



НАДО ПОНИМАТЬ

17 Готова ли Америка к настоящим звездным войнам

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ УЧЕНИКОВ, УЧИТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ



Пресса в образовании



1



ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

УТРО

Утренний выпуск, понедельник, 5 октября 2026 года, № 186 (30515)



НА САЙТЕ VM.RU Сумма поставок в Белоруссию при поддержке Московского экспортного центра превысила 5 миллиардов рублей.

Рекордсмены учат добиваться побед

Учитель математики столичной школы подготовила 27 выпускников, набравших 100 баллов на итоговом экзамене



2 октября. Учитель математики московской школы № 1568 Наталья Полуэктова уверена: математика — это большая тренировка для ума, а высоких результатов ее ученики достигают благодаря системному подходу. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Образование

Сегодня отмечается День учителя. Накануне праздника «ВМ» встретила с педагогом-рекордсменом Натальей Полуэктовой.

В столице сегодня работают около 100 тысяч педагогов. Одна из них, учитель математики школы № 1568 Наталья Полуэктова, — настоящий

рекордсмен. В прошлом учебном году она подготовила 27 выпускников, сдавших ЕГЭ на 100 баллов. Педагогический стаж Натальи Павловны более 35 лет.

В этом году она удостоена звания «Заслуженный учитель РФ». — Я всегда знала, что буду учителем математики. В детстве играла в школу, на дне самоуправления проводила уроки, — рассказала она. Призналась, что до начала работы в школе не понимала, как можно не разбираться в математике, но ученики

заставили ее пересмотреть свои взгляды и соответственно скорректировать подходы в преподавании. — Сталкиваясь с задачей, я всегда моделировала ее в голове. Например, если задача на количество, стоимость, то представляла себя в магазине. И это упрощало понимание. Такому приему учу детей, развиваю у них пространственное мышление, — поделилась учитель. Важную роль в достижении успеха играет системный подход.

ПЕДАГОГ РАЗВИВАЕТ У ДЕТЕЙ ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ И СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД

3

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНАСТАСИЯ РАКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ СОЦРАЗВИТИЯ

Дорогие педагоги, благодарю за профессионализм, искреннюю любовь к делу, готовность постоянно учиться и идти в ногу со временем, заботу, которую вы дарите своим ученикам. Благодаря вашему терпению, мудрости и вниманию школа остается местом, где раскрываются таланты, формируется характер и появляются первые большие победы.

Знаменитая Гнесинка отмечает юбилей

Музыкальной школе имени Гнесиных — 80 лет. Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) поздравил ее коллектив с юбилеем.

Сергей Собянин отметил, что Московская средняя специальная музыкальная школа (колледж) имени Гнесиных — один из ведущих центров музыкального образования страны. — В нем сохраняют традиции отечественного музыкального образования и помогают юным талантам выходить на большую сцену, — добавил он.



Среди выпускников школы немало всемирно известных деятелей культуры. Сегодня в ней обучаются 1266 человек, занятия проводят 170 преподавателей и концертмейстеров. Мэр уточнил, что методические подходы колледжа используют педагоги в разных городах и странах, а ученики регулярно побеждают в международных конкурсах.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru

2 ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ
МЭРА МОСКВЫ

Решили важные задачи транспортного комплекса

В столице определили победителей хакатона московского транспорта.

Решения прикладных задач для транспортной системы Москвы пытались найти свыше тысячи разработчиков из 72 регионов страны. — Уверен, что лучшие прототипы решений финалистов соревнования

помогут нам сделать транспортную систему столицы еще надежнее и удобнее для пассажиров, — заявил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. Победителями стали по три команды в каждом из четырех направлений.

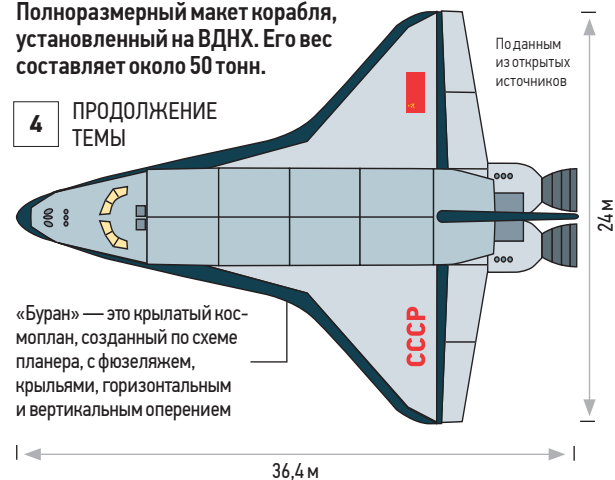
ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ГРАФИКА ГОРОДА

Макет орбитального корабля «Буран»

Полноразмерный макет корабля, установленный на ВДНХ. Его вес составляет около 50 тонн.

4 ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ



«Буран» — это крылатый космолан, созданный по схеме планера, с фюзеляжем, крыльями, горизонтальным и вертикальным оперением

КУРС ВАЛЮТ	Доллар	83,48	↑
	Юань	12,43	↑

4 620008 560113

Сергей Собянин: До 2035 года построим больше 60 станций

День мэра

Мэр Москвы Сергей Собянин озвучил планы развития метро, рассказал о модернизации системы среднего профессионального образования и подготовке кадров для транспортной отрасли.

В рамках программы развития столичного метрополитена планируется построить свыше 60 новых станций, которые улучшат транспортное обслуживание миллионов москвичей и жителей Подмоскovie.

— Новые станции не перестают удивлять своей красотой и комфортом. Их строят с любовью, и они будут служить людям многие века, — отметил Сергей Собянин.

Задачу по сооружению новых станций разбили на два этапа. На первом завершат строительство Троицкой, Бирюлевской и Рублево-Архангельской линий метро.

Кроме того, до 2030 года будут открыты станции «Гольяново» Арбатско-Покровской линии, «Южный порт» на Люблинско-Дмитровской линии, а также «Достоевская» на Кольцевой линии. С 2031 года стартует масштабная программа продления метро до крупных цен-

ПРОГРАММУ РАЗВИТИЯ МЕТРО РАЗДЕЛИЛИ НА ДВА ЭТАПА. СНАЧАЛА ЗАВЕРШАТ СТРОЙКУ ТРЕХ НОВЫХ РАДИУСОВ



20 июня. Мэр Москвы Сергей Собянин (на первом плане) провел технический пуск первого участка Рублево-Архангельской линии метро от станции «Деловой центр» до «Бульвара Генерала Карбышева»

тров Подмоскovie. Второй приоритет — строительство метро в ТиНАО.

Чтобы новые станции успешно функционировали,

нужны молодые кадры. Их подготовка ведется в том числе на базе колледжа московского транспорта.

— Уже с первого курса ребята один день в неделю учатся на площадках метрополитена, со второго — проходят практику в профильных подразделениях. Прак-

тические занятия составляют 70 процентов программы обучения, — заявил Сергей Собянин.

Мэр отметил, что несколько лет назад город всерьез взялся за модернизацию московских колледжей. — И сегодня мы видим результаты этой работы. Осенью к знаниям приступили рекордные 58 тысяч первокурсников, а всего в городских колледжах учатся уже более 158 тысяч студентов, — добавил он.



ЧИТАЙТЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ в его официальном канале в «Макс»



внедряют на предприятиях Москвы и регионов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

КСТАТИ

Второй вестибюль станции «Рижская» Большой кольцевой линии построят в футуристическом стиле, заявил вчера Сергей Собянин. Сейчас объект готов более чем наполовину. Завершена проходка эскалаторного тоннеля, идет устройство монолитных конструкций. Новый выход со станции сделает удобнее пересадки на метро и МЦД.

Заключили ряд соглашений с крупным бизнесом

В пятницу заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина рассказала об итогах Московского стартап-саммита, прошедшего 29 и 30 сентября.

В саммите приняли участие предприниматели, инвесторы, представители крупного бизнеса, научного сообщества из России и еще 21 страна. Всего событие объединило 4,5 тысячи человек, а его онлайн-трансляции посмотрели около 50 миллионов зрителей.

— По итогам заключено 50 соглашений, направленных на создание, тестирование и внедрение инновационных решений в самых разных сферах, — сообщила Наталья Сергунина.

Так, правительство Москвы и крупнейший российский банк договорились о сотрудничестве по двум новым направлениям. Одно из них связано с расширением возможностей столичной программы «Академия инноваторов». Еще несколько соглашений касаются развития кластера медиа-технологий. Также город подписал меморандумы с компаниями из Катар, Эквадора и Филиппин для совместной работы по повышению узнаваемости отечественных технологических продуктов и услуг за рубежом. За два дня на форуме анонсировали инвестиционные предложения и сделки на общую сумму 2,02 миллиарда рублей.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru

Вместе принесем пользу экологии

Начался прием заявок на премию правительства Москвы в области экологии. Подробности сообщила руководитель столичного Департамента природопользования и охраны окружающей среды Юлия Урожаева (на фото).



Премия помогает поддерживать и развивать инициативы в сфере экологии. — Мы ждем ярких, научно обоснованных решений. Цифровой формат подачи заявок сделает участие удоб-

ным, — рассказала Юлия Урожаева. — Приглашаем всех, кто уже реализовал свои экологические идеи в Москве, заявить о себе и получить заслуженное признание. Работы от представителей российских организаций и общественных объединений принимаются в пяти номинациях — «Экологическая грамотность», «Экологическое просвещение», «Экологическое волонтерство», «Цифровизация экологических реше-

ний» и «Зеленые и природоподобные решения». Для участия необходимо зарегистрироваться на сайте премии. Подать заявку можно не более, чем в двух номинациях. Профессиональное жюри, в состав которого входят представители ведущих экологических организаций, природоохранных ведомств и научного сообщества, определят 15 лучших авторов — по три победителя в каждой номинации. Подать заявку можно до 31 октября включительно.

ЕЛЕНА БОДРИЕНКО
e.bodrienko@vmdaily.ru

Развиваем единую систему закупок

Столица представила свои цифровые решения в сфере закупок на X Санкт-Петербургском международном форуме контрактных отношений. Об этом рассказал руководитель Департамента города Москвы по конкурентной политике Кирилл Пуртов.

Москва активно развивает единую систему управления закупками, внедряет сервисы с использованием искусственного интеллекта, а также предоставляет заказчикам и предпринимателям из других регио-

нов доступ к своим цифровым продуктам. — Ежегодно столичные заказчики заключают примерно 400 тысяч контрактов и договоров на сумму около 2,5 триллиона рублей, — сообщил Кирилл Пуртов. — Для работы с таким объемом мы развиваем цифровую экосистему закупок: автоматизируем планирование, стандартизируем документацию и создаем удобные сервисы для взаимодействия заказчиков и бизнеса. Благодаря этому в столичных закупках активно участвуют предприниматели из дру-

гих регионов, в том числе из Санкт-Петербурга. Заказчики из Санкт-Петербурга активно используют платформу: в 2025-м и с января по август этого года они разместили на портале поставщиков 243,4 тысячи закупок. В числе ключевых категорий — строительные и медицинские товары, а также услуги в сфере связи и телекоммуникаций. В целом платформа объединяет заказчиков из 48 регионов России, а число поставщиков по стране превышает 410 тысяч.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Создали большой спортивный кластер

В районе Ясенево обустроили современный спорт-кластер. Об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков (на фото).

Спортивный кластер площадью почти девять гектаров на улице Айвазовского в районе Ясенево обустроили в рамках программы

создания комфортной городской среды. — В новом пространстве местные жители разных возрастов и разной спортивной подготовки могут заниматься спортом на свежем воздухе, предусмотрены и детские игровые зоны, — сказал Петр Бирюков.

Специалисты Комплекса городского хозяйства оборудовали волей-

больную, баскетбольную и футбольные площадки и зону для воркаута, установили 26 тренажеров и обустроили две площадки для игры в настольный теннис. На детских и спортивных площадках уложили безопасное резиновое покрытие и искусственную траву, рядом установили удобные скамейки. Также на территории обновили почти 161 тысячу квадратных метров газона.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru



Праздник отметили масштабно

Более 20 тысяч москвичей приняли участие в праздновании Дня старшего поколения. Об этом сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (на фото).

Москвичи серебряного возраста своим примером доказывают, что сохранять активность и интерес к жи-

зни можно всегда. А помочь им путешествовать, творить, учиться, заниматься спортом призван проект «Московское долголетие».

— В этом году в столице прошло самое масштабное празднование Дня старшего поколения, — заявила Анастасия Ракова. — Все 140 центров московского долголетия открыли

свои двери для всех желающих.

Для посетителей провели мастер-классы, квизы, концерты и многое другое.

— Средняя продолжительность жизни в столице превышает 80 лет, — отметила заммэра. — Наша задача — и дальше создавать условия, чтобы москвичи как можно дольше оставались вовлеченными в жизнь города.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru



Успешно решили кадровые вопросы

Признание

В столице прошло торжественное награждение победителей премии «В кадре». «ВМ» узнала подробности.

Премия учреждена по решению мэра Москвы. Конкурс помогает отметить лучшие кадровые команды страны.

В этом году награждение прошло в не совсем обычном формате и чем-то на-

поминало детективную историю. На сцене финалистов ждал народный артист РФ Игорь Верник, который «искал» лучших специалистов. Проекты оценивали в трех категориях: «Федерация», «Регион» и «Столица». Основных номинаций было четыре: «Секрет удачного кадра: при-

**В ЭТОМ ГОДУ
УЧАСТНИКАМИ
КОНКУРСА СТАЛИ
ПРЕДСТАВИТЕЛИ
УЧРЕЖДЕНИЙ
60 РЕГИОНОВ
СТРАНЫ**

влечение», «Новый ракурс: HR-инновации», «В фокусе: удержание» и «Академия талантов: развитие».

Победителем в номинации «Столица» стала команда сотрудников центра «Профессии будущего» в Печатниках. По словам заместителя руководителя центра Елизаветы Воробчиковой, такое признание стало для команды огромным стимулом двигаться вперед.

— Мы уделяем особое внимание кадрам и рады, что жюри премии оценило наш подход, — отметила она.

Среди победителей также команды «Мостранспроекта», Главного управления МЧС России по Москве, город-

ской клинической больницы № 1 имени Н. И. Пирогова, Департамента информационных технологий столицы.

— Сильные цифровые системы строятся не только на технологиях, но и на способности постоянно воспроизводить экспертизу внутри команды. Наш проект «ДИТ.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПОЛИНА ЛОГИНОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ
КАДРОВЫХ СЕРВИСОВ
ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

За каждым проектом, который мы получили на премию, стоят люди, которые хотят сделать свою работу и работу своих коллег лучше. Помогать новичкам быстрее освоиться, находить новые способы вовлечения молодых специалистов, освобождать команды от рутины или создавать среду, в которой хочется развиваться.

Школа» как раз про это: не ждать, пока нужные специалисты появятся на рынке, а создавать среду, в которой люди растут вместе со сложностью городских задач, — поделилась менеджер по развитию и обучению персонала столичного Департамента информационных технологий Элла Тоноян.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru



2 октября. Команда Центра практического обучения «Профессии будущего», лауреаты премии «В кадре» (слева направо): заместитель руководителя центра Елизавета Воробчикова, начальник отдела организации обучения Евгений Бойко и замначальника отдела развития обучения Анна Тихонова. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

ЦИФРА ДНЯ



специалистов работают в Едином диспетчерском центре рельсового транспорта, контролируя движение всего рельсового каркаса столицы: 6902 вагона метро, 4333 вагона МЦД, 604 трамвая и 255 вагонов МЦК.

Педагог-рекордсмен учит детей добиваться побед

1 > Наталья Полуэктова раскрыла секрет своего рекорда по числу выпускников, получивших 100 баллов на ЕГЭ по математике.

— У меня было пять групп, всего 72 выпускника, из них 30 человек в группе, которую я вела с пятого класса, и в ней на высший балл сдали 16 человек. Важна система. Понятно, что за один год результаты такие не получаются. Нужно время, чтобы приучить детей слышать тебя и не бояться задать вопросы, — отметила она, добавив, что остальные ребята сдали на 92 балла и выше.

Кроме того, Наталья Павловна является экспертом ЕГЭ по этому предмету — она не только знает все детали по оформлению решений, но и сама составляет задания для тренировки своих учеников.

— Причем если работа составлена мной, то она всегда трудная. И всегда на опережение их развития. Есть такое понятие — педагогическая зона ближайшего развития. Ребенок находится на одном уровне, а я даю ему задания чуть сложнее. И он дойдет до этого уровня обязательно, просто нужно будет подумать, догадаться,

— пояснила преподаватель московской школы. Объяснять новый материал Наталья Полуэктовой помогает и «Московская электронная школа». В ней много сценариев уроков, приложений, визуализаций. Некоторые презентации учитель готовит сама — за 35 лет стажа у нее накопилась большая база наработок, которыми она с радостью делится с коллегами, например она выступала на Всероссийском съезде учителей математики.

— Математика несет красоту в любую науку — эта фраза из книги профессора

Александра Волошинова мне очень близка. А еще мне откликаются слова Михаила Ломоносова: «Математику уже затем учить надо, что она ум в порядок приводит». Если у тебя хорошо с логикой, которую как раз тренирует математика, то у тебя будет хорошо и с русским языком, и с английским, и с химией, и с физикой, и с другими предметами. Математика — это большая гимнастика для ума. И никакие современные технологии ее не заменят, — заключила педагог.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Столичные сыщики умеют работать с любым источником информации

Сегодня отмечается День уголовного розыска. Накануне корреспондент «ВМ» встретился с ветераном Московского уголовного розыска подполковником милиции в отставке Иваном Бирюковым (на фото).

Ветеран МУРа рассказывает, что работа в уголовном розыске всегда была засекречена: действующие сотрудники никогда не появляются на телевидении, их фото не печатают в СМИ.

— Основная задача оперативника остается такой же — добыть информацию путем сыска, при этом остаться незамеченным и свидетелями, и преступником, — говорит Иван Петрович. Но изменения в работе, конечно, произошли вместе с развитием техники. — Ныне молодые сотрудники на 90 процентов рас-



крывают преступления с помощью технических средств, например камер видеонаблюдения, которые стоят на каждом шагу. Но большая работа также ведется и методом сыска, этого никто не отменял, — констатирует Бирюков. Он вспоминает, что у оперативника в Советском Союзе был налажен целый пул доверенных лиц — в большин-

стве своем из криминального мира. Также в пул входили и... бабушки, которые большую часть своего времени проводили на лавочке во дворе и видели, что происходит. С ними оперативники периодически встречались и узнавали новости. — К сожалению, ныне такой вид работы отходит на второй план, но без живого общения с людьми все равно преступления не раскрыть, — считает Иван Бирюков.

Ветеран вспоминает, как он задерживал вора Вячеслава Иванькова — Япончика. — Мне поступила информация, что он ограбил скупщика антиквариата, — рассказывает Бирюков. — Но потерпевший не хотел писать заявление, так как его сделки были незаконными. Пришлось пообещать, что его пока не тронут, в обмен на заявление. Так известный вор оказался за решеткой.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ИСТОРИЯ

Московская сыскальная полиция была учреждена 5 мая 1881 года императором Александром III. Во времена советской власти она стала называться Московским уголовным розыском. Ныне располагается на Петровке, 38. Сейчас МУР возглавляет Михаил Ваничкин.

Хорошее начало семейной жизни

Сезон

В столице подвели итоги второго свадебного сезона на площадках городского проекта «Лето в Москве».

Второй год подряд площадки масштабного городского проекта «Лето в Москве» становятся для молодоженов столицы местом, где произносятся самые важные слова и рождаются новые семьи. В этом году свадебные церемонии сотрудники столичных ЗАГСов проводили на Тверской, Манежной, Болотной площадях, Тверском, Чистопрудном и Гоголевском бульварах. Самой популярной площадкой у новобрачных второй год подряд становится Манежная площадь. В этом году здесь скрепили свой семейный союз 85 пар. На

САМОЙ
ПОПУЛЯРНОЙ
ПЛОЩАДКОЙ
У МОЛОДОЖЕНОВ
СТАЛА
МАНЕЖНАЯ
ПЛОЩАДЬ

Тверской площади поженились 70 пар, а 65 пар для проведения торжественной церемонии выбрали площадку на Тверском бульваре. В необычную свадебную площадку превратились и «Летний маркет» на Болотной площади. Среди тех, кто выбрал эту локацию для своего первого семейного торжества, — Дмитрий и Ирина Варнаковы. — Мы рады, что поженились в красивом месте и расположено оно в самом центре Москвы, — говорит Дмитрий. — Когда узнали, что здесь можно зарегистрировать брак, то сразу же поняли, что это место абсолютно наше. Сказали здесь друг другу заветное «да» и Василий и Вероника Фроловы. — Нам все очень понравилось, в том числе и площадка, она действительно необычная, — поделился Василий Фролов. — Теперь будем посещать арт-павильон в каждую годовщину нашей свадьбы.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru



22 июля. Молодожены Василий и Вероника Фроловы после торжественной церемонии бракосочетания в арт-павильоне «Летний маркет». ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Строительный мусор стал причиной пожара

На северо-западе Москвы загорелся 22-этажный корпус строящегося жилого комплекса премиум-класса. Пожар произошел неподалеку от бизнес-центра «Москва-Сити».

По словам очевидцев, огонь охватил второй этаж высотки. Наверху здания могли находиться люди. На кадрах, опубликованных в социальных сетях, видны черный дым и как минимум два строителя, оказавшихся в огненной ловушке. На данный момент возгорание полностью ликвидировано. По информации представителей экстренных служб, площадь, которую охватил огонь, составила десять квадратных метров. В качестве предварительной причины специалисты называют возгорание строительного мусора. Информация о пострадавших пока что отсутствует.

АЛИНА МОИСЕЕНКО
a.moiseenko@vm.ru

Традиции, приметы и ритуалы, которым следуют наши космонавты



3 октября ВДНХ. Василиса Коваленко (слева) и Ирина Куденикова на экскурсии. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

В субботу в рамках Всемирной недели космоса на ВДНХ прошла экскурсия «Земля, прощай! «Дополнительное ускорение» и другие традиции космонавтов».

В центре «Космонавтика и авиация» посетителям рассказали, какие традиции и ритуалы соблюдают космонавты. Одна из них появилась сразу после полета Юрия Гагарина: Сергей Королев прямо перед стартом наподдал ему коленом «для ускорения». С тех пор

каждого космонавта перед полетом ждет та же участь. — Еще все космонавты должны посадить дерево. Сначала сажали карагач на специальной аллее на Байконуре, а с 1968 космонавты сажают каштаны у нас на ВДНХ, — рассказала ведущий экскурсовод центра «Космонавтика и авиация» Анастасия Стебалина. Интересно, что 24 октября в нашей ракетно-космической отрасли неофициально считается днем, когда не проводятся пуски. Связано это с двумя крупными траге-

диями, которые произошли в эту дату. Не забывают космонавты и о праздниках, например Новом годе. В этот день они позволяют себе выпить шампанского и готовят на борту Международной космической станции оливье, селедку под шубой. — Мне было очень интересно узнать о жизни космонавтов и их традициях. Я также фотографировала экспонаты, — отметила посетительница Василиса Коваленко.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

СПРАВКА

Генеральная Ассамблея ООН провозгласила Всемирную неделю космоса в 1999 году. Ее цель — отмечать на международном уровне достижения современной науки и техники, рассказывать о них людям и популяризировать изучение космоса. Тематикой этого года была выбрана «Ракетная эволюция».

Легкоатлеты замкнули Золотое кольцо



3 октября. Участница полумарафона «Моя столица» Александра Андреева на финишной прямой пятикилометрового забега. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Спорт

На выходных в Москве прошел фестиваль бега «Моя столица». Участие в нем приняли спортсмены со всей страны.

Голос комментатора становится напряженным: к финишу приближаются первые спортсмены, стартовавшие на дистанции пять километров. С первых секунд за лидерство шла

ожесточенная борьба: вперед вырывался то один, то другой атлет. До последнего не было ясно, кто же первым пересечет финишную черту. Сотрудники натягивают ленту, которую суждено разорвать быстрейшему спортсмену. В нее грудью влетает Дмитрий Белоусов: он становится победителем среди любителей на дистанции

пять километров. Бегун финишировал за 15 минут и 2 секунды. — Это мой личный рекорд, — рассказал побе-

дитель «ВМ». — Не считая ветра, погода была очень хорошая, поэтому бежалось легко. Трасса тоже была достаточно легкой: да, с горками, но они были пологими, поэтому преодолевать их было несложно.

«Моя столица» — завершающий этап ежегодной серии забегов «Бегом по Золотому кольцу». Соревнования включают забеги на дистанции 5, 10 и 21,1 километра.

— Впервые на нашем забеге будет зафиксирован рекорд России в дистанции пять

В ЭТОМ ГОДУ НА ФЕСТИВАЛЕ ВПЕРВЫЕ ЗАФИКСИРОВАЛИ РЕКОРД РОССИИ НА ДИСТАНЦИИ ПЯТЬ КИЛОМЕТРОВ

ЦИФРА

83

региона России были представлены спортсменами на столичном полумарафоне и фестивале бега.

километров, — сообщил основатель проекта «Бегом по Золотому кольцу» Игорь Блюмин. — Министерство спорта внесло соответствующие изменения в правила: раньше на такой дистанции рекорды не считали. В этом году атлет Владимир Никитин преодолел эту трассу за 13 минут и 53 секунды. Мы уже начали процедуры по ратификации рекорда. Всего фестиваль собрал более 17 тысяч участников и свыше 20 тысяч болельщиков и зрителей. На полумарафонской трассе спортсменов поддерживали гости из тех городов Золотого кольца, где в этом году состоялись забеги серии.

— Таким образом полумарафонцы совершили мини-путешествие по России, — отмечает Игорь Блюмин. — У каждой такой точки их встречал знак и гости в традиционных костюмах. Кто музыкой, кто декорациями, но все передавали атмосферу своего города.

В 2027 году Золотое кольцо отметит свой юбилей. Организаторы надеются, что забеги привлекут внимание туристов к этим городам России и наоборот: те, кто уже запланировал свое путешествие, захотят испытать себя бегом.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Рукопашники показали высший класс

В Международном центре самбо завершился VII Кубок силовых структур по рукопашному бою имени В. В. Черникова.

ЦИТАТА

АЛЕКСАНДР ГОРБЕНКО
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ РЕГИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ И ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ

Турнир объединил команды профессионалов своего дела, для которых рукопашный бой стал не просто видом спорта, а образом жизни, объединяющим сильных духом людей.



За кубок боролись девять команд, представлявших шесть ведомств: АНО «Ведомственная охрана ПМ», Управление Коменданта охраны (МО РФ), Московский университет МВД России имени В. Я. Кикотя, МОСВОКУ, МЧС России и ГУ ФССП по городу Москве. Мужчины состязались в семи весовых категориях: до 62, 67, 73, 80, 88 и 97 килограммов, а также свыше 97 килограммов. Победителями соревнований стали студенты Университета МВД России имени В. Я. Кикотя. По словам тренера команды Омара Мурадиновича, состав долго и упорно готовился к выступлениям на арене центра самбо.

— Полученный титул — итог плодотворной работы ребят. Они заслужили титул своим упорством, — рассказал «ВМ» Омар Мурадинович. Соревнование организовано Департаментом спорта Москвы совместно с Международной федерацией рукопашного боя, посвящено Владимиру Черникову — бывшему

министру правительства Москвы и руководителю Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции, который ушел из жизни в 2019 году.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru



2 октября. Тренер команды университета МВД России имени В. Я. Кикотя Омар Мурадинович с кубком победителей соревнования. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Скончался бард Александр Костромин

УТРАТА

Руководитель Московского центра авторской песни Александр Костромин (на фото) умер 4 октября. Он боролся с тяжелой болезнью.

Энциклопедически образованный хранитель истории бардовского движения, Александр Ни-



колаевич был и для музыкантов, и для поклонников авторской песни душой клуба и символом преданности делу жизни. Он знал наизусть бесчисленное количество песен, много лет аккомпанировал Александру Городницкому и другим бардам, скромно оставаясь в их тени. Именно благодаря Костромину выходили в свет

сборники песен бардов и поддерживалась память о тех, кого уже нет с нами. И даже в эфире «Вечерки ТВ» он пел, доказывая, что в авторских песнях можно найти любую тему и ответы на любые вопросы. Светлая память об Александре Николаевиче будет жить в гитарных аккордах...

РЕДАКЦИЯ «ВМ» ВЫРАЖАЕТ ГЛУБОКИЕ СОБОЛЕЗНОВАНИЯ БЛИЗКИМ АЛЕКСАНДРА КОСТРОМИНА

Четверть века вместе с москвичами

В этом году карта москвича празднует 25-летие. К юбилею в разных районах города разместили тематические инсталляции, фотозоны и выставку — они будут работать до конца октября.

Посетить арт-объекты, посвященные карте москвича, и сделать памятные фотографии, а также узнать больше об истории и возможностях карты можно вместе с семьей.

По словам руководителя проекта «Карта москвича» Олеси Кузьминой, к юбилею карты подготовили мероприятия, которые напомнят, как начинался и развивался один из важнейших социальных проектов столицы, сделают эту дату частью личной истории горожан благодаря памятным фотографиям. — На ВДНХ установлен яркий арт-объект, где можно получить сувенир от «Карты москвича», на Воробье-

вых горах организована фотозона, а на Чистопрудном бульваре — фотовыставка о держателях и партнерах карты и истории проекта. Хочется, чтобы москвичи разных поколений почувствовали, что этот праздник общий, — пояснила Олеся Кузьмина. Узнать о мероприятиях, приуроченных к 25-летию карты москвича, можно на сайте karta.mos.ru/25let/.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Выпускаем востребованные лекарства

В столице увеличилось производство лекарственных препаратов. «ВМ» узнала, какие виды показывают самую высокую динамику, и пообщалась с производителями.

Столичные предприятия только за первые пять месяцев года увеличили объем выпуска лекарственных средств, медицинских и ветеринарных материалов на 21,1 процента по сравнению с тем же периодом прошлого года. Существенно вырос объем выпуска препаратов для лечения органов дыхания, препаратов, влияющих на кроветворение и кровь. Большая часть лекарств в столице сегодня производится на территории особой экономической зоны (ОЭЗ) «Технополис Москва», где для резидентов действуют различные налоговые и финансовые льготы. По словам заместителя генерального директора предприятия по производству лекарств для таргетной терапии Елены Лазеровой, именно на этой площадке им удалось создать предприятие полного цикла и нарастить выпуск продукции, в которой так нуждаются пациенты. Ведь сегодня таргетная терапия — это самый современный метод лечения онкологических заболеваний, при котором лекарственные средства точечно воздействуют на определенные молекулы или мутации, ведущие к росту опухоли, не повреждая при этом здоровые ткани. — Фармацевтическая отрасль всегда будет на пере-

довом крае науки, технологии и востребованности. Сегодня у таких компаний фокус — на биотехнологиях, инновационных продуктах, — отметила она. — Резидентство в ОЭЗ может быть не только налоговым стимулом, но и центром генерации смыслов для нашего предприятия: мы хотим быть активным заказчиком инфраструктуры, поддерживать пилотные проекты, инициативы по экспорту лицензий, возможно, финансировать междисциплинарные платформы, создавать пилотные клиники, полигоны. Другая фармацевтическая компания наращивает производство лекарств для лечения респираторных заболеваний, иммуномодулирующих средств и вакцин. В частности, вакцин для профилактики гепатита В. — Рост производства отражает устойчивый спрос на продукцию компании и по-

следовательную реализацию стратегии по развитию промышленного блока. Московская площадка работает в соответствии с международными стандартами и играет важную роль в обеспечении доступности качественных лекарственных средств для пациентов в России, — отметил корпоративный директор по производству компании Анатолий Ягленко. В этом году многие компании увеличили производство лекарств для лечения тяжелых заболеваний. Например, в этом году в столице на 36 процентов увеличился выпуск препарата для терапии рассеянного скле-

Точка роста

роза. Предприятие перешло на полный цикл создания лекарства — от разработки формулы до готовой формы. А один из столичных заводов в этом году представил препарат на основе моноклональных антител. Это биологический иммунодепрессант, который применяют более чем по 10 медицинским показаниям. В частности, при ревматоидном артрите, болезни Крона, болезни Бехчета. — Такие инновации в фармацевтической отрасли стали доступны компаниям благодаря четко отлаженному процессу производства. А это во многом заслуга города, который помогает компаниям развиваться, компенсируя затраты на покупку оборудования, обучение сотрудников и так далее, — считает аналитик фармацевтического рынка Виталий Бородин.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ЦИТАТА

АНАТОЛИЙ ГАРБУЗОВ
руководитель департамента инвестиционной и промышленной политики

Для столицы фармацевтика — это одна из ключевых отраслей и важнейшая часть обеспечения лекарственной безопасности. Город оказывает таким предприятиям комплексную поддержку.

Фармацевтическая промышленность

В Москве работают около 300 фармацевтических предприятий. На них трудятся около 30 000 специалистов.

Какие препараты выпускают



Иммунобиологические и вакцины



Кардиологические и сосудистые



Стоматологические и педиатрические



Гастроэнтерологические и фитопрепараты

Ротационный таблеточный пресс

Система питания

загрузочный бункер и питатели для подачи порошковой или гранулированной массы в матрицы

Рабочая зона

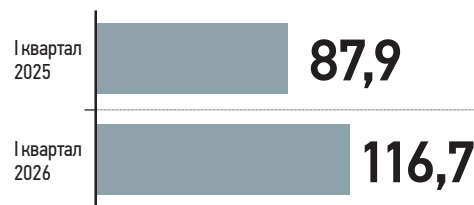
вращающийся узел, содержащий матричный стол и комплекты пуансонов

Станина и корпус

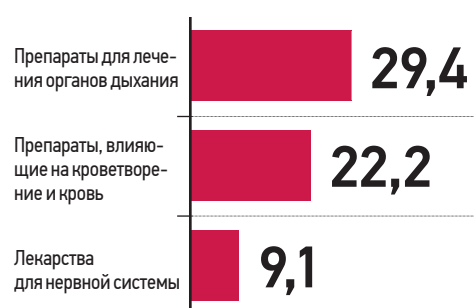
выполнены из нержавеющей стали с защитными смотровыми окнами из прочного стекла для контроля рабочей зоны



Объем отгруженной продукции московских фармацевтических компаний (млрд рублей)



Рост производства передовых лекарств в первом полугодии 2026-го (%)



По данным из открытых источников

Фармкластер в ОЭЗ «Технополис Москва»

10

компаний уже наладили производство



Фармкластер объединяет 14 компаний

Инвестиции предприятий-резидентов в экономику города (млрд рублей)

5,8

млрд рублей за январь — июнь 2026 года



За все время работы инвестировали 70 млрд рублей

Служба занятости приглашает на короткие программы обучения



1 октября. Руководитель службы занятости Москвы Андрей Тарасов в центре «Профессии будущего»

В октябре центр «Профессии будущего» открывает набор на короткие программы обучения по востребованным профессиям. О старте набора рассказал руководитель службы занятости Москвы и центра «Профессии будущего» Андрей Тарасов.

Осень — самое подходящее время, чтобы не откладывать смену профессии на следующий год. По словам Андрея Тарасова, октябрьские программы обучения позволяют в срок до трех месяцев получить практические навыки и возможность

выйти на новую работу уже в этом году.

— Мы предлагаем практико-ориентированное обучение именно в тех сферах, где наблюдается стабильный спрос у работодателей и рост заработной платы, — отметил он. — 80 процентов наших выпускников получают предложения о работе еще во время учебы, а их зарплата в среднем увеличивается на 50 процентов. Глава службы занятости Москвы рассказал, что занятия проходят в три смены. Это позволяет совмещать курсы с текущей работой.

В этом месяце стартуют около 30 программ в промышленности, логистике, ИТ и дизайне, финансах, сфере обслуживания и гостеприимства. Так, 5 октября на программе «Токарь» ученики узнают, как устроена то-

Надежные руки

карная обработка металла, 13 октября начнется курс «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования».

МАРИЯ ДЕЛИЦЕВА
m.delitsieva@vm.ru

СПРАВКА

Продолжительность обучения зависит от программы. Выбрать ее можно как для смены профессии, так и для повышения квалификации или разряда. После выпуска карьерные наставники центра «Профессии будущего» помогают подобрать вакансии и трудоустроиться. В числе партнеров центра — более трех тысяч столичных работодателей.

Идеальный сварочный шов тот, который нравится самому мастеру

На Московской верфи продолжается выпуск самых современных электрических судов. О своей работе «ВМ» рассказал электрогазосварщик Андрей Кривченков.

В профессии Андрей Александрович давно, стаж превышает 24 года.

— Начинал я как сварщик пластмасс, в этой должности проработал полтора года, а потом открылась вакансия на электрогазосварщика. Я решил попробовать и сразу понял, что это мое, то, чем хочу заниматься всю жизнь, — отметил он.

По словам мастера, металл для сварщика — как пластик для лини.

— Все варится, только зависит от условий. Мне нра-

вится создавать красоту, работать над сложными задачами. Чем больше ответственности, тем мне интереснее, — поделился Андрей.

На Московской верфи он трудится с самого первого дня.

— Работа здесь и строительство электросудов — это очень ответственное дело, здесь нет ни одного сварочного шва, который бы кто-то не проконтролировал. Объ-

ды сварки: автоматическая, полуавтоматическая, ручная, аргонодуговая. Более того, он выполняет сварку в любых пространственных положениях.

— Могу подлезть даже в труднодоступные места, если нужно, с зеркалом в руку. У меня в арсенале четыре сварочных аппарата, нужный беру в зависимости от толщины металла и места, где надо проводить работу, — пояснил он.

Есть у Андрея и опыт обучения иностранцев: в начале 2000-х за шесть месяцев он научил двух вьетнамцев

варить полуавтоматом трубы под ультразвуковым контролем. Общались они в основном жестами, вьетнамские коллеги не знали



2 октября. Электрогазосварщик Андрей Кривченков за работой на верфи.

ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

русский, а он — ни слова по-вьетнамски.

По мнению Андрея, в его профессии достичь мастер-

ства можно только с помощью практики.

— Идеальный шов — это тот, который не только визуально красивый, но прошел ультразвук, рентген, — металл просвечивают, и на снимке видны все мельчайшие детали: поры, микротрещины, несплавления. Вот их быть не должно. А еще важно, чтобы мне самому нравился каждый сварочный стык, который я сделал, — добавил он.

По словам Андрея Кривченкова, надо всегда стараться сварить качественно.

— Мой учитель говорил: «Всегда вари образцово, плохо само получится», — с улыбкой уточняет электрогазосварщик верфи.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ДОЛЖЕН УМЕТЬ

- Подготавливать детали к сварке. Очищать кромки от ржавчины, краски, масла, заусенцев, разделять их под нужный угол.
- Собирать элементы конструкции под сварку с помощью сборочных приспособлений.
- Работать с документацией. Читать чертежи, технологические карты и другие документы.
- Выбирать пространственное положение шва в зависимости от вида сварки и типа конструкции.

Два столетия верны железной дороге

Есть профессии, которые становятся не просто способом заработка, а образом жизни, передающимся из поколения в поколение. Для семьи Добрышиных железная дорога — настоящий семейный код, дело, которое передается от дедушки и бабушки потомкам. «ВМ» пообщалась с представителем трудовой династии Добрышиных — Иваном Викторовичем.

Если сложить трудовой стаж всех членов семьи — дедушки, бабушки, родителей, самого Ивана Викторовича и его сына, — получится внушительная цифра, переваливающая за 200 лет преданного служения стальной магистрали.

История династии началась в прошлом веке. Дедушка, пройдя фронт, стал машинистом на направлении Москва-Курская. Бабушка трудилась в отделе связи. Эстафету подхватили родители: отец — машинист, а мама — помощник машиниста.

— У меня, по сути, и выбора другого не было, — улыбается Иван. — Да и не хотелось



8 сентября. Представитель династии железнодорожников Иван Добрышин трудится во флагманском локомотивном депо «Москва-Сортировочная». ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

вов — депо «Москва-Сортировочная» слесарем.

Уже через год, проявив себя как ответственный специалист, стал бригадиром, а вскоре — старшим мастером.

— На этой должности уже 15 лет, — говорит он.

Сегодня его зона ответственности — это «сердце» цеха: контроль рабочих процессов, обеспечение запчастями, бесперебойная работа всего подразделения. Пункт технического обслуживания — место, где локомотивы проходят текущий ремонт. Здесь обслуживают самые разные серии: от электровозов ЭП2К и ЧС7 до маневровых тепловозов.

— Если локомотив исправен и нужно, например, просто заменить колодки, на серию ЭП2К уходит около полутора часов, — объясняет Иван. — Наша задача — сделать так, чтобы машина вышла на линию в идеальном состоянии.

В цехе вместе с отцом работает и сын Илья. Он отучился на помощника машиниста, служил в армии, позже поступил в транспортный вуз. Уходить с железной дороги парень не захотел.

— Я сказал ему: приходи, поработай, посмотри, — рассказывает Иван Викторович. — Он пришел слесарем третьего разряда, а сейчас уже повысил квалификацию до пятого. Меняет колодки,

осматривает механическую часть, выявляет неисправности.

Когда спрашиваешь Ивана Викторовича о том, что значит для него династия, отвечает просто: это ответственность. За 200 с лишним лет общего стажа семья привыкла к тому, что железная дорога не прощает халатности. Для Добрышиных работа в депо — продолжение дела дедов, верность традициям большой железнодорожной семьи. И пока в цехе слышен стук инструментов, а на путях стоят готовые к рейсу локомотивы, можно быть уверенным: династия будет жить.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

Партнером форума станет Китай

С 20 по 25 октября на территории особой экономической зоны «Технополис Москва» в Печатниках пройдет второй Московский инвестиционно-промышленный форум. В нем примут участие инвесторы, производители, зарубежные и российские гости. Для них подготовили деловую программу и выставку технологий. Состоится также молодежные и карьерные дни. Участники смогут найти деловых партнеров, обсудить создание производств и познакомиться с разработками столичных предприятий. Страной — партнером форума выступает Китайская Народная Республика.

Обновлен сборник нормативов

Департамент экономической политики и развития города Москвы обновил сборник нормативов для расчета стоимости эксплуатации городских объектов. Расчеты в нем произведены с учетом цен на начало октября текущего года, заявила заместитель мэра Москвы, глава Департамента экономической политики и развития Мария Багреева. По ее словам, стоимостные нормативы обеспечивают прозрачность закупок и равные условия для подрядных организаций на проводимых тендерах.

Обсудили ИТ-решения

Московский экспортный центр организовал в столице бизнес-миссию с партнерами из Катар. Участие в ней приняли 25 столичных компаний из сферы высоких технологий. Их представители встретились с катарскими бизнесменами, презентовали свои разработки и обсудили перспективы выхода на ближневосточный рынок. Был представлен широкий спектр высокотехнологичных решений, среди которых — системы мониторинга ИТ-ресурсов.

АДЕЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

Бить склянки — отбивать удары в колокол каждые полчаса, чтобы отсчитывать время вахты.

Жираф — электрическая шлифовальная машина с длинной ручкой (из-за сходства с этим животным).

Кошка — металлический крюк-зацеп на веревке, ручной захват для арматуры или приспособление для лазания по опорам.

Летучка — раньше так называли самодельный или специализированный резцовый блок (однорезцовую фрезу). Его использовали, чтобы быстро выровнять большие плоские поверхности.

Сухари — сухие строительные смеси.

Династии

искать что-то иное. Я вырос в этой атмосфере.

Иван Добрышин прошел классический путь железнодорожника. Окончив техникум, он 11 с половиной лет отработал помощником машиниста. Получив высшее образование, решил сменить профиль деятельности и в 2010-м пришел на ПТОЛ — пункт технического обслуживания локомоти-

Опасность нас не остановит

Свои люди

Благотворительный фонд «Родина моя» уже четыре года помогает участникам СВО и жителям приграничья. «ВМ» общалась с его основателем и генеральным директором Андреем Громовым.

Зарегистрирован фонд был в 2017 году, хотя история его началась еще в конце 2000-х годов со старого доброго волонтерства: помощи спортсменам, дворовым секциям и просто тем, кому была нужна поддержка. В какой-то момент накопленный опыт и знания позволили сформировать уже полноценную организацию. Официальный статус дал возможность помогать уже в больших объемах, привлекать партнеров и спонсоров, организовывать волонтерские движения. В 2022 году вектор работы фонда сильно изменился. Основные силы были направлены на оказание помощи участникам спецоперации и жителям прифронтовых зон. — В пятницу передали нашим бойцам-сибирякам очередную партию гуманитарной помощи: перчатки, ножи и многое другое, — рассказывает Ан-

ПОСЛЕ НАЧАЛА СПЕЦОПЕРАЦИИ ФОНД БРОСИЛ ПОЧТИ ВСЕ СВОИ СИЛЫ НА ПОМОЩЬ БОЙЦАМ НА ПЕРЕДОВОЙ



3 октября. Основатель и генеральный директор фонда «Родина моя» Андрей Громов с благодарственным письмом воинской части за полученную от объединения гуманитарную помощь. ФОТО: АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ

дрей Громов, демонстрируя благодарственное письмо, переданное ему командованием из поездов вражеский дрон летел прямо за нашими волонтерами. Повезло, что вместе с ними ехали военные, которые меткими выстрелами сбили «птичку». По его словам, отвозить гуманитарную помощь со временем стало сложнее. В прифронтовых зонах до сих пор могут прятаться вражеские автоматические дроны — «ждуны», которые охотятся даже не за военными, а за гражданскими. Но рабо-

Волонтеры фонда самостоятельно отвозят на фронт собранную помощь. Но в последнее время беспилотники атакуют все чаще и агрессивнее, поэтому иногда приходится передавать все прямо в поле. — Мы встречались с ребятами в определенных точках

и передавали им гуманитарку, — говорит Андрей Громов. — Во время одной из поездок вражеский дрон летел прямо за нашими волонтерами. Повезло, что вместе с ними ехали военные, которые меткими выстрелами сбили «птичку». По его словам, отвозить гуманитарную помощь со временем стало сложнее. В прифронтовых зонах до сих пор могут прятаться вражеские автоматические дроны — «ждуны», которые охотятся даже не за военными, а за гражданскими. Но рабо-

та из-за этого не останавливается. Волонтеры осознают, что каждый километр может стать последним, но продолжают работать, чтобы помочь нашим военным. Также благотворительный фонд «Родина моя» оказывает помощь нескольким прифронтовым детским домам. Помогают им в этом волонтеры из школы № 1186 имени Героя Советского Союза Мусы Джалиля. Вместе с ними они собирают гуманитарную помощь для сирот.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

КСТАТИ

Благотворительный фонд «Родина моя» запустил социальный проект «Они сражались за Родину. Летопись героев СВО и локальных военных конфликтов», направленный на сохранение памяти о героях, проявивших мужество, отвагу, самоотверженность и безграничную преданность воинскому долгу.

Заблокировать нельзя, можно только уничтожить

Глава киевского режима Владимир Зеленский в очередной раз выступил с просьбой заблокировать российские спутники «Рассвет». В ответ заместитель председателя Совета безопасности РФ Дмитрий Медведев пригрозил космической войной.

Спризывами ввести санкции против российских и в том числе китайских компаний, связанных с разработкой спутниковой сети «Рассвет», Зеленский уже не в первый раз обращается к президенту США Дональду Трампу. В ответ на очередное заявление Дмитрий Медведев выразил надежду на понимание последствий гипотетической блокировки «Рассвета», ведь группировку не получится заблокировать без физического уничтожения. Зампред Совбеза РФ отметил, что в таком случае американские спутники Starlink «попысятся вниз, как игрушки с засохшей рождественской елки». По словам политолога Василия Колташова, Запад не пойдет на дальнейшую эскалацию конфликта. — Америка боится Россию и последствий собственных шагов. Атака на наши спутники будет означать для Вашингтона войну против самого себя, которая разрушит все надежды на глобальный интернет, — уверен политолог.

АЛИНА МОИСЕЕНКО
a.moiseenko@vm.ru

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Закрепляемся на новых рубежах

Подразделения группировки войск «Север» сжимают кольцо окружения вокруг формирований Вооруженных сил Украины на северо-востоке Харьковской области, расширяя внешнюю зону контроля. По данным Министерства обороны РФ, ведутся бои за освобождение населенных пунктов Варваровка, Николаевка, Лобановка и Резниково.

Инфраструктура врага оказалась под ударом

Российские военнослужащие нанесли удар по объекту военной инфраструктуры Украины. Была уничтожена радиолокационная станция обнаружения воздушных целей ВСУ, сообщили в Минобороны.

Ряды противника редеют

За сутки противник потерял порядка 1395 военнослужащих в результате действий российских группировок в зоне СВО. Больше всего вражеских сил — более 435 боевиков — уничтожила группировка «Центр», следует из сводки МО РФ.

Символ чести и доблести русского солдата

В 1430-м гвардейском мотострелковом полку состоялась церемония крепления Боевого знамени. «ВМ» узнала, как прошел священный ритуал.

Символ воинской чести в часть доставил командующий 58-й гвардейской общевойсковой армией. Он прибыл специально для проведения торжественной церемонии.

— Боевое знамя — высший знак отличия воинской части. Это символ наших чести и доблести. Это душа полка и зримая память о наших павших товарищах, отдавших жизни за Родину, а также знак нашей нерушимой верности Отчиз-



1 октября. Командир 1430-го полка с позывным «Учитель» и командующий 58-й гвардейской общевойсковой армией (справа)

не, — подчеркнул командир 1430-го гвардейского полка с позывным «Учитель». Он отметил, что бойцы продолжают выполнять боевые

задачи со стойкостью и мужеством, честью и достоинством.

— Для нас это событие означает, что командир полка

СПРАВКА

Полк сформировали осенью 2022 года. Сейчас его бойцы считаются рекордсменами по уничтожению немецких танков Leopard. Также подразделение известно под названием «Ореховские спартанцы», удержавшие линию обороны на ореховском направлении, находясь в меньшинстве.

и сам полк все делают правильно, — дополнил офицер с позывным «Понедельник».

АЛИНА МОИСЕЕНКО
a.moiseenko@vm.ru



Пресса в образовании

II ПРОФИ

Где готовят педагогов для столичных школ



III ПАМЯТЬ

Фронтовики остались верны своему призванию

IV ОТКРЫТЫЙ УРОК

Сокровища Вселенной сверкают, словно дышат



Говорить с молодежью на одном языке

ЛЮДИ ДЕЛА

Ко Дню учителя в лучших традициях город украсили фотографии талантливых педагогов. На одной из них — учитель географии и блогер Курчатовской школы Александр Заточный.

С тать одним из героев этого проекта — волнительно, но очень приятно, делится Александр Анатольевич.

— Такие проекты говорят о важности профессии учителя и о том, что наш труд действительно ценится. Знать это очень важно, — заключает педагог.

Школа позволяет не только получать знания, но и узнавать мир. Этот тезис учитель доказывает на собственном примере. Для обучения детей географии Александр Заточный использует и учебники с картами, и свой опыт, которым активно делится в блоге «Смотри, что я нашел». Его учитель ведет уже 2,5 года. Александр не только увлекается изучением Москвы, но и успел посетить 53 страны. — Идея завести блог появилась, когда я понял, что география — не просто предмет в школе, но и часть повседневной жизни каждого человека. Одна из целей, которую я преследую, рассказывая о разных уголках планеты, — вернуть людям умение видеть прекрасное рядом, — делится Александр Заточный. Учитель подчеркивает, что блог его ученики исполь-

СОВРЕМЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ПОЗВОЛЯЮТ УЧЕНИКАМ ОСВОИТЬ ЛЮБОЕ НАПРАВЛЕНИЕ



21 июня. Учитель географии Александр Заточный ведет блог о путешествиях

зуют как дополнительный источник знаний. Самому педагогу он помогает не только продолжать изучать географию, но и преподавать ее.

— Регулярно занимаясь разработкой контента, я учусь «слышать» людей и узнавать, какие темы вызывают отклик, а какие — напротив. Этот опыт напрямую переносится и в преподавание. Мне стало проще подбирать примеры

и тон, который будет близок ученикам. А все потому, что блогерство обязывает следить за трендами, понятны-

ПЕРСПЕКТИВА

Сегодня обучаться блогингу можно уже в школе. Для увлеченных журналистикой на базе некоторых общеобразовательных учреждений открыты медиаклассы, где учат не только вести блоги, но и профессионально работать с текстом, звуком, видео и фактами.

ми современной молодежи. Так я учусь говорить с ними на одном языке, — добавляет Александр Заточный. Педагог уверен — возможности, которые есть у учеников сейчас, помогут освоить любое направление. Сам же он за пределами школы изучал географию — свой любимый предмет — в читальных залах и библиотеках.

Иногда смотрел передачи про путешествия по телевизору, а подпитывала интерес художественная приключенческая литература. — А теперь я сам работаю в школе, потому что с детьми интересно. Да, порой нелегко, но очень занимательно, — заключает педагог.

АЛИНА МОИСЕЕНКО
a.moiseenko@vn.ru

Учитель — профессия дальнего действия

Преподавание для человека, который в системе образования более полувека, — это каторга. Но если ты любишь это занятие, то это — сладкая каторга, которая приносит огромное удовлетворение. Потому что ты можешь сам увидеть отсроченный результат своего труда. Недавно мы отмечали 50-летний юбилей нашей школы во Дворце художественной гимнастики Ирины Винер. И там собралось пять с половиной тысяч наших выпускников из России и всего остального мира. И это — огромное счастье, которое трудно себе представить и пережить. Когда Роберт Рождественский написал, что учитель — профессия дальнего действия, самая важная на Земле, мы должны понимать, что она формирует будущее. И от того, каких мы вырастим детей, будет зависеть, в какой стране мы будем жить. И это вселяет в меня неизменный оптимизм. Я вижу, что у нас очень интересные дети. Мне нравится, что они критически мыслят, ничего не принимают на веру. И диалоги с новым поколением, которое думает по-другому, видит по-другому, употребляет слова, которых не было у нас, — очень полезны для мозга. Потому что некоторые его зоны развиваются именно в таких дискуссиях. Мне совершенно не нужно, чтобы ребята меня уважали только за то, что у меня есть звание заслуженного учителя РФ, доктора педагогических наук, академика РАО и так далее. Меня это общение держит в постоянном напряжении и бодрости. И очень серьезно развивает. Мне очень повезло самому иметь в жизни хороших учителей. И не только маму, которая была педагогом. Кстати, и дочь у меня — тоже учительница. Но и таких людей, как, например, Булат Окуджава, братья Аркадий и Борис Стругацкие, Зиновий Гердт. Они никогда не надували щеки. И при этом всегда сами были способны учиться и слушать других людей.



ЕВГЕНИЙ ЯМБУРГ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ
УЧИТЕЛЬ РФ,
АКАДЕМИК

ВЫСОКАЯ ТРИБУНА

Поддержка участникам конкурсов профмастерства

Столичные власти продолжают реализацию комплекса мер, направленных на поддержку высокого социального и профессионального статуса учителя. Так на заседании президиума правительства Москвы заместитель мэра Москвы по вопросам соцразвития Анастасия Ракова представила доклад о расширении участия учителей в таких конкурсах, как, например, «Педагоги года Москвы», в олимпиаде «Московский учитель» и других смотрях

профмастерства. Победитель конкурса «Педагоги Москвы 2025» — педагог-психолог школы № 641 имени Сергея Есенина Денис Громогласов, отметил, что такие состязания помогают расширить взгляд на профессию.

— Благодаря общению с коллегами я смог больше узнать о подходах к работе, — говорит он. — Конкурс помог мне лучше понять свое место в системе московского образования.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
edupressa@vn.ru

Молодые учителя выбирают столичные школы

ПРОФИ В этом году Московский городской педагогический университет (МГПУ) впервые открыл целевой набор абитуриентов. Об этом и других нововведениях подробнее узнала корреспондент «ПВО».

В 2026 году МГПУ вошел в пилотный проект по изменению системы высшего образования — вуз стал одним из 17 лидирующих университетов страны, которым предоставлена такая возможность. Благодаря этому нововведению в приемную кампанию 2026–2027 года велся набор на новые пилотные программы базового высшего и специализированного высшего образования. С 2026 года в МГПУ ведется прием только на педагогические специальности. По словам исполняющей обязанности ректора университета Елены Геворкян, это сделано для того, чтобы сконцентрировать все усилия лидирующего педагогического вуза

**СТУДЕНТАМ
ЦЕЛЕВОГО
ОБУЧЕНИЯ
ВЫПЛАЧИВАЕТСЯ
ДВОЙНАЯ
СТИПЕНДИЯ**

страны на решении новой амбициозной задачи.

— МГПУ сейчас — ключевая площадка подготовки педагогов для столичной системы образования, — отметила она.

Елена Геворкян также сказала, что в 2026 году университет впервые открыл масштабный целевой на-

бор, который предусматривает бесплатное обучение с гарантированным трудоустройством в московских школах после выпуска.

— Студентам-целевикам выплачивается двойная стипендия, иногородним предоставляется проживание в студенческом гостиничном комплексе с коворкингами и бытовым обслуживанием, — поделилась она.

В общей сложности на программы бакалавриата и базового высшего образования было выделено 1150 бюджетных мест, из них 60 процентов — целевые, а остальные распределены по общему конкурсу. Еще 835 бюджетных мест предусмотрели на программах магистратуры и специализированного высшего образования — все они доступны только по целевому договору. Кроме того, у МГПУ появились совместные программы с техническими вузами.

— Главная цель — повысить качество предметной подготовки учителей и, как следствие, школьников, — подчеркнула Елена Геворкян.

Так, по направлению «физика» вуз сотрудничает с МФТИ и МИФИ, «математика и информатика» — с МИСиС, Московским Политехом и МГТУ им. Баумана, а по профилю «биология и химия» — с Росбиотехом.

На первый курс по целевому набору поступил в этом году Иван Грабо.

Молодой человек выбрал профиль «математика и физика/информатика», благодаря которому после вуза сможет преподавать все три предмета.

Грабо. Молодой человек выбрал профиль «математика и физика/информатика», благодаря которому после вуза сможет преподавать все три предмета.



30 сентября. Студент Московского городского педагогического университета Иван Грабо после окончания вуза сможет преподавать школьникам математику, физику и информатику. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

— Это моя вторая попытка получить высшее образование. Несмотря на то что в семье есть педагоги, я после школы решил пойти учиться на инженера, но в процессе учебы понял, что это не совсем то, чем хочу заниматься в жизни. Кроме того, после педагогического вуза я гарантированно смогу найти работу по профессии, — поделился Иван.

Первокурсник отметил, что возможность трудоустройства гарантирует целевое обучение.

— Я учился в московской школе № 2109, и было бы

К СВЕДЕНИЮ

Востребованными в этом году стали специальности: учитель русского языка и литературы, учитель математики и информатики, преподаватель восточных языков с допквалификацией «Востоковед» и преподаватель европейских языков с допквалификацией «Лингвист», учитель истории и обществознания.

здорово вернуться туда уже в качестве учителя. Тем более что именно в школе на Дне самоуправления я попробовал вести урок в начальной школе, и мне очень понравилось, — рассказал молодой человек.

Идти работать в московскую школу после вуза планирует и студентка пятого курса, будущий педагог русского языка и литературы Таисия Пурбайрам. Выбрать эту профессию девушке в свое время помог педагогиче-

ский предпрофессиональный класс.

— В рамках этого проекта моя школа тесно сотрудничала с МГПУ, и я смогла сделать после 11-го класса осознанный выбор, — отметила Таисия.

Девушка также участвует в студенческой неучебной жизни, она — председатель Совета студентов и аспирантов, а недавно Таисия была избрана руководителем комитета по развитию студенческих советов Московского студенческого совета.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Михаил Яншин. Сыграть эпизод и стать символом равнодушия и любви к ученикам

Великолепного актера, народного артиста СССР Михаила Яншина нет на этом свете уже долгие полвека. Он не застал ни крушения СССР, ни наступления компьютерной эпохи, навсегда оставшись в том мире, который сейчас уже кажется нереальным.

Но он живет на кинокадрах, в записях театральных ролей, которых в его жизни было великое множество... Театралы обожали Яншина, не уставали восхищаться его естественностью в любой роли, а кинозрители любили и мгновенно узнавали его по голосу: у Михаил-



1 декабря 1970 года. Михаил Яншин в роли Кузовкина в спектакле «Нахлебник»

ла Михайловича был очень своеобразный тембр — его можно было бы назвать «искренним». Трудно сказать, каким образом, но и манера



КУЛЬТУРНЫЙ КОД

его речи, и голос настолько располагали к себе и внушали такое доверие, что Яншина просили играть самые простые роли, а иногда и... самые банальные: он умудрялся сыграть так, что они становились абсолютно оригинальными.

К моменту съемок ныне культового фильма «Большая перемена» Михаилу Яншину было уже 70 лет; в картине ему досталась роль почти эпизодическая: режиссер Алексей Коренев предложил ему сыграть роль Виктора Ивановича Волосюка — профессора, председателя экзаменационной комиссии. Эта роль была мала для Яншина: он, звезда, — и сюжет на несколько минут?.. Но Яншин согласился. Потому что понимал: за этот короткий отрывок времени он сможет передать те чувства, что живут в душе настоящего

учителя и наставника: расположенность к ученику, желание, чтобы жизнь его сложилась, чтобы он стал удачливее и счастливее своего учителя. Убеленный сединами, чуть комичный, но бесконечно любящий своих воспитанников, Волосюк запомнился всем и стал символом учительской любви и приверженности педагогике.

...Михаил Яншин ушел в 74 года. А созданный им образ живет. И, вспоминая его, мы говорим бесконечное спасибо нашим учителям...

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

Оставались верными себе даже под пулями

ПАМЯТЬ В Музее Победы открылась выставка «Подвиг учителя». Экспозиция посвящена педагогам, героически защищавшим нашу страну на фронтах Великой Отечественной войны и не изменившим призванию.

В одной из витрин лежат часы, которые дети подарили любимому учителю Ивану Владимировичу Голикову на его 55-летие. Рядом — медаль «За отвагу», справка о ранении, свидетельство об образовании, другие документы и семейные фото. Здесь, в Музее Победы, о герое-фронтовике рассказывает его дочь Нина Ивановна. Сегодня она руководит школьным музеем боевой славы школы № 1206 района Ясенево. Историю семьи она представляет вместе с внучкой Елизаветой. Иван Голиков родился 7 июля 1926 года в селе Боголюбово Староюрьевского района Тамбовской области. После школы поступил в педагогическое училище. В 1943-м, как только юноше исполнилось 17, его вместе с товарищами по селу направили в школу младших командиров. Но в отличие от них на офицерских курсах он не остался, ушел на фронт. Говорил, что не смог учиться, когда другие воюют. Дальше были мотострелковая дивизия 1-го Белорусского фронта, служба связным при штабе полка, освобождение Польши и форсирование реки Шпрее. Много позже выяснилось, что Иван воевал в одной армии вместе со своим отцом.

— Но они даже не смогли встретиться и только потом мы узнали, что те шли в один и тот же бой, — говорит Нина Голикова. Отец героя Владимир Степанович погиб в апреле 1943-го при освобождении поселка Крынки Витебской области. Здесь, в витрине музея, есть и похоронка на него... Когда Иван узнал о гибели отца, решил воевать за двоих. И он дошел до Берлина. В уличных боях фашисты ранили его в руку. Но парень, добравшись до стены Рейхстага, с гордостью вывел на ней здоровой рукой фамилию «Голиков» — за себя и за отца... Его память он почтит уже после войны, приехав в Крынки со своим сыном. На памятной плите, установленной на братской могиле, среди прочих, высечено и имя Владимира Степановича Голикова.

Сам же Иван Владимирович, вернувшись с фронта, продолжил учебу и окончил педагогическое училище. Это было его призвание, любимое дело, которому он посвятил всю жизнь. Преподавал до самого выхода

Справка

Точной статистики о числе всех педагогов, ушедших на фронт, нет. Однако известно, что только с территории РСФСР в Красную армию было призвано до 180 тысяч учителей. Всего же за годы войны 86 000 преподавателей за проявленные мужество и героизм были награждены орденами и медалями, и как минимум 300 из них (по некоторым оценкам — около 1000) за свои подвиги были удостоены звания Героя Советского Союза.

на пенсию в 1992 году. Он воспитал пятерых сыновей. И двое младших пошли по стопам отца. Среди музейных экспонатов есть и кукла-оберег. Ее сделала правнучка героя — Елизавета.

— Лиза с мамой читали, что подобные обереги, только маленькие, брали на фронт. И у папы была такая же кукла. Сделанная его мамой, она умещалась в руке, — рассказывает Нина Голикова. — Кстати, бабушка у нас молодец. Потеряв мужа, она одна воспитала семерых детей и дождалась внуков.

О судьбах героев войны на выставке рассказывают коллекции школьных музеев Москвы, Зарайска и рабочего поселка Маслянино Новосибирской области. Куратор проекта «Школьный музей Победы», специалист по экспозиционной выставочной деятельности Музея Победы Елена Махнова говорит, что многие педагоги уходили на фронт добровольцами. Оставшиеся в тылу учителя взяли на себя колоссальную нагрузку. Они заменяли ушедших коллег, не прерывали занятий, вместе с уче-

никами работали на колхозных полях и в заводских цехах. Московские учителя и школьники строили оборонительные рубежи на подступах к столице и собирали деньги на танковые колонны. А в одном только в 1942 году, по словам куратора, в сельском хозяйстве трудились около 154 тысяч педагогов.

— Каждый экспонат — это личная история, в которой переплелись фронтовой подвиг и педагогическое призвание, — отмечает Елена Махнова.

Свою экспозицию представила и школа № 1542 района Солнцево. Историю прадедушки, Ивана Григорьевича Ярлова, рассказывает восьмиклассница Александра Ярлова и показывает его вещи. Особое внимание — небольшой книжке с боевыми песнями.

— Он купил ее на третий месяц после начала войны и всегда носил с собой, — говорит Александра. В числе экспонатов есть и его орден Отечественной войны II степени. Иван Ярлов родился в чувашской деревне Малые Атмени и учился на преподавателя

ПОДВИГ



Ученики в разрушенной школе в Сталинграде. Уроки не прекращались даже тогда. 1943 год

Большинство школьных зданий в начале войны в Москве и других городах, затронутых войной, переоборудовали под госпитали. Учителя работали там санитарками, медицинскими сестрами и дежурными. Несмотря на бомбежки и холод, зимой 1941/1942 года некоторые школы в столице начали открываться снова. Учителя преподавали в неотапливаемых классах, сами заготавливали дрова. Кроме этого, педагоги собирали теплые вещи для фронта. Для детей, у которых родители воевали на фронте или сутками работали на заводах, организовывали дополнительное горячее питание.

истории в Чебоксарском педагогическом институте. Призвали его 19 февраля 1942 года. Он служил во 2-м отдельном батальоне охраны Полевого управления Ленинградского фронта. И неспроста рядом с вещами солдата лежит хлеб. — Иван Григорьевич был в блокадном Ленинграде,

поэтому мы положили здесь хлеб из коллекции нашего музея. Его выпекли дети вместе с учителем по рецепту блокадного, — объясняет советник директора по воспитанию школы № 1542 Елена Качурина.

С войной Иван Григорьевич вернулся 5 февраля 1945-го, стал учителем, потом директором. Под его руководством в деревне Березовка Красночетайского района построили новую школу. Часть экспозиции посвящена учительнице Татьяне Евграфовой. Летом 1941 года она ушла в партизаны, а после войны вернулась к работе в московской школе. Помимо этого участники проекта постарались представить, как выглядели учительницы во время войны. Мы видим здесь записную книжку, валенки, портфель и... бархатное платье. — Учительница всегда должна быть красивой, — улыбается Елена Качурина. Часы, подаренные детьми, кукла и блокадный хлеб — нынешних школьников связывают сразу несколько поколений учителей и учеников.

Для школы эта выставка стала настоящим событием. Музей впервые принимает в ней участие. Среди экспонатов оказался еще один, особенный и близкий уже нам, — вырезка статьи из газеты «Вечерняя Москва» военного времени о том, как закалялся на фронте боевой дух наших воинов.

ВАЛЕРИЯ ДОЛГАЯ
v.dolgaya@vm.ru



29 сентября 2026 года. Советник директора по воспитанию и руководитель музея «Мой родной край» школы № 1542 Елена Качурина (справа) и ученица 8-го класса Александра Ярлова. ФОТО: ИЛЬЯ ПРОШИН



Свет далеких звезд раскроет тайны

АСТРОНОМИЯ

Путь в удивительный мир космоса начинается по-разному: для кого-то — с первого любопытного вопроса на уроке, для кого-то — с завораживающих наблюдений в телескоп.

Тренер сборных Москвы и России по астрономии, старший методист Центра педагогического мастерства Иван Утешев говорит, что наукой о далеких звездах и галактиках он увлекся еще в детстве. Как оказалось, серьезно и навсегда.

Только золото

В семье это увлечение подержали. Настольными книгами будущего ученого были издания из серии «Занимательная наука» Якова Перельмана. А в седьмом классе на успехи юного исследователя обратил внимание учитель физики Юрий Синицын и предложил заниматься астрономией дополнительно.

— Я пытался разобраться в геометрических построениях, изучал какие-то «алхимические» символы (астрономы используют особые значки для обозначения планет и Солнца. — «ПвО»), — улыбается Иван. И уже в девятом классе Иван выиграл свое первое международное астрономическое олимпийское золото. Тогда же он впервые примерил на себя роль наставника для других участников команды — разработал лекции, придумал собственный задачник. А после десятого класса Иван стал первым россиянином, выигравшим золото на Международной олимпиаде по астрономии и астрофизике! На первом курсе МФТИ Иван присоединился к подготовке сборной. С 2021 года наши астрономы, занимавшиеся под началом Утешева, завоевали 44 золотые медали! Иван же был удостоен премии президента России как национальный тренер.

Чуть позже ученый вместе с коллегами из Петербурга и МФТИ разработал и внедрил в образовательный процесс новую олимпиаду по астрономии, назвав ее

в честь первого директора Пулковской обсерватории Василия Струве.

Науку надо «прожить»

Сейчас астрономия — наука аналитическая и мультидисциплинарная, которая держится на нескольких фундаментах — математике, физике и, конечно, информатике. В настоящее время ученые осваивают анализ массивов данных и машинное обучение.

Начать тренироваться со сборной столицы сегодня может каждый школьник.

Но до этого ему, конечно, придется пройти отбор в Центре педагогического мастерства, — подчеркивает тренер.

Самых талантливых ждет не только углубленное изучение предмета и смежных дисциплин, но и интенсивные выездные занятия на базе центра. Здесь ребята выполняют упражнения, проводят астрономические наблюдения.

— В этом году состоялся традиционный выезд в Кавказскую горную обсерваторию МГУ, — делится Иван. — Вы не представляете, какое там небо! Можно наблюдать даже туманные объекты.

Плотный ритм занятий позволяет отлично подготовиться к серьезным соревнованиям. А диплом победителя или призера Всероссийской олимпиады дает право поступления без вступительных испытаний в ведущие вузы страны. И не только на астрономию, но и на прикладную математику, физику, информатику.

100 часов наблюдений

Чтобы почувствовать себя исследователем космоса, не обязательно покидать мегаполис. Как рассказал «ПвО» руководитель Астрономического комплекса

и обсерватории Московского планетария Александр Перхняк, каждый сентябрь Московский планетарий присоединяется к международной акции «100 часов астрономии». На площадке «Парк неба» устанавливают выносные телескопы, а в Большой обсерватории открывают доступ к немецкому телескопу «Цейс-300».

— Осень — лучшее время для наблюдений: темнеет раньше, но еще тепло, — объясняет Александр Перхняк. — Некоторые планеты, в том числе Сатурн и Юпи-

тер, отражают достаточно солнечного света, поэтому городская засветка не мешает наблюдениям. Можно увидеть кратеры на Луне, двойные и кратные звезды, звездные скопления...

Александр Перхняк также рассказал, что сейчас в северном полушарии, на широтах полярного круга, стартует сезон полярных сияний. Именно в этот момент на Земле наблюдают настоящее волшебство.

— Астрономия — уникальная наука, — отмечает Александр. — И в ней множество направлений, где дети, подростки, да и все, увлекающиеся звездами, могут заниматься поиском и анализом открытых баз данных.

Поэтому астрономия перестала быть закрытой территорией только для узкого круга специалистов. Сегодня каждый новый взгляд на небо, каждая найденная переменная — это реальный вклад, который может сделать как обыкновенный школьник, так и взрослый любитель. И если в вас живет интерес к звездам, то этого вполне достаточно, чтобы начать свое маленькое, но настоящее научное приключение.

МАРИНА ГЛАДКОВА
marina.gladkova@vm.ru

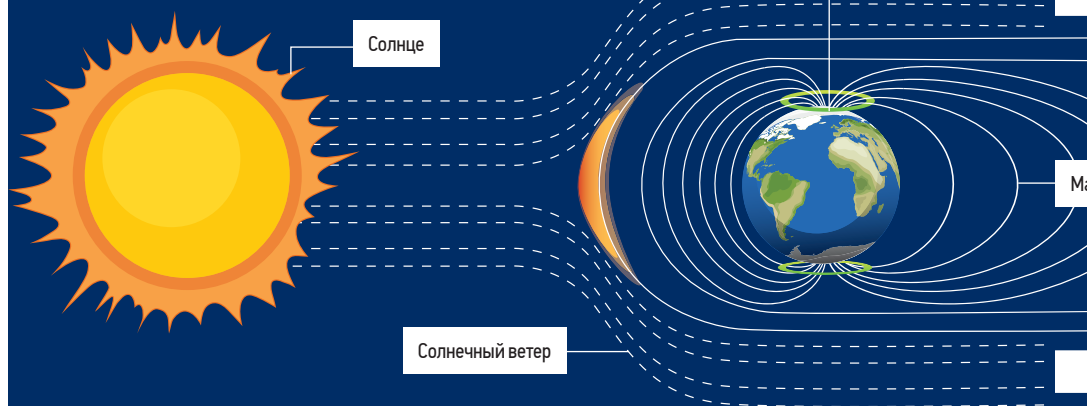
НАБЛЮДЕНИЯ

В середине октября можно наблюдать максимум метеорного потока Дракониды. Пик его активности наступает после заката. В ноябре любители астрономии смогут наблюдать метеорный поток Леониды. Самый яркий звездный «дождь» можно увидеть 17–18 ноября. Леониды известны резкими всплесками активности: в отдельные годы они превращаются в настоящие метеорные штормы с тысячами вспышек в час. В декабре наступает очередь еще одного метеорного потока — Геминид. Самой большой интенсивности они достигнут 13–14 декабря. На пике можно увидеть свыше 120–150 метеоров в час — с яркими, нередко даже цветными вспышками.

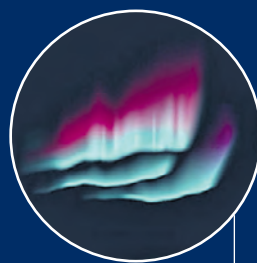
Что такое полярное сияние

Свечение газа в атмосфере на высоте от 80 до нескольких сотен километров

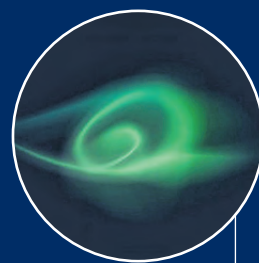
Возникает при столкновении заряженных частиц солнечного ветра с газами в верхних слоях атмосферы Земли



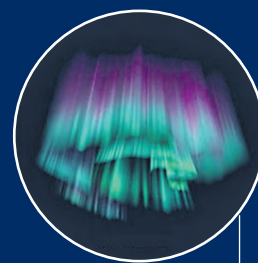
Основные формы



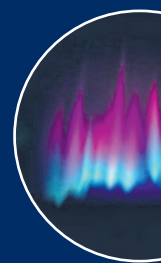
Лентообразные. Самые стабильные и протяженные полосы свечения, тянущиеся с запада на восток



Диффузные формы. Размытые участки свечения без четких границ



Короны. Редкий вид, когда лучи сходятся в одной точке над головой наблюдателя из-за эффекта перспективы



Полосы. Изгибающиеся, более динамичные, напоминающие занавеси

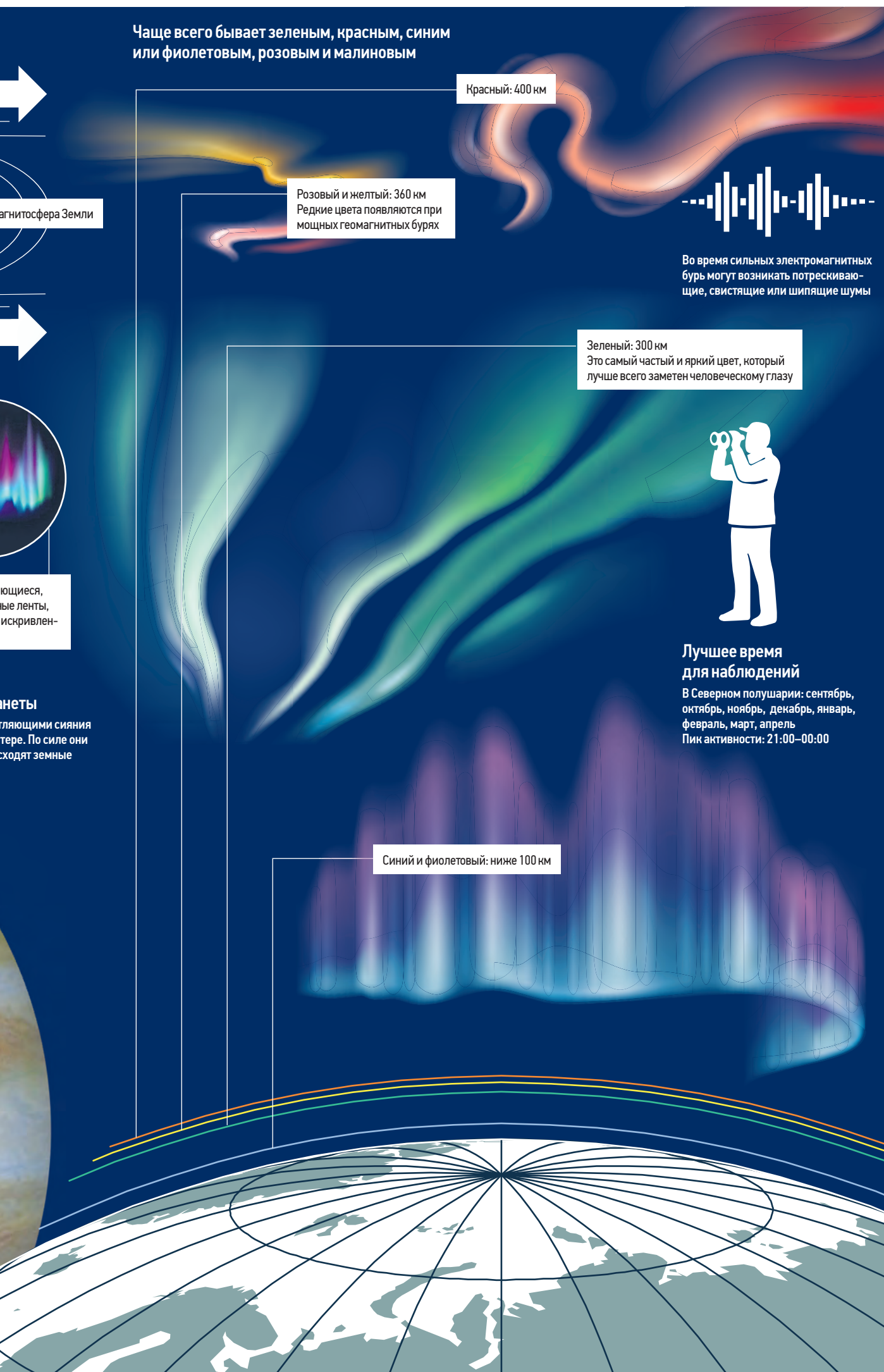
Другие планеты

Самыми впечатляющими являются на Юпитере и Сатурне



По данным из открытых источников

КОСМОСА



Освоение Марса не обходится без наших достижений

Калязинский телескоп — один из самых больших не только в нашей стране, но и в мире. Диаметр его параболического зеркала — 64 метра. Зачем нужны такие большие телескопы? Нам хочется рассмотреть Вселенную не только в видимом диапазоне, но и в других. А тут многое зависит от отношения длины волны излучения телескопа к его диаметру. Чем оно меньше, тем более мелкие предметы мы можем увидеть. Важно и то, что большая антенна в Калязине должна успеть поворачиваться за тем объектом, который мы наблюдаем. Там используются мощные приводные системы и по азимуту — вправо-влево, и вверх-вниз. Такого рода устройства относятся к тем, которые в мире штучные.



НАТАН ЭЙСМОНТ
ВЕДУЩИЙ НАУЧНЫЙ
СОТРУДНИК
ИНСТИТУТА
КОСМИЧЕСКИХ
ИССЛЕДОВАНИЙ РАН

ТЕХНОЛОГИИ

И только благодаря им можно получить такие результаты, которые невозможны при использовании оптических телескопов. Кроме того, Калязинский телескоп используется для приема и передачи информации. И требования к ее качеству очень высокие. Если команда выдается с ошибками, то и последствия могут быть очень тяжелыми. Все знают о достижениях американцев на Марсе, но не все знают, как эти достижения можно реализовать так, чтобы ими воспользоваться. Для этого на марсианских аппаратах стоят наши приборы. Для выполнения подобных задач они оказались самыми подходящими. И тут есть определенные договоренности. Американцы попросили принимать информацию с помощью наших антенн, а дальше транслировать их в Америку. И другого выхода у них нет.

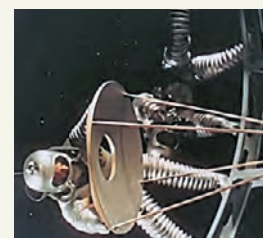
Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

А информация идет и на наши устройства. И это — взаимовыгодный научный процесс.

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ СТОЯТ ТОГО

Про освоение космического пространства снято много фильмов. Предлагаем вашему вниманию некоторые из них.

Дорога к звездам (1957)



В фильме приводится описание теории К. Э. Циолковского, дается краткий рассказ о его жизни. В форме игрового кино показан первый в мире полет человека в космос (за четыре года до полета Ю. А. Гагарина).

Отроки во Вселенной (1974)



С планеты Альфа созвездия Кассиопея на Землю были посланы сигналы бедствия. На помощь отправляется экспедиция, в состав которой входят подростки не старше 14 лет.

Большое космическое путешествие (1975)



Этот фильм был поставлен по пьесе Сергея Михалкова «Первая тройка, или Год 2001-й». Трое школьников — Света Ишенова, Саша Иваненко и Федя Дружинин — побеждают во всесоюзном конкурсе и отправляются в первый в истории детский космический полет на корабле «Астра».

Школа радости под открытым небом



ЦИТАТА НОМЕРА
28 сентября исполняется 108 лет со дня рождения Василия Сухомлинского (1918–1970), педагога, развивавшего в детях гуманное и творческое начала.

С 1948 года и до конца жизни Василий Сухомлинский был директором школы в поселке Павлыш Кировоградской области Украины. Осенью 1951 года он впервые собрал еще и группу шестилеток, чтобы мягко вовлечь их в будущую школьную жизнь. Дети, рожденные в 1944–1945 годах, оказались непростые — многие из неполных семей, по которым жестоко прошли война и трехлетняя оккупация. Сухомлинский поставил себе задачу «очистить юные души от грязи, унаследованной от старого мира». Он объяснил родителям, что



В. А. Сухомлинский (в центре) вместе с учениками и педагогами Павлышской средней школы. Фото 1950 года

ФАКТЫ

■ Василий Сухомлинский был еще и писателем. Его главная автобиографическая книга — «Сердце отдаю детям» (1969) — выдержала более 50 изданий на более чем 30 языках. Среди его работ много статей на педагогические темы и детских сказок.

■ Живя с семьей и двумя детьми в здании школы, Сухомлинский приходил на работу в 4 утра и до 8 часов работал в кабинете, в том числе над рукописями. Педагог, судя по всему, был ярко выраженным «жаворонком» и прививал такой же образ жизни своим ученикам и детям.

шестилетки идут не в детсад, а в «Школу радости». Директор настаивал, чтобы малыши больше времени проводили под открытым небом, устраивал с ними вылазки

по окрестностям, учил сажать деревья и выхаживать птенцов, писать сочинения о красоте мира. Как убедился Сухомлинский, само по себе воспитание в сельской

семье любовь к природе не гарантирует. Его ученик Коля посадил возле дома хризантемы, а мать их выдернула: «Жили и будем жить без цветов».

— В условиях приоритетного внимания, которое в российском образовании уделяется воспитательной деятельности, многие несущие основы его системы значительно актуализируются, — говорит о Сухомлинском доктор педагогических наук Михаил Богуславский. — В Китае на протяжении уже более 40 лет и в теории, и на практике осуществляется творческая реализация его гуманистических и природосообразных идей.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Столица, которую слышно: зачем артисты спускаются в метро

Музыка стала неотъемлемой частью звучания нашего города. Именно об этом шел разговор ведущей Марии Ровинской с продюсером и преподавателем бизнес-школы Сколково Антоном Прониным в новом выпуске программы «Московский словарь». Само слово «музыка» пришло из греческого языка и означает «искусство муз». До его появления наши предки говорили «гудьба» — отсюда «гудеть» и «гусли». Заодно в студии обсудили и варианты названия профессий. Продюсера ведущая предложила называть «затейник», а коуча — «тренером» или «воспитателем».



ВИДЕОИНТЕРВЬЮ
НА САЙТЕ
VM.RU

На главный вопрос выпуска — чем столица отличается от других городов — Антон Пронин ответил: дело в масштабе и разнообразии. — Москва — сосредоточение музыки во всех ее проявлениях, — пояснил эксперт. — Есть и уникальная черта: здесь музыкант может официально зарабатывать, играя в метро, в парке или на улице. И проект «Музыка в метро» — крупнейшая такая площадка.

При этом, по словам продюсера, дело не только в деньгах. — Артистам важно где-то проявляться, — объяснил гость. — Есть исполнители, собирающие в метро по несколько сотен человек — это сравнимо



19 сентября. 13-летний музыкант Вова Сорокин покориł пассажиров метро исполнением песен Виктора Цоя и другой классики рока. ФОТО: ИЛЬЯ ПРОШИН

с концертом на тысячной площадке, — подметил он. Завершили разговор советом для начинающих. Антон



ВЕЧЕРКА ТВ

Пронин разделил их на две категории. — Есть музыканты, а есть артисты. У одних — музыка на первом месте, вторым важно еще и проявить себя, — подчеркнул он. — Для артиста Москва — прекрасное место, чтобы пройти путь от перехода до стадиона «Лужники» на 75 тысяч человек. А музыкантам столица дает другое: огромную школу, площадки и мастеров, у которых можно учиться. Так — было бы желание.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

Показала начало войны глазами подростков

В 1941 году немецкое командование решило восстановить старую Екатерининскую дорогу из Калуги в Москву, а село Недельное сделать перевалочным пунктом для базы снабжения войск. Этот район наши войска освободили в декабре 1941-го. Одним из уроженцев Недельного был дед режиссера Ольги Лаптевой — Павел Васильевич Лаптев. Когда его не стало, внучка решила посвятить его памяти документальный фильм «Недельное. Первые километры войны».



— Чтобы попасть на фронт, дед прибавил пару лет, на третий день был ранен. Из госпиталя вернулся домой и женился на моей бабушке Ольге. Потом снова фронт. После Победы вернулся домой и больше из села не уезжал. Героями моего фильма стали очевидцы начала войны, которых я нашла в Недельном. Тогда они были еще подростками, — рассказывает Ольга Лаптева. — Они, как и все, ждали сводок Совинформбюро, писем с фронта от родных...

— Когда немцы вошли в село, их колонна растянулась на километры, — вспоминает героиня фильма Мария Анисина. Зоя Борцова в 1941-м была совсем маленькой, но память сохранила несколько моментов.

— Открылась дверь. Зашел немец, посмотрел на всех, полез в карман и протянул мне шоколадку. А я заревела. Он разозлился и навел на нас автомат. Вперед вышла соседка Евдокия Михайловна Любимова: «Найн, найн. Киндер!» Немец хлопнул дверью и ушел, — рассказывает она.

Так из детских воспоминаний на свет появилось еще одно документальное свидетельство войны.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

Семейная традиция длиною в три века: как интерес превращается в профессию

ДИНАСТИЯ Пять поколений — одна профессия. В День учителя мы рассказываем об одной московской семье, в которой педагогическая традиция не прерывалась ни в военное время, ни в переездах, ни при смене эпох.

Сегодня ее продолжает Лариса Петровна Жиганова — кандидат биологических наук, научный руководитель биотехнологических и биолого-химических спецклассов, преподаватель биологии школы № 57. Вместе с ней трудятся и оба ее сына. Кстати, одной лишь школой деятельность Ларисы Петровны не ограничивается: как старший научный сотрудник она преподаёт в Государственном академическом университете гуманитарных наук. — Сегодня ты объясняешь что-то школьнику, а завтра он приходит к тебе уже студентом — и ты видишь, как из интереса вырастает профессия. В этом и заключается передача знания, — разъясняет педагог. В 57-й школе она трудится пять лет, а общий стаж в профессии приближается к сорока годам.

Образ жизни

— Преподавать в школе — вот чего я точно не буду делать, — неожиданно, но именно эти слова Лариса Петровна повторила себе в университете. Путь она видела один — научный. Но когда ее дети пошли в школу, отказаться от возможности быть рядом она не смогла. Так научная карьера дополнилась педагогической: уроки, углубленные курсы, биологический класс в сотрудничестве с биофаком МГУ. — Школа — это образ жизни, который затягивает. В хорошем смысле слова, — признается Лариса Петровна. Ее старший сын Егор Иванович окончил мек-

логический факультет Российского национального исследовательского медицинского университета имени Пирогова и преподаёт анатомию и физиологию человека. Младший,

ЦИФРЫ

В столичных школах трудятся около **55 тысяч** учителей, и часть из них продолжает семейное дело: профессия передается от родителей к детям, от бабушек к внукам. По стране таких династий уже более **500**, а общий стаж иных семей перевалил за **1000** лет. Так, например, в столичной школе № 1579 работают **29** представителей учительских династий, а их общий педагогический стаж — **2172** года.

Никита Иванович, — выпускник биологического факультета МГУ, сотрудник кафедры энтомологии, ведет практикум по анатомии растений и зоологии. Оба когда-то помогали Ларисе Петровне наладить работу биологических классов. Тогда она выстраивала все: от учебной программы до взаимодействия с университетом. Со временем помощь стала профессией, история которой в этой семье насчитывает не одно десятилетие. — Еще в XIX веке моя прабабушка окончила Томское епархиальное училище и стала учителем русского языка у девочек в церковно-приходской школе, — рассказывает Лариса Жиганова. — Ее муж, мой прадед, окончил Казанскую духовную академию, был кандидатом богословия и по направлению самого Константина Победоносцева, обер-прокурора Святейшего Синода, получил должность помощника инспектора в Томской духовной семинарии. То есть он тоже участвовал в педагогическом процессе. Обе мои бабушки тоже преподавали, кстати, биологию, — подмечает Лариса Петровна. — Так семейная традиция не просто сохранилась — она протянулась через три века. Дядя Ларисы Петровны, Валерий Михайлович Брюханов, 25 лет занимал пост ректора Алтайского университета в Барнауле, открыл новый факультет, стал доктором наук, профессором, ака-

демиком, получил несколько орденов и медалей.

— Отец мой, Петр Михайлович Барышев, начинал ассистентом на кафедре инфекционных болезней в мединституте Барнаула, затем преподавал в Первом медицинском, а позже работал в лаборатории над проблемами СПИДа. Он тоже профессор, доктор медицинских наук, — с гордостью рассказывает педагог.

Будущие коллеги

Только уроками работа в школе у Ларисы Петровны не ограничивается. Помимо научного руководства спецклассами, она вела Вечернюю биологическую школу, организовывала интенсивные курсы для старшеклассников. Говорит, в профильные классы приходят ребята высокомотивированные, с интересом к предмету, с желанием заниматься. Но этого мало.

— Нужно «переплавить» интерес в работу, — подчеркивает Лариса Петровна. — За разговором о новом открытии следуют конспект, задачи, срезы и долгие часы у микроскопа. Этот рутинный труд дается нынешнему поколению порой сложно, и задача педагога — довести ученика до результата. И этот труд дает свои плоды. Выпускники Ларисы Петров-

ны учатся на биологическом факультете МГУ, в медицинских университетах, ведущих вузах страны — и возвращаются в школу уже коллегами. — Мы с сыновьями стали таким «ядром» системы, работающей в школе, но успех держится на большой команде: коллеги в школе, преподаватели на биофаке, наши выпускники, которые вернулись и теперь ведут занятия вместе с нами, — подчеркивает биолог.

Выбор идет от сердца

Педагогами не рождаются, ими становятся. В этой семье в профессию приходят по-разному, но остаются в ней навсегда — за каждым интересом стоит всеобъемлющая поддержка. Лариса Петровна преподавала и своим сыновьям.

— Считают, что у своих детей преподавать сложно. Я этой сложности не почувствовала: была строга с ними, как и со всеми, — говорит она. — Но любовь к предмету у них не пропала — только закалилась.

Дома у Жигановых все устроено вокруг интереса. Дедушка Егор и Никиты Назиб Жигановы были ректором Казанской консерватории, классиком русской, советской и татарской музыки. Отсюда в семье интерес к музыке. Старший сын увлекся

архитектурой — и квартира постепенно заполнилась книгами о Москве, Петербурге, Екатеринбурге, которые лежат до потолка.

— Мы многодоминантны, — улыбается Лариса Петровна. Такая среда не давит, а поддерживает. Когда разговор заходит о внуках, моя собеседница становится особенно мягкой.

— Я не люблю доводить над другими. Мы не знаем, в какой области они захотят определиться. Выбор должен идти от сердца, — подчеркивает биолог.

И если у внука или ученика появляется интерес, Лариса Петровна всегда оказывается рядом.

— Увижу, что появилась тяга к чему-то, и сразу хочется ее подпитать — подарить книгу, найти вещь, которая откликнется. Быть тем, кто помогает увлечению окрепнуть, это мое, — говорит преподаватель.

ЕСЛИ Я УВИЖУ, ЧТО ПОЯВИЛАСЬ ТЯГА К ЧЕМУ-ТО, МНЕ СРАЗУ ХОЧЕТСЯ ЕЕ ПОДПИТАТЬ

Эта привычка — замечать чужой интерес и поддерживать его — и скрепляет династию. Недавление старших, а умение

вовремя разглядеть, куда тянется человек, и подставить плечо. Так традиция и живет: три века, пять поколений — и все та же простая логика. Разглядеть. Поддержать. Передать дальше.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

1 октября. Столичная династия учителей Жигановых. Егор Иванович (слева), Лариса Петровна и Никита Иванович вместе преподают в одной школе. **ФОТО:** АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ



Спасибо, Учитель!

ДАТА В преддверии Дня учителя мы попросили учеников столичных школ поздравить педагогов на страницах «ПВО». Мы получили множество искренних, написанных с любовью писем. Часть публикуем здесь, а полный вариант — на нашем сайте.

ВАРВАРА КУЛАКОВА
УЧЕНИЦА ШКОЛЫ № 1468



Когда мы вспоминаем учителей, в голову обязательно приходит некая-то старая обида за двойку, а нечто по-настоящему важное. Труд педагога не сводится к урокам и оценкам. Главная задача педагога — быть моральным ориентиром именно в момент нашего взросления. Вы учитесь нас главному — думать и жить. Именно за эти важные вещи мы говорим спасибо. Спасибо за терпение и мудрость, за то, что видите в каждом из нас личность. И за качества, с которыми мы пойдем по жизни!

СОФЬЯ ЦЫГАНОВА
УЧЕНИЦА ШКОЛЫ № 1298



Так важно, чтобы мы помнили людей, которые живут работой, сгорая дотла, чтобы осветить своим ученикам путь длиною в жизнь. Они видят наш потенциал, развивают нашу личность, поддерживают наш талант. Спустя годы вспоминаются не даты сражений, не формулы, а родной голос, нужное слово, доброе сердце. Мы их отражение. Мы — то, что они посеяли в маленьких нас. Скажите просто: «Спасибо, Учитель».

ОЛЬГА ПОНОМАРЕВА
УЧЕНИЦА ШКОЛЫ № 1512 ИМЕНИ АЛИИ МОЛДАГУЛОВОЙ



Я уважаю вас за профессионализм и отличное знание предмета и структуры экзаменов. Но прежде всего очень хочется поблагодарить за то, что вы заставляете полюбить «скучные» уроки и темы, прививаете к ним интерес и делаете так, что я буду помнить их долгие годы.

Спасибо, что верите в меня и видите во мне те таланты, о которых даже я сама иногда не догадываюсь, что поддерживаете в трудные моменты. Спасибо за вашу веру в справедливость и мир в классе не потому что так надо, а из-за любви к нам.

АНАСТАСИЯ МАЛЬКОВСКАЯ
10-Й МЕДИАКЛАСС ГБОУ ШКОЛЫ № 1329



У каждого есть учитель, который запомнился на всю жизнь и стал человеком, с которого берут пример. Это педагог, перевернувший жизнь окончательно и бесповоротно. Для меня это Вы, Татьяна Николаевна! Я внимала вашим словам, словно вы рассказывали самую интересную историю в этом мире, с которой не сравнится ни один рассказ или сказка. Когда я перешла в пятый класс, то была очень взволнованна и растерянна, потому что средняя школа была для меня чем-то новым. И когда я встретила вас, я будто вернулась

домой, где меня ждут, где мне помогут и всегда подбодрят, когда мне плохо. Ваш метод преподавания, заинтересованность своим предметом привлекли меня и стали воздухом, без которого я не могу дышать

и жить так, как я живу сейчас. Вы пробудили во мне интерес к литературе и вдохновили на творчество и выражать в этом творчестве себя. Я стала уверенным человеком, чья робкая и неуверенная тень осталась в прошлом, как будто ее никогда не было. Сейчас я учусь в новой школе, но я никогда не забуду прошлую школу и Вас. Спасибо Вам за вашу доброту и помощь в любом деле, насколько сложным оно бы ни было.



30 сентября. Ученицы 11-го медиакласса школы № 338 Ангелина Кунова (слева) и Ева Еловинова благодарны своим педагогам за то, что они учат широко мыслить и любить свою страну

КАИС АБДУЛКАЙСОВ
УЧЕНИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА «ПРОТОН»



Учитель — это не просто профессия. Это призвание, честь и ответственность за тех, кому предстоит строить будущее. Для меня таким примером служат Фердус Фаргатович Хуснутдинов и Владимир Александрович Ярцев. С первых дней СВО они защищают Родину, сохраняя верность своему долгу и Отечеству. Ежегодно в отпуск наши дорогие педагоги возвращаются в родную школу, где их с гордостью встречает большая школьная семья. Спасибо вам за то, что своим примером учите нас быть смелыми, честными и любить свою страну!

МИЛЕНА МУСИНА
УЧЕНИЦА ШКОЛЫ № 1501



Хочу поздравить с Днем учителя и сказать спасибо маме — Мусиной Нелли Васильевне! Раньше она была учителем начальных классов, а сейчас работает репетитором. Всю жизнь она не только преподавала мне уроки, но и учила меня жизни: как поступать правильно, быть искренней и счастливой. Позже она научила писать, читать и считать, рассказывала о мире. Через занятия я чувствовала ее заботу и любовь. Сейчас я выросла и не нуждаюсь в помощи в учебе, а мама обучает дру-

В ТЕМУ

Праздник появился по Указу Президиума Верховного Совета СССР от 29 сентября 1965 года. Его решили отмечать в первое воскресенье октября. С 1994 года Россия перешла на международный календарь и стала отмечать День учителя 5 октября вместе со Всемирным днем учителя, который учредила ЮНЕСКО.

гих детей, но, несмотря на это, она все еще остается моим учителем жизни, за что я ей очень благодарна!

СОФИЯ ГОЛЫШЕВА
11-Й МЕДИАКЛАСС, ШКОЛА № 2083



Мне повезло: я училась в одной школе и встретила немало учителей, которые оставили особый след в моем сердце: кто-то научил писать и читать, кто-то привил интерес к языкам, кто-то делал сложное простым. Но главное — каждый учил быть добрым человеком. Педагоги своим примером показали: учитель — не просто профессия, а дело, которому отдаешь частичку сердца. Ведь как писал историк Василий Ключевский: «Чтобы быть хорошим учителем, нужно

любить то, чему учишь, и любить тех, кого учишь». Спасибо вам, дорогие учителя!

САША ПРОНИНА
УЧЕНИЦА ШКОЛЫ «СВИБЛОВО»



Раньше я не осознавала важности этого праздника, но однажды очень важный для меня наставник в беседе дал мне понять, насколько это важный день и насколько сложна сама профессия педагога. Это сложная профессия. Действительно, учителя не только должны знать свой предмет и обучать ему, но уметь правильно вести себя с детьми, контролировать эмоции, следить за ошибками, которые допускают абсолютно все, а непростительны они только учителям... После этого осознания поняла, насколько благодарна своим наставникам. Тем, кто вложил в меня душу и подарил счастье, осознанное будущее; кто привил мне любовь к предмету и замотивировал к самостоятельному изучению и развитию, тем, кто просто был рядом в трудную минуту и дал понять, что нас ждет впереди и как адаптироваться к новым реалиям взрослости. Теперь я понимаю, что за

этим стоит титанический труд, железная выдержка, а главное — безграничная любовь к детям.

ПАВЕЛ ПОМАЗАНОВ
ШКОЛА «ПОКРОВСКИЙ КВАРТАЛ»



Хороший учитель не дает готовых идей. Он помогает поверить, что твои собственные идеи чего-то стоят. Спасибо куратору медиакласса Анастасии Александровне Северин за то, что наши задумки рядом с ней превращаются в настоящие медиапроекты. Спасибо за честную обратную связь, терпение и мероприятия, после которых хочется пробовать новое. Благодаря ей мы поняли, что соцсети и маркетинг — это пространство, в котором нужно создавать и видеть результат.

УЛЬЯНА ЗОТОВА
УЧЕНИЦА ШКОЛЫ № 2065



Говорят, что учителем нужно было сначала родиться, а только потом стать. Мои педагоги как раз такие — родились учителями. Но они все равно постоянно учатся. Это меня восхищает. Хочу сказать им спасибо за внимание и понимание. Они находят время на каждого, и это бесценно. За знания, которые очень помогают. За особенный медиавайб, по которому я буду очень скучать. Вы стали для меня маяками. Я теперь точно знаю, какой он — мой путь после школы.

Страницу подготовила
АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
edupressa@vm.ru



ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ
ЧИТАЙТЕ НА САЙТЕ
VM.RU

В США заявили о наличии у страны собственного оружия в космосе. Об этом сказал министр Военно-воздушных сил страны Трой Мейнк. Подробности об орбитальном вооружении он не сообщил, но уточнил, что оно нужно якобы для защиты от угроз. Такое заявление может открыть новую главу в гонке вооружений. «ВМ» узнала подробности у экспертов.

Новая эра гонки вооружений

Какие военные технологии могут быть у американцев в космосе

В ходе официального заявления Трой Мейнк обошелся без уточнений, но после добавил, что возможные угрозы США в первую очередь связывают с Россией и Китаем. Это особенно интересно, если хоть немного вникнуть в вопрос: буквально по первой ссылке в интернете можно найти информацию о том, что Россия выступает против размещения оружия в космосе еще с начала двухтысячных. В 2004 году она в качестве первого шага взяла обязательство не размещать первой оружие в космосе, а в 2008-м вместе с Китаем на Конференции по разоружению в Женеве внесла проект договора о предотвращении размещения оружия в космическом пространстве. Но Штатам, как всегда, нужно быть впереди планеты всей...

Никакой фантастики

Сперва порассуждаем о том, каким может быть это американское оружие. Тут, по словам экспертов, зверь может быть не так страшен, как его малюют.

— С одной стороны, если это орбитальное оружие действительно такой туз в рукаве, каким его преподносят американцы, стали бы они о нем так ярко заявлять? — рассуждает политолог, историк спецслужб Нурлан Абдрашитов. — С другой — все развитые страны занимаются освоением космоса. И потенциальная разработка орбитального оружия — новость не удивительная.

Более того, оружие оружию рознь. Когда мы слышим о космическом вооружении, в первую очередь представляем, наверное, что-то похожее на фантастические фильмы с их лазерами, рассекающими Землю и уничтожающими все живое на ней.

— То есть думаем о каком-то оружии массового поражения, которое непременно физически вредит людям. Но бывают же устройства, которые, например, выводят из строя средства связи. Такие механизмы тоже можно отнести к средствам вооружения, — напоминает эксперт.

Делите на два

В подходе России и США к демонстрации своего военного потенциала есть одно ключевое отличие. Наша страна новую технику представляет на выставках, парадах и полигонах.

— Американские же коллеги чаще всего выбирают вариант с пиаром того, чего общественность ни разу не видела. Очень много у них «на языке», — отмечает Нурлан Абдрашитов.

По его словам, заявления представителей властей США всегда стоит делить пополам. То, что об оружии уже заявили с трибун, еще не обязательно значит, что оно готово и введено в эксплуатацию, а не находится на стадии разработки.

— Вашингтон заявляет, что он «мировотворец номер один», а потом похищает президента другой страны, так что верить им на сло-

во — сомнительная идея. Впрочем, нет и оснований утверждать, что никакого американского орбитального оружия не существует. Все ведь засекречено. Так что дальше этим вопросом будет заниматься наша Служба внешней разведки, чтобы Россия точно знала, с чем имеет дело, — подчеркивает эксперт. Впрочем, весьма вероятно, что ничего инновационного американцы не раз-

ПОКА ЧЕТКИХ ПОДРОБНОСТЕЙ НЕТ, ЗАЯВЛЕНИЕ ВЫГЛЯДИТ КАК ПОПЫТКА ДЕМОНСТРАЦИИ СИЛЫ

ИСТОРИЯ

Договор о космосе 1967 года был вызван гонкой вооружений и угрозой переноса ядерного противостояния на орбиту. На настоящий момент его подписали порядка 117 стран. В Организации Объединенных Наций (ООН) продолжают рассматривать резолюции, касающиеся предотвращения гонки вооружений в космосе. Пока Россия предлагает полный запрет на вооружение в космосе, США хотят ограничиться теми условиями, которые есть по договору 1967 года.

работали, хотя и создали космическое оружие. Помните, как было с беспилотниками? Раньше их использовали для съемок фильмов или орошения полей. А потом нагрузили взрывчаткой — и вот пожалуйста! Теперь БПЛА относятся к оружию. В большинстве развитых стран есть правило: промышленные предприятия, особенно государственные, должны во время войны перестроиться и выпускать продукцию для нужд фронта: в мирное время — трак-

торный завод, а в военное — танковый.

— Наиболее вероятно, мне кажется, что США использовали оружие в качестве дополнительной нагрузки к обычным мирным космическим аппаратам, — делится мнением историк спецслужб.

Игра меняется

По-хорошему, ядерного оружия и оружия массового поражения у американцев на орбите быть не должно. В 1967 году Москва, Вашингтон и Лондон подписали «Договор о принципах деятельности государств по исследованию и использованию космического пространства, включая Луну и другие небесные тела». Согласно как раз этому документу, перечисленные типы вооружения отправлять в космос нельзя. — Но договор прямо не запрещает размещение на орбите обычных вооружений, — уточняет политолог, кандидат юридических наук Дмитрий Матюшен-

КСТАТИ

Говоря о переделанном под оружие устройстве, эксперты вспоминают американский Boeing X-37B. Это беспилотный космический самолет, который с 2010 года регулярно вылетает в космос на несколько месяцев. Цели и задачи его миссий засекречены. Этот «Боинг» выглядит как первый кандидат на то, чтобы установить на нем оружие.

ков. — Именно этот правовой пробел Москва и Пекин на протяжении многих лет предлагают закрыть международным договором. Вот и выходит парадокс: Россия и Китай, обладающие передовыми космическими программами, сами выступают против того, чтобы в космосе размещалось вооружение. От кого же тогда собираются защищаться США? — Пока в этой истории нет конкретики и подробностей, сообщение Вашингтона можно охарактеризовать лишь как политический сигнал миру. США транслируют противникам и союзникам, что рассматривают космос уже не только как инфраструктуру для военных операций, но и как самостоятельный театр стратегического противоборства. И Вашингтон намерен сохранять на нем технологическое и военное преимущество, — подчеркивает эксперт. Этот шаг неизбежно повлечет новый виток гонки вооружений. Ведь, если США публично признают наличие оружия на орбите, Москва и Пекин вынуждены будут учитывать этот фактор в своих военных расчетах. А это означает дополнительные расходы, новые разработки и перераспределение ресурсов.

ИАНА ПРОХОРЕНКО
Обозреватель



Осмыслили исторические правовые традиции



2 октября. Слева направо: студентка София Серегина, доктор юридических наук, заслуженный работник высшей школы РФ Дмитрий Пашенцев и Анна Томилова на V Всероссийском форуме историков права. Фото: дмитрий дубинский

Юриспруденция

В пятницу в Университете права Москвы состоялся V Всероссийский форум историков права.

Форум объединил 286 участников, в том числе 38 докторов наук. Ученые, преподаватели, практики и студенты со всей страны обсудили историю развития российского законодательства и то, какой опыт прошлого может быть полезен современной юридической практике. В этом году форум посвятили 200-летию начала составления Свода законов Российской империи — одного из крупнейших проектов по систематизации законодательства страны.

— История создания Свода законов показывает, насколько важна тщательная методологическая работа перед систематизацией законодательства. Необходимо не только определить принципы такой работы, но и внимательно изучить сам правовой материал. Систематизированное законодательство играет важную роль в формировании единого правового пространства и укреплении государственного единства, — подчеркнул доктор юридических наук, заслуженный работник высшей школы РФ Дмитрий Пашенцев.

В центре внимания участников форума — не только исторические события, но и вопросы, которые напрямую связаны с современной юридической практикой. — Управленческие решения реализуются не в абстрактной среде — они затрагива-

ют конкретных людей. Поэтому важно понимать исторически сложившиеся правовые традиции и ценности общества. Если принимаемые решения и закрепляющие их нормы учитывают этот опыт, их реализация становится более эффективной, а уровень правопорядка повышается, — отметил Дмитрий Пашенцев.

Одной из особенностей форума стал межпрофессиональный формат. В дискуссиях участвовали не только исследователи, но и практики, управленцы и будущие специалисты. Четверкурсник, будущий юрист Арсений Дударев рассказал, что особенно рассчитывал на общение с экспертами.

— Для меня участие в форуме — это возможность пообщаться с профессионалами и, возможно, открыть для себя новые направления в юриспруденции. Такие

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ СОЛДАТОВ
НАЧАЛЬНИК ПРАВОВОГО
УПРАВЛЕНИЯ
ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Ответы на возникающие вызовы невозможно найти, если не опираться на нашу национальную самобытность и социокультурный уклад. Именно глубокое понимание собственного историко-правового наследия дает необходимые инструменты для адекватной реакции на внешние угрозы и внутренние противоречия.

встречи помогают по-новому осмысливать уже изученный материал, — рассказал студент.

Интересным и полезным форум стал и для первокурсницы Анны Томиловой, которая только начала изучать юриспруденцию.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

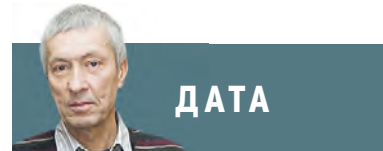
Люди слова продолжают свою работу

105 лет назад, 5 апреля 1921 года, в Лондоне был основан Международный Пен-клуб.

Пен-клуб провозгласил себя «правозащитным неправительственным сообществом, объединяющим профессиональных писателей, поэтов, журналистов, работающих в различных литературных жанрах». Основатели этой возникшей через три года после потрясшей Европу Первой мировой войны организации верили, что удастся удержать мир от повторения трагедии, сделать его более человечным и терпимым. Ради сохранения независимости Пен-клуб объявил, что будет существовать за счет членских взносов, пожертвований и добровольной помощи. К началу XXI века его отделения действовали в 120 странах. Первым председателем Пен-клуба стал классик английской литературы Джон Голсуорси.

В СССР Пен-клуб считался вредной буржуазной конторой. Он возвышал голос в защиту вынужденного отказаться от Нобелевской премии Пастернака, осужденных за публикацию антисоветских произведе-

ний за границей Даниила и Синявского, арестованного за «тунеядство» и сосланного в Архангельскую область Иосифа Бродского. Когда в 1975 году Владимир Войнович предложил организовать в СССР отделение Пен-клуба, его вызвали на беседу в КГБ, а вскоре выслали из страны. С началом перестройки ситуация изменилась. В 1989 году отделение Пен-центра появилось в СССР. Два года им руководил автор бестселлера



ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ, ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР
«РОМАН-ГАЗЕТЫ»

«Дети Арбата» Анатолий Рыбаков, потом Андрей Битов. В работе отделения принимали активное участие Виктор Астафьев, Евгений Евтушенко, Андрей Вознесенский, Белла Ахмадулина, Фазиль Искандер. Сегодня обновленным Русским Пен-центром руководит писатель Владимир Семенов. Учрежденную этим защищающим права писателей объединением премию имени Фазиля Искандера поддерживает Президентский фонд культурных инициатив.

Полицейский погиб при задержании наркоторговцев

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Сотрудник полиции погиб в ходе задержания предполагаемых организаторов нарколаборатории в Наро-Фоминске. Об этом сообщили в пресс-службе ГУ МВД России по Московской области.

Полицейские, прибыв в деревню Паново, постучали в дверь установленного дома. Оттуда выглянул мужчина.

— В ходе задержания злоумышленник применил

огнестрельное оружие, в результате чего ранение получил один из полицейских. От полученных травм он скончался, — сообщили в СК РФ. — Ответным огнем нападавший был ликвидирован.

Следственными органами ГСУ СК России по Московской области возбуждено уголовное дело по факту посягательства на жизнь сотрудника правоохранительных органов и незаконного хранения оружия.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Майя Егорюнина (редактор отдела «Московская власть»), Вероника Гвоздильна (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Нузымина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Дежурная бригада номера Артем Чубар, Наталья Гришина

Адрес редакции
и издателя
127015, Москва,
Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru
Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Контроль качества
доставки
Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 04.10.2026, 21:00 Дата выхода в свет 05.10.2026. № 186 (30515)

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Иностранные туристы высоко оценили столицу

Столичный комитет по туризму опросил 600 иностранных гостей из стран дальнего зарубежья, посетивших Москву в июле-августе. Средняя оценка поездки в столицу составила 8,5 балла из 10.

Большинство гостей — молодежь до 35 лет. Каждый пятый приехал с детьми. Для 60 процентов опрошенных Москва была единственным

выбранным направлением, а для многих — первым визитом в Россию. В среднем туристы проводили в городе восемь дней. Гости из Саудовской Аравии отдыхали дольше всех — до 10 дней.

— Опрос проходил в популярных общественных пространствах города, в том числе в парке «Зарядье», Измайловском кремле, на Манежной площади, на Арбате и ВДНХ. Гости из Китая,

Индии, стран Ближнего Востока и Юго-Восточной Азии рассказали, как планировали поездку, какие места хотели посетить и насколько остались довольны отдыхом, — говорится в сообщении на сайте mos.ru.

Самыми популярными местами для отдыха стали Красная площадь и Арбат. При этом предпочтения зависели от региона. Так, гости с Ближнего Востока чаще

выбирали активный отдых, канатную дорогу и Большой московский цирк. Гости из Поднебесной интересовались Третьяковской галереей, концерты и музыкальные фестивали. Туристы из Индии и Юго-Восточной Азии остановили свой выбор на осмотре ВДНХ и посещении гастрономических мероприятий.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

Штаты выкрутили союзникам руки

МНЕНИЕ



МИХАИЛ ШИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Президент США Дональд Трамп выкрутил руки союзникам из Европы, заставив их ради стабилизации мировых цен на дизельное топливо откупорить их стратегические запасы, помещенные в хранилища «на черный день». Те же в едином союзническом порыве сначала наотрез отказались пойти на такой шаг. А затем, столкнувшись с американской угрозой ввести запрет на экспорт горючего, так же дружно согласились. Теперь «шестерка» от G7 обязалась в течение четырех месяцев выбросить на рынок 100 миллионов баррелей дизеля и нефти. Причем основная часть ресурсов должна поступить в продажу в течение 20 дней. А Трамп в итоге в свойственной ему манере провернул масштабную комбинацию за счет «дорогих» партнеров. Ведь стоит помнить, что 47-му президенту Соединенных Штатов перед неумолимо надвигающимися выборами в конгресс нужно обязательно сбить цены на дизельное топливо, чтобы американские фермеры и дальнбойщики, традиционные республиканские избиратели, не страдали от вызванного усилиями самого Трампа глобального топливного кризиса. Но ввести запрет на экспорт американского дизеля ради снижения цен в самих США означало бы нанести удар по штатовским же нефтяным гигантам, которые замечательно зарабатывают на кризисе, да к тому же сумели под шумок навязать себя новым рынкам — той же Бразилии. А так как эти корпорации — основные спонсоры «Партии Слона», их также ни в коем случае нельзя было обижать в горячее предвыборное время. В результате пострадать должны, по логике гегемона, покорные европейские союзники, которых Штаты сначала отрезали от наших энергетических поставок, а затем и вовсе подсадили на свою «дизельную иглу», поскольку основные экспортные поставки в Европу шли в последнее время из США. Теперь же

СТРАДАТЬ, ПО ЛОГИКЕ ТРАМПА, ДОЛЖНЫ ЕВРОПЕЙЦЫ, А НЕ СОБСТВЕННЫЕ ИЗБИРАТЕЛИ

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

пригрозили перекрыть и этот кран. Такая вот нерушимая атлантическая солидарность.

Хранят старинные обряды



СТОП КАДР

3 октября. Палестинские женщины в национальных нарядах и праздничных головных уборах во время традиционной палестинской свадьбы, прошедшей в старой части города Наблус на Западном берегу реки Иордан. Событие стало частью национально-культурного проекта по воссозданию и сохранению старинных свадебных обрядов, а также сохранению самой культуры страны и ее идентичности

Эксперты из разных стран обсудили тренды современной психологии

В субботу завершилась вторая Московская международная конференция по психотерапии, психологии и психосоматическому здоровью. Форум собрал множество иностранных специалистов.

Организатором выступил Международный институт психосоматического здоровья. Площадка стала для врачей местом, где они смогли рассказать о своих исследованиях как в формате докладов, так и с помощью мастер-классов.

Своими наработками в области ресурсной терапии с российскими коллегами поделился Кристоф Фридрих Айсман из Швейцарии, а о возможностях ольфакторной терапии при различных психосоматических состояниях: бессоннице, тревоге и мышечном напряжении рассказала на своем мастер-классе ольфакторный терапевт из Франции Анна Мария Аре Буайе.

— Изначально Институт ароматерапии располагался во Франции, а сейчас мы уже представлены по всему

миру. Наша команда включает в себя специалистов из более чем 70 стран, — отметила она.

По словам Анны Марии Аре Буайе, эфирные масла активно включают в разные сферы медицины как вспомогательные препараты. Так, некоторые компоненты могут помочь улучшить ментальное состояние человека. Например, масло лаванды способно снизить уровень кортизола — гормона стресса.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СЕРГЕЙ МАРТЫНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ
ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА
КЛИНИКИ МИПЗ

На конференцию института приехало или подключилось онлайн большое количество слушателей из разных стран, чтобы получить информацию о современных исследованиях и об организации сотрудничества врачей и психологов в России.



3 октября. Французский ароматерапевт Анна Мария Аре Буайе у стенда своего института. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Нейросеть может заменить врача, но не все здравоохранение

Доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.

Побывав у врача и в чем-то засомневавшись, пациент обращается к другому специалисту за так называемым вторым мнением. Оно подтверждает или, напротив, опровергает первоначальный диагноз и план лечения. Эта практика распространена во всем мире, в том числе и в России. Но сегодня, как заметил эксперт НИИ организации и информатизации здравоохранения Минздрава РФ Александр Гусев, все чаще действует другая схема. Для 60–80 процентов молодых людей первым мнением становится вердикт, вынесенный искусственным интеллектом (ИИ). Лишь половина пациентов после этого обращается к «настоящему» доктору. В таком случае мнение ИИ остается единственным руководством к действию. Такую тактику лечения принято осуждать. Дескать, слишком велика вероятность ошибки, пациент может неверно

оценить свое состояние, умолчать о важных симптомах. Но хорошо обученная нейросеть сама спросит, не беспокоят ли вас те или иные проблемы. Посоветует, какие анализы сдать для уточнения диагноза, какие исследования пройти и к врачу какой специальности со всем этим обратиться. Цифровые помощники развиваются стремительно и уже сейчас знают больше, нежели живые врачи. Это не упрек в адрес последних — человек просто не способен запомнить, к примеру, информацию о редких побочных действиях сотен лекарств и об их взаимодействии между собой. А компьютер все это хранит в своей памяти. К тому же нейросеть доступна в любое время дня и ночи, в любом уголке Земли, и она не знает усталости.

Очевидно, что нейросети и медицинские гаджеты помогают людям лучше контролировать свое здоровье. Зачем же отказываться от таких специалистов? Особенно в условиях жесткого кадрового голода в провинциальном здравоохранении. И все же здесь таится опасность: как бы не произошло незаметной передачи функций системы здравоохранения технологическим корпорациям. Мы станем от них слишком зависимы в сфере конфиденциальности и безопасности данных и этики. Преследуя цель максимальной

60–80 ПРОЦЕНТОВ МОЛОДЕЖИ В ПЕРВУЮ ОЧЕРЕДЬ ОБРАЩАЮТСЯ К ВИРТУАЛЬНОМУ СПЕЦИАЛИСТУ

прибыли, ИТ-гиганты станут неоправданно поднимать цены и отказываться от всего «нерентабельного». Государственные клиники могут попасть к ним в «заложники». Эксперт Александр Гусев предлагает создавать государственные проекты в сфере генеративного искусственного интеллекта для пациентов. Хотим мы того или нет, заключение ИИ уже стало «первым мнением». Так пусть это мнение будет стопроцентно верным и независимым. А в будущем — возможно, не столь и далеко, нейросети смогут заменить врачей ряда специальностей: в терапии, эндокринологии, рентгенологии, ультразвуковой, лабораторной и функциональной диагностике. Но при этом останутся под медицинским, а не под техническим контролем.

Коммерческие гении против трудолюбивых детей

Пост Scriptum

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Екатерина Рощина, автор рубрики «Пост Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.

Тема, как дети могут зарабатывать в собственной семье — за хорошие оценки, за помощь по дому, даже за личную гигиену, — конечно, не нова. Великолепная Тэффи давным-давно написала о «честном коммерсанте», маленьком мальчике по имени Котька, «который своего не упускал и вел с мамой открытую торговлю. За ложку рыбьего жира брал по десять сантимов. За то, чтобы позволить вымыть себе уши, требовал пять сантимов, вычистить ногти — десять, из расчета по сентиму за палец; выкупаться с мылом — драл нечеловеческую цену: двадцать сантимов, причем оставлял за собой право визжать, когда ему мылили голову и пена попадала в глаза. За последнее время его коммерческий гений так развился, что он требовал еще десять сантимов за то, что он вылезет из ванны, а не то так и будет сидеть и стынуть, ослабев, простудится и умрет». Мы читали про Котьку и смеялись от всей души, а потом наступило что-то вроде капитализма, и вдруг оказалось, что в отдельно взятых семьях так принято: платить собствен-

ным детям. И кое-какие педагоги даже одобряют такой подход, утверждая, что с раннего возраста детишки понимают цену трудовой копейке. И вырастет из такого «Котьки» потом вполне себе достойный предприниматель и войдет в список Форбс...

Но вообще-то, психологи утверждают: деньги за помощь по дому ребенку платить не нужно! Мы все — семья, значит, должны по мере сил помогать друг другу. Более того, у ребенка с самого юного возраста должны быть какие-то его обязанности, и круг их с годами — расширяться. А то бывает и такое: в семь лет ребенок выносит мусор на помойку, и в семнадцать это тоже его единственный вклад в семейное ведение дел... В идеале, конечно, домашний труд ребенка должен начинаться как совместная работа по дому. Мама учит дочку замешивать тесто, и та лепит первые, кривенькие и кособокие, пирожки. Папа показывает сыну, как забить гвоздь, как посадить деревце. Простые домашние дела, которые ребенок осваивает вместе с родителями, — бесценный вклад в развитие, опыт взаимодействия, пример взаимопомощи, первая возможность ощутить себя полезным и важным винтиком в сложном семейном механизме. Эмоциональный контакт с родителями — ценность куда более важная, чем товарно-денежные отношения. Глупость вдвойне — платить ребенку за хорошие оценки: для кого он в конечном итоге учится? Для себя или для родителей? Чьи зубы выпадут, если не будет их чистить?

При этом неплохо, если дети пытаются заработать первую свою трудовую копейку. Этот заработок — помочь соседям или друзьям погулять с собакой, сходить в магазин — будет для ребенка особым стимулом, и карманные деньги, заработанные честной работой, куда ценнее, чем полученные от родителей на карманные расходы «просто так».

Соседский мальчишка, ему тринадцать лет, за летние каникулы, проведенные на бабушкиной даче, заработал себе на новый отличный велосипед, о котором он давно мечтал и чем сейчас гордится. Косил соседям траву на участках — приходил, предлагал свои услуги. Многие были рады: этим дождливым летом траву нужно было косить почти каждую неделю. Довольна была и его бабушка, потому что пацан не маялся дурью, не валялся с гаджетом с утра до ночи. Он, кстати, и бабушке по огороду помогал. «За тарелку супа», — ответила она на мой бестактный вопрос об оплате за помощь внука.

Что есть яд, а что лекарство

Доцент

СЕРГЕЙ ЛЕСКОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Наука требует вдохновения, как поэзия. Ведущий персональной рубрики «Доцент» Сергей Лесков знает, как примирить алгебру с гармонией.

Министерство образования и науки планирует внести изменения в правила поступления в вузы. В 2027–2028 годах число направлений, по которым во время ЕГЭ необходимо сдавать физику, повысится до 37. Это станет обязательным для инженерных специальностей, которые связаны с машиностроением. Обязательной на ЕГЭ для 35 специальностей станет также история. Список длинный — журналистика, культурология, издательское дело, реклама, связи с общественностью, юридический и гуманитарный профиль... Математика будет необходимым условием для программ в области информационной безопасности и искусственного интеллекта. Кроме того, расширится перечень индивидуальных достижений, которые касаются олимпиад и общественной деятельности.

ЕГЭ не дает спокойно спать ни педагогическому сообществу, ни родителям. Нет в нашей жизни ничего, что обсуждалось бы столь горячо и беспощадно. И вот еще одно нововведение. Смысл очевиден — ранняя специализация поможет выявить и взрастить таланты молодого человека. Ясно, что упор на профильный предмет надо делать за несколько лет до сурового госэкзамена.

Вокруг советского образования сложилось много мифов. Мы полны ностальгии и называем его лучшим в мире. Непонятно только, как лучшее в мире образование подготовило специалистов, которые не сумели спасти страну от распада и гибели. Так или иначе, первым отличием советской системы образования от западной модели была широкая универсальность. На Западе готовили узких специалистов, а в СССР — всесторонне эрудированных граждан. Мы ехидно цитировали Козьму Прутков, который полагал, что специалист подобен одностороннему флюсу, и придумали викторину «Что? Где? Когда?», которая могла появиться только в СССР.

Критики системы образования говорят о невежестве молодого поколения и ссылаются на ролики, где подростки не могут ответить на элементарные вопросы. И причиной всему интернет. Но кто принес дурную весть? Принес интернет. В прежние времена невежи таились

РАННЯЯ СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ ПОМОЖЕТ ВЫЯВИТЬ ТАЛАНТЫ МОЛОДОГО ЧЕЛОВЕКА

на задних партах, а сейчас запрудили социальные сети и выставляют напоказ дремучую серость. Темнота выползла на солнце, но ее не стало больше. Мы критикуем занесенный из-за кордона ЕГЭ, но вводим специализацию. Упор на профильные предметы, на мой взгляд, приведет к пренебрежению другими науками. Подросток и без того перегружен, его рабочий день превышает все санитарные нормы. По данным Росстата, за 10 лет число психических расстройств у подростков выросло на 53 процента. Статистика не беспокоит идеологов образования, которые увеличивают нагрузку на школьников. Можно отмахнуться: дело, дескать, в хорошей диагностике. Не до такой же степени... Средневековый врач Парацельс говорил, что все есть лекарство и все есть яд. Важно найти нужную меру. Так и с профильным обучением. Замысел хороший, но не пережарить бы с нагрузкой. Кстати о Парацельсе: с младых ногтей он грыз гранит науки... И умер в 48 лет от натуги и общей слабости.



Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Как согласовать стратегию жизни с реальностью

Приемная

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.

Психологический кризис чаще манифестирует осенью. Его трудно отличить от привычной осенней хандры, в которую многие из нас погружаются в дождливую погоду, когда ничего не хочется делать, как-то неуютно, кое-кто раздражает. А вот признаки кризиса посущественнее. Он больше похож на ситуацию накану-

не больших изменений, революций, реформ. Потому что все, чем человек занимался раньше, уже не приносит ему радости, продуктивность падает так, что бессмысленно что-то начинать делать. Неинтересно. Но новой программы жизни пока нет, ее нужно придумать или позаимствовать. Многие двигаются по жизни за компанию. Этот метод хорош, если не хватает собственной решимости на перемены. Зрелые люди знают, что раз в 6–10 лет придется менять все, а не просто прическу или диван в гостиной. Начав со смены работы, можно столкнуться с непониманием со стороны членов семьи и друзей. Некоторых придется оставить в прошлом. Плата за перемены высокая. Идеальный шторм длится целых два года. За это время можно многое перепробовать, примерить, кое-чему выучиться, и в качестве саморегуляции эмоций, чтобы вдохновиться на перемены, нужно исполнить какое-то важное желание. Кто-то отправляется в путешествие, кто-то записывается в танцевальный класс, кто-то берет инструктора по плаванию. Окружение, которое привыкло к вашему образу жизни, может мощно сопротивляться. Это же у вас кризис, а не у них. Супруг может ревновать, подруга — давать плохие подсказки, начальник — яриться. Не обольщайтесь. Любящие вас люди не хотят, чтобы вы их бросили ради какого-то там счастья. Главный вопрос кризиса не счастье, но стратегия жизни, согласование желаний с реальностью. Женщины легче выходят из кризиса, им можно страдать и ошибаться, а вот метание мужчины воспринимается как признак нездоровья. Чтобы избежать репутационных потерь, мужчины начинают уединяться в гараже, на даче, в доме друга. Если эта потребность быть одному не признается, раздражение нарастает, муж, отец может срываться

на домашних. Он начинает думать о другой семье только тогда, когда первая не дает ему дышать, развиваться. Иногда кризис связан с усталостью, потребностью в отдыхе или снижении нагрузки. Люди невротического круга в случае неудач повышают нагрузку, чтобы взять реванш за недавние простои. Это верный способ усугубить усталость и прямой путь к выгоранию. На примере детей, которые следуют за своими желаниями, можно увидеть, как настойчиво они борются за свое новое «я», отстраняя навязчивых помощников, ломая старые игрушки, с удовольствием наблюдая за занятиями старших детей или взрослых. Им не нравится контроль, ограничение.

НОВОЙ ПРОГРАММЫ ПОКА НЕТ, НО ЕЕ НУЖНО ПРИДУМАТЬ ИЛИ ПОЗАИМСТВОВАТЬ

Родители часто жалуются на то, что дети становятся неуправляемыми. Старые воспитательные меры больше не работают. К тому же они начинают сочинять, подвирать, чтобы продолжать заниматься тем, что им нравится. Предоставлять полную свободу ребенку неверно. Но требования придется свести к новым правилам. Родители меняют систему поощрений и наказаний. Семья, как общество, заинтересована в том, чтобы ее члены вели себя упорядоченно. Кризис может восприниматься как посягательство на привычные нормы. Рост — это всегда преодоление и встречное сопротивление.

Редактор разворота **КСЕНИЯ ЕФИМКОВА** edit@vm.ru



12 января. Открытие нового учебного корпуса ГБОУ города Москвы «Школа № 338». Школьница Дарья Власова с учебником по физике. Со следующего учебного года многие предметы станут обязательными для поступления в вузы. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

В столице завершилась седьмая Московская неделя моды. Наравне с известными модельерами в ней приняли участие дизайнеры проекта «Сделано в Москве». Они презентовали свои товары на маркете, демонстрировали новые коллекции одежды на показах. «ВМ» узнала, какие оригинальные идеи воплощают в жизнь столичные модельеры и чем вдохновляются в своем творчестве.

Стильно, модно, современно

Городская поддержка дает столичным брендам возможность громко заявить о себе

Проект «Сделано в Москве» направлен на продвижение локальных брендов. Столичные власти предоставляют им разные меры поддержки. Их продукция участвует в отраслевых выставках и крупных городских проектах, выставляется на маркетплейсах. Дизайнеры, производители авторской одежды, обуви и аксессуаров принимают участие в Московской неделе моды. Как отметила руководитель Департамента предпринимательства и инновационного развития города Москвы Кристина Кострома, это один из важных инструментов продвижения локальных брендов. А еще, по словам самих дизайнеров, возможность показать свои работы широкой публике и участвовать в показах наравне с маститыми модельерами мотивирует их на создание новых коллекций.

Классика с яркими акцентами

Один из брендов, регулярно представляющих свои коллекции на выставках и показах, выпускает стильную женскую одежду. Его бутик обосновался на Люсиновской улице. Стоит переступить порог — и тут же тебя окутывает особая атмосфера моды и стиля. Сразу хочется примерить и строгий деловой пиджак, и невероятное вечернее платье, и другие модели. За примерочными скрывается сердце бренда — собственное производство. Там работают портные и швеи. Кто-то ловко управляет швейной машинкой, кто-то создает лекала и делает раскройку — каждый вносит свой вклад в создание вещей. Основатель бренда дизайнер Анастасия Кучугова позиционирует свои изделия как современную классику с яркими акцентными деталями. — Наш бренд был основан в 2004 году, в том же году я впервые приняла участие в Неделе моды, — говорит Анастасия Кучугова. — Мы создаем одежду не только для красивых и успешных



24 сентября. Управляющий директор бренда женской одежды Екатерина Лемеза показывает платье, которое представили на Московской неделе моды. ФОТО: ИЛЬЯ ПРОШИН

женщин, но и для театра и кино. Дизайнер объясняет, что опыт производства костюмов для театров повлиял на характер коллекции, которую бренд демонстрировал в рамках Недели моды. — Этот показ мы посвятили танцовщицам, деятелям искусства, актрисам и женщинам с творческими профессиями, — добавляет Анастасия Кучугова. — В этом году нам улыбнулась удача: на Московской неделе моды мы участвовали сразу в двух форматах: провели показ и открыли шоурум. Так мы смогли сначала представить

КСТАТИ

В рамках Московской недели моды в Центральном выставочном зале «Манеж» прошел коллективный показ участников проекта «Сделано в Москве». Концепцией дефиле стала тема «Ваш город — ваш подиум». Дизайнеры основной акцент сделали на адаптивности гардероба жителя мегаполиса.

ассортимент одежды целевой аудитории, — поддерживает Анастасию управляющий директор компании Екатерина Лемеза.

Зажигательные ритмы

Другой бренд — участник Московской недели моды основан графическим дизайнером Анной Братановой в 2018 году. Небольшое, но невероятно уютное пространство магазина на улице Сергея Радонежского привлекает своей живой эстетикой. На вешалках — модели с выразительными авторскими принтами, ставшими визитной карточкой бренда. А за «кулисами», на

производстве, не утихает творческий процесс. Работа кипит, создаются новые модели. Компания участвует в проекте «Сделано в Москве» с 2024 года. — Наша новая коллекция называется «Шум». Ее название придумано неслучайно — мы хотели передать ощущения, которые остаются после шумного концерта, — рассказала Анна Братанова. — Коллекция посвящена музыкальной эпохе 1980–1990-х годов. Создавая принты, мы изучали архивы и обложки старых альбомов. Бренд участвовал в маркете на завершившейся недавно Московской неделе моды. Для этого отшили около 200 вещей.

Анна Братанова рассказывает, что пользуется городскими мерами поддержки. — Проект «Сделано в Москве» активно поддерживает дизайнеров и бренды столицы, предоставляя возможность бесплатно размещаться в разных локациях. Это ценный шанс не только заявить о себе, но и присмотреться к работам конкурентов, лучше понять запросы покупателей, — отмечает Анна. — В этом году мы участвовали в маркете Московской недели моды уже в пятый раз. И каждый раз проект приносит новые знакомства — появляются клиенты, удастся пообщаться с другими дизайнерами.

Бархатный иней

На Красноказарменной улице расположился магазин с производственной площадью еще одного бренда одежды. Интерьер продуман до мелочей: каталоги модных изданий, множество зеркал, а в рамке на стене — настоящая реликвия: пла-

ЦИФРА

7,5

тысячи московских брендов принимают участие в проекте «Сделано в Москве».

тье, сшитое бабушкой основательницы бренда, ему уже 60 лет.

В коллекциях бренда органично переплетаются русские культурные коды, мировые модные тенденции и наследие народных традиций. Дизайнеры, швеи и конструкторы вкладывают в каждую вещь не только профессионализм, но и искреннюю любовь к своему делу, именно поэтому одежда получается по-настоящему красивой и душевной. — Мы не первый год участвуем в маркете Московской недели моды. В прошлом сезоне бренд показал отличные продажи и получил много откликов от покупателей, — рассказывает основательница компании дизайнер Елена Блюмкина. — В этот раз мы подготовили коллекцию «Бархатный иней», в которую вошло 20 вещей. Среди них есть модели, ставшие нашей визитной карточкой, — корсеты, дизайнерские пальто, платья и комбинезоны. В работе мы использовали шерсть, натуральный хлопковый бархат и вискозу. Изюминкой нашего бренда является декоративность и русская сутажная вышивка. Бренд участвует в проекте «Сделано в Москве» с 2022 года. Активно представлен в городских мероприятиях, в том числе в проектах «Лето в Москве» и «Зима в Москве».

ЕЛИЗАВЕТА
ЧИЖОВА
Корреспондент



Сразу две заметные премьеры состоялись на сценах столичных театров: «Ревизор» в Театре Моссовета и «Алиса. Спасение от невзгод» в театре «Вахтанговский практикум». В Есенин-центре прошел фестиваль, посвященный 130-летию со дня рождения поэта, а в Московском дворце пионеров состоялся гала-концерт фестиваля народных музыкальных традиций «Хранимые веками».

Человеческая комедия, разыгранная в городе N

Театр

В Театре Моссовета состоялась премьера «Ревизора» в постановке лауреата «Золотой маски», худрука Евгения Марчелли.

Новый «Ревизор» обещает стать репертуарным хитом. Это второе обращение Евгения Марчелли к Николаю Васильевичу Гоголю — после драматичной, чуткой к женской доле «Женитьбы».

В «Ревизоре» прослеживаются все «фирменные» приметы почерка худрука Моссовета — оправданная переключка с современностью, яркая визуальная образность и эффектная сценография, жесткий структурный стержень и внезапные кунштюки, но самое главное — психологизм. Чиновники — не сатирические маски, а живые, чувствующие боль люди, загнанные в прокрустово ложе обстоятельств. Сценография Натальи Авдониной — замороженная стройка: гофрированный

ОН ЯВИЛСЯ, ЧТОБЫ ПОСМОТРЕТЬ, КАК ИЗМЕНИЛСЯ МИР, СОБРАТЬ «УРОЖАЙ» И НАЗНАЧИТЬ У ВСЕХ

жест-забор, знаки «Не влезай — убьет», гигантские чучела ворон на верхотуре. Чиновники совещаются за столом с пивом и лобстерами. «Безукоризненные»



12 сентября. Сцена из спектакля «Ревизор», премьера которого прошла в Театре Моссовета. Актриса Евдокия Карева в роли Марьи Антоновны

с виду, но потихоньку перекутывающиеся девочки-горничные меняют белые каски на белые салфетки. Здесь почтмейстер и сообщает пренебрежительное известие...

Ревизор — не «фитюлька» и мелкий жулик, а своего рода Воланд, явившийся посмотреть, как изменился мир, собрать «урожай» человеческих страстей и назначить у всех, включая зал, по 200 рублей.

Хлестаков (Дмитрий Попадаев) выезжает на сцену из-под земли, сквозь клубы

дыма. Типичный трикстер, он рисует букву «Б» на лысине Бобчинского (Андрей Смирнов), заставляет выбирать старика Хлопова (Евгений Данчевский) между блондинкой и брюнеткой, доводит до слез бородатого здоровяка-рохлю Добчинского (Иван Расторгуев), «намекая» на связь его жены с судьей Ляпкиным-Тяпкинским (Виктор Гордеев). Зал смеялся, охотно «одалживал» Хлестакову, а в финале, когда весь ансамбль застыл в немой сцене, разразился громкими аплодисментами.

ДАРЬЯ ЕФРЕМОВА
edit@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ МАРЧЕЛЛИ
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
МОССОВЕТА, РЕЖИССЕР

Самый главный порок — это не взятки, а их рабская натура. Они живут в, казалось бы, размеренном мире. И вот появляется человек, в котором есть что-то ужасное, и начинает их провоцировать. Он каждого ставит в унижительную ситуацию и хочет посмотреть, где предел их терпения, и смогут ли они ему противостоять.

Только побыв Пешкой, можно стать Королевой

Театр «Вахтанговский практикум», независимое объединение молодых и дерзких, показал новую постановку: «Алиса. Спасение от невзгод».

Спектакль поставлен Асей Князевой по мотивам сказочной повести Льюиса Кэрролла «Алиса в Зазеркалье» — чуть менее известной, чем история про Страну чудес. Она была написана 155 лет назад, так что постановка оказалась «кдате».

Создавая «Зазеркалье», Кэрролл грустил: Алиса выросла, хоть и не растеряв своей непосредственности. Но все произошедшее с ней возможно и в наше время: не зря же в начале спектакля сделаны отсылы к современности, где Белая Королева, обожающая современную музыку, трясется вместе со всеми в метро, а Белый Рыцарь стал прекрасным стилистом. Заснув, 27-летняя Алиса (Аня Карабаева, это ее первая и точно не последняя главная роль)

оказывается в другом измерении, где мир — это шахматная доска. Став Белой Пешкой, девушка проходит путь длиной в восемь клеток, встречая на каждой удивительных персонажей: Черную (Полина Угуткина) и Белую (Софья Игрушкина) Королев, Шалтая-Болтая (Георгий Шимоненко), Белого (Антон Власов) и Черного рыцарей (Федор Медведев), демонического Черного Короля (Руслан Погосин). В мире Зазеркалья правят антилогика и абсурд, но разве в нашем мире их меньше? Да, спектакль непрост, как и сказка Кэрролла, но лишь сказки спасают нас от невзгод. Пока так и не нашедший крыши над головой театр (на сей раз возможность сыграть предоставил артистам Театр на Трубной, спасибо!) предлагает глубокий материал для размышлений и яркое возвращение во времена, когда деревья были большими.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru



3 октября. Аня Карабаева (слева, Алиса) и Софья Игрушкина (Белая Королева) готовятся к выходу на сцену. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Звезды эстрады наградили артистов

В субботу в Большом концертном зале Московского дворца пионеров на Воробьевых горах состоялся Гала-концерт VI Всероссийского фестиваля народных музыкальных традиций «Хранимые веками».

В течение нескольких месяцев участники представляли жюри видеоролики в одной из номинаций: «Фольклорная песня», «Современная фольклорная песня» и «Новая песня о России». Продюсер фестиваля «Хранимые веками», заслужен-

ный деятель искусств России Александр Ковалев рассказывает, что за время проведения конкурса в общей сложности выступили около пяти с половиной тысяч артистов из более чем 350 самостоятельных и профессиональных коллективов, представляющих разные регионы России.

— Фестиваль «Хранимые веками» — многоголосый праздник песенного искусства, который объединяет таланты, бережно хранит музыкальные традиции нашего народа и дарит им

новое, яркое звучание, — говорит Александр Ковалев. Победителей приветствовали народные артисты России Лев Лещенко, Владимир Девятков, заслуженные артистки России Варвара и Марина Девятова. Все победители фестиваля получили уникальные именные награды — тагильские подносы с лаковой росписью по металлу, изготовленные с использованием секретов старейшей в России технологии 1746 года.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Поэзия классика зазвучала по-новому

В Есенин-центре Московского государственного музея С. А. Есенина 3 октября прошел фестиваль «Наш Есенин». Мероприятие посвятили 130-летию со дня рождения великого поэта.

Хотя мероприятие прошло в столице впервые, зал Есенин-центра был заполнен до отказа. Уж очень многим хотелось послушать лирику великого поэта в исполнении талантливых артистов. Так, например, на сцене прозвучали отрывки из ав-

тобиографической повести и поэм Сергея Есенина. На открытии выступил и сам организатор концерта, актер Михаил Попов, с прочтением знаменитых стихотворений классика, в том числе «Я спросил сегодня у менялы...» — Я безумно люблю творчество Есенина, знаю около ста его произведений наизусть, — поделился он. — Любовь к творчеству поэта объединила участников фестиваля — именитых артистов и тех, кто только начинает свой путь.

Концерт получился по-настоящему многожанровым: были и танцевальные, и музыкальные номера. Самые известные произведения сыграли в стиле джаза и блюза. К примеру, заслуженная артистка РФ, мисс Вселенная, телеведущая Оксана Федорова исполнила под аккомпанемент романс «Отговорила роща золотая...» А кульминацией вечера стал музыкально-поэтический спектакль «Жизнь Есенина».

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

Более 40 процентов опрошенных россиян хотели бы, чтобы в офисах и предприятиях была организована производственная гимнастика. Такие результаты показало исследование отечественной онлайн-платформы для поиска работы. Но пока физкультминутка предусмотрена лишь у шести процентов трудоустроенных респондентов.

Вопрос дня

Почти половина россиян хотят внедрить разминку на работе. И как вам?



ГАРРИ МУРАДЯН
HR-ЭКСПЕРТ, РУКОВОДИТЕЛЬ МЕЖДУНАРОДНОГО АГЕНТСТВА ПО ПОДБОРУ И РАЗВИТИЮ ПЕРСОНАЛА

Это хорошая практика! Например, производственная гимнастика распространена на заводах в Японии. Как оказалось, разминка поднимает продуктивность. Даже если работник очень устал, гимнастика поможет пробудить организм и дать новые силы. Однако стоит подумать, прежде чем делать из этого некую «обязаловку», поскольку все мы разные, как и наши физические возможности.



АНДРЕЙ ЗВОНКОВ
ВРАЧ НЕОТЛОЖНОЙ ПОМОЩИ С МНОГОЛЕТНИМ СТАЖЕМ

Полностью поддерживаю желание россиян! Одна из важнейших проблем общества — гиподинамия, то есть недостаток физической активности. Например, многие офисные работники крайне редко ходят в фитнес-зал. У бухгалтеров, ИТ-специалистов и других людей с сидячей работой появляются позиционные боли. Они возникают, когда человек долго находится в одном положении или выполняет однообразные движения. Так, при работе с компьютерной

мышкой рука постоянно лежит на столе, что может приводить к туннельным синдромам и проблемам с кистью. Из-за сутулости и неизменного положения головы напрягаются мышцы шеи. Могут возникать головные боли. При недостатке движения страдают ноги, возникает застой крови в венах. Избежать всего этого помогает в том числе производственная гимнастика. Даже каких-то десяти минут будет достаточно, главное — регулярность.



МАРИЯ ШИШКОВА
МЕНЕДЖЕР ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТОЛИЧНОЙ КОМПАНИИ

Идея-то хорошая, но вот как ее осуществить? Ведь у всех разная специфика работы. Что делать, если твое расписание подразумевает срочные задачи, звонки либо вообще переговоры с партнерами, которые находятся в разных часовых поясах? И потом, как это повлияет на законный обеденный перерыв? Думаю, будет правильным закрепить отдельное время для производственной гимнастики на законодательном уровне.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА**
a.goranova@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Точка

Сегодня точку в номере ставят Ираклий (в центре) и Анастасия Такашвили вместе со своими детьми Георгием и Вахтангом (в коричневом костюме), которые пришли на фан-забег в образах капибар. Мероприятие прошло в Парке Победы в рамках пятого этапа серии соревнований TOPSKI FAMILY, организованных при поддержке Департамента спорта Москвы. В этот раз были подготовлены детские и взрослые, семейные и корпоративные эстафеты, а также старт по северной ходьбе. Пятый этап стал заключительным событием сезона. **ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБЫНСКИЙ**

5 ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Мастера танго рассказывали истории языком танца

В столице завершился VI Кубок России по аргентинскому танго. В течение двух дней участники соревнований демонстрировали свое мастерство танца, знакомя зрителей с множеством необычных направлений этого искусства.

На одном турнире показали сразу несколько способов рассказать историю языком тела. В программе были представлены танго для танцпола, танго-ваз, милонга и сценическое танго. Среди победителей турнира — пара из Санкт-Петербурга. Выступая в разных конкурсных категориях, партнеры сумели завоевать семь золотых кубков.

— Мне повезло с партнером. Он же одновременно и мой наставник. Я все время мечтала заниматься танцами, но не было времени. Растила детей, занималась домом. Сейчас же дети выросли, и наконец появилось время на себя. Я занимаюсь танца-



Семикратные призеры по аргентинскому танго Наталья Евстафиева и Олег Новицкий. **ФОТО: АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА**

ми уже три года и очень рада, что упорные тренировки теперь приносят такие высокие места, — рассказала победительница Наталья Евстафиева.

Пара из Москвы — Наталья Щеглеватых и Александр Якушев — тоже завоевали ряд призов, хоть и уступив лидерам по количеству золотых кубков.

— Я строго отношусь к себе и при подготовке к конкурсу стараюсь репетировать каждый день по несколько часов. Очень полюбила танго, хоть и не всегда выступаю в паре, бывает, что танцую некоторые номера одна, — отметила Наталья Щеглеватых. В финале Кубка всех ждало выступление мастеров

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АННА ГРОДЗИНСКАЯ
ОРГАНИЗАТОР ТАНЦЕВАЛЬНЫХ ТУРНИРОВ ПО АРГЕНТИНСКОМУ ТАНГО

Наше мероприятие проходит уже шестой раз. К нам приезжают танцоры со всей страны. Для нас такие конкурсы очень важны, ведь это возможность показать, сколько людей профессионально занимаются аргентинским танго. На Кубок России даже приехало жюри из Аргентины.

аргентинского танго — Аналии Сентурион, Пабло Джорджини и Гаспара Годоя. Отдельной частью танцевального вечера стала милонга — встреча, на которой участники и гости могли выйти на танцпол под живую музыку и показать свои умения.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Юридические услуги

● Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

● **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42