



СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

8 Метростроевцы
справляются
с любыми вызовами

ПАМЯТЬ

13 Таким был
наш Александр
Куприянов...



А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ
НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ?

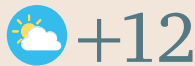
5 200 000 РУБЛЕЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ
КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД



ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

УТРО

Утренний выпуск, пятница, 2 октября 2026 года, № 185 (30514)



НА САЙТЕ VM.RU С 3 по 8 октября включительно
изменится расписание движения поездов
на Ленинградском направлении МЦД-3.

Осень спортивных рекордов

Москвичей приглашают на бесплатные тренировки
под руководством опытных наставников



30 сентября. Тренер по бегу проекта «Мой спортивный район» Валерия Моисеева
проводит мастер-класс в «Лужниках». ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Стиль жизни

В Москве вчера стартовал осенний сезон городского проекта мэра Москвы «Мой спортивный район». Для любителей активного образа жизни проведут более 1,2 тысячи различных бесплатных тренировок.

Встречи будут проходить во дворах, парках и крытых пространствах. Их будут проводить профессиональные тренеры. Достаточно выбрать удобную дату, место, время и заранее зарегистрироваться. Впервые в истории проекта беговые тренировки открыты для участников от 16 лет. — В осеннем сезоне мы подготовили для участников

**ВЧЕРА ТАКЖЕ
ОТКРЫЛСЯ ПРОЕКТ
«СПОРТИВНЫЕ
ВЫХОДНЫЕ». ЕГО
ЗАНЯТИЯ
ПРОХОДЯТ
НА 15 ПЛОЩАДКАХ**

привычные и любимые тренировки по фитнесу и бегу, а также занятия по йоге, зумбе, танцевальному фитнесу и растяжке. Приглашаем москвичей и гостей столицы присоединиться к тренировкам и провести осень активно, с пользой для здоровья и в компании единомышленников, — рассказала куратор тренеров проекта «Мой спортивный район» Полина Ермошина.

ЦИТАТА

**АЛЕКСАНДР
ГОРБЕНКО**
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ РЕГИОНАЛЬНОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ И ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ

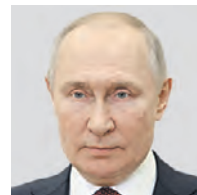
Четвертый осенний сезон проекта «Мой спортивный район» предложит участникам широкий выбор тренировок на более чем 50 площадках в 47 районах города.



Одним из главных нововведений сезона стал беговой клуб «Культура бега». Занятия продолжатся, в частности, на флагманской площадке проекта — в олимпийском комплексе «Лужники». Для осенних тренировок бегунам советуют внимательно относиться к экипировке и подготовке. Летний сезон проекта «Мой спортивный район» 2026 года стал самым масштабным за всю историю. Более 154 тысяч горожан приняли участие в 14,3 тысячи тренировок.

Цель — ответственность за общее будущее

Странам Востока, Запада, Севера и Юга рано или поздно предстоит договориться о принципах формирования нового мирового устройства. Об этом заявил президент России Владимир Путин (на фото) на пленарной сессии XXIII заседания Международного дискуссионного клуба «Валдай».



Прежним гегемонам придется признать реалии многополярного мира, подчеркнул президент. — Ответственность за наше общее будущее — совсем не абстрактный лозунг. Это набор практических действий, цель которых не допустить скатывания человечества к грани выживания, избежать непоправимого, — отметил Владимир Путин. В условиях растущей мировой нестабильности идея большого евразийского партнерства обретает особое значение, подчеркнул президент. — Единственное, что нужно Евразии, — это неделимая безопасность, от-

сутствие угроз и прочный мир, — подчеркнул Путин. Президент заявил, что эскалация не бывает односторонней: на провокацию одних следуют шаги других. И это может довести планету до катастрофы. И также отметил возможность применения ядерного оружия одной из стран. — Если ружье висит на стене, оно обязательно должно выстрелить, — прокомментировал Владимир Путин. Он добавил, что необходимо всячески избегать подобного развития событий.

СПРАВКА

Международный дискуссионный клуб «Валдай» создан в 2004 году. Около десяти тысяч ученых, политиков и других экспертов со всего мира обсуждают актуальные вопросы: от развития ИИ до глобальных конфликтов и угроз.

Статус технопарка дает больше возможностей

На северо-востоке столицы площадка «Астра» получила статус технопарка. Об этом вчера сообщил мэр Москвы Сергей Собянин (на фото).

Технопарк расположен в Бутырском районе по адресу: Огородный проезд, дом 16/1, строение 5. Общая площадь его помещений — свыше 17,6 тысячи квадратных метров. — Статус позволит управляющей компании получать налоговые льготы и снизить ставку арендной платы за землю, а также воспользоваться инвести-

ционным налоговым вычетом и списать до 90 процентов инвестиций в основные средства, применив пониженную ставку по налогу на прибыль в размере 13,5 процента в региональной части, — пояснил мэр. На площадке размещены 18 компаний-резидентов — они занимаются разработкой программного обеспечения и средств защиты информации.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

2 ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ
МЭРА МОСКВЫ

КУРС
ВАЛЮТ

Доллар

83,25

Юань

12,40



Сергей Собянин: Вокзал приобрел международный статус

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин и генеральный директор РЖД Олег Белозеров открыли северный вестибюль и первую в России платформу международного сообщения Москва — Минск.

Городской вокзал «Москва-Сити» стал первым в России, объединившим международные, междугородные, межрегиональные и городские маршруты. Отсюда можно уехать в Минск, Смоленск, отправиться в Подмосковье или в любую точку столицы.

— «Москва-Сити» — крупнейший вокзал и крупнейший транспортный узел нашей страны. Я думаю, и в Европе таких транспортных узлов практически нет, — сказал мэр. — Здесь начинают останавливаться поезда Москва — Минск, — отметил Сергей Собянин.

Благодаря открытию вокзала поездка до столицы Белоруссии теперь станет на полчаса короче. Раньше в Минск поезда отправлялись со станции «Белорусская». Между двумя столицами уже регулярно курсируют скоростные «Ласточки», которые перевозят 800 тысяч пассажиров в год.

**ПУТЬ ДО МИНСКА
СОКРАТИЛСЯ
НА ПОЛЧАСА,
ИЗ ДЕЛОВОГО
ЦЕНТРА МОЖНО
ДОЕХАТЬ ТАКЖЕ
ДО СМОЛЕНСКА**

В свою очередь Олег Белозеров заявил, что пассажиропоток в Белоруссию растет. Так, в этом году за девять месяцев уже перевезено 600 тысяч человек. А официальный представитель Министерства иностранных дел России Мария Захарова рассказала, что в эти дни исполняется 155 лет с момента, когда первый поезд из Минска прибыл в Москву. Через новый вокзал также пройдут и междугородные

рейсы из Смоленска. Еще недавно на этом месте было две платформы Московских центральных диаметров. В рамках расширения транспортного хаба появилась третья. Общая площадь строительства составила 15 тысяч квадратных метров. — Здесь сходятся шесть линий транспорта, — подчеркнул замначальника дирекции Московских центральных диаметров Департамента транспорта Влади-



ЧИТАЙТЕ
СООБЩЕНИЯ
МЭРА МОСКВЫ
в его
официальном
канале
в «Макс»



нескольких районов — около полумиллиона человек.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

мир Зайченко. — Все пересадки построены по принципу «сухие ноги», благодаря которым можно не бояться непогоды. Создание вокзала позволило развивать прилегающие территории. Здесь уже строят деловой и бизнес-центры. Транспортная доступность улучшилась для жителей

КСТАТИ

Сервис перевозок по запросу «По пути» работает уже пять лет. Проект помог улучшить транспортную доступность удаленных от центра районов, сообщил вчера мэр Москвы Сергей Собянин. На комфортных автобусах можно доехать до соцобъектов, шести станций метро и МЦД, а также других точек притяжения жителей.

Зеркальный ответ нанес врагу серьезный ущерб

1 > Продолжение международных конфликтов в ближайший год весьма вероятно, отметил президент РФ Владимир Путин.

— Если речь дойдет до прямого нападения на Российскую Федерацию, — в данном случае имеется в виду Калининград, и другие какие-то территории, может быть, — конечно, в повестке дня неизбежно и немедленно появится вопрос применения Российской Федерацией всех вооружений, имеющихся в распоряжении нашей страны. Это неизбежно, — заявил глава государства.

Конкурентное преимущество России в том, что ни у кого в мире нет таких средств поражения, подчеркнул Владимир Путин.

Кроме того, глава государства напомнил: Киев открыто ставил целью нанесение ущерба российской экономике, атакуя нефтеперерабатывающие заводы. Однако потери России в результате таких действий составили всего около одного процента ВВП. Россия же ответила зеркально — ударами по важным для украинской экономики объектам.

— Наносить удары по тем объектам, которые важны для их экономики? Мы не начинали этого. Теперь у них фактически, по их собственному признанию, нет металлургической промышленности, — заявил Владимир Путин.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

Кабинку канатной дороги сделали медицинским пунктом для вакцинации



1 октября. Завотделением медицинской профилактики поликлиники № 22 Лилия Мусаева приглашает пройти вакцинацию. ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Вчера на Воробьевых горах открылся пункт вакцинации от гриппа.

Медицинский кабинет прямо в заказнике — теперь прививку от гриппа можно сделать на Воробьевых горах. И хотя погода пока радуется солнцем, горожан призывают подумать о здоровье. Среди важных мер — вакцинация от гриппа. — Грипп является сезонным опасным заболеванием. В отличие от классической ОРВИ, вирус гриппа гораздо опаснее, так как может вызывать осложнения, такие как бронхит, пнев-

мония, менингиты, эндокардиты, — рассказала завотделением медицинской профилактики городской поликлиники № 22 Лилия Мусаева. — Вакцинация — безопасный способ снизить риски подхватить грипп. Тем более что потратить 10–15 минут на всю процедуру можно по пути на работу или на прогулке. Три простых шага: заполнить согласие на добровольную вакцинацию, указав паспортные данные, пройти короткий осмотр врача или фельдшера, затем получить сам укол. Более того, на Воробьевых горах пункт вакцинации

выглядит оригинально: это кабинка канатной дороги с большой надписью «Вирус боится вакцинации».

— Мы превратили ее в арт-объект, в котором можно сделать прививку от гриппа, — сказала заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова, отметив, что еще один пункт открылся в парке «Зарядье», где павильон стал частью ландшафта. Всего в Москве работают 20 мобильных пунктов вакцинации.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ВАЖНО

На время проведения вакцинации кабинка канатной дороги с медпунктом остается неподвижной. Он находится рядом со входом на станцию канатной дороги на улице Косыгина. Мобильный пункт работает по понедельникам с 14 до 20 часов, со вторника по воскресенье — с 11 до 20 часов. Предварительная запись на вакцинацию не требуется.

На новой дворовой площадке найдется занятие и детям, и взрослым



1 октября. Руководитель аппарата совета депутатов района Денис Беляевский (слева) и замначальника управления благоустройства ГБУ «Жилищник района Орехово-Борисово Южное» Дмитрий Романов на спортплощадке.
ФОТО: ИЛЬЯ ПРОШИН

В районе Орехово-Борисово Южное специалисты привели в порядок большую дворовую площадку на Каширском шоссе. Вчера «ВМ» побывала на ней.

Обновленная площадка расположена по адресу: Каширское шоссе, 124. Ее преобразили в рамках благоустройства дворовой территории близлежащих домов. Теперь там появился целый досуговый кластер — большая площадка

для детей разных возрастов и зона с современными спортивными тренажерами. Как рассказывает заместитель начальника управления благоустройства ГБУ «Жилищник района Орехово-Борисово Южное» Дмитрий Романов, жители просили об этом давно. — На месте этой площадки были обветшалые аттракционы для совсем маленьких детей. Мы разместили здесь качели, разные горки и даже батут, — перечисляет он.

На инспекцию нового пространства приехал руководитель аппарата совета депутатов района Денис Беляевский. Он много работал с обращениями жителей по этому месту и решил увидеть все своими глазами. — Все выполнено добротно, материалы прочные. Ни разу не видел, чтобы была боксерская груша — это наше «ноу-хау», — добавляет Денис Беляевский.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

СПРАВКА



С начала года в районе привели в порядок десять дворовых территорий. По этим адресам провели ремонт асфальтобетонного покрытия, заменили бортовой камень и установили новую уличную мебель, а также разместили детские и спортивные площадки.

Получили практические советы

Обучение

Вчера для столичных предпринимателей прошло образовательное мероприятие «Мастерская роста».

Организатором мероприятия, которое объединило как начинающих, так и действующих предпринимателей города, выступило ГБУ «Малый бизнес Москвы».

Основная цель «Мастерской роста» — помочь предпринимателям посмотреть на свой проект со стороны, вместе с экспертом-наставником разобрать текущую ситуацию с бизнесом в ключевых направлениях: маркетинг, бухгалтерия, финансы и менеджмент, а также определить дальнейшие точки развития собственного дела. Несмотря на то, что бизнес-разборы собирают предпринимателей абсолютно из



1 октября. Предпринимательницы Юлия Зверева (слева) и Екатерина Девятерикова на бизнес-разборах «Мастерская роста». ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

разных сфер деятельности, главная цель, как говорят сами участники, у них общая — эффективно развивать свои проекты. Так, предприниматель Михаил Цимбалов, работающий

в сфере веб-разработок, посетил уже несколько подобных мероприятий. — Здесь я получаю новые полезные знания, знакомлюсь с другими предпринимателями, общаюсь с экспертами,

которые всегда готовы что-то посоветовать и помочь решить вопросы, — поясняет он цель очередного визита. А вот другая постоянная участница «Мастерской роста» Оксана Акатьева только

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ГЕРАСИМОВ
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ГЕНЕРАЛЬНОГО ДИРЕКТОРА
ГБУ «МАЛЫЙ БИЗНЕС
МОСКВЫ»
Бизнес-разборы «Мастерская роста» традиционно пользуются популярностью у столичных предпринимателей, так как в основу обучения заложен практико-ориентированный формат.

планирует заняться предпринимательской деятельностью и стать экспертом в области оценки и подбора персонала. — Опыт в этой области у меня большой. Много лет работала в найме и однажды поняла, что хочу работать на себя, — рассказывает она. — А с учетом того, что я никогда не знала, как привлекать клиентов, повышать узнаваемость бренда, хочу изучить эти и другие инструменты, которые помогут мне в моем деле.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Круглосуточный маршрут будут обслуживать электробусы

Самые современные электробусы Мосгортранса вышли на круглосуточный маршрут «Б» по внешней стороне Садового кольца. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Маршрут, на который вышло 23 современных электробуса, проходит сразу по десяти районам Центрального округа столицы. Он охватывает 23 станции метрополитена и МЦД. Как отметил Максим Ликсутов, город продолжает заменять автобусы на экологичный транспорт. — Электробусы благоприятно влияют на окружающую среду и повышают комфорт в поездках для жителей всех округов столицы, — сказал заместитель мэра.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Инвестиционных объектов стало больше

Почти на 50 процентов с начала этого года вырос объем ввода инвестиционных объектов в Москве. Об этом вчера сообщил председатель Мосгосстройнадзора Антон Слободчиков (на фото).



Увеличение с 4,9 миллиона до 7,1 миллиона квадратных метров отмечается по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. — Основную долю по-прежнему составляет жилье, — уточнил глава ведомства.

По словам Антона Слободчикова, положительная динамика отмечается и по другим направлениям. — Увеличились площади введенных административно-деловых, промышленных и коммунально-складских объектов, — рассказал Слободчиков. — Это показывает, что инвестиционная активность охватывает не только жилищное строительство, но и развитие деловой и производственной инфраструктуры города.

ЦИФРА

16

детских садов более чем на четыре тысячи воспитанников построили в столице за счет инвесторов.

Столица привлекательна для инвесторов благодаря развитой городской среде.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Саммит моды объединил государства

Саммит моды БРИКС+ в Москве посетили эксперты более чем из 60 стран. Об этом вчера рассказала заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

Мероприятие проходило в рамках Московской недели моды с 28 по 30 сентября, участие в нем приняли представители Белоруссии, Казахстана, Бразилии, Китая, Мексики, Индии, Малайзии и других стран. — За четыре сезона Саммит моды БРИКС+ объединил представителей более 100 стран — половины государств мира, — отмети-

ла заммэра. — Ежегодно участники форума обсуждают ключевые для отрасли вопросы. На этот раз стало влияние глобальных экономических, социальных и технологических трансформаций на модную индустрию. Дизайнеры, стилисты, представители органов власти, профильных ассоциаций и бизнес-сообщества, а также преподаватели высших учебных заведений, журналисты и блоге-

**ЗА ЧЕТЫРЕ СЕЗОНА
УЧАСТИЕ
В ФОРУМЕ
ПРИНЯЛИ
ПРЕДСТАВИТЕЛИ
БОЛЕЕ 100 СТРАН
БРИКС**

ры выступили экспертами на 26 пленарных сессиях. В числе тем, которые обсуждали эксперты, — поддержка локальных брендов, новые тренды на международном рынке, привлечение инвестиций, роль народных ремесел в дизайн-индустрии, предпочтения молодежи и использование искусственного интеллекта, технологичные материалы и многое другое.

МАРИЯ ДЕЛИЦИЕВА
m.delitsieva@vm.ru

Сохранение памяти и движение вперед

Вчера театр «Современник» открыл 71-й сезон. Художественный руководитель Владимир Машков (на фото) рассказал о творческих планах труппы.



Концепция «Современника» сегодня — бережное отношение к памяти создателей театра, но при этом продолжение их идеи, то есть острое ощу-

щение сегодняшнего дня в постановках. Ключевым событием осени станет творческий вечер «Евстигений» в постановке Марины Брусникиной, посвященный столетию со дня рождения Евгения Евстигнеева. Первой премьерой станет работа режиссера Клим Козинского — 13 ноября он выпускает спектакль «Консьерж».

— Режиссер Олег Антонов репетирует спектакль «Дни Турбиных», — анонсировал Владимир Машков. — В репертуаре появится постановка «Мотылек» по пьесе Романа Емельянова, а Сергей Газаров представит комедию «Фигаро». В этом сезоне будет запущен проект «Вечно живые», посвященный продолжению традиций театра в работе молодых артистов.

ОЛЬГА СОРОКИНА
edit@vm.ru

Новый руководитель столичного музея

Вчера на должность генерального директора музея-заповедника «Царицыно» назначили почетного работника культуры города Москвы Елену Мельвиль.

С 2016 года пост генерального директора музея-заповедника занимала Елизавета Фокина. После ее назначения на должность генерального директора Парка Горького она совмещала две руководящие позиции.

Вчера стало известно, что генеральным директором «Царицына» станет Елена Мельвиль.

— Для меня важно осмыслить роль «Царицына» в современной городской и культурной жизни как места, где уникальное наследие сохраняется, изучается и продолжает жить в новых форматах, — отмечает Елена Мельвиль. — Мне невероятно интересно быть частью этой экосистемы и вместе с коллегами искать

новые подходы к разговору с людьми о наследии — так, чтобы оно было живым, понятным и близким. С 2013 по 2018 год Елена Мельвиль руководила Культурным центром ЗИЛ, после была назначена на должность директора образовательного комплекса «Воробьевы горы», в который входят Московский дворец пионеров и лицей «Воробьевы горы».

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Умные, талантливые и красивые

Соревнования

В столице прошли отборочные туры конкурса «Мисс и мистер студенчество Москвы». «ВМ» посмотрела на выступления девушек.

На сцене мультимедийного пространства «Молодежь Москвы. Звездный» собрались

34 студентки столичных вузов. Каждая из них — красавица. Однако жюри оценивали не красоту, а талант, целеустремленность и харизму курсанток. Для того чтобы пройти дальше, участницам нужно было продемонстрировать творческие номера. — Мы увидели самые разные выступления. Девушки подготовили вокальные, хореографические, театральные номера. Выбрать полуфиналисток было сложно,

ЧЕРЕЗ ПОЛГОДА СОСТОИТСЯ ФИНАЛ КОНКУРСА, В КОТОРОМ ДЕВУШЕК ЖДЕТ НЕСКОЛЬКО ИСПЫТАНИЙ

но мы руководствовались несколькими критериями: мастерством, драматургией номера, реакцией зала и оригинальностью, — сказала руководитель проекта «Молодежь Москвы» Маргарита Савинкина.

В финал прошла только половина участниц. Одна из них — студентка Московской сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева Александра Винникова. Она учится на агроинженера и занимается чирлидингом.

— На мой взгляд, женская красота — это в первую очередь самостоятельность и целеустремленность. Я следую этому правилу, — заявила она.

В числе полуфиналисток оказалась и студентка Российского университета транспорта София Белова.

— Интеллект — это и есть красота. Я стараюсь развиваться и пробовать новое, поэтому и решила поучаствовать в конкурсе. Рада, что прошла в финал, — поделилась София.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru



30 сентября. Студентки София Белова (слева) и Александра Винникова прошли в следующий этап конкурса «Мисс и мистер студенчество Москвы». ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Мошенники пытались поживиться за счет банков

ГРОМКОЕ ДЕЛО

В Северо-Восточном округе задержаны 14 подозреваемых в кредитном мошенничестве с автозалогами.

Всего по этому делу полиция задержала уже 30 человек, в их числе и организатор схемы. Злоумышленники получали потребительские кредиты под залог автомобилей, по поддельным справкам о работе. Для залога они подбирали автомобили и оформляли их на сообщников. В дальнейшем эти машины перепродавались за рубеж. А кредитные обязательства злоумышленники исполнять не планировали.

— Ущерб банкам составил 60 миллионов рублей, а количество уголовных дел — 28, — сообщила официальный представитель МВД генерал-майор полиции Ирина Волк.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Точно в лунку! Гольфисты готовятся выйти на новый уровень



1 октября. Тренер юниорских команд по гольфу Алексей Матросов показывает удар. ФОТО: АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА

Вчера в Нахабине стартовал пятый этап юниорского тура по гольфу «Золотой мяч». На поле вышли более 60 юных спортсменов.

Пока на поле идет борьба, на экране обновляются результаты: можно следить за прохождением лунок и в режиме онлайн видеть, кто выходит в лидеры. Среди участников — дети с разным уровнем подготовки. Соревновательный опыт здесь получают и те, кто уже уверенно владеет клюшкой, и начинающие гольфисты.

— Интерес к юниорскому гольфу значительно вырос. Еще в конце прошлого года мы обратились в Департамент спорта города Москвы. Он поддержал нашу инициативу и профинансировал часть затрат, которые пошли в основном на аренду полей, — рассказал исполнительный директор Федерации гольфа в городе Москве Сергей Шульгин. В «Золотом мяче» участвуют дети с семи лет. Для самых юных спортсменов место начального удара располагают ближе к лунке, со-

кращая дистанцию. Это позволяет им осваивать игру в условиях соревнований и постепенно совершенствовать навыки. Одна из задач проекта — дать возможность выступать детям, которым пока не хватает уровня подготовки для участия в других турнирах. Спортсменов распределяют по группам, как раз учитывая их навыки, чтобы в результате каждый мог получить необходимую практику.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА БЕРЕНДЕЕВА
главный судья турнира Федерации гольфа в городе Москве

В Москве есть бесплатные школы, где дети с семи лет могут заниматься гольфом. Кроме того, есть школы при Ассоциации гольфа России. Ребята, которые там занимаются, попадают на турниры, где у них появляется возможность показать себя.

Долгожителям вручили памятные медали

Соцзащита

Вчера в столице впервые прошел форум «Живи на все 100», в нем приняли участие 650 лидеров клубов и активистов проекта «Московское долголетие».

С приветственным словом к участникам форума обратился министр правительства Москвы, глава Департамента труда и соцзащиты населения Евгений Стружак.

— Присутствующие в этом зале — пионеры, лидеры, герои, те люди, которыми мы гордимся. Вы энергичные, умные, талантливые и не даете покоя, прежде всего, себе. Я понимаю, в чем ваш успех и сила, — вы к себе предъявляете требования и ставите планку выше, чем другие люди. Благодаря этому вы живете и вокруг вас объединяются люди, — сказал Евгений Стружак. Он добавил, что по примеру столицы проект «Московское долголетие» реализуется уже по всей стране. Более того, о проекте знают и за пределами России — на

МОСКВИЧИ, КОТОРЫМ ИСПОЛНИЛОСЬ 100 ЛЕТ, ПОДЕЛИЛИСЬ СВОИМИ СЕКРЕТАМИ

добавил Евгений Стружак. Главными героями форума стали долгожители. Своими секретами поделились



1 октября. Глава Департамента труда и соцзащиты населения Москвы Евгений Стружак вручает медаль 100-летию Семену Люлько. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Всемирной международной выставке он был отмечен главным призом.

— Александр Розенбаум сказал: «Возраст — это состояние души, конфликтующее с телом... иногда». Я уверен, что все, кто здесь присутствует, нацелены на то, чтобы возраст с телом не конфликтовал, — добавил Евгений Стружак.

Главными героями форума стали долгожители. Своими секретами поделились

99-летняя Ольга Фоменко, 100-летние Семен Люлько и Петр Гончаров.

— Я живу по режиму: просыпаюсь в пять утра, делаю зарядку, привожу себя в порядок, завтракаю, потом немного отдыхаю, а затем — делаю дела. И так каждый день, — рассказала Ольга Фоменко.

На форуме Евгений Стружак впервые вручил им памятные медали «Московский долгожитель» и пожелал каждому крепкого здоровья.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

СПРАВКА

Проект «Московское долголетие» реализуется с 2018 года и уже объединил сотни тысяч москвичей старшего поколения. Участникам доступны более 40 направлений бесплатных занятий, более 130 уютных центров московского долголетия, в которых есть самоорганизованные клубы для общения и обмена опытом.

ЦИФРА

47

районов, 50 различных площадок, более 1,2 тысячи тренировок под руководством тренеров ждут жителей столицы в новом осеннем сезоне проекта «Мой спортивный район».

— Тренер и участники сразу создали доброжелательную атмосферу, что помогло мне преодолеть внутренний барьер, — признается Наталья.

Тогда одной из ее главных личных целей стало восхождение на Эльбрус, которое она успешно совершила в прошлом году. Сегодня Наталья участвует в забегах и готовится к «Гонке Героев», которая состоится 17 октября.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

Москвичей ждет осень спортивных рекордов

1 > Проект «Мой спортивный район» предлагает тренировки для любого уровня подготовки. Стандартное часовое занятие по бегу, например, начинается с суставной гимнастики и легкой пробежки. — Осенью в самой тренировке становится меньше длительной аэробной работы на низком пульсе, зато добавляются интервальные нагрузки и специальные упражнения для развития скорости, — объяснила тренер по бегу проекта «Мой

спортивный район» Валерия Моисеева.

Для участников спорт — это не только физическая форма, но и эмоциональная перезагрузка.

— За четыре года работы я наблюдала немало историй, когда тренировки помогали людям менять физическую форму, восстанавливаться после операции и возвращаться к активной жизни, — говорит Валерия. Москвичка Наталья Губадова пришла в проект четыре года назад.

Изучать иностранные языки станет интереснее

Финалисты «Академии инноваторов» создали инновационную платформу для изучения иностранных языков.

Организатором проекта «Академия инноваторов» выступает АНО «Развитие человеческого капитала». Платформа для изучения иностранных языков с применением ИИ стала одним из лучших проектов девятого потока «Академии». Ведь система связывает работу преподавателя, мобильное приложение и возможности ИИ. Пользователь может изучать лексику и грамматику, тренировать чтение, а виртуальный помощник дает ему обратную связь

и помогает разбирать даже самые сложные темы.

— Для нас принципиально важно, чтобы виртуальный помощник не заменял, а дополнял преподавателя. Благодаря «Академии» мы улучшили свой проект, смогли доработать с технической точки зрения, посмотреть на иные стратегии маркетингового продвижения и найти потенциальных партнеров, — рассказал основатель цифровой платформы Никита Савилов.

Проект выиграл тендер российского сервиса электронных платежей, было заключено несколько контрактов.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru



22 сентября. Генеральный директор онлайн-сервиса Татьяна Зенкевич на презентации проекта

Ветеранам журналистики рассказали о здоровье

Вчера в Союзе журналистов Москвы состоялась встреча, посвященная Международному дню пожилого человека.

На мероприятии собрались ветераны профессии. Они обсудили медицину, а также состояние современной журналистики. — Мы живем в достаточно сложное время, — подчеркнул председатель Союза журналистов Москвы, главный редактор газеты «Московский комсомолец» Павел Гусев. — И давайте не будем стонать, а сожмем кулаки. Мы все равно победим. Начнется мирное время, а вместе

с ним мы займемся восстановлением всего, что было уничтожено современными нацистами. А к нам как к журналистам будут прислушиваться, и мы сможем помочь решить еще многие вопросы.

Перед ветеранами профессии выступили ученые и врачи, освещающие вопросы долголетия и женского здоровья. Руководитель отдела общественных проектов Центра геронтологии Вадим Самородов рассказал о работе центра. Кроме того, юбилярам вручили дипломы Союза журналистов.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Майя Егорунина (редактор отдела «Московская власть»), Вероника Гвоздилина (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Дежурная бригада номера Татьяна Сафонова, Эльвира Суровяткина

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru
Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки
Тел. (499) 557-04-00
E-mail: podpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 01.10.2026, 21:00 Дата выхода в свет 02.10.2026. № 185 (30514)

Дух захватывает на парящем мосту «Зарядья»



Генеральный директор Большого Московского цирка Эдгард Запашный (на фото) рассказал «ВМ», какие места в столице вызывают у него самые теплые чувства.

По словам Эдгарда, Москва опережает по многим позициям любую другую столицу мира.

— Ввиду своей деятельности я был во многих странах, и вижу, что Москва сделала очень серьезный рывок в разных сферах. Например, городом проведена колоссальная ра-

Любимый город

бота по развитию инфраструктуры и транспорта. Это подчеркивает и мировое сообщество, — сказал Эдгард.

Также артист отметил, что свой вклад в эти изменения внесли москвичи, которые активно участвуют в жизни столицы и предлагают свои идеи по ее улучшению.

— Для меня многие места в Москве ассоциируются с разными периодами жизни. Конечно, на первом месте — проспект Вернадского, место моей работы. А в остальном я очень люблю центр города, всегда гуляю там с семьей. Мне очень нравится посещать парк «Зарядье» — дух захватывает на парящем мосту! — поделился Запашный. Он также подчеркнул высокий уровень городских мероприятий, например Дня города и спортивных событий.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ДОСЬЕ

Эдгард Вальтерович Запашный родился в 1976 году в Ялте. Он — народный артист РФ, генеральный директор Большого Московского государственного цирка на проспекте Вернадского.



Набережная Москвы-реки в районе Филевский Парк освещена по-осеннему тепло. Можно гулять, наслаждаться видами на водную гладь, устраивать пробежки и уличные тренировки, встречаться с друзьями и общаться с ними, уютно устроившись на скамейках или в местном кафе. Также можно отправиться в путешествие по реке — здесь как раз есть причал для электросудов. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Сахалинские морепродукты продадут со скидкой

Завтра на рыбных рынках «Москва — на волне» отметят День жареных гребешков. А на столичных ярмарках можно выбрать полезные фрукты, овощи и осенние ягоды.

слегка сладковатое мясо богато белком, йодом и витаминами, а при правильной обжарке оно приобретает аппетитную золотистую корочку, оставаясь мягким внутри.

Осень в Москве — время насыщенной гастрономической жизни. В ближайшие дни столичные площадки подготовили для горожан приятные поводы порадовать себя вкусными и полезными покупками.

Отдых со вкусом

Попробовать со скидкой

Рыбные рынки «Москва — на волне» приглашают всех ценителей морепродуктов на тематический праздник — День жареных гребешков. Это отличная возможность попробовать деликатес, приготовленный профессиональными поварами по авторским рецептам. Гребешок по праву считается одним из самых изысканных даров моря. Его нежное,

— С 2 по 4 октября на свежемороженое филе гребешка, добытого в Сахалинской области, будет действовать скидка 10 процентов. Приобрести его можно в торговых залах в Митине и Косино-Ухтомском или заказать с доставкой на дом, — сообщили в пресс-службе ГБУ «Московские ярмарки». Гребешка можно будет попробовать во все дни акции: дегустации пройдут на обеих площадках 2, 3 и 4 октября в 14 часов. Особенно насыщенной будет суббота, 3 октября. В этот день повара рыбных рынков приготовят в казанах пасту с дальневосточным гребешком и угостят посетителей горячим блюдом.



1 октября. Продавец-кассир Ольга Графова предлагает покупателям сахалинские гребешки. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

Кстати, гребешки готовятся быстро: на хорошо разогретой сковороде обычно достаточно полутора-двух минут обжарки с каждой стороны.

По сезону

На столичных ярмарках продают овощи и зелень, фрукты, бобовые, орехи, семена и ягоды. Все товары — только высшего сорта.

— Овощи, фрукты и бобовые богаты калием, который помогает контролировать давление, а цельнозерновые продукты, кроме калия, еще содержат клетчатку, в том числе поддерживающую нормальный уровень холестерина, — отметила главврач поликлиники № 220 Анна Косенкова. — Орехи и семена дополняют рацион расти-

СПРАВКА

Московские ярмарки и рыбные рынки «Москва — на волне» — места, где жители столицы могут приобрести качественные и свежие продукты со всей страны. Товары на ярмарки, где места предоставляются бесплатно, привозят более чем из 40 регионов России. На рыбных рынках в Митине и Косино-Ухтомском представлена продукция из ключевых рыбных регионов — от Карелии до Камчатки. Поставщики гарантируют качество и свежесть продуктов.

тельными омега-3 жирными кислотами. С пятницы по воскресенье работают ярмарки выходного дня, а межрегиональные площадки — все дни, кроме понедельника.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Каждый фасад — отдельная глава истории

2 октября празднуют Всемирный день архитектуры. Прогуливаясь по улицам столицы, легко заметить, как разнообразны ее здания. «ВМ» подготовила топ-5 архитектурных стилей, которые ярче всего отражают облик Москвы.

Богатство архитектурных стилей



1. Конструктивизм

Визуально конструктивизм — игра простых объемов: цилиндров, кубов, параллелепипедов. Здание будто построено из кубиков



2. Русское узорочье XVII века

Стиль отличает большое количество украшений: изразцов, наличников, узор и росписей. Также характерны светлые оттенки, живописные силуэты, пышность и красочность



3. Барокко

Узнать постройки в стиле барокко можно по красным и белым оттенкам, большому количеству лепнины и декоративных украшений с узорами в виде завитков и ангелочков



4. Модерн

В стиле нет прямых линий. Оконные проемы — овалы и витиеватые, а лестницы плавные и тягучие. Фасады зданий всегда украшены. Среди декора — виноградная лоза, женские головы с пышными локонами, цветы, мозаика



По данным mos.ru

Дом культурной энергии



1 октября. Московед Александр Васкин рассказывает про историю преобразования Дома культуры «ГЭС-2». ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Недавно в Лондоне открылся концертный зал в здании бывшей угольной электростанции. В Москве уже давно преобразуют устаревшие индустриальные объекты.

Чаще всего они становятся культурными центрами, яркий пример — «ГЭС-2» — в самом сердце столицы, у Малого Каменного моста. Прогуливаясь по центру города, невозможно пройти мимо этого здания — его облик притягивает взгляд. Реставрация «ГЭС-2» стала одним из крупнейших в мире проектов по превращению бывшего промышленного объекта в культурное пространство. — Центральная электрическая станция городского трамвая была построена в 1904–1908 годах по проекту архитектора Василия Башкирова. Изначально ее задачей было снабжать электроэнергией трамвайные линии, — пояснил московед Александр Васкин. — В Москве трамвай пустили в конце XIX века,

и нужно было много электроэнергии. Потом станция обеспечивала энергией весь район. Решение о выводе электростанции из эксплуатации приняли в 2006 году. Причиной тому — износ оборудования и высокая стоимость производимой энергии. В новом обличье Дом культуры «ГЭС-2» открылся после реставрации в 2021 году. — Символично, что прежде станция давала Москве электрическую энергию, а теперь дарит энергию культурную, — улыбаясь, отметил московед.

На семи холмах

По его словам, такие здания, как заводы, фабрики, ГЭС, изначально проектировались с большой внутренней площадью, высокими потолками и просторными витражными окнами. Это делает их идеальными культурными площадками. — Здорово, что после завершения промышленной работы эти пространства обретают новую активную

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ФИЛИПП СМЕРНОВ
МОСКОВЕД

Такие пространства наглядно показывают, что промышленное наследие достойно внимания, и подходы к его освоению могут быть самыми разными. Благодаря этому в городе появляются неожиданные точки притяжения. Людям нравятся оригинальные места и свежие идеи, поэтому подобные проекты находят отклик у горожан.

жизнь, — добавил Александр Васкин. По словам урбаниста Сергея Георгиевского, успех реновации производственного здания имеет много составляющих, начиная от выверенного социокультурного программирования и заканчивая вкусом архитектора. — Москва стала одним из мировых лидеров в реновации производственных объектов. В городе много трансформаций промышленных и коммунальных объектов в культурные институции, — отметил Сергей Георгиевский. — Это не только «ГЭС-2», но и Культурный центр «Зотов», арт-пространство и деловой центр «Суперметалл», Музей русского импрессионизма и другие.

АКЦЕНТ В РАБОТЕ «ГЭС-2» ДЕЛАЕТСЯ НА РАЗВИТИИ ИНТЕРЕСА К СОВРЕМЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ

формаций промышленных и коммунальных объектов в культурные институции, — отметил Сергей Георгиевский. — Это не только «ГЭС-2», но и Культурный центр «Зотов», арт-пространство и деловой центр «Суперметалл», Музей русского импрессионизма и другие.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

ВАЖНО

Зарегистрируйся на экзамен

В Москве открылась регистрация на участие в государственной итоговой аттестации в этом учебном году. Подать заявку на ЕГЭ школьники могут до 1 февраля включительно, на ОГЭ — до 1 марта. Для допуска к ОГЭ необходимо получить зачет за итоговое собеседование по русскому языку, которое состоится 10 февраля. Продолжить обучение в 10-м классе смогут школьники, сдавшие четыре предмета на экзамене.

Неделя открытий

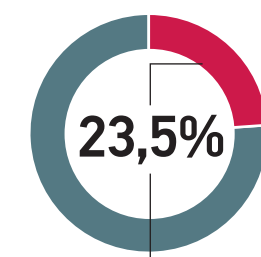
В столичном Музее космонавтики с 4 по 10 октября будут отмечать Всемирную неделю космоса. Для гостей подготовили встречи с летчиками-космонавтами, кинопоказы, тематические викторины, мастер-классы и интерактивные программы. Также посетители увидят роботов-собак и смогут пройти квесты.

ИИ укажет путь

В цифровом туристическом сервисе Russpass теперь можно формировать маршруты с помощью искусственного интеллекта. В каждом плане перечислены места с фотографиями и доступная карта поездки с учетом передвижения на машине. Виртуальный помощник предложит посетить города и достопримечательности по пути. Путешествия в ИИ-конструкторе охватывают все регионы.

КРОМЕ ТОГО

В Москве завершился летний сезон спецпроекта для бизнесменов «Время возможностей», объединившего более 2,6 тысячи компаний. Они провели для горожан мероприятия и акции, предоставляли скидки.



предпринимателей проекта — представители сферы услуг

По данным mos.ru

Сегодня отмечается День метростроителя. Он совпадает с днем рождения московского Метростроя, который был образован 2 октября 1931 года и заложил основы отечественной отрасли. Труд метростроителя, несмотря на изменившиеся технологии, до сих пор остается одним из самых сложных и тяжелых. «ВМ» рассказывает, как создается станция «Достоевская», которая станет 13-й по счету на историческом кольце, а также о метростроителях, которые участвуют в возведении сложнейшего объекта.

Трудовые традиции

Метростроевцы создают станции в сложнейших условиях

Метростроение — одна из самых сложных инженерных отраслей в мире. Работа на стыке геологии, архитектуры, высоких технологий и тяжелого физического труда отмечена на государственном уровне — 2 октября стало профессиональным праздником. В мегаполисе, где время измеряется считаными минутами, а комфорт — доступностью транспорта, метростроители остаются «невидимыми героями», чьими руками создается главная инфраструктура Москвы.

Подземная штаб-квартира

«ВМ» побывала на строительстве станции «Достоевская», которую возводят на исторической Кольцевой линии метро. Построить метро здесь хотели еще более 70 лет назад, но отступили перед подземной стихией. Идею подтверждал и тогдашний Генплан. Станцию проектировали под названием «Площадь Коммуны» и даже оставили на линии специальный задел — пути расположили так, чтобы в будущем можно было соорудить станцию. Но воплотить замысел в жизнь долго не удавалось. Попытки предпринимались и в другие периоды. Так, в 1990-х даже заложили место под строительную площадку, но дальше дело не пошло. Хотя тогдашняя инженерная подготовка пригодилась. Все оставленное предшественниками сохранилось, было бережно законсервировано. И только в 2022 году город принял решение: станции быть. Столичное метро получит вторую «Достоевскую», которая станет пересадочной на действующую станцию Люблинско-Дмитровской ветки. Сегодняшним строителям пригодилась советская недостроенная площадка — она как раз подошла под современные стандарты. Это позволило быстрее проложить так называемые горизонты —

**УЖЕ
В СЛЕДУЮЩЕМ
ГОДУ СТРОИТЕЛИ
ПЕРЕЗАПУСКАЮТ
ДВИЖЕНИЕ
ПО ТОННЕЛЯМ
КОЛЬЦЕВОЙ**



18 сентября. Оператор механизированного комбайна Игорь Родин управляет роботом, разрушающим породу. ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

тоннели, расположенные на разной глубине. Нашим проводником по площадкам стал заместитель директора по строительству генерального подрядчика холдинга «Мосинжпроект» Юрий Мамычев. Именно он руководит возведением 13-й станции на Кольце. Несмотря на такой номер, в примету не верит. Наобо-

рот, проект называет одним из самых интересных и неординарных. — Станция расположится между «Новослободской» и «Проспектом Мира», на пересечении улиц Самотечной и Дурова. Она будет пересадочной на одноименную станцию Люблинско-Дмитровской линии, — начинает Юрий короткое объяснение при входе на строительную площадку. — Сооружение ведется в условиях плотной застройки, большого коли-

чества инженерных коммуникаций и сложных грунтов. Самый центр города. За синим ограждением кипит работа: грузовики привезли стройматериалы, кран помогает их складировать. Но на поверхности мы не задерживаемся — нужно спуститься на глубину. После многочисленных лестниц, ведущих вниз, через столб шахты попадаем в рудвор. Это своего рода «штаб-квартира» для обслуживания горизонта шахты: здесь реша-

ют хозяйственные вопросы, организуют логистику, обеспечивают безопасность и работу оборудования. Здесь стоят вагонетки, которые вскоре за собой потянут электровоз, чтобы вывезти грунт. Снуют рабочие, занимая свои места после пересменки. В часы пик тут трудятся сотни специалистов: проходчики, слесари, электрики, монтажники, операторы роботов-разрушителей, машинист электровоза и другие.

Привычная геология

В воздухе стоит влажность, словно под землю кто-то напустил туман. Причина проста — московская геология отличается водонасыщенными грунтами. Воду под землей приходится отводить в отдельные лотки. Параллельно идет монтаж специальных помещений, насосы в которых будут отвечать за водоотведение. — На данный момент готова оболочка камеры ди-

аметром семь с половиной метров. В дальнейшем здесь будут установлены насосы и проложены трубы для откачки сточных вод из тоннелей на поверхность, — мы продвигаемся по стройплощадкам, а уже будущую камеру водоотведения показывает начальник участка Владимир Горохов. — Проходка велась вручную, так как объект находится в непосредственной близости — порядка десяти метров — от действующего тоннеля Кольцевой линии.

Система рассчитана на водоприем до 200 кубометров в час на каждый насос. Суть этого помещения в том, что сюда сходятся стоки со всех тоннелей. Вода попадает в нижнее грязевое помещение, где происходит первичная очистка: проходя через перегородку, ил и грязь оседают, а вода переливается в чистую секцию, откуда насосы перекачивают ее наверх, в городскую систему фильтрации.

Чтобы создать только такую часть будущей станции, строителям пришлось изрядно потрудиться вручную. Монтаж тубинговых колец — а это главная железобетонная «одежда» тоннелей — проходил в два этапа: сначала устанавливали верхнее полукольцо, затем дорабатывали низ.

— В процессе использовались роботы-разрушители и ручной труд: в смену работали около пяти-шести человек и один робот. Робот обрабатывал основной объем породы, а люди дорабатывали забой под монтаж, затягивали его и с помощью лебедок устанавливали полукольца, — рассказывает Владимир Горохов.

Кстати, о подземных грунтах. Пока идем, Юрий Мамычев рассказывает: грунты встречаются самые разные. Но все они укладываются для метростроителей в понятие «обычной московской геологии».

— Каких-то аномалий не встретим. У нас здесь известняк, иногда — разрушенный и водонасыщенный, — поясняет он. — Проходили мергель, юрскую и черную глину. Карстовые зоны прогнозировались, но мы не попали на них.

Роботы-помощники

Как правило, при проходке тоннелей в столичном метростроении используются щиты. Но «Достоевская» — исключительная в этом смысле станция. Ее создают горнопроходческим способом, задействуя ручной труд и компактные машины. Роботы-разрушители — одни из главных помощников

СПРАВКА



До 2035 года в Москве и области планируется построить 35 новых станций. Строительство линий и станций станет приоритетом программы развития Московского метрополитена после 2030 года. По предварительным планам, метро выйдет с семью линиями за пределы МКАД и будет обслуживать городские округа, расположенные вокруг столицы: Мытищи, Красногорск, Химки, Балашиху и другие.



18 сентября. Проходчик Керим Каримов оценивает уровень загрузки вагонетки. ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

на стройке, где действовать нужно осмотрительно, отвоеывая подземное пространство фактически вручную. Кстати, такой механизированный, управляемый оператором комбайн пришел на смену отбойному молотку. Принцип тот же, только производительность в разы выше. Однако даже с такой техникой ручного труда не избежать. То тут, то там приходится брать в руки инструменты.

— Робот-разрушитель помогает расчистить тоннель действующего Кольца от породы, — по системе подземных коридоров и подходов выработок как раз доходим до чугунного тоннеля действующей линии. Снего уже сняли породу, которую пробрали более 70 лет назад, возводя подземку, — рассказывает Мамычев.

Оператор механизированного комбайна Игорь Родин держит пульт в руках и следит, как двигается робот-разрушитель. Куски породы небольшой маневренный комбайн скидывает вниз. Площадка огорожена, чтобы никто к ней больше не подошел.

— Как только верхняя часть тоннеля расчищена, машина собирает остальное, — комментирует он.



18 сентября. Замдиректора по строительству генподрядчика Юрий Мамычев проверяет ход работ наклонного хода станции метро «Достоевская». ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

КСТАТИ

Одна из самых перспективных линий — Рублево-Архангельская. Уже открыт ее первый отрезок. В 2027 году планируется открыть участок от «Бульвара Генерала Карбышева» до «Новорижской», в 2030 году — участок от «Новорижской» до «Изумрудных Холмов». В целом Рублево-Архангельская линия протянется на 28,6 километра, будет включать 12 станций и выйдет за пределы МКАД. — Первый участок протяженностью 8,7 километра, включающий пять станций, улучшил транспортное обслуживание более 550 тысяч жителей столицы. Важной особенностью проекта стала интеграция станций «Деловой центр» и «Шелепиха», которые ранее функционировали в составе БКЛ, — сказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов.

Обходные тоннели

Для того чтобы запустить движение на будущей «Достоевской», строителям нужно перезапустить движение по действующей Кольцевой линии. Специалисты долго думали, как лучше проложить тоннели.

— Созданы обходные тоннели протяженностью более 1,7 тысячи метров. Из них свыше 1,3 тысячи метров прошли горным способом. Юрий Мамычев еще раз подтверждает: «Достоевская» — один из самых сложных проектов в столичном метро. С ее появлением тысячи москвичей смогут выбрать более удобные маршруты поездок.

По наклону

Отдельного внимания заслуживает будущая установка эскалаторов. Длинных — как на «Марьиной Роще» Большого кольца, — здесь не будет. Но для того чтобы обустроить место для движущихся ступенек, стро-

ители проходят наклонный ход с поверхности вручную. По контуру будущего наклонного хода пробурили скважины, в которые погружали трубы. По ним пустили хладагент — так создали «ледяной экран», который стабилизировал породу на время проходки.

— Для того чтобы пройти наклонный ход, применяют ручной труд и систему лебедок, — рассказывает Олег Буслаев. Вес одного данного элемента — примерно тонна. Монтировать его — очень тяжелая работа.

техническое училище, по окончании которого Юрий Мамычев стал газосварщиком, монтажником и каменщиком.

— На месте не сиделось, пошел в учебный комбинат, получил профессию горнорабочего и подземного машиниста, — продолжает он. — Работал также на конвейере, выдающем грунт на поверхность. Отработав на шахте еще полтора года, понял, что нужно повышать квалификацию.

— Тогда четко определился, что мне нравится работа под землей, а именно — строить. Стал проходчиком, а затем принял решение поступать в Московский государственный горный университет, на кафедру строительства подземных сооружений, — Юрий Мамычев описывает свой путь в столице.

Позже он участвовал в возведении крупных транспортных тоннелей Москвы: Лефортовского, Шереметьевского, Ленинградского, Волоколамского и Алабяно-Балтийского. Когда основные дорожные объекты были завершены, город переключил фокус на развитие Московского метрополитена.

— Как горный инженер, я посвятил этой сфере всю жизнь, — говорит Юрий Мамычев о сложных строительных проектах. — Сегодня в моем ведении — возведение станции «Достоевская», второго вестибюля станции «Рижская» и ряда других объектов. В общей сложности за плечами — участие в сооружении 17 станций метро. Если говорить о недавних проектах, то это Большая кольцевая и Троицкая линии.

На изумрудной ветке Юрий Мамычев работал на северном участке: «Крымская», «Академическая», «Вавиловская» и «Генерала Тюленева». На Большой кольцевой линии в зону его ответственности входили «Сокольники», «Марьиная Роща», «Кленовый бульвар», «Нагатинский затон», «Печатники», «Текстильщики», «Авиамоторная», «Лефортово», «Электровзводская» (включая пересадочный узел) и «Рижская». Были реализованы и сложные с точки зрения возведения пересадки между станциями метро.

— Конфигурация некоторых из них была продиктована плотной городской застройкой и необходимостью интеграции в существующие узлы. Например, на «Электровзводской» мы столкнулись с непростыми условиями: над нами находилась станция Московской железной дороги, а в основании залегал сильно разрушенный известняк, — вспоминает собеседник «ВМ». — Сначала нам пришлось укрепить грунт, и только после этого мы приступили к проходке 230-метрового коридора. Кроме того, почти три года мы поддерживали пути МЖД специальными страховочными пакетами, чтобы обеспечить бесперебойное движение поездов — как метро, так и железной дороги.

С каждым новым и сложным проектом Юрий Мамычев отмечает: азарта, как и компетенций, становится все больше. На «Достоевской» впереди еще очень много работы.

— Финал масштабной стройки и пуск новой «Достоевской» намечены на 2030 год, — заявляют в столичном Градостроительном комплексе.

ЦИФРА

12

станций метро к 2035 году будут располагаться в Подмоскovie, отметили в Градостроительном комплексе.

Не бояться трудностей

Хотя труд метростроителей тяжел, коллектив признается: с таким руководителем сложностей не боятся. Знают: за Юрием Мамычевым — как за каменной стеной. Сам он в строительстве давно — еще подростком работал учеником каменщика на шахтной поверхности. Старт был дан в Ростовской области. Потом было среднепрофессиональное

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
Специальный корреспондент



Воздух нужно слушать

ОТ НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
КОРРЕСПОНДЕНТА

МАРАТ
ЧЕРНЫШОВ



Наш спецкор встретился с инструкторами учебного полигона 49-й общевойсковой армии, побеседовав с ними о том, как уроки, полученные в тылу, помогают выжить на передовой.

На учебной тропе пахнет сырой травой и гарью от учебной гранаты. Группа уходит в лесисто-болотистую складку так, будто над ней уже висит чужой дрон. Инструктор с позывным «Дым» голоса не повышает. Говорит коротко: не ходите толпой, держитесь тени, слушайте воздух. Курс — две недели. В первый день — входной контроль, те же нормативы в конце. По разнице «Дым» видит, кому что еще доработать. В его текущей группе люди вместе с 2022-го: штатный взвод мобилизованных, живут и ходят в задачи бок о бок. К ним подходит один. К вночь прибывшему контрактнику надо иначе. — Приходят без малейшего понятия, что здесь происходит. Боевого опыта нет. Приходится смотреть мелочи: как держит оружие, как двигается, как собран, — говорит «Дым». — У тех, кто отслужил хотя бы полгода, уже более все настроено. Учебные сбросы здесь не театр. С высоты сбрасывают учебную гранату. Высота не-



11 сентября. Разведчики перед тренировкой повторяют тактические жесты. ФОТО: МАРАТ ЧЕРНЫШОВ

велика, чтобы успели отойти: ветка может отбросить заряд — это полигон, а не передний край. Противник такого запаса не даст. Смысл другой — привыкнуть к звуку, понять, сколько летит, когда рвется, куда отпрыгнуть. Правило, которое инструкторы повторяют каждый день: слушать воздух. Разведка сверху бывает открытой и скрытой. Открытая — дрон видно или слышно. Скрытая — не видно

**ЦЕЛЬ УЧЕБНЫХ
СБРОСОВ — ДАТЬ
НОВЫМ БОЙЦАМ
ПРИВЫКНУТЬ
К ЗВУКУ, ПОНЯТЬ,
СКОЛЬКО ВРЕМЕНИ
ПАДАЕТ СНАРЯД**

и не слышно. Пока тишина, смотрят под ноги и по сторонам. Как только появляется характерный звук — уже должны знать, куда уходить. После полигона бойцов на передовой ждет островная зона херсонского направления. Там свои, особые условия: разведывательно-поисковые действия, разведдозоры, движение малой группой. Как говорит инструктор с позывным «Легенда», нуж-

но придерживаться тени и высоких зарослей, двигаться плавно, аккуратно. — Спрятаться от глаза сверху можно. В зеленке — вполне. Но камуфляж бликует, солнце выдает, резкое движение для оператора — как вспышка, — добавляет «Легенда». На полигоне нет громких слов про героизм. Есть тропа, протока, тренировки и привычка не отрываться от своих. А тех, кого туда выпустят после этих двух недель, «Дым» называет коротко: «Бойцы у нас молодцы».

КСТАТИ

Херсонские острова — это архипелаг и плавни в низовьях и дельте Днепра около Херсона, включающий множество речных островов (таких как Большой Потемкинский, Большой Ольховый) и Карантинный остров, где расположен микрорайон Корабел. Они стали важной и сложной зоной контроля на этом направлении.

Госизменник проведет в тюрьме 18 лет

В Крыму за государственную измену осудили 37-летнего жителя города Симферополя.

В прокуратуре Республики Крым сообщили, что мужчина, будучи противником проведения специальной военной операции, в марте 2023 года собирал сведения и производил видеосъемку о месте дислокации военнослужащих Вооруженных сил Российской Федерации. В частности, по своей инициативе злоумышленник снял на видео военный госпиталь и воинскую часть.

Полученные сведения злоумышленник направлял в одном из мессенджеров в публичный канал, который использовала служба безопасности Украины (СБУ).

В результате крымчанин был задержан сотрудниками управления ФСБ России по Республике Крым и городу Севастополю. В отношении него было возбуждено уголовное дело по статье 275 Уголовного кодекса («Государственная измена»). — Суд с учетом позиции государственного обвинителя приговорил мужчину к 18 годам лишения свободы с отбыванием в исправительной колонии строгого режима и дальнейшим ограничением свободы на 1 год 10 месяцев, — сообщили в прокуратуре Республики Крым.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Продвигаемся вперед

Подразделения группировки войск «Север» снимают кольцо окружения формирований ВСУ на северо-востоке Харьковской области. Об этом сообщают в Министерстве обороны России. В ходе наступления в кольцо окружения взяты под контроль населенные пункты Нестерное и Рубленое. Кроме того, подразделения группировки взяли под контроль населенный пункт Высокая Яруга.

Освобождаем регион

В Доброполье ДНР штурмовые группы 51-й армии продолжают наступление в северо-восточной, центральной и южной частях города. В течение суток освобождено 164 здания, уничтожено до 35 боевиков ВСУ. Об этом сообщили в Минобороны РФ.

Наносим удар

Российские войска поразили военные аэродромы и объекты энергетической инфраструктуры, используемые в интересах ВСУ. Об этом сообщили в Министерстве обороны России.

Больше не полетает: трофейный дрон передали музею

Вчера музей «Вечерней Москвы» пополнился новым экспонатом. Межрегиональная общественная организация волонтеров (МООВ) «ШТОРМ» подарила редакции настоящий трофейный дрон.

Украинскую «птичку» лично передал руководитель организации Андрей Стрелец, вернувшись из командировки в Курск. По дороге дрон-детектор показывал волонтерам проходы разных типов беспилотников ВСУ.

— Противник сейчас старается вынести подстанции перед началом зимы. Поэтому БПЛА направили в сторону Львова, — рассказал Андрей Стрелец. — Конкретно



1 октября. Руководитель МООВ «ШТОРМ» Андрей Стрелец подарил «ВМ» БПЛА «Громило». ФОТО: ВЛАДИМИР БАРАНОВ

это орудие подбили. Хорошо виден след от пули, она перебила шлейф питания. На самом дроне можно заметить наклейку с надписью: «Пороблено маркетплейсом

зброї ЗСУ» («Сделано маркетплейсом оружия ВСУ»). — Также на машинке установлена камера дневного видения, — отметил руководитель МООВ «ШТОРМ». —

СПРАВКА

Украинский дрон называется «Громило». На зарубежных новостных порталах пишут, что этот БПЛА способен пронести до 3,5 килограмма груза. Дальность — примерно до 20 километров. Есть режим ночного видения, наземная станция и ретранслятор.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Россия выступила против ужесточения эмбарго на Кубе

Министерство иностранных дел России выступило против ужесточения экономического, финансового и энергетического санкционного давления на Кубу со стороны США.

Куба и Россия — традиционные партнеры, их связывают долгие исторические отношения. По словам главы латиноамериканского департамента МИД РФ

Александра Щетинина, Куба уже стала частью истории нашей страны.

— Мы стали свидетелями ужесточения эмбарго острова, проведения абсолютно жесткой политики наказания этой страны, населения, создания там тяжелейших условий для жизни. Это абсолютно неприемлемо, — заключил дипломат.

Санкционный режим на Кубе США ужесточили 30 сен-

тября. Теперь, по данным Минфина США, расширены ограничения на финансовые операции и отменена часть разрешений на банковские транзакции. Кроме того, президент Дональд Трамп продлил торговое эмбарго до 14 сентября следующего года. Напомним, что санкции действуют с 1962 года.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАЛЕК ДУДАКОВ
ПОЛИТОЛОГ-АМЕРИКАНИСТ

Американцы ужесточили морскую блокаду Кубы после того, как провели операцию по захвату Николаса Мадуро. Это сильно ударило и по экономике Кубы, ведь часть топлива получали именно из Венесуэлы.

Новое занятие для штатных русофобов

МНЕНИЕ

МИХАИЛ ЩИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



Профессиональный русофоб на зарплате, генсек Североатлантического альянса (НАТО) Рютте, призвал коллег по блоку перестать стесняться и начать приписывать России любые фиксируемые в Европе происшествия. Тот самый случай, когда надо всеми силами подпитывать легенду о ведущейся Россией гибридной войне против Запада, широко используя известный принцип highly likely. Понятно, что голландец не одинок в своем мифотворчестве. А потому он сослался на нетленную мысль главкома НАТО в Европе Алексуса Гринкевича, утверждавшего, что «когда вы уверены, что это русские, или почти уверены, — приписывайте это русским». Собственно, история таких «приписок» началась еще задолго до начала специальной военной операции. И с делом Скрипалей, и со взрывом на военном складе в Чехии, когда выслали наших дипломатов из ряда стран, была ровно та же самая история. Никто ничего не видел, не слышал, но все на 100 процентов уверены — тут поработали российские тайные агенты. Ни дня отдыха у несчастных Петрова и Боширова. Но, понятно, сейчас «руку Москвы» ищут усиленными темпами. Иначе просто не оправдать, по словам нашего президента, ни усиленную милитаризацию, ни чудовищные провалы в экономической политике. На вопросы о кровавой мизансцене в Буче мы до сих пор не получили вразумительных ответов. А неопознанный дрон, залетевший на немецкий аэродром и почему-то не взорвавшийся, уже стал притчей во языцех. Естественно, и недавний пожар на военном предприятии в Таллине тут же приписали нашим проискам и даже вызвали в местный МИД нашего поверенного в делах, не приведя никаких доказательств причастности. Уже ясно, что рост военного производства в Европе станет причиной немалых катастроф и по причине

ЗАПАДУ НАДО ВСЕМИ СИЛАМИ ПОДПИТЫВАТЬ ЛЕГЕНДУ О ГИБРИДНОЙ ВОЙНЕ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

утраченных компетенций, и устаревшего оборудования. Русофобам будет на чем разгуляться.

Взяли курс к звездам



СТОП КАДР

1 октября. Космонавт Роскосмоса Сергей Тетерятников приветствует людей на космодроме во Флориде. Он стал членом экипажа миссии Crew-13, отправившегося к Международной космической станции (МКС). Ожидается, что стыковка американского корабля произойдет примерно через восемь-девять часов после запуска. Это будет самый быстрый полет от Земли к МКС

Индийский фестиваль добавил красок осенней столице

Вчера в Библиотеке иностранной литературы открылись Дни культуры Индии. До 4 октября гостей ждут концерты, лекции, мастер-классы и выставки, посвященные традициям, искусству и литературе страны.

Яркие наряды и танцы встретили гостей «Иностранки» в первый день фестиваля. Среди посетителей — Елена Васильева, которая давно увлекается индийской культурой. Она побывала в Индии уже де-

вать раз и планирует вернуться туда снова.

— Это высокодуховная, красочная и веселая страна, — рассказала Елена.

Свое увлечение москвичка переносит и в творчество. Хинди она не изучает, зато рисует картины об Индии. По словам Елены, некоторые ее работы уже выставлены в библиотеке.

Гостей первого дня ждала концертная программа с традиционными песнями и танцами. Манси Парашар представила североиндийский катхак, Лакшми Ар-

винд — южноиндийский танец, а Лину Наяк — одисси, один из древнейших танцевальных стилей Индии. Также выступил детский коллектив под руководством Канты Деви.

В следующие дни программе продолжат научные встречи, лекции и творческие мастер-классы. Посетители смогут попробовать себя в танце катхак, вокале хиндустани, игре на табле и традиционной живописи митхилы.

ВАЛЕРИЯ ДОЛГАЯ
v.dolgaya@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНЖЕЛА АРХИПЦОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА КУЛЬТУР АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАН

Это уже четвертый такой фестиваль. Мы рады поддержке посольства и культурного центра Индии. В программе — творческие лекции и выступления, которые позволяют познакомиться с культурой страны из первых уст и прочувствовать ее традиции.



1 октября. Посетительница фестиваля Елена Васильева с книгой об Индии. фото: Илья Прошин

2 октября в Преображенском кадетском корпусе ФСБ России состоится торжественное мероприятие, посвященное 25-летию учебного заведения. Накануне корреспондент «ВМ» побывал в одном из первых столичных кадетских корпусов, где посмотрел, как проходят обучение кадеты, пообщался с ребятами и педагогами.

Четверть века верной службы

Разведчиком становится не каждый кадет, но все вырастают патриотами Родины

На контрольно-пропускном пункте нас встречает советник директора Преображенского кадетского корпуса по воспитательной работе полковник Олег Федорков, чтобы провести экскурсию. Мы проходим по длинной асфальтовой дорожке, где двое парней готовятся бежать стометровку. Вдоль аллеи установлено более двух десятков плакатов с фотографиями офицеров. — Это наши выпускники — участники СВО. Мы установили плакаты для воспитательной работы, — рассказывает Олег Федорков. Недалеко стоит памятник Герою Советского Союза генерал-майору Ивану Панфилову. Педагог не без гордости признается, что памятник ему — единственный в Москве. — Ежегодно 5 декабря, в день контрнаступления под Москвой, мы с кадетами проводим около бюста митинг и возлагаем цветы, — продолжает Олег Валерьевич.

Настоящий полковник

Заходим в кабинет директора колледжа, кандидата военных наук, полковника Владимира Васильевича Годыны, который возглавляет учебное заведение со дня его основания. — Уже больше, чем я прослужил в армии, — улыбается педагог. Служил он 22 года. Был в горячих точках в Афганистане, награжден орденом Красной Звезды. О нем даже генерал-майор Анатолий Махнач написал книгу «Всегда в строю». Но о себе полковник практически не рассказывает и начинает разговор о корпусе. — В начале 2000-х, когда кадетских корпусов в Москве было немного, назрел вопрос об открытии Преображенского. Я тогда был директором школы № 445, и мне предложили возглавить корпус, — рассказывает Владимир Годына. Тогда ему дали 37 школьников, которые не прошли в другие кадетские корпуса. — Из них мы собрали дееспособный коллектив, выстроили честную работу по отношению к детям. А через два

года у нас уже был конкурс. Появилось положение для поступающих. Абитуриент должен быть полностью здоров, сдать три вступительных экзамена — математику, русский и английский языки, и пройти психологическое обследование. Эти требования сохранились до сих пор, — продолжает Владимир Васильевич. Экзамены сдают в Московском центре качества. Обучение в Преображенском кадетском корпусе ведется с 7 по 11-й класс. — Сейчас у нас обучаются 475 человек, работают два учебных корпуса: 325 парней учатся на Лосиноостровской и 150 — на площадке на Малой Ботанической улице. Из них 40 процентов идут по целевому набору от Московского управления ФСБ. Обучаются как парни, так и девушки, — поясняет полковник.

Жизнь как в армии

В Преображенском кадетском корпусе изучают все

предметы, как и в общеобразовательной школе. Но есть и дополнительные: стрельба, строевая и огневая подготовка. — Воспитание строится на воинском укладе, все здесь живет по расписанию, ходят в форме. Отношение друг к другу — как в армии. С 7 часов утра понедельника и до 19 часов пятницы парни находятся здесь: у них завтрак, обед, полдник, ужин и второй ужин, — рассказывает директор корпуса. — Также мы проводим много мероприятий патриотической направленности: встречи с ветеранами, реконструкции событий, например, на День Победы проводим реконструкцию, как Красная армия берет Рейхстаг, — рассказывает Владимир Годына. Семиклассники проходят курс адаптации, который завершается военизированным кроссом по снегу и полосой препятствий.

— Кадеты переносят раненых с поля боя, стреляют по мишеням из винтовок. Бег по снегу — это тоже задание на выносливость. И после этого ребята сами делают вывод, нравится им армейский быт или нет. Но за последние несколько лет практически никто от нас не уходил, — не без гордости отмечает полковник. Бывают редкие случаи, когда кто-то прекращает обучение. Одним тяжело ужиться в мужском коллективе, другие скучают по родителям и домашней еде.

Храним историю

Для воспитанников есть большой выбор кружков. Работают спортивные секции: по баскетболу, волейболу, мини-футболу, настольному теннису, стрельбе и даже картингу. А еще можно записаться на кружок музейного дела, где учат собирать модели самолетов и танков.

Да и сам кадетский музей привлекает немало воспитанников. Педагог дополнительного образования и заведующий музеем Алексей Георгиевич Будяну рассказывает, что у них хранятся уникальные экспонаты, например, бомбарды, которые были на вооружении в российской армии в XVII веке. Также много наград родственников, которые передавали сюда преподаватели и сами кадеты. В музее сидят кадеты Евгений Денисов и Иван Буслаев. Они рассматривают газету «Вечерняя Москва» от 10 мая 1945 года, в которой рассказывается о праздничных мероприятиях по поводу окончания Великой Отечественной войны. Евгений Денисов рассказывает, что его родители служат в МВД, а сам он мечтает стать сотрудником ФСБ. — Именно в Преображенском корпусе я смогу подготовиться к поступлению в ведомственное высшее учебное заведение, — говорит Евгений Денисов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР СКИПЕЛЬ
ПЕДАГОГ, ПОЛКОВНИК,
КАВАЛЕР ОРДЕНОВ БОЕВОГО
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
И КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ

Мы гордимся тем, что наши воспитанники получают хорошее патриотическое воспитание. Они изучают историю, еженедельно встречаются с ветеранами, участниками спецоперации. А еще есть хорошая традиция: каждый год выпускники сажают ель на территории корпуса.

Парень уже делает успехи в учебе, на его груди значок парашютиста: он совершил три прыжка и получил третий взрослый разряд. Иван Буслаев также хочет служить в ФСБ и отмечает, что в кадетском корпусе сильный преподавательский состав. — Главное, что здесь есть дисциплина. И никогда не бывает скучно: все доступные занятия интересные и полезные. Я хожу на секцию самбо. А еще я ответственный за стенгазету, — говорит Иван Буслаев.

Физики и лирики

Преображенский кадетский корпус может гордиться и своими педагогами. Одна из тех, кто работает почти с самого открытия корпуса, — учительница математики Наталия Юрьевна Киселева. Она ставит с воспитанниками уникальные спектакли. Помогают им и родители, которые работают в известных столичных учреждениях культуры. — Спектакли — это хобби, отдушина, — отвечает Наталия Юрьевна. — Ребята на сцене раскрываются с другой стороны. У них появляется больше ресурсов и для уроков.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
Корреспондент



14 сентября. Кадет 10 «А» класса Преображенского корпуса Евгений Денисов держит в руках газету «Вечерняя Москва» от 10 мая 1945 года. Это издание хранится в местном музее. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

ПОСТУПИТЬ НЕПРОСТО: СНАЧАЛА НУЖНО ХОРОШО СДАТЬ ЭКЗАМЕНЫ И ПРОЙТИ ОБСЛЕДОВАНИЯ

Сегодня, 2 октября, горький для нас день — ровно год назад не стало главного редактора нашей газеты, журналиста и писателя Александра Ивановича Куприянова. События годичной давности помнятся до деталей и перебирать их можно как четки, которые шеф любил держать в руках, размышляя о чем-либо... Накануне годовщины на могиле Александра Ивановича был установлен памятный камень.

Наш Купер

Сегодня исполняется год со дня смерти бывшего главного редактора «Вечерней Москвы»

Наш Купер был разным, об этом говорилось уже не раз. Его можно было не любить точно так же, как и обожать. Он поворачивался к людям многочисленными своими гранями, поэтому и воспоминания о нем разных людей зачастую кажутся воспоминаниями о многих, но никак не об одном человеке. В его кабинете велись задушевные беседы и завязывались настоящие словесные бои, там проливались слезы и вино, а из почти бесплодных идей рождались в итоге замечательные проекты. Он распекал и любил, «пылил» и окрылял, выходил из берегов и затихал, как безветренный вечер, — никогда нельзя было угадать, чем завершится рабочий день. Но, по большому счету, он впадал в гнев, только заподозрив у кого-либо равнодушие — к газете, каким-то ситуациям, собственному письму. Его фраза «Нужно любить не себя в газете, а газету в себе» в редакции стала крылатой.



2013 год. Александр Куприянов в своем кабинете в офисе редакции газеты «Вечерняя Москва»

...История мальчика Шурки, выросшего на Нижнем Амуре и прошедшего путь из любимой Иннокентьевки до знакомств с первыми лицами Кремля, — это, в принципе, роман, отдельные страницы которого Александр Иванович разбросал по книгам, коих за последние годы было им написано под два десятка. Он любил рассказывать детали биографии, иногда — ну писатель же! — по ходу дела несколько корректировал что-то. Нельзя не признать объективно: его жизнь была удивительна и, наверное, для человека с другим характером «невозможна для проживания» — так много раз он мог сорваться вниз с завоеванной, да и не одной, вершины, не просто набить шишек, а поломать хребет «благодаря» непростому характеру. За минувший год мы часто вспоминали шефа. В основном — с улыбкой. За тем 2 октября, неожиданно поставившим точку в жизни Александра Ивановича Куприянова, осталось все, что не хотелось бы брать

ВСЕХ МГНОВЕННО ПОДКУПАЛИ ЕГО ВЛЮБЛЕННОСТЬ В ПРОФЕССИЮ И ТРЕПЕТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К НАПИСАННОМУ

с собой: глупые обиды, непонимание, последствия его взрывного нрава. Вышло на первый план другое: например, его искрометные выражения, «словоперлы» — когда собственного «производства», когда подслушанные и адаптированные им «под себя». Его заносчивое «Там, где вы учились, я преподавал!», сердитое «Я вас в журналистику не звал, вы сами пришли» или отчаянное «Стоите тут, как сурикаты!» перекрывала наша любимая фраза, применимая ко всему, и потому гениальная: «Так, как вы хотите, — так не будет!»

Александр Иванович был артистичен. В нем жил мальчишка-фантазер, любивший похулиганить, со всеми соревнующийся и умевший как раздражать, так и безотчетно нравиться. Всех подкупала его детская влюбленность в профессию. ...Он, конечно, заговаривал об уходе, но будто не всерьез. Говорил, что на могиле его будет «просто камень с одним словом по центру — «Купер», но, ка-



30 сентября. Внучка Александра Ивановича Юлия Самсонова у памятника. фото: дмитрий дубинский

жется, затевал эти разговоры, чтобы присутствующие загомонили: «Нет! Столько планов впереди!» И планов было много. Но 2 октября забрало его — мгновенно.

К 75-летию Александра Ивановича редакция выпустила альбом, посвя-

щенный ему. На обложке написано: «Наш Купер». Назвать его своим могли бы и «Комсомолка», которую он любил, и «Известия», и «Российская газета», пост главреда которой он занимал одни сутки. Судьба так решила, что он — наш. И именно в «Вечерку» он

ДОСЬЕ

Александр Куприянов (31 июля 1951 — 2 октября 2025) — журналист, писатель, лауреат ряда литературных премий и Премии правительства России в области СМИ за создание и развитие на базе газеты с вековой историей «Вечерняя Москва» современного мультиформатного городского медиаресурса (посмертно).

все последние годы жизни вкладывал свою энергию. Сегодня на Троекуровском кладбище мы все соберемся, чтобы вспомнить его. — Для нас этот год прошел на больших скоростях, — рассказали нам невестка Александра Куприянова Елена и внучка Юлия Самсонова. — Хотя дед, как мы между собой называли Александра Ивановича, всегда нам говорил: «Кто понял жизнь, тот не торопится. Сидим, бамбук курим». Мы пока этому не научились... Идею, как обыграть камень, показав-

ЦИТАТА

АЛЕКСАНДР ГОРБЕНКО

ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ РЕГИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ

Сложно представить, что прошел уже год. Наверное, потому, что Александр Иванович меня и многих знавших его людей поражал своей энергичностью, любопытством ко всему, бесстрашием. Он покорял окружающих своим равнодушием. Именно эти черты Купера сформировали его как настоящего профессионала. Я рад, что в моей жизни был такой коллега и друг.



шийся подходящим для увековечивания памяти о Купере, подсказал друг редакции и Александра Ивановича, скульптор Александр Рукавишников. «Влетевший» в камень цилиндр — символ куприяновской энергии, способной сокрушать камни. — Не знаю, правда ли, но мы вычитали, что из этого камня — диабаз — сделана часть Стоунхенджа! — добавляет Елена. Если так — тем более символично! Он ведь был крепок, наш Иваныч, и загадочен, как тот же Стоунхендж. Никто не знал Купера полностью. Даже он сам. ...Мы вас помним, Александр Иванович! Корабль «Вечерка» идет своим курсом.

КОЛЛЕКТИВ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА»

ПРЕМЬЕРА
РУБРИКИ

Мы представляем новую рубрику — «Закулисье». Она — часть проекта нашей фотослужбы. У каждого из наших фотографов есть своя страсть: машины и рукотворные вещи, храмы, облака... Этой страстью — необычными кадрами, неожиданными ракурсами — мастера будут делиться с вами. Проект «Закулисье» представляет театральный фотограф Дмитрий Дубинский. На этот раз он вспоминал, как этим летом готовилось шествие на Вахтанговском фестивале.

Не узнаю вас в гриме!

От подножия Кавказских гор до театральных подмостков столицы и обратно спустя век

Уличное шествие — отдельный вид искусства. Его «фишка» в том, что оно создает особую атмосферу, вовлекая всех зрителей в свое легкое безумство, заражая им. А ощущение личной причастности к происходящему превращает действие в нечто особенное. Можно сказать, в часть бытия...

В этом году состоявшийся уже в третий раз фестиваль «Вахтангов. Путь домой» открылся шествием по главному проспекту города, и стало понятно, что оно уже вошло в традицию. Несмотря на непогоду, парад состоялся.



Портрет Евгения Вахтангова хранится в его обновленном доме

Евгений Богратионович Вахтангов ушел из жизни 29 мая 1922 года, и только 30 апреля 2023 года во Владикавказе открылся его дом-музей, благодаря многолетним усердным стараниям нынешней администрации Театра имени Вахтангова. Это событие сопровождалось большим уличным концертом в духе мастера. Каждый год шествие слегка меняется. В этом году режиссер вернулся домой уже в третий раз, и я стал свидетелем грандиозного представления «народного театра» Вахтангова, за кулисами которого царит дух счастья, радости и взаимопомощи. На время торжественного шествия весь Владикавказ превращается в «театр-дом» и «священное братство» — эти термины легли в основу подпольной студии Вахтангова 1913 года.



6 июля. Эльвира Гаглоева участвует в шествии уже не первый год, костюм делает сама. Несмотря на дождь, она полна решимости идти на грандиозное шествие, а хорошее настроение приложится само

Тогда руководство МХТ считало, что выдающийся педагог, правая рука Станиславского, тратит силы «на стороне». Но, несмотря на официальный запрет, Евгений Вахтангов ходил тайно в комнату в Мансуровском переулке, что снимали его студии. Вскоре руководство сдастся, под натиском таланта и популярности студии «фантастического реализма» появится Третья студия МХТ, впоследствии

**ШЕСТВИЕ ПОХОЖЕ
НА ИМПРОВИЗАЦИЮ,
НО ЗА ЭТИМ СТОИТ
СЕРЬЕЗНАЯ
ПОДГОТОВКА ШОУ
И КОСТЮМОВ**

Театр имени Евгения Вахтангова. В этом был весь режиссер-реформатор, променявший отчий дом на искусство. Дерзкий характер и путь великого гения созвучен бурной реке Терек, которую лицезрел юный Женя из своего окна первые двадцать лет жизни на малой родине. Потом уехал в Москву. Теперь он — и там, и тут. «Театр строится не из кирпичей и декораций, он строится из умов и сердец тех,

кто в нем работает. Если в закулисье царят сплетня и зависть — театр мертв, какие бы гениальные пьесы вы ни ставили», — писал Вахтангов. Это точно. Особая «фишка» уличного шествия в том, что за его кулисами нет места зависти и даже творческому соперничеству. Люди собираются вместе, чтобы всем было хорошо! Стихийное единство земляков и гостей Евгения Богратионовича в день открытия фестиваля на праздничном шествии города поддерживает площадной театр «Картонация», предоставляя свои



Клоуны Григорий Спицын и Ярослав Волин приобщают публику из кафе к всенародному празднику



Марина Абаева с сыном Маратом вместе сделали куклу для шествия на уличном параде. Кто получился — придумайте сами



Виктория Татиева и Зарина Готоева спешно доделывают маскарадные костюмы



Элана Гунаева «колдует» над своим праздничным гримом



Последние штрихи к образу создает клоун Валерий Ерин: еще минута, и грим будет готов



Дарина Османова готовит к выходу саму Принцессу Турандот — знаменитую героиню спектакля Вахтангова



Групповое фото на память: участники торжественного шествия — артисты различных театральных коллективов и уличных театров — после шествия собрались вместе, чтобы сделать общее фото

простые материалы для изготовления костюмов и реквизита. Так же, как в годы послереволюционной Москвы, студии Вахтангова собирали «примитивный» реквизит и костюмы из подручных средств для создания эпохального произведения, визитной карточки Театра Вахтангова — спектакля «Принцесса Турандот». Борода из банного полотенца, тюрбаны из белья, покрывало из мешковины... Но на сцене, под светом софитов, Цецилия Мансурова блистала в роли беспощадной принцессы, щеголяя в рас-

шитой золотом мантии, и никто не признал в этой мантии одеяло с приклеенными обертками от конфет. Сегодня карнавальное шествие — это самодельные костюмы, хохот, и, в этот раз, активное участие персонажей дель арте. До Вахтангова «больные» дель арте были Мейерхольд, Таиров, Маяковский, Блок... Но! Вахтангов воссоздал истинную душу жанра комедии дель арте, сохраняя все его приемы, включая классические «театральный праздник» и «двойную игру», в отличие от внешней формы

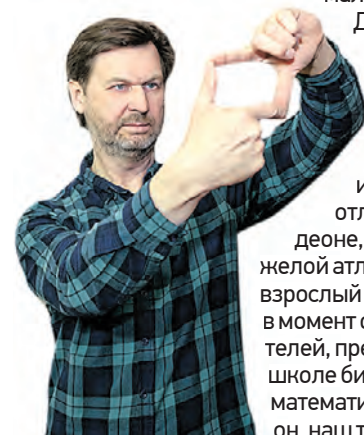
меланхолического мистицизма, в которую ушли многие перечисленные первооткрыватели. Так что говорим дель арте — подразумеваем Вахтангова, и наоборот. Дождь «выключился» на время шествия, и оно потекло рекой по умытому ливнем городу. Пантalone, Бригелла, озорные дзани (*группа персонажей-слуг в комедии дель арте*. — **ВМ**), коих изображали молодые актеры Театра Вахтангова Мария Волкова, Полина Рафеева, Анастасия Джентилини, Евгений Кравченко, Василий Серегин, Сергей

Васильев, Виталий Иванов. Развевались яркие знамена, прыгали по улице какие-то оранжевые головастики, колыхалась над толпой гигантская фигура Турандот... Праздник вовлек в свой хоровод весь город! И я прямо вижу, как Константин Сергеевич, не досмотрев окончания действия, спешит к своему лучшему ученику, чтобы поздравить его в превосходстве учителя!

Текст и фото
ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ
edit@vm.ru

ДОСЬЕ

Фотограф Дмитрий Дубинский начинал карьеру в Латвии, после переезда в Россию сотрудничал со всеми ведущими СМИ. Количество его профессиональных наград «зашкаливает» — он, два десятка лет работавший официальным фотографом фестиваля «Золотая маска», дважды лауреат Всероссийского фотоконкурса BEST OF RUSSIA и обладатель Гран-при всероссийского фотоконкурса VIVA! PHOTOAWARDS. Кстати,



мало кто знает, что наш Дима — выпускник биологического факультета Латвийского университета по специальности «физиология человека и животных»! А еще он отлично играет на аккордеоне, серьезно занимался тяжелой атлетикой (имеет второй взрослый разряд!), а в молодости, в момент острого дефицита учителей, преподавал в сельской школе биологию, химию, а также математику и физику. Вот такой он, наш театровед!

Правительство РФ внесло в Госдуму в Налоговый кодекс проект поправок, касающихся продавцов на маркетплейсах. Площадки должны будут следить, соблюдают ли продавцы налоговое законодательство, и передавать информацию в налоговую, которая сможет приостанавливать продажи продавцов, запрещать размещать карточки товаров.

Вопрос дня

На маркетплейсах хотят следить за налогами продавцов. И как вам?



АЛЕКСАНДР РАЗУВАЕВ
ЧЛЕН НАБЛЮДАТЕЛЬНОГО СОВЕТА
ГИЛЬДИИ ФИНАНСОВЫХ
АНАЛИТИКОВ И РИСК-МЕНЕДЖЕРОВ

Мне кажется, что это излишняя мера. Бизнес нужно поддерживать, особенно малый и средний, а не продолжать его всячески ограничивать и прессовать. Кроме того, никто не исключает риск ошибок. Что, если человек ничего не нарушал, но площадка решила обратное. Разблокировка займет какое-то время, человек в этот период будет терять деньги. Кто потом будет компенсировать ему убытки?



ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВ
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

Я считаю, что за любой торговлей должен осуществляться контроль. На маркетплейсах продается несертифицированный товар, который подлежит обязательной сертификации. Продаются незарегистрированные медицинские изделия, которые должны быть зарегистрированы. Речь не идет о тотальном контроле, а о проверках и соблюдении

действующего законодательства. Если не наводить порядок, то произойдет стимулирование нарушителей, которые не соблюдают никаких требований, и создание неконкурентных условий для добросовестных предпринимателей.



ВЛАДИМИР КОМОЛОВ
ЮРИСТ

С одной стороны, рынок маркетплейсов вырос быстрее, чем инструменты их налогового администрирования. Классические проверки и блокировка расчетных счетов плохо работают против продавцов, которые легко «переезжают» на другие площадки. Новая мера лишает возможности зарабатывать здесь и сейчас. С другой стороны, перечень налоговых рисков будет определять сама ФНС. Если критерии окажутся размытыми, под удар могут попасть вполне добросовестные предприниматели, особенно самозанятые и микробизнес.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО**
a.didenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Точка

Сегодня точку в номере ставит московский коллекционер Мария Меньшенина. На XVII Московской международной выставке «Искусство куклы» в Гостином Дворе она представила свое собрание автоматов — самодвижущихся кукол разных времен. Кроме нее в выставке приняли участие более тысячи мастеров и собирателей, представив десятки тысяч экспонатов — куклы теневого театра, традиционные куклы народов мира, советские игрушки, уникальные антикварные, театральные, мультипликационные и интерьерные куклы. Крупнейшая в мире выставка этого вида искусства открыта до 3 октября. **ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ**

Гастроли Большого театра в Лондоне стали легендой

ДАТА

70 лет назад, 3 октября 1956 года, в лондонском театре «Ковент-Гарден» начались первые в истории зарубежные гастроли балетной труппы Большого театра.



Успех был триумфальным, поездка положила начало бурной гастрольной жизни Большого театра на долгие годы. О том, как проходили легендарные гастроли, дирижер Большого театра Павел Сорокин (на фото) знает по рассказам отца, народного артиста РСФСР, танцовщика Шамиля Ягудина. — Для всех артистов это была первая поездка в Европу. В Лондон поехали 250 человек, включая оркестр. Наши привезли в Англию «Ромео и Джульетту», «Жизель», «Бахчисарайский фонтан», «Лебединое озеро» и концерт; мой отец как раз участвовал в «Вальпур-

гиевой ночи». В театре тогда блистала Раиса Стручкова, но, конечно, ажиотаж был из-за приезда Галины Улановой, о которой все слышали, но никто ее не видел. Галине Сергеевне было уже 46 лет, и все ждали, какой же будет в ее исполнении Джульетта. Наши приехали и очень долго репетировали — чуть ли не одиннадцать часов. Появление Улановой для многих стало потрясением: в зал вошла еще не старая, но уже и не молодая женщина, сняла пальто, а через несколько мгновений на сцене появилась 14-летняя Джульетта. Это необъяснимо!

В зале театра, конечно, собрался весь высший свет. Не обошлось без казуса, говорит Павел Шамильевич: — В Англии во время действия не принято аплодировать. Первый акт прошел в абсолютной тишине. Не было аплодисментов и когда закрылся занавес. Все уже решили, что это провал, но тут раздался настоящий взрыв, буя аплодисментов. А после финала артистов вызывали на сцену 45 минут! Все были потрясены и Улановой, и, конечно, уровнем гениальной постановки Леонида Лавровского. Когда годы спустя я работал в «Ковент-Гарде-

не», мне рассказали такой факт. Уланова жила в «Савое», это недалеко от театра. Когда в 1956 году она вышла из театра, восхищенные господа-аристократы попросили заглушить мотор у приехавшей за ней машины и донесли ее до отеля на руках. Кстати, после показа «Жизели» наши артисты ночью записали фильм-балет. Это к вопросу об их уникальной выдержке! Для всех артистов Большого театра поездка была потрясением, хотя они все две недели ежедневно были на сцене.

Записала **ОЛЬГА КУЗЬМИНА**
olga.kuzmina@vm.ru

СПРАВКА

Гастроли ГАБТа в 1956 году стали эффектной демонстрацией высокого статуса советского балета и ярким примером использования искусства как инструмента «мягкой силы» в условиях холодной войны. Лондонцы, сию же доставляя билеты на балет или концерт, ночевали на улице — в очередях! Именно в 1956 году родилось выражение «Большой балет», которое ныне известно во всем мире.

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42

● Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Строительство и ремонт

● Ремонт квартир и дач. Т. (926) 339-60-75

Коллекционирование

● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33