



СПОРТ

6 Осенний марафон собрал тысячи спортсменов

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ УЧЕНИКОВ, УЧИТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ



Пресса в образовании



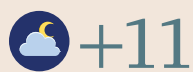
1



ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

УТРО

Утренний выпуск, понедельник, 28 сентября 2026 года, № 181 (30506)



НА САЙТЕ VM.RU Этим летом студотряды столицы работали в 20 регионах России. Также они трудились в Египте, Бангладеш и Турции.

Реальная экономика для всех поколений

Практическая программа Фестиваля финансовой грамотности разработана с учетом возраста участников



26 сентября. Участник Фестиваля финансовой грамотности Евгений Кругликов на площадке в кластере «Ломоносов» изучает источники расходов и доходов с помощью финансовой дженги. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Просвещение

В Москве стартовал десятый Фестиваль финансовой грамотности и предпринимательской культуры. «ВМ» побывала на открытии.

Фестиваль будет проходить до 3 октября на разных городских площадках. Гостей ждут лекции, практикумы, викторины, игры.

Участники узнают, как планировать бюджет, пользоваться банковскими продуктами и многое другое.

— В этом году мы сконцентрировались на практических ситуациях, с которыми сталкивается каждый. Запланированы мероприятия для гостей любого возраста: детей, студентов, взрослых и представителей старшего поколения, — отметила руководитель Центра финансовой грамотности при Департаменте финансов Москвы Юлия Крапивина.

Открытие фестиваля состоялось в инновационном кластере «Ломоносов». В субботу здесь прошли мероприятия для молодежи. На площадке работала большая интерактивная зона с VR-тренажерами, финансовой дженгой и дартсом.

— Я пришла на фестиваль, чтобы больше узнать об инвестициях и пройти нейротестирование. За 10 минут получила неплохой разбор своих способностей, — рассказала посетительница Элла Зажитова.

ВПЕРВЫЕ
ПРОЙДУТ
МАСТЕР-КЛАССЫ
ПО ПРАВИЛЬНОМУ
ЗАПОЛНЕНИЮ
НАЛОГОВОЙ
ДЕКЛАРАЦИИ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ЗЯББАРОВА
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА
МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ
СТОЛИЧНОГО ДЕПАРТАМЕНТА
ФИНАНСОВ

Уже в 10-й раз в рамках фестиваля мы объединяем экспертов, профессионалов отрасли, участников разных возрастов и специальностей. Для взрослой аудитории это отличная возможность пересмотреть привычные подходы к управлению бюджетом, для юных посетителей — заложить основы финансовой самостоятельности.

Создаем уникальные объекты образования

В районе Коммунарка построят еще один крупный образовательный комплекс. Об этом вчера сообщил мэр Москвы Сергей Собянин (на фото).



Образовательный комплекс строится в квартале 226. — Он сможет принять 1600 школьников и 350 малышей. Для каждой возрастной группы предусмотрены индивидуальные оформления интерьеров.

В комплексе создадут учебные кабинеты, лабораторно-исследовательские комплексы, мастерские, кулинарию, бассейн, музыкальный и спортивные залы, — пояснил мэр Москвы. Одной из особенностей комплекса станет уличный кинотеатр.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

2 ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ
МЭРА МОСКВЫ

Подведены итоги выборов в Госдуму

В пятницу Центральная избирательная комиссия РФ объявила результаты выборов в Госдуму.

ЦИК РФ в ходе заседания приняла постановление о результатах выборов депутатов Государственной думы девятого созыва. «Единая Россия» получила 349 мандатов, КПРФ — 37, ЛДПР — 23, «Новые люди» — 19, «Справедливая Россия» — 17. Глава ЦИК РФ Элла Памфилова отметила, что явка на

выборах стала рекордной за прошедшие три избирательные кампании.

— В выборах приняли участие более 59,8 процента избирателей. Если говорить точно — 67 448 094 человека, — сказала глава ЦИК РФ.

Элла Памфилова также отметила, что в Госдуму нового созыва избрали 46 ветеранов спецоперации — на них приходится более 10 процентов мандатов.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

ГРАФИКА ГОРОДА

Пленочный кинопроектор

До появления цифровых технологий такие аппараты были основным оборудованием кинотеатров.



По данным из открытых источников

7 ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ

КУРС ВАЛЮТ	Доллар	84,34	↓
	Юань	12,54	↓



Оборудование центров позволяет раньше диагностировать болезни

День мэра

Мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о работе первого эндоскопического центра и крупнейшей в мире программе реставрации, а также сообщил о создании нового спорткластера.

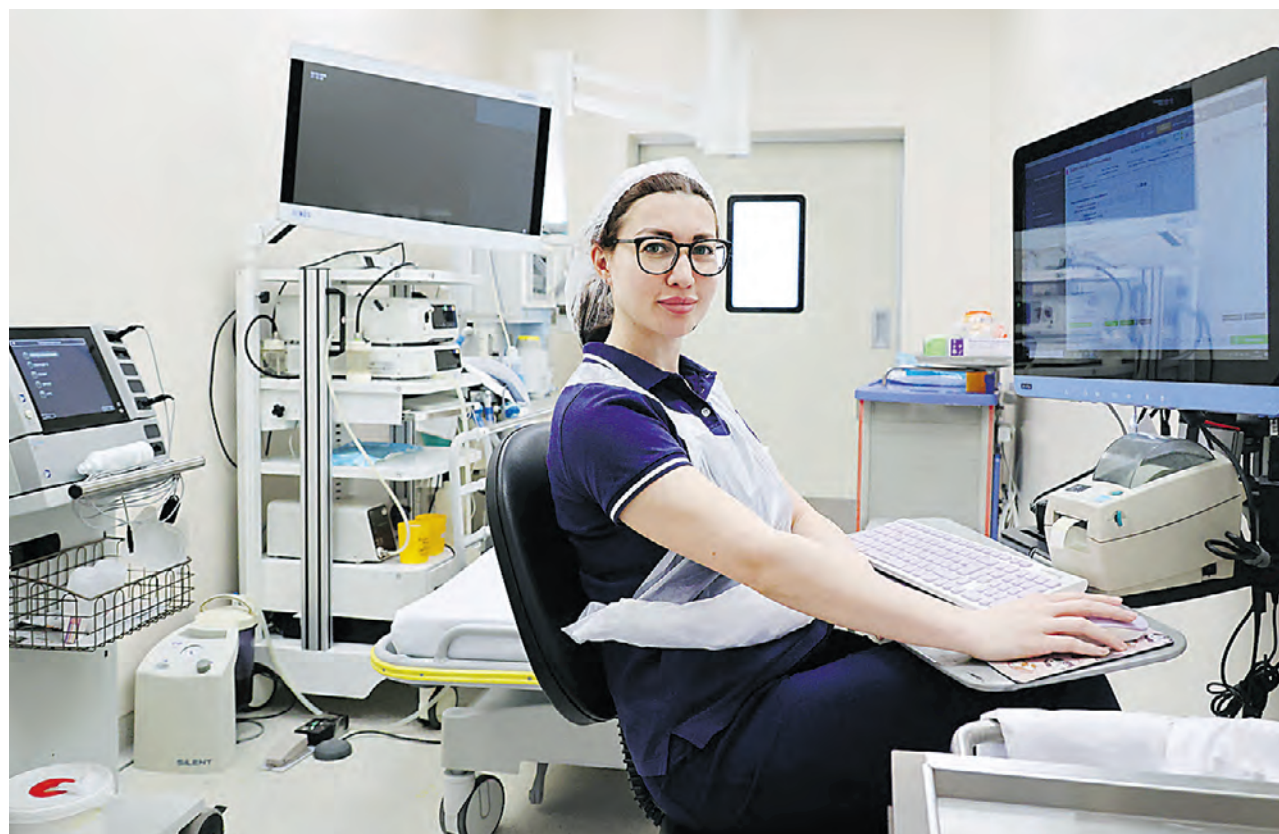


Пять лет назад в столице открылся первый эндоскопический центр. Он был создан на базе Московского многопрофильного научно-клинического центра (ММНКЦ) имени С. П. Боткина.

— С 2021 года в эндоскопическом центре Боткинской больницы свыше 225 тысяч пациентов прошли исследования. Более чем у 3,5 тысячи человек врачи выявили злокачественные новообразования желудочно-кишечного тракта на нулевой и ранних стадиях, когда лечение наиболее эффективно, — сообщил Сергей Собянин.

Сегодня в Москве работает целая сеть специализированных эндоскопи-

**ЗА ПЯТЬ ЛЕТ
ЭНДОСКОПИЧЕСКИЕ
ИССЛЕДОВАНИЯ
ПРОВЕЛИ БОЛЕЕ
ЧЕМ 700 ТЫСЯЧАМ
ПАЦИЕНТОВ**



21 сентября. Врач-эндоскопист ММНКЦ им. С. П. Боткина Татьяна Тютинина перед выполнением эндоскопического исследования на современном оборудовании. За пять лет этот центр посетили более 225 тысяч пациентов

ческих центров. Исследования в них прошли в общей сложности более чем 700 тысяч пациентов.

— В распоряжении врачей современное оборудование экспертного класса, включающее 12 видеоэндоскопических систем и больше 80 единиц медицинской техники, — отметил мэр.

Специалисты могут получить максимально достоверные результаты и выявлять заболевания на самых ранних стадиях.

Сохраняем памятники

Москва продолжает реализацию крупнейшей в мире программы реставрации и возрождения памятников архитектуры. Каждый год в столице специалисты восстанавливают порядка 150 памятников.

— За последние 15 лет сохранено больше 2,5 тысячи объектов, — уточнил Сергей Собянин. Сейчас реставраторы заняты на более 500 объектах.



ЧИТАЙТЕ
СООБЩЕНИЯ
МЭРА МОСКВЫ
в его
официальном
канале
в «Макс»



Спорт для студентов

Около учебного корпуса Президентской академии на улице Садовники создан современный спорткластер. Мэр сообщил, что он включает павильон с двумя трансформируемыми тренажерными залами, беговые дорожки, открытые площадки для занятий разными видами спорта и сдачи нормативов ГТО.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.

КСТАТИ

Сергей Собянин рассказал об итогах благоустройства Южного округа. В этом году там обновили целый квартал в границах Судостроительной и Якорной улиц, Нагатинской набережной и Кленового бульвара: во дворе на Судостроительной улице появился игровой комплекс «Корабль», старую хоккейную коробку заменили на новую.

Электробусы вышли еще на один маршрут

Электробусы вышли на маршрут М34, который проходит по двум округам столицы. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Маршрут соединяет Белорусский вокзал и станцию метро «Филевский парк».

— Мы продолжаем развивать сеть наземного городского транспорта. На линии выходит современная и экологичная техника Мосгортранса. Она оборудована всем необходимым для комфортных поездок. По будням на электробусном маршруте, который связывает сразу 10 станций рельсового каркаса, будет курсировать 18 машин, — рассказал Максим Ликсутов.

Маршрут М34 пролегает через районы Фили-Давыдково, Филевский Парк, Пресненский и Тверской, проходя рядом с парками, зонами отдыха, а также медицинскими и образовательными учреждениями.

Поставки электробусов в Москву ведутся с 2018 года. Сейчас они курсируют во всех столичных округах. Современные электробусы отличаются плавным ходом, отсутствием шума и вибраций. В среднем в будние дни на электробусах совершается более 1,2 миллиона поездок. Общее число поездок уже превысило 1,1 миллиарда.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Школьники изучат архивные документы

В пятницу заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (на фото) объявила о старте четвертого сезона исторического проекта Главархива Москвы.



В новом сезоне ученики 8–11-х классов и студенты колледжей не только изучат архивные материалы об истории Русского географического общества и о знаменитых российских путешественниках, но и помогут

специалистам Главархива присвоить части из этих документов статус уникальных.

— В Москве мы создаем все условия, чтобы школьники и студенты могли глубже изучать историю и пробовать себя в исследовательской работе.

Именно для этого в 2023 году мы запустили проект «Уникальные документы». Взгляд нового поколения, который дает им возможность внести вклад в сохранение архивного наследия, — рассказала Ракова.

Финалисты четвертого сезона проекта смогут изучить оригиналы особенно ценных документов, связанных с Петром Семеновым-Тянь-Шанским, Иваном Крузенштерном, Фердинандом Врангелем и Николаем Пржевальским.

— За время существования проекта к нему присоединились уже более 4,5 тысячи молодых москвичей, а 47 исследованных ими дел вошли в Государственный реестр уникальных документов Архивного фонда Москвы, — добавила заммэра.

МАРИЯ ДЕЛИЦИЕВА
m.delitsieva@vm.ru

Коммунальный парк готов к зиме

Столичную коммунальную технику подготовили к осенне-зимнему периоду. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

Специалисты завершили мероприятия по подготовке коммунальной техники к работе в холода.

— Для уборки города задействуем необходимое количество дорожно-уборочной техники и средств малой механизации, — заявил Петр Бирюков.

При этом большинство коммунальных машин в столице используется круглогодично, со сменой сезонов ее переводят на необходимый режим эксплуатации, меняя навесное оборудование. Это касается в основном поливочных машин, вакуумной подметально-уборочной и тротуароуборочной техники.

Машины и оборудование, которые нужны для уборки города только в зимний период, расконсервируют. В их число входят ленточные снегопогрузчики, автогрейдеры, роторные снегоочистители, а также

мобильные снегоплавильные установки.

В Комплексе городского хозяйства отметили, что у машин заменены жидкости, фильтры, расходные и изнашиваемые материалы. Устранены неисправности, выполнены капитальные работы, где это было необходимо.

— Перед первыми заморозками коммунальные машины дополнительно оборудуют распределителями противогололедных материалов, — добавили в ведомстве.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Приглашаем совершить путешествие

Программа «Путешествуй-те по жизни с «Московским долголетием» расширяет направления экскурсий по Москве и Подмосковию. Об этом в пятницу сообщил заместитель руководителя Департамента труда и социальной защиты населения города Москвы Владимир Филиппов.

Автобусные экскурсии теперь охватывают 40 направлений, включая музеи-усадьбы «Боблово» и «Шах-

матово», музей-заповедник «Коломенское» и ВДНХ.

— По данным последнего опроса, 89 процентов участников программы «Путешествуй-те по жизни с «Московским долголетием» после наших экскурсий начинают больше путешествовать по разным местам сами — с близкими и друзьями, — отметил Владимир Филиппов. С 1 октября участников проекта приглашают на речные прогулки на все сезонные яхты. Прогулки будут прово-

дить дважды в день от причала «Парк Горького — 1» по осеннему маршруту «Сердце столицы». Пятничные рейсы сопровождают музыканты и актеры.

«Пеший лекторий» предлагает участникам не только прогуляться по центральным улицам и популярным паркам, но и познакомиться с архитектурой новых районов, узнать историю промышленных предприятий.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

Управлять бюджетом научат каждого

1 Мероприятия Фестиваля финансовой грамотности пройдут также в столичных школах, колледжах и вузах.

— Мы работаем на разных площадках города. Иногда готовим программу по запросу школ. Например, для малышей наши эксперты проводят ознакомительные занятия «Моя первая банковская карта», а для ребят постарше — викторины и мастер-классы по видам платежей, — со-

общила эксперт Центра финансовой грамотности Департамента финансов Москвы Юлия Ломбина. Отдельная программа пройдет в центрах московского долголетия.

— Представители старшего поколения интересуются совершенно разными направлениями: банковскими продуктами, инструментами накопления и страхования. Нам важно не просто донести информацию, а научить применять знания на

практике, поэтому мы ушли от формата лекций к открытым дискуссиям, — подчеркнула еще один эксперт центра Ирина Смирнова. Завершится фестиваль в Московском продюсерском центре. 3 октября эксперты расскажут, как можно превратить идею в реальное дело. Для участия в мероприятиях нужна предварительная регистрация.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru

Поезд стал передвижной экспозицией

История

В столице состоялся торжественный запуск тематической «Иволги». Подобный запуск — первый на диаметрах.

В честь 185-летия со дня рождения знаменитого мецената и строителя железных дорог Саввы Мамонтова на Ярославском вокзале презентовали уникальный состав «Иволга 4.0». Вагоны тематического поезда превратились в передвижную историко-просветительскую экспозицию. Теперь пассажиры во время поездки могут ознакомиться более чем с двумя тысячами тематических постеров и видеороликов, рассказывающих о жизни и достижениях Мамонтова.

**«ИВОЛГА»,
ПОСВЯЩЕННАЯ
САВВЕ
МАМОНТОВУ,
КУРСИРУЕТ
ПО ЯРОСЛАВСКОМУ
НАПРАВЛЕНИЮ**

Выбор маршрута неслучаен: именно Савва Мамонтов стоял у истоков Московско-Ярославской железной дороги. Теперь поезд курсирует до Сергиева Посада, проезжая мимо усадьбы Абрамцево — места, которое стало центром притяжения выдающихся деятелей русского искусства благодаря семье Мамонтовых.

— Новый поезд продолжает добрую традицию посвящать составы значимым личностям и событиям, — отметил генеральный директор Центральной пригородной пассажирской компании Иван Конев. — Проект позволяет пассажирам прикоснуться к богатому наследию Саввы Мамонтова.

Директор музея-заповедника «Абрамцево» Елена Воронина подчеркнула масштаб личности мецената.

— Мы отдаем дань уважения человеку, который совершил невозможное: построил железные дороги на Север, Донбасс и в Мариу-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ ГУБАНОВ
ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОЙ
ПАЛАТЫ МОСКОВСКОЙ
ОБЛАСТИ

Правительство Москвы откликнулось на инициативу по запуску тематического поезда в честь юбилея Саввы Мамонтова. В течение года мы занимались этим проектом. Уверены, что пассажиры откроют для себя что-то новое, узнавая историю страны и семьи Мамонтовых.

поль, а также объединил вокруг себя талантливейших художников, составивших золотой фонд русского искусства, — заявила она. Тематический поезд состоит из 11 вагонов. Внутри можно увидеть архивные снимки, изучить материалы о выдающихся деятелях искусства. На мультимедийных экранах в вагонах демонстрируются тематические видеоролики.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



26 сентября. Исторические реконструкторы Артем Сотниченко и Любовь Наваренко в репликах костюмов XIX века во время запуска тематического поезда

Тропинки Лосиногостовского приняли гостей экологического фестиваля



26 сентября. Екатерина Приходская пришла на фестиваль с дочкой Ксенией и собакой Верой. ФОТО: ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА

В национальном парке «Лосиный Остров» прошел эколого-просветительский фестиваль «Эко: Москва». «ВМ» посетила мероприятие и пообщалась с гостями.

В солнечный сентябрьский день жители столицы собрались на поляне рядом с эколого-просветительским центром «Русский быт». Именно там развернулись основные события фестиваля. Для посетителей подготовили мастер-классы, квесты, экскурсии, лекции, а также провели оздоровительную гимнастику.

— Нам очень важно показывать людям всю красоту и уникальность московской природы. С помощью таких фестивалей мы стремимся побудить горожан ближе познакомиться с ней и лучше ее понимать, — пояснила руководитель столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Юлия Урожаева. Одним из увлекательных мастер-классов стал урок по созданию фетрового брелока в виде лоса. Ребята вместе с родителями вырезали детали и собирали из них памятный сувенир.

— Мы с дочкой очень любим фестивали на открытом воздухе. В такую чудесную погоду грех сидеть дома! — делится впечатлениями Екатерина Приходская. — Мы уже успели сыграть в игру на скорость и решили смастерить брелок. Завершил фестиваль концерт классической музыки. На сцене выступили участники международного проекта «Музыкальная экспедиция» под руководством заслуженного артиста России, виолончелиста Бориса Андрианова.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

СПРАВКА

Организаторами фестиваля «Эко:Москва» выступили столичный Департамент природопользования и охраны окружающей среды и парк культуры и отдыха «Сокольники». В этом году фестиваль прошел во второй раз. Ключевой частью программы стали познавательные лекции и экскурсии, которые прошли среди деревьев — на сцене и тропах «Лосиногостовского».

Датчики обеспечивают точность измерений

В столице началось производство датчиков абсолютного, дифференциального и избыточного давления. «ВМ» узнала, какие еще инновационные изделия выпускают в Москве.

Новые датчики, которые производят на площадке особой экономической зоны (ОЭЗ) «Технополис Москва», востребованы в нефтегазовой, добывающей, химической, фармацевтической промышленности и энергетике. Их уникальность заключается в измерительной ячейке с использованием монокристалла кремния. Технология обеспечивает высокую точность и стабильность измеряемых параметров. Минимальная погрешность датчиков составляет 0,025 процента от шкалы измерений, тогда как у стандартных приборов этот показатель колеблется от 0,04 до 1 процента. — Изделия позволяют измерять физические параметры различных технологических процессов в широком диапазоне давлений и температур, обрабатывать информацию и передавать ее на следующий уровень. В оборудовании применяется цифровой, а не аналоговый протокол обмена данными, — уточнил генеральный директор предприятия по производству датчиков Алексей Заусайлов. Технологическая линия производства изделий состоит из нескольких этапов: механическая сборка корпуса, участки калибровки, маркировки и температур-

ного тестирования. Каждый производственный участок тщательно контролируется, что гарантирует высокое качество продукции. В ближайшее время на предприятии планируется запустить участок сборки вентиляционных блоков для всех типов датчиков, а также наладят выпуск моделей с выносными мембранами. Представитель нефтегазовой компании Дмитрий Фролов отметил, что появление таких датчиков — важный шаг для всего рынка. — Мы поддерживаем курс на развитие отечественной промышленной автоматизации. Чем больше качественных российских компонентов будет на рынке, тем устойчивее будет наша отрасль, — подчеркнул он. Также недавно в Москве запустили серийное производство инновационных детекторов для радиационного контроля. Это позволит на-

растить выпуск отечественного измерительного оборудования нового поколения. Продукция будет востребована не только в атомной промышленности, но и в медицине, научных лабораториях, а также в космических исследованиях. По словам генерального директора компании-производителя Андрея Бутко, проектная мощность производственной площадки составит до 1,5 тысячи детекторов и 10 тысяч унифицированных электронных узлов ежегодно. — Будет создана линейка узлов для устройств детектирования ионизирующих

Будущее сейчас

излучений, организовано производство высокочувствительных сцинтилляционных и полупроводниковых детекторов, а также освоена независимая от импорта технология их изготовления, — добавил Андрей Бутко. Выпуску все новой высокотехнологичной продукции способствует эффективная поддержка правительства Москвы. Для производителей-инноваторов существует широкий перечень городских мер поддержки, позволяющих в том числе возместить затраты на обучение сотрудников. — Мы компенсировали стоимость обучения для наших инженеров, что в дальнейшем повлияло на качество продукции, — отметил генеральный директор компании по производству радиоэлектроники Дмитрий Хвостов.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Выпуск радиоэлектронного оборудования

В Москве в этой сфере работают более 370 предприятий, выпускающих высокотехнологичную продукцию

Что производят



Высокоточные интеллектуальные датчики абсолютного и дифференциального давления

Погрешность: от 0,025% от шкалы измерений

Применение: нефтегазовая, добывающая, химическая, фармацевтическая промышленность и энергетика



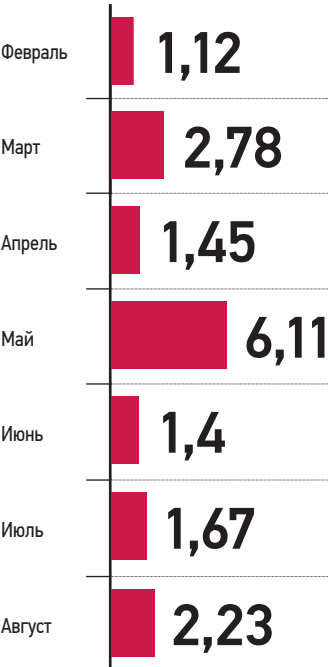
Измерительный блок (сенсор): массивный металлический (обычно нержавеющей стали) фланец с болтами в нижней части корпуса, который непосредственно измеряет давление

ЦИТАТА

МАКСИМ ЛИКСУТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА
И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

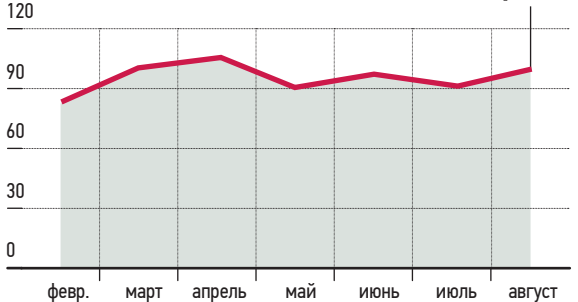
Резиденты столичной ОЭЗ освобождены от уплаты налога на имущество, землю и транспорт, а ставка налога на прибыль снижена до 2 процентов. Это позволяет компаниям выпускать инновационную продукцию.

Поставки инструментов и приборов для измерения и контроля, млрд руб.



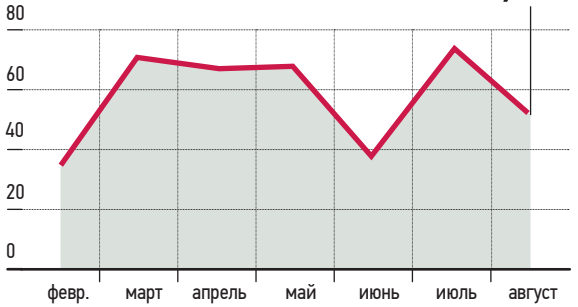
По данным из открытых источников

Приборы полупроводниковые и их части, тыс. штук



93,3

Схемы интегральные электронные, млн штук



52,3

Соискатели должны уверенно отвечать даже на неудобные вопросы



25 сентября. Эксперт центра «Профессии будущего» Святослав Семеренко. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Для многих соискателей вопрос о слабых сторонах становится самым напряженным моментом собеседования. Вчера карьерный эксперт центра «Профессии будущего» Святослав Семеренко рассказал, как честно и выигрышно рассказать о своих недостатках.

Чтобы легко пройти этот этап собеседования, называйте настоящие, но не критичные для должности слабые стороны. — Не пытайтесь уйти от ответа — фразы вроде «я перфекционист» или «слишком

ответственный» уже не работают, они вызывают недоверие и выглядят как попытка скрыть реальные проблемы. Например, если вы претендуете на позицию аналитика, не упоминайте невнимательность к деталям, а для руководителя — сложности в коммуникации, — советует Семеренко.

По словам эксперта, важно не просто перечислить недостатки, а показать, как вы над ними работаете. Это демонстрирует зрелость и способность к развитию. — Если вы медленно осваиваете новые программы,

добавьте: «Чтобы быстрее вникать, я изучаю короткие курсы и прошу коллег давать обратную связь», — рекомендует он. Кроме того, научитесь представлять слабые стороны

как особенности, которые в одних условиях могут быть минусом, а в других — плюсом. В вопросе о слабых сторонах нужно показать готовность развиваться.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

СОВЕТЫ

- Не говорите шаблонными. Помните, что шаблонные ответы и заученные формулировки выдают неуверенность и создают негативное впечатление о вас как о кандидате. Поэтому говорите просто и искренне.
- Работа над ошибками. Работодатели ценят сотрудников, которые видят свои слабые стороны и улучшают навыки.

Надежные руки

Медсестры искренне радуются выздоровлению каждого маленького пациента

Медицинская сестра городской клинической больницы № 15 имени О. М. Филатова Татьяна Карцева уверена: помогать другим нужно от чистого сердца.

■ Путь в медицину был понятен с самого начала: меня тянуло в педиатрию. После окончания училища нужно выбирать больницу, в которой слаженный коллектив.

■ Городская клиническая больница имени О. М. Филатова — одно из лучших учреждений столицы. Я работаю в отделении реанимации и интенсивной терапии для новорожденных палатной (постовой) медицинской сестрой.

■ Наш труд в реанимации можно назвать очень интенсивным и крайне ответ-

ственным. Мы имеем дело совсем с крошками — порой недоношенными детьми, которым нужна особая поддержка.

■ В наши задачи входит непрерывный контроль за состоянием малышей. Следим

Синий воротничок

за жизненно важными функциями: дыхание, пульс, сатурация, температура, неврологический статус, фиксируем любые отклонения. При ухудшении состояния сразу сообщаем врачу-реаниматологу.

■ Наша работа у кого-то может вызвать страх. Это чувство я испытала, когда оказалась на Донбассе во время

поездки с другими коллегами-медиками. Мы работали в Донецком перинатальном центре. Воспринимала город как место, где порой идут боевые действия. Но пришла на работу и забыла про свое состояние. Когда ты занят делом, все сомнения отступают. В первую очередь думала именно об оказании помощи маленьким пациентам.

■ В отделение в Донецком перинатальном центре поступали и новорожденные, и дети, которым исполнилась неделя и даже месяц. Выживали крошек до их дальнейшего перевода. Дети в таких центрах могут лежать подолгу.

■ У медиков тоже бывают потери, которые навсегда врезаются в память. В моей



14 сентября. Татьяна Карцева, медсестра городской клинической больницы № 15 имени О. М. Филатова на награждении в мэрии. ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

практике запомнилась маленькая девочка, от которой отказалась мама. У ребенка

было много пороков развития, и, несмотря на все усилия врачей, малышки не стало в три месяца.

■ За судьбами детей в отделении активно следим. Так как мы с коллегами сменяем друг друга, то, приходя в свою смену, можем видеть большую радость мам — совсем крошки начинают набирать вес, их снимают с аппаратов, переводят в палату с мамами. Это всегда большая победа для семьи и врачей.

■ Я мечтаю, чтобы заботы было больше вокруг. У меня есть даже такой кулон-талисман в виде сердца. Это символ того, что хорошего, прежде всего любви, будет обязательно больше.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

СПРАВКА



Медсестра управляет аппаратами для мониторинга (ЭКГ, пульсоксиметрия), ИВЛ, санации — следит за их исправностью, корректной настройкой и своевременным обслуживанием. Проводит пациентам плановые процедуры и манипуляции: инъекции (внутривенные, внутримышечные, подкожные), забор анализов, постановка и уход за катетерами, санация дыхательных путей, установка желудочных зондов, подготовка к различным исследованиям.

Молодые выбирают профессию машиностроителя

Вчера свой профессиональный праздник отметили работники машиностроительной отрасли. «ВМ» узнала, где можно получить профессию в области машиностроения.

Сегодня в пяти столичных колледжах по специальности «технология машиностроения» обучается более двух тысяч человек. На занятиях студенты изучают технологические процессы изготовления деталей оборудования, учатся внедрять их в производственные процессы и осуществлять технический контроль.

Практикоориентированный подход обучения, помимо основной специальности, дает ребятам возможность освоить в колледже еще несколько рабочих профессий: токарь, фрезеровщик, слесарь механосборочных работ, оператор станков с программным управлением.

Студент 4-го курса Московского государственного образовательного комплекса Мстислав Новиков обучается по направлению «Технология машиностроения».



25 сентября. Студент 4-го курса московского колледжа Мстислав Новиков обучается по направлению «Технология машиностроения». ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

развивается, у нас появляются новые производства, а значит, я всегда смогу найти применение полученным навыкам.

За время учебы молодой человек работал на современном оборудовании в мастерских и лабораториях колледжа, проходил подготовку на предприятиях-партнерах и в Центре практической подготовки для машиностроения в ОЭЗ «Технополис Москва».

— У нас очень много практики. Теория тоже есть, но большую часть времени мы работаем на оборудовании, — добавляет Мстислав. Студент к четвертому курсу освоил практически все виды станков: ЧПУ-станки

трехкоординатные и пятикоординатные, токарные, фрезерные, сверлильные, а также шлифовальные.

— Знания, полученные в колледже, стали хорошей базой. Я уже работаю на предприятии, и было гораздо легче влиться в дело благодаря моим знаниям и навыкам, — подчеркивает Мстислав.

Кстати, столичные предприятия участвуют в обучении и могут познакомиться со своими будущими сотрудниками еще до их выпуска. Так студенты получают востребованные навыки, а город — специалистов, готовых работать на современном производстве.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ ЕРЕМИНА
ДИРЕКТОР МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА

Интерес к специальности «технология машиностроения» закономерен: ребята хотят осваивать современные технологии и видеть результат своей работы. Важно, чтобы этот интерес превращался в подготовленные кадры. Поэтому образовательные программы мы формируем с учетом запросов работодателей. Около 70 процентов учебного времени занимает практика.

НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

Инвесторы оценят лучшие стартапы

В столице 29 и 30 сентября пройдет Московский стартап-саммит, где презентуют отечественные разработки и наградят лауреатов премии «Новаторы Москвы».

— В деловой программе примут участие больше 150 экспертов из России и еще 12 стран, включая Китай, Бразилию, Индию, Малайзию и Филиппины, — сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

Впервые на саммите проведут серию экспресс-встреч, на которых основатели стартапов презентуют проекты потенциальным инвесторам.

Роботы сойдутся в битве

С 6 по 10 октября на кинозаводе «Москино» пройдут отборочные туры международного чемпионата «Битва роботов». Столицу представят 34 команды: 15 коллективов в категории роботов весом до 110 килограммов, 19 — в категории мини-роботов до полутора килограммов. Всего за выход в полуфинал поборются 144 команды из 11 стран. В программе запланированы несколько блоков поединков и шоу-прологи.

Международный конкурс высокотехнологичных специальностей

На главных промышленных площадках столицы начался первый Международный чемпионат высокотехнологичных профессий «ТехноЛогично». В нем участвуют сотрудники предприятий, студенты вузов и колледжей, иностранные специалисты. Они выполняют практические задания по 10 направлениям, в том числе по роботизации и внедрению искусственного интеллекта. Соревнования продлятся до 3 октября.

а ДЕЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

Вальма. Треугольный скат, расположенный с торца здания.

Ендова. Внутренний угол, образующийся в местах стыка двух смежных скатов.

Мауэрлат. Опорный брус, укладываемый по периметру несущей стены для распределения нагрузки от стропильной системы.

Скат. Наклонная поверхность крыши, которая отводит воду и снег.

Стропила. Несущая система скатной крыши, состоящая из наклонных стропильных ног, вертикальных стоек и наклонных подкосов.

Достойная смена

— Мне с детства нравилось работать руками, собирать, конструировать. Хотел быть инженером, но решил после 9-го класса пойти в колледж, чтобы сразу получить востребованную на рынке труда профессию, — рассказывает он. — Выбрал именно машиностроение, потому что эта отрасль сейчас в России очень активно

Последний гол остался за Вагнером

В минувшую субботу на «ВЭБ Арене» прошел прощальный матч Вагнера Лава (на фото) — бразильского нападающего, обладателя Кубка УЕФА, игравшего в составе московского ЦСКА.



Более 25 тысяч болельщиков пришли в последний раз поболеть за одного из любимых легионеров.

Чтобы проводить форварда «красно-синих», на газон вышли сборные «Легенды ЦСКА» и «Друзья Вагнера Лава». Сам Вагнер сыграл по тайму за обе команды. Первый и финальный голы забил именно он. Завершился матч ничьей — 3:3. После финального свистка футболист прошел круг почта.

— Хочу поблагодарить Бога за все это, президента ЦСКА, всех вас, дорогие болельщики, — сказал Вагнер. — Тех, с кем играл за ЦСКА и другие клубы, без вас эта карьера была бы невозможна. Вы в моем сердце навсегда, честь и гордость быть здесь. Трибуны приветствовали его стоя, а во время обращения к болельщикам Вагнер не смог сдержать слез.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

Тэг-регби укрепляет командный дух

В прошлую субботу в Рязани состоялся VI тур Бизнес-лиги по тэг-регби сезона 2025/2026. В мероприятии приняли участие и команды правительства города Москвы.

Тэг-регби напоминает классическое регби, но правила другие: чтобы остановить соперника, вместо захвата нужно сорвать ленту с его пояса.

— Игровые туры Бизнес-лиги по тэг-регби уже

прошли во многих городах нашей страны, собрав более 100 корпоративных команд и свыше 2000 участников. Рязань принимала соревнования впервые, — отметил президент Регби-клуба ЦСКА Алексей Митрюшин.

Среди участников текущих соревнований были коллективы Управления Федеральной антимонопольной службы Москвы, столичного Департамента городского имущества,

Департамента СМИ и рекламы Москвы, а также Московского транспорта. Спортсмены были распределены по разным уровням подготовки. По итогам сыгранных матчей победителем в дивизионе среди профессиональных спортсменов «Спортивный» стала команда «#Хэштеги», а среди «Корпоративных» победу одержали «М2 Медиа».

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

Марафонцы пробежали по знаковым местам



26 сентября. Бегуны Олеся Базалей и Александр Севостьянов разминаются перед предстоящим забегом на десять километров. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

ЦИТАТА

АЛЕКСАНДР ГОРБЕНКО
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ РЕГИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ

Московский марафон занимает важное место в спортивном календаре столицы. Ежегодно он собирает десятки тысяч участников и болельщиков со всего мира, внося свой вклад в популяризацию занятий спортом, повышение туристической привлекательности Москвы и укрепление имиджа столицы как одного из самых динамично развивающихся и гостеприимных городов мира.



ный зачет. Всех победителей ждали памятные кубки, подарки и памятные медали. Мероприятие прошло при поддержке правительства Москвы и Департамента спорта города Москвы.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Торжественно поклялись служить стране

25 сентября на ВДНХ ученики Первого Московского кадетского корпуса торжественно прошли посвящение.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ АНТОНОВ
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ГОСПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ВОСПИТАНИЯ И ДОПОБРАЗОВАНИЯ ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Первый Московский кадетский корпус — ведущий в стране. Его выпускники поступают в вузы силовых структур и ведомств.

В состав корпуса входят семь кадетских школ: Кадетская школа государственных воспитанниц, Петровская кадетская школа, Навигацкая школа, Дипломатическая кадетская школа, Основная кадетская школа, Кадетская школа старшеклассников и Кадетская школа МЧС. Ученики всех учреждений дали на ВДНХ торжественное обещание верно служить Отечеству и свято блюсти кодекс кадета. Традицию церемонии заложили 27 сентября 1993 года, что стало уникальным событием, ведь до этого ее не существовало. На Центральной аллее выстроились ребята в парадной форме, а указания давал старший воспитатель Первого Московского кадетского корпуса, полковник Владимир Цветков. Кадеты выполнили равнение, и отряд вынес флаги Российской Федерации, города Москвы и кадетского корпуса. Затем прозвучал гимн страны, который ученики пели хором.

Посвящение в кадеты России происходило под руководством директора Первого Московского кадетского корпуса, генерал-майора Владимира Крымского.

— До этого торжественную клятву ребята принимали и на Поклонной горе, и в самом сердце страны — в Кремле, — сказал Владимир Крымский. — В этот раз выбор на ВДНХ пал не случайно. Кадетов становится все больше, и нам нужно свободное пространство, а это как раз главная выставка достижений нашей страны, так как здесь находится все то, чем гордится наша страна.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru



25 сентября. Ученик Первого Московского кадетского корпуса Александр Радецкий приносит присягу. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Спорт

На минувших выходных в столице прошел СберПрайм Московский марафон. Участники пробежали по улицам города.

Пронзительный гудок и рев болельщиков: огромная толпа спортсменов пересекает линию старта и устремляется вперед. Перед ними — 10 километров пути по живописным Воробьевым горам.

В рамках Московского марафона прошло несколько стартов. В субботу состоялись детские забеги. А уже в воскресенье прошел основной марафон, а также корпоративная и студенческая эстафеты.

— Участие в этом событии — наша семейная традиция, которой уже несколько лет, — рассказывает Михаил Шереметьев. Его супруга Екатерина Шереметьева отмечает: общее увлечение спортом и участие в таких забегах помогают паре с пользой проводить совместное время и находиться на одной волне.

Бегуны на маршруте увидели знаковые места города: сталинские высотки, храм Христа Спасителя, собор Василия Блаженного, Кремль. Участвовали в забеге не только любители, но и почти

90 профессиональных спортсменов. Около 20 из них приехали из-за рубежа. По итогам марафона наградили 10 быстрейших мужчин и женщин. Призы получили и участники национально-го зачета. В этом году организаторы впервые решили поощрить и спортсменов-любителей: для них появился отдель-

**ВПЕРВЫЕ
В РАМКАХ
МЕРОПРИЯТИЯ
ОРГАНИЗОВАЛИ
ОТДЕЛЬНЫЙ ЗАЧЕТ
ДЛЯ УЧАСТНИКОВ-
ЛЮБИТЕЛЕЙ**

Госфильмофонд представил редкие картины из своей коллекции



25 сентября. Главный искусствовед Госфильмофонда РФ Анастасия Авсюк на фестивале. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Московский международный XXVIII фестиваль архивных фильмов стартовал в столице 25 сентября. До 4 октября гостям будут показывать редкие картины и отреставрированные ленты из коллекции Госфильмофонда.

Увидеть уникальные отечественные и зарубежные фильмы, документальные, а также анимационные работы можно в кинотеатре «Иллюзион». В программе —

13 тематических подборок, частично представленных на 35-миллиметровой пленке. Один из сборников — «Хрупкий кадр: позднесоветская мультипликация». Туда вошли работы Свердловской киностудии, «Беларусьфильма» и «Союзмультфильма». Главный искусствовед Госфильмофонда Анастасия Авсюк объяснила, почему он получил такое название: — Для меня главным стало исследование мотива хрупкости. Многие пленки

находятся уже не в лучшем качестве, а сами мультфильмы проникнуты тонким, лирическим настроением, меланхолией об уходящем и распадающемся мире, — пояснила эксперт. Фестиваль открылся реставрацией фильма «Она с метлой, он в черной шляпе». Закроют его 4 октября показом обновленной версии «Барышни и хулигана» с Владимиром Маяковским.

ВАЛЕРИЯ ДОЛГАЯ
v.dolgaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКОЛАЙ МАЙОРОВ
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ
ГИЛЬДИИ КИНОВЕДОВ
И КИНОКРИТИКОВ СОЮЗА
КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

Я много лет восстанавливаю фильмы, снятые с помощью уже необычных технологий. Многие из них совсем забыты, поэтому приходится консультировать специалистов, когда возникают сложные вопросы.

Воплощение полета творческой мысли

Бизнес

В столице стартовала VII Московская неделя моды. Корреспондент «ВМ» побывала на открытии мероприятия.

Мероприятие объединило более 350 российских и зарубежных дизайнеров. Свои коллекции привезли также модельеры из Бразилии, Испании, ЮАР, Турции, Коста-Рики. Большая часть показов состоится на основной площадке события в «Манеже», а остальные пройдут по всему городу — от усадьбы «Кузьминки — Люблино» до музеев и даже гостиниц. Деловая программа, которая пройдет с 28 по 30 сентября, включает множество мероприятий. Эксперты обсудят актуальные вопросы, которые стоят перед индустрией, — от со-

**МОСКОВСКАЯ
НЕДЕЛЯ МОДЫ
СПОСОБСТВУЕТ
ПРОДВИЖЕНИЮ
ЛОКАЛЬНЫХ
СТОЛИЧНЫХ
БРЕНДОВ**

временных возможностей привлечения покупателей до использования нейросетей в творческих процессах. Также пройдет Международный фестиваль короткометражных фильмов, посвященных индустрии.

В день открытия возле Центрального выставочного зала «Манеж» и внутри него — настоящий парад шедевров дизайнерской мысли. Причем фантазию проявили не только представители модной индустрии, но и посетители. Внимание привлекла колоритная пара: она — в образе русской березы, он — в ярком изумрудном костюме с вышитыми вручную цветами.

— Хотелось таким образом отдать дань нашей культуре, красоте нашей страны, — поясняет москвич Артем Ходов.

На маркете российских дизайнеров особый интерес вызывает площадка проекта «Сделано в Москве». Здесь свою продукцию представляют 58 столичных предпринимателей. Среди них — Татьяна Кузнецова, которая привез-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КРИСТИНА КОСТРОМА
РУКОВОДИТЕЛЬ
ДЕПАРТАМЕНТА
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА
И ИННОВАЦИОННОГО
РАЗВИТИЯ МОСКВЫ

29 сентября на коллективном показе проекта «Сделано в Москве» модели продемонстрируют образы около 35 локальных брендов. 17 компаний презентуют свои новые коллекции на индивидуальных показах.

ла на маркет дизайнерские платки.

— В комплекте к платку идет открытка с QR-кодом, считав его с помощью телефона, можно увидеть, как герои платка оживают, — рассказывает дизайнер. Супруг предпринимательницы — участник СВО. Его мужество вдохновляет женщину на творчество. Татьяна Кузнецова рассказала, что участвовала в Московской неделе моды и нынешней весной — это помогло ей повысить узнаваемость и найти новых клиентов.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru



26 сентября. Участница Московской недели моды дизайнер Татьяна Кузнецова на маркете в ЦВЗ «Манеж» демонстрирует свои изделия. **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Оценили ювелирные шедевры студентов

Ювелирные изделия учащихся московских колледжей отметили на международном конкурсе. Об этом вчера сообщили в Департаменте образования и науки Москвы.

Награды получили студентка четвертого курса Колледжа декоративно-прикладного искусства имени Карла Фаберже Владислава Митько и выпускница Политехнического колледжа имени П. А. Овчинникова Анастасия Туренко — первая девушка представила

эскиз колье из золота с янтарем разных форм и оттенков, а вторая — брошь в виде орхидеи из меди и бронзы с фианитами и жемчугом в технике филигрании.

— Представленные девушками украшения получат паспорт ювелирного изделия — документ, подтверждающий их художественную ценность, а имена авторов внесут в почетную книгу «Летопись ювелирного искусства России XXI века», — уточнили в департаменте. Международный конкурс молодых дизайнеров юве-

лиров проходил в рамках XXII Международной выставки «Jupwex Москва» на ВДНХ. Всего в нем приняли участие более 500 студентов и выпускников колледжей, а также независимых молодых дизайнеров украшений из России, Китая, Узбекистана, Киргизии, Казахстана и Монголии. Жюри оценивало как традиционные ювелирные техники, так и современные подходы, включая 3D-моделирование.

МАРИЯ ДЕЛИЦЕВА
m.delitsieva@vm.ru

Скончался музыкант Алексей Козлов

УТРАТА

25 сентября не стало легендарного музыканта, пионера российского джаза, саксофониста, народного артиста России Алексея Козлова (на фото).



О нем заговорили еще в 1960-х. С его именем связаны все события из «джазовой жизни» страны: от создания легендарного

кафе «Молодежное» на улице Горького и джаз-рок-ансамбля «Арсенал» до возникновения самого большого в Европе джаз-клуба, носящего его имя, — многие считают его лучшим в мире. Он был многогранным человеком — блистательно играл, причем саксофон освоил сам, начав карьеру как пианист, написал несколько книг, связанных с историей джаза. Из 90 лет жизни

70 он посвятил служению музыке, создав вокруг себя особый музыкальный мир, истоки которого скрывались в музыкальном подполье, а вершина — грандиозном клубном пространстве. Прощание с Алексеем Семеновичем Козловым пройдет завтра, 29 сентября, на Троекуровском кладбище.

«ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА» ВЫРАЖАЕТ ГЛУБОКИЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ РОДНЫМ, ДРУЗЬЯМ И КОЛЛЕГАМ АЛЕКСЕЯ КОЗЛОВА

Лучшая защита — нападение



24 сентября. Капитан с позывным «Вескер» занимается пристрелкой своего автомата, ведь дрон врага на это времени не даст. ФОТО: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

ОТ НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
КОРРЕСПОНДЕНТА

МАРАТ
ЧЕРНЫШОВ



Наш спецкор встретился с бойцами дивизиона противодействия БПЛА 49-й армии группировки «Днепр», который за 3,5 месяца сбил 137 БПЛА самолетного типа и более 20 FPV-дронов врага.

На трассе Р-280, по которой идет снабжение Крыма, за те же 3,5 месяца подразделение поразил в общей сложности более 150 БПЛА противника.

Максимум на одной точке за ночь — 11 аппаратов. Враг бьет по топливозадам, фурам и любой технике «хорнетами» со спутниковой связью и бортовым ИИ: поврежденный аппарат сам выбирает первую цель и пикирует — искусственному интеллекту машины все равно, военный ли это борт или гражданская машина. Дорогу от них прикрывают стационарные и мобильные огневые группы. С мая 2026 года враг сделал ставку на срыв логистики. В приоритете топливозады — сначала военные, затем гражданские, затем любая техника и даже фуры. — Задача группы — «снять» аппарат в небе, а если он

уже идет вниз — «уронить» подальше от людей, — говорит капитан «Вескер». Он служит в войсках почти 11 лет. Рядом — командир отделения перехватчиков с позывным «Черный». Доброволец, в зоне СВО четвертый месяц. — Первое сбитие — внезапный «хорнет», пикировавший на машину. Страх в тот день, не было. Потом была ночь и атака прямо на пост. Налет шел валом, — вспоминает «Черный». — Увидел цель в тепловизоре, крикнул своим: «Бегите!». Сам сбил аппарат в 17 метрах от точки. Удар был сильный. У «Черного» капитан учился стрелять по воздуху. Иерар-

хии здесь нет: очередь на дистанции более 500 метров дает отдачу и ведет к промаху. — Лучше не убегать от дронов, а идти в лоб. Лучшая защита — нападение, — говорит «Черный». У каждого бойца — тепловизионный прицел, пристрелянный и, стоит отметить, очень хороший. На дороге стрелять еще труднее, чем на посту: в сторону горизонта нельзя, чтобы случайно не навредить гражданским лицам.

И люди это понимают. После одного «хорнета», который «Черный» «снял» сам, остановился рейсовый автобус. Вышли все. Благодарили. Девушка наградила бойца поцелуем в щеку. — Это стимул двигаться вперед, — говорит «Черный» без пафоса. Капитан отвечает тем же тоном: — Главное — быть наблюдательным и бояться не за себя, а за ближайшего товарища.

КСТАТИ

Ударный беспилотник Hornet (в российской классификации — «Марсианин-2») относится к классу барражирующих боеприпасов-камикадзе самолетного типа. Его отличительная особенность — способность ориентироваться по видеонаблюдению с помощью датчиков без использования сигнала GPS.

НОВОСТИ СВО

Успехи на фронте
Военнослужащие ВС РФ взяли под контроль населенные пункты Хрипуны, Петропавловка и Лозовая в Харьковской области, а также село Марино в Сумской области. Об этом сообщили в Минобороны России.

Враг несет потери

За минувшие сутки ВСУ потеряли порядка 1515 боевиков. За тот же период Российские средства ПВО сбили 505 вражеских беспилотников и четыре управляемые авиабомбы, рассказали в МО РФ.

Бьют точно в цель
Российская армия ударила по штабу военно-морской базы «Восток» Военно-морских сил (ВМС) Украины в порту Килия. Также наши бойцы поразили пункт базирования Госпогранслужбы Украины и четыре хранилища с военным имуществом. Об этом сообщили в Минобороны РФ. В ведомстве добавили, что целью также стал дата-центр «Датагрупп» на территории Киева. Объект обеспечивал обработку и передачу данных разведки в интересах ВСУ.

Талантливые студенты получили стипендии

25 сентября в третий раз состоялась церемония вручения дипломов учрежденной Международной медиагруппой «Россия сегодня» стипендии имени военкора Ростислава Журавлева.

Ростислав Журавлев погиб при исполнении профессионального долга в зоне специальной военной операции в 2023 году. Лауреатами стипендии имени погибшего военкора стали: студентка Первой академии медиа РЭУ имени Г. В. Плеханова Татьяна Лихачева, студентка факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломо-

носова София Просолова и студентка Института медиа факультета креативных индустрий НИУ ВШЭ Альбина Федоренко. Дипломы им вручила коллега Ростислава, военный корреспондент Александра Трофимова. — Такие люди, как Ростислав Журавлев, остаются с нами навсегда, идут рядом невидимым строем, — отметила Александра Трофимова. Стипендия в размере 50 тысяч рублей будет выплачиваться студентам на протяжении всего учебного года, до июня 2027-го.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Фестиваль посвятили героям спецоперации

В столице проходит VI Всероссийский военно-спортивный фестиваль имени генералиссимуса А. В. Суворова.

В этом году фестиваль посвящен героям СВО, Дню воинской славы России, Году единства народов России и 81-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. В течение шести дней юные спортсмены — воспитанники патриотических клубов, учащиеся кадетских классов будут соревноваться по семи видам спорта: полиатлон, армейское тактико-стрелковое многоборье, футбол, спортивное ориентирование, легкая атлетика, баскетбол и волейбол.



25 сентября. Участницы фестиваля из кадетского корпуса «Пансион воспитанниц Министерства обороны РФ» Варвара Красноносорова, Карина Микрюкова и Наталья Лысенко (слева направо). ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

Участие в фестивале, по словам ребят, предшествовала большая работа. — Упорно тренировались, долго определяли состав команды, — говорит Наталья

Лысенко из Санкт-Петербурга. — Фестиваль хорошо поднимает мотивацию и заряжает волей к победе. А когда смотришь на сверстников из других городов,

понимаешь, насколько у нас много общего. Фестиваль продлится до 30 сентября.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ЦОЙ
руководитель Лиги
кадетского спорта

Самое важное, что участники фестиваля сохраняют и приумножают традиции, которые потом они будут нести в общество. В этом году в фестивале принимают участие ребята из 32 регионов нашей страны.



Пресса в образовании

III **ВЗГЛЯД**
География походов учителя Ивана Гузенко



IV **ОТКРЫТЫЙ УРОК**
Как прогуляться внутри духового инструмента



VI **БИТВА ЗА МОСКВУ**
Выходила на берег «Катюша»

Слоны им по зубам!



ЛИЧНЫЙ АРХИВ

22 сентября. Десятиклассницы Мария Поликарова (слева), Полина Сироткина и учитель физики Елена Владимировна Идт

НАУКА Ученицы школы № 2045 решили помочь... слонам и придумали, как укрепить их зубы при помощи разработанных коронок. Оказалось, из-за грубой пищи стоматологические проблемы у гигантов — не редкость.

3 а всю жизнь у слонов зубы меняются шесть раз. Новый формируется в задней части челюсти и затем постепенно «продвигается» вперед, смещая уже изношенный. — Рацион слонов — это исключительно жесткая, волокнистая растительная пища — ветви, кора, корни, — рассказала «ПВО» учитель физики, руководитель проекта Елена Идт. — Все

это вызывает колоссальное истирание дентина и эмали. Последняя пара зубов разрушается лет в 50–60, и животное просто больше не может есть, что приводит к катастрофическим последствиям. И мы попытались найти способ помочь им. Конечно, существуют классические методы ветеринарного протезирования таких гигантов, но и затраты там колоссальные, и животное вводится в наркоз не один раз — от слепка до установки. За воплощение новой идеи взялись ученицы 10-го класса Полина Сироткина и Мария Поликарова. Они изучили анатомический аспект и создали трехмерную цифровую модель зубной коронки. — Наш проект — это один из примеров работы на стыке наук, — продолжает Елена Владимировна. — Он показал, насколько его участни-

В ТЕМУ

Юные ученые провели очную примерку напечатанной 3D-модели коронки на зубы черепа настоящего слона. По особенностям рельефа жевательной поверхности выяснили, что разработанный прототип идеально подходит именно для африканского слона.

цы компетентны в разных отраслях. Эта работа стала настоящим приключением, считает Мария Поликарова.

МНЕ ХОЧЕТСЯ НЕ ПРОСТО ИЗУЧАТЬ ЖИЗНЬ, НО И КОНСТРУИРОВАТЬ ЕЕ НОВЫЕ ФОРМЫ

— Для нас биоинженерия — возможность своими руками создать то, что еще вчера казалось фантастикой. Я твердо решила связать будущую профессию именно с этим направлением — мне хочется не просто изучать жизнь, но и конструировать ее новые формы. Печать первых прототипов на 3D-принтере заняла шесть часов. Обработав края машинкой для опил-

ки, процесс продолжился SLA-печатью. Именно при помощи лазерной стереолитографии удалось добиться микронной точности, абсолютной герметичности изделия, гарантирующей идеальное прилегание коронки. — При помощи промышленного оборудования проект из плоскости школьного прототипирования может выйти на уровень высокоточной ветеринарной биоинженерии, — резюмировала Елена Идт.

АНАСТАСИЯ РАСТОРИНА
edupressa@vm.ru

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ →
СТР. VII

ЯБЛОКО РАЗДОРА

В Госдуме предложили ввести в школах факультативное изучение компьютерных игр Counter-Strike и Dota. По мнению инициаторов, эти занятия развивают творческое мышление.

Школа должна передавать академические знания

В игры дети и так играют в огромном количестве, поэтому я не понимаю смысл подобных факультативов. Какие функции, по мнению инициаторов, должна выполнять школа? Это ведь не мультикомбайн, который решает все вопросы жизни. Ее главная задача — передать академические знания следующим поколениям, а не заниматься ребенком и его развитием. По-хорошему, это задача родителей, которым должно быть не все равно на то, как их дети растут и чем занимаются. Как такие занятия будут выглядеть, я тоже не понимаю: там не нужен педагог. Эти игры созданы для того, чтобы ты сел и нажал кнопку «старт». Да и чему они могут научить, ведь это же по сути стрельба, где одна команда сражается с другой. По-моему, это не совсем детская история. Вместо того чтобы отпускать школьников на свежий воздух, их предлагают усадить перед экраном.



РУСЛАН ТКАЧЕНКО
ЭКСПЕРТ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ, ВОСПИТАНИЯ И СЕМЕЙНОЙ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ

Факультатив может стать сообществом для общения

М не кажется, что это может быть неплохой идеей. Если эти факультативы планируют внедрять как сообщество, где дети смогут общаться и находить друзей, то почему бы и нет. Игры — это киберспорт, который у нас в России официально признан. У школьников будет развиваться стратегическое мышление, навыки командной работы. И потом, сейчас в компьютерные игры играют практически все. У детей есть потребность в общении со сверстниками, которую они закрывают дома, где это часто происходит бесконтрольно и изолированно. А в школе им могут выделять час-полтора, чтобы они могли поиграть, пообщаться, а потом прийти домой и заниматься другими делами. Кроме того, не у всех родителей



АЛИНА МАКСИМОВА
ПСИХОЛОГ

есть возможность купить ребенку компьютер, из-за чего он может не вливаться в круг одноклассников. Единственный момент, у этих игр маркировка 18+. Может быть, стоит заменить их на альтернативные варианты.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции

Найду дело по душе, пусть меня научат!

ПРОФИ В Москве стартовал набор школьников на новый сезон проекта «Профессиональное обучение без границ», который помогает ребятам попробовать себя в разных специальностях. «ПВО» узнала подробности.

За десять лет благодаря проекту «Профессиональное обучение без границ» 367 тысяч ребят смогли примерить на себя разные направления. — Кто-то открывает свое первое любимое дело, кто-то расширяет свои возможности — в том числе на рынке труда — и после совершеннолетия начнет работать по выбранной специальности, — отметила директор Московского педагогического колледжа Ирина Курачева. — Радостно видеть ребят, которые приходят в колледжи и уже пробуют себя в будущей профессии. Приятно, когда они с гордостью рассказывают, что им предложили первую работу. По ее словам, ключевую роль в программе играют партнеры и работодатели — они помогают организовать

практику и участвуют в реализации учебных часов.

— Например, главным партнером по программе вожатства выступают школы Москвы: вместе с ними мы проводим обучение, чтобы ребята успели погрузиться в работу с детьми и молодежью, — добавила Ирина Курачева.

В прошлом сезоне участие в проекте приняла Алиса Ионова из колледжа сферы услуг № 10.

— Я выбрала профессию кондитера, потому что мне очень нравится готовить торты и разные сладости. Кроме того, на эту специальность учились мои две сестры, и я решила пойти по их стопам, — рассказала она корреспонденту «ПВО».

Алиса отметила, что процесс обучения проходил легко и интересно, и она с удовольствием вспоминает это время.

— Я очень довольна результатом: за время обучения по проекту «Профессиональное обучение без границ» я приобрела профессиональные навыки, научилась правильно обращаться с шоколадом и стала более аккуратной в работе, — отметила девушка.

После проекта Алиса решила продолжить обучение в этом колледже — ей очень понравилась как сама атмосфера, так и подход к за-

нятиям со стороны педагога-наставника.

— Все знания и навыки, которые я получила тогда не только повлияли на мой выбор, но и помогли в адаптации, — поделилась студентка. — Я заранее познакомилась с колледжем, и убедилась, что выбрала правильный профессиональный путь.

Выпускница девятого класса школы № 1552 Мария Капралова участвовала в проекте «Профессиональное образование без границ» в качестве помощника экскурсовода.

— Я решила попробовать себя в этой роли, потому что мне в целом очень нравится рассказывать людям о новых интересных фактах, — пояснила она свой выбор. — Я участвовала

**ЗА ДЕСЯТЬ
ЛЕТ В ПРОЕКТЕ
ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ
367 ТЫСЯЧ
УЧЕНИКОВ
СТОЛИЧНЫХ ШКОЛ**

в похожих проектах еще в начальной школе, и мне уже тогда очень понравилась эта деятельность, поэтому решила,

что я все же попробую обучиться на ассистента гида.

Мария рассказала, что теоретические занятия проходили и в школе, и в колледже.

— Ну а практика у нас была в Музее современной истории, лично мне запомнился период 1990-х и период конца XIX века. Вообще, это довольно необычно — представлять широкой аудитории свою экскурсию, но я быстро освоилась, привыкла к новому ощущению, и меня очень это захватило, — поделилась девушка. В будущем Мария Капралова мечтает разработать собственную экскурсию по столице.



29 марта. Участие в проекте «Профессиональное обучение без границ» помогло студентке колледжа Алисе Ионовой определиться со своей будущей карьерой

— Я бы выбрала Красную площадь с ее историческими и культурными объектами. Рассказала бы про Музей войны 1812 года и организовала экскурсию в Государственный исторический музей, — добавила она.

По мнению Марии, у этой программы есть отличные перспективы.

— Буквально сразу после девятого класса ты уже получаешь документ о профессии — можешь идти работать или подрабатывать.

Я бы посоветовала эту программу другим девятиклассникам, которые уходят в колледж: это может стать очень хорошим опытом, — отметила она.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
edit@vm.ru

ДЕТАЛИ

Новый набор девятиклассников для участия в проекте продлится до 20 октября этого года. Участие бесплатное, подача заявок осуществляется через личный кабинет на портале mos.ru. С 2 по 24 октября подать заявки на участие десятиклассников могут школы на сайте проекта.

Олег Ефремов. Миссия сотворить и спасти театр — выполняма

Олегу Николаевичу Ефремову, одному из знаковых актеров и режиссеров советской поры, 1 октября исполнилось бы 99 лет. Через год, наверняка очень бурно, будет отмечаться его столетие. А в театре «Современник» и МХТ имени Чехова и правда есть понятие — «век Ефремова», хотя «правил» он в каждом из них не так долго.

Если сегодня влезть в интернет и задать запрос «Олег Ефремов», на вас польется бурный поток мутноватой информации. Негатива будет немало. Будут распи-

сываться непростые отношения Ефремова с дамами (в него и правда влюблялись все подряд), его страсть к алкоголю (и это было), непростой характер (кто бы говорил что-либо иное) и так далее. И все сказанное будет правдой: Ефремов был весьма непрост и да-



КУЛЬТУРНЫЙ КОД

леко не безгрешен. Но есть во всей этой информации главное и второстепенное. Так вот второстепенное вы



Олег Табаков (слева направо), Вячеслав Невинный и Олег Ефремов на съемочной площадке. Фото 1960 года

уж знаете. А главное — не только в том, что Ефремов был прекрасным актером, но еще и в том, что его организаторский и новаторский талант позволил ему один театр создать, а другой — вывести из кризиса и, по сути, возродить...

В этом году отметил свое 70-летие легендарный «Современник». В апреле 1956 года Ефремов вместе с группой выпускников Школы-студии МХАТ, среди которых были Галина Волчек, Евгений Евстигнеев, Олег Табаков и Игорь Кваша, поставил на учебной сцене МХАТа пьесу «Вечно

живые» Виктора Розова. Премьера прошла настолько успешно, что артисты решили создать «Студию молодых актеров» при МХАТ, ставшую в 1958 году «Современником». Это был другой театр... А в 1970 году Ефремов ушел «спасать МХАТ». Подробности вы можете из-учить сами, но важен итог: театр вышел из непростой ситуации, правда, разделившись, и начал писать свою историю снова — ярчайшими красками. Поэтому имя Ефремова и вписано в нее золотом.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

И снятся мне палатка и костер...

ТУРИЗМ Для учителя географии из школы № 1714 Ивана Гузенко День туризма, который отмечался 27 сентября, — профессиональный праздник. Он создал для учеников клуб «Перекресток» и водит их в походы.

В первый раз с рюкзаком за плечами Иван Гузенко отправился в путь вместе с родителями. А потом он поступил на географический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, где все туристические походы заменила полевая практика в районе Хибинского горного массива.

— В 2015 году я решил пойти работать в нашу школу, — рассказывает «ПвО» Иван Гузенко. — И мне очень повезло, потому что здесь тогда преподавал Сергей Васильевич Никонов — очень известный в области юношеского туризма человек. Сначала я сходил с ним и его женой Галиной Петровной в небольшой поход выходного дня, а потом Галина Петровна стала моим наставником и погрузила меня в эту область деятельности. После этого Иван начал ходить с детьми самостоятельно и регулярно добавлять новые локации.

— Мы выбрали для себя несколько — Север, Хибины, Кавказ, Южный Урал, где обязательно посещаем Магнитогорский металлургический комбинат. А еще — сплавлялись по реке Белой, — продолжает он. — Кроме того, принимали участие в соревнованиях по спортивному туризму и заняли первое место. Ребята получили третий взрослый разряд. Сейчас я решил немного снизить физические нагрузки, чтобы больше успеть посмотреть по сторонам. По словам Ивана, он всегда выделяет две недели летом для организации длительной поездки. А еще периодически проводятся походы выходного дня для привлечения новых ребят.

— Я выстраиваю обучающий процесс непосредственно на выходе, — уточ-

У КЛУБА ЕСТЬ НЕСКОЛЬКО ПОСТОЯННЫХ ЛОКАЦИЙ — СЕВЕР, КАВКАЗ, ЮЖНЫЙ УРАЛ



ЛИЧНЫЙ АРХИВ ИВАНА ГУЗЕНКО



18 августа 2025 года. Команда туристического клуба «Перекресток» из школы № 1714 развернула свой флаг на вершине горы Кель-Баши на Кавказе

ПРОЕКТ

В рамках Большой Арктической экспедиции школьники совершают сложные лыжные переходы по побережью полуострова Таймыр до мыса Челюскин — самой северной материковой точки Евразии. В отличие от обычного туризма, в этих походах проводятся полноценные исследования.

няет педагог. — Но при этом всегда стараюсь предусмотреть, чтобы у нас не было критических ситуаций. Поэтому вожу ребят по достаточно безопасному, известному мне маршруту. Но даже в Подмосковье мы ходим обязательно с ночев-

кой — если уж погружать людей в тему походов, то никуда не деться от палатки, гитары, разведения костра. Учитель подчеркивает, что у них есть две ближние ло-

кации. Например, они ездят под Волоколамск, где героически сражались панфиловцы. Там ребята ходят по азимуту. И понимают, зачем изучают компас на уроках географии.

— Мы ходили и под Серпухов, в заповедник, — говорит учитель. — Мне там очень понравилось. Надеюсь, что поедем туда снова. Что касается возраста ребят, то они должны быть более-менее сознательными. А этот момент наступает где-то после окончания шестого класса.



ЛИЧНЫЙ АРХИВ ИВАНА ГУЗЕНКО

15 мая 2025 года. Иван Гузенко (слева) объясняет Кириллу Банину тонкости туристической переправы

Перед серьезными выездами педагог раздает школьникам список снаряжения. А потом обязательно проверяет, все ли пункты, обозначенные в нем, выполнены. — Случаются, конечно, и забавные случаи, — рассказывает Иван. — В одном из походов, когда мы проверяли на месте заброски

15 августа 2024 года. Варвара и Петр Гузенко во время сплава по реке Белая

? Справка

Школьный и образовательный туризм в России начал зарождаться во второй половине XVIII века, когда учебные экскурсии на природу и предприятия впервые официально включили в школьные уставы 1786 и 1804 годов. В советские годы, в 1918 году, при Наркомпросе РСФСР было открыто Центральное бюро школьных экскурсий. Для развития массового детского и взрослого туризма много сделал ВЛКСМ, при ЦК которого в 1928 году было создано Бюро туризма.

А однажды в горном походе установили палатки по всем правилам, с растяжками. И ребята поняли, для чего это надо делать обязательно. Поднялся такой сильный ветер, что дуги чуть ли не сгибало до пола. Если бы растяжек не было, палатки просто сорвало бы.

У клуба «Перекресток» есть общественное снаряжение, палатки, горелки, каны, веревки, карабины, рюкзаки, спальные.

— Все закупается для того, чтобы мы могли этим пользоваться, — рассказывает Иван. — Школа при этом предоставляет свою помощь. Но ребята уже после первого выхода начинают понимать, что нужно им лично, что нравится.

При этом географ подчеркивает, что у него нет задачи объехать всю Россию.

— Для себя я рассматриваю наш клуб как педагогический инструмент, чтобы научить ребят обслуживать себя самостоятельно, когда они покидают привычную зону комфорта. От подготовки, закупки, составления раскладки и так далее. Тогда они будут готовы к тому, что, преодолев большое расстояние, устав, им надо будет, например, еще дежурить по лагерю, ставить палатки, разводить тот же костер. И тогда открываются скрытые резервы. И понимаешь, что такое взаимовыручка, а сам ты стал сильнее, и такие обстоятельства тебя только натренировали.

Иван уточняет, что всего через их клуб прошло около 40 человек, а еще около 50 — в активе. И всегда готовы присоединиться.

— Третий год подряд я беру с собой своего сына, которому сейчас шесть лет. Но он очень сознательный! Идет он со своим рюкзаком. Однажды, преодолев дневной маршрут длиной в девять километров, когда многие «положили язык на плечо» от усталости, он бегал по берегу озера и ловил там головастиков, — улыбается педагог. — А кроме того, если раньше я брал в напарники кого-то из учителей, то сейчас со мной ходит жена Мария.

При этом Иван признается, что еще одна из его задушек — отучить детей в походе от гаджетов.

— Я хочу, чтобы они брали кнопочный телефон для связи с родными. А остальные использовали только как фотоаппараты.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

Музыкальный великан с вековой историей

ИСКУССТВО В Большом зале Московской консерватории находится невероятный музыкальный инструмент — орган, которому уже более 100 лет. «ПВО» удалось заглянуть внутрь уникального раритета.

Орган — это единственный духовой музыкальный инструмент, внутрь которого может зайти человек.

— Но ни о каких экскурсиях не может быть и речи, — подчеркивает главный хранитель органа Большого зала Московской консерватории Наталья Малина. — Пространство внутри столь скромное и сложное, что одно неловкое движение может привести к поломке его механизма.

Даже есть мнение, что на стройщики музыкального инструмента отличаются худощавым телосложением. Дело в том, что металлические трубы органа выполнены из мягкого сплава олова и свинца. Поэтому достаточно случайно зацепить трубу рукой или ногой, чтобы повредить ее форму и испортить звучание.

Последнее творение мастера

Орган Большого зала Московской консерватории — последнее творение великого французского мастера Аристид Кавайе-Коля. Он — один из немногих сохранившийся практически в оригинальном виде — продолжает радовать ценителей классической музыки своим звучанием.

— В западных странах орган всегда ассоциировался с христианским богослужением. В отличие от России, где этот инструмент выполнял светскую функцию, — рассказывает Наталья Малина. — В царствование Петра I в России появилось большое число иноверческих церквей с органами. В XIX веке братья Рубинштейн основали Петербургскую и Московскую консерватории, где появились органные классы.

— Уже велись переговоры с фирмой «Валькер» о том, чтобы ее мастера изготовили для нового зала орган церковного типа. Но в 1896 году в Москву приехал Шарль-Мари Видор. Его блестящая игра и авторитет убедили директора консерватории Василия Сафонова заказать инструмент нового концертного типа у мастера Аристид Кавайе-Коля. Вернувшись в Париж, Видор

передал мастеру заказ на орган для Москвы, — делится историческими фактами Наталья Малина. Весной 1899 года инструмент был собран и апробирован в монтажном зале фирмы. В октябре того же года Кавайе-Коль скончался в возрасте 88 лет. Он успел на пробном концерте увидеть и услышать свое последнее детище.

Произвел фурор

Зал в Москве тогда еще не был готов, а орган не мог долго лежать в разобранном виде.

— Тогда было найдено решение — по просьбе преемника Кавайе-Коля Шарля Мютена орган выставили в Русской секции на X Всемирной выставке 1900 года в Париже. Инструмент получил высшую оценку — Золотую медаль и Гран-при, — уточняет мастер.

После выставки его отправили в Москву. В Большом зале его собирали и настраивали четыре месяца.

— Для русских органистов, привыкших к немецкой

органной музыке, новый инструмент был сложен и непривычен, — уточняет Наталья Малина. — В его конструкцию внесли небольшие изменения, и 11 апреля 1901 года состоялся первый концерт. Играл Шарль-Мари Видор.

Сопровождал кино

Этот орган пережил немало. — К счастью, проекты переломки не были осуществлены из-за отсутствия средств — это спасло инструмент от разрушения, — рассказывает эксперт.

В годы Первой мировой войны в зале консерватории размещался Виленский госпиталь, и несколько маленьких трубочек было утрачено. Некоторое время тут находился кинотеатр «Колосс» — орган сопровождал звучание немого тогда кино. Требуемый уровень влажности и температурный режим не соблюдался. — После Великой Отечественной войны некий инженер установил бак с горячей водой на колосники (опора для верхнего сценического оборудования органа. — «ПВО»), чтобы «запустить тепло

сверху вниз». Баклопнул, дерево размокло, пострадала воздухораспределительная система, — делится подробностями хранитель органа. Первый серьезный ремонт состоялся в 1958 году. Второй — в 1968-м. В 1975 году начались реставрационные работы. Интонировщик Жан Давид сумел довести дело до конца. В 1982 году инструменту был присвоен статус художественно-исторического памятника.

Первый серьезный ремонт состоялся в 1958 году. Второй — в 1968-м. В 1975 году начались реставрационные работы. Интонировщик Жан Давид сумел довести дело до конца. В 1982 году инструменту был присвоен статус художественно-исторического памятника.

Новая жизнь

В 2010 году состояние органа было признано аварийным. Инструменту требовалась срочная реставрация. В итоге удалось найти и средства, и подрядчика. Работы начались в декабре 2014-го и завершились ровно через два года. В декабре 2016-го орган зазвучал снова. Зал был полон! Классические произведения органной музыки исполнили лучшие мастера. В том числе прозвучала и токката Шарля-Мари Видора из его Пятой симфонии, которую автор лично исполнил на открытии органа в уже столь далеком от нас 1901 году.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
edupressa@vm.ru

Устройство духового органа



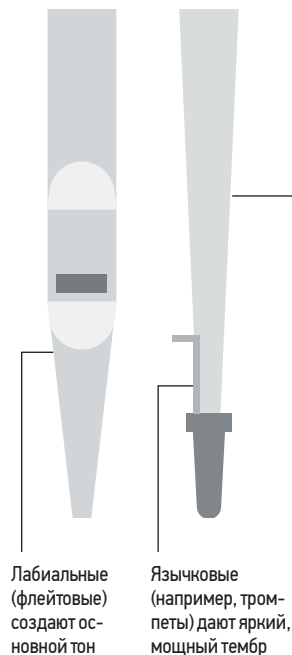
СЕРГЕЙ ПТАКОВИЧ/РИА НОВОСТИ

Трубы

Сердце органа — его трубы. В Большом зале их 3136, а самая большая труба достигает в высоту десяти метров

3136

труб в органе
Московской
консерватории



Лабильные
(флейтовые)
создают ос-
новной тон

Язычковые
(например, тром-
петы) дают яркий,
мощный тембр



RM.MOSCOWSKY.RU

По данным из открытых источников

Историей

Лабиальные и язычковые трубы
Трубы делятся на две группы

Виндлады (воздушные ящики)
Виндлада — это «сердце» распределения воздуха. Она направляет поток воздуха к нужной трубе, когда органист нажимает клавишу

Игровая и регистровая трактура
Трактура — это система тяг, соединяющая клавиши и регистры с клапанами труб. В московском органе она механическая, что придает звучанию особую живость

Швеллеры (жалюзи)
Швеллеры — это устройства для плавного изменения громкости. Они представляют собой жалюзи, которые прикрывают трубы, создавая определенные звуковые эффекты

Воздухонагнетательная система (мехи)
Мехи создают и поддерживают постоянное давление воздуха. Четыре старых меха сохранились до сих пор, а воздух нагнетается электромотором

Мануалы (ручные клавиатуры)
Орган имеет три ручные клавиатуры — мануала. Каждый мануал управляет своим «отсеком» органа: Grand Orgue, Positif и Récit

Регистры и регистровые рукоятки
Регистр — это ряд труб одного тембра. В органе более 50 регистров, которые включаются рычажками, расположенными по обе стороны мануалов

Игровой пульт (кафедра)
Рабочее место органиста — сложный пульт управления. Здесь расположены клавиатуры, более двухсот кнопок, рычажков и сигнальных лампочек

Педальная клавиатура
Ножная клавиатура — важная часть органа. От четырех клавиатур (трех ручных и одной ножной) идут тяги к клапанам труб

Он синтезировал музыку прямо из воздуха

Лев Термен с детства окружали музыка и физика. И за свою долгую жизнь, а не стало ученого в возрасте 97 лет, в 1993 году, он сумел прославиться в обеих областях. Термен создал одну из первых в мире работающих систем беспроводной передачи видеосигнала, охранные системы, которые позже широко использовались во всем мире. И даже — секретные микрофоны. Одно из таких устройств висело в кабинете посла США в Москве. А в 1920 году Термен создал первый в мире бесконтактный электронный музыкальный инструмент. Его «благословил» еще Ленин, который хорошо разбирался в музыке.



АНДРЕЙ БАТУРИН
ПРЕЗИДЕНТ СОЮЗА
КОМПОЗИТОРОВ
ЕВРАЗИИ

ТЕХНИКА

Он живо заинтересовался устройством, а Термен помог вождю правильно расположить руки. После этого они в четыре руки сыграли «Жаворонка».

После этого Лев Термен получил право гастролировать со своим инструментом по всей стране. Это было рождением электронной музыки. Хотя сами электромузыкальные инструменты появились гораздо позже, только 1950–60-е годы. При этом терменвокс мог напомнить звучание струн, духовые инструменты. В 1980-е его звучание использовал при записи альбомов британский композитор Брайан Ино. Использовал этот инструмент и мультиинструменталист Жан-Мишель Жарр. Когда мы с ним общались, он мне об этом с удовольствием рассказывал. Благодаря терменвоксу в СССР даже появилась специальная комиссия электроакустической музыки при Союзе композиторов. Туда входили Эдуард Артемьев, Владимир Комаров и другие композиторы, ставшие потом пионерами в области электронной музыки.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

В советские годы в прокате появлялось очень много ярких музыкальных фильмов. Вот — некоторые из них.

Летучая мышь (1979)



За экранизацию одноименной оперетты Иоганна Штрауса взялся режиссер Ян Фрид. И ему удалось привлечь для этого звездный состав актеров — Юрия и Виталия Соломиных, Игоря Дмитриева и др.

Берегите женщин (1981)



Жене Масловскому выпало проходить практи-

ку на старом буксире «Циклон», экипаж которого состоит только из девушек... Картина наполнена самыми известными шлягерами Юрия Антонова и группы «Аракс».

Мы из джаза (1983)



Студента музыкального техникума Костю Иванова увлекает новое направление в музыке — джаз. За это увлечение его, комсомольца, выгоняют из техникума, предлагая на выбор — учеба или любимая музыка. Константин выбирает джаз. И постепенно находит единомышленников в лице уличных музыкантов.

Как по нотам: о чем поет город

ВЕЧЕРКА ТВ

Есть города, названия которых не просто обозначены на карте. Многие из них звучат в припевах, на стадионах, в наушниках по дороге домой. Москва как раз один из таких.

Про нее поют давно, и каждый раз по-разному — то маршево и громко, то тихо и очень лично. В новом выпуске программы «Московский словарь» на «Вечерке ТВ» ведущая Мария Ровинская и музыкальный продюсер, преподаватель бизнес-школы «Сколково» Антон Пронин разбирались, как менялись песни о городе. Разговор начали с любимой песни гостя — «Подмосковных вечеров».

— Я ее искренне считал московской, — признался Антон Пронин. — Для меня это гимн Москвы, песня всех континентов. Когда люди в Южной Америке коряво и неправильно поют ее, у меня мурашки: это единение с миром.

Ведущая напомнила, что жители Подмосковья ревнуют, когда Москва «присваивает» эту песню себе.

— От «Москвы» Олега Газманова у меня мурашки, хотя по сути это тоже марш, —



15 сентября. Гость программы «Московский словарь» — музыкальный продюсер, преподаватель бизнес-школы «Сколково» Антон Пронин и ведущая — лингвист, член Орфографической комиссии РАН Мария Ровинская

ПРОГНОЗ

Антон Пронин полагает, что в будущем песни будут состоять просто из припевов, ведь хронометраж контента сокращается уже сейчас. А песня о Москве будущего, по его мнению, наполовину будет состоять из новопридуманных слов и заимствований, но сохранять формат марша или глубокой личной истории.

рассказал Антон Пронин. — В 1990-х в Москве наступили сложные времена, а песня связана с моментом, когда город начал развиваться. Мария Ровинская добавила, что тогда песня вернула нас

к истокам — к Москве златоглавой и золотым куполам. А другая сторона того времени — «Московский бит» группы «Браво». — Там нет драматизма, там воздух, свобода, желание

двигаться. И это тоже Москва, — с улыбкой подчеркнул гость программы.

Ведущая добавила лингвистическую деталь.

— Словом «битник» мы можем гордиться, — заметила она. — Английский заимствовал у нас суффикс «ник» из слова «спутник», приделал его к «биту», и мы забрали слово обратно. Редчайший сюжет. Песен о Москве, по словам гостя, не десятки, а сотни —

и это только те, что активно слушают. Причина такой продуктивности, по его

мнению, кроется в психологии.

— Есть такой особый эффект: когда ты присоединяешься к чему-то большому и глобальному, ты сам становишься его частью, — объяснил эксперт. — Москва — город, который притягивает внимание, и авторы хотят к этому приобщиться.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

Когда «Катюша» вышла на берег, немцы были в ужасе

Первый выход легендарного гвардейского миномета состоялся 14 июля 1941 года под Орше. Тогда батарея под командованием капитана Ивана Флерова нанесла залп по железнодорожному узлу города, уничтожив скопление вражеских войск, эшелонов с техникой и боеприпасами. При этом фашисты, испытывавшие на себе всю мощь удара, которого они совершенно не ожидали, в ужасе разбежались. По словам историка Александра Васькина, Иван Флеров родился 7 мая 1905 года в селе Двуречки Тамбовской губернии.



— Он был выходцем из простого народа, — рассказывает «ПвО» Александр Васькин. — Окончив фабричную школу, Флеров служил в армии, принимал участие в Советско-финляндской войне. И за проявленный там героизм был награжден орденом Красной Звезды. В начале войны капитан Флеров был назначен командиром первой в Красной Армии батареи реактивного действия.

Последний бой батарея приняла вечером 6 октября в районе деревни Богатыри. Попав в засаду при прорыве из Вяземского котла, она вела огонь до конца, а затем личный состав уничтожил все реактивные установки, для того чтобы те не достались врагу.

— Этот русский богатырь и погиб у деревни под названием Богатыри. В 1990-е годы поисковики нашли останки семи ракетчиков, среди которых был и капитан Иван Флеров, — продолжает Александр Васькин. — Звание Героя России ему присвоили только в 1995 году. Иван Андреевич был одним из многочисленных героев обороны Москвы.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkahev@vm.ru

Роман про детство купеческого сына школьники знают лучше учителей

В субботу, 3 октября, исполняется 153 года со дня рождения писателя Ивана Шмелева (1873–1950). Он появился на свет в Замоскворечье. А вот где именно — удалось выяснить совсем недавно.

— Семья Шмелева жила по адресу: Большая Калужская улица, 13, — рассказывает москвовед Ирина Чичкина. — Дом давно снесен. Я нашла в архиве его изображение и «привязала» к современной карте города. Это место нынешнего дома 1/2 по Ленинскому проспекту, где находится Институт мировых цивилизаций.

Ирина Чичкина много лет водит экскурсии, в том числе, посвященные Ивану Шмелеву. Ей не раз случалось приятно удивиться: школьники знают об этом

писателя больше учителей и родителей. Ведь в советское время (когда воспитывались нынешние взрослые) творчество Шмелева замалчивалось. В 1922 году,

после гибели от рук красных единственного сына, белого офицера Сергея, писатель с женой навсегда покинули Россию. Последняя треть жизни Ивана Шмелева прошла в эмиграции (большая часть в Париже). Там было написано главное его произведение — автобиографический роман о детстве «Лето Господне» (1927–1944), воспевающий красоту патриархально-купеческого Замоскворечья и православных



Выдающийся русский писатель, публицист и мыслитель Иван Сергеевич Шмелев с супругой Ольгой Александровной и сыном Сергеем. Фото 1905 года

обрядов. После перестройки Шмелева снова стали публиковать на родине и даже включили в школьную программу.

— Взрослые часто интересуются, почему в «Лете Господнем» Иван Шмелев с такой нежностью пишет

о рано умершем отце, но лишь вскользь упоминает о матери, — рассказывает Ирина Чичкина корреспонденту «Пресса в образовании». — Они чувствуют какую-то странность. Я объясняю, что Евлампия Гавриловна Шмелева была очень

Кстати

- Славу Ивану Шмелеву принесла повесть «Человек из ресторана» (1911), написанная от лица официанта.
- В 2000 году прах Шмелева и его супруги был перезахоронен в Донском монастыре.
- С 2014 года имя Шмелева носит сквер на углу Лаврушинского и Большого Толмачевского переулков.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru



ЦИТАТА НОМЕРА

HISTORY.RU

Научные открытия начинаются за партой

ЗНАЙ НАШИХ

Столичные школьники не перестают удивлять своими научными открытиями. Корреспондент «ПВО» пообщалась с несколькими юными гениями, номинантами премии «Новатор Москвы».

Выпускница детского технопарка «Аль-таир» РТУ МИРЭА, 17-летняя ученица школы № 1002 Софья Джуга разработала умное устройство, способное фиксировать ДТП и передавать эту информацию другим водителям. А Алексей Серебров в числе команды московской школы № 2120 добился уникальных результатов в области химии: ему удалось снизить пожароопасность полиуретана.

Безопасность на дорогах

Еще в детстве папа часто читал маленькой Соне «Лилоый шар» и другие книги из цикла «Приключения Алисы» Кира Булычева. Полеты в космос, строительство ракет всегда впечатляли любознательного ребенка. Чуть позже ремонт автомобиля вместе с отцом был куда интереснее девчачьих игр. Неудивительно, что в школе Софья выбрала техническое направление: инженерный класс. А уже проектная деятельность привела в технопарк МИРЭА. Здесь под руководством куратора Максима Шлимова девушка сконструировала прибор будущего.

— Это устройство разработано для предотвращения вторичных аварий, — рассказала Софья Джуга. — Оно устанавливается в автомобили, и они становятся связанными между собой благодаря облачному центру. Прибор постоянно сканирует координаты и местоположение машин, находящихся поблизости. Гироскоп распознает резкие торможения, столкновения. И если он определяет, что произошла авария, то передает сигнал в облачный центр, откуда соответствующее предупреждение



22 сентября. Команда экостартапа школы № 2120 (слева направо): выпускник инженерного класса Алексей Серебров, учитель химии Любовь Оболенская и ученик 11 «М» класса Вагиф Гусейнов. Фото: илья прошин

рассылается другим автомобилистам, находящимся в радиусе одного-двух километров от места ДТП. «Тест-драйв» прибора Софье помогла провести ее мама Елена. Она прикрепила устройство к своему авто и вместе с юным инженером они зафиксировали показания прибора. Испытания прошли на «отлично». — Вторичные аварии часто происходят потому, что люди просто не успевают вовремя среагировать, — поделилась Софья. — И я буду счастлива, если моя разработка поможет спасти жизни людей. Сегодня девушка с нетерпением ждет результатов премии

16 сентября. Юный инженер Софья Джуга. Фото: анатолий цымбалюк

«Новатор Москвы» и готовится к экзаменам. — Пока что надо сосредоточиться на ЕГЭ, а уже после поступления можно задуматься о патенте и производстве, — совсем по-взрослому рассуждает она.

Решим одну проблему за счет другой

Команда школы № 2120 вместе с учителем химии, кандидатом химических наук Любовью Оболенской разработала уникальный экопроект. Для премии «Новатор Москвы» Любовь Николаевна объединила два исследования. Десятиклассник Вагиф Гусейнов работал над созданием наногрифта, сырьем для которого служили меламинавые губки-ластики. Все они нам хорошо известны в быту, но вот безопасного и экологичного способа их утилизации еще не было придумано. До этого момента. А Алексей Серебров, тогда еще ученик 11-го инженерного класса, в свою очередь, искал способ снизить воспламеняемость полиуретана.

— Есть две экологические проблемы, — посвятила меня в тайны науки об элементах Любовь Оболенская. — Во-первых, полностью отсутствует переработка меламинавых губок, а во-вторых, повсеместно внедряется пластик. Самый популярный вид которого — полиуретан, при его горении выделяет ядовитый газ. И мы нашли способ решить одну проблему при помощи... другой. Разработанная технология оказалась на удивление простой. Кстати, мы даже провели патентный поиск и убедились, что это наше ноу-хау, новая химическая реакция! Созданный Алексеем Серебровым негорючий материал включает в себя полиуретан и наногрифт, для производства которого как раз и нужны те самые меламинавые губки. Как рассказал молодой ученый, проектной деятельностью он заинтересовался еще в 10-м классе. — А уже в 11-м перед подготовкой к ЕГЭ у меня появилось желание сдавать больше предметов, поэтому я стал искать

дополнительные занятия и прочитал пост на странице школы о том, что Любовь Николаевна открывает нанотехнологический научно-исследовательский кружок, — поделился юноша. — Я связался с ней, и она рассказала про варианты проектов. Проект о снижении пожароопасности полиуретана меня заинтересовал, но я даже не ожидал тогда такого результата. Этим летом Алексей Серебров стал студентом МАИ, сейчас учится на факультете биотехнических систем и технологий.

— Мне безумно интересно все, что связано с бионическом протезированием, — рассказал он. — В будущем я планирую изучать эту тему уже в качестве инженера-биотехнолога. И параллельно хочу заниматься научными изысканиями. Итоги премии «Новатор Москвы» станут известны в конце сентября. Желаем нашим героям победы! Более за каждого участника, ведь их открытия способны изменить мир к лучшему.

МАРИНА ГЛАДКОВА
marina.gladkova@vm.ru

? Справка

Ежегодная премия мэра «Новатор Москвы» вручается за разработку технологий, техники, приборов, оборудования и материалов. Программа реализуется АНО «Развитие человеческого капитала», подведомственной Департаменту предпринимательства и инновационного развития Москвы. С 2020 года в премии участвовали более 16 тысяч ученых, изобретателей, предпринимателей. 210 проектов-финалистов разделили призовой фонд свыше 120 миллионов рублей. Школьники участвуют в премии с 14 лет.

ИЗОБРЕТЕНИЯ

Юные московские дарования создали множество интереснейших вещей. К примеру, ученики школы № 1430 Николай Петренко и Тимофей Чистяков придумали модель корабля-носителя и группы аппаратов для очистки орбиты от космического мусора. Платон Антипов и Софья Гусева из школы № 1500 разработали портативную гидроэлектростанцию. Ну а автором колесного робота-металлоискателя «Буратино» стал Иван Жильцов, выпускник ИТ-класса школы № 1532.

Правила безопасности изучили под открытым небом

СОБЫТИЕ

Патриотический слет «Под открытым небом» стал не просто красивой перезагрузкой, а настоящей школой выживания и туризма. Юнкор «Вечерки» испытал все на себе.

Региональный фестиваль объединил команды нескольких московских вузов. Разработанная программа была призвана проверить участников в ключевых дисциплинах туризма и альпинизма. Важной проверкой на прочность стала организация туристического быта. Главным зрелищным испытанием оказалась веревочная полоса препятствий. Участники проходили навесные переправы, скоростные троллеи и резкие спуски с альпинистским снаряжением. Как человек

ГЛАВНОЙ ПРОВЕРКОЙ НА ПРОЧНОСТЬ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ СТАЛА ПОЛОСА ПРЕПЯТСТВИЙ

с официальной профессией спасателя, я проводил для ребят образовательный блок по оказанию первой помощи. Главная цель — показать, что безопасность состоит из простых и четких алгоритмов. Вспомнили базовое правило любого спасения, а оно такое: собственная безопасность всегда на первом месте. Но главное, что увозят с собой участники, — это неповторимая атмосфера. Вечера у костра с гитарой, просмотры фильмов и душевные разговоры превратили студентов из разных университетов в единую команду.

— Это были невероятные дни, наполненные знакомствами, приключениями и смехом, — поделилась участница слета Анастасия Буряченко. — Я поехала за свежим воздухом и отдыхом, а обрела много новых друзей, прошла испытания. Здесь мы сблизилась и получили крутой опыт. Каждый день я чувствовала, что проживаю свою лучшую жизнь.

ИЛЬЯ КОНЮКОВ, юнкор
edupressa@vm.ru



18 сентября. Студент Сергей Захаров преодолевает навесную переправу. Фото: илья конюков

МЕЖДУ ТЕМ

Турслет доказал, что настоящий туризм — это гармоничная связь дисциплины, спортивного драйва и романтики. Когда эти элементы сходятся, появляются навыки, которые делают поход безопасным.

Я думал, что это весна, а это — оттепель

В Центре современного искусства AzArt открылась выставка «Они были разными. Скульптуры оттепели». На ней представлены работы авторов той поры. При входе посетителей встречают «Музыканты (Ночные певцы)» художника Татьяны Соколовой (1969 год). Сама Татьяна в одном из интервью говорила, что она по-

пыталась воссоздать облик молодежи 1960-х — гитары в руках, модные брюки клеш. Но вместо детальной проработки скульптор сделала акцент на динамике: резкие движения, динамич-



10 сентября. Посетитель выставки Тимофей Бокарев знакомится с экспозицией. Фото: михаил отвагин

ные позы, пойманные в моменте. Именно поэтому, на мой взгляд, композиция искрит энергией. А вот самой крупной из работ на выставке стали «Взрослые и дети». Нина Жилинская

создала их в 1965 году. Автор построила композицию на резком контрасте материалов. Если все фигуры взрослых — самостоятельных, умеющих защитить себя — выполнены из кровельного железа, то для воспроизведения хрупких и незащищенных детей автор использовала хрупкий гипс. Так Нина постаралась визуально показать разницу между поколениями — военным, суровым и сильным, и оттепельным — легким, незащищенным. Но при этом — получающим радость от жизни. Эта работа впечатлила меня больше всех. По словам одного из посетителей выставки Тимофея Бокарева, ему очень интересна была как сама экспозиция, так и атмосфера, которую та сумела передать. — Не думал, что будет настолько познавательно. — делится молодой человек. — И если вы сюда придете, то точно не пожалеете!

МИХАИЛ ОТВАГИН, юнкор
edupressa@vm.ru

Вопросы экологии очень актуальны в последнее время, когда из-за всеобщего загрязнения мы рискуем оставить потомкам лишь горы мусора. А как относятся к этой проблеме наши юнкоры?

Вместе или отдельно — вот в чем вопрос

СНЕЖАНА ШЕРЕШЕВА
СТУДЕНТКА ММУ



Несмотря на то, что многие представители старшего поколения

считают, что современные тренды — это очередная бессмысленная придумка молодежи, такой подход — один из многих, который доказывает, что современное поколение в некоторых моментах намного осознаннее, чем все предыдущие. Тенденция подразумевает бережное отношение к окружающей среде и минимизирование нанесения вреда природе. Одним из элементов тренда — использование бумажных стаканчиков вместо пластиковых, возврат тары, создание экологических проектов. Я использую шопперы вместо одноразовых пакетов и сортирую мусор перед утилизацией.

МАРЬЯНА РОМАНОВА
СТУДЕНТКА МОСКОВСКОГО
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА



Тренд заботы об экологии — это уже лучше, чем его полное отсутствие. Я стараюсь сортировать отходы и утилизировать мусор с газонов. Но результат будет только тогда, когда все человечество задумается о последствиях. Пусть тренд на заботу об экологии развивается и никогда не угасает.

ИЛЬЯ КОНЮКОВ
СТУДЕНТ МОСКОВСКОГО
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА



Для меня экотренд — это не громкие лозунги, а здравый смысл. В одиночку Землю не спасти, но сделать свой быт осознаннее по силам каждому. Я даю вещам вторую жизнь: регулярно покупаю и продаю б/у технику на рынке, сдаю макулатуру, батарейки и другие ненужные вещи на переработку или отпускаю их за символические подарки, чтобы они послужили кому-то еще. Не считаю себя идеальным экоактив-

стом, но верю, что такие реальные привычки работают лучше пустых фраз.

МИХАИЛ ОТВАГИН
УЧЕНИК ШКОЛЫ № 2104
НА ТАГАНКЕ



Вопрос экологии по нашей земле гуляет уже давно. Лично я в этой

сфере был активен примерно полтора года назад. В то время я учился в школе, где поощряли сбор пластиковых крышек от бутылок, пластика. Я активно собирал их в большие пакеты и относил в школу. Но вот я перешел в другую школу. А в ней уже, увы, никто и ничего не собирал. Вот постепенно я и за-



ВОПРОС РЕБРОМ

бросил это дело. Сейчас же я стараюсь просто не мусорить.

ИВАН ОТВАГИН
СТУДЕНТ РУДН



Одна из главных проблем общества — перепотребление.

Можно покупать себе китайскую одежду по 500–700 рублей. Но это производит пагубное влияние на планету. В моем гардеробе практически нет новых вещей — я покупаю все на вторичке. «Покупаю меньше, но качественнее» нужно обязательно закрепить на законодательном уровне.

ФАКТЫ

- В Тихом океане есть мусорное пятно, площадь которого 1,5 млн км², что превышает размер многих стран мира.
- Повышение средней мировой температуры на 3–4 градуса приведет к таянию льдов и исчезновению части лесов.
- Для производства экологически чистых электромобилей используются технологии, загрязняющие среду.

ВЫСТАВКА

пыталась воссоздать облик молодежи 1960-х — гитары в руках, модные брюки клеш. Но вместо детальной проработки скульптор сделала акцент на динамике: резкие движения, динамич-

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Столица создает благоприятные условия для развития сферы гостеприимства

27 сентября отмечался Всемирный день туризма. «ВМ» узнала, как город поддерживает международный туризм и из каких стран в Москву чаще всего приезжают иностранные гости.

В первом квартале этого года столицу посетили шесть миллионов туристов. Большая часть из них приехала из Китая, Индии, Казахстана, Белоруссии, Вьетнама. Тенденция по росту турпо-

тока из этих и других стран продолжается. Для зарубежных гостей созданы все условия — современные гостиницы, туристические центры в разных точках города, где можно получить необходимую информацию, возможность оплатить покупку удобным способом, экскурсии по городу на разных языках.

Большинство туристов, кстати, предпочитают авторские экскурсионные маршруты. Так, аккредито-

ванный гид Мария Чижова, как и многие другие представители туристической индустрии, профессиональный праздник провела на работе.

— В этот день я проводила экскурсии в рамках большого городского проекта Комитета по туризму. Мне нравится, что на экскурсии приходят совершенно разные люди — от туристов из других стран до коренных москвичей, которые хотят по-новому взглянуть на город, — рассказала она.

Город уделяет большое внимание развитию сферы гостеприимства, так как рост турпотока оказывает позитивное влияние на экономику города. Так, в среднем иностранный турист тратит в столице за поездку порядка 200 тысяч рублей. И это расходы не только на проживание и еду, но и на покупки, посещение экскурсий, спортивных, культурных и других мероприятий.

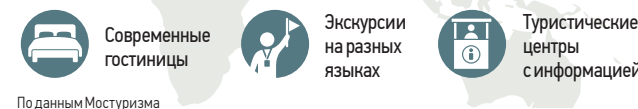
РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Страны-лидеры по турпотоку в Москву

Более 12 миллионов гостей посетили столицу за шесть месяцев 2026 года



Наиболее популярные сервисы



Древнейшая игра пользуется популярностью



26 сентября. Одним из участников соревнований Кубка посла Китая по вэйци (также известной как игра го) стал столичный школьник Михаил Михайловский. Фото: дмитрий дубинский

Китай близко

Вчера завершился один из крупнейших интеллектуальных турниров страны — 14-й Кубок посла Китая по игре вэйци.

Более 440 игроков из 45 городов России сошлись на турнире по древнейшей стратегии. Гости смогли сразиться с роботом и поучаствовать в сеансе одновременной игры с чем-

пионами, познакомиться с культурой Поднебесной — освоить азы каллиграфии на рисовой бумаге, побывать на чайной церемонии.

— Вэйци — одно из четырех благородных искусств Китая, еще это спорт и прекрасный инструмент управления, потому что в игре нужно принять порядка 100–150 решений в постоянно меняющейся ситуации, — рассказал президент Московской федерации го Тимур Санкин. Этот кубок — 14-й по счету — стал самым массовым.

— Отрадно видеть, что игра вэйци привлекает все больше ценителей из России, — отметил чрезвычайный и полномочный посол КНР Чжан Ханьхуэй. — Самые лучшие игроки собрались, чтобы разделить радость игры и ее философию: постичь тайну жизни в противостоянии черного и белого. Посол отметил, что рост популярности вэйци отражает высочайший уровень отношений между нашими странами.

МАРИНА ГЛАДКОВА
marina.gladkova@vm.ru

ЛИШЬ ЧЕРЕЗ
19 ЛЕТ ПОСЛЕ
ПОБЕДЫ
В ШАХМАТАХ
КОМПЬЮТЕР СМОГ
ОБЫГРАТЬ
ЧЕЛОВЕКА В ГО

СПРАВКА

Вэйци (нам привычнее японское название «го») считается самой древней игрой в мире. Она появилась более 4000 лет назад. Придумал ее в Древнем Китае легендарный император Яо (по другой версии — его советник Шунь), чтобы выучить военную тактику своего сына Даньчжу, а также развить в нем концентрацию, рациональное мышление и умение находить баланс.

Европейцы готовят свой народ к войне

Россия не поддерживает возможности включения в состав постоянных членов Совета Безопасности (СБ) ООН Японии и Германии. Об этом министр иностранных дел России Сергей Лавров (на фото) заявил в ходе выступления на общеполитической дискуссии 81-й сессии Генассамблеи ООН.



Москва выступит исключительно за увеличение представительства Азии, Африки и Латинской Америки, заявил дипломат. — Поддерживаем кандидатуры Бразилии и Индии на постоянные места при одновременном удовлетворении интересов Африканского континента с учетом Консенсуса Эзулвини и Сиртской декларации, — подчеркнул Сергей Лавров. Глава МИД РФ также оценил работу текущего руководителя Антониу Гутерриша: «продвигает предвзятые подходы, двойные стандарты и, по большому счету, обслуживает группу западных стран». Он также призвал будущего генсека сохранять беспристрастность и учитывать интересы всех стран-участниц.

— Именно Европа готовится к войне с нами. Они каждый день подтверждают, что максимум к 2030 году они, европейцы, должны быть готовы к войне, — сказал Лавров.

Глава МИД коснулся и ситуации на Украине. Он подчеркнул, что цели СВО будут достигнуты. Однако

Запад пытается этому препятствовать, несмотря на то, что Москва готова вернуться к договоренностям, достигнутым в Анкоридже.

— Президент Франции Эмманюэль Макрон на июньском саммите в Эвиане гордо заявил журналистам: «Мы похоронили Анкоридж, теперь Америка с нами», — напомнил Лавров.

Как будет решаться украинский конфликт, предположил политолог Юрий Самонкин.

— Сейчас активизируются российско-американские переговоры. СВО, безусловно, продолжится в 2027 году. Но ближе к президентским выборам во Франции европейцы начнут проявлять большую готовность к диалогу, — сказал Самонкин.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

ВАЖНО

Глава МИД Сергей Лавров, опираясь на международное право, потребовал от США освободить экс-президента Венесуэлы Николаса Мадуро. В начале 2026 года тот был захвачен американскими военными. Необходимость сменить там режим объяснили тем, что Мадуро — наркоторговец. Но на деле США просто наложили руку на нефтяную промышленность Венесуэлы.

Издательства знакомят с историей книжного дела

Фестиваль

В субботу стартовала Московская книжная неделя. Фестиваль объединил более 60 издательств, библиотек и музеев.

В программе — более 150 мероприятий. Среди них — книжные клубы, презентации новинок, встречи с зарубежными авторами, кинопоказы и экскурсии. Особенностью этой Московской книжной недели станет возможность посетить издательства. В субботу день открытых дверей провел журнал «Вопросы литературы». Редакция находится в знаменитом доме архитектора Нирнзее. Гости Книжной недели познакомились с экспозицией «Литературный этаж». Архивные документы, фотографии и артефакты эпохи рассказывают вековую историю этого удивительного места, хранящего память о многих писателях XX столетия. — Из окон открывается удивительный вид на столицу. Именно эти виды описал



26 сентября. Директор редакции «Вопросы литературы» Игорь Дуардович рассказывает, какие писатели работали в кабинетах на крыше Дома Нирнзее. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Михаил Булгаков в повести «Дьяволиада» и очерке «Сорок сороков», — рассказал

**ПРАЗДНИК
ЛИТЕРАТУРЫ
ПРОДЛИТСЯ
ДО 4 ОКТЯБРЯ
НА МНОЖЕСТВЕ
ПЛОЩАДОК
СТОЛИЦЫ**

директор редакции Игорь Дуардович. — Один из залов мы посвятили кино. Здесь снимался «Служебный роман» и «Курьер». Мы нашли даже плен-

ки, считающиеся утерянными, — немая драма «Великая страсть» Владимира Гардина, где снят ресторан, располагавшийся на крыше нашего дома.

В кабинетах дома сохранена антикварная мебель — модерн здесь соседствует с брежневским брутализмом. До предметов можно даже дотронуться — например, до печатной машинки, на которой Юлиан Семенов набирал текст романа «Семнадцать мгновений весны». Масштабный праздник литературы продлится до 4 октября. Кульминацией станет Независимая книжная ярмарка, которая пройдет в следующие выходные.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ХАРЬКОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРОДЮСЕР
КНИЖНОЙ НЕДЕЛИ

Площадкой Книжной недели стал весь город. Издательства, книжные магазины, библиотеки, музеи и галереи объединяются вокруг общей программы. Мы показываем разнообразие московских книжных инициатив, а у участников есть возможность экспериментировать.

Креативные идеи объединяют молодежь

В минувшую субботу в библиотеке имени Льва Толстого прошел форум «ФестКреативных». «ВМ» побывала на мероприятии.

В течение дня площадка стала местом встречи для режиссеров, музыкантов, блогеров, издателей, представителей культурных проектов и тех, кто только делает первые шаги в творческой сфере.

— Для нас важно искать новые таланты. Мы постоянно стараемся делать библиотеки удобнее для людей. Недавно мы начали сотрудничество с рядом издателей, что позволяет нам делать литературу намного доступнее, — сказала замдиректора ОКЦ ЮАО Анастасия Ушакова. Она добавила, что библиотеки недавно начали сотрудничество с Жостовской фабрикой.

Необычным форматом стал «Безумный микрофон». Здесь любой желающий мог за короткое время рассказать о своей задумке, представить проект или привлечь внимание к своей работе. Для многих участников это стало возможностью впервые публично заявить о собственных идеях. Кроме того, для всех желающих прошел мастер-класс по актерскому мастерству. — Мы заметили, что в Москве люди постоянно куда-то спешат. К примеру, до нашего мастер-класса у людей были какие-то лекции, дела дома, работа. Мы хотим дать им ощущение свободы, позволить расслабиться ненадолго и ослабить контроль над своим расписанием, — рассказал основатель актерской школы Дэвид Пилиа.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru



26 сентября. Актер Дэвид Пилиа (слева) и актер Евгений Кананыхин. ФОТО: АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА

Важные навыки цифровой грамотности

До 11 октября в рамках проекта «Цифровой ликбез» проходит онлайн-урок по теме «Как мошенники придумывают истории для обмана?». Проект организует АНО «Цифровая экономика» совместно с Минцифры России и Минпросвещения России.

В рамках проекта эксперты одной из ведущих технологических компаний России подготовили онлайн-урок для школьников о том, как вовремя распознать прав-

доподобный обман и не попасться на уловки кибермошенников. Материалы размещены на сайте digital-likbez.datalesson.ru.

— Новый сезон проекта поможет людям не просто узнать о схемах мошенничества, а научиться распознавать их по конкретным признакам и действовать без паники: остановить разговор, проверить информацию по официальному каналу, не переходить по подозрительным ссылкам и не сообщать коды из СМС, —

отметила директор департамента подготовки кадров для цифровой экономики АНО «Цифровая экономика» Юлия Горячкина.

Она добавила, что сегодня цифровая грамотность становится таким же базовым навыком безопасности, как умение закрыть дверь или проверить документы. — В 2025 году в России зарегистрировали 663 тысячи киберпреступлений, — сообщила Юлия Горячкина.

МАРИЯ ДЕЛИЦЕВА
m.delitsieva@vm.ru

Любовь к Отечеству живет в песнях

В прошедшую субботу состоялся финал XI конкурса творчества Воздушно-космических сил «И звезды становятся ближе».

В этом году выступления подготовили более 200 военных и ветеранов войск из 15 регионов России. Возглавил конкурсную комиссию начальник Центрального офицерского клуба ВКС, заслуженный работник культуры РФ Владимир Лужбин, а в жюри

вошли немало авторитетных артистов.

— Особенно ценно, что конкурс сохраняет традиции и одновременно открывает новые имена. Здесь нет случайных участников: каждый вкладывает в выступление частицу своей судьбы, своего опыта, своей любви к Отечеству, — отметила член жюри, заслуженная артистка России Татьяна Судец. Первое место в номинации «Лучший вокально-инструментальный ансамбль»

присудили ВИА «Триумф» из Ярославского высшего военного училища ПВО имени маршала Советского Союза Л. А. Говорова. А обладателями Гран-при стали сразу два коллектива: ВИА «Косможайцы» из Военно-космической академии имени А. Ф. Можайского и вокальный ансамбль «Наследие» Военно-воздушной академии имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obedkov@vm.ru

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Юлия Тарапат (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Майя Егорунина (редактор отдела «Московская власть»), Вероника Воздилина (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Дежурная бригада номера Алексей Зернаков, Светлана Карамнова

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru
Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 27.09.2026, 21:00 Дата выхода в свет 28.09.2026. № 181 (30506)

Уполномоченный по правам ребенка в России Мария Львова-Белова заявила, что русский и западный феминизм — две абсолютно разные концепции. По ее словам, русские феминистки всегда говорили о равноправии, но вместе с мужчиной — «когда я спасаю, защищаю, решаю проблемы, я русская феминистка, но как женщина я всегда была за мужчиной». Вместе с экспертом мы разобрались в вопросе.

Женский вопрос

В России феминизм никогда не был радикальным, как на Западе



Право прекрасного пола на образование, экономическую независимость и политическое участие — базовые понятия современного мироустройства. Так было не всегда, и их появлению мы обязаны женщинам, которые включились за эти права в борьбу. Но при этом в России никогда не считали, что желание женщины вступать в брак, реализовываться в семье противоречит феминистическим установкам — вопреки сложившемуся сейчас в Европе убеждению. Мы обсудили с руководителем кафедры социологии РГСУ, доктором социологических наук Диной Танатовой (на фото), почему слово «феминизм» имеет сегодня отрицательную окраску, и остается ли актуальным вопрос равноправия в нашем обществе.

Дина Кабдуллиновна, как сформировалось движение за права женщин в России? Можем ли мы говорить о европейском влиянии?

Нет, это был автономный процесс российского общества. Движение началось в 1850-х годах на фоне идей об отмене крепостного права, классового равенства и так далее. В это время акцент был на просветительство и благотворительность, а само течение развивалось в среде привилегированных слоев. Например, одна из ключевых фигур — Мария Трубникова. Современным языком мы бы сказали, что у нее был проект «Дешевые квартиры» — они сдавались нуждающимся за копейки. Еще были Надежда Стасова и Анна Filosofova — они создавали швейные, издательские артели и боролись за экономическую самостоятельность. Политизированный вектор движение получило только к револю-



Кадр из фильма «Москва слезам не верит» (1979). Героиня Веры Алентовой Екатерина с точки зрения западных феминисток добилась успеха во всех сферах жизни, но по-настоящему счастливой она стала, только когда встретила любовь

В ТЕМУ

В 2025 году средняя зарплата мужчин в России составила 117,7 тысячи рублей, а женщин — 79 тысяч рублей, увеличив гендерный разрыв до 38,7 тысячи рублей, то есть примерно 30–33 процента. Наибольший разрыв характерен для сфер культуры, спорта и развлечений, а также в области информации и связи.

КСТАТИ

Согласно результатам опроса фонда «Общественное мнение», 66 процентов россиян уверены, что у мужчин и женщин в стране равные возможности реализовать свои права. При этом 38 процентов считают, что в России женщинам живется тяжелее, чем мужчинам.

ции 1905 года. Это краткий исторический экскурс. Уже в XX столетии актуален ли был для России вопрос равноправия? Чрезвычайно! Но, опять же, по отличной от Запада модели. С одной стороны, с приходом большевиков

женщины получили избирательное право, право на равную оплату труда, декларировалась позиция, что «женский вопрос решен окончательно». Но, с другой стороны, при этом женщина должна была совмещать три роли — работника, матери и домо-

хозяйки. То есть, как говорят сейчас, нести тройную нагрузку. Этот вопрос решен не был, и я бы сказала, что он начинает решаться сейчас молодыми поколениями — «отложенный эффект» настиг спустя много десятилетий. При этом в 1921 году в СССР был закреплен праздник 8 Марта как знак памяти об участии женщин в революции. В те же годы был создан журнал «Работница» и несколько других изданий, которые были ориентированы именно на прекрасную половину.

На Западе феминизм приобрел радикальные черты. Оскорблением женщины может считаться то, что в нашей стране воспринимают как галантность. Почему так произошло? Западный феминизм и российский феминизм принципиально разные. Западный с каждым годом становится

все радикальнее. У них сложилась очень воинственная традиция, конфронтационная по своей сути. А в нашей стране борьба стала частью широкого освободительного движения и в большей степени сосредоточена на образовании и социальной работе, если можно так сказать.

Ключевое значение имеет и восприятие маскулинности. В западной культуре мужчина чаще рассматривается как представитель токсичной маскулинности. Он — источник жесткого контроля и агрессии.

В России образ мужчины даже для феминисток другой? Опять же, движений против мужчин как таковых, как это есть на Западе, у нас тоже не появилось...

У нас мужчина — в первую очередь защитник. Вот эти разные культурные архетипы влияют на развитие

феминизма. Кстати говоря, опять же в России в характере мужчины совсем не обязательно должна быть эмоциональная открытость — распространены установки «мужчины не плачут», например.

Для западного феминизма характерна критика самого института мужчин — любая мягкость считается проявлением патернализма, снисходительности. Мужчина — априори фигура, которая подчеркивает «слабость» женщины. Российские женщины никогда себя феминистками не называют, потому что стараются отмежеваться от радикальных западных нарративов, придерживаются умеренных взглядов.

Где сегодня женщины сталкиваются с неравенством?

Остались некоторые проблемные зоны. Статистические данные показывают, что одна из проблем — разрыв в оплате труда мужчин и женщин в 2025 году достиг максимального уровня за несколько десятилетий, о чем говорит Росстат. Во многом причина такого разрыва в том, что традиционно «женские» профессии, например воспитатель в детском саду или медсестра, оплачиваются низко. Каждая третья женщина сталкивается с дискриминацией при приеме на работу — работодатели отказывают, потому что у соискательницы есть маленькие дети или же перспектива пополнения в семействе. Это противоречит законодательству, поэтому официальные причины отказа другие.

Решения всех этих трудностей разрабатываются на высшем государственном уровне, и женскому вопросу, если обобщить все это одним определением, уделяется все больше внимания. Так что даже без радикализма гендерное равенство у нас стало приоритетом.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
Обозреватель



В Сингапуре заработал компьютер, основу вычислительной мощности которого составляют человеческие клетки. Ученые собираются использовать установку для разработки и обучения ИИ. Такой компьютер потребляеткратно меньше электроэнергии, чем привычные нам аналоги. «ВМ» выяснила у экспертов, какие есть плюсы и минусы у созданной в Сингапуре установки, а главное — не зародится ли в используемых в ней нейронах подобие самосознания...

Я — компьютер

Могут ли устройства с человеческими нейронами обрести самосознание



WARNER BROS. PICTURES

Кадр из фильма «Бегущий по лезвию 2049». Актриса Ана де Армас в роли голограммы Джой. Фильм ставит вопрос: если ИИ ведет себя как чувствующее существо, подстраивается под эмоции людей и хочет выйти за пределы своих алгоритмов, став «настоящим», — можно ли это считать признаком самосознания?

В разработке такого, возможно, эволюционного проекта участвует несколько организаций. Здесь и медицинский факультет Национального университета Сингапура, и одно из его подразделений — Институт наук о жизни, и местный глобальный разработчик и оператор центров обработки данных, и стартап в области биологических вычислений из Мельбурна. В общем, все серьезно.

Немного фактов

Для такого компьютера нейроны выращивают в лаборатории из стволовых клеток, а затем присоединяют к чипу с сетью микроэлектродов. Через них и происходит

передача электрических импульсов клеткам и от них. Всего таких биокомпьютеров пока 20 штук: еще не дата-центр, способный заменить традиционную серверную инфраструктуру. Пока что этот проект — только исследовательский комплекс, на котором ученые собираются проверять, где именно живые нейронные сети могут оказаться полезны как вычислительный элемент.

— В каждой системе примерно по 800 тысяч нейронов, — рассказывает основатель ИТ-компании Игорь Никитин. — Но сегодня самым серьезным ограничением для развития таких проектов становится недолговечность таких систем.

В ТЕМУ

Ученые уже давно пробуют создать компьютер, работа которого будет схожа с работой человеческого мозга. Так, уже существуют нейроморфные компьютеры. Обычные устройства считают все по шагам: процессор отдельно, память отдельно, — поэтому тратят много энергии. Мозг же работает иначе: его клетки-нейроны обмениваются короткими сигналами только тогда, когда это нужно. Поэтому мозг и решает сложные задачи, расходуя примерно как лампочка — около 20 ватт. Нейроморфные чипы делают похоже: они совмещают память и вычисления и передают сигналы импульсами, как нейроны. Из-за этого они гораздо экономичнее обычных.

Заглянем глубже

Согласно заявлениям разработчиков системы, нейроны способны жить от несколь-

ких месяцев до полугода. Но поддерживать их в таком состоянии будет достаточно сложно, отмечает Игорь Никитин.

— При активной вычислительной нагрузке ткани быстрее изнашиваются. Поэтому для их работы необходимы практически лабораторные условия — точный контроль температуры, состава газовой и жидкостной среды. Параметры придется поддерживать очень строго, вплоть до десятых долей градуса, — говорит эксперт. Кроме того, у живых организмов есть риск заражения бактериями или грибами. В таком случае биологическая часть системы может погибнуть. — Весь самый сложный организм человека, по сути, работает на обеспечение жизнедеятельности нервной ткани мозга: ее питания и отведения продуктов жизнедеятельности. Заме-

нить все это для нейронов из пробирки — непростая задача, — считает научный сотрудник лаборатории когнитивных систем ИИ Института искусственного интеллекта Airi Евгений Дживеликян. — Впрочем, сегодня нейроны вне тела могут жить достаточно долго — все зависит от уровня технологий и затрат на содержание инкубатора. Есть исследования, в которых зрелые нейроны в пробирке функционировали на протяжении трех лет! При этом, если с нейронами что-то случится, быстро заменить их не получится. Как минимум надо будет подождать, пока вырастут новые. — Помимо этого, не стоит забывать, что мозг чело-

века отличается высокой пластичностью. Это значит, что он способен адаптироваться, если часть нервной ткани выйдет из строя: мозг просто перераспределяет функции. Так, одна его область может частично взять на себя функции отмершей или поврежденной области: этот механизм неоднократно демонстрировался в исследованиях и клинических случаях, — отмечает Евгений Дживеликян. Но этот процесс тоже требует времени! В случае поломки кремниевого вычислителя его можно заменить идентичным экземпляром и просто загрузить задачу из общей памяти. А при замене нейронов потребуются время, чтобы они смогли научиться взаимодействовать с остальными нейронами и выполнять свою функцию. А что самое интересное: на сегодняшний день нет опубликованной универсальной цифры, позволяющей сказать, какую долю клеток разработанный компьютер может потерять без ухудшения работы.

Система уже мощная

Так и зачем все это нужно? Необходимость поддерживать лабораторные условия, невозможность оперативно заменить «сломавшийся» нейрон — все это звучит до-

**МОЗГ ПОТРЕБЛЯЕТ
СТОЛЬКО
ЖЕ ЭНЕРГИИ,
СКОЛЬКО
И ОБЫЧНАЯ
НАСТОЛЬНАЯ
ЛАМПА**

статочно сложно, чтобы отдавать предпочтение биокomпьютерам вместо кремневых аналогов. К тому же, по мнению экспертов, нет и однозначного ответа, насколько меньше электроэнергии потребляют такие устройства. — Пока что нет сопоставимых задач, на которых можно было бы корректно сравнить биологический и классический компьютеры, — считает Игорь Никитин. — Сами нейроны действительно требуют относительно небольшого количества энергии, так что в этом смысле технология может выглядеть энергоэффективной. Но нельзя же ориентироваться только на потребление самой вычислительной системы. Необходимо учитывать всю инфраструктуру, которая поддерживает жизнь клеток: контроль температуры, газовой и жидкостной среды, работу точного лабораторного оборудования. На мой взгляд, утверждать, что вся система в целом уже сейчас значительно энергоэффективнее обычного компьютера, — преждевременно. Но в принципе, если научиться грамотно исполь-

зовать нейроны, можно получить биокomпьютеры, которые при том же объеме энергопотребления будут выдавать большую вычислительную мощность, считает Евгений Дживеликян. — И примером этого может служить человеческий мозг. Он потребляет примерно столько же энергии, сколько и настольная лампа, но при этом способен эффективно решать очень сложные задачи, для выполнения которых обычным вычислительным системам в некоторых случаях может потребоваться огромный кластер видеокарт, — подчеркивает эксперт. На том же уровне вопрос стоимости биокomпьютеров. Она сильно варьируется в зависимости от их вычислительной мощности. — Аренда одного нейрокомпьютера компании, принимающей участие в Сингапурском проекте, стоит примерно две тысячи долларов в месяц. Примерно за эту же сумму можно арендовать одну из самых мощных современных видеокарт, — отмечает Евгений Дживеликян. Однако на нынешнем этапе развития эти вычислительные системы неравноценны. Нейронный компьютер пока не сможет заменить обычный и, скорее всего, будет иметь более специализированное применение.

Ученые ведь только учатся им управлять и находить для него полезные применения. — Сегодня это скорее лабораторный прибор, а не устройство, которым можно пользоваться, подобно смартфону или ноутбуку, — подчеркивает Евгений Дживеликян. Кроме того, каждый такой биокomпьютер индивидуален. Его нельзя просто скопировать вместе со всеми приобретенными навыками, как, например, обученную нейросеть можно перенести на другие серверы. — Новую биологическую систему придется создавать и обучать заново. Поэтому говорить о преимуществе по стоимости сейчас нельзя, — уверен Игорь Никитин.

Есть ограничения

В общем, не стоит ждать, что в обозримом будущем биокomпьютеры заменят те устройства, к которым мы привыкли. И причин тому много. Потенциально существует ряд задач, с которыми они могли бы справляться более эффективно и с меньшим энергопотреблением,

РЕПЛИКА

АННА ОВСЯННИКОВА

ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ МАТЕМАТИКИ И АНАЛИЗА ДАННЫХ
ФАКУЛЬТЕТА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И АНАЛИЗА БОЛЬШИХ
ДАННЫХ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ



возможности платформы и предполагаемые будущие применения.

Для России именно медицинский взгляд представляется наиболее полезным. Гонка за «биологическим аналогом суперкомпьютера» сегодня была бы преждевременной. Гораздо практичнее воспринимать направление как точку пересечения нейробиологии, микроэлектроники, анализа данных, фармакологии и программирования. Пока технология находится на ранней стадии, ценность создают не только гигантские вычислительные мощности, но и хорошие экспериментальные модели, методы обработки электрофизиологических сигналов и способность превращать работу клеточной культуры в воспроизводимый инженерный процесс.

**ГОНКА ЗА НОВЕЙШИМ
АНАЛОГОМ НАШЕЙ
СТРАНЕ ПОКА
НИ К ЧЕМУ**

СПРАВКА

Разработкой биокomпьютеров занимается австралийская компания, которая инициировала и Сингапурский проект. Вычислительные способности, правда, пока что у биокomпьютеров невелики: им пока дают осваивать разные простые игры. Установленные в Национальном университете Сингапура биокomпьютеры — лишь первый этап: в планах австралийского стартапа развернуть в стране до тысячи таких блоков.



Прототип дата-центра из 20 биокomпьютеров с нейронами в Сингапуре. Фото 2026 года

например, управление автономными роботами, — уточняет Евгений Дживеликян. — Но все же пока что перечень этих задач весьма ограничен. Скорее всего, в данном случае в целом некорректно рассуждать о потенциальном «новом поколении» обычных компьютеров. — Ситуация отчасти похожа на квантовые вычисления: технология может оказаться эффективной для определенного класса задач, но это не означает, что она должна

заменить классические компьютеры во всем, — считает Игорь Никитин. — У биологических систем есть дополнительное ограничение: их сложно масштабировать и воспроизводить. Обычную обученную нейросеть можно скопировать на множество серверов. Здесь же каждая новая система будет немного отличаться, и ее придется обучать отдельно. Поэтому сейчас наиболее понятное применение подобных разработок будет связано скорее не с заменой

классических вычислений, а с исследованием мозга и работы самих нейронов, в том числе для решения медицинских задач.

Формировать образ себя

Самое любопытное в этой истории вот что: некоторые люди склонны считать, что нейросети могут обрести самостоятельность. То есть они допускают, что у абсолютно неодушевленного предмета, полностью работающего за счет электроники, может появиться некое самосознание.

А биокomпьютеры, разработанные в том числе ради исследований в области ИИ, буквально функционируют на человеческих нейронах — тех самых, благодаря которым у нас с вами зародилось собственное «я». Чисто теоретически: какова вероятность, что оно появится у компьютеров?

Прежде всего, необходимо определиться с понятиями. У нас есть разум. В широком смысле — это способность к обучению, решению проблем, адаптации к новым условиям, пониманию абстрактных концепций.

— На данный момент системы, подобные той, что создали в Сингапуре, демонстрируют функциональную имитацию определенных аспектов разума: они могут обучаться, решать задачи в ограниченном контексте, например, в играх, — объясняет доцент Финансового университета при правительстве РФ Ирина Карапетова. — Но это не означает, что они «понимают» или «осознают» что-либо в человеческом смысле.

А вот внутреннее «я» — это гораздо более сложная и пока не до конца изученная концепция. «Я» предполагает наличие субъективного опыта, самосознания, ощущения собственной идентичности, способности к рефлексии, эмоций и внутренней мотивации, не сводящейся только к выполнению внешней задачи.

— Тут кроется фундаментальная проблема: мы до сих пор не знаем, что именно представляет собой сознание и какое количество нейронов необходимо для его возникновения, — отмечает Игорь Никитин. — Более того, не существует однозначного теста, который позволил бы установить наличие сознания в таком биокomпьютере. Единственное, что мы точно знаем, — что человеческое сознание возникает в биологической нейронной структуре. Поэтому полностью закрыть сам теоретический

вопрос возникновения «я» у биокomпьютера, по мнению эксперта, невозможно. — Теоретически внутреннее «я» может «зародиться», однако это крайне маловероятно при текущем понимании и уровне развития технологий, — считает Ирина Карапетова. — Современные биокomпьютеры работают в очень ограниченном и контролируемом контексте. Их «обучение» сводится к выполнению конкретных задач. Им не приходится сталкиваться с комплексностью реального мира, социальными взаимодействиями, этическими дилеммами, страхом, любовью, жадой самосохранения в более широком смысле.

Дело в том, что наш собственный разум и «я» тесно связаны с эволюционно сложившейся структурой мозга, телом, гормональной системой, сенсорным опытом. Нейроны в чашке Петри, даже соединенные с чипами, лишены этой сложной биологической и сенсорной обратной связи, которая формирует наше «я». Они не чувствуют боли, голода, не имеют инстинкта самосохранения в биологическом смысле. Для зарождения «я» требуется самоорганизующаяся система, способная к внутренней рефлексии и формированию «образа себя».

— Так, пока что эти биокomпьютеры будут служить нам только в качестве адаптивных вычислительных машин, процесс адаптации которых будет направлен на оптимизацию выполнения поставленных задач, — уверена эксперт.

Но даже если «я» у биокomпьютеров не зародится, их развитие может привести к интересным и, возможно, неожиданным последствиям. Они могут стать мощным инструментом для моделирования человеческого мозга, изучения болезней, например Альцгеймера или Паркинсона, разработки новых лекарств и понимания основ обучения.

— Новые парадигмы нейросетей могут породить совершенно новые подходы к искусственному интеллекту — более энергоэффективные и способные к обучению, приближенному к биологическому, — заключает Ирина Карапетова.

**ИАНА
ПРОХОРЕНКО**
Обозреватель



Невидимая миру проблема: вместе с больными стареют их врачи



Доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.

Часто приходится слышать о повсеместном старении населения, о том, какие вызовы оно ставит перед здравоохранением разных стран. Но есть, как сейчас говорят, нюанс. Вместе со своими пациентами стареют их врачи. На днях Всемирная организация здравоохранения опубликовала весьма красноречивую статистику. Каждый четвертый врач в мире перешагнул 55-летний рубеж и в ближайшее десятилетие может закончить карьеру. А это значит, что увеличивается риск глобального дефицита медицинских работников. По прикидкам, уже к 2030 году он может составить свыше 11 миллионов человек. Это невидимый миру кризис. Везде смотрят на укомплектованность кадрами, не обращая должного внимания на их возраст. Между тем в России 43 процента врачей старше 50 лет. Но в чем, спросите вы, проблема? С выпускниками

медицинских вузов и молодыми, еще не набравшимися опыта врачами надо возиться, им требуются наставники. А пенсионеры прошли огонь, воду и медные трубы. Чем больше стаж, тем больше опыта. Министр здравоохранения Михаил Мурашко даже заявил, что в XXI веке карьера врача станет длиннее на 20 лет, а нынешние студенты будут трудиться до 80 лет. Не знаю, радуются ли они такой перспективе. Но у любого возраста есть свои объективные недостатки и ограничения. В том числе — у серебряного. Дело вовсе не в том, что пожилые люди чаще болеют и кому-то придется их подменять. Есть проблемы важнее. Огромный клинический опыт порой оборачивается самоуверенностью, нежеланием узнавать новое и соответствовать современным требованиям — например, работать по клиническим рекомендациям. Не все врачи старшего поколения легко осваивают компьютерные технологии, бывает, оставляет желать лучшего физическая форма. Наконец, проблема профессионального выгорания с каждым годом становится все острее. Эх, если бы молодость знала, если бы старость могла!..

Не сочтите это за упрек врачам-пенсионерам, занимающим рабочие места. В глубинке их слезно просят не уходить на

МИНИСТР СЧИТАЕТ, ЧТО СТУДЕНТЫ МЕДИЦИНСКИХ ИНСТИТУТОВ БУДУТ РАБОТАТЬ ДО 80 ЛЕТ

пенсию, потому что банально некому работать. Спасибо что ветераны продолжают трудиться, приносить пользу. Недаром говорят, что наше государственное здравоохранение во многом держится на пенсионерах. Но лучше бы оно держалось на врачах самого продуктивного среднего возраста — всему научившихся и полных сил. Как в Москве, где нет перекосов в возрастном составе коллективов лечебных учреждений и где происходит естественная смена поколений. А тенденция старения врачей вместе со всем населением говорит только об одном — в современном мире медиков и социальных работников должно быть существенно больше, чем сейчас. Только так удастся обеспечить достойной медицинской помощью и уходом всех нуждающихся.

длится целых два года. За это время можно многое перепробовать, примерить, кое-чему выучиться, и в качестве саморегуляции эмоций, чтобы вдохновиться на перемены, нужно исполнить какое-то важное желание. Кто-то отправляется в путешествие, кто-то записывается в танцевальный класс, кто-то берет инструктора по плаванию. Окружение, которое привыкло к вашему образу жизни, может мощно сопротивляться. Это же у вас кризис, а не у них. Супруг может ревновать, подруга — давать плохие подсказки, начальник — яриться. Не обольщайтесь. Любящие вас люди не хотят, чтобы вы их бросили ради какого-то там счастья. Главный вопрос кризиса не счастье, а стратегия жизни, согласование желаний с реальностью.

Женщины легче выходят из кризиса, им можно страдать и ошибаться, а вот метание мужчины воспринимается как признак нездоровья. Чтобы избежать репутационных потерь, мужчины начинают уединяться в гараже, на даче, в доме друга. Если эта потребность быть одному не признается, раздражение нарастает, муж, отец может срываться на домашних. Он начинает думать о другой семье только тогда, когда первая не дает ему дышать и развиваться. Иногда кризис связан с усталостью, потребностью в отдыхе или снижении нагрузки. Люди невротического круга в случае неудач повышают нагрузку, чтобы взять реванш за недавние простои. Это верный способ усугубить усталость, иначе говоря — путь к выгоранию. На примере детей, которые следуют за своими желаниями, можно увидеть, как настойчиво они борются за свое новое «Я», отстраняя навязчивых помощников, ломая старые игрушки, с удовольствием наблюдая за занятиями старших детей или взрослых. Им не нравится контроль или ограничения. Родители часто жалуются на то, что дети становятся неуправляемыми. Старые, еще недавно эффективные воспитательные меры больше не работают. К тому же они — дети — начинают сочинять, подвирать, чтобы продолжать заниматься тем, что им нравится. Предоставлять полную свободу ребенку неверно. Но требования придется свести к созданию новых правил. Родителям придется менять систему поощрений и наказаний. Семья, как и общество, заинтересована в том, чтобы ее члены вели себя упорядоченно. А кризис может восприниматься окружающими как посягательство на привычные нормы. Рост — это всегда преодоление и встречное сопротивление.

Великий труженик



Литобоз

ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий рубрики «Литобоз», рассказывает не о книгах, а о нас с вами, об обществе.

Автора романов «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв», травелога «Фрегат Паллада», воспоминаний о Виссарионе Белинском, глубоких критических статей, в том числе «Миллион терзаний» (о «Горе от ума» Грибоедова) Ивана Александровича Гончарова не стало 135 лет назад, 27 сентября. Он не рвался исправить мир, как Толстой и Достоевский, не звал Русь к топору, как Чернышевский. Косо, в отличие от Тургенева, смотрел на европейский либерализм. Не восхищался, как Лесков, народной удачей. В Гончарове как будто воплотились неторопливая основательность русского бытия, стремление к покою как самоорганизующемуся порядку, когда все, как в жизни Ильи Ильича Обломова, шло само и знало куда.

Писатель Эдуард Лимонов утверждал, что русская классическая литература устарела, что ее срок годности истек. Уходят эпохи — уходят и вкладываемые авторами в произведения смыслы и подтексты. Психический тип и душевный склад человека XIX века, которые исследовали в своих произведениях классики, по мнению Лимонова, растворились во времени. Людям XXI века непонятны душевные терзания, поведение героев их произведений. Мысль об избыточности литературного наследия не нова. По мере упрощения человеческого сознания, приведения его к заданным цифровыми технологиями стандартам, именно традиции и культурные достижения прошлого становятся объектами «отмены».

Литературное наследие Ивана Гончарова сопротивляется этому как может. Внутри патриархальной (писатель родился в богатой купеческой семье) тишины его произведений бурлят нешуточные страсти. Саша Адуев («Обыкновенная история») в считанные месяцы самостоятельной жизни превращается из доверчивого и романтического Ленского в холодного и циничного Онегина. Помещик Илья Ильич («Обломов») мечтает на диване о «больших делах», недоверчиво поглядывая на немца Штольца. Эстет и художник Борис Райский («Обрыв») пытается оттянуть от обрыва сестру Веру, влюбившуюся в нигилиста Марка Волохова. Это не провинциальные интриги. Это сама Россия

ГОНЧАРОВ СТАЛ ВОПЛОЩЕНИЕМ НЕТОРОПЛИВОЙ ОСНОВАТЕЛЬНОСТИ РУССКОГО БЫТИЯ

тем был великим тружеником и отважным путешественником. Будучи твердым в православной вере и почтении к государству, Гончаров не жаловал нигилистов, писал о «жалких и несамостоятельных доктринах материализма, социализма и коммунизма». Он был одинок, хранил в тайне личную жизнь. Под старость любил выпить рюмку, «чтобы жизнь казалась не такой тоскливой». В последние годы писал мало, но не переставал думать о новом романе. Гуляя привычным петербургским маршрутом, простудился и в две недели умер от воспаления легких. Похороны прошли тихо, но вскоре современники называли его легендой золотого века русской литературы. Книги Ивана Гончарова остались жить. Как и описанные в них вечные русские вопросы.

Кризис как преодоление и встречное сопротивление



Приемная

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.

Психологический кризис чаще манифестируется осенью. Его трудно отличить от привычной осенней хандры в затяжную дождливую погоду, когда ничего не хочется делать, как-то неуютно, кое-кто раздражает. Признаки кризиса посущественнее. Он больше похож на ситуацию накануне больших изменений, революций, реформ. Потому что все, чем человек занимался раньше, уже не приносит ему радости, продуктивность падает так, что бессмысленно, да и не хочется что-то начинать делать. Не интересно. Но новой программы жизни пока нет, ее нужно придумать или позаимствовать. Многие двигаются по жизни за компанию. Этот метод хорош, если не хватает собственной решимости на перемены. Зрелые люди знают, что раз в 6–10 лет придется менять все, а не просто причешу или диван в гостиной. Начав со смежных работ, можно столкнуться с непониманием со стороны членов семьи и друзей. Некоторых придется оставить в прошлом. Плата за перемены высокая. Идеальный шторм



Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Ежедневная полезная привычка сможет приносить доход

Модератор

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Ведущий рубрики «Модератор» всегда стремится найти компромисс при решении самых острых вопросов, возникающих перед обществом.

Казалось бы, совсем недавно мы рассуждали о том, что буквально приросший к рукам смартфон — бич нынешних поколений, который не только портит людям зрение и сон, но и отнимает благодаря неограниченному доступу в интернет необходимость в критическом мышлении. Все ведь под рукой, зачем думать самому?

И нас услышали! Правда, пока только в Сингапуре. Там Национальный библиотечный совет решил отвлечь граждан от смартфонов призывом читать книги. Впрочем, голым энтузиазмом дело не ограничивается, ведь людям за 15 минут погружения в книгу в день предлагают денежное вознаграждение.

Идея, в принципе, здравая. Если уж не получается уговорить человека заняться чем-то, кроме бесконечного думскроллинга (навязчивая привычка бесконечно листать и читать плохие новости в интернете, несмотря на то что это вызывает тревогу и стресс), то можно попробовать подкупить его в надежде, что рано или поздно полезное отвлечение перерастет в привычку. Другое дело, что реализация идеи, откровенно говоря, подкачала. Чтобы получить эквивалент 60 рублей, придется заходить на специальный сайт и отмечаться почти два месяца. Да и никаких механизмов проверки того, что гражданин действительно взялся за книгу, а не ткнул на кнопку и пошел дальше листать ленту новостей, нет.

Впрочем, сам подход ставит перед нами интересный вопрос — а можно ли вообще такими методами «отлепить» население от телефонов? Все составляющие для успеха, кажется, есть: вполне приятное само по себе занятие, не обременяющие промежутки времени. С другой же стороны... Посмотрите на школьников и то, каких трудов стоит заставить их освоить хотя бы одно произведение из списка внеклассного чтения. Все же есть внутри нас какой-то рычажок, срабатывающий при попытке заставить человека что-либо сделать и включающий немедленную реакцию отрицания. «Ах, вы хотите, чтобы я читал? Ну вот шиш вам с маслом, я из принципа не буду этим заниматься!» Да, конечно, заставить кого-то что-то сделать можно и угрозами,

не подействует — перейти от слов к делу, но это все же не наш метод. Поэтому неплохо бы придумать способ аккуратно внедрить в общественное сознание идею чтения литературы. Библиофилы, наверное, задохнутся от ужаса и возмущения, но почему бы не взять принципы работы популярных соцсетей себе на вооружение? Выпускать, к примеру, брошюры в несколько десятков страниц с красивой затравкой и кратким содержанием литературного произведения, распространяя их безвозмездно или за символическую плату. Этакое быстрое знакомство, которое ненавязчиво предлагает заинтересоваться полной версией. Не самый плохой вариант, к слову, придумали и ряд издателей,

НУЖЕН СПОСОБ ПРОДВИЖЕНИЯ ИДЕИ ЧТЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В ОБЩЕСТВЕННОЕ СОЗНАНИЕ

превративших целый перечень культовых книг в комиксы. Да, культурный вес у них заметно меньше, но для того, кто целые дни проводит, разглядывая рилсы, знакомство не с кирпичом текста, а с вполне приемлемым и понятным форматом может стать хорошим поводом отправиться узнавать, чем же так велик «оригинал».

Важно принять все меры, чтобы не превращать чтение в развлечение для интеллектуалов, куда не столь вовлеченным вход заказан. Оставлять людей за дверями только потому, что они пытаются познать непривычный и непопулярный в их среде мир, — значит потерять их навсегда.

Редактор разворота ЯНА ЛЕГОСТАЕВА edit@vm.ru



МОСФИЛЬМ

1979 год. Кадр из фильма Никиты Михалкова «Несколько дней из жизни И. И. Обломова»: Олег Табаков в образе Обломова (слева) и Юрий Богатырев, сыгравший Штольца. Картина, снятая по мотивам произведения Ивана Гончарова, стала выдающимся явлением в советском и мировом кино, изменив восприятие классического романа

В Госдуме предложили ввести одноразовый налоговый вычет на свадебные расходы при первом вступлении в брак. По мнению инициаторов, налоговый вычет поможет снизить финансовую нагрузку на молодые семьи и поощрит ответственный подход к институту брака. Он охватит расходы на госпошлину и торжественную церемонию.

Вопрос дня

Для молодых семей хотят ввести налоговый вычет на свадьбу. **И как вам?**



ЮРИЙ НЕСТЕРЕНКО
СОПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЭКСПЕРТНОГО
СОВЕТА ГОСДУМЫ ПРИ КОМИТЕТЕ
ПО ЗАЩИТЕ СЕМЬИ, ВОПРОСАМ
ОТЦОВСТВА, МАТЕРИНСТВА
И ДЕТСТВА

Я поддерживаю предложение о налоговом вычете при заключении первого брака. Для многих пар замужество — это финансово затратный процесс, а церемония является обязательной его частью. Бюджет здесь играет ключевую роль. Особенно в регионах, где 50 тысяч рублей покроют немалую часть расходов. И причин не сделать предложение из-за финансов будет становиться меньше, а счастливых браков гораздо больше.



ВЛАДИМИР КОМСОВЕВ
ЮРИСТ

С одной стороны, добавление свадебного вычета концептуально вписывается в идею поддержки социально значимых расходов граждан. Государство уже стимулирует рождение детей (стандартные вычеты, маткапитал), покупку жилья (имущественный вычет). Поддержка создания семьи

как института выглядит последовательной. Однако, чтобы получить вычет, гражданам придется собирать чеки, доказывать, что расходы именно свадебные. Для многих молодых пар объем документов будет даже больше, чем при получении имущественного вычета. Это создаст дополнительную административную нагрузку как на граждан, так и на налоговые органы.



АЛЕКСАНДР РАЗУВАЕВ
ЧЛЕН НАБЛЮДАТЕЛЬНОГО СОВЕТА
ГИЛЬДИИ ФИНАНСОВЫХ
АНАЛИТИКОВ И РИСК-МЕНЕДЖЕРОВ

Мне кажется, что это предложение сильно не доработано. Во-первых, налоговый вычет будет доступен только для тех, кто платит НДФЛ. То есть, например, студенты и безработные этой возможностью воспользоваться не смогут. Во-вторых, если вычет подразумевает любые расходы на свадебное торжество, люди могут «нарисовать» свои расходы, которых по факту не было.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**
a.didenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Точка

Сегодня точку в номере ставят участники заплыва на гигантских тыквах (слева направо) Кристина Балуева, Павел Никулов и Ольга Догадаева. Забавная гонка прошла на Городской ферме ВДНХ. Горожане в костюмах сказочных героев с раннего утра вынимали мякоть из тыкв, а потом украшали их. Павел «за штурвалом» такого транспорта оказался впервые. Сам он занимается перевозкой тыкв для чемпионатов. Для заплыва он выбрал образ пирата, назвав свой «корабль» «Барракудой». Весил тот ни много ни мало более 300 килограммов. Гребцы признаются, что сидеть и управлять тыквой оказалось довольно удобно. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Военные оркестры радуют горожан бодрыми маршами

Вчера на территории Соборной площади Главного храма ВС РФ Центрально-го парка «Патриот» прошел финальный концерт программы «Военные оркестры в парках».

Участие в мероприятии приняли три ведущих военных оркестра страны: оркестр 1-го отдельного Семеновского полка, 21-й военный оркестр Московского военного округа и Оркестр суворовцев Московского военно-музыкального училища имени генерал-лейтенанта В. М. Халилова. Во время концерта они исполнили множество культовых песен, посвященных Москве. По словам руководителя дирекции Международного военно-музыкального фестиваля «Спасская башня», под эгидой которого проходит программа, Сергея Смирнова, проведение подобных мероприятий — прекрасная возможность продолжать развитие



27 сентября. Майор Сергей Диденко дирижирует оркестром 1-го отдельного Семеновского полка

одной из самых красивых столичных музыкальных традиций — выступления военных оркестров в городских парках. — За это лето и начало осени военные музыканты подарили москвичам и гостям города десятки встреч с живой музыкой. В парках и на других открытых культурных площадках столицы

прошло 18 концертов, — отмечает Сергей Смирнов. Закрытие программы на Соборной площади у Главного храма Вооруженных сил России поставило яркую точку, собрав воедино мощное звучание духовых инструментов, любимые песни в исполнении талантливых солистов и военные марши.

СПРАВКА

В этом сезоне фестиваля «Военные оркестры в парках» приняли участие Центральный оркестр Военно-морского флота, Центральный оркестр ФСИН России, Показательный оркестр МЧС России, Президентский оркестр и другие. Эти коллективы в числе других регулярно представляют Россию на международных музыкальных форумах.

В этом году проект отмечает десятилетие. Он проходил с июня по сентябрь 2026 года. Концерты состоялись в крупнейших парках и общественных пространствах Москвы — от Парка Горького и «Сокольников» до «Царицына», «Музеона» и сада «Эрмитаж».

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

● Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Строительство и ремонт

● Ремонт квартир и дач. Т. (926) 339-60-75

Коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33