



ПОРТРЕТ ЯВЛЕНИЯ

12 Кто в доме главный, судят по уровню заработка

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

14 Как сберегают российскую школу музыки

117



А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ?

5 200 000 РУБЛЕЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

УТРО

Утренний выпуск, среда, 7 октября 2026 года, № 188 (30518)



НА САЙТЕ VM.RU Сегодня в Гостином Дворе стартует международная выставка дизайна «Русский дом. Креативные регионы».

Гигафабрики обеспечат страну аккумуляторами

Начал работу первый из заводов создающегося в России кластера по производству батарей для электротранспорта



ВЛАДИМИР ПУТИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

6 октября. Слева направо: заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов, мэр Москвы Сергей Собянин, министр правительства Москвы, глава Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов и гендиректор компании «Рэнера» Анастасия Михайлова на открытии завода

Событие

Вчера президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин открыли кластер электробатарей и запустили гигафабрику по производству аккумуляторов для электротранспорта.

Владимир Путин принял участие в открытии в режиме видеоконференции. Он подчеркнул, что Россия продолжит наращивать производство аккумуляторов и осваивать новые области их применения. Московский кластер электробатарей формируется на территории особой экономической зоны «Технополис

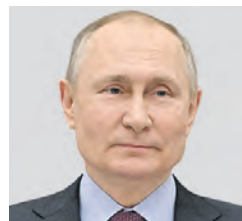
ПРОМЫШЛЕННЫЕ ПЛОЩАДКИ ЗАКРЮТ ДО 70 ПРОЦЕНТОВ ПОТРЕБНОСТИ ОТЕЧЕСТВЕННОГО РЫНКА

Москва». К 2030 году он обеспечит почти 70 процентов потребности российского рынка в аккумуляторных батареях. Кластер будет состоять из двух гигафабрик, первая из них уже открылась. — Сегодня Москва — один из главных потребителей тяговых аккумуляторов — это электробусы, электромотоциклы, электрические суда. В скором времени, возмож-

ЦИТАТА

ВЛАДИМИР ПУТИН
ПРЕЗИДЕНТ РОССИИ

В столице формируется высокотехнологичный промышленный кластер по изготовлению аккумуляторов самых разных типов. Что принципиально, его резиденты будут вести научно-исследовательскую и опытно-конструкторскую работу по этому направлению.



но, — поезда метро, трамваи. В стоимости электромотоцикла до 40 процентов — это стоимость электробатареи. Без современной отечественной батареи говорить о технологическом суверенитете просто не приходится, — отметил Сергей Собянин.

6 ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Подтвердили высокий кредитный рейтинг

Российское агентство «Эксперт РА» вновь присвоило столице наивысший кредитный рейтинг.

Основными факторами, определившими высокий уровень кредитоспособности города, стали развитая экономика, благоприятный инвестиционный климат, сбалансированность бюджета и низкая долговая нагрузка.

— Экономика города диверсифицирована и представлена широким спектром отраслей, из которых наиболее значимыми являются обрабатывающая промышленность, ИТ-сектор, торговля, услуги, строительство и архитектура,

финансово-кредитная деятельность, — отметила министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента финансов Елена Зяббарова. Она добавила, что Москва располагает необходимыми ресурсами, чтобы своевременно выполнять финансовые обязательства и обеспечивать высокий уровень бюджетных инвестиций в инфраструктуру. Аналитики агентства «Эксперт РА» также отмечают, что одним из ключевых факторов, повлиявших на рейтинг, стала сбалансированность московского бюджета.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Мечтатели дают импульс прогрессу

ПЕРВЫЙ МИКРОФОН



ВЛАДИМИР МЕДИНСКИЙ
ПОМОЩНИК ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПЕРВЫЙ СЕКРЕТАРЬ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ

Вчера в Книжной лавке писателей, предваряя рассказ о планах развития II Всероссийской литературной премии в области научной фантастики, мы подписали соглашение о долгосрочном сотрудничестве между Союзом писателей России и национальным центром «Россия», которому мы очень благодарны за поддержку наших авторов. Наццентр «Россия» всегда поддерживает научно-технический прогресс, который рождается по разным причинам: и по причине человеческой лени, и по причине промышленной конкуренции. Но одна из причин его появления — это пылкость ума и... мечта! Человек во все времена мечтал о том, чего сделать не мог: летать, далеко и подолгу плавать, говорить с людьми, находящимися далеко. Зачастую получалось так, что фантасты, люди особого склада ума, способные не просто придумать, а предвидеть какие-то вещи, подталкивали будущее, приближали его. Почитайте Жюль Верна: там описано то, чего не было в то время, но появилось — позже. То же и у классиков советской фантастики, от Ефремова до Стругацких. Мы бы хотели, чтобы у нас было еще больше таких визионеров, чтобы они еще больше творили и придумывали, давая тем самым импульс для творческой научно-технической мысли, и чтобы молодые авторы, пройдя через горнило строгого жюри нашей премии, придумывали нечто такое, что брали бы в разработку ученые.

ФАНТАСТЫ НЕ ПРОСТО ПРИДУМЫВАЛИ, А ПОРОЙ ПРИБЛИЖАЛИ НАШЕ БУДУЩЕЕ

КУРС ВАЛЮТ	Доллар	85,71	↑
	Юань	12,80	↑

4 620008 560137

Гигафабрики обеспечат страну современными аккумуляторами

1 > Локализация производства аккумуляторов в Москве позволит снизить себестоимость и, как следствие, повысить экономическую привлекательность использования электротранспорта. В ближайшее время планируют запустить второй завод, на котором будут производить литийионные аккумуляторы для средств индивидуальной мобильности и систем накопления энергии.

После выхода на проектную мощность два завода смогут выпускать до 33 миллионов аккумуляторных ячеек в год. Будет создано более 2,1 тысячи рабочих мест. Открывшаяся на территории «Технополиса Москва» производственная площадка, по словам генерального директора госкорпорации «Росатом» Алексея Лихачева, фактически объединяет в себе три завода.

— Во-первых, это производство электронной ленты — основного носителя накопления энергии. Второе — автоматизированное производство литиевых ячеек, того «атома», из которого строятся все накопители. А также роботизированное комплексное создание батарей под конкретного заказчика, будь то автомобиль обычный или грузовой, судно или промышленный накопитель энергии, — рассказал он.

Производительность линии — одна ячейка в секунду, 18 миллионов в год. Только одна эта производственная площадка может за

**УЖЕ СЕЙЧАС
ПРЕДПРИЯТИЕ
ФАКТИЧЕСКИ
ОБЪЕДИНЯЕТ
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ
ВОЗМОЖНОСТИ
ТРЕХ ЗАВОДОВ**



6 октября. Главный технолог завода Геннадий Бородин демонстрирует продукцию предприятия. ФОТО: АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ

год произвести батареи для 50 тысяч электромобилей. Степень роботизации завода достигает 95 процентов. Степень локализации продукции завода — около 70–80 процентов.

Главный технолог — начальник отдела Геннадий Бородин рассказал, что выпускаемые заводом батареи будут устанавливаться на электромобили «Москвич 3е» и «Атом», электробусы «КамАЗ», «ГАЗ», «ЛиАЗ», электросуда

и спецтехнику. Произведенный компанией аккумулятор брал с собой в экспедиции путешественник Федор Конюхов, и портативный накопитель энергии хорошо показал себя в разных условиях. К концу 2026 года на базе предприятия запустят высокотехнологичный R&D-центр в сфере производства современных аккумуляторных батарей, который будет привлекать молодых специалистов —



ЧИТАЙТЕ
СООБЩЕНИЯ
МЭРА МОСКВЫ
в его
официальном
канале
в «Макс»



студентов и выпускников ведущих вузов для проведения научно-прикладных исследований. Это позволит готовить кадры для отрасли и вести собственные разработки.

Также на базе кластера до конца 2027 года создадут первый в стране центр испытаний и сертификации систем накопления энергии полного цикла.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

КСТАТИ

70 пожарных и спасателей удостоили почетных званий Москвы. Среди отмеченных есть представители пожарных династий. Так, к примеру, дед Юрия Жуковского ликвидировал возгорание в столице в годы Великой Отечественной войны, а сам Юрий прошел путь от курсанта до начальника управления пожаротушения.

Сократили интервалы движения автобусов

Провозная способность на маршрутах «Москва — область» выросла на 32 процента. Об этом вчера рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

С 2025 года в рамках проекта «Москва — область» улучшается качество транспортного сообщения между столицей и восемью городскими округами Подмосковья.

— Сегодня действует свыше 60 таких маршрутов, которые обслуживают более 470 современных автобусов российского производства. Их специально закупили для этого проекта. Благодаря увеличению провозной способности поездки между регионами становятся более комфортными и удобными, — уточнил Максим Ликсутов.

По словам заммэра, интервалы движения в часы пик сократились на 15 процентов, а время работы маршрутов увеличилось с 17 до 20 часов в сутки, сдвинув начало рейсов на 5:00, а окончание — до 1:00.

Одна из ключевых задач проекта — обеспечить удобную связь между населенными пунктами Московской области и Москвой. Новые маршруты связывают Подмосковье с метро, Московскими центральными диаметрами, Московским центральным кольцом и городским транспортом.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

Практический подход к обучению

Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (на фото) вчера сообщила о деталях программы для учеников предпрофессиональных классов.



В этом году почти 56 тысяч старшеклассников смогут познакомиться с выбранной профессией. Они погрузятся в реальные производственные процессы и пообщаются с потенциальными работодателями. Партнерами про-

граммы стали более 400 московских предприятий и организаций: финансовые и медицинские учреждения, ИТ- и медиа-компании. — Профоринтационные экскурсии на ключевые предприятия столицы — неотъемлемый элемент московского стандарта образования, — отметила Анастасия Ракова.

На площадках для школьников организуют встречи с экспертами. Ребята увидят, как устроена профессиональная среда, узнают

о важных рабочих процессах и получают полезные советы. Так, ученики инженерных классов посетят ведущие столичные высокотехнологичные предприятия аэрокосмической, энергетической и других отраслей. Школьники медиаклассов отправятся в крупные медиахолдинги и редакции, а также побывают в музеях и кинопарке «Москино». Будущие ИТ-специалисты попробуют себя в разных направлениях в крупнейших компаниях города.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru

Школьные оценки озвучит колонка

«Московская электронная школа» (МЭШ) расширила возможности голосового доступа к информации в электронном дневнике. Подробности вчера сообщили в Департаменте образования и науки Москвы.

Теперь получить доступ к данным дневника можно с помощью «умных» колонок. Благодаря нововведению пользователи смогут получать необходимые сведения, не открывая веб-версию дневника и не заходя в мобильное приложение «Дневник МЭШ».

— Голосовые помощники делают взаимодействие с образовательными сервисами МЭШ еще проще и удобнее, — пояснили в ведомстве. — Родители и ученики могут узнать об оценках, расписании уроков, посещаемости, домашних заданиях и других важных событиях, например, о датах начала и окончания каникул.

Пользователи могут выбирать между «Салютом» Сбера и «Алисой» компании «Яндекс», которые получают информацию из электронного дневника. Голосовой помощник сообщит, как ребенок успевает по тем или иным предметам, озвучит оценки за интересующий период.

ЦИФРА

10

миллионов человек пользуются сервисами МЭШ, 4,7 миллиона из них — москвичи.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Ученые обследовали природные зоны

Вчера руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Юлия Урожаева (на фото) сообщила об итогах обследования 11 объектов охраняемых зеленых территорий (ООЗТ).



Обследование подтвердило сохранение уникального биоразнообразия на

этих ООЗТ. Была проведена оценка состояния флоры, фауны и почвенного покрова, что позволило понять, как природные экосистемы функционируют и взаимодействуют в условиях мегаполиса. — Ученые выявили редкие виды, в том числе те, которые долгое время считались исчезнувшими, — отметила Юлия Урожаева. — Напри-

мер, в природно-историческом парке «Кузьминки-Люблино» впервые с 1997 года обнаружены обыкновенный выюн и единственная в городе популяция прыткой ящерицы. Полученные данные станут основой для реализации программ по сохранению редких видов, зонированию территорий и созданию единого зеленого каркаса столицы.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru



МОСГОРДУМА

Диктант популяризирует спортивный образ жизни

Всероссийский спортивный диктант прошел на площадке Мосгордумы.

В этом году на вопросы диктанта можно было отвечать очно и онлайн. Задания посвятили видам спорта, философии и этике боевых искусств и новым олимпийским направлениям.

— Участие в диктанте — не просто проверка знаний. Это наш вклад в популяризацию здорового образа жизни, укрепление духа единства и гордости за достижения российских спортсменов и тренеров, — отметил председатель Мосгордумы Алексей Шапошников.

Трехкратная олимпийская чемпионка, депутат Мосгордумы Мария Киселева отметила, что в этом году к регионам России присоединились зарубежные площадки, где многие люди также написали спортивный диктант.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Историей вуза гордятся по праву

Транспорт

Вчера на линию вышел состав, посвященный 95-летию Московского государственного юридического университета.

За 95 лет в вузе подготовили более 200 тысяч специалистов в области юриспруденции. Сегодня университет остается одним из крупнейших центров юридического образования и правовой науки. Его, как отметил председатель Ассоциации юристов России Сергей Степашин, не зря называют «первым по праву».

— Поезд запускаем из электродепо «Аминьевское», — выступил на торжественной церемонии начальник Московского метрополитена

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ
ПОЕЗД БУДЕТ
КУРСИРОВАТЬ
ПОЛГОДА,
НА НЕМ ПРОЕДУТ
ТРИ МИЛЛИОНА
ПАССАЖИРОВ**

Виктор Козловский. — За полгода, что тематический состав будет курсировать по Арбатско-Покровской линии, пассажиры смогут больше узнать о выдающихся ученых и преподавателях, внесших вклад в развитие отечественной правовой науки и образования, а также о знаменитых выпускниках. По его оценке, за это время в поезде проедут порядка трех миллионов человек. Студенты, преподаватели, руководящий состав университета были рады стать первыми пассажирами тематического поезда. Для них провели экскурсию по вагонам и электродепо «Аминьевское». Депутат Мосгордумы Светлана Акулова вспомнила свои студенческие годы в вузе и поблагодарила наставников, назвав учебу в МГЮА одной из интереснейших страниц в ее жизни. Делегация пожелала поезду и всем пассажирам доброго пути.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



6 октября. Одна из первых пассажиров Мария Стрига рассматривает оформление вагонов в тематическом поезде, посвященном 95-летию МГЮА. ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Занятия приносят пользу будущим управленцам

Завершилась работа третьей «Школы городской экономики», организованной Комплексом экономической политики Москвы совместно с экономическим факультетом МГУ имени Ломоносова.

Три дня участники — студенты ведущих вузов страны — изучали методы работы с данными и принципы принятия управленческих решений. — В текущих условиях российским мегаполисам необходимы специалисты по управлению городской экономикой с сильной практической и аналитической базой, — отметила заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента экономической политики и развития города Мария Багреева. Школа готовит специалистов, востребованных по всей стране.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

Москвичи старшего возраста сделали хобби источником дохода



6 октября. На ярмарке мастерица Инесса Газарьянц предлагает свои работы. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Вчера главный офис Сбера стал площадкой ярмарки «Добрый маркет», на которой были представлены свыше 1500 изделий ручной работы участников Клуба мастеров «Московского долголетия».

Полюбившаяся гостям и участникам и уже ставшая традиционной ярмарка проводилась в третий раз, снова став ярким событием осени. — Бренд «Сделано в «Московском долголетии» уже доказал свое качество, — рассказывает мастерица Инесса Газарьянц, которая создает аксессуары из нату-

ральных материалов: кожи, замши и шелка. — Каждая представленная здесь вещь прошла конкурсный отбор, а значит, отличается качеством.

У витрин посетители останавливаются в восхищении, подолгу разглядывая уникальные предметы.

— Я уже фанат ярмарки, специально прихожу сюда за подарками, — говорит москвичка Екатерина Литвина. — В прошлый раз купила заколки своим дочкам и подарки партнерам по работе. Такие шедевры, созданные талантливыми мастерами, по приятной це-

не купить можно только тут. Мастера представили на ярмарке гальванические украшения, игрушки, текстильный декор, макраме, пэчворк и другое.

— Сегодня в клубе порядка 150 мастеров, 26 из них являются резидентами проекта «Сделано в Москве», — рассказывает куратор Клуба мастеров «Московского долголетия» Назира Шмыкова. — Мы помогаем талантливым москвичам старшего возраста реализовать себя в творчестве, стать самозанятыми и открыть свое дело.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ ХЛОПИН
ДИРЕКТОР ГБУ ГОРОДА
МОСКВЫ «МОСКОВСКОЕ
ДОЛГОЛЕТИЕ»

Главная миссия ярмарки — помочь мастерам серебряного возраста превратить увлечение в источник дохода. При подготовке эксперты Сбера провели для участников Клуба мастеров образовательные консультации по регистрации в качестве самозанятых и продвижению собственного дела.

Нарушителей воспитывали рублем и профилактической беседой

Вчера сотрудники Госавтоинспекции провели рейд, в рамках которого проверяли пользователей каршеринга на соблюдение Правил дорожного движения.

Инспектор дорожно-патрульной службы, лейтенант полиции Лев Маркин припарковал свой служебный автомобиль у Ленинградского вокзала, объяснив, что на площадь трех вокзалов приезжает немало

таксистов и водителей каршеринга.

— Это частые нарушители ПДД. Подъезжают с непристегнутыми ремнями безопасности, не пропускают людей на пешеходных переходах, — говорит Лев Маркин.

В этот момент лейтенант замечает остановившегося на «зебре» водителя. Нарушитель представился Николаем Чтецовым и объяснил, что собирался встретить жену. Лейтенант начинает

составлять административный протокол.

Вскоре полицейский оставил еще одну машину для проверки документов.

— Бывает, что люди садятся за руль под чужим аккаунтом, но в данном случае все нормально, — поясняет Лев Маркин.

Всего за время рейда Лев Маркин провел более 10 профилактических бесед с водителями каршеринга.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР БАТУСОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ КОМАНДИРА
1-ГО БАТАЛЬОНА ДОРОЖНО-
ПАТРУЛЬНОЙ СЛУЖБЫ,
МАЙОР ПОЛИЦИИ

Сотрудники нашего батальона обслуживают территорию четырех районов, уделяя большое внимание профилактической работе, благодаря чему удалось снизить число правонарушений.



6 октября. Лейтенант полиции Лев Маркин проверяет документы у водителя каршеринга. ФОТО: АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

Главное не победить, а реализовать свою мечту



6 октября. Ученица 9-го класса школы № 1415 «Останкино» Амина Бокова в цехе-ресторане центра «Профессии будущего» презентует авторские бутербродные бенто-торты. ФОТО: ИЛЬЯ ПРОШИН

Турнир

Вчера в центре «Профессии будущего» состоялся финальный тур XII московского чемпионата «Абилимпикс-2026».

В конкурсе профессионального мастерства для людей с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» участвуют школьники в возрасте от 14 лет, студенты колледжей и вузов, а также взрослые специалисты. Они борются за право представлять Москву в национальном первенстве. В за-

ключительном туре принимают участие 890 человек.

— Мы следим за рынком труда, в этом году ввели 12 востребованных компетенций: техник-протезист, художник-оформитель и другие, — отметила заместитель руководителя московского центра «Абилимпикс» Надежда Ледащев.

Впервые площадкой для состязаний стал центр «Профессии будущего» в Печатниках, где участники соревновались в том числе в создании сайтов и работе с информацией.

А в цехе-ресторане свои навыки показывали кулинары, среди которых были и ученики столичных школ. Они готовили бутербродный

бенто-торт и картофельные зразы.

— По правилам конкурса, участники должны приготовить по два блюда в ограниченное время, то есть всего четыре. Мы выделяем простор для творчества, поэтому не ограничиваем ребят в рецептуре и подаче, — сообщила председатель компетенции «Поварское дело» Светлана Алешина.

Эксперты оценивали не только вкус и красоту блюда, но еще вес, температуру и идентичность подачи.

Одна из участниц чемпионата «Абилимпикс», ученица специальной общеобразовательной школа-интерната № 2 Камила Велиева,

**ПОБЕДИТЕЛИ
ЧЕМПИОНАТА
БУДУТ
ПРЕДСТАВЛЯТЬ
СТОЛИЦУ
НА НАЦИОНАЛЬНОМ
ПЕРВЕНСТВЕ**

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА ДУРНЕВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ
СЛУЖБЫ ЗАНЯТОСТИ НАСЕЛЕНИЯ
МОСКВЫ И ЦЕНТРА
«ПРОФЕССИИ БУДУЩЕГО»

В центре «Профессии будущего» проходят испытания по компетенциям: «Поварское дело», «Мастер по обработке цифровой информации» и «Веб-дизайн».

приготовила лаконичный и аккуратный торт.

— Я хочу стать поваром, поэтому решила поучаствовать в соревнованиях, — рассказала она. — Мы с учительницей готовили каждый день. Хочется занять первое место, но это не главное.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru

Бдительность помогает ликвидировать притоны

В двух районах Москвы сотрудники ГКУ «Московская безопасность» совместно с полицией выявили квартиры, которые использовались как наркопритоны.

В районе Выхино-Жулебино на подозрительную квартиру сотрудники вышли во время обхода жилого сектора. В Ивановском о возможном притоне сообщили местные жители. Руководитель ГКУ «Московская безопасность» Александр Половинка отметил, что профилактические акции помогают выявлять такие случаи и привлекать внимание жителей к проблеме.

— Сообщения граждан часто становятся отправной точкой для раскрытия преступлений, связанных

с наркотиками, — сказал Александр.

По словам Половинки, самое важное — это бдительность самих жителей и их неравнодушие.

— Мы также проводим беседы с консьержами, старшими по домам, распространяем информацию о признаках, на которые стоит обращать внимание, — подчеркнул Александр Половинка.

Второй аспект — это ежедневная работа в жилом секторе: во время обходов сотрудники ГКУ и дружинники проверяют подвалы, чердаки, следят за появлением подозрительных надписей и предметов. Отдельное направление — выявление рекламы на фасадах зданий.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

Жулики гримировались под владельцев жилья

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Следственный комитет РФ завершил расследование уголовного дела о хищении квартир в Москве.

К уголовной ответственности по делу привлечены 22 человека, включая двух организаторов. Среди фигурантов числятся как россияне, так и граждане Республики Беларусь.

По данным СК РФ, фигуранты дела находили умерших или долго отсутствующих по месту жительства москвичей, у которых нет наследников. Преступники совершали фальшивые сделки купли-продажи, заключали фиктивные браки и вступали в наследство по поддельным докумен-

там. По данным следствия, в некоторых эпизодах участники банды прибегали к маскировке, в том числе гримировались под самих владельцев квартир, оформляли права на недвижимость.

— Выполнен значительный объем следственных и процессуальных действий, проведены судебные экспертизы, среди которых портретные, почерковедческие и оценочные, — сообщила официальный представитель СК России Светлана Петренко.

Для выявления всех эпизодов деятельности преступной группы сформировали оперативную группу из представителей России и Белоруссии.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

Закрыли аэродром Остафьево

Московский аэродром Остафьево закрыли для обслуживания самолетов, как и воздушный пункт пропуска через государственную границу. Соответствующее постановление опубликовало правительство России.

Распоряжение о закрытии московского аэродрома подписал премьер-министр Михаил Мишустин. Аэродром Остафьево изначально был создан для НКВД

СССР в 1934 году. В 1995 году его совладельцем стал «Газпром». В то время Остафьево находилось в ведении Минобороны. В 2000 году аэродром был открыт для пассажирских авиаперевозок, а с января 2024 года был исключен из реестра государственной авиации. В декабре же 2025 года его продали Департаменту городского имущества Москвы.

— Аэродром отличался от остальных тем, что был не

общего пользования: через него не летали коммерческие рейсы, — подчеркивает юрист Эдуард Федоров. — Именно поэтому он никак не влиял на пропускную способность города. У нас работают четыре аэропорта: это Домодедово, Внуково, Шереметьево, а также Жуковский. В постановлении отмечается, что решение вступило в силу с 5 октября 2026 года.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Переезды становятся безопаснее

На Московской железной дороге продолжают работы по ремонту железнодорожных переездов.

Вчера начальник службы корпоративных коммуникаций Московской железной дороги Наталья Щевелева сообщила, что с начала года в рамках текущего ремонта отремонтировано 256 переездов. — При этом капитальный ремонт путей сделан на 10 переездах. Кроме того,

на семи переездах заменили комплекты устройств заграждения пути. Еще на 284 создали «треугольники видимости», которые улучшают обзор как для водителей, так и для машинистов, — рассказывает Наталья Щевелева. Она объясняет, что «треугольники видимости» — это зона на переездах, свободная от препятствий, которая обеспечивает как водителю авто, так и машинисту поезда возможность

заблаговременно увидеть приближающиеся транспортные средства с других направлений и принять безопасное решение о выполнении маневра, чтобы не допустить дорожно-транспортного происшествия. По словам Натальи Щевелевой, на МЖД делают все возможное, чтобы на переездах минимизировать опасные ситуации.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Металл против металла

Технологии

Вчера на кинозаводе «Москино» в столице стартовали отборочные этапы международного «Битвы роботов».

Грохот металла, визг моторов и несколько секунд, за которые итог многомесячной работы может быть сломан одним ударом. Так начался первый день «Битвы роботов». На арене встретятся 144 команды из 10 стран.

Студент второго курса МГТУ Кирилл Миронов приехал со своим роботом «Патроном». Он участвует в таких соревнованиях с 2016 года. Нынешнюю команду собрал из новичков, а саму конструкцию опробовал впервые. — Спиннеры (роботы, использующие для атаки силу своего вращения) сейчас

ДЕТСКАЯ МЕЧТА ПРЕВРАТИЛАСЬ В НАСТОЯЩЕЕ СРАЖЕНИЕ ТЯЖЕЛЫХ СТАЛЬНЫХ МАШИН

очень популярны и эффективны, поэтому мы тоже решили следовать этой тенденции, — говорит Кирилл. Для команды из Ростова-на-Дону «Крокодил Гена и его друзья» этот бой стал возвращением старого знакомого. Робот «Гена» уже выступал два года назад и успел побывать на соревнованиях в Екатеринбурге. После этого машину пришлось отремонтировать.

— У него уже есть история. Все повреждения, которые он получил на соревнованиях, мы постепенно ремонтируем. Так что это фактически настоящий ветеран, — улыбается участник команды Марк Гильденберг.

Артем и Ярослав Холины из Череповца выступают всей семьей. Их робот автономный, а собрали его дома всего за пару недель.

— Нам сказали: «Вы прошли, ребята, соберите робота». И мы за короткий срок успели его сделать и запрограммировать. Теперь уже видим слабые места. В следующем году вернемся и сделаем луч-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ ЕГОРОВА
ДИРЕКТОР АНО «ИНЖЕНЕРЫ И РОБОТЫ», ОПЕРАТОР ЧЕМПИОНАТА

Собрать хорошего робота — только половина дела. В бою многое решают тактика, реакция на действия соперника и командная работа. Здесь соревнуются инженеры.

ше, — говорит Артем Холин. Еще один участник — робот «Папочка». Его команда выступает не первый год и постоянно модернизирует машину. Он может продолжать движение после переворота, а спиннер разгоняется до 300 километров в час.

— Сначала это была детская мечта. Потом появился чемпионат, и мы поняли, что можем ее осуществить. Так хобби переросло в образ жизни, — рассказывает капитан команды Артем Юмашев. Отборочные этапы продлятся до 10 октября. Команды будут сражаться за выход в следующий этап.

ВАЛЕРИЯ ДОЛГАЯ
v.dolgaya@vm.ru



6 октября. Слева направо: члены команды «Крокодил Гена и его друзья» Александр Маторин, Дана Гильденберг и Марк Гильденберг со своим роботом. Фото: МАРИЯ ХАПЦОВА

Участники «Клуба учителей» обсудили возвращение уроков москвоведения



6 октября. Участники «Клуба учителей» (слева направо): преподаватель социогуманитарных дисциплин Станислав Лавров, главный редактор издания «Московский журнал. История государства российского» Анна Грушина и преподаватель журналистики Владислава Кулакова. Фото: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Вчера в редакции «Вечерней Москвы» прошла первая в этом сезоне встреча «Клуба учителей» на тему «Москва — лучший город Земли».

«Клуб учителей» газеты «Вечерняя Москва» и проекта «Пресса в образовании» создан 10 лет назад. В этот раз на повестке дня важная тема: возвращение уроков москвоведения в школьную программу. Гостей приветствовал главный редактор «ВМ» Александр Шарнауд Шарнауд.

— Нам важно, чтобы проект «Пресса в образовании» был интересен и учителям, и детям на уроках, — отметил Александр Валентинович. В качестве учебных пособий педагоги московских школ используют еще одно издание холдинга «ВМ» — «Московский журнал. История государства российского». Например, учитель истории и обществознания школы № 967 Татьяна Шашкова. — Мы изучали, какие здания столицы уцелели после пожара 1812 года, — рассказала Татьяна Шашкова. —

Заинтересованные ребята даже поехали со мной посмотреть их вживую. Подробнее о том, почему важно изучать краеведение в школах, рассказала главный редактор «Московского журнала. История государства российского», кандидат исторических наук Анна Грушина. Также для участников «Клуба учителей» выступил певец Дмитрий Янковский. Он исполнил песню «Лучший город Земли».

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ КАЗАКОВА
ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА СМИ И РЕКЛАМЫ ГОРОДА МОСКВЫ
В следующем году наш город будет отмечать юбилей, поэтому явно будет много тем, посвященных москвоведению, истории, культуре и современности столицы. Главная тема — воспитание детей, привитие им нравственных ценностей и патриотизма.

Столичные производители поставляют необходимые товары всей стране

Сегодня отмечается День московской промышленности. В столице этот сектор экономики — один из самых динамично развивающихся.

Москва исторически была крупнейшим промышленным центром страны. За последние полтора десятилетия облик столичной промышленности кардинально изменился. На смену громоздким производствам прошлого пришли современные технопарки, высокотехнологичные кластеры и автоматизированные линии.

Точка роста

Сегодня в Москве работают тысячи промышленных предприятий, а спектр выпускаемой продукции огромен: от микроэлектроники и медицинского оборудования до авиа- и судостроения. — Эффективным инструментом поддержки предприятий, выпускающих современные изделия, является присвоение им статуса резидента ОЭЗ Москвы. Такие компании полностью освобождаются от уплаты имущественного, транспортного и земельного налогов, а ставка налога на прибыль для них снижена до двух процентов. Это позволяет бизнесу направлять сэкономленные средства на модернизацию линий

и расширение ассортимента, — отмечает заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. Благодаря городским решениям компании наращивают выпуск продукции и открывают инновационные производства. Только в нынешнем году было запущено производство отечественной компьютерной техники и комплектующих, аддитивного оборудования для печати металлом, предприятие, закрывающее 60 процентов потребностей отечественной авиационно-космической отрасли в светодиодной продукции, и многие другие.

— С начала года открыли сразу несколько высокотехнологичных предприятий: роботизированную линию по выпуску ЖК-дисплейных модулей, производство высокоскоростных оптических трансиверов на базе отечественных фотонных интегральных схем и уникальный комплекс по созданию современных строительных материалов, — напомнил Максим Ликсутов. Предприятия столицы обеспечивают страну необходимыми товарами, оборудованием и комплектующими. Столица остается центром притяжения для научных кадров. Здесь создаются уникальные разработки, которые внедряются в городскую инфраструктуру, медицину и транспорт, а после масштабируются на всю страну.

Промышленный сектор обеспечивает стабильную занятость и достойные условия труда, привлекая молодых специалистов в инженерные и технические специальности. Налоги, поступающие от промышленных предприятий, формируют значительную часть бюджета города, позволяя развивать социальную сферу, строить школы, больницы и парки, реализовать другие важные для города проекты.

— Компании одновременно инвестируют в технологии, экологическую модернизацию, развитие территорий и человеческого капитала, — отметила гендиректор Агентства стратегических инициатив Светлана Чупшева.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

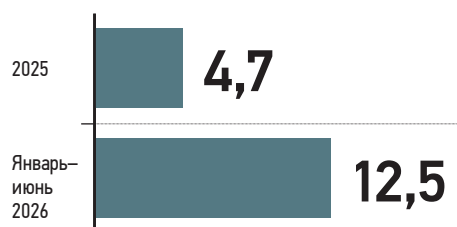
ЦИТАТА

АНАТОЛИЙ ГАРБУЗОВ
ГЛАВА ДЕПАРТАМЕНТА ИНВЕСТИЦИОННОЙ И ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ

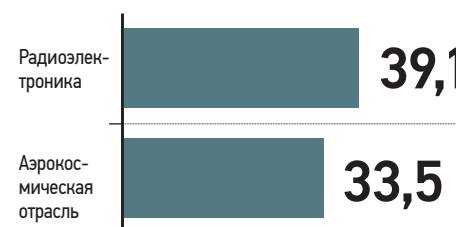
Московские предприятия обеспечивают продукцию десятки регионов. Их решения и оборудование уже работают в медучреждениях, на строительных объектах по всей России.

Московская промышленность

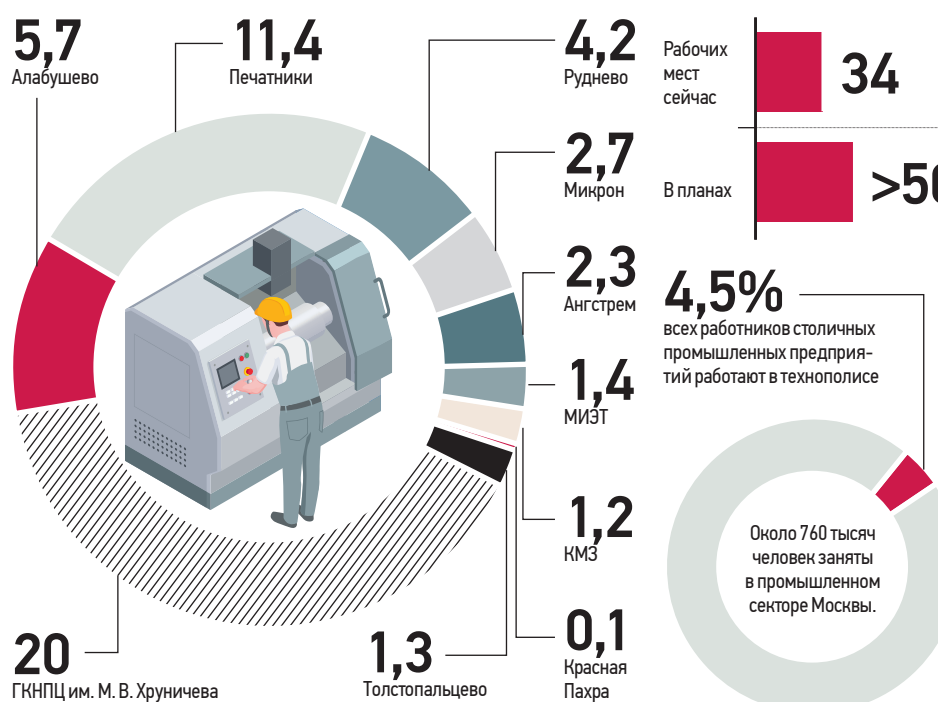
Рост объема производства продукции в целом (% по сравнению с тем же периодом прошлого года)



Рост производства в первом полугодии 2026-го (% по сравнению с тем же периодом 2025-го)



ОЭЗ «Технополис Москва». Сколько создано/планируется рабочих мест (тысяч)



«Карта поддержки» (путь для инвесторов)



По данным из открытых источников

Не думай о секундах свысока, следи за временем, держи все под контролем

Утро — старт дня, где каждая секунда бесценна, считает один из самых известных пилотов в отечественном дрег-рейсинге (дисциплина автоспорта, спринтерский заезд по прямой). — «ВМ» Константин Найт. Поэтому он не любит попусту тратить время.

Мастер спорта, чемпион России и обладатель Кубка России Константин Найт, неоднократно побеждавший на соревнованиях по дрег-рейсингу в России и Белоруссии, отлично знает, как выйти в лидеры.

— Моя машина оснащена двигателем примерно в 1200 лошадиных сил. На ней разгон до 100 километров в час занимает менее секунды, — говорит он. За четыре секунды пилот развивает скорость до 250 километров в час, а за шесть — выходит на показатель 350 км/ч.

Бодрое утро

— Соревнования проходят на дистанции в четверть мили — это 402 метра, — поясняет автогонщик.

Всего за несколько секунд пилот должен показать ультраскорость, а потом плавно затормозить в специально отведенной зоне — на высоких скоростях это очень важно.

— Чтобы заезд прошел успешно, нужна серьезная подготовка, просчет всех нюансов, — отмечает Константин Найт. — С подготовкой к новому дню та же схема — поставь цель на день, следи за временем, держи все под контролем. И день будет удачным!

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru



1 августа. Константин Найт выступает на выставке «Продвижение» на ВДНХ. Фото: Альфия Камиллова

СОВЕТЫ

- **Безопасность.** Откажитесь от «уличной» романтики. Соревнования проходят на сертифицированных трассах.
- **Экипировка.** Обязателен огнестойкий комбинезон, шлем с омологацией, каркас безопасности.
- **Проверка машины.** Все узлы должны быть надежно закреплены, топливо и жидкости не должны подтекать.

Бесплатно помогли разобраться с налогообложением и продвижением бренда

Московская предпринимательница Татьяна Карпушкина основала свой бренд одежды три года назад. Сегодня ее продукцию вы- брали уже более двух ты- сяч клиентов. Успешному развитию дела способ- ствовала системная под- держка ГБУ «Малый биз- нес Москвы» (МБМ).

Идея собственного бренда возникла у Татьяны после рождения дочерей. Первые детские коллекции состояли из футболок и шорт с автор- скими принтами, разрабо- танными для дела. Однако спрос быстро показал, что оригинальный дизайн вос-

требован не только среди юных модников, что позво- лило расширить линейку, добавив взрослые модели. До открытия своего дела Та- тыана десять лет проработа- ла в банковской сфере. — При открытии магази- на у меня возникало много вопросов: как оформить вывеску, какие требования предъявляются к витринам, какие документы нужны. Я регулярно звонила в МБМ и получала необходимые разъяснения, — отмечает предпринимательница. Специалисты помогли Та- тыане разобраться с требо- ваниями к оформлению магазина, а также прокон-

сультировали по вопросам, связанным с торговым сбо- ром и взаимодействием с налоговыми органами. — Когда возник вопрос с торговым сбором, я снова обратилась в МБМ. Мне объ- яснили, как действовать, куда обратиться, какие до-

услугой «Фотоконтент для бизнеса» Татьяна узнала после того, как присоеди- нилась к проекту «Сделано в Москве». Качественный визуальный контент требо- вался для продвижения но- вой партии одежды на сайте и в социальных сетях.

— Фотосессия в МБМ стала одной из са- мых оперативно ор- ганизованных из тех, в которых я участво- вала. Специалисты быстро со мной связались, а сама съемка заняла не более 20 минут, — рассказывает предпринимательница.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

Значительный малый

кументы заполнить, — го- ворит Татьяна. Еще одной полезной услугой МБМ стала профессиона- лная фотосъемка продукции для каталога. О возмож- ности воспользоваться



26 июля. Предпринимательница Татьяна Карпушкина в футболке собственного бренда

СПРАВКА



По итогам 2025 года ГБУ «Малый бизнес Москвы» оказало поддержку более чем 257 тысячам пред- принимателей. Специа- листы провели свыше 111 тысяч консульта- ций, а образователь- ные программы прошли более 146 ты- сяч человек. Все услуги предоставляются бес- платно. Кстати, дистан- ционный курс «Свое де- ло: начни сейчас» те- перь включен в учебную программу студентов.

Линии метро строят круглосуточно

Сегодня в столице идет одновременное строитель- ство более 20 станций на шести линиях метропо- литена.

Развитие транспортного каркаса остается главным приоритетом градостро- ительной политики сто- лицы. Строители работают в круглосуточном режиме, чтобы обеспечить жителей отдаленных районов досту- пом к скоростному внеулич- ному транспорту.

— Строительство метро — это одна из наших ключе- вых задач. В настоящий момент возводятся более 20 станций метро на шести линиях: действующих Руб- лево-Архангельской, Тро-



18 сентября. Начальник участка строительно-монтажного управления № 6 Мосметростроя Владимир Горохов на строящейся станции «Достоевская». ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

Трудовые рекорды

ицкой, Кольцевой, Арбат- ско-Покровской и Люблин- ско-Дмитровской, а также строящемся Бирюлевском радиусе, — заявил заме- ститель мэра Москвы по во- просам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов. Троицкая — одна из самых ожидаемых веток в метро. Она свяжет центр с Новой Москвой. Строительство идет полным ходом, и но- вые станции станут мощ- ным драйвером развития для прилегающих терри- торий. Рублево-Архангельская линия — еще одно важное направление для развития города. Новая ветка, пять станций которой были запу- щены месяц назад, призвана улучшить транспортную до- ступность северо-западных районов столицы и обеспе- чить связь с перспективной застройкой в районе Рубле- во-Архангельского.

Активные работы начались и на Бирюлевской ветке. Ли- ния пройдет через районы, жители которых ранее были обде- лены станциями метро шаговой доступности. Одновременно с развитием ли- ний метрополи- тена и строитель- ством станций в столице создается необходимая ин- фраструктура для обслужи- вания поездов. — Сейчас идут работы по строительству трех новых электродепо — «Ново- рижское», «Бирюлевское» и «Троицкое». Они обеспечат техническое обслуживание и ремонт подвижного соста-

ва новых радиусов метро, а также позволят организо- вать полноценную эксплу- атацию перспек- тивных участков линий, — заявили в столичном Гра- достроительном комплексе. Эксперты и пред- ставители го- родских властей отмечают: каждая новая станция метро снимает часть нагрузки с вылетных магистралей и наземного общественного транспорта. Всего до 2035 года в Москве и Подмосковье планиру- ется построить еще около 35 станций метро.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ПАССАЖИРОПОТОК ИЗУМРУДНОЙ ВЕТКИ ПОСЛЕ ЕЕ ПОЛНОГО ЗАПУСКА ДОСТИГНЕТ 350 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЗЛЬВИРА БЕЛОЗОРОВА
КАНДИДАТ ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Важно понимать, что строительство метро — это не просто прокладка тоннелей. Это комплекс- ное развитие города. Появление новых стан- ций в тех микрорайонах, где раньше не было го- родской подземки, бу- дет стимулировать стро- ительство новых жилых и коммерческих кварта- лов, а также создание десятков тысяч рабочих мест.

ТРЕНДЫ И ВЕКТОРЫ

Офисный центр на тысячи рабочих мест

В столичном районе Дорогомилово появится делов- ой центр с двумя корпусами высотой в 14 и 19 эта- жей. Площадь здания составит 56 тысяч квадрат- ных метров. В нем предусмотрены помещения для торговли, кафе и других сервисов. — Новый объект даст возможность создать на за- паде Москвы более 4,5 тысячи рабочих мест, — от- метил министр правительства Москвы, руководи- тель Департамента градостроительной политики Владислав Овчинский.

Ремонт тоннеля пройдет поэтапно

Специалисты Комплекса городского хозяйства столицы начали ремонт транспортного тоннеля Внуково-Центральный в Новой Москве. Они заме- няют облицовочное покрытие стен, которое прослу- жит дольше за счет устойчивости к влажности. Движение транспорта во время работ не закроют, в планах — поэтапное перекрытие полос.

Объекты благоустройства выбирают жители

В Северном округе за счет средств от платных улич- ных парковок обновили 116 дворов. Больше все- го — в Восточном и Западном Дегунине, а также в Дмитровском районе. В этом году на такие цели город авансом выделил 15,8 миллиарда рублей. Жители сами выбирают, что хотят обновить, выра- зив свои пожелания на «Активном гражданине» или обратившись к муниципальным депутатам.

БИЗНЕС-АФИША

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Деловой branч в технопарке «Калибр»
— Алексеевская

ул. Годовикова, 9, стр. 17
Конференц-зал
7 октября, 11:00, бесплатно
Презентация кейтеринго- вой компании, где гости смогут узнать особенности ее работы.

ЛЕКЦИЯ

Цифровизация и искусственный интеллект в операционной работе сотрудников сельхозтехники
— Мякинино

ул. Международная, 18
МВЦ «Крокус Экспо»
7 октября, 12:30, бесплатно

Эксперты обсудят сценарии применения искусственного интеллекта в закупках, марке- тинге и продажах.

ВЕБИНАР

Перспективы работы с ИКТ-рынком Вьетнама: взгляд изнутри

afisha.timepad.ru/event/4229730
8 октября, 10:00, бесплатно
Эксперты представят взгляд на рынок с вьетнамской сторо- ны. Расскажут, как во Вьетнаме выбирают технологических партнеров и какие особенности деловой среды необходимо учитывать российским разра- ботчикам. Участники форума из России обсудят возможности для выхода и масштабирования на рынке Вьетнама.

Российские технологии опережают западные

Ответ санкциям

Вчера в Национальном центре «Россия» стартовал второй ИТ-форум «Цифровые решения». «ВМ» побывала на открытии.

Одной из центральных тем программы стало развитие российской ИТ-отрасли. Участники подвели итоги цифровой трансформации за год и обсудили внедрение отечественных разработок в разные отрасли экономики.

Председатель правительства России Михаил Мишустин рассказал, что в Москве для заказа доступны 100 беспилотных такси. Он отметил, что число роботов-доставщиков по всей стране превысило тысячу. Одной из ключевых целей премьер назвал развитие телекоммуникационной отрасли. — За прошлый год объем рынка услуг связи увеличился на 13 процентов и достиг 2 триллионов 500 миллиардов рублей, — заявил он. Мишустин добавил, что в сентябре стартовал запуск

**СЕРВИС
«ГОСУСЛУГИ»
СЕГОДНЯ
ИСПОЛЬЗУЮТ
БОЛЕЕ
120 МИЛЛИОНОВ
ЧЕЛОВЕК**



6 октября. Руководитель коммуникационных проектов Центра биометрических технологий Дарья Федосеева показывает систему регистрации на авиарейсы через фейсайд на форуме «Цифровые решения». ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

сетей 5G — на первом этапе они развертываются на действующих частотах LTE. — Чтобы стандарт 5G полноценно заработал в Москве и других крупных городах, критически важно ускорить переход на российское оборудование, — отметил он. Мишустин также поручил Минцифры РФ усилить защиту учетных записей на «Госуслугах», которыми пользуются 120 миллионов человек.

В рамках форума показали отечественные разработки. Руководитель коммуникационных проектов Центра биометрических технологий Дарья Федосеева рассказала о нововведениях в аэропорту. — Мы запустили посадку на борт по биометрии, на некоторых рейсах. Если внести свои данные, при посадке не понадобится паспорт, — отметила она. — Мы гордимся, что отечественные технологии опережают западные.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ ГРИГОРЕНКО
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ

За шесть лет вклад ИТ-отрасли в ВВП вырос вдвое, а число решений в реестре отечественного ПО — в пять раз (сейчас их свыше 30 000), за три года рост составил почти 70 процентов. Это следствие создания конкурентоспособных российских продуктов.

Бороться с ожирением нужно комплексно

Снижение лишнего веса поможет вполнине снизить риск ряда заболеваний у россиян. Об этом заявила вчера директор Национального медицинского исследовательского центра эндокринологии имени И. И. Дедова Наталья Мокрышева (на фото).



минимум 13 маркеров онкопатологий, сердечно-сосудистых заболеваний, инсультов, инфарктов, заболеваний желудочно-кишечного тракта и мочевыделительной системы, а также когнитивных нарушений. — Добившись снижения веса как у детей, так и у взрослых, мы сможем почти

Врач выступила на пресс-конференции, организованной в преддверии международного конгресса «Ожирение и метаболические нарушения: осознанная перезагрузка». Мероприятие охватило сразу несколько вопросов, связанных с государственной стратегией по профилактике и лечению ожирения в России. В число основных тем вошли подготовка национальных рекомендаций по питанию, а также меры борьбы с детским ожирением.

— Сегодня проблема избыточного веса уже вышла за пределы медицинского сообщества. Согласно официальной статистике, последние пять лет нарастает распространенность ожирения в популяции как взрослых, так и детей, что не только сохраняет эту тенденцию, но и усугубляет ее, — заявила Мокрышева.

По ее словам, сегодня избыточный вес связывают с возникновением как

на 50 процентов уменьшить риск развития целого ряда неинфекционных заболеваний, которые ранее никто и не ассоциировал с ожирением, а на 18–19 процентов — смертность от избыточного веса для разных групп пациентов, — подчеркнула Наталья Мокрышева. Врач уверена: сделать это получится, если начать рассматривать ожирение как модель преждевременного старения при разработке комплексов мер.

АЛИНА МОИСЕЕНКО
a.moiseenko@vm.ru

ЦИФРА

56

процентов россиян имеют избыточный вес. Еще у 22–26 процентов жителей страны фиксируется ожирение.

Эксперты обсудят развитие энергетики

Международный форум «Российская энергетическая неделя» пройдет в Москве 14–16 октября.

Деловая программа форума включает семь тематических блоков: «Трансформация рынка нефти», «Развитие рынка газа», «Инвестиции в электроэнергетику», «Новая энергетика», «Экология и энергоэффективность», «Энергия международного сотрудничества», а также «Образование и кадры».

— Задача Российской энергетической недели — 2026 заключается в том, чтобы сделать отраслевой диалог максимально прикладным, — отметил заместитель председателя правительства России Александр Новак. Участники обсудят глобальные изменения на рынках нефти и газа, развитие международного энергетического сотрудничества, инвестиции и модернизацию в электроэнергетике, появление новых игроков, таких как системы накопле-

ния энергии и дата-центры. Отдельное внимание уделят энергоснабжению Арктики и удаленных территорий, роботизации и развитию малой распределенной генерации, экологической и климатической повестке, а также вопросам инженерного суверенитета и кадровой безопасности в ТЭК. Форум впервые пройдет сразу на двух площадках: в Гостином Дворе и в ЦВЗ «Манеж».

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Турнир по регби собрал коллег

Команды правительства Москвы приняли участие в масштабном турнире по бесконтактному тэг-регби. «ВМ» узнала подробности.

Финальный тур Бизнес-лиги по тэг-регби в Рязани собрал 25 корпоративных команд из крупнейших отечественных компаний, госучреждений и департаментов. Среди них были участники от Управления Федеральной антимонопольной службы города

Москвы, столичного Департамента городского имущества, Департамента СМИ и рекламы, Московского образования, Московского транспорта, Российских студенческих отрядов, Регби-клуба ЦСКА и других организаций.

— Игровые туры Бизнес-лиги по тэг-регби уже прошли во многих городах нашей страны, собрав более 100 корпоративных команд и свыше 2000 участников, — сообщил президент Регби-клуба ЦСКА,

вице-президент Федерации регби России Алексей Митрюшин.

Интересно, что бесконтактный формат тэг-регби позволил сыграть смешанными коллективами: на поле одновременно вышли как мужчины, так и женщины. По итогам матчей в дивизионе «Спортивный» победу одержала команда «#Хэштеги», а в дивизионе «Корпоративный» — команда «М2 Медиа».

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Майя Егорунина (редактор отдела «Московская власть»), Вероника Гвоздилина (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель) Дизайн-макет Александр Костриков
Дежурная бригада номера Артем Чубар, Светлана Карамнова

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru
Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 06.10.2026, 21:00 Дата выхода в свет 07.10.2026. № 188 (30518)

Молодежь шлет фронту подмогу

Свои люди

Волонтеры Молодежной палаты (МП) Таганского района послали на фронт около 20 грузов. Корреспондент «ВМ» встретила с активистами, чтобы узнать об их гуманитарной работе.

Сейчас, по подсчетам самих активистов, общий вес всех посылок в зону специальной военной операции от Молодежной палаты Таганского района составляет более пяти тонн. — Мы начали помогать с самого начала СВО — в феврале 2022 года. Тогда я только вошла в состав волонтерской организации, — рассказала «ВМ» председатель Молодежной палаты Таганского района и руководитель секции по делам общественных объединений и религиозных организаций МП при Московской городской думе Сабина Сальникова. Девушка отметила, что с того момента сразу же включилась вместе с другими в волонтерскую деятельность, направленную на помощь военнослужащим. — С тех пор количество волонтеров выросло примерно в десять раз. Вначале нас было совсем немного: несколько членов Молодежной палаты и ряд обществен-

СОСТАВ ВОЛОНТЕРСКОЙ БРИГАДЫ С 2022 ГОДА ВЫРОС С ДЕСЯТКА ДОБОРОЛЬЦЕВ ДО ПОЧТИ СОТНИ

ных советников, а также моя мама, Надежда Сальникова, руководитель Корпуса поддержки Таганского района. Сейчас нас уже больше 100 человек, — добавила Сальникова. Руководитель МП Таганского района отметила, что благодаря разнице в возрасте волонтеров получается охватить разные сферы. Каждый вносит свой вклад: одни помогают финансово, вторые занимаются органи-

зацией, а третьи собирают помощь и агитируют присоединиться к движению других жителей района. — Чаше всего мы собираем хозяйственные принадлежности, медикаменты, канцтовары, мыло и другие жизненно необходимые расходники, которые быстро заканчиваются у ребят на линии фронта. Когда наступает холодное время года, делаем и отправляем окопные свечи, — подчеркнула заместитель председателя МП Таганского района Мария Андреева.

Она отметила, что активисты регулярно отправляют и маскировочные сети, которые плетут волонтеры в Корпусе поддержки Таганского района. За все время работы в зону спецоперации передали более 900 квадратных метров защитного материала. — Чтобы сплести сети для солдат, несколько раз в неделю в мастерской собирается актив нашей организации, — добавила Мария Андреева.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatulyi@vm.ru

СПРАВКА

Активисты Молодежной палаты Таганского района регулярно помогают не только бойцам, но и детским фондам, а также людям старшего возраста. Волонтеры также организуют массовые спортивные мероприятия и праздничные развлекательные программы для детей и взрослых местных жителей.

Жителя Тамбова задержали за подготовку терактов

Сотрудники Федеральной службы безопасности задержали тамбовчанина, обвиняемого в подготовке взрыва автомобилей сотрудников оборонного предприятия по заказу украинских спецслужб.

По данным ведомства, 55-летний мужчина в мессенджере установил контакт с представителем спецслужб Украины и согласился организовать подрыв автомобилей сотрудников оборонно-промышленного предприятия региона. При подготовке он разведывал территорию и запросил у куратора взрывчатое вещество для изготовления устройства.

— Следственным отделением УФСБ России по Тамбовской области в отношении задержанного возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного частью 1 статьи 30, частью 1 статьи 205 (приготовление к террористическому акту) Уголовного кодекса России, — сообщили в Центре общественных связей ФСБ. Сейчас мужчина заключен под стражу, а представители ведомства проводят оперативно-разыскные мероприятия и следственные действия. Это делается для определения причастности фигуранта к другим правонарушениям, таким как государственная измена.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Продвигаемся вперед

Подразделения группировки войск «Восток» продолжают продвижение в глубину обороны противника. Они освободили населенный пункт Голубково Запорожской области. Об этом сообщили в Министерстве обороны России.

Расширяем зону контроля

Подразделения группировки войск «Север» в ходе расширения внешней зоны контроля ведут бои за установление контроля над Аннополем, Котовкой и Приколотным Харьковской области. Об этом сообщили в Минобороны РФ. В ведомстве также уточнили, что бойцы группировки ведут бои за освобождение Варваровки, Лобановки, Николаевки и Резникова в кольце окружения в Харьковской области.

Ликвидируем боевиков

За сутки ВСУ потеряли в зоне спецоперации порядка 1490 боевиков. Об этом свидетельствуют данные Минобороны России.

Обеспечили кормом питомцев приграничных приютов

Волонтеры «Молодой Гвардии «Единой России» (МГЕР) передали в прифронтовые приюты для животных более полутона круп и консервов.

Гуманитарная помощь была передана в приюты Белгорода и Мариуполя, где содержится более 150 собак. Волонтеры помимо поставок корма помогли сотрудникам учреждений в уходе за их подопечными.

— Наш приезд и оказание помощи были подготовлены ко Всемирному дню защиты животных (4 октября), — рассказывает волонтер МГЕР Александра Алистратова. — Обстановка



4 октября. Волонтер МГЕР Ольга Мурышкина передает корм прифронтовым приютам для животных

в прифронтовых регионах и освобожденных населенных пунктах остается напряженной в связи с боевыми действиями. Но мы продолжаем оказывать адресную

помощь, где она требуется сильнее всего. Активисты МГЕР уже на протяжении нескольких лет активно поддерживают приюты для животных. Они

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКИТА АВЕРКИН
РУКОВОДИТЕЛЬ ОТДЕЛЕНИЯ «МОЛОДОЙ ГВАРДИИ» В ГОРОДЕ МАРИУПОЛЕ

Когда видишь этих животных, понимаешь, насколько сильно они зависят от нас. Они не могут попросить помощи, но каждый из них заслуживает заботы и доброго отношения. Мы помогли тем, кто нуждается в этом.

регулярно организуют сборы кормов и необходимых вещей, посещают приюты, помогая сотрудникам.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Дональд Трамп спасает Лос-Анджелес

МНЕНИЕ



МИХАИЛ ШИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Президент Дональд Трамп отчаянно борется за голоса в поддержку республиканских кандидатов в сенат и палату представителей. А «Партии слона» пока все наперебой пророчат неизбежную потерю контроля над обеими палатами конгресса. Опросы показывают, что республиканцы рискуют потерять даже свои традиционные политические цитадели — Техас, Канзас, Огайо. В Техасе на продвижение республиканцев уже потрачено более 200 миллионов долларов, но без особой гарантии успеха. Ясно, что корень недовольства — непопулярная в США война против Ирана и связанный с ее

КРАЙНЕ НЕПОПУЛЯРНАЯ ВОЙНА С ИРАНОМ ПОДБРОСИЛА ВВЕРХ АМЕРИКАНСКИЕ ЦЕНЫ НА БЕНЗИН

издержками рост потребительской инфляции. В первую очередь — скачок цен на бензин и дизель. А такие ценники считаются в автомобильной Америке приговором любому президенту. Поэтому Трамп в отчаянии «достает», как ему кажется, убийный аргумент в поддержку своей политики. Выступая в штате Небраска, он напоминает, что «в условиях войны это всего лишь искусственное явление: (цены на товары) немного завышены. Это небольшая цена за обеспечение безопасности и мира». И тут же приводит пример Сан-Диего и Лос-Анджелеса, до которых, мол, могла бы дотянуться «рука Тегерана». Посыл ясен: инфляция — небольшая жертва по сравнению с избавлением от угрозы ядерного апокалипсиса. И заслуга в этом Трампа, уже восемь раз победившего Иран, у которого, к слову, нет и не было ядерной бомбы. Но прислушаются ли к нему избиратели? Вопрос.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Пассажирам из Таиланда будут выборочно измерять температуру

В пресс-службе международного аэропорта «Шереметьево» заявили о новых проверках для пассажиров из Таиланда. Прилетевшим с отдыха будут измерять температуру. «ВМ» узнала, чем вызваны такие проверки.

Представители аэропорта «Шереметьево» сообщили, что выборочное измерение температуры у граждан, прилетевших с отдыха на Таиланде, будут проводить из-за всплеска заболеваемости Covid-19 в этой стране.

— Несмотря на то что штаммы коронавирусной инфекции Covid-19 в 2026 году представляют значительно меньшую угрозу здоровью по

сравнению со штаммами 2020 и 2021 годов, данное заболевание все еще способно приводить к обострению хронических недугов, вызывать осложнения с поражением дыхательной, нервной и сердечно-сосудистой систем, — рассказал «ВМ» врач-инфекционист высшей категории, исполняющий обязанности заведующего инфекционным боксированным отделением с кабинетом дерматовенеролога ЦКБ Управления делами президента РФ Владимир Синикин.

Эксперт также отметил, что такие меры позволят своевременно взять под контроль инфекцию, а также сразу же назначить необходимое лечение пациенту.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatuliy@vm.ru

Бразильские страсти президентской гонки

Первый тур президентских выборов завершился в Бразилии. Во второй выйдут действующий глава государства Лула да Силва и Флавиу Болсонару, сын предыдущего президента Жаира Болсонару. И в случае победы последнего страна может выйти из БРИКС.

Лула да Силва ведет с Россией активный диалог. В рамках

БРИКС бразильские власти выступают за создание новой платежной системы, которая могла бы стать альтернативой SWIFT.

Отец Флавиу Болсонару же был президентом страны еще до Силвы и после его прихода к власти оказался за решеткой. В прошлом году он заявлял, что, несмотря на то что не сможет участвовать в выборах, выступает за выход Бразилии

из БРИКС и ВОЗ. При этом двое уже бывших кандидатов поддержали Болсонару во втором туре.

— Я не буду уклоняться и не буду оставаться в стороне в этот столь важный момент, — отметил бывший кандидат Ромеу Зема. — Я голосую против Партии трудящихся, я голосую за Флавиу Болсонару.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ ПШЕНИЧНИКОВ
ПОЛИТОЛОГ

Даже при самом Жаире Болсонару Бразилия не выходила из БРИКС. Произошло лишь ослабление участия. Американцам был бы выгоден выход страны, но сами бразильцы выступают за объединение.

Дайте учителю выдохнуть!

СТОП
КАДР

6 октября. Во французском городе Ренн состоялся общенациональный день протестов. Местные лицеисты и студенты вышли на улицы, чтобы выдвинуть требования о радикальном увеличении финансирования в сфере образования. Учащиеся настаивали на увеличении штата преподавателей и снижении на них нагрузки в вузах и школах

Обсудили приоритеты внешней политики

Вчера в Высшей школе экономики стартовала международная научно-практическая конференция «Россия и новая многополярность: от идеи к реальности». Событие приурочено к 20-летию Центра комплексных европейских и международных исследований.

Темы докладов, дискуссий и круглых столов охватят все аспекты и направления актуальной международной политики нашей страны — выстраивание взаимоотношений с восточными странами, кризис коммуникации и противостояние с коллективным Западом, позиции Большой Евразии

в современном контексте и политэкономия в многополярном мире. Главным событием станут дебаты основателей ЦКЕМИ НИУ ВШЭ Тимофея Бородачева и Дмитрия Суслова на тему: «Что ждали и что получили? Оценка развития мира и внешней политики России за последние 20 лет».

— Приоритеты России остаются неизменными, — подчеркивает Тимофей Бородачев. — Наша страна всегда предлагает партнерам возможности для сотрудничества. Масштабная конференция приурочена к 20-летию

Центра комплексных европейских и международных исследований, который сегодня стал одной из самых авторитетных организаций. — Сегодня актуальным вопросом стала евразий-

ская интеграция, взаимоотношения со странами Юго-Восточной Азии, разработка программ миграционной политики и поворот на Восток, — подчеркнул заместитель директора ЦКЕМИ Александр Королев. — Эти темы стали центральными и в организованной конференции.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАСИЛИЙ КАШИН
ДИРЕКТОР ЦЕНТРА
КОМПЛЕКСНЫХ
ЕВРОПЕЙСКИХ
И МЕЖДУНАРОДНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ НИУ ВШЭ

Центру исполняется 20 лет. Мы приглашаем всех вас разделить с нами это важное событие, которое празднуем большой конференцией. Ее цель выйти за пределы классического представления о мировом порядке и представить новое российское внешнеполитическое прочтение процессов в Европе, Евразии и идей многополярности в целом.

**НАША СТРАНА
ВСЕГДА
ПРЕДЛАГАЕТ
СВОИМ
ПАРТНЕРАМ
ВОЗМОЖНОСТИ
ДЛЯ ДИАЛОГА**

Вчера в ГМИИ имени Пушкина открылась выставка одной картины учеников Рембрандта. Актеры и режиссеры Сергей Безруков и Владимир Машков рассказали о возрождении легендарного конкурса чтецов имени Владимира Яхонтова. Отечественная нейросеть вместе с исследователями творчества Гоголя написала вторую часть «Мертвых душ», обозреватель «ВМ» рассуждает о ценности произведения.

Якобы изгой при жизни был модным художником



6 октября. Главный научный сотрудник отдела старых мастеров, доктор искусствоведения Вадим Садков представляет картину Рейнира ван Гервена и Лендерта ван Бейерена — учеников Рембрандта. Фото: Пелагия Замятина

Событие

Вчера в ГМИИ имени Пушкина открылась выставка одной картины. Специалисты открыли новые факты о работе мастерской Рембрандта и выяснили авторов известного полотна.

Вопреки сложившейся мифу о Рембрандте как о непризнанном гении он был модным художником своего времени и имел много учеников. Исследование школы Рембрандта — сложнейшая задача для искусствоведов. — Правильная атрибуция, уточнение имен его учеников — край-

не интересная научная проблема, — объясняет главный научный сотрудник отдела старых мастеров ГМИИ имени Пушкина Вадим Садков. — Работа велась не несколько лет — документальных сведений об авторах сохранилось немного, а определить их сегодня помогают новые методы исследования и слаженная работа специалистов.

**ОПРЕДЕЛИТЬ
АВТОРОВ ДРЕВНЕЙ
КАРТИНЫ
ПОМОГЛИ
НОВЫЕ МЕТОДЫ
ИССЛЕДОВАНИЯ
ЖИВОПИСИ**

Конкурс чтецов стал международным

Возрожденный конкурс чтецов имени Владимира Яхонтова стал международным. Об этом рассказали вчера на пресс-конференции представители жюри.

Когда-то этот престижный студенческий конкурс служил билетом на большую сцену для многих актеров. Сам Владимир Яхонтов, имя которого носит турнир, был виртуозом в чтении стихов.



Четверть века назад конкурс чтецов перестал существовать. Однако в этом году его возродили, приурочив к 150-летию Союза театральных деятелей России. В составе жюри — известные артисты Сергей Безруков, Ирина Пегова, Екатерина Климова, Владимир Машков. — Такой формат дает молодому артисту шанс проявить себя, — отметил Безруков. — Все зависит только от

его мастерства. Нет музыки, нет реквизита. Только актер и зритель, которого надо не только развлекать, но и заставлять думать. По словам председателя жюри Владимира Машкова (на фото), сегодня у абитуриентов, поступающих в театральные вузы, не все хорошо с речью. — Поэтому над ней нужно работать, в том числе в школе, — уверен он. Итоги конкурса подведут 18 октября.

ПАВЕЛ КЛОКОВ
p.klokov@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ ПРИЛУЦКАЯ
РЕСТАВРАТОР ЖИВОПИСИ
ГМИИ ИМЕНИ ПУШКИНА

Раньше произведение было у нас в экспозиции, но потом оказалось в запасниках. В прошлом году картина попала ко мне в работу. Сняв потемневший лак, я увидела совсем разную манеру работы художников. Это и позволило предположить, что у полотна два автора.

Сюжет картины, представленный на выставке — усекновение головы Иоанна Крестителя, — один из самых распространенных в истории искусства. Ранее полотно приписывалось Карелу Фабрициусу — одному из самых успешных учеников Рембрандта. Но сейчас специалистам удалось установить, что ее писал Рейнир ван Гервен, гораздо менее известный живописец. Из-за его ранней смерти полотно оказалось незаконченным. Оказалось, что завершил работу мастер Лендерт ван Бейерен. Однако манеры художников были совершенно разными — если один предпочитал работать аккуратно и скрупулезно, накладывая краску тонкими слоями, то другой писал размашистыми смелыми мазками. Увидеть отреставрированную картину в экспозиции можно до 22 ноября.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Цифровые души Николая Гоголя

МНЕНИЕ



ЮРИЙ КОЗЛОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Роман «Мертвые души» Николая Васильевича Гоголя неожиданно получил продолжение. «Текст, который получился, безусловно, не Гоголь, — признают участники проекта. — Но это текст, созданный по законам гоголевского повествования, что стало возможным благодаря синергии человека и искусственного интеллекта». Сожженная Гоголем рукопись продолжения бессмертной поэмы до сих пор является предметом споров. Перед тем, как сжечь второй том, Гоголь успел прочесть друзьям и знакомым некоторые главы. Одни современники восхищались ими, другие отнеслись сдержанно. Прогрессивные деятели XIX века видели в «Мертвых душах» беспощадную сатиру на самодержавие и крепостное право. Гоголь был с этим не согласен. Он планировал написать три тома поэмы. Подобно «Божественной комедии» Данте, труд Гоголя должен был указать русской душе путь из «ада» тогдашней России (первый том) через «чистилище» (второй том) в «рай» (третий том). Гоголь считал первый том «Мертвых душ» экспозицией в начале этого пути, себя же видел Вергилием, ведущим русский народ к христианскому просветлению и счастью. Достоевский назвал Гоголя «великим учителем для всех русских». Сожжение рукописи второго тома стало трагедией писателя, осознавшего невозможность создания художественными средствами обобщенного образа совершенного человека. Второй и третий тома «Мертвых душ» изначально были фантомами. Гоголь сказал все, что хотел в первом томе. В истории зафиксированы случаи, когда писатели (Диккенс) диктовали через медиумов «хвосты» неоконченных романов. Теперь за это дело берется ИИ. Гоголь искренне хотел, чтобы русская «птица-тройка» двигалась в сторону рая на земле, но горькая правда пересиливала. Ответ на вечный вопрос русской литературы да-

ет ИИ, превращающий живые «Мертвые души» в цифровую игрушку.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Оперная дива представила свою книгу

Любовь Казарновская представила книгу «Моих раздумий зеркала и звуки». Издание приурочено к двойному юбилею артистки: 70-летию и 45-летию дебюта на профессиональной сцене.

По словам автора, книга выросла из гастрольных впечатлений. — Когда ведешь активную гастрольную жизнь, много сил и нервов уходит на то, чтобы все время быть в форме. Приезжая в новый город, ты успеваешь

разве что сходить в музей и посмотреть достопримечательности. И в своей новой книге я раскрыла историю и философию многих из них, — пояснила Любовь Казарновская. Как рассказала редактор книги Елена Толкачева, издательство сотрудничает с Казарновской с 2018 года. Первые книги певицы, посвященные опере, выходили в серии «Классика лекций». По словам редактора, новая книга вышла в другой серии и задумана как арт-проект.

Любовь Казарновская рассказывает в ней о своих путешествиях, о композиторах, которые жили в разных городах, и об операх, написанных там. Каждая глава о городе открывается большой фотографией, помогающей почувствовать атмосферу места, а затем читатель попадает в творческую мастерскую певицы. Большая часть снимков в юбилейном издании взята из личного архива автора.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

Женщины по всему миру, и в том числе в России, все чаще зарабатывают больше мужчин. Но культура не успевает за экономикой: только 12 процентов наших соотечественников считают норму «женщина-кормилец» приемлемой. Этот разрыв между практикой и установками создает напряжение, которое проявляется в статистике — пары с женщиной — основным кормильцем распадаются на 36 процентов чаще. Психологи объясняют это сломом негласной сделки: мужчина теряет идентичность, женщина — ощущение безопасности.

Новая экономика, старая роль

Между «как есть» и «как должно»: почему семьи с женщиной-кормильцем распадаются чаще

Кто в семье зарабатывает, тот и задает правила. Это представление уходит корнями в прошлое, когда экономическая роль мужчины и женщины была предопределена. Сегодня женщины все чаще приносят денег в дом больше партнера. Но изменилось ли что-то в головах — и что это значит для отношений? Свежее международное исследование, охватившее более полумиллиона пар в 29 странах, включая США, зафиксировало устойчивый эффект: в семьях, где женщина приносит более 60 процентов от общего дохода, риск распада пары оказывается на 36 процентов выше, чем в семьях с мужчиной-кормильцем. Показательно, что тенденция сохраняется даже во Франции — стране с давней традицией двойного дохода. Пары, где доля женщины в общем доходе превышает 55 процентов, оказываются нестабильнее пар с равными доходами, причем риск растет вместе с ее вкладом. На этом фоне отечественные реалии демонстрируют парадокс: по опросу крупной ювелирной сети, 41 процент российских семей живет на доход женщины, которая зарабатывает больше партнера, но, по данным ВЦИОМ, лишь 12 процентов россиян считают норму «женщина-кормилец» приемлемой, а 51 процент уверены, что кормильцем должен быть мужчина.

Получается, мы уже имеем дело не с точечным западным явлением, а с массовой практикой, которая не проговаривается вслух. Миллионы людей живут в модели, которую общество не признает, и именно этот разрыв между фактическим вкладом в бюджет и нормативной ролью, между «как есть» и «как должно быть» создает напряжение. Оно проявляется в статистике распадков и требует объяснения, кто сдастся первым, культура или экономика, и что произойдет с институтом брака через десять лет: он рухнет, перестроится или мы продолжим жить двойными стандартами?



Катя Тихомирова (Вера Алентова) из фильма «Москва слезам не верит» (1979) чуть не потеряла любимого мужчину из-за разницы в статусе и доходах

Джинна в бутылку не загнать

Прежде чем обсуждать, кто кормилец, стоит разобраться в самом явлении. Финансовый аналитик крупного банка Марина Анастасиади предлагает начать с фактов.

— Новый отчет исследовательского центра показывает, что за период с 1972 по 2022 год доля женщин, которые являются единственным или основным кормильцем своей семьи, увеличилась втрое — с 5 до 16 процентов. То есть тенденция действительно

есть, она общемировая и устойчивая, — говорит она. — В нашей стране, впрочем, это наиболее заметно в семьях с невысоким доходом — до 50 тысяч рублей на взрослого. Но здесь важно не спешить с выводами, предупреждает аналитик.

— Зарабатывать больше партнера не значит, что женщина стала успешным профессионалом, а мужчина «сдал позиции», — поясняет Марина Анастасиади. — Это может означать, что она работает на двух работах, пока он ищет себя. Или что она получает мень-

ше, чем могла бы, но его доход еще ниже. Она напоминает: в России активно работает уже несколько поколений женщин. — Советская модель предполагала, что женщина работает наравне с мужчиной, но при этом продолжает тянуть дом, — описывает эко-

номист. — Это то, что социологи называют «двойной сменой»: восемь часов на работе, потом еще несколько часов на кухне и с детьми. С тех пор мало что изменилось структурно. По данным исследований, в 55 процентах российских семей именно женщины отвечают за финансовое планирование, регулярные платежи и накопления. В 68 процентах случаев уборка и приготовление пищи — тоже на женщине. То есть она уже давно работает и зарабатывает — просто раньше это не называли «кормилец».

Что изменилось сейчас, по мнению аналитика, так это не экономика, а готовность женщин соглашаться на меньшее.

— Раньше логика была такая: я работаю, но мужчина все равно главный, он принимает решения, он «добытчик», — объясняет Марина Анастасиади. — Сейчас все чаще звучит другой вопрос: если я так и так работаю, зарабатываю и тяну дом, зачем мне еще и третий ребенок в виде взрослого мужчины? Женщины перестают видеть причину для дополнительной нагрузки, которая не компенсируется ни уважением, ни партнерством. По данным опросов, только 16 процентов женщин рассчитывают на то, что их финансовые вопросы закроет муж. Большинство исходит из того, что работать должны оба. Это не «женщины стали сильнее». Это «женщины перестали соглашаться на невыгодные условия».

При этом аналитик подчеркивает, что одиночество не решение проблемы.

— Когда мы говорим «она ушла», нужно понимать, что она ушла не в сытую и спокойную жизнь. Уровень бедности среди одиноких матерей в России значительно выше, чем в полных семьях. В неполных семьях с детьми доход в среднем ниже, а риски бедности — выше. Одинокaя мать часто работает на двух работах, берет подработки, осваивает дополнительные профессии — и все равно едва сводит концы с концами. Это не «счастье в одиночестве». Это часто выживание, — предупреждает эксперт.

Поэтому, по ее словам, вопрос не в том, кто «победит» — мужчина или женщина.

— Хозяйству нужны два дохода, — уверена Марина Анастасиади. — Один доход в современных условиях не тянет ни ипотеку, ни ребенка, ни нормальную жизнь. Но если работают оба, то и роли должны ме-

няться. Необходимо четко обговаривать, кто забирает ребенка из сада, кто берет больничный, если ребенок заболел, кто готовит ужин. Если этого не происходит, второй доход превращается в двойную нагрузку.

Что касается возврата к прежней модели, аналитик настроена скептически. — Джинна обратно в бутылку не загнать, — говорит она. — Женщины уже плотно завязаны в общемировой рабочей силе, они уже зарабатывают, они уже принимают решения. Можно сколько угодно говорить о традиционных ролях, но, если экономика требует двух доходов, а женщина устала тянуть все одна, она найдет способ перестроить свою жизнь. Другой вопрос, будет ли рядом партнер, готовый перестроиться вместе с ней.

Сломанный телефон — сломанный брак

Давайте попытаемся понять, а какие именно проблемы приводят к охлаждению отношений в семье. Эксперт Президентской платформы «Россия — страна возможностей» психолог Рина Аверьянова объясняет устойчивость этого разрыва через слом негласной сделки, на которой веками держалась семья. По ее словам, дело не в деньгах как таковых, а в идентичности — и именно поэтому цифры так упрямы.

— В нашей культуре исторически сложилась негласная сделка: мужчина обеспечивает физическую и финансовую безопасность, а женщина отвечает за внутренний мир дома — уют, эмоции, быт, — поясняет эксперт. — Когда женщина начинает зарабатывать больше, эта сделка ломается. У мужчины рушится фундамент самооценки, потому что его главная социальная роль — защитник и добытчик — обнуляется. Он перестает чувствовать себя нужным в базовом, животном смысле. Это не про жадность, это про идентич-

ность. Если я не могу защитить и накормить свою семью, кто я? Возникает экзистенциальная пустота, которую мужчина часто маскирует агрессией или апатией.

У женщины, продолжает она, одновременно с этим растет тревожность. — Она выходила замуж за каменную стену, а теперь эта стена сама нуждается в опоре. Подсознательно она пере-

стает чувствовать себя в безопасности. Даже если на счету миллионы, эмоционально она одна на сквозняке. Чтобы компенсировать эту тревогу, она начинает контролировать все: не только бюджет, но и жизнь партнера, что вызывает у него удушье, — описывает эксперт потенциальные причины холодеющих отношений. Мужчина, потерявший роль добытчика, часто проваливается в регресс. Он становится психологически похож на еще одного ребенка в семье.

— Ему нужны поддержка, одобрение, уход за его эго. Женщина, которая весь день принимала жесткие решения, закрывала сделки и несла ответственность за десятки людей, вечером вынуждена менеджерить еще и чувства взрослого мужчины. Она подстраивается, спасает, сглаживает углы, но ресурсы человека конечны. Рано или поздно у нее щелкает тумблер: я поддерживаю взрослого человека, который не может обеспечить мне даже базовое чувство спокойствия, потому что сам его потерял. В этот момент вопрос

КОГДА ОТНОШЕНИЯ ПРЕВРАЩАЮТСЯ В СХЕМУ «МАМА И СЫН-ПОДРОСТОК», ОНИ РУШАТСЯ

«Зачем мне это?» звучит как единственный способ спасти себя, — подмечает психолог. Когда женщина становится основным кормильцем, у нее автоматически повышается самооценка и вместе с этим частенько появляется авторитарность. Параллельно мужчина проживает целый коктейль эмоций.

— Самая острая фаза — стыд, это страх изгнания из стаи. Мужчина боится, что другие мужчины — друзья, братья, отец — узнают, что жена главная, и это бьет по самому больному, —

ИНТЕРЕСНО

Исследования показывают: в семьях, где жена становится основным кормильцем, мужчины начинают больше участвовать в домашних делах и уходе за детьми. Парадокс в том, что даже в этих «перевернутых» семьях равенство не наступает. Мужчины берут на себя часть дел, но не половину. Женщина по-прежнему остается «менеджером быта» — она помнит, что нужно купить, когда записать ребенка к врачу, какие подарки приготовить к праздникам. Это то, что исследователи называют «ментальной нагрузкой» — невидимой работой, которая не считается трудом, но отнимает силы.

ЦИФРА

20

процентов — или каждый пятый россиянин — не готовы встречаться с женщиной, которая зарабатывает больше него.

хот, не признавая своей не состоятельности.

Но самой разрушительной для отношений, по словам психолога, становится выученная беспомощность партнера.

— Если женщина, ведомая любовью или тревогой, начинает «помогать» — берет на себя его задачи, решает его проблемы, не дает ему столкнуться с последствиями его бездействия, она своими руками выращивает «диванного жителя». Он перестает пробовать. Зачем? Она все равно сделает лучше, быстрее и качественнее. Отношения превращаются в схему «мама и сын-подросток». Это убивает сексуальное влечение на корню и разрушает пару быстрее всего, потому что уничтожает уважение в паре, — подводит неутешительный итог эксперт.

Сотрудничество вместо соперничества

Впрочем, хоронить институт брака раньше времени не стоит. Кандидат социологических наук, эксперт Президентской платформы «Россия — страна возможностей» Максим Страхов призывает не спешить с выводами и внимательнее смотреть на то, как устроены сами цифры.

— Честно говоря, уже в сопоставлении этих цифр мой внутренний социолог негодует, — признается он. —

Зарабатывать больше партнера не значит полностью содержать семью. А результаты опроса ювелирной сети нельзя переносить на все российские семьи, не разобравшись, кого и как опрашивали. Сданными ВЦИОМ другая история: 12 процентов говорят о безусловном принятии женского финансового лидерства. Но есть и люди, которые считают его допустимым в отдельных обстоятельствах. Они ведь тоже не отвергают такую модель.

При этом разрыв между комфортными представлениями о семейных отношениях и практикой действительно возможен, соглашается социолог. Экономическая ситуация в семье меняется, а представление о том, как строятся отношения, остается прежним.

— Можно годами считать мужчину главным кормильцем, хотя фактически основной доход приносит женщина, и продолжать объяснять себе, что просто сейчас такой период, — говорит Максим Страхов. — Например, она получила повышение, он сменил профессию и пока зарабатывает меньше. Бюджет уже изменился, а договоренности еще нет. От мужчины по-прежнему ждут финансового лидерства, от женщины — привычного участия в быту. Получается, семья живет в новых обстоятельствах, но оценивает себя по старым правилам. Это не исключительно российская история, однако и единого мирового сценария здесь нет. В разных странах и социальных группах такие изменения происходят неодинаково.

Осторожнее он предлагает трактовать и снижение числа разводов.

— Упомянутые 30 процентов относятся к заявлениям в суды от супругов с детьми за первое полугодие 2025 года по сравнению с аналогичным периодом 2023 года. Это не все разводы и тем более не все расставания, — уточняет эксперт. — Из этой цифры нельзя заключить ни что семьи окрепли, ни что люди массово ушли в гражданские браки. Для таких выводов нужно знать, сколько пар состоит в браке, сколько живет без регистрации, сколько расходится и сколько откладывает юридическое оформление разрыва, и это, по моему, очень сложно выяснить.

Когда же разговор переходит от статистики к практике, на первом плане — совсем другие вопросы.

— Кто заберет ребенка, если рабочий день заканчивается позже, чем закрывается сад? Кто останется

дома, когда ребенок заболел? Может ли отец спокойно сказать работодателю, что сегодня семейные обязанности на нем? — перечисляет актуальные проблемы современный семьи Максим Страхов. — Поэтому я бы начинал с доступности ухода за детьми и реальной возможности обоих родителей совмещать семью с работой. Налоги, жилье и правовая защита тоже имеют значение, но назначать один институт главным тормозом без отдельного анализа было бы поспешно.

Важно, может ли семья перераспределить обязанности без того, чтобы кто-то сразу потерял работу, доход или возможность заботиться о близких.

Что касается прогноза, здесь социолог настроен спокойно.

— На ближайшие десять лет я бы не прогнозировал существенных изменений в самом институте брака. Скорее, привычнее станет обсуждение перераспределения ответственности в семейной жизни, — говорит он. — Изменилась занятость, поменялись доходы, выросла нагрузка — значит, нужно заново договориться. На мой взгляд, роли будут становиться гибче именно через такие повседневные решения.

Если соединить оба взгляда, картина уже не кажется такой мрачной. Психолог описывает, как именно ломается негласная сделка: мужчина теряет идентичность, женщина — ощущение безопасности, и оба начинают тянуть отношения в разные стороны. Социолог напоминает, что статистика не отменяет свободы выбора и что цифры, которыми мы оперируем, описывают не судьбу, а лишь вероятность. Отдаление действительно может произойти — но оно не обязательно. Вопрос в том, готовы ли партнеры разговаривать друг с другом, воспринимать изменения как общую задачу, а не как соревнование, где один выигрывает, а другой проигрывает. Договориться заново — это и есть тот повседневный процесс, о котором говорит Максим Страхов, и та самая работа над отношениями, о которой предупреждает Рина Аверьянова.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
Обозреватель



Наша культура испытывается на прочность с 1990-х; мы многое растеряли, но умудрились сохранить блистательную музыкальную школу и продолжаем воспитывать таланты. Но талантам нужно помогать. Понимая это, дирижер Большого театра Павел Сорокин и приглашенная солистка Большого Дарья Зыкова организовали фестиваль «Русские камерные сезоны». О фестивале и музыке Павел и Дарья рассказали в программе «Еще не вечер» в эфире сетевого вещания «Вечерка-ТВ».

Талантам нужно помогать

Фестиваль «Русские камерные сезоны» дарит детям счастье перенимать мастерство звезд



ВЛАДИМИР ВЯТИН/РИА НОВОСТИ

8 марта 2023 года. Дирижер Павел Сорокин управляет симфоническим оркестром Москвы «Русская филармония» на концерте «Большой вальс» в Доме музыки в Москве

Фестиваль стал настоящей «бомбой», и на заключительном концерте, где дети играли вместе со знаменитыми исполнителями, зрителям не хватило места в зале. О фестивале, его глубинном смысле, планах на будущее и музыке вообще Павел и Дарья рассказали в программе «Еще не вечер».

Дарья, начнем с вас как директора фестиваля. Как родилась эта идея?

Д. З.: Все произошло как-то неожиданно для нас самих. Как ни удивительно, но

идея фестиваля родилась из поста в соцсетях. Я веду канал, который называется «Дирижер Павел Сорокин». И как-то весной стали мы с подписчиками вспоминать, какие есть фестивали и в каких из них Павел Шамильевич принимал участие. А он принимал участие в знаменитейшем Тэнглвудском фестивале, который проходит в США, в Массачусетсе. Его основал наш соотечественник Сергей Кусевицкий, ставший вскоре после отъезда в Америку главным дирижером Бостон-Симфони, одного из

пяти главных американских оркестров. Павел Шамильевич, оканчивая консерваторию, прошел туда отбор и занимался, на секундочку, у Леонарда Бернштейна и Сэйдзи Одзава.

Ничего себе! Вот это имена.

П. С.: У Кусевицкого была гениальная идея: помимо летней резиденции оркестра, которая позволяла играть все лето, он сделал также еще и школу для музыкантов и отдельную школу для дирижеров. Там начинали свою карьеру Клаудио Аббадо, Зюбин Мета, тот же Одзава. Кусевицкий принял

непосредственное участие и в судьбе самого Бернштейна: он договорился, а по сути подстроил все так, чтобы Бернштейн дирижировал дневным концертом. После чего в прессе написали: родился первый талантливый американский дирижер.

Д. З.: «Русский след» есть везде (смеется).

П. С.: Да, кстати: ведь родители Бернштейна эмигрировали из России в 1915 году, так что он тоже наш, хотя по-русски не говорил.

Д. З.: Так вот, я писала в соцсетях про этот фестиваль, спрашивала и у Павла

Шамильевича, что можно рассказать подписчикам, ведь они у нас очень образованные, все факты должны быть очень точно отражены, и вдруг Павел обронил фразу: «Жаль, что у нас нет такого фестиваля». Я поддакнула. А потом подумала: так, подождите! Если нет такого фестиваля, может, попробовать его создать? Понятно, что мы не можем тягаться с Бостон-Симфони, с Кусевицким и всей этой мощной историей, потому что в нашем случае это были силы только нас двоих, наша семейная история. Но мы ре-

шили попробовать сделать что-то хотя бы небольшое. Ядром идеи стало желание дать возможность молодым дирижерам позаниматься с маэстро, поработать над формой произведения, посмотреть, что происходит у молодых с руками, с дирижерским мануалом (техникой. — **ВМ**). Что-то мог им подсказать Павел, но главное — надо было дать молодым дирижерам возможность выйти к оркестру. Мы решили назвать фестиваль «Русские камерные сезоны».

Молодые дирижеры — это ребята, которые учатся, да?

Д. З.: Да, это ребята, которые в основном, так получилось, учатся в Гнесинской академии. И был еще замечательный молодой музыкант, который по образованию ударник, окончил Московскую консерваторию и играет в оркестре Большого. Но он всегда мечтал быть дирижером. Собственно, с него, Ивана Кокорина, все началось, потому что он в течение двух сезонов очень просился к Павлу Шамильевичу позаниматься. Но Павел нигде не преподает, и прийти было как будто некуда... И тут оказалось, что если мы создаем такой фестиваль, то прийти уже есть куда! И как-то все потихоньку стало раскручиваться, а в итоге завершилось финальным концертом, где было столько народа, что пришлось открыть в зале окна, поскольку люди сидели и слушали даже на улице...

Я так понимаю, что аналогов-то у фестиваля нет...

Д. З.: Оказалось, что нет. **Возможность попрактиковаться у дирижера Большого театра уникальна. Как вы общились об этом людям?**

Д. З.: Наверное, можно сказать — сарафанным радио.

Отправной точкой стал, как я говорил, Иван Кокорин, а дальше нам начали звонить, писать... Мы решили начинать аккуратно: Павел из многочисленных желающих поучиться отобрал пятерых. Тем временем мы собрали удивительный оркестр из лучших московских музыкантов. Так сложился в результате абсолютно новый российский камерный фестиваль оркестр. Тут есть особенность: фестивальные оркестры собираются именно под фестиваль, раз в год, но так как в них входят феноменальные музыканты, то даже не очень большое количество репетиций позволяет добиться невероятного качества звучания и исполнительского уровня. Мы надеемся, что коллектив, который сложился в этот раз, будет работать и дальше, потому что звук был действительно невероятный.

Павел, а можно задать вопрос дилетанта? Для многих людей функция дирижера непонятна. Стоит человек, машет палочкой... Да, если послушать одно и то же произведение в трактовке разных дирижеров, даже не профессиональным ухом разницу услышишь. Тем не менее почему это важно?

П. С.: Наверное, когда-то все началось с того, что кто-то просто отстукивал большой

палкой ритм. Потом поняли, что нужен некто, кто может организовать ансамбль, чтобы все играли чисто, вместе и красиво. А потом уже начали возникать некие концепции... Основополагающая дирижерская школа пошла, наверное, из Германии. Потом своя школа образовалась и в России: был такой Константин Сараджев (*звонарь-виртуоз, теоретик русского колокольного звона*. — «ВМ»). Он тоже в Германии учился и в 1920-х годах организовал первую школу. Потом уже появились великие педагоги, такие как Лео Гинсбург... В 1920–1930-х годах у нас было много немецких дирижеров. Напомню, кстати, что до 1939 года, если не ошибаюсь, в Москве существовал Персимфанс — первый симфонический оркестр без дирижера. Музыканты этого оркестра репетировали по ночам, сидя кружком, друг к другу лицом. Но, если честно, у них все равно был концертмейстер, который задавал определенный ритм. И эта идея просуществовала недолго. Дирижер понадо-

бился, ведь это человек, который может всех организовать.

А вы после репетиций приходите изможденным? Насколько затрата на эту профессию?

П. С.: Она затрата внутренняя. Ну и существует школа: она и учит, как делать так, чтобы это не вредило здоровью.

А может повредить?

П. С.: Может, конечно! (*Смеется.*) Дирижирование — это действительно целая наука. Первая книга «Основы дирижирования» была издана в Ленинграде, ее автор Николай Малько — он исполнял, кстати, Первую симфонию Шостаковича, потом эмигрировал в Австралию. Но все первокурсники начинают знакомство с профессией с этой книги. Уже потом появилась книга Мусина, она более практическая: там детально описывалось, как дирижировать.

А почему женщин-дирижеров так мало?

П. С.: Сейчас их стало ощутимо больше. Я бы сказал, что это явная тенденция.

Д. З.: А можно я отвечу на этот вопрос как исполнитель? Женщина более эмоциональна по своей природе, а если дирижер слишком эмоционален, все начнут этим заряжаться на сцене. И тогда все...

Разрушится?

Д. З.: Можно и так сказать.

П. С.: Сейчас женщины встречаются — хладнокровнее мужчин!

В ТЕМУ

Фестиваль «Русские камерные сезоны», организованный фондом «Большой мир», прошел в Москве летом 2026 года. Соучредителем выступил Российский камерный фестиваль оркестр под управлением заслуженного артиста России, дирижера Большого театра Павла Шамильевича Сорокина. Мероприятие также получило поддержку Дома ремесел «Душица и Живица» и Комитета по культуре администрации Одинцовского городского округа. Художественный руководитель фестиваля — Павел Сорокин, лауреат премии «Парадиз». Директор фестиваля — солистка оперной труппы Большого театра Дарья Зыкова.

ДОСЬЕ

Павел Шамильевич Сорокин родился 14 августа 1963 года в Москве — советский и российский дирижер и пианист. Заслуженный артист Российской Федерации. Его отец — танцовщик Шамиль Ягудин, мать — певица Тамара Сорокина, оба были солистами Большого театра. Окончил Московскую государственную консерваторию имени П. И. Чайковского с отличием, и еще во время учебы, в 1983 году, его приняли в Большой театр. С 2007 по 2022 год был приглашенным дирижером Королевского театра Ковент-Гарден. Дарья Дмитриевна Зыкова — оперная певица (сопрано), солистка оперной труппы Большого театра. С 1992 года пела в хоре Большого театра. В 1997 году поступила в Московскую государственную консерваторию им. П. И. Чайковского (класс нар. арт. РСФСР, профессора Ирины Ивановны Масленниковой). В 2005 году окончила с отличием консерваторию, в 2009 году — окончила аспирантуру МГК. В Большом театре дебютировала в 2008 году в партии Папагено («Волшебная флейта», В. А. Моцарт). В том же году исполнила партию Мерседес («Кармен», Ж. Бизе), в 2009 году выступила в партии Бригитты («Иоланта», П. И. Чайковский), в 2010-м спела партию Адели в премьерном спектакле «Летучая мышь». Имеет ряд престижных профессиональных наград.

Д. З.: А по мне это хорошее слово — хладнокровие. При этом дирижер должен быть внутренне наполнен исполняемой музыкой. Но именно хладнокровие, которое все же в большей степени характерно для мужчин, дает возможность дирижеру собрать и музыкантов, и зрителей.

Вспомнился фильм «Репетиция оркестра»... Как он вам, кстати, как профессионалу?

П. С.: Это гениальный фильм в смысле психологии. Увы, мы еще не были на постановке «Репетиции оркестра» в Ленкоме. Заранее хочу сказать браво господину Панкову: замечательная идея — собрать всех артистов. Там ведь и Александра Захарова, и Дмитрий Певцов, и все-все. Но это история дирижеров-диктаторов.

Ясно, дирижеру нравится именно объединение! А вы, Павел, случайно не диктатор?

П. С.: Ну как сказать... (*смеется*). Вот Тосканини

был супердиктатор — известен был грубостью, как-то повредил палочкой глаз виолончелисту. Платил ему потом пенсию до конца жизни... Записи его репетиций — сплошной крик. Когда он оперу репетировал — выл, рычал, вопил на певцов. Известно, что Караян был очень груб. А вот Бруно Вальтер — с совершенно другой манерой. Последним ярко выраженным диктатором был Мравинский.

Но его диктатура была... вежливая. Отто Клемперер стучал кулаком по пультам, оскорблял Венскую филармонию, но все это считалось нормой. Надо учитывать, что многие дирижеры возглавляли свои оркестры десятилетиями, это была их жизнь. И оркестры они воспринимали именно как свою собственность. Современное поколение приняло ругать. Их ругают, потому что они другие. Потому что «не тот культурный заквас».

А вы какими их увидели на фестивале?

П. С.: Хорошие ребята. По-моему, знающие. И они явно хотят этим заниматься. **То есть к моменту, когда полностью закончится отмена русской культуры, нам будет чем ответить.**

П. С.: Это вообще абсурд. Как можно отменить то, что существует?! Воздух, что ли, отменить? Если не исполнять русских композиторов в мире, то...

Д. З.: ...то что останется?! Но русская музыка вернулась, объективно говоря. И Ла Скала открывался, по-моему, то ли в прошлом сезоне, то ли позапрошлом, «Екатериной Измайловой». Для театрального мира отсутствие русской музыки совершенно невозможно, потому что Чайковский — это и балеты, и опера.

П. С.: Немецкие композиторы остались бы. Не знаю, может, Бетховен оказался бы у них в чем-то виноват. Был же Мендельсон виноват в Германии в определенные годы тем, что он — Мендельсон. Гениальный композитор, открывший миру Баха... Музыка — тонкая вещь. Истинная трагедия для России — отъезды Шаляпина, Ростроповича... Именно трагедия — потому что с их отъездом были потеряны альтернативные пути развития, музыкантского мышления. Или когда приехал Горюхи, у него в консерватории была репетиция. Послушать его пришли и профессора, и студенты, народу столько было, что сломали дверь входную... А все почему? Никто и никогда не слышал такого звукоизвлечения. Оказывается, звук может быть другим!

Почему же при всех трудностях наша музыкальная сфера сохранила и высочайший уровень, и не растеряла школу?

П. С.: Уверен: все дело в старых преподавателях Московской консерватории.

Д. З.: Да, мне кажется, что все спасла наша профессура... Я училась, например, у легендарной Ирины Ивановны Масленниковой. Мы получили от нашего профессора, а мы — это те, кто учились в ее классе, — Хибла Герзмава, Мария Гаврилова, Лариса Рудакова, Ольга Гурякова — ныне звезды первой величины. Мы получили от Ирины Ивановны невероятный заряд культурный, еще дореволюционный. Павел Шамильевич сказал, что для нас был огромной потерей отъезд Шаляпина, других важных людей. Все так. Но те, кто остался, сохранили школу и бережно несли ее по жизни, а потом передали нам — чтобы те-

перь несли ее мы. Именно в потребности поделиться знаниями и навыками кроется успех наставничества. Когда мы начинали наш фестиваль, у нас были какие-то «мелкие» мысли по поводу того, что будет здорово исполнить прекрасные произведения. А когда мы фестиваль заканчивали, оказалось, что главная миссия его именно в том, чтобы Павел, как наследник старой консерваторской профессуры, передал ребятам, которым нет еще тридцати лет, определенный багаж знаний. Со временем они станут представителями русской исполнительской школы. И тоже будут нести свои знания молодым.

Очень понравилось название фестиваля. Слово «сезоны», правда, отсылает к Дягилеву. А сколько шли занятия?

Д. З.: Два месяца. А отсыл к Дягилеву — это здорово, мы так и хотели.

П. С.: В рамках фестиваля были еще мастер-классы для детей, учащихся обычных музыкальных школ.

Д. З.: Да, и там происходили довольно трогательные вещи. Так, одна невероятно талантливая девочка-виолончелистка приехала на занятия с мамой. И когда пришел известный музыкант Петр Кондрашин, оказалось, что они с мамой девочки учились вместе. Судьбы их сложились по-разному, что вовсе не значит, что у кого-то лучше, а у кого-то хуже. Или, например, иной эпизод: девочка, прекрасная саксофонистка, мечтала получить советы от саксофониста Леонида Друтина. Фестиваль не только подарил ей возможность пообщаться с кумиром: они даже сыграли вместе!

А вообще, чего только не было за эти годы! Нам даже внушали мысль, что мы деградировали и никто музыку не слушает. Но ведь это неправда! Директор ГАБТ Валерий Абисалович Гергиев, например, с оркестром Мариинского театра ездит по всей России, и люди ходят на концерты с восторгом. Наш же скромный фестиваль, как мы надеемся, будет укреплять любовь к музыке и дарить знания — тем, кто совсем скоро будет представлять музыку нашей страны.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
Обозреватель



ВИДЕОИНТЕРВЬЮ
НА САЙТЕ
VM.RU

В России предложили ввести бесплатное обучение на базе высших учебных заведений для выпускников колледжей с детьми. Подобная мера способна поддержать молодых родителей, желающих продолжить развитие в выбранной сфере. На данный момент льгот для таких абитуриентов нет, они поступают в вузы на общих основаниях.

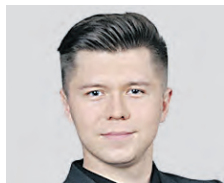
Вопрос дня

Выпускников колледжей с детьми хотят брать в вузы на бюджет. И как вам?



ОЛЬГА САФОНОВА
ЭКСПЕРТ ПРОЕКТА «ПРОФРАЗВИТИЕ»
ПРЕЗИДЕНТСКОЙ ПЛАТФОРМЫ
«РОССИЯ — СТРАНА
ВОЗМОЖНОСТЕЙ»

Дефицит времени и денег — одна из основных проблем молодых семей. Параллельные учеба, работа и забота о ребенке зачастую приводят к тому, что одному из супругов, чаще всего женщине, приходится отказываться от дальнейшего образования. Такая мера точно может помочь решить этот вопрос. К тому же она способна повлиять и на демографию в стране.



РОМАН ШАШКИН
ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

С одной стороны, подобная мера действительно может стать неплохой инвестицией в будущее. Выпускники колледжей — люди, которые уже знакомы с выбранной специальностью и знают, чего хотят. Инициатива способна укрепить институт молодой семьи и увеличить число квалифицированных кадров. Среди основных рисков — повышение нагрузки на бюджет. Нельзя забывать и о том, что совмещать учебу и обязанности

родителей тоже нелегко. По этой причине внедрять меру стоит поэтапно, заранее предусмотрев четкие правила приема студентов и льготы, доступные им, например гибкий график учебы, онлайн-занятия или детские комнаты на территории кампуса.



НАТАЛЬЯ КАРПОВИЧ
РУКОВОДИТЕЛЬ РЕГИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
«ОБЪЕДИНЕНИЕ МНОГОДЕТНЫХ
СЕМЕЙ МОСКВЫ»

На мой взгляд, данную инициативу стоит рассматривать как часть целостной системы поддержки семей, в том числе многодетных. Доступность образования важна не только молодым родителям, но и многодетным, поскольку для многих из них расходы на образование нередко становятся существенной частью бюджета. Семья должна видеть весь путь, который включает возможность не только отучиться, но и устроиться на работу, выровнять доход, а также получить поддержку в решении жилищных и медицинских вопросов.

Подготовила **АЛИНА МОИСЕЕНКО**
a.moiseenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Точка

Сегодня точку в номере ставит жительница района Хорошево-Мневники Анастасия Шаталюк. Она отправилась прогуляться у реки по новому пешеходному маршруту, который создали в Мневниковской пойме.

— Получилась невероятно красивая набережная с зонами отдыха, экотропой и смотровыми площадками, — поделилась Анастасия. — С них открываются великолепные виды на Москву-реку. Но особенно мне нравятся локации с камнями, которые находятся возле зарослей камыша и розгоза. Ав. лучах утреннего осеннего солнца природа здесь выглядит сказочно. **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Непростая судьба родителей вдохновила художника

ВЫСТАВКА

Вчера в столичном клубе «Юность» в пространстве Дома на Набережной стартовал проект «Юрий Ларин. Свободное дыхание». «ВМ» побывала на открытии.

Выставка приурочена к 90-летию со дня рождения известного художника Юрия Ларина, который жил в Доме на Набережной в раннем детстве. Поскольку его отца — государственного деятеля Николая Бухарина, и мать арестовали, мальчик долгое время жил в приемных семьях и в детском доме. Только в осознанном возрасте Юрий узнал о биологических родителях и их судьбе, что, конечно, отразилось в его работах. Дом на Набережной не раз изображался на полотнах художника. В экспозиции представлены его работы с 1970-х до 2010-х годов. Кстати,



6 октября. Слева направо: сын художника Юрия Ларина Николай Ларин, вдова художника Ольга Максакова и куратор проекта «Юрий Ларин. Свободное дыхание» Ольга Марутян перед автопортретом художника. **ФОТО:** МАРИЯ ХАЛЦОВА

часть картин экспонируется впервые. Писал Юрий Ларин в разных жанрах: от пейзажа и портрета до натюрморта и многофигурных композиций. На открытии выставки присутствовали вдова художника Ольга Максакова и его сын — Николай. — Эти работы — часть городского цикла Юрия

Николаевича Ларина. Собственно, Ольга Арсеньевна, вдова художника, обнаружила эти картины не так давно. Вся эта семья — редкие наследники, которые так хорошо занимаются работами автора, — рассказала подробности куратора выставки «Юрий Ларин. Свободное дыхание» Ольга Марутян.

ДОСЬЕ

Юрий Николаевич Ларин родился в Москве в 1936 году, в 1958-м окончил Новочеркасский инженерно-мелиоративный институт, учился в Московском высшем художественно-промышленном училище. С 1970-го по 1986 год преподавал в Московском художественном училище Памяти 1905 года. Участвовал в групповых выставках. Скончался в 2014 году.

Организаторы выставки отмечают, что у Юрия Ларина был свой авторский художественный метод — «Концепция предельного состояния», которая заключается в том, чтобы довести живописное высказывание до доминирования ритма, цвета, тона и фактуры.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Недвижимость

● Куплю квартиру дачу срочно в Москве и МО. Т. (495) 773-46-35
● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Размещение рекламы
(499) 557-04-04
доб. 133, 158