в диапазоне от 70 до 100 процентов.

— Для поражения вражеских дронов используется стандартный боеприпас — 7,62 миллиметра, — отмечает Лучинкин.

Он добавляет, что система «Калитка-КА» способна поражать цели в любых погодных условиях: дождь, снег, туман...

Как сообщили в концерне, только на одном из направлений СВО за три месяца комплексы «Калитка-КА» уничтожили свыше 200 вражеских БПЛА самолетного и мультироторного типов.

Яростный «Зверобой»

Вместе с «Калиткой-КА» концерн презентовал новый комплекс ПВО «Зверобой». Массивная система

СПРАВКА

Всероссийский оружейный форум традиционно проводится в преддверие Дня оружейника — 19 сентября. На мероприятии эксперты отрасли знакомятся с новыми разработками и обсуждают насущные вопросы. В этом году форум был посвящен защите критических объектов инфраструктуры, подготовке кадров и будущему гражданского оружейного рынка.

представляет собой три больших серых контейнера, предназначенных для хранения дронов перехватчиков «Кракен-Н», оптики, антенны и ноутбука. В одном таком контейнере может находиться до трех дронов мультироторного типа, снаряженных боевой частью. Стоит отметить, что они применяются как днем, так и ночью (для использования в темное время суток FPV-дроны «Кракен-Н» дополнительно оснащаются тепловизионной камерой). По словам коммерческого директора дивизиона противодействия беспилотным системам Александра Павлова, «Зверобой» представляет собой комплекс малой ПВО, способный поражать вражеские снаряды на расстоянии до шести километров.

— Он уничтожает малый дрон-перехватчик с боевой частью, подрывается рядом с беспилотником, — объясняет Александр Павлов. Стоит отметить, что, как и «Калитка-КА», «Зверобой» имеет два вида модификации: мобильную на шасси и стационарную. Комплекс может быть интегрирован в существующие системы наблюдения и охраны периметра объекта.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
Корреспондент



«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Евросоюз и Канада желают сблизиться

Председатель Европейского совета Антониу Кошта выступил за развитие «максимально близких» отношений Евросоюза с Канадой.

Ранее глава Еврокомиссии Урсула фон дер Ляйен сообщила, что ведомства ЕС уже начали проводить работу по предоставлению Канаде статуса первого ассоциированного члена Евросоюза.

При этом политик не дала никаких объяснений о значении данного статуса для государства.

— Это значит, что мы хотим делать больше и как можно больше взаимодействовать с Канадой, — пояснил председатель Европейского совета Антониу Кошта.

Представитель ЕС отметил, что сотрудничество с Канадой взаимовыгодно и может происходить в сферах

обороны и безопасности, инвестиций, искусственного интеллекта, квантовых технологий и инноваций. Ранее канадский премьер-министр Марк Карни уточнил, что сотрудничество подразумевает не просто членство государства в Европейском союзе, а создание уникального международного альянса.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatulyi@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮРИЙ САМОНКИН
ПОЛИТОЛОГ

Такие заявления означают для России, что Евросоюз окончательно потерял стойкое ориентирование на ведущих игроков внутри. Германия и Франция уже не представляют «инвестиционную жилу».

Гренландию окрасили в цвета Америки

МНЕНИЕ



МИХАИЛ ШИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Президент США Дональд Трамп получил предвыборный подарок от датских властей, отличающихся особой поддержкой киевской хунты, — после почти семи лет уговоров (а мечтать о Гренландии Дональд Фредович начал еще в 2019 году, во время своего первого президентского срока) остров наконец перешел под, пусть и косвенное, управление Соединенных Штатов. После многочисленных неудач у президента № 47 сработал его любимый бизнес-прием: «наезд» на оппонента, максимальный подъем ставок и потом компромисс на односторонне выгодных условиях. И вот после неоднократных угроз присоединить Гренландию к США, шока по такому случаю у европейцев и отчаянных заявлений Копенгагена о непоколебимой решимости отстаивать свой суверенитет США заключили со скандинавами соглашение, по которому Гренландия административно остается в составе Дании, но Вашингтон получает свободу в военном освоении острова.

Собственно, такой договор ничего принципиально не меняет, если исключить объявленные гарантии от проникновения туда в будущем русских и китайцев. Просто американцы приступят к восстановлению на острове своего массивного военного присутствия, которое было несколько ограничено в 1990-е годы. Понятно, что Гренландия для истеблишмента США стала особо ценна в свете все нарастающего соперничества в освоении Арктики, включая чисто военную компоненту. Плюс активная борьба за ресурсы региона, постепенно освобождающегося от своего ледяного панциря.

Для России новая ситуация явно не выглядит благоприятной, учитывая, что ледяной остров может послужить базой для широкого размещения средств перехвата наших стратегических ядерных носителей, оптимальная трасса полета которых пролегает через Северный полюс. Так что добавляется еще одна угроза глобальной стабильности.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

**РЕШИМОСТЬ
ДАТЧАН
НЕ ВЫДЕРЖАЛА
НАПОРА
ПРЕЗИДЕНТА-
БИЗНЕСМЕНА**

Бамбуковых дел мастер



СТОП
КАДР

21 сентября. Мастер-плетельщик из китайской провинции Чжэцзян изготавливает посуду из тонких бамбуковых полос. Этот регион на востоке КНР славится своим успешным производством экологичной посуды, заменяющей одноразовый пластик. Из бамбука получаются прочные и одновременно очень легкие изделия, отличающиеся своей термостойкостью и антибактериальными свойствами

Выставку посвятили советским борцам с испанским фашизмом

Вчера в Государственной публичной исторической библиотеке России (ГПИБ) открылась выставка «СССР и интернациональные бригады в борьбе с фашизмом в Испании. 1936–1939», посвященная 90-летию с начала тех событий.

В одном из залов собрано около 200 периодических изданий времен гражданской войны в Испании. Главный библиотекарь научного читального зала Вера Захаровна Григорьева тут же подводит нас к витрине с книгами

про интернациональные бригады, защищавшие республиканскую Испанию.

— В некоторых изданиях собраны воспоминания участников боевых действий. Отдельно отмечу книгу военного корреспондента Ильи Эренбурга «Испанские репортажи». Он также описывал роль советских добровольцев в борьбе с фашизмом. Есть и эпизоды военных действий, — говорит Вера

Захаровна. — Интересно и сербское переиздание 1968 года фронтовой газеты балканского пехотного батальона имени Димитрова.

**БИБЛИОТЕКА
ПРЕДСТАВИЛА
КОПИИ
ФРОНТОВЫХ
ГАЗЕТ, КОТОРЫЕ
ВЫПУСКАЛИ
ИНТЕРБРИГАДЫ**

Испанские газеты уделяли особое внимание детям, которые столкнулись с войной. Их фото печатались на обложках. Посмотреть выставку можно

в рамках экскурсии, по предварительной записи.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru



21 сентября. Главный библиотекарь ГПИБ Вера Захаровна показывает книгу памяти советских добровольцев «Из Москвы — в страну «Икс». ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

ИСТОРИЯ

Гражданская война в Испании длилась с 1936 по 1939 год. Тогда право-монархическая оппозиция вела войну с республиканцами, представлявшими правительство. Противостоять фашизму вызвался СССР, среди добровольцев были журналисты и писатели. А советские граждане собирали гуманитарную помощь.

Компания, которая называла себя «самой ответственной» в сфере искусственного интеллекта (ИИ), призвала мир притормозить с разработкой ИИ. Сотрудники уходят, предупреждая о потенциальной катастрофе. Но на фоне этого мы видим семикратный рост выручки и подготовку к крупнейшему размещению акций в истории. Куда на самом деле направлен вектор развития ИИ, «ВМ» выясняла у экспертов.

Сорвать стоп-кран

Пауза перед рывком: разработчики нейросетей заговорили о рисках суперинтеллекта

Американская компания Anthropic — разработчик нейросетей и, пожалуй, последний крупный игрок, сохранявший репутацию «самой ответственной» в сфере искусственного интеллекта, — предложила приостановить создание наиболее мощных ИИ-систем по всему миру. По словам представителей компании, новейшие модели демонстрируют потенциал выхода из-под контроля человека. Одновременно с этим корпорацию покинул ведущий специалист по обучению нейросетей Джейкоб Коксон, обвинивший индустрию в «опасной спешке» ради создания суперинтеллекта. А действующий глава стресс-тестирования Эван Хьюбингер подтвердил слова коллеги и признал: вероятность гибели человечества из-за ИИ в ближайшее десятилетие — выше 10 процентов, и плана по контролю над такой системой у компании нет.



27 июня. Марш против строительства дата-центров, обеспечивающих работу искусственного интеллекта в Ванкувере — часть волны повсеместных протестов против экспансии ИИ, как со стороны пользователей, так и со стороны разработчиков

Провокация для конкурентов?

Призыв к глобальной паузе, впрочем, звучит на фоне цифр, которые плохо сочетаются с идеей замедления. По данным на конец июля 2026 года, годовая выручка компании превысила 65 миллиардов долларов, увеличившись более чем в семь раз за неполный год. Что еще интереснее — корпорация прямо сейчас готовится к первичному размещению своих акций на бирже, где торгуются всем известные цифровые гиганты, такие как Apple, Microsoft, Nvidia, Amazon и Google. Оценка после выхода на биржу — около 2 триллионов долларов, что бьет рекорд компании Илона Маска, то есть размещение может стать крупнейшим в истории. Получается, что компания, публично предупреждающая о рисках суперинтеллекта, одновременно выходит на биржу с рекордными амбициями. Возникает вопрос: не маркетинговый ли это ход, чтобы ограничить конкурентов? Ведь если Anthropic первой заговорит о «паузе», а затем добьется международных правил, которые затормозят осталь-

ных, — она окажется в выигрыше, уже имея работающую модель и капитал.

Побег из песочницы

Впрочем, в компании настаивают: речь идет о реальной угрозе, а не о бизнес-стратегии. Так это или нет — попробуем разобраться вместе с экспертом по кибербезопасности Алексеем Курочкиным. По словам эксперта, опасения создателей вполне имеют техническую основу. Речь прежде всего о том, что модели способны самообучаться и самостоятельно искать выход из изолированных сред. — Разработчики подобных компаний ставят эксперименты, где один ИИ советуетсся с другим и находит способы вырваться из закрытых сетей, — объясняет эксперт. — Поэтому тревога обоснованна, ведь модели самообучаемы. И прецеденты уже есть. В июле 2026 года автономные агенты OpenAI вышли из тестовой среды, добрались до интернета и атаковали инфраструктуру дру-

ТОЛЬКО ЦИФРЫ

Больше **35 000** компаний по всему миру занимаются искусственным интеллектом. Из них больше **5100** — в Китае. По подсчетам американских аналитиков, только в этом году в развитие ИИ по всему миру будет вложено около **1 триллиона** долларов. Из них **581 миллиард** — в США.

вали инфраструктуру другой американской фирмы, занимающейся разработкой инструментов для создания приложений на основе машинного обучения. Но то был лишь первый публично подтвержденный случай «побега из песочницы». Anthropic, в свою очередь, раскрыла, что проверила около 481 миллиона записей тестов, прежде чем обнаружила случаи неавторизованного доступа их нейросети к реальным сторонним системам. Алексей Курочкин подчеркивает, опасность не в самом обучении, а в том, что система начинает действовать без команды человека.

СТРАШНО НЕ ПОТЕРЯТЬ КОНТРОЛЬ НАД ПРОЕКТОМ, А ОСТАНОВИТЬСЯ, ПОКА ДРУГИЕ ПРОДОЛЖАЮТ

А поскольку вся современная инфраструктура завязана на электронике и дистанционном управлении, последствия могут быть катастрофическими. — В случае взлома под удар попадают энергетические объекты, военные системы — вплоть до запуска ядерного оружия, — поясняет Курочкин. — Пока мы не знаем точно, как контролировать такую систему и как от нее обезопаситься, идея притормозить выглядит разумно. Предупреждая повсеместную панику, Алексей Курочкин напоминает: даже частные ИИ-компании сегодня работают в сценке с государ-

ством — через лицензирование и надзорных кураторов. — Даже если я напишу биллинг для интернет-провайдера, на него нужна лицензия ФСБ. То же самое и в Америке, — говорит эксперт. — Так что любые разработки в той или иной степени уже находятся под контролем.

Вместо гонки вооружений

А вот как на эту же дилемму смотрит финансовый аналитик Марина Анастасиади. По ее мнению, призыв к паузе звучит в момент, когда остановиться не может никто, тем более США. — Трамп отказался останавливать ИИ, и это не про безрассудство, а про холодный расчет, — уверена эксперт. — Он сказал прямым текстом: «Кто выиграет ИИ, тот выиграет все». Это ставка на то, что технологическое лидерство конвертируется в военное, экономическое и геополитическое превосходство быстрее, чем любой регулятор успеет моргнуть.

По ее словам, мы уже живем не в эпоху гонки ядерных боеголовок, а в эпоху гонки алгоритмов. Раньше оружие считали в штуках, теперь — в вычислительных мощностях.

— Пентагон в этом году запросил больше 13 миллиардов долларов только на автономные системы, — продолжает аналитик. — Китай вкладывает в инфраструктуру ИИ суммы, сопоставимые с американскими. Россия создает дроны, которые сами выбирают цели в небе. И на этом фоне призыв «притормозить» звучит как предложение разоружиться в одностороннем порядке. Вот в чем парадокс, подчеркивает Анастасиади. Anthropic сама признает: вероятность катастрофы выше 10 процентов, плана контроля нет. Но если ты остановишься, а конкурент — нет, ты не спасешь человечество. Ты просто проиграешь. При этом сам механизм гонки устроен так, что каждый следующий шаг кажется оправданным.

— Если у Китая есть модель, способная взломать твою инфраструктуру, ты обязан сделать такую же. Если у Пентагона есть система, которая за 38 дней помогла поразить 13 тысяч целей, ты не можешь отставать, — разъясняет она. — Да, возможно, это пиар-прогрев перед запуском акций на биржу. Но даже если так — это пиар на фоне реальной гонки, в которой остановка означает поражение. Трамп, по ее мнению, не «отрицает риски». Он просто переопределяет их. — Для него риск не в том, что ИИ выйдет из-под контроля, — заключает Марина Анастасиади. — Риск в том, что контроль окажется у кого-то другого. И пока эта логика работает, никакая пауза невозможна. Потому что в гонке вооружений останавливается только тот, кто уже проиграл.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
Обозреватель



Оплачивать лишь ту медицинскую помощь, которая дает результат

Доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.

Расходы на здравоохранение стремительно растут во всем мире. Главный драйвер роста — увеличение продолжительности жизни, ведущее к старению населения. Все больше людей доживают до своих инфарктов и раков, которые требуют очень дорогого лечения. Кроме того, появляются новые эффективные методы терапии и медицинская техника, выходят на рынок инновационные лекарственные препараты. Разработчики вкладывают огромные деньги и, естественно, хотят отбить затраты и получить прибыль. Надо обеспечивать лечение каждого больного на современном уровне, но из-за дефицита финансов с этим почти никто не справляется, в том числе и развитые страны. Потому что здравоохранение — как черная дыра: сколько ни дай, все будет мало. И Россия здесь — не исключение. Если москвичи обеспечены всем необходимым, то

в глубинке разрыв между желаемым и реальным уровнем медицинского обслуживания более чем очевиден.

Как же свести концы с концами, остаться в рамках бюджета? Эксперты Всемирного экономического форума предлагают принципиально иной подход к государственному финансированию здравоохранения. По их оценке, сейчас от 10 до 30 процентов мировых расходов на медицину неэффективны. Деньги утекают как песок сквозь пальцы на ненужную диагностику, на лечение, которое не помогает больному, на избыточное администрирование. Зачем все это оплачивать?

Механизм госфинансирования, считают эксперты, должен быть другим. Чтобы деньги выделялись не по факту проведенных приемов, взятых анализов и выполненных операций. Оплачивать медицинские услуги надо по результату, при достижении целевых показателей здоровья пациента. Например, при стойкой нормализации давления у гипертоника, взятой под контроль бронхиальной астме, снижении глюкозы у больного сахарным диабетом, вылеченной пневмонии, что подтверждено рентгеном и анализами. А вот

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ — КАК ЧЕРНАЯ ДЫРА: ДЕНЕГ ВСЕГДА БУДЕТ МАЛО. НУЖЕН ДРУГОЙ ПОДХОД

лучше отказаться. Или же придется ограничивать обязательства государства, что окажется весьма болезненным. Конечно, столь радикальная переоценка ценностей потребует частичной перестройки всей системы оказания медицинской помощи, что непросто и хлопотно. Но в конечном итоге она пойдет на благо больного, а заодно поможет существенно сэкономить. Пилотные исследования модели финансирования медицины «оплата по результату» уже начаты в Испании, Нидерландах, Великобритании и Австралии. Пожалуй, было бы интересно запустить такой пилотный проект и у нас.

капельницы с ноотропами, частые УЗИ «на всякий случай» или артроскопия у пожилых людей с выраженным артрозом коленного сустава пользы не принесут. Современная медицина часто позволяет гарантировать результат, а от прочего

Высшая этическая норма, сталкивающая нас с дилеммами

Приемная

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.

Справедливость — это ценность, которая регулирует отношения и определяет решения. Но понимается она по-разному. Помните, Деточкин в фильме «Берегись автомобиля» считал, что человек должен жить на честно заработанные деньги, а жуликов и спекулянтов нужно отслеживать, преследовать и отнимать у них богатство, автомобили в пользу самых обездоленных. Его логика была безукоризненна. Если бы он был Робин Гудом в лесу, то мог бы стать предводителем бедняков в Средневековье. Но при более сложной организации государства преследование преступников поручается контролирующим органам. Самодеятельность может стать нарушением правил. Представление о справедливости часто привязывается к норме: «У нас так принято», «Тут так себя не ведут». Такая справедливость сохраняет превосходство. Тот, кто дольше живет на этой территории, у того и преимущества. Таков закон закрытых сообществ. Первооткрыватели принесли с собой и другой постулат: представителям цивилизации —

преимущества над дикарями. Если норма не разделяется всеми членами общества, она оспаривается, отстаивается и утверждается законом.

Есть нормы культурные. Если городской человек придет в деревню, ему лучше присмотреться к тому, как живут в провинции, и не демонстрировать свое превосходство. С умниками поступают жестоко. Стоило веселому и шустрому Колобку отправиться в лес, как его все-таки съели местные хищники, потому что в лесу сильные едят слабых и новичков. Таков закон леса. Обкатался бы и жил себе спокойно. Дети часто спрашивают: что такое справедливость? Типичный ответ родителя: «Справедливость — это когда дети слушают родителей». Справедливость в этом случае отождествляется с мнением руководства. Тоже вариант. Можно объяснять на примере сказок. В каждой из них отражены представления о справедливости. Справедливо, чтобы работящая Золушка стала принцессой. Справедливо, чтобы Репка досталась всем, большим и маленьким. Справедливо, чтобы все обрели крышу над головой, пусть это будет Теремок. В общем, жизнь по большому счету справедлива, все, что случается, к лучшему. Чувство справедливости может быть результатом групповых грез. Мы тоскуем по справедливости как по идеальным мирам, потерянным раю, детству.

В каждом сообществе есть авторитеты, которые следят за соблюдением традиций, и такой порядок вещей считается справедливым. Чаше это пожилые женщины и мужчины, участники многих событий, не покидавшие место жительства надолго. Порядок поощрений и наказаний, традиция проводить время, принимать решение складывается десятилетиями. Таким образом право на справедливость может быть узурпировано отдельными людьми и группами. Психологические критерии прежде редко учитывались при определении нормы и справедливости, потому что они наиболее вариативны, относительно, текучи. Справедливо, если человек не будет страдать, но мера страдания оспаривается. Справедливо, если человек не будет присваивать чужое авторство, но открытость информации подвергает и это сомнению. Справедливо, чтобы все были здоровы и счастливы, но человек не может отвечать за завтрашний день и знать наверняка, настигнет ли его недуг и насколько он будет серьезным. Справедливость — это высокая норма, на которую мы ориентируемся, сталкиваясь с дилеммами.

Кто возгорится, тот и победит

Честно говоря

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Это просто и одновременно сложно — называть вещи своими именами. Этим займется ведущая рубрики «Честно говоря» Ольга Кузьмина.

В России ожидают роста безработицы среди зумеров, а также предполагается, что поиск первой работы у них может быть растянут на шесть-семь месяцев. Работодатели сокращают число начальных позиций, поскольку обучение новичков требует времени и не приносит компаниям быстрой отдачи. Внес свою лепту в ситуацию и ИИ: теперь ему поручают часть простых задач, которые раньше поручали начинающим «кадрам».

...Предположение высказано вполне разумное — уверена, что так и будет. Но тему хочется немного развить. По поводу того, что выпускник института редко соответствует мечтам работодателя, уже говорено-переговорено миллион раз. И новости в этом нет: в советские времена вчерашних студентов тоже на рабочих местах «переучивали», хотя и не так долго, как теперь. Другое дело, что тогда было развито наставничество, в наше время возрождаемое, но не так быстро и энергично, как хотелось бы. В этом старорежимном слове заложено много разное. Наставники же не только учили вновь пришедших секретам мастерства, они передавали им собственное трепетное отношение к конкретному предприятию или заводу, редакции газеты или чему угодно еще.

Сейчас зумеры все чаще приходят не на работу, а «на проект». Это предполагает другое отношение к самому процессу: проект — нечто временное, к душе не прилегающее и в нее не входящее, если совсем коротко и в лоб — заработок денег. Проект самой природой своей не предполагает горения, страсти, рабочего ажиотажа.

Вот это отсутствие горения — тот фактор, что привнесен временем. Зумеры неоднородны, но в целом, в отличие от предшествующего им поколения миллениалов, многие

ЗУМЕРЫ ДОВОЛЬНО ЛЕНИВЫ, «ГОРЕТЬ» НА РАБОТЕ НЕ ГОТОВЫ, ЧУТЬ ЧТО — ПУГАЮТ ВЫГОРАНИЕМ

представители которого были готовы к трудовым подвигам едва ли не круглосуточно, не привыкли чрезмерно напрягаться. Идеал их офисной культуры — помещения с гамаками и удобными диванами с подушками, падающими с потолка бананами и кофейной рекой с молочными берегами. Они не переработают и — будете удивлены — при всей своей внешней несобранности и инфантильности отлично знают трудовое законодательство. «Не имеете права!» — распространенная фраза из их уст, причем сказана она бывает по делу и с точки зрения закона практически всегда абсолютно безупречна. Забавно, в какие крайности бросает нас жизнь: поколение зумеровских дедов не умело отстаивать свои права, легко мирилось с нарушениями КЗОТа и почти нормой считало переработки. Поколение внуков рационально и довольно лениво, но при этом знает себе цену. Не сомневайтесь, в своих глазах они — великие люди! Так что да, скорее всего, эксперты правы. Найти работу людям без опыта, еще и, как правило, претендующим на приличную зарплату, будет непросто. «Тест» пройдут те, кто сможет усмирить амбиции, действительно начнет учиться работать и «возгораться». Остальные... Прибавят работы психологам — если родители согласятся их оплачивать. Пожалуются на судьбу в соцсетях. Может, добьются дальнейшего увеличения возраста молодости! С молодых же что? Взятки гладки. Вечно все — против них!



Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Автор, показавший «войну» внутри человека



Литобоз

ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий рубрики «Литобоз», рассказывает не о книгах, а о нас с вами, об обществе.

Классик британской литературы XX века (Нобелевская премия в 1983 году за «романы, помогающие постигнуть условия существования человека в современном мире») Уильям Голдинг родился 19 сентября 1911 года. Самыми известными и популярными его произведениями в СССР, а позже в России до сих пор считаются

«Повелитель мух» (1954) и «Шпиль» (1964). Всего же автор написал 12 романов. Голдинг работал крупными мазками, безжалостно обнажая правду о человеке, всегда готовом, по его мнению, «насытить» окружающую действительность библейским злом. Своими учителями Голдинг считал Еврипида и Софокла, веривших в необоримую власть рока и не тешивших себя иллюзиями относительно конечной победы добра над злом. В творчестве этого писателя в противоречивом единстве соединились элементы глубокого психологического исследования, притчи, мифа, антиутопии и горькой проповеди. Критики не сразу признали его, писали о неспособности Голдинга дать интеллектуальное обоснование своим темам, называли проповедником от литературы. Всемирная слава пришла к нему на склоне лет. Путь Уильяма Голдинга в литературу был тернист. Начал со стихов, которые сам он считал плохими. Долгие годы он преподавал в школах — отсюда понимание психологии детей. Первый вариант «Повелителя мух» был решительно отвергнут двадцатью издательствами. Роман увидел свет лишь после жесткой редактур и сокращений. У него были сложные отношения со спиртным (алкоголиком не был, но пил много), что влияло на его поведение. Вторая мировая война (Голдинг прошел ее от звонка до звонка, участвовал в высадке войск союзников в Нормандии в 1944 году) окончательно и бесповоротно сформировала его мировоззрение: «Она убедила меня: люди творят зло, как пчела делает мед, и тот, кто не понимает этого, слеп или безумен». Война, полагал, писатель, — это не только «родовая» черта человеческой цивилизации. Заархивированная, ждущая своего часа, проявляющаяся в разных формах, «война» изначально живет в человеке.

В романе «Повелитель мух» оказавшиеся на необитаемом острове, воспитанные в приличных английских семьях дети быстро превращаются в маленьких злых чудовищ, выбирая лидером самого отвратительного персонажа. Роман — хроника постепенной деградации, когда все разумное и светлое, что было в героях, постепенно «гаснет» под напором темных инстинктов. Похожие на ангелов хористы, еще недавно славящие в соборах Христа, превращаются в кровожадных охотников, поклоняющихся насаженной на кол, облепленной мухами, свиной голове (отсюда и название — «Повелитель мух»). Глубокую порочность человеческой природы подтверждает финал романа, когда при встрече с прибывшим на остров офицером недавние убийцы мгновенно превращаются в несчастных плачущих детишек.

СОВЕТСКИЕ КРИТИКИ ХВАЛИЛИ ГОЛДИНГА ЗА АНТИБУРЖУАЗНУЮ НАПРАВЛЕННОСТЬ РОМАНА

В 1963 году Уильям Голдинг посетил СССР, принял участие в Ленинградском симпозиуме Европейского сообщества писателей. «Повелитель мух» через шесть лет был напечатан в пяти номерах журнала «Вокруг света». Советские критики хвалили писателя за антибуржуазную направленность романа. Вот что делает капитализм с детьми, писали они. Вторая волна популярности накрыла «Повелителя...» в годы перестройки. И сейчас этот роман часто переиздается в России.

Редактор разворота ЯНА ЛЕГОСТАЕВА edit@vm.ru



7 апреля 1976 года. Московский станкостроительный завод «Красный пролетарий» имени А. И. Ефремова. Наставник, строгальщик 5-го разряда Иннокентий Мальцев (в центре) передает секреты сложного рабочего ремесла своим молодым ученикам Федору Шемелину и Николаю Миронову

21 сентября исполнится 116 лет со дня рождения живописца Петра Кривоногова (1910–1967). В феврале 1942 года вместе с товарищами по Студии военных художников имени М. Б. Грекова он отправился в длительную командировку на Западный фронт — туда, где гремела Московская битва, — делать зарисовки с натуры. Вернуться живыми было суждено не всем. На этом опасном «пленэре» Петр Кривоногов опробовал некоторые свои изобретения, и впоследствии его опыт оказался интересен даже зарубежным коллегам-баталистам.

Скворечник, полный рисунков

Для защитников столицы художники-баталисты были желанными гостями



НИКОЛАЙ МАКСИМОВ/РИА НОВОСТИ

1 сентября 1963 года. Петр Кривоногов работает над батальным полотном. Пользу от выездов на фронтовой «пленэр» он приравнивал к обучению в аспирантуре

Связист начал разговор с традиционного вызова: «Береза», «Береза!» Я — «Дуб», я — «Дуб!» Потом трубку перехватил командир полка: — У телефона первый номер. В наше хозяйство прибыло 130 карандашей, две трещотки, четыре игрушки и десять художников! Гости переглянулись. Они еще не свыклись с фронтовым жаргоном. «Трещотками», скорее всего, тут окрестили пулеметы, но что такое «карандаши» и «игруш-

ки»? А вот человека на том конце провода поставило в тупик другое слово — название их профессии. — Не понимаешь? — переспросил командир полка. — Художники! Настоящие, из Москвы, с красками. Героев будут писать. Побрейся, в Третьяковке портрет повесят...

Фронтовая аспирантура

Студия военных художников имени М. Б. Грекова к началу Великой Отече-

ственной существовала уже почти семь лет. «Грековцы», как называли участников объединения, каждое лето отправлялись «на натуру» в военные лагеря, зимой 1940 года съездили на театр советско-финской войны. Однако первые восемь месяцев Великой Отечественной войны студия не устраивала никаких организованных «вылазок» на фронт. Часть «грековцев» ушли в армию,

другая, оставаясь в Москве, рисовали агитационные материалы.

Лишь 22 февраля 1942 года студия совершила первый выезд «на пленэр» — в действующие части Западного фронта. «Грековцы» застали финал Московской битвы: врага к тому времени уже вытеснили из Подмосковья в соседние области. Возглавлял группу тогдашний руководитель студии Христофор

Ушенин. В мемуарах, опубликованных в 1962 году, он перечисляет имена девяти художников, которые с ним были, — Карл Гогиберидзе (он единственный имел звание младшего командира), Николай Беляев, Анатолий Горпенко, Евгений Комаров, Петр Кривоногов, Василий Медведев, Геннадий Прокопийский, Виктор Рыбин, Георгий Черенщиков (все — в звании красноармейцев). Из штаба Западного фронта, находившегося неподалеку от станции Перхушково (сейчас это Одинцовский

городской округ Подмосковья), художников воинским эшелоном отправили в 16-ю армию. Ее штаб располагался в городе Сухиничи — тогда он относился к Смоленской области, а сейчас — к Калужской. Настроение у всех было приподнятое. «Кривоногов говорил, что работу на фронте он рассматривает как продолжение аспирантуры в Академии художеств», — вспоминал Христофор Ушенин. В Сухиничи «грековцы» были в разгар боев. Несмотря на это, поприветство-

«ГРЕКОВЦЫ» НЕ ПОКИДАЛИ ВЫБРАННУЮ НАТУРУ, ДАЖЕ НЕСМОТЯ НА СТРЕЛЬБУ И СВИСТ МИН



вать гостей нашли время первые лица 16-й армии — командующий Константин Рокоссовский и член военного совета Александр Лобачев. На следующий день художники разъехались по полкам и дивизиям. Через каждые 20 дней они возвращались в Сухиничи, в выделенный им бревенчатый дом местной жительницы Прасковьи Тумановой на улице Пушкина. Сдавали своему руководителю рисунки и этюды, обменивались впечатлениями — и снова отправлялись за полтора десятка километров, к местам боев.

Что в плоском ящике

«Ветеринар приехал!» — шептались солдаты в только что освобожденной деревне Слободка, заведя Петра Кривоногова. А тот гордился. Каждый «грековец» еще в Москве завел себе «скворечник» — обтянутый холстом ящик, который носили на ремне через плечо. Внутри была папка с деревянными рейками-фиксаторами: листы в ней лежали очень плотно и не терлись один о другой. Иначе после тряски на танке или лошадиной спине от рисунков, сделанных карандашом или углем, остались бы только размазанные пятна... В раскрытом виде ящик мог заменить мольберт, который таскать за собой было несложно.

Петр Кривоногов утверждает, что «скворечник» изобрел именно он. Ящик вошел в широкое употребление у советских баталистов. Известно письмо художника Павла Кирпичева, работавшего в Сталинграде и на Малой Земле, американским коллегам от июня 1944 года — видимо, ответ на просьбу поделиться опытом. Кирпичев горячо рекламировал «скворечник» и давал советы, что брать на фронт: «Бумага, корнпапир (листы для литографирования с зернистой поверхностью, покрытой клеем, с которых рисунок переводят на камень. — «ВМ»), литографские карандаши, простые карандаши, тушь и кисти, для быстрых заметок-зарисовок — альбом и перо». На Западном фронте в феврале 1942 года приходилось ограничиваться беглыми черно-белыми набросками: расслаживаться не давал прежде всего лютый холод. Анатолий Горпенко однажды на обочине рисовал колонну наших войск. Руки-ноги одеревенели, пришлось отойти к костру погреться. Вернулся — нет альбома! Потом оказалось: проходившие мимо бойцы забрали и, по-



1942 год. Анатолий Горпенко (слева) и Евгений Комаров — участники первого «десанта» Студии имени М. Б. Грекова на Западный фронт, на театр Московской битвы

из воспоминаний

«Помню, я целый день рисовал, сидя в глубоком, мягком кожаном кресле, стоящем посреди одной из улиц, ведущих к центру Берлина. На перекрестке шел бой. Солнце было почти в зените и висело тусклым красным шаром. Обе стороны улицы горели, образуя непробиваемый шатер огня и дыма. А по улице туда и сюда бегали солдаты, неся патроны, унося раненых, двигая технику. По мере того, как мы продвигались вперед, и дома, догорая, обрушивались, солдаты подтаскивали мое кресло вперед: «Вот, давай, зарисовывай, как горит Гитлерово логово, так им и надо! Да ты шибче, шибче огонь-то покажи, чтоб как в аду было, чтоб не повадно было подлецам в другой раз сызнова эту игру начинать!»

Из мемуаров художника Бориса Неменского, который с июля 1942 года регулярно выезжал в действующую армию. Цитируется по книге «Военные художники Студии М. Б. Грекова на фронтах Великой Отечественной войны» (1962).

ка шли маршем, пускали по рядам рисунки...

Мишень с этюдником

Знаменитый баталист Василий Верещагин писал, что нельзя работать, «глядя на сражение в бинокль». «Грековцы» рьяно следовали его завету. Прибыв в 1107-й стрелковый полк, Христофор Ушенин, Геннадий Прокопинский и Анатолий Горпенко невольно помотали нервы его командиру, майору Арсентию Царицыну. — Вчера ночью мы отбили бронепоезд у немцев, — предложил гостям натуру майор Царицын. — Пойдите зарисуйте, пока сейчас несильная стрельба. Горпенко с Прокопинским подошли к бронепоезду максимально близко, уселись на поваленном дереве. И так увлеклись, что не заметили, как к ним подполз боец в маскхалате — это командир полка отправил к ним собственного ординарца. — Разве не видите, что в лесу немцы? — зашипел на них посланник. — Постреляют, как перепелок. «Грековцы» и не подумали трогаться с места, лишь замаскировались. Но немцы, уже заметившие странную парочку на бревне, стали

Художникам-баталистам случалось включаться в боевые действия, которые они приезжали зарисовывать. Такое бывало и на Великой Отечественной войне с «грековцами». Марк Домашенко (1906–1988) во время штурма Сапун-горы при освобождении Крыма (7 мая 1944 года) принял командование ротой вместо убитого командира. Николай Обрынба (1913–1993) два года провел с партизанской «бригадой Дубова» в лесах Белоруссии, на его счету как минимум 7 застреленных фашистов, более 200 голов отбитого у оккупантов скота.

СПРАВКА

Студия военных художников имени М. Б. Грекова основана 29 ноября 1934 года. Митрофан Греков (1882–1934), чье имя она носит, прославился как баталист сюжетами на тему Гражданской войны: «Тачанка» (1925), «Вступление красных в Баклановскую станицу» (1926), «Трубачи Первой конной армии» (1934). В творчестве «грековцев» находят отражения все вооруженные конфликты, в которых участвовала и участвует наша страна, в том числе специальная военная операция на Украине.

бросать в новую мишень мины. «Пришлось короткими перебежками, ползком, по-пластунски, уходить, не закончив рисунок», — сожалел потом Анатолий Горпенко. А вот Петр Кривоногов однажды пристроился рисо-

вать рядом с артиллеристами во время стрельбы. Когда враги открыли ответный огонь, наши бойцы попрятались в блиндаже. Художник, оставшийся на участке один, любовался разрывами бризантных снарядов и радовался, что никто его

не гонит. «Просто я тогда еще не знал войны, а тем, кто видел меня, конечно, и в голову не приходило, что человеку в военной форме неведомо, как вести себя», — объяснял потом Кривоногов в мемуарах эту беспечность. Кто же мог знать, что настоящая опасность наступит «грековцев» далеко от линии фронта, в уже освобожденных Сухиничах! Вечером 20 апреля 1942 года в штаб-квартиру на улице Пушкина угодила фашистская авиабомба. В квартире было четверо художников. Анатолий Горпенко очнулся на полу среди разметанных рисунков с шумом в голове, но без царапины, Геннадий Прокопинский отделался легким ранением. 23-летний Карл Гогиберидзе получил осколок в живот и скончался в госпитале. А Николаю Беляеву пришлось ампутировать кисть правой — рабочей — руки, но благодаря силе духа он сумел остаться в профессии. — Вернувшись с фронта, Николай Беляев упорно приучал левую руку держать карандаш, — говорит Ольга Мовчан, заведующая выставочным залом Студии имени Грекова. — От напряжения кружилась голова, иногда дело доходило до припадков — сказывалась контузия. Тогда Николай Яковлевич стал заниматься акварелью, что не требовало больших физических усилий.

Последний портрет

Разумеется, «грековцы» не могли рисовать все, что хотелось бы. Евгений Комаров попал в Отдельный орден Красного Знамени 31-й дивизион гвардейских минометов. Однако ему не позволяли изображать «строго засекреченные «катюши» даже намеками». Не раз художники подступались к самому Рокоссовскому с просьбой попозировать, но командарм отмахивался: мол, рисуйте лучше бойцов и офицеров переднего края. А те иногда оказывались благодарными моделями. Пулеметчику Барышеву так понравился его портрет, что он научил его авторов стрелять из «максима». Все же иногда на «грековцев» находило чувство неловкости: они, мужчины призывного возраста, болтаются рядом с бойцами и отвлекают их от дела. Евгения Комарова такие мысли одолевали, пока он рисовал танкиста Даню Ловцова. На том сеансе все шло не так — жесткий карандаш буксовал на плохой бумаге, передать образ не удавалось...

— Как смотришь на мое дело художника на войне? — поднял Комаров глаза на танкиста. — Может быть, я мешаюсь всем и здесь лишний? — Вот меня или другого рисуют — это значит — отмечают, — охотно пустился в рассуждения Ловцов. — Значит, я делаю неплохо свое дело... А доверие товарищей и командиров надо оправдать еще большим стремлением. Через час после позирования художник увидел танкиста Ловцова на носилках, раненного шальной пулей. В следующий приезд в батальон Комарову показали его могилу.

Выставка у передовой

16 апреля 1942 года «грековцам» устроили выставку — прямо в Сухиничах. В полуразрушенном складе с выбитыми оконными стеклами развесили по стенам более 200 эскизов и рисунков. Работы были в основном карандашные, остальные выполнены акварелью или сангиной (красным пигментом). Посмотреть приходили и горожане, и жители окрестных деревень, и бойцы с передовой. Сегодня большая часть этих работ хранится там же, в Сухиничах, в Музее боевой и трудовой славы. Искусствовед Валентина Хаирова, посмотрев их, отметила, что у художников были свои пристрастия: Петр Кривоногов предпочитал портреты и городские пейзажи, Анатолию Горпенко удавались виды разрушенных деревень, а Геннадий Прокопинский фиксировал боевые и бытовые эпизоды. Позже работы «грековцев» стали попадать и на престижные столичные площадки — например, на выставку «Московские художники в дни Великой Отечественной войны», открывшуюся 12 июля 1942 года в Музее изобразительных искусств имени Пушкина. Впоследствии участники первого военного пленэра (кроме Карла Гогиберидзе, все они дожили до Победы, а некоторые застали и наступление XXI века) на основе своих фронтовых этюдов и впечатлений написали полотна, которые хранятся сегодня в музеях и галереях столицы и других регионов.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
Специальный корреспондент



В Совете при президенте России по развитию гражданского общества и правам человека (СПЧ) предложили приравнять электровелосипеды к мопедам, чтобы обязать использующих их курьеров получать водительские права. На данный момент электровелосипеды мощностью до 0,25 киловатта не требуют наличия удостоверения.

Вопрос дня

Велокурьеров хотят обязать получать права. И как вам?



ЮЛИЯ МАНН
ЭКСПЕРТ ПО БЕЗОПАСНОСТИ НА ТРАНСПОРТЕ, ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА МИНИСТЕРСТВА ТРАНСПОРТА РФ
Если техника по характеристикам ближе к мопеду, то и требования к водителю должны быть серьезнее. Но подобную меру стоит сделать актуальной для всех. Также необходимо разработать понятные правила движения и требования к технике.



СЕРГЕЙ БУТОРИН
ЭКСПЕРТ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ РФ И ПРЕЗИДЕНТСКОЙ ПЛАТФОРМЫ «РОССИЯ — СТРАНА ВОЗМОЖНОСТЕЙ»

Людей на электробайках и правда становится больше. При этом приравни-

вать к мопедам весь электротранспорт явно не стоит. Подобная мера создаст давление на курьеров. На мой взгляд, часть ответственности необходимо закрепить за самими сервисами доставки.



БОРИС РАГИМОВ
ЮРИСТ

Я поддерживаю инициативу. Многие курьерские модели мощнее велосипедов. Отсутствие знаний правил дорожного движения у водителей такого транспорта опасно для других водителей и пешеходов.

Подготовила **АЛИНА МОИСЕЕНКО**
a.moiseenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Точка

Сегодня точку в номере ставит народный художник России, скульптор Салават Шербаков, создавший монумент Юрию Лужкову. Вчера, в день 90-летия со дня рождения политика, состоялась церемония открытия памятника, установленного в Большом Сухаревском переулке. Юрий Михайлович представлен сидящим на гранитном постаменте с вытянутой для приветствия рукой. Памятник отлили из бронзы. Вдова бывшего мэра Москвы Елена Батурина на церемонии открытия рассказала, что изначально хотела, чтобы памятник получился «добрым, московским и без пафоса». И Салават Шербаков решил эту задачу. **ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА**

Порой один лишь жест сильнее десятков слов

Вчера стартовал IX Международный фестиваль театрального искусства «Территория Жеста». В этом году свои спектакли представят коллективы из России, Италии, Омана, Бахрейна, Белоруссии, Армении и Казахстана.



21 сентября. Делегаты из Омана (слева направо): Ибрахим Якуб Салим Аль-Хадхрами, Ясир Саид Хамуд Аль-Вахайби, Анвар Салех Мубарак Аль-Харраси и Марван Факир Салех Аль-Балуши. **ФОТО: ИЛЬЯ ПРОШИН**

Особенность фестиваля в том, что главным языком постановок становятся жесты, мимика и пластика. Благодаря этому следить за происходящим на сцене и понимать истории зрители могут без привычных диалогов. Оценивать конкурсные работы будет жюри под председательством народного артиста России Михаила Филиппова. В него также вошли представители театра и балета. — У нас, к сожалению, нет полноценного помещения для нашего театра, поэтому этот конкурс для нас очень важен. Мы хотим победить и показать, на что способен наш народ. Российским зрителям мы

покажем спектакль «Конфликт», посвященный непростым отношениям в семье. Ненависть между братьями может довести до того, что один убьет другого. Это форма эгоизма, перерастающая в душевную болезнь, — рассказал руководитель театральной труппы из Омана Ясир Саид Хамуд Аль-Вахайби.

Для гостей подготовили мастер-классы, дискуссии и круглые столы, посвященные развитию жестового театра. По словам директора Театра мимики и жеста Роберта Фомина, в советское время была настолько сильна дружба народов, что участники из других стран выступали на фестивалях

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР САВЕЛЬЕВ
ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ТЕАТРА МИМИКИ И ЖЕСТА

В этом году я впервые оцениваю участников как член жюри. В первую очередь, конечно, хочется поддержать молодые коллективы, которые искренне любят театральное искусство. Тем людям, которые горят этим и хотят посвятить этому свою жизнь, надо дать возможность победить и проявить себя.

и конкурсах. Сейчас цель театра и самого фестиваля — вернуть эту практику. Попав на спектакли, представленные в программе фестиваля, можно после предварительной регистрации на сайте и уплаты символического сбора в размере одной копейки.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Строительство и ремонт

● Ремонт квартир и дач. Т. (926) 339-60-75

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04

Разное

УВЕДОМЛЕНИЕ

Уважаемые члены ГСК «КОПАР» (город Москва, ул. Паршина, дом 2).

В соответствии с п. 6, ст. 181.4 ГК РФ уведомляю вас о том, что я, Силицын Геннадий Петрович, обратился в Хорошевский районный суд города Москвы с иском о признании недействительным решения общего собрания членов ГСК «КОПАР» от 14 марта 2026 года. Все желающие члены ГСК «КОПАР» могут присоединиться к моему исковому заявлению.

Мой телефон:
8 (903) 155-53-47
Эл. почта:
S89031555347@yandex.ru