



85 ЛЕТ БИТВЕ ЗА МОСКВУ

12 Отдал всего себя.
Судьба Александра
Щербакова

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

14 Армия как точка
творческого
роста



А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ
НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ?

5 200 000 РУБЛЕЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ
КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД



ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

УТРО

Утренний выпуск, пятница, 9 октября 2026 года, № 190 (30523)



НА САЙТЕ VM.RU Московские производители
получили больше всего наград на конкурсе
растущих российских брендов «Знай наших».

Столица задает тренды развития технологий

Эксперты со всего мира собрались для обсуждения
электронных сервисов и цифровой безопасности



8 октября. Участница форума, сотрудница Министерства цифровой трансформации,
инноваций и модернизации госуправления Мавритании Майна Амар. фото: илья прошин

Форум

Вчера в столице
стартовал II Глобаль-
ный цифровой фо-
рум, посвященный
тенденциям цифро-
вой трансформации
и сотрудничеству
разных стран в этой
сфере. Корреспон-
дент «ВМ» побывала
на мероприятии.

Глобальный цифро-
вой форум проходит
в рамках ИТ-форума
«Цифровые реше-
ния». На площадке
Парка Горького
собрались пред-
ставители более
чем ста стран для
диалога о воз-
можном сотруд-
ничестве в сфере
высоких техноло-
гий, а также для
обсуждения тем, касающих-
ся цифровой современно-
сти. В первый день прошло
шестое заседание Диалога

Россия-АСЕАН. Спикеры из
РФ, Таиланда, Камбоджи,
Лаоса и Филиппин обсудили
меры противодействия опас-
ностям цифровой среды.
— Россия прошла
огромный путь:
мы не только яв-
ляемся одним из
лидеров в области
цифровизации, но
и придаем огром-
ное значение во-
просам безопас-
ности в сфере использования
ИКТ, — отметил заместитель
министра иностранных дел
России Александр Алимов.

УЧАСТНИКОВ
И ГОСТЕЙ
ПРИГЛАСИЛИ
К ДИСКУССИЯМ,
ПОСВЯЩЕННЫМ
ИСКУССТВЕННОМУ
ИНТЕЛЛЕКТУ

ЦИТАТА

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ

Уделяя особое вни-
мание передовым
технологиям, Мо-
сква задает новый
стандарт каче-
ства жизни в ме-
гаполисе. Одно
из приоритетных
направлений —
развитие элек-
тронных сервисов,
которыми еже-
дневно пользуют-
ся миллионы лю-
дей. Только с нача-
ла этого года
оцифровано и мо-
дернизировано
больше 80 город-
ских услуг.



Мероприятие проводит-
ся при поддержке прави-
тельства РФ, партнером
выступает правительство
Москвы. Столица проводит
на форуме сессии об иску-
ственном интеллекте, циф-
ровых двойниках
и умных городах.

Стараемся ради миллионов пассажиров

Вчера мэр Москвы Сергей
Собянин (на фото) сооб-
щил о модерни-
зации системы
наземного
транспорта.



Магистральным
маршрутным
сетям назем-
ного транспор-
та — 10 лет. Система разви-
вается: появляются новые
остановки, улучшается
навигация, курсирует эко-
логичный транспорт. Всего
запущено 77 экспресс-
и магистральных маршру-

тов, до конца года планиру-
ется открыть еще четыре.

— Прделана
большая работа
по обновлению
маршрутной се-
ти столицы, —
отметил мэр.
С сентября коли-
чество поездок
по маршрутам
достигло 4,9 миллиона
в сутки.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru

2 ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ
МЭРА МОСКВЫ

Грамотные командиры ведут флот к победе

Вчера в России отметили
День командира надво-
дного, подводного и воз-
душного корабля ВМФ
России. «ВМ» поздравила
командира подшефного
фрегата ордена Нахимова
«Адмирал Эссен».

С фрегатом 30-й дивизии
надводных кораблей Чер-
номорского флота редак-
цию связывает многолет-
няя дружба.
— Каждый успешно выпол-
ненный маневр, каждая
отраженная атака против-
ника — это шаг к нашей

общей победе, — говорит
офицер из группы коман-
дования 30-й дивизии.
Его сослуживцы отмеча-
ют: командир всегда пони-
мает, что за его спиной —
дом, семья и вся страна. Он
не жалеет ни сил, ни време-
ни для повышения боевой
готовности экипажа.
— Грамотность команди-
ра — это жизнь корабля, —
говорят его сослужив-
цы. — В любой ситуации
он отдает четкие команды,
которые ведут к успеху.

ВЕРОНИКА ГВОЗДИЛИНА
v.ushakova@vm.ru

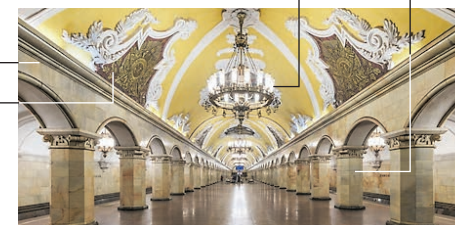
ГРАФИКА ГОРОДА

Метро «Комсомольская (кольцевая)»

Ворота Москвы — так задумывалась станция: она должна
была встречать пассажиров, прибывающих к трем вокзалам.

Один из самых эффектных примеров подхода
архитектора Алексея Щусева к формированию
городской среды. Открыта 30 января 1952 года.
Сталинская премия II степени

Массивные
бронзовые люстры
Два ряда 8-гранных
мраморных колонн



По данным
из открытых
источников

8 мозаичных панно из смальты и ценных
камней превращают свод станции
в огромную историческую картину

7 ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ

КУРС ВАЛЮТ	Доллар	85,42	↓
	Юань	12,73	↓



Сергей Собянин: Реновация меняет облик районов

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин встретился с участниками программы реновации, переезжающими в новый дом в Царицыне, и осмотрел строящуюся станцию метро «Луганская».

В Царицыне рядом с будущей станцией «Луганская» Бирюлевской линии метро построили жилой комплекс, в который переедут участники программы реновации.

— Сюда, на Кавказский бульвар, переезжают 119 семей — 306 жителей соседнего дома № 27. Очень удобно, не нужно менять поликлинику или переводить детей в другие детские сады, — отметил Сергей Собянин.

Мэр пообщался с новоселами. Екатерина и Андрей Сергеевы с дочками Анастасией и Николь квартирой остались довольны.

— Новая квартира гораздо просторнее и светлее предыдущей. На целых 20 метров больше, шикарная ванная и наконец-то балкон, — радуется Екатерина Сергеева.

Всего новое жилье по реновации получат около миллиона москвичей. Сергей Собянин отметил, что это крупнейший градостроительный

СТАНЦИЮ МЕТРО ВОЗВОДЯТ РЯДОМ С НОВОСТРОЙКОЙ, ОНА РАСПОЛОЖИТСЯ ВОЗЛЕ КАВКАЗСКОГО БУЛЬВАРА

проект, который сформирует облик районов столицы на многие десятилетия.

— Точкой отсчета стал жилой дом на 5-й Парковой улице (дом 62Б) в Северном

Измайлове — первая новостройка, в которую участники программы реновации начали переселяться в феврале 2018 года. На этой площадке

мы использовали базовые решения, которые позже легли в основу единого московского стандарта рено-

вации, — напомнил мэр.

Новостройка на Бауманской улице, введенная в 2021 году, — пример того, как реновация относится к исторической среде. Здание прекрасно вписалось в существующую застройку. Проект получил Архитектурную премию Москвы.

Также мэр Москвы побывал на строительстве станции «Луганская» Бирюлевской линии.



ЧИТАЙТЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ в его официальном канале в «Макс»



— Она будет расположена в Царицыне вдоль Кавказского бульвара и станет своей для 90 тысяч человек, живущих и работающих в районе, — отметил Сергей Собянин. У станции будут выходы на обе стороны Кавказского бульвара. «Луганская» разгрузит станцию «Кантемировская» и транспортный узел «Царицыно».

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru



8 октября. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) встретился с участниками программы реновации Екатериной и Андреем Сергеевыми (слева), Виктором и Викторией Дмитриевыми и их детьми Николаем и Маргаритой

КСТАТИ

Тимирязевский и Бутырский районы, разделенные железнодорожными путями МЦД-1, соединил новый подземный переход. Его построили в районе дома № 29, корпус 1, на Дмитровском шоссе. Перейдя по нему, пешеходы окажутся возле жилых домов и социальных объектов на улице Яблочкова. Рядом — автобусная остановка.

Наградили лучших сотрудников предприятий

В столице наградили лучших работников индустриального сектора. Об этом вчера сообщил министр правительства Москвы, руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов.

Церемония состоялась в День московской промышленности, который отмечают 7 октября. Награды получили сотрудники шести компаний радиоэлектронной, фармацевтической, машиностроительной и пищевой отраслей. Среди них — ведущий инженер-технолог Ирина Селиванова и токарь шестого разряда Владимир Кулабухов. Специалисты получили звания «Почетный работник промышленности города Москвы». Отдельно отметили достижения высокотехнологичных предприятий.

— Лауреатами премии «Лидеры промышленности Москвы» в 2026 году стали 14 компаний, в том числе резиденты ОЭЗ «Технополис Москва», — отметил Анатолий Гарбузов.

Премии получили крупнейшие столичные производители лекарств и медтехники, микроэлектроники, робототехники и других отраслей. Их продукция востребована по всей стране.

В специальной номинации «Технологический прорыв» победила гига-фабрика, выпускающая тяговые аккумуляторы.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru

Упрощаем процесс закупок для регионов

Вчера заместитель мэра Москвы, руководитель Департамента экономической политики и развития города Мария Багреева (на фото) рассказала о работе портала поставщиков.

За 13 лет работы портал поставщиков стал межрегиональной платформой, которая



приобретать качественную продукцию для своих нужд. — Московский механизм электронных закупок малого объема доказал свою эффективность и успешно масштабируется на всю страну. Так, за пять лет к порталу присоединились десять новых регионов, а число работающих на

нем заказчиков выросло на четверть и в начале октября превысило 65 тысяч, — сообщила Мария Багреева. По ее словам, около половины из них представляют

ЦИФРА

48

регионов России, включая Донецкую Народную Республику, используют портал поставщиков.

Москву, Московскую, Нижегородскую, Челябинскую области и Краснодарский край.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Водителям будет где отдохнуть

В Молжаниновском районе появится современная конечная станция городского транспорта. Об этом вчера сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов.

Архитектурная концепция станции уже согласована. — Объект расположится вблизи сооружения по адресу: Ленинградское шоссе, дом 300а, строение 29. Он станет важной частью развития местной улично-дорожной сети.

Здесь организуют развлекательную площадку для автобусов и электробусов, а также возведут само здание. Концепция разработана с учетом современных архитектурных тенденций, — отметил Владимир Ефимов.

В здании обустроят комнаты отдыха для водителей и контролеров, помещение для приема пищи, серверную, электрощитовую и санитарно-бытовые зоны. Постройку выполнят в современном стиле. Металлокерамические кассеты с древесной текстурой — удачное решение и с эсте-

тической, и с практической точки зрения: материал отличается долговечностью, хорошо переносит внешние воздействия и прост в обслуживании. А контрастное сочетание светлого и темного тонов позволит гармонично вписать здание в окружающую застройку.

Благодаря новой конечной станции улучшится транспортное обслуживание жителей северной части столицы. Кроме того, повысится комфорт работы водителей.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Строим двухпалубные электросуда

Первые электросуда проекта «Москва 3.0» планируют спустить на воду в 2027 году. Вчера об этом сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов (на фото).



На Московской верфи в районе Нагатинский Затон уже начали строить прогулочные суда проекта

«Москва 3.0» — заложили четыре двухпалубных судна. — В ближайшие 10 лет на смену действующим прогулочным судам придет инновационный электрический транспорт. В производстве задействованы более 50 специалистов, — сказал Максим Ликсутов. Длина нового

электросудна составит более 35 метров, а ширина —

восемь метров. На борту смогут разместиться до 168 пассажиров. На судне запроектированы два просторных салона с панорамными окнами и открытая площадка на верхней палубе. Мощности Московской верфи позволяют производить до 40 судов в год, а также обслуживать и ремонтировать более 100 единиц техники ежегодно.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Восстановят легендарный ресторан

В Москве началась реставрация ресторана «Прага». Об этом вчера сообщил руководитель Департамента культурного наследия Москвы Алексей Емельянов.

На первом этаже мастера расчистили поверхности, устранили трещины и восстановили отделку. Изучив все отделочные слои, они установили подлинный цвет фасадов — серо-голубой. Сейчас реставраторы

окрашивают здание в исторический оттенок. — Реставраторам предстоит восстановить исторический облик легендарной «Праги» на 1954 год, — отметил Алексей Емельянов. После специалисты установят строительные леса. В здании пройдет поэтапная масштабная реставрация. Так, на четвертом этаже планируют воссоздать балюстрады галерей и арочных оконных проемов, части квадратных колонн

и другие декоративные элементы. На уровне шестого этажа специалисты воссоздадут утраченные декоративные навершия купола башенки и отреставрируют шпиль купола ротонды с декоративной ковкой. Ресторан — объект культурного наследия регионального значения. В его залах бывали Иван Бунин, Владимир Маяковский, Федор Шаляпин и другие.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru

Актеры-любители готовы впечатлять

Творчество

Вчера прошел отборочный этап «Театрального сезона Московского долголетия». «ВМ» оценила таланты участников.

За кулисами в Центре московского долголетия (ЦМД) «Прспект Вернадского» идут последние приготовления — волнения и переживания нужно оставить здесь, а на сцене — войти в роль и показать профессиональному жюри талант и умение перевоплощаться. — Театр — лучшее средство социализации, реабилитации, профилактики заболеваний и повышения психоэмоционального состояния, а значит, прекрасный инструмент для долголетия, — говорит заместитель ди-

ректора ГБУ «Московское долголетие» Алла Семеньева. — На площадках проекта — свыше 100 действующих театральных коллективов. Более 60 из них подали заявки на участие в конкурсе.

Каждый коллектив подготовил 20-минутный сценический отрывок, чтобы войти в состав финалистов.

— Наша труппа существует уже четыре года, — рассказывает руководитель студии «Второе дыхание» Ольга Новикова. — Мы привезли отрывок из нашего спектакля «Пора уточнить диагноз», с которым успешно выступали в разных центрах долго-

летия. Надеемся попасть в финал. Проект «Театральный сезон Московского долголетия» состоит из нескольких туров: отборочный этап, обучение, включающее в себя посещение спектаклей, мастер-классы от профессиональных театров, создание спектакля под руководством звезд «Покровка. Театр» и лауреатов

60 САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ КОЛЛЕКТИВОВ ПРЕДСТАВИЛИ ЖЮРИ ЛУЧШИЕ ПОСТАНОВКИ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ ВОЛКОВА
АКТРИСА, ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ «ЗОЛОТАЯ МАСКА», ЧЛЕН ЖЮРИ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА

Я получаю невероятное вдохновение от талантливых людей, мне есть чему у них поучиться. Даже подумала: а мои две бабушки и дедушка смогли бы вот так раскрепоститься, выйти на сцену? Наверное, нет.

«Золотой маски» и премьеры в декабре текущего года.

— Я считаю себя артисткой, хотя моя профессия не была связана с театром или кино, — улыбается Марина Петрова, участница из ЦМД «Свиблово». — Хочу играть в итоговом спектакле, но конкуренция огромная. Действительно, каждый коллектив талантлив. Но лишь пять самых артистичных станут частью постановки единого итогового спектакля, который представят в 2027 году.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru



8 октября. Участники «Театрального сезона Московского долголетия» (слева направо) Лариса Цариградская, Владимир Снегирев и Людмила Насибулина. ФОТО: ИЛЬЯ ПРОШИН

Фонтаны начали готовить к зимней консервации



8 октября. Рабочий Вадим Вершинин промывает фонтан под высоким давлением. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Вчера фонтаны на Центральной аллее ВДНХ начали готовить к зиме.

Сезон работы фонтанов завершился в столице 1 октября. После этого бригады приступили к подготовке сооружений к зиме. Вчера соответствующие работы начали на 14 фонтанах, расположенных на Центральной аллее ВДНХ.

— Это сложные архитектурно-художественные сооружения с большим количеством декоративных элементов, поэтому требуют бережного ухода, — отметил заместитель мэра

Москвы по вопросам жилищно-коммунального хозяйства и благоустройства Петр Бирюков.

Как рассказал мастер фонтанов Александр Денисов, на первом этапе специалисты сливают воду из системы, после чего тщательно промывают чаши с использованием специальных моющих средств.

— Моем бортовой камень, гранит, — отметил он. Кроме того, рабочие прокладывают трубопроводы для удаления оставшейся воды, очищают фильтры, демонтируют элементы подводной подсветки и струе-

образующее оборудование. Бригада, как правило, задействует поливочную машину.

— На промывку уходит в среднем день, — сказал Александр Денисов. В бригаде работают до пяти человек.

— Уже зимой специалисты проверят техническое состояние фонтанов, конструкции в подземных коллекторах, гидравлические системы и насосное оборудование, — добавили в Комплексе городского хозяйства.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

СПРАВКА



В 2018–2019 годах на Главной выставке страны отреставрировали фонтаны — объекты культурного наследия федерального значения: 14 фонтанов Центральной аллеи и знаменитые «Золотой колос», «Каменный цветок» и «Дружба народов». Им вернули исторический облик и полностью обновили инженерные системы. Фонтаны вновь стали украшением ВДНХ.

Конец недели порадует теплой погодой

Синоптики спрогнозировали резкое потепление в столице. По их данным, столбики термометров могут подняться почти до летних значений.

Значительное повышение температуры уже началось вчера. Ночь со среды на четверг стала первой теплой, после нескольких более холодных, благодаря северной части антициклона.

— Москву, как и ожидалось, заморозки продолжают

обходить стороной, а минимальная температура, по данным базовой метеостанции «Москва, ВДНХ», 8 октября опускалась до отметки 4,5 градуса, — отметил синоптик, метеоролог Михаил Леус.

По его прогнозу, до конца недели темное время суток также будет характеризоваться положительной температурой.

Сегодня воздух местами прогреется почти до «летних» 20 градусов.

— В пятницу вечером придут дожди, ночью от 6 до 8 градусов, — добавил Леус.

В субботу установится комфортная осенняя погода с температурой воздуха от 11 до 13 градусов.

Такая тенденция продержится включительно до понедельника. Местами пройдут незначительные дождевые осадки, которые мало повлияют на погодные условия.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatuliy@vm.ru

Столица задает тренды цифровизации

1 > В столице реализуется множество цифровых сервисов, услуг и проектов для горожан. Например, для молодого поколения создан проект «Молодежь Москвы», где можно найти вакансии крупных работодателей и афишу мероприятий. А еще молодежь может оставить свои предложения по улучшению карьерных, образовательных и творческих мероприятий на платформе «Город идей».

Планировать досуг удобно благодаря сервису «Мосбилет», который помогает купить билеты в театры, музеи, концертные залы. Найти тренера, ближайший стадион или спортивную площадку поможет портал «Московский спорт». А те, кто планирует вступить в брак, могут воспользоваться сервисом «Наша свадьба», который предлагает выбрать площадку для торжественной церемонии. Там же можно

выбрать необычные места для бракосочетания: московское метро, музеи, усадьбы и стадионы. Создание инфраструктуры электронного правительства, предоставление социально значимых услуг соответствует задачам нацпроекта «Экономика данных и цифровая трансформация государства» и проекта «Цифровое государственное управление».

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

Юные криминалисты учатся дактилоскопии



6 октября. Педагог дополнительного образования Московского дворца пионеров Владимир Мордвинов помогает ученице 7-го класса школы № 2122 Вале Голяковой снять отпечаток пальца со стекла. **ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА**

Образование

Вчера отмечался День работников дополнительного образования. В этом году для столичных школьников открылись новые секции и кружки. «ВМ» посетила один из них.

Специалисты дополнительного образования помогают ребятам раскрыть свои таланты. Сегодня столичным школьникам доступны более 140 тысяч кружков и секций. Их посещают почти 90 процентов школьников — всего более 1,5 миллиона человек. При этом среди кружков много необычных и совре-

менных, и каждый год открываются новые. Так, в Московском дворце пионеров на Воробьевых горах открылся кружок по направлению «биологическая криминалистика». Здесь ребята погружаются в основы дактилоскопии, трасологии, судебной химии и ДНК-анализа, учатся находить следы и корректно их интерпретировать.

— На первом занятии у нас была лекция по биологии. Там мы разбирали строение кожного покрова: как устроен отпечаток пальца, откуда он берется, почему уникален, — рассказал педагог дополнительного образования Московского дворца пионеров Владимир Мордвинов. — На этом занятии мы будем рассматривать определенные физические и химические процес-

сы, которые происходят при снятии отпечатков пальцев. Участники кружка расширят знания по биологии, химии и физике, а в будущем они смогут применить полученные знания на практике, если захотят связать свою жизнь с криминалистикой.

На занятии ученики попробовали снять отпечаток пальцев со стекла. Для этого они вооружились графитом, скотчем и бумагой.

— Я мечтаю в будущем стать судмедэкспертом, поэтому первым же делом записалась в кружок, — пояснила ученица 8-го класса школы № 1535 Екатерина Реут. — Мне очень понравилось снимать отпечатки пальцев. Здорово было узнать, как это делают настоящие профессионалы.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

ЦИТАТА

АНАСТАСИЯ РАКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ СОЦИАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ

В столице активно развивается дополнительное образование, чтобы каждый ребенок мог найти занятие по интересам и раскрыть таланты в разных сферах.



Дворы украшают тематические площадки

На Суздальской улице в районе Новокосино завершилось благоустройство детской площадки. Вчера «ВМ» узнала, как преобразилось это пространство.

Площадка находится у дома № 20, корпус 6. Для оформления специалисты выбрали космическую тематику. Здесь установили игровые комплексы в виде лунной станции, космические орбиты с горками и веревочными лесенками, а еще — батуты, карусель-маятник и качели-кольца.

— Раньше здесь не было площадки, дети, чтобы поиграть, ходили в соседний двор, приходилось ждать родителей, сегодня же многие гуляют здесь сами, а взрослые наблюдают за ними из окна, — рассказала местная жительница Ольга Сухарева.

Атмосфера на площадке очень дружелюбная, и никто никому не мешает. Одни ребята перебегают с аттракциона на аттракцион, другие катаются с горки, третьи раскручивают карусель. В общем, для каждого есть занятие.

— Один из наших приоритетов — создание комфортной городской среды для жителей округа, — под-

черкнул префект Восточного административного округа Николай Алешин. Рядом с площадкой также обустроили зону тихого отдыха с качелями. Теперь там можно спокойно отдохнуть с книжкой или просто посидеть, наблюдая за ребенком.

— Мне очень нравятся качели, — говорит восьмилетняя Вика Тихомирова. — Еще люблю прыгать на батуте. Мне нравится приходить сюда со своей бабушкой и друзьями после уроков.

Кстати, батуты здесь три, они окрашены в разные яркие цвета, что сразу привлекает внимание ребят.

В Комплексе городского хозяйства Москвы отметили, что тематические конструкции позволяют сделать игровые пространства интересными и узнаваемыми. Но яркое оформление не заменяет функциональность — внутри игровых комплексов объединяются переходы, лестницы, горки и площадки на разных уровнях. В результате во дворах столицы появляются не просто новые игровые элементы, а пространства с собственным образом и стилем.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru



7 октября. Москвичи Юлия и Артем Кушнаревы играют на детской площадке на Суздальской улице

Жители Крылатского отметили день района



8 октября. Муниципальный депутат Наталья Межлумян (слева), жительница района Наталья Ларина и глава муниципального округа Крылатское Максим Егоров на вручении благодарственных писем. **ФОТО:** АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА

Вчера в сквере на Осеннем бульваре состоялось праздничное мероприятия «Моя Родина — Крылатское».

День района ежегодно отмечают 8 октября. Дата выбрана неслучайно. Именно в этот день в 1984 году ключи от квартир получили первые местные жители. Сейчас реликвия в форме золотого ключа, которую торжественно передали в тот день, хранится в куль-

турном учреждении района Крылатское.

На праздник собралось немало людей, которых ждали мастер-классы и концертная программа. С приветственным словом выступила депутат Совета депутатов муниципального округа Крылатское Наталья Межлумян.

— От всей души поздравляю с этим праздником всех крылатчан, я живу в этом районе уже 42 года и хочу, чтобы он становился только лучше, — сказала она.

Кроме того, в рамках мероприятия провели церемонию награждения благодарственными письмами жителей района Крылатское.

— Живу в этом районе с момента его основания и даже раньше! Помню, как здесь в 1957 году было просто поле и курятники, а сейчас это один из самых развитых районов Москвы, — рассказала жительница района Людмила Невзгодина.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЕГОРОВ
ГЛАВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА КРЫЛАТСКОЕ

Мы празднуем 42-летие существования нашего района. Я от всей души поздравляю всех крылатчан с нашим общим праздником. Мы чтим историю нашего района, а узнать о ней подробнее можно в культурном центре.

Писатель, ставший солдатом

Вчера в Музее Победы открылась выставка, посвященная писателю и военному корреспонденту Михаилу Лузгину, бойцу «писательской роты».

В первые месяцы войны Михаил Лузгин, писатель, редактор и военный корреспондент, добровольно встал на защиту Москвы в составе «писательской роты».

Выставка приурочена ко Дню Московского народного ополчения, который отмечается 11 октября. В первые месяцы Великой Отечественной войны москвичи добровольно вступали в сформированные дивизии, чтобы защищать столицу. Среди них были и профессиональные литераторы — члены Союза советских писателей, вошедшие в состав «писательской роты» 8-й Краснопресненской дивизии народного ополчения.

СЕМЕЙНЫЕ РЕЛИКВИИ ХРАНЯТ ИСТОРИЮ ЧЕЛОВЕКА, ЧЬИ ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ЖИЗНИ ПРОШЛИ НА ПЕРЕДОВОЙ

ИСТОРИЯ

Московское народное ополчение начали формировать в июле 1941 года. В него записывались рабочие, служащие, студенты, ученые и творческие работники. Многие не имели боевого опыта, но проходили подготовку и участвовали в обороне Москвы. Всего было сформировано 16 дивизий.

Михаил Васильевич Лузгин после участия в обороне Москвы продолжил работать военным корреспондентом и освещал Сталинградскую битву.

— Нам важно показать историю через судьбу конкретного человека. В его жизни переплелись литература, журналистика и военная служба, — рассказала куратор выставки Елена Махнова.

Лузгин погиб в сентябре 1942 года на командном пункте 64-й армии. На выставке

представлены его личные вещи, документы, награда и удостоверение к ней ветерана народного ополчения. — В рамках проекта «Семейные реликвии» мы рассказываем о людях через вещи, которые сохранились в их семьях. Так история становится личной и позволяет увидеть судьбу человека не только через до-

85 лет Битве за Москву

кументы, но и через память его близких, — отметила Елена Махнова. Экспонаты передала в дар Музею Победы жена Лузгина Мария Иосифовна Каган в 1996 году. Она была начальником 1-й подвижной лаборатории 60-го санитарно-эпидемиологического отряда 2-й гвардейской танковой армии, майором медицинской службы. Выставка «Семейная реликвия» продлится до 16 октября.

ВАЛЕРИЯ ДОЛГАЯ
v.dolgaya@vm.ru

12 13 ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ



8 октября. Куратор выставки «Семейная реликвия» Елена Махнова перед стендом, посвященным Михаилу Лузгину. **ФОТО:** ИЛЬЯ ПРОШИН

Проезд обошелся слишком дорого

ГРОМКОЕ ДЕЛО

Полтора года лишения свободы получил безбилетный пассажир, напавший на контролера в столичном транспорте. Об этом сообщили в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы.

Во время проверки оплаты проезда контролеры «Организатора перевозок» выявили безбилетника. Мужчина

отказался предоставить им документы, удостоверяющие личность. А после этого повел себя агрессивно: ударил контролера по лицу и вышел из транспорта. — Савеловский районный суд Москвы вынес приговор по статье о применении насилия в отношении представителя власти. Ему назначили наказание в виде года и шести месяцев лишения свободы, — уточнили в столичном департаменте.

По информации ведомства, с начала года зафиксирова-

но 39 случаев нападения на контролеров «Организатора перевозок». По инцидентам вынесли 26 приговоров, в том числе три с реальным сроком.

— Контролеры уполномочены требовать документы, которые подтверждают личность, и выписывать штрафы безбилетникам. Противоправные действия в отношении к ним влекут наказание, в том числе лишение свободы до 10 лет, — уточнили в департаменте.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

Стажеров подключат к важной работе

В столице открыт прием заявок на стажировку «ИТ-город» в правительстве Москвы. Заявки принимаются до 21 октября включительно, а сама стажировка продлится с февраля по июль 2027 года.

В рамках стажировки около 100 человек получат шанс стать частью команды, которая создает цифровое будущее столицы. Молодые специалисты с первого дня смогут присоединиться к работе над ключевыми проектами города — пор-

талом mos.ru, «Московской электронной школой», ЕМИАС, сервисом Russpass и другими.

— Стажировка «ИТ-город» — это не просто строчка в резюме. Стажеры заканчивают программу с готовым портфолио и опытом решения продуктовых задач городского масштаба, — отметили в Департаменте информационных технологий Москвы.

Подать заявку на участие могут студенты старших курсов и выпускники вузов в возрасте от 18 до 35 лет.

Стажировку можно совмещать с учебной.

Программа стажировок проходит по будням в рабочие часы, но для студентов предусмотрен гибкий график. Можно выбрать частичную занятость — 20 часов в неделю. Оформление полностью официальное. Со стажером заключается срочный трудовой договор. Рабочий стаж идет в трудовую книжку с первого дня, а зарплата выплачивается дважды в месяц.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Прогулочный маршрут привычен, но прекрасен



Художественный руководитель «Покровка. Театр», режиссер, продюсер, почетный работник культуры города Москвы Дмитрий Бикбаев (на фото) родился в Уссурийске, но городом становления для него стала Москва.

Энергичный Дмитрий Амиризович всегда готов к диалогу, для ведущего мастера сцены закрытых вопросов нет.

— В Москву я переехал, когда мне было 13 лет. Москва очень быстро

Любимый город

меняется. И то, что было в одном образе, теперь предстает в другом. Ценны воспоминания, с которыми связаны те или иные особенные места. Для меня это Камергерский переулок, где пребывает много театральных людей, Покровка, где находится мой театр, куда местные стали часто приходить на спектакли, экскурсии, мастер-классы, — перечислил он.

Дмитрий Бикбаев говорит, что всегда с гордостью показывает Москву своим гостям.

— Я рекомендую такой маршрут: стартуем от парка «Зарядье», видим столицу яркой, новой, интересной, динамичной, затем идем к сердцу Москвы — Красной площади, а далее исторические улицы — Большая Дмитровка, Лубянка, район Китай-города, — рассказал он.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

СПРАВКА



Здание, в котором находится «Покровка. Театр», построено Михаилом Четвериковым в конце XIX века. Под театр его перестроили в 1991 году. При этом открыли и сохранили старинную кирпичную кладку.



Главный ботанический сад имени Цицина — одно из любимых мест прогулок москвичей и гостей города. И неизменно внимание посетителей сада привлекает величественное здание с четырехколонным портиком. В осеннюю пору, когда листва деревьев окрашивается в золотые и красные тона, оно особенно гармонирует с окружающей природой, зеркально отражаясь в глади пруда. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ



МОСКВА
КРАСИВАЯ

Фермерская продукция радует разнообразием витаминов

На московских ярмарках начался сезон калины, в кафе при торговых площадках можно попробовать десерты с тыквой, а на рыбных рынках — запастись морепродуктами со скидкой. «ВМ» рассказывает подробности.

Отдых со вкусом

Терпкая ягода

Калина известна своим характерным кисло-терпким вкусом. С наступлением холодов она становится слаще — в это время ее начинают собирать и заготавливать. На московские ярмарки калину привозят из Тамбовской, Рязанской, Липецкой и Московской областей, Чувашии и Дагестана. Внешне она похожа на красную смородину, а внутри у нее косточка в форме сердца. Ягоды едят свежими, добавляют в желе, а также используют для домашних заготовок. Участница мо-

сковских ярмарок Светлана выращивает калину в Тамбовской области и сохраняет до зимы.

— Обычно протираем калину с сахаром или медом, так и храним, — говорит она. Терапевт Татьяна Федотова напоминает о пользе ягод.

— Особенно это важно в период простуд, — отмечает врач. — Калину лучше есть свежей либо перетертой. Витамин С может разрушиться, если ее долго варить.

Оранжевое настроение

За окном все прохладнее, а значит, наступает время уютных вечеров и теплых блюд. Тыква — один из главных вкусов осени, и приготовить из нее можно гораздо больше блюд, чем кажется. На московских ярмарках советуют порадовать домашних крем-супом из тыквы, добавив в него запеченные



10 сентября. Фермер Игорь на ярмарке предлагает разные сорта тыквы. Некоторые — весьма приличного размера

томаты и болгарский перец. Также можно приготовить тыквенный пирог с кофейным кремом. А в качестве сезонного напитка выбрать тыквенный латте — кофе с молоком, тыквенным пюре и смесью пряностей.

— Тыква — низкокалорийный и вместе с тем очень полезный продукт, насыщенный витаминами и микроэlemen-

тами, — говорит продавец межрегиональной ярмарки Ирина Перевознюк. — На прилавках представлены разные сорта тыквы, и каждый может найти себе этот и другие овощи по душе и пищевым пристрастиям.

Рыбные закуски

Готовые рыбные закуски — это всегда удобно и быстро. На рынках «Москва — на волне» представлен большой выбор такой продук-

КСТАТИ

12 октября начнется прием заявок на участие в заключительной в этом году торговой сессии московских ярмарок выходного дня. Она продлится с 30 октября по 27 декабря. Подать документы можно до 16 октября включительно. Участвовать могут главы фермерских хозяйств, индивидуальные предприниматели, юристы, а также граждане, ведущие личное подсобное хозяйство. Подробности можно узнать на официальном сайте ГБУ «Московские ярмарки».

ции. Юкола — подсушенная на воздухе или над дымом рыба. Сугудай — свежая рыба, маринованная с солью, луком, маслом и специями. Есть также разные паштеты и риеты.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ОСЕНЬ СРЕДИ
ГОРЯЧИХ
НАПИТКОВ
ПОПУЛЯРЕН
ТЫКВЕННЫЙ
ЛАТТЕ
С ПРЯНОСТЯМИ

Путь к открытиям начинается прямо сейчас

С 9 по 11 октября в Москве пройдет Международный фестиваль науки «НАУКА 0+». Его суть — сделать науку понятной и интересной для всех — от дошкольников до взрослых. Большинство мероприятий бесплатные, но отдельные требуют предварительной записи.

Международный фестиваль науки «0+»



Программа



Научные опыты, демонстрации и возможность увидеть науку в действии



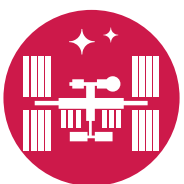
Встречи с нобелевскими лауреатами и ведущими учеными



Мастер-классы и образовательные форматы для нового поколения



Можно будет задать вопросы космонавтам на МКС в реальном времени



Выставка «Космос сегодня» в Фундаментальной библиотеке МГУ



В парке «Зарядье» для детей проведут экскурсию «Без земли, но с урожаем»



19

миллионов человек посетили московский фестиваль «НАУКА 0+» в 2025 году

ПЕЛАГИЯ ЗАМИТИНА

По данным из открытых источников

Архитектурная игра со стилями



8 октября. Московвед Александр Васкин на фоне Казанского вокзала, созданного по проекту архитектора Алексея Щусева. фото: дмитрий дубинский

8 октября — день рождения Алексея Щусева, человека, который словно прожил несколько архитектурных жизней.

Есть архитекторы, по которым можно изучать эпоху. А есть такие, по которым можно изучать город. Алексей Щусев — именно такой. Достаточно прогуляться по Москве, чтобы увидеть, какое

наследие оставил столице этот архитектор: на Красной площади — Мавзолей Ленина, на Комсомольской — Казанский вокзал и станция метро «Комсомольская», на Большой Ордынке — собор Покрова Пресвятой Богородицы в Марфо-Мариинской обители.

— Уникальность Щусева и в том, что он мог творить в любом стиле — конструктивизм, классика, сталинский ампи́р. И все ему удавалось! Такой был талантливый человек, — говорит московвед Александр Васкин. — Мог все спроектировать: жилые дома, мосты,

мавзолей, храмы, вокзалы, театры, гостиницы.

Щусев глубоко изучал древнерусскую архитектуру, путешествовал по старинным городам, зарисовывал памятники. Но не копировал их — переосмысливал. Так появился Покровский храм Марфо-Мариинской обители — современное для своего времени здание, в кото-

На семи холмах

ром будто ожива Древняя Русь. Создавая Казанский вокзал, он соединил в нем русские и восточные мотивы. Мавзолей — совершенно иной по характеру, но и его

ром будто ожива Древняя Русь. Создавая Казанский вокзал, он соединил в нем русские и восточные мотивы. Мавзолей — совершенно иной по характеру, но и его он удивительно точно вписал в ансамбль Красной площади. А станция «Комсомольская» Кольцевой линии — настоящий подземный дворец. Сим-волично, что архитектор, начинавший с храмового зодчества, в конце жизни создал пространство, которое по своему масштабу и тор-

ДОСЬЕ

Алексей Викторович Щусев родился в 1873 году в Кишиневе в семье чиновника. В 1897 году окончил Академию художеств в Петербурге. Начал карьеру с церковных проектов в стиле модерн, которые принесли ему известность. После 1917 года стал главным архитектором Москвы.

жественности напоминает храм.

— Воплощенные много лет назад проекты зодчего — жилые и общественные здания, храмы и научные институты, театры и клубы, мосты и метро — до сих пор служат людям. Это не только памятники ушедшей эпохи, но и на редкость прочные соору-

жения, в которые их автор вложил все свое мастерство, душу и творческие силы, — отмечает Васкин.

Москва стремительно меняется. Старые здания получают новые функции.

— Наша задача — бережно относиться к щусевскому наследию, ибо никакое, даже очень тщательное, восстановление не способно заменить утраченный подлинник, — считает Александр Васкин.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

ВАЖНО

Театральный код

В столице для студентов в рамках московского проекта «Студенческие парламентские клубы» создали проект «Театральный код». Молодежь сможет освоить навыки актерского мастерства, сценического движения и технику речи. Участие бесплатное, вводное занятие состоится 12 октября. Программа продлится 2,5 месяца.

Добавили функций

В «Московской электронной школе» расширили возможности сервиса «Портфолио учащегося». Теперь школьники и их родители могут не только узнать результат независимой диагностики, но и подробно посмотреть всю выполненную работу. Это можно сделать в веб-версии «Портфолио учащегося» на сайте school.mos.ru.

Волонтеры обменяются опытом

31 октября в Москве состоится IV Московский форум волонтеров в сфере охраны здоровья. Он объединит тысячи участников. В программе — встречи с главными врачами городских медицинских учреждений, дискуссии о больничном служении, донорстве, сопровождении маломобильных граждан, медицинской клоунаде и канистерапии. Впервые к слету школьных отрядов волонтеров-медиков присоединятся медицинские классы образовательных учреждений столицы.

КРОМЕ ТОГО

34 социальных объекта разного назначения общей площадью более 470 тысяч квадратных метров ввели в эксплуатацию в столице за третий квартал 2026 года.

82%

из введенных в строй социальных объектов — детские сады и школы

По данным mos.ru

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Поддержка города способствует росту экспорта

Резиденты особой экономической зоны (ОЭЗ) «Технополис Москва» за 20 лет работы поставили за рубеж продукции на 10 миллиардов рублей. Об этом вчера сообщили в столичном Департаменте инвестиционной и промышленной политики.

Инновационные разработки столичных компаний востребованы в самых

разных странах. Для того чтобы помочь московским промышленникам выйти на зарубежные рынки, с 2019 года работает центр поддержки экспорта «Моспром».

Сегодня резиденты ОЭЗ поставляют за рубеж микросхемы, лекарственные препараты, оптические модули, роботизированные компоненты и другую высокотехнологичную продукцию.

Так, только за первые шесть месяцев 2026 года компании отгрузили товаров свыше чем на 740 миллионов рублей.

Среди основных направлений — Китай, Белоруссия, Объединенные Арабские Эмираты, Казахстан, Киргизия, Узбекистан, Вьетнам, Бангладеш и Азербайджан.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

ЦИФРА

19

компаний-экспортеров работают сегодня в особой экономической зоне «Технополис Москва».

Стреляют себе во вторую ногу

МНЕНИЕ



МИХАИЛ ШИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Не успели утихнуть страсти вокруг обсуждения 21-го пакета антироссийских санкций, как на подходе уже пакет № 22, который согласовали постоянные представители Европейского союза. В понедельник его планируют рассмотреть главы МИД Евросоюза.

Напомним, что с предыдущим «карательным» набором было далеко не все гладко. Польша, Германия воспротивились отказу от русской трески, пикши и минтая, опасаясь дополнительного скачка цен на продукты. Даже верховный представитель ЕС по иностранным делам и политике безопасности Кая Каллас была крайне потрясена обстоятельством «стратегического фактора» рыбы. А Мальта, Кипр, Греция не захотели отказываться от денег за перевозку их танкерами нашей нефти. Теперь на горизонте санкции против 1646 персон и компаний. По сообщению агентства Reuters, большинство из них связаны с оборонно-промышленным комплексом. ЕС введет ограничения против синтетических углеродных волокон. Правда, подобные санкции уже вводились. Теперь опять рестрикции «ударят» по производителям беспилотных летательных аппаратов и систем, судов, обслуживающим наши подлодки. В общем, ничего принципиально нового.

Создается впечатление, что нашим идейным противникам просто нельзя терять санкционного темпа. И введя, по словам президента России Владимира Путина, против нас 30 тысяч санкций, больше, чем против других стран вместе взятых, столкнувшись практически с нулевым ростом, огромными госдолгами и взлетом цен на энергоносители на 140 процентов, европейская бюрократия демонстрирует последовательность в саморазрушении. Теперь там предвкусывают полный отказ от наших углеводородов.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

БОЛЬШИНСТВО САНКЦИЙ ЕВРОСОЮЗА СВЯЗАНЫ С ОБОРОННО-ПРОМЫШЛЕННЫМ КОМПЛЕКСОМ РФ

А ведь на страны — представительницы ЕС до сих пор приходится 12 процентов потребления.

Учились Родину защищать



8 октября. В Минске прошли совместные антитеррористические учения «Евразия-Анти-террор-2026» представителей компетентных органов стран — участниц СНГ и государств — членов Шанхайской организации сотрудничества. Вчера завершился заключительный этап. Учения провели в рамках форума, направленного на защиту от террористических актов

Художники нередко черпали вдохновение в культуре Черного континента

Вчера в музее МФЮА «Искусство Африки» прошла открытая лекция, посвященная влиянию африканского искусства на европейский авангард.

Разговор проходил в окружении музейных экспонатов — произведений живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства XV–XX веков. Особую атмосферу создавали интерьеры, присущие русским дворянским усадьбам: старинная мебель, бронзовые люстры, фарфоровые вазы, часы.

Участники встречи узнали, почему в начале XX века европейские художники обратили внимание на традиционные африканские маски, скульптуры и орнаменты и как непривычные для европейской живописи формы повлияли на развитие новых художественных направлений.

— До Пабло Пикассо никто не признавал существования африканского искусства. До его путешествия по континенту оно воспри-

нималось только как часть этнографической культуры, — рассказала старший научный сотрудник Института востоковедения РАН,

заместитель заведующего отделом «Музей культуры стран Африки» Музея Востока Дарья Ванюкова. По ее словам, тема влияния африканской культуры

на европейский авангард весьма популярна среди искусствоведов.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРГАРИТА КАПЛИНА
ИСКУССТВОВЕД

В африканском искусстве присутствует не только красота, но и жизненные нормы, регулирующие повседневность. Нередко скульптуры и маски изображают женщин со сложными прическами — это подчеркивает статус. Вообще Африка — континент великого разнообразия, где проживают около 2000 этнических групп.



8 октября. Искусствовед Дарья Ванюкова на фоне африканских скульптур. ФОТО: МАРИЯ ХАЛЦОВА

Добрые дела как часть культурного кода



ПРЕСС-СЛУЖБА КОМИТЕТА ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ГОРОДА МОСКВЫ

4 декабря 2025 года. Слева направо: участники отряда «Волонтеры_1101 #помогают» Полина Бадулина, Анастасия Земцова, Анастасия Бадулина и Егор Давыдов

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА ДРАГУНОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА
ОБЩЕСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ
И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ГОРОДА МОСКВЫ

В этом году ресурсный центр «Мосволонтер» проводит конкурс уже в 12-й раз. Участники ждут семь номинаций и четыре этапа — от презентации команды до решения задач.

В номинации «Добрая команда. Компания» победу в прошлом году одержали «Добряки Москвы». Представитель команды Николай Панасян отметил, что задания требовали не скорости, а настоящего погружения.

— Нужно было включаться, обсуждать решения и по-настоящему работать в команде. Порой самое простое задание оказывалось самым интересным — оно требовало внимания и слаженного взаимодействия всех участников, — говорит он. Участники конкурса ждут образовательные курсы, полезные знакомства и профессиональный рост. Финалисты получают особые бонусы. А победители прошлого сезона получили возможность пройти стажировку в Калининграде.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

Полезный опыт

В Москве идет заявочная кампания на конкурс волонтерских команд «Доброе сердце столицы».

В этом году участникам предложены семь номинаций, а ключевая тема — «Волонтерство — культурный код москвича». Подать заявку могут участники старше 14 лет. Первый этап «Код волонтерства» продлится до 19 октября.

Победители прошлого сезона отмечают, что конкурс — это не просто соревнование, а еще и возможность получить полезный опыт.

— Испытания максимально приближены к реальной волонтерской практике. На первом этапе мы отправились по волонтерским центрам «Доброе место», где выполняли за-

дания на командное взаимодействие. Затем решали практические кейсы: например, как действовать,

если в рамках волонтерского сопровождения на мероприятии возникла непредвиденная ситуация, — рассказала руководитель отряда «Волонтеры_1101 #помогают» Анна Хлынина, победительница в номинации «Добрая команда. Школа».

**ЗА ВСЮ ИСТОРИЮ
КОНКУРСА
ВОЛОНТЕРОВ
К НЕМУ
ПРИСОЕДИНИЛИСЬ
БОЛЕЕ 90 ТЫСЯЧ
ЧЕЛОВЕК**

Кадровиков учат удерживать новых сотрудников

Стартовал XIII Форум «Адаптация персонала — 2026». «ВМ» узнала подробности об отраслевом проекте.

Основная задача форума в том, чтобы помочь компаниям сэкономить время и ресурсы при погружении новых сотрудников в корпоративную среду. Организаторы отмечают, что текучку кадров можно сни-

зить уже в первые 3–6 месяцев после приема стажеров. — За два насыщенных дня участники смогут изучить готовые антикризисные алгоритмы, получить новые знания, а также обменяться опытом с руководителями отделов, менеджерами и HR-директорами других компаний, — говорится в официальном сообщении компании — организатора форума, специализиру-

щейся на бизнес-мероприятиях в сфере HR. Представители оргкомитета отметили, что еще больше удачных практик по адаптации персонала можно изучить на премии HR IMPACT. В рамках защиты презентаций участники выявляют лучшие кейсы по всем функциям управления персоналом.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatulyi@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СВЕТЛАНА ПОЗОВСКАЯ
ОРГАНИЗАТОР ФОРУМА

Ценность форума «Адаптация персонала» — не только в актуальной повестке, но и в возможности увидеть практические решения, обсудить их с коллегами, установить контакты.

Права потребителей защищены законом

Вчера стартовала первая международная конференция «Защита прав потребителей в цифровую эпоху», направленная на создание диалога между госорганами, бизнесом и международными организациями.

Выступая на конференции, вице-премьер России Татьяна Голикова заявила, что пострадавшим потребителям ежегодно через суды удается вернуть более четырех миллиардов рублей. Около 80 процентов споров решаются в пользу потребителя. — За восемь лет реализации Стратегии государственной

политики в области защиты прав потребителей на период до 2030 года в нашей стране принято 17 законов, направленных на эти цели, внесено 39 системных изменений в базовый закон «О защите прав потребителей», — отметила Голикова. По ее словам, Россия не только учитывает международные подходы при совершенствовании национального регулирования, но и представляет собственный практический опыт реализации потребительской политики на международных площадках.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

Атаковали дата-центр крупной компании

Вчера работа дата-центра «Яндекса» в городе Сасово Рязанской области была полностью приостановлена после атаки БПЛА. Об этом сообщили в компании.

В результате атаки беспилотников в здании произошел пожар. В компании отметили, что профильные службы устраняют последствия. Никто не пострадал. Работу дата-центра остановили, и, как отметили в компании, пользователям временно может быть недоступна часть сервисов «Яндекса».

— Если повреждения будут незначительные, работу по-

сле тушения пожара смогут восстановить за несколько часов или дней, — комментирует ИТ-специалист, эксперт Президентской платформы «Россия — страна возможностей» Тарас Метельский. — Однако при серьезном пожаре полное восстановление может занять недели и даже месяцы. Стоит отметить, что современные дата-центры предусматривают резервирование данных и вычислительных мощностей, поэтому часть сервисов можно оперативно перенести на другие площадки.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

25 октября 2026 года в помещении парк-отеля «Теплеево Резорт» по адресу: Москва, Филимоновский район, д. Рогозинино, владение 1 (24 км от МКАД по Киевскому шоссе), состоится очередное очное Общее собрание Некоммерческого Партнерства землевладельцев и домовладельцев «Черничные поля».

Повестка дня

- Отчет Председателя о проделанной работе.
- Выборы в Совет Партнерства.
- Развитие посёлка на 2027 год.
- Разное.

**Время начала регистрации участников собрания 11:00.
Начало собрания в 12:00.**

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Майя Егорунина (редактор отдела «Московская власть»), Вероника Гвоздилина (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Деловая бригада номера Артем Чубар, Ольга Бажанова

Адрес редакции
и издателя
127015, Москва,
Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru
Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Контроль качества
доставки
Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 08.10.2026, 21:00 Дата выхода в свет 09.10.2026. № 190 (30523)

Сыночек, привет тебе от мамы

Поддержка

Волонтеры из ЮВАО «Паучки ЗябликоVo» уже четвертый год помогают бойцам на передовой. На днях они отправили очередную партию. «ВМ» пообщалась с руководителем команды.

У Натальи Бурцевой четверо детей. Старший сын в 2022 году был мобилизован. Тогда перед женщиной встал вопрос, как помочь ему и его боевым товарищам. — Мне позвонил сын из учебной части и сказал: «Мам, мне нужны маскировочные сети», — вспоминает Наталья Бурцева. Тогда женщина начала искать выход из ситуации. Она пошла к волонтерам из района Братеево «Милосердие в сердце». Там ей рассказали о людях, которые могут помочь. Через некоторое время она уже ехала в машине, набитой гуманитарной помощью, в сторону зоны проведения специальной военной операции. Как говорит Наталья Бурцева, первую собственную маскировочную сеть они сплели в 2023 году. — Тогда мы и появились. Название такое, потому что паучки плетут сети, чтобы

АКТИВИСТКИ ИЗ РАЙОНА ЗЯБЛИКОВО СОБИРАЮТ ГРУЗЫ ДЛЯ СВОИХ БЛИЗКИХ НА ФРОНТЕ



7 октября. Руководитель команды «Паучки ЗябликоVo» Наталья Бурцева (третья слева) вместе с другими волонтерами организации. ФОТО: АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ

жить. А мы решили, что будем плести сети, чтобы выжили наши ребята, — рассказывает Бурцева.

Начинали с сетей, потом волонтеры стали отливать окопные свечи, делать заготовки и многое другое, что требуется бойцам на передовой.

— Мы начали налаживать контакты по всей Москве, по всей России — узнавали, кто чем может помочь, — говорит женщина. — Помощь

получали от крупных волонтерских движений. В этом году команда «Паучки ЗябликоVo» направила около 120 кубометров груза, среди которого — 500 порций домашних заготовок, средства маскировки, окопные свечи, генераторы, лекарства, одеяла, детская обувь, продукты. Все это они передают бойцам в ДНР, ЛНР, Запорожскую и Херсонскую области. — Помогали нам в этом ребята из «Братской помощи». На Донбассе и в других новых регионах есть детские дома

и приюты для животных: мы собираем для них корм. А для детских домов мы собираем памперсы, необходимую одежду и обувь, — говорит Наталья Бурцева. По ее словам, каждый собранный груз — это не просто коробки и посылки, а маленькие знаки поддержки, которые дают бойцам ощущение, что о них помнят и ждут дома. Именно эта мысль помогает ей и команде не опускать руки, даже когда сил почти не остается.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

СПРАВКА

Также волонтеры «Паучки ЗябликоVo» организовали общественный проект «Лицо подвигов». Они узнают у семей участников специальной военной операции истории действующих военнослужащих или погибших в бою. Затем просят школьников из столичных учреждений нарисовать портрет участника СВО.

Задержанные предатели готовили серию провокаций

В Забайкальском крае задержаны двое граждан РФ, которые готовили провокации во время сентябрьских выборов. Об этом сообщили в Центре общественных связей ФСБ России.

Одну из жительниц региона завербовали представители запрещенной в России террористической организации «Свобода России», подконтрольной СБУ.

— Она отработала задание по добыванию образцов бюллетеней и агитационных материалов, сбору и передаче информации о подготовке к выборам, а также по фальсификации результатов избирательного процесса, — сообщили в ЦОС ФСБ.

СБУ завербовали и жителя Краснокаменска, который должен был провести сбор и передачу сведений о ходе предвыборной кампании. Также в преддверии активной фазы голосования ему было поручено совершить поджог городского отделения одной из политических партий.

— Фигуранты задержаны сотрудниками ФСБ России накануне Единого дня голосования. Проводится комплекс необходимых следственных действий и оперативных мероприятий, — сообщили в ведомстве.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatulyiy@vm.ru

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Затрудняем врагу логистику

В ходе расширения внешней зоны контроля подразделений группировки «Север» взят под контроль населенный пункт Аннополье Харьковской области. Об этом сообщили в Министерстве обороны России.

— Взятие под контроль населенного пункта Аннополье Харьковской области позволит подразделениям группировки войск «Север» контролировать трассу Старый Салтов — Подсереднее, что существенно затруднит логистику ВСУ на данном участке фронта, — уточнили в ведомстве.

Работаем слаженно

Действия подразделений беспилотных систем и штурмовиков группировки войск «Центр» создают условия для эффективного уничтожения окруженных формирований ВСУ в Доброполье в ДНР. Об этом сообщили в Минобороны РФ. Там уточнили, что наши войска освободили 103 здания в городе.

Противник несет потери

Потери ВСУ в зоне СВО за сутки составили порядка 1510 человек, сообщили в Минобороны РФ.

Волонтеры взялись работать без передышки

Команда Народного фронта провела акцию «Марафон добрых дел», приуроченную ко дню рождения президента России Владимира Путина, который отмечался 7 октября.

В течение месяца волонтеры организации так или иначе помогали жителям ДНР. — Акция началась 7 сентября, — рассказывает руководитель регионального исполкома Народного фронта в ДНР Сергей Самохин. — Цель была в том, чтобы повысить частоту добрых дел: мы решили, что будем доставлять гуманитарную помощь каждый день без выходных. Добровольцы привозили питьевую воду для детей в дома-интернаты, снабжали продуктами питания



30 сентября. Представитель Народного фронта в ДНР Олег Пагу разгружает посылки с гуманитарной помощью

и средствами гигиены пункты временного размещения, где сейчас находятся эвакуированные люди. Оказывали адресную помощь ветеранам и просто одиноким людям, которым

она была необходима. Всего за время акции волонтеры совершили порядка 50 добрых дел. — У нас была цель взбодрить наши ряды, и мы ее достигли. Сейчас мы хотим не сбавлять

КСТАТИ

Волонтеры «Народного фронта» реагируют не только на обращения граждан в соцсетях или по горячей линии. По словам Сергея Самохина, они выполняют просьбы людей, которые обращаются к президенту в ходе прямой линии с ним. Так добровольцы построили в ДНР три детские площадки.

набранный темп, продолжать оказывать помощь нашим землякам в том же объеме, как за время акции, — говорит Сергей Самохин.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

С началом учебного года в Москве наряду с кружками и секциями заработали военно-патриотические клубы. В них, кроме практических умений и навыков, школьникам прививают еще и любовь к Родине, причем на собственном примере. Михаил Федосов, который руководит одним из таких клубов, участник специальной военной операции, рассказал «ВМ» о боевом пути и перипетиях судьбы.

Успеть передать опыт молодым

Ветеран спецоперации Михаил Федосов: На передовой меня спасли молитвы близких

Первая серьезная вспышка патриотизма в жизни Михаила Федосова произошла рано — в пять лет. И не в Костромской области — на малой исторической родине, а в Чехословакии, где проходил военную службу его отец. Случилось это обычным летним днем в электричке. Несколько семей ехали за город на пикник. Мальчики, естественно, носились по вагону. И вдруг один из них, увидев в поле несколько коров, по-чешски воскликнул:

— О, кравечки!

— Коровки, — возразил Миша.

— Нет, кравечки.

— Коровки!

Минуты через две малолетних пацанов пришлось растаскивать родителям. В то время Михаил, конечно, и подумать не мог, что спустя сорок с лишним лет ему придется примерно так же отстаивать родной русский язык, только уже на своей территории и с боевым оружием в руках.

Еще позже, лет в пятнадцать, другая вспышка. Почти озарение. И тоже в транспорте.

— Когда отца перевели служить на Дальний Восток, — вспоминает Михаил, — мы летели на самолете через всю страну. Час летим, второй, третий... А она не кончается. Смотришь в иллюминатор — огни мерцают, значит, какой-нибудь город. Потом вдруг долго туман, темень. Уральские горы пошли. В Приморском крае к таким понятиям, как «родина», «моя земля», я уже относился по-другому. До этого в школе, рассматривая карту или глобус, я не осознавал масштаба.

Только разведрота

Еще один судьбоносный момент — выход на экраны фильма «В зоне особого внимания», после которого миллионы советских мальчишек стали мечтать о службе в ВДВ. И Михаил Федосов не исключение. Видимо, поэтому, окончив Московский автомеханический институт и явившись в военкомат, Федосов твердо сказал:

— Я хочу служить в воздушно-десантных войсках.

И только в разведроте. Физические данные позволяли. Помимо рукопашного боя и пулевой стрельбы, которыми занимался Михаил, имелся черный пояс по тхэквондо. Так и вышло. Последняя его должность на срочной службе — оператор-разведчик.

Плечом к плечу

Ну а дальше 1990-е годы, поиск работы. Страна переживала трудные времена. Хотелось единения, братства. И Михаил Федосов вступил в казачью сотню. Боевая подготовка в ее рядах почти не уступала десантной (новобранцев обучали ветера-

ны горячих точек, инструкторы из спецподразделений, старшины и офицеры запаса. — «ВМ»). И параллельно с друзьями создал в Люберцах военно-патриотический клуб, в котором начал обучать детей самым разным вещам, начиная от физподготовки с акробатикой и стрельбой

**ЗА «ЛЕНТОЧКОЙ»
МЫ ВСЕ СТАЛИ
БРАТЬЯМИ,
НЕСМОТЯ
НА ВОЗРАСТ,
ВЗГЛЯДЫ,
УБЕЖДЕНИЯ**

и заканчивая патриотическим воспитанием.

— Я смотрел на некоторых ребят — вроде спортивные — рассказывает Михаил, — а построить шалаш в лесу или быстро развести костер они не могли. Дальше были многочисленные тренировки, занятия, полевые выходы. И сотни учеников, один из которых — Василий Ивашин — осенью 2022 года отправились в зону СВО.

— Еще чуть позже на фронте ранило моего племянника — и оставаться в стороне

ДОСЬЕ

Михаил Федосов — руководитель Военно-патриотического клуба им. Василия Ивашина. Он входит в Объединение культурных центров ВАО (территориальное управление «Моссовет» — районы Косино-Ухтомский, Новокошино).

Кроме этого, ветеран специальной военной операции окончил Центр военно-патриотического воспитания «Вершина» при Государственном университете просвещения и преподает теперь в одной из школ в Котельниках основы безопасности и защиты Родины.

раст, убеждения и вероисповедание. По-моему, в этом и заключается основная сила нашего народа — в способности объединиться.

Есть такая работа

Дальше работа продолжилась. Непростая. Кропотливая. И очень опасная. Штурмовикам, среди которых был Федосов, пояснили: удары нужно наносить внезапно, причем там, где их совсем не ждут. Шли, выдавливая противника, через сгоревшие блиндажи Серебрянского лесничества, передвигались под вековыми соснами ползком через буреломы, пытались укрыться от очередных прилетов. В песчаной и лесистой местности спастись былое шансов — мины после удара немного запылают, а часть их осколков застревает в деревьях. В Запорожье под селом Работино была иная картина. Там степь и высохшая земля. Снаряды бьются об нее словно об асфальт. И это совершенно другая взрывная волна.

В сентябре 2023 года Михаила Федосова контузило. Сидели ночью в укрытии, и в погреб сверху угодил снаряд. Кирпичи обсыпались. Правую руку перебило. Как выяснилось позже, порвались сухожилия. Сейчас, вернувшись домой, ветеран уверен, что на передовой его спасли молитвы близких (одну из них, «Живый в помощи», супруга Татьяна вышила специально для мужа, дочь Маруся тоже подготовила оберег — нарисовала для папы Чебурашку с лимонкой в руке, Михаил носил это все в нагрудном кармане).

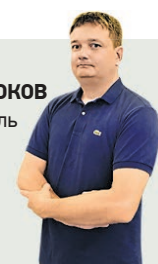
В память об ученике

Уволившись не только по ранению, но и по предельному возрасту, Михаил Федосов почти сразу вернулся в военно-патриотический клуб. Его ученик Василий Ивашин по-прежнему был в строю. Присылал наставнику сообщения, иногда звонил. Затем после вторжения оказался в Курской области, куда, по иронии судьбы, направили также батальон Федосова.

— Возможно, мы могли бы даже с ним встретиться, — говорит ветеран. — Но потом пришла новость. Страшная новость. Вася погиб. Осколок был очень маленьким. Но, к сожалению... Я не могу не винить себя в этом. Это я недоучил его... Не все рассказал... Что-то упустил... Хотя он был отличным учеником. Высокий. Подтянутый. Обязательный...

Два года назад военно-патриотический клуб под руководством Михаила Федосова стал носить имя Василия Ивашина. В нем по-прежнему занимаются школьники разного возраста (не только мальчики, но и девочки). И учат ребят не столько военной подготовке, сколько быть готовыми к стрессовым ситуациям.

ПАВЕЛ КЛОКОВ
Обозреватель



10 октября исполняется 125 лет со дня рождения советского политического деятеля Александра Щербакова (1901–1945). Во время Великой Отечественной войны он совмещал несколько ответственных должностей, но прежде всего оставался главой всего столичного региона — первым секретарем городского и областного комитетов партии. Он скончался на следующий день после Победы, в прямом смысле отдав всего себя защите страны и Москвы.

Заслонил город своим сердцем

Александр Щербаков всю войну возглавлял столицу — и умер в первый день мира



Лето 1942 года. Александр Щербаков (крайний слева) в дополнение к обязанностям градоначальника только что назначен руководителем Главного политуправления Красной армии

Его сердце остановилось 10 мая 1945 года. Александру Щербакову было всего 44 с половиной года. — Про отца можно сказать словами Высоцкого: «Просто он не вернулся из боя», — говорит средний сын политика, Константин Щербаков. — За четыре года он отдал все свои душевные и физические силы. Еще бы — Александр Щербаков совмещал шесть (!) ответственных должностей. С осени 1938 года он был одновременно первым секретарем Московского городского и Московского областного комитетов ВКП(б): ему подчинялись председатель Исполкома Моссовета (тогдашний аналог мэра столицы) и председатель Мособлисполкома (по-нынешнему — губернатор Подмосковья). С мая 1941 года — секретарь ЦК ВКП(б).

С 24 июня 1941 года — начальник Совинформбюро. С июня 1942 года — начальник Главного политуправления (Главпура) Красной армии. С октября 1942-го по май 1943-го — заместитель народного комиссара обороны СССР. Наконец, с мая 1943 года — заведующий отделом международной информации ЦК ВКП(б). — Я не знаю других примеров, чтобы на одного чиновника было возложено столько, — качает головой Константин Щербаков. — Видно, мало кому Сталин доверял так, как отцу. Все же главной работой Александра Щербакова в годы войны оставалось руководство столицей и областью. В издательстве «Историческая литература» сейчас готовится к печати двухтомник, посвященный Александру Сергеевичу, и там Щербакову-градоначальнику отведена вся первая книга.

«Будем драться упорно»

Ресурсы утекают одновременно на запад и восток — а на прежнем месте их нужно больше, чем раньше. Так можно сформулировать главный вызов, стоявший перед Александром Щербаковым в первые месяцы войны. Вагоны с заводским оборудованием отправлялись в эвакуацию, машины у населения забирали для фронта, ну а сами москвичи тоже разъезжались в обоих направлениях. При этом Щербакову нужно было формировать ополчение, комплектовать истребительные батальоны для уничтожения диверсан-

тов. И постоянно находить новых и новых людей для копания окопов вокруг столицы и строительства укреплений. Если в конце июля 1941 года на Можайской линии обороны орудовали лопатами около 50 тысяч человек, то к двадцатым числам августа их количество удвоилось. А 20 декабря 1941 года Александр Щербаков в одном из докладов упомянул, что на этом участке трудились уже 165 тысяч человек, и «80 процентов из всех работающих составляли женщины». Старший сын Александра Сергеевича вспоминал, что отец, человек далеко не сентиментальный, дома «не мог без волнений и влаги в глазах говорить» о женщинах, которые в дождь, мороз и слякоть долбили землю...

**ОТПРАВИВ
СТАРШЕГО
СЫНА НА ФРОНТ,
ОН ПОТРЕБОВАЛ
НЕ ДЕЛАТЬ
ЕМУ НИКАКИХ
ПОБЛАЖЕК**

— А представляете, чего стоили отцу дни середины октября 1941 года, когда враг подошел к столице вплотную и в городе началась паника? — спрашивает Константин Щербаков. — 16 октября отец был назначен ответственным за взрыв всех складов, учреждений и предприятий, которые нельзя будет эвакуировать, а также электрооборудования метро. 17 октября 1941 года Александр Сергеевич выступил по радио с речью: — Над Москвой нависла угроза. Но за Москву будем драться упорно, ожесточенно, до последней капли крови... 19 октября 1941 года столица была объявлена на осадном положении, военные комендатуры приступили к патрулированию улиц. Александр Щербаков поддержал предложение, что-

бы к каждой проверке документов присоединялись дружинники из партийного и комсомольского актива. За сутки, начиная с 20 часов 19 октября, было задержано 1530 человек — 14 провокаторов, 26 дезертиров, 48 хулиганов, остальные — отставшие от частей. Это было эффективным средством погашения паники: с одной стороны, режим (говоря по-современному) «нулевой толерантности» заставлял многих удерживаться от неподобающих выходов и разговоров, с другой — горожане, включаясь в поддержание порядка, переставали чувствовать себя беспомощными.

Спасти от холода и голода

Когда врага от стен столицы отогнали, Щербакову-градоначальнику легче



не стало. Во-первых, с лета 1942 года у него начали появляться новые должности и обязанности. Во-вторых, уже в первую военную осень в Москве стал ощущаться голод — продуктовый и топливный. Оккупация огромной части страны и половины Московской области разорвала одни логистические цепочки и удлинила другие. 27 октября 1941 года Александр Щербаков написал Сталину, что муки Москве хватит на 8–9 дней, а области — на 10–11. Надо было растянуть запасы так, чтобы до подвоза новых население не ощутило нехватки.

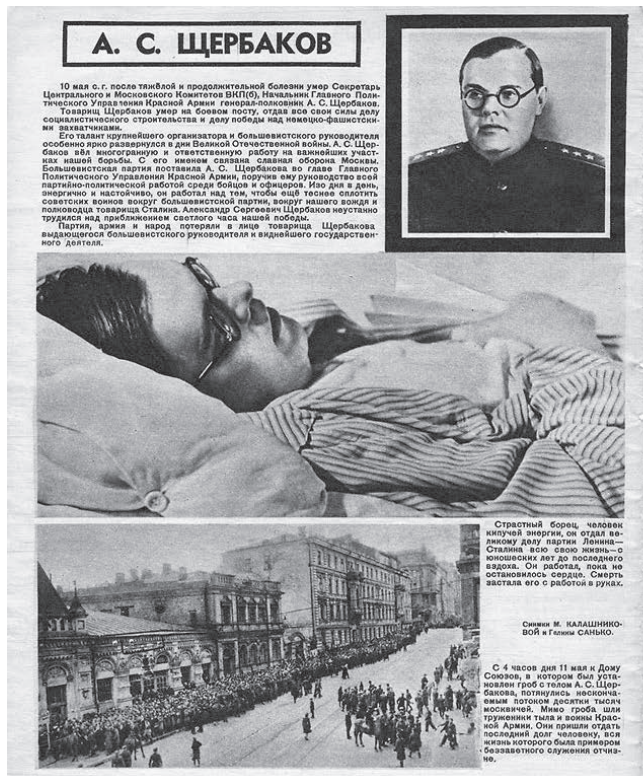
— Было решено на мельницах столицы заменить более сложный процесс сортового помола простым, при котором зерно измельчалось целиком, — указывает кандидат исторических наук Елена Кряжева-Карцева, доцент Российского университета дружбы народов, руководитель научного коллектива, подготовившего двухтомник об Александре Сергеевиче. — Это позволяло увеличить объем производимой муки. Щербаков также предлагал в отдельных районах выдавать не муку, а зерно: такая мера увеличила бы срок обеспечения продовольствием до 20 дней.

С весны 1942 года в Москве и области началась широкая пропаганда огородничества. За два года число подсобных хозяйств у предприятий выросло с 442 до 776, а собственными делянками обзавелись не 205 тысяч москвичей, а 1,3 млн.

До войны столица отапливалась в основном донбасским углем и дровами из северных лесов. Угольные шахты в Тульской и Рязанской областях оказались разрушены. 29 декабря 1941 года Александр Щербаков предупредил Сталина: у больниц и жилых домов топлива осталось на 5–6 суток. Совнарком распорядился к 5 января 1942 года вернуть в подмосковную угольную промышленность всех мобилизованных, но еще не зачисленных в действующую армию шахтеров. А заготовку дров и торфа в подмосковных лесах объявили трудовой повинностью, которая касалась даже домохозяйек и школьников: одних только москвичей в ней участвовало более 100 тысяч человек.

Заводы тоже сражаются

До войны столица давала до 23 процентов всей промышленной продукции страны. В новых условиях нужно было не просто не сбавлять



Разворот из журнала «Фронтальная иллюстрация» (1945, № 9 — 10) с репортажем о погребении Александра Щербакова

обороты, но и освоить производство различных видов оружия. Если к ноябрю 1941 года в столице было выпущено всего несколько сотен пистолетов-пулеметов Шпагина (ППШ), то за последующие пять месяцев их было уже более 155 тысяч. Резко увечилось и производство минометов всех типов и боеприпасов. Например, по указанию Александра Щербакова на заводе по выпуску пороха для реактивных снарядов срочно расширили цеха и установили 11–12-часовой рабочий день. Уже к октябрю 1942 года промышленность Московской области выполнила план полностью, а столица — перевыполнила его на 10 процентов.

Строгий отец

У Александра Щербакова было трое сыновей. Старший, его тезка (1925–2013), — летчик-испытатель, Герой Советского Союза. Средний, Константин, родившийся 9 мая 1938 года, стал известным кинорежиссером. 11 апреля 1944 года появился на свет Иван — ныне выдающийся физик, академик РАН. В сыновьях Александр Сергеевич воспитывал ответственность и скромность. Старший, Саша, с 1943 года служил на фронте. Однажды пятилетний Костя застал в столовой на даче мужчину в форме полковника. В память врезалась его фамилия — Чупилов. Это был командир гвардейского авиаполка, куда после авиашколы был зачислен летчиком-истребителем Костин старший брат.

В советское время имя Александра Щербакова было увековечено в двух местах столичной карты. В мае 1945 года Ростокинский район был переименован в Щербаковский. Но в 1958 году ему дали название Рижский, в честь вокзала, а в 1960-м упразднили. В 1966 году станцию метро «Мир», открытую в 1958 году, переименовали в «Щербаковскую» (ее хотели так назвать изначально, однако Хрущев в последний момент воспротивился). Но с 1990 года она носит имя «Алексеевская», в честь подмосковного села, находившегося на этом месте. В районе Соколиная Гора (Восточный округ) есть Щербаковская улица, но она не имеет отношения к Александру Сергеевичу — ее назвали в 1922 году в честь революционера Петра Щербакова (1887–1917).

ДОСЬЕ

Александр Щербаков родился в подмосковной Рузе в семье рабочего. Вырос в Рыбинске, с 12 лет начал работать, в 17 лет вступил в Коммунистическую партию, принимал участие в подавлении белогвардейского восстания. С 1919 года — на комсомольской и партийной работе в Туркестане, Нижнем Новгороде, Муроме. Заместитель заведующего Организационно-инструкторским отделом (1932–1934) и отделом культуры и пропаганды ленинизма ЦК ВКП(б) (1934–1935). Один из создателей Союза писателей СССР, с 1934-го — его оргсекретарь и куратор по линии ЦК партии. Второй секретарь Ленинградского обкома партии (1936–1937), первый секретарь Восточно-Сибирского обкома (позже Иркутских обкома и горкома) партии (1937–1938). В апреле–ноябре 1938 года, до перевода в Москву, — первый секретарь Сталинского обкома Компартии Украины (название Сталино носил нынешний Донецк).

— Отец попросил Чупилова: чтобы никаких поблажек младшему лейтенанту Щербакову, — рассказывал Константин Александрович. — Тот обещал и слово сдержал. Брат воевал сперва под Москвой, потом — на 1-м Белорусском фронте, на



Разворот из журнала «Фронтальная иллюстрация» (1945, № 9 — 10) с репортажем о погребении Александра Щербакова

КСТАТИ

своили мальчика в спещателе — и Костя прогулялся в обновке по Александровскому саду.

— Вечером того дня отец вернулся домой чуть раньше обычного, — улыбается Константин Щербаков. — Отослал меня в комнату и велел помалкивать. А домашних собрал у себя в кабинете. Что он говорил, я не слышал, но интонации были повышенные — а отец дома такое позволял себе редко. Мундирчика с тех пор не видел, и разговоров о нем не было.

Молчание вождя

Александр Щербаков однажды признался Илье Эренбургу, что после войны планирует трое суток проспать. Он даже не мог выполнять все свои многочисленные обязанности в одном кабинете, ему приходилось постоянно перемещаться. Если Московский городской и Московский областной комитеты партии находились там же, где ЦК и Совинформбюро, на Старой площади, то Главпу, например — на улице Кирова (Мясницкой). Константин Александрович уверяет, что был приказ Сталина: дольше двух часов в день Щербакова на одной работе не задерживать. А ведь Александр Сергеевич, помимо этого, посещал предприятия, выезжал туда, где строились укрепления, в июне 1942 года побывал на Западном фронте. А еще были многочасовые совещания у Сталина, затягивавшиеся до глубокой ночи... — Отец приезжал с работы в три-четыре часа утра, — вспоминает Константин

Щербаков. — На сон у него оставалось четыре часа. Перемолвиться с ним одним-двумя словами мне удавалось только во время завтрака.

До войны Александр Щербаков отличался (несмотря на тучность) отменным здоровьем. Но стрессы и перегрузка подточили его. Видимо, сказывались и последствия двух контузий, полученных в один день, 29 октября 1941 года: сперва фугасная бомба днем упала рядом со зданием на Старой площади, а потом Щербаков отправился в Кремль и возле Оружейной палаты снова попал под воздушную атаку. В конце декабря 1944 года Александр Сергеевич перенес обширный инфаркт. Восстановливался на даче, но и там не переставал работать. Сталин ему не звонил (видимо, не хотел беспокоить), а Щербаков, наоборот, из-за этого переживал...

9 мая 1945 года Костя Щербакову исполнилось семь лет. Но в тот день об этом не вспомнил, наверное, даже сам именинник... Александру Щербакову наконец позвонил на дачу Сталин. Потом — сын Саша из Германии (отец с гордостью рассказал ему о звонке вождя). Вечером Александр Сергеевич с женой отправились в Москву, погуляли по улицам, заполненным ликующими людьми. А на следующий день Щербаков не проснулся. Урна с его прахом помещена в Кремлевской стене.

Сегодня о Щербакове в столице напоминает лишь мемориальная доска на доме № 3 в Романовом переулке (бывшей улице Грановского): Александр Сергеевич жил там с семьей с 1936 года. Никита Хрущев, стоявший у руля страны в 1953–1964 годах, питал к Щербакову сильную неприязнь и свернул начатую после войны кампанию по увековечиванию его памяти в Москве. А в более поздние, а тем более постсоветские годы прославлять сталинских управленцев казалось уже неактуальным. Константин Щербаков надеется, что после этого года, отмеченного двойным юбилеем — и его отца, и Битвы за Москву, — что-то может измениться.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
Специальный корреспондент



11 октября исполняется 55 лет Образцово-показательному оркестру войск национальной гвардии РФ. В свой юбилей коллектив выступит в Большом зале Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского. Корреспондент «ВМ» пообщался с начальником коллектива, народным артистом Республики Башкортостан, полковником Азатом Шахмухаметовым.

Громче, музыка, играй победу!

Образцово-показательный оркестр Росгвардии отмечает 55-летие

Полковник Азат Шахмухаметов руководит Образцово-показательным оркестром войск национальной гвардии России с 2020 года. За эти шесть лет коллектив выступал во Вьетнаме, на Кипре, в Абхазии, на знаковых музыкальных фестивалях, таких как «Спасская башня» и «На сопках Маньчжурии».

Азат Галиевич, расскажите, как вы решили связать свою жизнь с военно-музыкальным оркестром.

Здесь важно сочетание слов «военный» и «музыкант». Получается, что ты военный служащий и одновременно занимаешься делом, которому посвятил жизнь. Я окончил в Уфе специальную школу-интернат — гимназию музыкального воспитания, где нас с детства готовили к прохождению службы, к работе в ведомственных оркестрах. У нас были хорошие педагоги — бывшие военные дирижеры, они нас воспитывали в духе служения. Нам это нравилось, потому что музыка дает возможность проявлять себя, развиваться. Нам были интересны и выездные концерты. И чем старше я становился, тем больше думал о том, как реализовать себя в дальнейшем. Педагоги говорили, что у меня есть талант, надо его развивать и в будущем становиться дирижером.

Что привело вас в оркестр Росгвардии?

Во время службы в Башкортостане у меня уже был диплом по симфоническому дирижированию, опыт работы с различными коллективами. Я со своим оркестром участвовал в различных конкурсах. Тогда меня заметили и пригласили на должность заместителя начальника Образцово-показательного оркестра — начальника симфонического оркестра. В 2013 году я пришел в Образцово-показательный оркестр с багажом за спиной: у меня был опыт военной службы и творческой работы. И уже в 2020 году я стал начальником Образцово-показательного оркестра.

**ДИРИЖЕР
МЕЧТАЕТ
ВЫСТУПИТЬ
С БАЛЕТНОЙ
ТРУППОЙ
КРЕМЛЕВСКОГО
ДВОРЦА**

Когда возглавили коллектив, какие вопросы пришлось решать в первую очередь?

Сначала мы добились, чтобы постановлением правительства России мы стали учреждением культуры и искусства. Это дало возможность существенно повысить зарплату гражданским сотрудникам. Если раньше музыканты получали 30 000 рублей, то сейчас — 120 000,

а это средняя зарплата по Москве. То есть получилось в четыре раза больше. Мы подняли статус, зарплату и вместе с этим стали задавать планку качества. Затем взялись за репертуар, брали сложные произведения. И вот сейчас, накануне 55-летия, я считаю, что юбилей — это точка отсче-

та, возможность посмотреть назад и вперед и понять, кто мы, чего добились, к чему идем.

Коллектив неоднократно выступал за границей. Как иностранцы воспринимали репертуар российского военного оркестра?

Нас хорошо принимают на лучших площадках. Мы играем отечественную музыку и музыку того региона, где выступаем. Например, во Вьетнаме мы играли вьетнамские народные песни в обработке с участием их солистов. На Кипре — пе-

ли на греческом языке. Это очень интересный опыт.

Какая из этих поездок была самой запоминающейся?

Это была поездка во Вьетнам. Нам хорошо запомнились организация процесса, встречи, отношение к коллективу. К слову, после нашего визита во Вьетнам решили создать собственный военный оркестр. Тогда министр государственной безопасности Вьетнама То Лам (с 7 апреля 2026 года занимает пост президента страны. — «ВМ») присутствовал на нашем концерте

и настолько восхитился, что сказал: надо создать такой же у себя в стране!

55 лет для оркестра — серьезная дата. Есть ли особый замысел в программе юбилейного концерта, который пройдет в Большом зале консерватории?

Идея концерта такая: у нас будет два отделения, за которые нам предстоит максимально показать все наши направления. Первое отделение — духовой оркестр, второе — симфонический. Мы хотим представить зрителям наших солистов, разнообразных, разноплановых. Со сцены прозвучит и народная музыка, и эстрадная. Инструменталисты у нас шикарные: соло на скрипке, солирующий саксофон и труба. Возьмем большие оркестровые произведения. Также на сцене свое мастерство покажут приглашенные солисты

ДОСЬЕ

Шахмухаметов Азат Галиевич родился 22 июня 1977 года в Салаватском районе Республики Башкортостан. В 2000 году окончил военно-дирижерский факультет при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. В 2008 году окончил аспирантуру Уфимской государственной академии по классу оперно-симфонического дирижирования.

Большого театра. А мы выступим вместе с ними в качестве аккомпаниаторов.

Есть ли у вас мечта или конкретная цель, которую хотели бы реализовать с оркестром в ближайшие годы? Может быть, хотите записать альбом или выступить на особой площадке?

Сейчас мы как раз записываем альбом. И у нас есть важная цель: развиваться дальше, улучшать материально-техническую базу. Думаю, мы получим поддержку руководства и со всем справимся. Нам нужны расширенные комфортные помещения, лучшие условия для работы, новые комплекты инструментов. Это даст музыкантам возможность продуктивнее репетировать и добиваться больших результатов.

Если бы вам дали один вечер полной творческой свободы без обязательной программы, что бы вы сыграли со своим оркестром?

Я бы что-то связанное с балетом придумал. Мы такого еще ни разу не делали. Но я с удовольствием бы выучил балет и исполнил его, например, с труппой Государственного Кремлевского дворца на легендарной сцене.

СПРАВКА

Образцово-показательный оркестр войск национальной гвардии Российской Федерации сформирован в 1971 году. За полувековую историю оркестр объехал с концертами все республики бывшего Советского Союза. Успешно выступал в Германии, Франции, Греции, Китае, Вьетнаме, Сингапуре и в Республике Кипр.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
Корреспондент



По последним данным, сериал «Холод» посмотрели более 9 миллионов человек. И этот внушительный показатель, причем явно не конечный, доказывает, что сериальная продукция уже вполне может выступать как «формирователь» общественного мнения, чего раньше не было и близко. Если это так, мы на пороге интереснейшего времени... Но не будем спешить. Пока — будем смотреть.

У шпиона должны быть мощный ум и... поварешка

Камера! Мотор!

В столице стартовали съемки нового комедийного, но и детективного при этом сериала «Повар под прикрытием». Это проект ТНТ.

А сюжет таков. Жил-был на свете самый обычный повар, а точнее повариха, и работала она в самой обычной столовой. Вернее, не так: за плечами Нади тридцать лет стажа, за время которого она прошла путь от школьной столовки и вагона-ресторана до небольшой столовой рядом с районным отделением полиции, где служит ее сын Паша. А потом дала ей судьба шанс отличиться, и очаровательная оператор поварешки и дуршлага под видом шефа высокой кухни была вынуждена внедриться в дом криминального авторитета, чтобы установить за ним слежку. Спровоцировал эту разведывательную операцию Паша. Ему необычайно интересен влиятельный бизнесмен Юра, которого подозревают в криминальной деятельности, да только подобраться к нему близко не выходит — у него крутые связи и серьезная охрана. Узнав, что Юра собирается нанять на работу домашнего повара,

ЭТО ОЧЕНЬ ВКУСНАЯ ИСТОРИЯ ПРО РАЗВЕДКУ, СМОТРЕТЬ ЕЕ НА ГОЛОДНЫЙ ЖЕЛУДОК НЕ СЛЕДУЕТ



Кадр со съемок сериала «Повар под прикрытием»: актриса Екатерина Стулова в роли повара Нади. Ну как не поверить такой красавице!

Паша решает использовать этот шанс. И поскольку сам он готовить не умеет, за дело берется Надя. Под видом шефа высокой кухни ей предстоит проникнуть в дом подозреваемого, найти общий язык с его весьма эксцентричной супругой и при этом не выдать себя.

В главных ролях: Екатерина Стулова, Гоша Куценко, Катя Кабак, Алексей Розин, Маргарита Галич и Алексей Золотовицкий. — Когда мы сняли «пилот», стало понятно: эта история живет и ей точно нужно продолжение, — рассказывает креативный и генеральный

В ТЕМУ

Режиссер проекта Евгений Шелякин известен проектами «Красный 5», «Тетя Марта» и другими. Продюсируют сериал Сергей Светлаков, Саид Давдиев, Максим Лебедев.

продюсер проекта Сергей Светлаков. — И вот теперь мы снимаем полноценный сезон. Мне вообще нравятся сюжеты, где обычный человек попадает в совершенно необычные обстоятельства и справляется там, где профессионалы разводят руками. А Надя не шпион, не супергерой и не Джеймс Бонд

в поварском колпаке. Она просто очень хорошо делает свое дело и готова на все ради сына. Ей еще предстоит доказать, что половник и умение вкусно накормить человека могут работать лучше прослушки и наружного наблюдения.

По словам продюсера, сериал задумывался как настоящий гастрономический детектив, в котором «будут интрига, юмор и еще куча вкусной еды». Со свойственным ему юмором Светлаков заметил также, что смотреть сериал на голодный желудок он бы не советовал. После просмотра кадров со съемок подтверждаем: смотреть рекомендуется только сытым до отвала.

Вновь о криминальных советских временах...

Телеканал НТВ на днях показал тизер ожидаемой в ноябре криминальной драмы «Айда!». Основанная на реальных событиях история рассказывает о том, как была создана бандитская группировка нового типа. Она получила название «Тяп-Ляп».

Возникнув в Казани в конце 1970-х годов, она была разгромлена, но эхо этой истории оказалось громким. Главные роли в проекте режиссера Олега Асадулина

сыграли Даниил Воробьев, Владимир Вдовиченков, Алексей Онежен, Никита Кологривый, Алексей Серебряков, Екатерина Климова, Павел Ворожцов.

...Широкой публике эта история практически неизвестна. Проект Асадулина исследует исторические, экономические и социальные причины возникновения в 1970-х годах нового криминального явления — «братвы»: организованных преступных группировок нового типа, принципиаль-

но отличавшихся от традиционных уголовных банд. Но самое главное в том, что за созданием этого ада стоял... один человек. Его дьявольский ум смог превратить стихийную молодежную уличную среду в организованную систему со своими правилами и идеологией.

— Сериал «Айда!» — это антиманифест братве и криминальному насилию. Про братву снято много, но нет историй о том, как и почему она возникла, — объяс-

нил генеральный продюсер Яков Тесис, представляя картину. — Братву привычно считать явлением 1990-х, но все началось гораздо раньше — еще в 70-х, в Казани. Нам было важно, опираясь на реальные события, языком кинематографа рассказать о рождении этого нового криминального явления, которое позже распространилось по всей стране, и о тех, кто первым бросил вызов возникшей преступной системе. Ждем показа в ноябре!

Бойтесь, друзья: мечты иногда сбываются

ВЗГЛЯД



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

На Первом канале 12 октября стартует один из самых ожидаемых сериалов сезона — «Чудо» с Идой Галич и Денисом Шведовым. Сразу скажу, что смотреть его нужно обязательно — и для того, чтобы оценить Иду, и для того, чтобы влюбиться в Шведова еще раз, если уже влюблены, ну или открыть для себя этого прекрасного артиста. Сюжет сериала уже всем известен, да и возможность начать смотреть его на платформах была. Так что рассуждения об увиденном — не спойлер.

Загадочная Мия, популярнейшая блогер-коуч, проводит свои «марафоны желаний». Она знает о людях главное — чего они хотят на самом деле, даже то, чего они на самом деле не говорят. К Мие идут за переменами разные люди — богатые и бедные, отчаявшиеся и просто имеющие дерзкую мечту. Но не зря говорят — бойтесь своих желаний! Они и правда могут сбываться...

Мия призывает «паству» верить в чудо и, как любой гуру, переживает взлеты и падения: ее то возносят до небес, то готовы распнуть — законы толпы неизменны со Средневековья. Но выбирать, на что ты готов пойти ради чуда, каждому все равно придется самому, нравится это или нет...

В сериале смущает одно: ты не можешь избавиться от запараллеливания киносюжета и истории коуча Блиновской — раз; но главное — на протяжении всех серий она подсознательно оправдывается.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ГЕРОИНЯ ЗНАЕТ О СВОЕЙ «ПАСТВЕ» ВСЕ И ДАЖЕ ЧУТЬ БОЛЬШЕ ЭТОГО: ОНА ПОНИМАЕТ, ЧЕГО ЭТИ ЛЮДИ ХОТЯТ

А это манипуляция. Но как говорят? Предупрежден — вооружен. Вооружайтесь и смотрите!

НОВОСТИ

Мастодонт возвращается

Телеканал «Россия» начал съемки третьего сезона комедийного сериала «Мастодонт». В новых сериях полюбившийся многим герой Федора Добронравова снова столкнется с испытаниями, где на кон будет поставлен не только бизнес, но и счастье семьи.

Посетите «Тайный город»

Стала известна дата премьеры сериала «Тайный город»: рассказ о скрытой стороне Москвы начнется 23 ноября одновременно на ТНТ и Кинопоиске.

Почти семейное шоу

Два онлайн-кинотеатра, объединившись, завершили съемки сериала «Почти семейное шоу», действие которого разворачивается вокруг реалии с крупным денежным призом. Пока участники сражаются за победу, им приходится ответить на куда более сложный вопрос: как не потерять себя и свои отношения, когда за тобой круглосуточно наблюдают камеры? Проект поддержан Институтом развития интернета (АНО «ИРИ»).

В Госдуме предложили ввести государственные надбавки в размере 30 процентов от оклада для тех, кто проработал в одном месте более семи лет. По словам инициаторов, такой шаг поспособствует сохранению ценных трудовых кадров. Для тех, кто проработал в одном месте 12 лет, предложили выплачивать 50 процентов от стоимости квартиры.

Вопрос дня

Работу в одном месте хотят стимулировать надбавкой к окладу. **И как вам?**



РОМАН ЦВЕТКОВ
СОЦИОЛОГ

Когда финансовое преимущество начинает зависеть прежде всего от того, сколько лет человек не меняет работу, можно незаметно затормозить прогресс компании — а вместе с ним обновление кадров и конкуренцию на рынке труда. При этом есть риск, что инициатива начнет «наказывать» тех, кто был вынужден сменить работу из-за объективных обстоятельств. Поэтому в идеале такая мера должна поддерживать стабильность и одновременно не закрывать людям путь к росту — через обучение, внутренние переходы, понятные исключения и баланс со ставками за навыки и результат.



АЛЕНА ЛЮБИМОВА
HR, ЭКСПЕРТ ПРОЕКТА
«ПРОФРАЗВИТИЕ» ПРЕЗИДЕНТСКОЙ
ПЛАТФОРМЫ «РОССИЯ — СТРАНА
ВОЗМОЖНОСТЕЙ»

Такая мера помогает формировать культуру стабильности в компаниях, что сейчас, в условиях турбулентности на рынке труда, особенно актуально. Для работодателя главный плюс данного нововведения — снижение текучки кадров и сохранение опытных сотрудников внутри организа-

ции. Персонал начнет глубже погружаться в процессы, а затраты на постоянный поиск и адаптацию новых сотрудников снизятся. Однако мотивация не должна строиться только на премировании за так называемую преданность. Важно не забывать про поощрение сотрудников, которые «лечат боли» компании и вносят вклад в ее развитие.



ЮЛИЯ БЕЛОУСОВА
ПРОФИОРИЕНТОЛОГ,
КАРЬЕРНЫЙ КОНСУЛЬТАНТ

Компании уже сами вводят надбавки за выслугу лет, и это вполне рабочая история. С другой стороны, за место могут держаться не самые сильные сотрудники, потому что боятся потерять доплату. Это может снижать мотивацию, портить климат и мешать расти молодым. Надбавки ограничивают мобильность. Человек не уходит в другую компанию, так как там он потеряет доход. В итоге страдают и сам работник, и рынок труда, который недополучает свежие идеи и опыт, что неумолимо ведет к сильному снижению общей производительности труда.

Подготовила **АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ**
a.zatulyi@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Точка

Сегодня точку в номере ставит участник агропромышленной выставки Арсен Геворкян, представивший жеребца владимирской породы по кличке Витебск. Также гости «Тимирязев центра», в стенах которого проходит «Золотая осень», могут увидеть коров голштинской и айрширской пород, овец дорпер и романовской породы, а также других лошадей — русских и орловских рысаков, советских и владимирских тяжеловозов, жеребца карачаевской породы. На экспозиции есть также сельскохозяйственные птицы, норки, карпы и осетры. Аграрии с удовольствием рассказывают о каждом живом экспонате. **ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ**

Реставраторы вернули облик древнему шедевру

СИМВОЛ ВЕРЫ

Вчера в Парадном вестибюле Оружейной палаты открылась выставка «Возрождение шедевра: икона «Страшный суд» из Успенского собора Московского Кремля». Она приурочена к завершению многолетней работы реставрации древнейшего в русском средневековом искусстве иконописного изображения конца времен.

Скрупулезная работа позволила вернуть шедевру исторический облик, а также дала богатый материал для его дальнейшего изучения. — Нам удалось получить абсолютно новые данные об этой иконе и серьезно уточнить датировку, — подчеркивает генеральный директор Музеев Московского Кремля Елена Гагарина. — Это конец XIV — начало XV века, период расцвета древнерусской живописи, когда работал



8 октября. Гендиректор Музеев Московского Кремля Елена Гагарина (слева) и художник-реставратор Лариса Гуцина перед иконой «Страшный суд» из Успенского собора Московского Кремля. **ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА**

Андрей Рублев, а также греческие мастера, которые в это время часто приезжали на Русь и занимались росписью храмов и письмом икон. Уникальность иконы состоит и в особой трактовке сюжета Страшного суда: кульминация земной человеческой истории здесь представлена не в виде

грозы кары за прегрешения, а как новая радостная встреча со Спасителем. — Икона претерпела множество изменений, — рассказывает художник-реставратор Лариса Гуцина. — В начале XX века она была расчищена, над ней проводились работы, однако за сто прошедших лет защитный лак потемнел.

ИСТОРИЯ

Икона «Страшный суд» из Успенского собора Московского Кремля — это один из эталонных образцов искусства Московского княжества рубежа XIV–XV веков. На протяжении десятилетий она находилась в южном иконостасе собора, однако оставалась практически неизвестной, хотя архивные сведения о ней восходят к описям XVII века.

Восстановление облика иконы заняло десять лет. — Явление из-под потемневшей олифы этого древнего памятника — большое событие не только для музея, но и для русской культуры, — утверждает хранитель Успенского собора Алексей Барков.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Юридические услуги

● Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42