



ПЕРВЫЙ РАБОЧИЙ

7 На помощь пришел чип размером с марку

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ УЧЕНИКОВ, УЧИТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ



Пресса в образовании



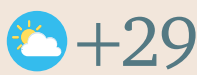
1



ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

УТРО

Утренний выпуск, понедельник, 18 мая 2026 года, № 87 (30336)



+29



+16

НА САЙТЕ VM.RU Более 10 площадок «Выходных с водителями» заработают в парках 30 мая. Среди них — «Серебряный Бор», «Ходынское поле».

Свет искусства

Ежегодная акция «Ночь в музее» объединила более 600 мероприятий на 170 площадках столицы



16 мая. Посетительница ГМИИ имени А. С. Пушкина Мария Ковчуга слушает экскурсию.
ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

В ночь с 16 по 17 мая в столице прошла ежегодная акция «Ночь в музее». Для гостей подготовили насыщенную программу, которая объединила людей разных возрастов и интересов. Среди сотен уникальных мероприятий — мастер-классы, новые выставки и звездные экскурсии.

В просторных залах Государственного музея изобразительных искусств (ГМИИ) имени А. С. Пушкина многолюдно — к вечеру поток посетителей увеличивается. Здесь проходит одна из необычных авторских экскурсий — ее на русском жестовом языке (РЖЯ) ведет экскурсовод Анна Дегтярева, а за обратный перевод отвечает педагог-переводчик РЖЯ Ирена Москвина. Интересно, в деталях и фактах они знакомят посетителей с живописью Голландии и Фландрии

(часть Бельгии). Образность жестового языка помогает по-особенному почувствовать живопись и ее символы. Некоторые из работ особенно откликаются сегодняшнему мероприятию.

Культура

— А вот работы нидерландского художника Хендрика Аверкампа особенно важны для сообщества глухих, — рассказывает Анна. — Он родился с потерей слуха, одна-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ САПРОНОВА
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА
МТПП ПО ВОПРОСАМ
ОБРАЗОВАНИЯ

«Ночь в музее» — это традиционная акция, которая очень хорошо себя зарекомендовала. Искусство — это одна из составляющих образовательной работы. По большому счету ощущение себя в культуре, понимание истории своей страны и мира кроются именно в ней. Иногда это даже важнее, чем какие-то отдельные знания по предметам. Сама акция удобна тем, что человек может подобрать себе тот формат, который ему будет удобен: для разных интересов, графика, а также возраста.

ко прекрасно видел и обращал внимание на малейшие детали. Их он и воспроизводил в своих работах. Например, на картине «Катание на коньках» каждый из изображенных чем-то занимается: ловит рыбу, проводит свидание или играет на льду. По словам посетительницы экскурсии Марии Ковчуги, она уже давно хотела попасть на такую экскурсию, и именно на акцию «Ночь в музее» появился такой шанс.

— Очень интересно ознакомиться с экспозицией такого великого музея, как Пушкинский, где за каждым экспонатом стоит история, — делится Мария.

Продолжим развитие парка «Сокольники»

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил, что парк «Сокольники» отмечает свой 95-летний юбилей, и рассказал о его дальнейшей модернизации.

За годы своего существования это общественное пространство претерпело значительные изменения.

— В XV веке здесь был густой лес и места царской соколиной охоты, а теперь это популярное пространство для народных гуляний. Сейчас парк «Сокольники» — уникальная площадка, где бережно сохраняется связь

эпох и традиций, — отметил мэр Москвы.

Он добавил, что в 2026 году продолжится благоустройство и реставрация территории парка. Работы затронут около 112 гектаров. Уже благоустроены зоны у Золотого и Большого Путеевского прудов, оборудованы новые детские и спортивные площадки. Преобразилась и партерная часть парка.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

2 ДРУГИЕ СООБЩЕНИЯ
МЭРА МОСКВЫ

Метро уверенно движется к своему столетию

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ

«ВМ» узнала, что выпускные экзамены бывают и у поездов метро, 90 процентов горожан живут вблизи станций, а по темпу обновления подвижного состава Москва — № 1 в ми-

ре. Об этом журналистам «ВМ», канала «Москва 24» и агентства новостей «Москва» рассказал заммэра по вопросам транспорта Максим Ликсутов (на фото) в нашей новой рубрике «В прямом эфире».

4 5

ГРАФИКА ГОРОДА

Мотоцикл «Урал» с боковым прицепом

Мотоцикл «Урал» устроен по классической схеме тяжелого дорожного мотоцикла с боковым прицепом (коляской).



24 ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ

КУРС ВАЛЮТ	Доллар	73,13	↓
	Юань	10,73	↓



4 620088 360113

Изюминкой здания инновационного колледжа станет многослойный фасад

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) рассказал о строительстве колледжа в Коммунарке. Также он сообщил о готовности города к проведению государственной аттестации школьников и работах по строительству Троицкой линии метро.



Проект инновационного колледжа предусматривает единое основание, на котором расположатся четыре учебных корпуса с аудиториями, мастерскими и лабораториями. Стилобат займут производственные полигоны с тяжелым оборудованием. Центральная часть будет многофункциональной: здесь появятся большой и малые амфитеатры, медиатеки, выставки. — Изюминкой архитектурной концепции станет красный многослойный фасад. Его сложная форма с выступающими эркерами максимально функциональна: она поможет улавливать прямой солнечный свет, — уточнил мэр.

Архитектурная концепция

Площадь

Общая площадь колледжа составит свыше 113 тысяч квадратных метров

Стиль

Архитекторы вдохновились стилем русского авангарда

Этажность

Здание будет переменной этажности — от трех до девяти этажей

Изюминка

Фасад сложной формы с выступающими эркерами обеспечит хорошую инсоляцию

Территория

На прилегающей к зданию колледжа территории проведут благоустройство

По данным mos.ru

Колледж рассчитан на прием свыше 16 тысяч студентов. Обучение будет вестись по таким направлениям, как строительство, промышленность, ИТ, транспорт, образование, креативные индустрии, гостеприимство, финансы и торговля.

— Для студентов направления «Строительство» сделаем отдельный уличный полигон для практической подготовки в реальных условиях. Он максимально повторяет строительную площадку, на которой можно увидеть весь технологический процесс — от геодезии и прокладки

инженерных сетей до возведения и отделки, — добавил Сергей Собянин.

Мест хватит всем

Мэр Москвы дал поручение обеспечить контроль за проведением экзаменационных процедур и гарантировать предоставление бесплатных мест в колледжах всем московским девятиклассникам, которые желают получить среднее профессиональное образование и выбрали сдачу экзаменов ОГЭ. Последние звонки в московских школах, как обычно,

пройдут с середины до конца мая. Выпускниками 2026 года станут свыше 223 тысяч школьников, завершивших обучение в девятых и одиннадцатых классах. Все организационные и технические работы, необходимые для проведения государственной итоговой аттестации, выполнены в полном объеме.

Тоннель проложит «Натали»

Сергей Собянин также сообщил, что началась проходка правого перегонного тоннеля между будущими станциями «Ватутинки» и «Кедровая» на южном участке Троицкой линии метро.

— Сегодня на южном участке этой ветки работают три щита одновременно. Постепенно разворачивается строительство шести будущих станций: «Сосенки», «Ракитки», «Десна», «Кедровая», «Ватутинки», «Троицк», — рассказал мэр. — Впереди еще много работы, но нет сомнений, что этот один из важнейших проектов метрополитена будет реализован в намеченные сроки — в 2029 году. Тоннелепроходческий механизм «Натали» выполнит прокладку тоннеля диаметром шесть метров и протяженностью 2,55 километра.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

КСТАТИ

Мэр Москвы сообщил о строительстве нового подземного пешеходного перехода между районами Тимирязевский и Марфино. Он позволит обеспечить удобную пешеходную связь между Локомотивным и Гостиничным проездами, а также улицей Комдива Орлова. Протяженность сооружения составит более 80 метров. На пешеходном переходе также оборудуют два лестничных схода с лифтами.

Лето начинается с кино под звездами

С наступлением теплой погоды на центральной площади кинопарка «Москино» начались показы фильмов под открытым небом. Об этом сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото).

В минувшие выходные первые зрители уже насладились просмотром фильмов на большом экране. Зимой он был установлен на катке на съемочной площадке «Соборная площадь». Там



транслировали золотую коллекцию Госфильмофонда и трейлеры фильмов, снятых в кинопарке. В летнем сезоне гостям предлагают посмотреть советскую классику и отечественные новинки. Их будут транслировать по выходным дням. — Зрителей ждут картины в разных жанрах — от комедий до научной фантастики. В программе такие ленты, как «Гостья из будущего», «...А зори здесь тихие», «Воздух», — уточнила Наталья Сергунина.

Все показы бесплатны, нужно только приобрести входной билет на территорию кинопарка. Помимо киносеансов для москвичей и туристов здесь также будут проходить мастер-классы, выставки, экскурсии и театрализованные выступления. Например, гости кинопарка смогут посетить занятия по дубляжу или по управлению цифровым персонажем, устроить фотосессию по мотивам известных фильмов, пройти интерактивный квест и многое другое.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Заключать договоры стало проще

Физические лица смогут заключать договоры на портале поставщиков, используя мобильное приложение «Госключ». Об этом в пятницу сообщил руководитель столичного Департамента по конкурентной политике Кирилл Пуртов.

Нововведение призвано сократить время и оптимизировать взаимодействие с порталом. Раньше при заключении контракта на платформе требовались компьютер и усиленная квалифицированная электронная подпись, вы-

данная удостоверяющим центром. — Теперь же физические лица получили возможность подписывать контракты с помощью приложения «Госключ» с мобильного устройства. Подпись в приложении имеет равную с собственноручной юридическую силу. Новая функция делает проведение закупок малого объема на портале еще более удобным и оперативным, — отметил Кирилл Пуртов. Интеграция с приложением «Госключ» функционирует на портале поставщиков с 2025 года. Благодаря

этому пользователи — физические лица — могут подписывать оферты, представляющие собой ценовые предложения на поставку товаров, выполнение работ или оказание услуг, публикуемые в каталоге. Ключевым преимуществом «Госключа» является бесплатный доступ к функционалу электронной подписи. В Департаменте информационных технологий Москвы подчеркнули, что портал совершенствуется в целях повышения удобства для пользователей.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

Конечная станция, удобная для всех

Новая конечная станция для электробусов «МЦД Лихоборы» открылась в столице. Об этом в пятницу сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

«МЦД Лихоборы» оборудована тремя ультрабыстрыми зарядными станциями. — Продолжаем активно развивать инфраструктуру электротранспорта, как поручил мэр Москвы Сергей

Собянин. Площадь здания новой конечной станции для электробусов у МЦК и МЦД «Лихоборы» составляет более 330 квадратных метров, — сказал Ликсутов. — Создали здесь все условия для комфорта водителей. Благодаря установке российских зарядных станций в ближайшее время запустим в округе еще больше экологических маршрутов. Открытие новой конечной станции продлило маршрут М54: теперь пассажиры мо-

гут с комфортом осуществлять пересадку на МЦД-3. На конечных станциях расположены комнаты активного отдыха и приема пищи, медицинские пункты, душевые и санузлы. Безопасность обеспечивают системы видеонаблюдения и контроля доступа. Всего в столице более 170 конечных станций, свыше 50 из них обслуживают маршруты электробусов.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Праздник спорта начнется вечером

30 мая в столице пройдет Ночь московского спорта. «ВМ» узнала подробности.

В программе общегородского праздника, который будет проходить с 19:00 до 22:00, более 100 мероприятий — групповые тренировки, любительские турниры, мастер-классы и встречи с известными спортсменами. Так, в Ильинском сквере запланирована встреча с фигуристкой Евгенией Мед-

ведевой и ВМХ-райдером Райаном Вильямсом. На Арбате гостей ждут брейк-данс, танцевальная терапия и тренировки по силовым дисциплинам, соревнования по настольному хоккею, теннису, футболу, гиревому спорту и армрестлингу. В Парке Горького пройдут занятия по степ-аэробике, воркауту, паркуру и гидрофлай-шоу. Еще один сюрприз — любительский турнир по паделу.

— Падел становится спортом для каждого, — отметил директор департамента маркетинга и организации мероприятий Федерации падел России Александр Максимов. — Все лето ждем игроков на падел-кортах у станций метро «Баррикадная», «Третьяковская», «Римская». Вход на все мероприятия, организованные Департаментом спорта, свободный.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Профессия — любить город

Образование

Столичным школьникам вручили свидетельства об освоении профессии «Ассистент экскурсовода (гида)».

В Московском дворце пионеров состоялась торжественная церемония вручения свидетельств старшеклассникам. Теперь сотни ребят официально признаны ассистентами экскурсоводов. Эта программа подготовки реализуется уже второй год и включает не только теоретические занятия на базе 13 профессиональных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки, но и практику на площадках городских музеев. Ребята встречают

ПРОГРАММУ ПОДГОТОВКИ ЗАВЕРШИЛИ ПОЧТИ 1400 УЧАЩИХСЯ ИЗ 164 МОСКОВСКИХ ШКОЛ

посетителей, помогают людям с ограниченными возможностями здоровья и пожилым, сопровождают группы, работают с мультимедийным оборудованием. — Полученные навыки пригодятся ребятам и в обычной жизни. Главное, что они получили, — больше представлений о Москве и о том, что такое быть гидом, — отметила председатель комитета Госдумы по просвещению, куратор проекта Ирина Белых, добавив, что профессия экскурсоводов — любить Москву и не стесняться об этом говорить. Одна из прошедших подготовку — девятиклассница Полина Чернова. Ее «конек» — умение располагать людей к общению. А старшеклассники Николай Скачков и Иван Родяхин впечатлились достижениями ученого Глеба Кржижановского и готовы водить экскурсии по его мемориальной квартире.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



15 мая. Преподавателю школы № 1363 Екатерине Куралес и ее ученикам вручили свидетельства о получении профессии «Ассистент экскурсовода (гида)» в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ». **ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**

Театры столицы обеспечивают отечественной продукцией

Московские власти рассказали о производстве мебели, кабелей и светильников для театров.

В Москве сосредоточены крупнейшие культурные площадки России. Для них столичные промышленники предлагают широкий набор продукции — от светотехнического оборудования и кабелей до мебели и декораций. Как рассказали в Департаменте инвестиционной и промышленной политики, продукция городских предприятий уже поставлена в театр «Современник», Московский академический театр сатиры и Московский театр кукол. А кабельную продукцию предложили не только для камерной сцены Большого театра, но и для Санкт-Петербургского государственного театра музыкальной комедии.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru



МОСГОРДУМА

Депутаты обсудили воспитательную функцию музеев

В Музее героизма на ВДНХ состоялось выездное заседание фракции «Единая Россия» в Московской городской думе, посвященное акции «Ночь в музее».

Во время встречи, которая прошла в формате круглого стола, депутаты Мосгордумы, участники и ветераны специальной военной операции, а также представители столичных организаций в сфере культуры обсудили роль культурно-просвети-

тельских проектов в сохранении исторической памяти и гражданском просвещении молодежи. Особое внимание было уделено вопросам сохранения памяти о героях, поддержке волонтерства и развитию у детей интереса к истории своей семьи и своего района. Руководитель фракции партии «Единая Россия» в Мосгордуме, председатель комиссии по образованию Александр Семенников отметил популярность акции

«Ночь в музее», когда свыше четырех тысяч музеев распахивают свои двери для бесплатного посещения. — Музеи очень разные, но для нас, безусловно, важные, которые несут важную воспитательную функцию, причем по таким базисным фундаментам, на которых базируется наше общество, — сказал он, подчеркнув, что один из таких фундаментов — патриотизм.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Показали свет искусства

1 ➤ Ежегодная Всероссийская акция «Ночь в музее» объединила более 600 культурных мероприятий на 170 площадках по всему городу. Среди них — уникальные события, которые не проводятся в обычные дни, а доступны только в рамках ночной акции. Например, во внутреннем дворе Дома русского зарубежья состоялся пленэр «Этюд в тонах заката». Исследуя экспонаты и архитектурный рельеф, а также световые состояния вечернего города — сумерки и начало ночи, — участни-

ки занялись практикой живописи с натуры. На Киностудии им. Горького все желающие смогли послушать лекцию «Открытолина к комбинезону: как прогресс меняет моду». Гости рассказали об изменении женского гардероба — от викторианских силуэтов до первых эмансипированных нарядов. Для гостей Государственного музея А. С. Пушкина прошла экскурсия «Экспозиция на Пречистенке. История, тайны, открытия», которую провела актриса театра и кино народная артистка России Юлия

Рутберг вместе с директором музея Евгением Богатыревым. Они познакомились с редкими рукописями, книгами, произведениями искусства, связанными с жизнью великого поэта. На ВДНХ «Ночь в музее» прошла под темой «Год единства народов России». В парке состоялась акция «Национальный колорит»: гости, одетые в национальные костюмы народов России и стран СНГ, могли получить памятные сувениры и воспользоваться скидками.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

ПРЕМЬЕРА
РУБРИКИ

Сегодня газета «Вечерняя Москва», телеканал «Москва 24» и агентство городских новостей «Москва» представляют новую совместную рубрику «В прямом эфире» — интервью с известными и важными для города людьми. Первым собеседником журналистов стал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. С ним мы поговорили о развитии Московского метрополитена.

Все лучшее — пассажирам

Максим Ликсутов: Московский метрополитен уверенно движется к столетию



15 мая. Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов (справа) во время интервью с ведущим телеканала «Москва 24» Федором Баландиным (слева), специальным корреспондентом газеты «Вечерняя Москва» Марьяной Шевцовой и заместителем главного редактора АГН «Москва» Вадимом Климовым. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Московскому метрополитену 15 мая исполнился 91 год. На вопросы о его развитии ответил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. **Максим Станиславович, расскажите, с какими результатами Московский метрополитен встретил 91-летие.** Метро уверенно движется к столетию. В далеком 1935 году, когда запускались первые станции, конечно, москвичи по-разному относились к новой транспортной инфраструктуре. Но в первый же день на первых станциях Сокольнической линии было больше 350 тысяч пассажиров.

Сегодня метро, конечно, совершенно другое: 306 станций с учетом МЦК. С 2011 года появилось почти 120 новых станций. Это огромная цифра. По нашим данным, более чем 90 процентов москвичей живут вблизи станций рельсового каркаса. Метро — это сервисное предприятие для города, такую задачу поставил мэр Москвы Сергей Собянин. Метро работает для москвичей, чтобы ежедневные поездки и жизнь в столице были еще комфортнее, быстрее, потому что фактор мобильности и времени сегодня — ключевой. По нему многие жители Москвы определяют качество жизни. Насколько быстро можно добраться до точки назначения, насколько

меньше времени тратить на дорогу. Задача всего Московского транспорта и в первую очередь метрополитена — сделать так, чтобы горожане могли больше времени тратить на важные дела и меньше времени на дорогу. **Какое самое главное нововведение, на ваш взгляд, произошло в московском метро за прошедший год?** Первое — это открытие новых станций. Все, что обещало правительство Москвы с 2011 года, все обязательства мы полностью выполняем, за этим лично следит мэр города Сергей Собянин. Второе — обновление подвижного состава, хоть это уже и привычно для москви-

чей. На сегодняшний день темпы обновления составляют 80 процентов. Мы № 1 в мире по темпам обновления подвижного состава, оно идет даже быстрее, чем в китайских городах, которыми сейчас меряют качество и скорость преобразований. Следующая серьезная веха, этап в жизни метрополитена — это запуск беспилотного поезда. Его в тестовую эксплуатацию в начале 2026 года в депо «Аминьевское» запустили президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин. Пока в кабине находится машинист. Поезд учится распознавать светофоры, общаться с нашей диспетчерской, точно останавли-

ваться на платформе. Могут сказать, что с января, с момента запуска, машинист ни разу не вмешивался в работу поезда. Мы тестируем все ключевые элементы безопасности. Поезд хорошо учится. **Отдельно хотелось бы поговорить о Троицкой линии, а именно — о цифровых станциях, которых сейчас четыре. В чем их особенность?** Цифровые станции меняют многое в системе информирования метрополитена, существенно ускоряют его. Например, если мы добавляем какой-то маршрут наземного транспорта, который проходит вблизи станции, или меняем маршрутную сеть наземно-

го транспорта, то на цифровых станциях не нужно ничего переклеивать, можно эту информацию добавить сразу же в цифровой формате. Метро заботится о каждом пассажире. **А новые станции Троицкой линии тоже будут цифровыми?** Все станции, которые мы с 2025 года вводим, уже будут цифровыми. В метро будет даже еще больше цифровых указателей. Появилась еще одна новая технология — нейроголос. Создаем сообщения с названиями станций метро, возможными пересадками, аудиозаписи о культуре поведения и правилах безопасности. Это знакомые нашим пассажирам голоса

двух наших замечательных дикторов, только теперь интеллектуальные возможности позволяют с помощью нейросети говорить их голосами, оперативно добавляя важную информацию для пассажиров.

Идея — мужской голос, когда едешь в центр, а женский — из центра, при этом остается?

Обязательно. Это уже привычная вещь для тысяч людей. Кстати, такие вещи, как виброотклик на турникетах, тоже помогают ориентироваться в метрополитене, сделать его еще доступнее для маломобильных пассажиров.

Что касается Троицкой линии, помимо станций, появились электродепо «Столбово» и «Южное». Как они функционируют, на какое количество поездов рассчитаны?

В Московском метрополитене 23 депо и два вагоноремонтных комплекса, которые обслуживают почти семь тысяч единиц вагонов. Депо — это сердце московского метро. Например, «Братеево» — это даже целый завод, где проводятся практически все виды ремонта подвижного состава. Московские депо сегодня — это целые комплексы, где есть места для отдыха машинистов, спортивные залы, душевые. Там создана вся инфраструктура, чтобы все наши сотрудники работали в максимально комфортных условиях, потому что на них огромная ответственность за миллионы пассажиров. В строительстве еще ряд депо, которые будут создаваться для Рублево-Архангельской линии.

Москвичи успели оценить новые составы «Москва-2024» и «Москва-2026». В этом году сколько планируется запустить новых поездов?

Мы с 2011 года поменяли 80 процентов состава, чтобы поездки в метрополитене были комфортнее, удобнее и безопаснее, потому что новые поезда, конечно, существенно безопаснее, чем те, которые были ранее. Каждый год до 2030 года мы планируем покупать примерно по 350 новых вагонов. Сейчас у нас идет задача по обновлению Замоскворецкой линии. Дальше будут Троицкая и Рублево-Архангельская.

Хотелось бы подробнее узнать о внедрении искусственного интеллекта в работу беспилотного поезда. Чему обучается поезд? Чему он уже научился? И что ему еще предстоит, так скажем, выучить до запуска?

Наши специалисты его обучают всему. Первое, чтобы поезд четко следовал ско-

ростному режиму, на разных линиях он различается. Второе — чтобы трогался мягко и останавливался комфортно для пассажиров. Кроме того, поезд должен видеть, если, не дай бог, человек упал на пути, и заранее мог остановиться, чтобы это было не аварийное торможение, а желательно мягкое, комфортное.

Помимо этого, если по какой-то причине меняется расписание, все другие поезда, следующие за беспилотным поездом, должны перестроить свой график, изменить скоростной режим на каком-то конкретном участке, это тоже закладывается в программу обучения. Конечно же, состав должен остановиться на станции четко в том месте, где это необходимо.

Во время испытаний моделируется масса различных ситуаций, на которые беспилотный поезд должен реагировать еще быстрее, чем машинист. Если сравнить с десятью классами школы, то мы сейчас с поездом приехали в шестой класс и продолжаем его обучать, чтобы уже к концу этого года он готовился к выпускным экзаменам и всем тестам, которые надо пройти выпускнику. А после этого будет работа над тем, чтобы устранить даже мельчайшие недочеты. Но могу сказать, что уже в шестом классе поезд умеет ездить без вмешательства машиниста в его системы управления.

А когда беспилотный поезд выйдет на линию с пассажирами?

По плану в конце этого года он выйдет в графике без пассажиров, а с пассажирами — в следующем году. Но мы не спешим. Мы должны убедиться, что поезд четко выполняет поставленные задачи и полностью безопасен, что он умеет делать все, что умеет машинист, и даже лучше. Вот тогда мы скажем, что он готов к тому, чтобы ездить с пассажирами.

Московские трамваи тоже входят в структуру метрополитена. Важный, масштабный проект — Московские трамвайные диаметры. На какой стадии он сейчас находится?

Лично для меня московский трамвай — один из самых любимых видов транспорта. Могу сказать, что по объему перевозок, которые были в 2025 году и первые четыре месяца 2026 года, трамвай показывает рекордные результаты. В рабочий день мы перевозим 820 тысяч пассажиров. Это очень большая цифра. В 2010 году это было примерно 350 тысяч, то есть мы выросли более чем в два раза.

ДОСЬЕ



Максим Станиславович Ликсутов родился 19 июня 1976 года в городе Локса Эстонской ССР. В 2007 году окончил Российскую экономическую академию им. Плеханова. Работу в правительстве Москвы начал в 2011 году. На должность заместителя мэра Москвы, руководителя Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы назначен в сентябре 2012 года. В числе многочисленных наград — орден Дружбы, орден Почета, орден Александра Невского, нагрудный знак «Почетный работник транспорта России» и другие.

КСТАТИ

Согласована архитектурная концепция станции метро «Новорижская», строящейся в составе Рублево-Архангельской линии. Ее дизайн будет перекликаться с эстетикой расположенного поблизости музея-заповедника «Архангельское» и усадьбы Ильинское. По плану, станция будет достроена в 2027 году.

➤ ПОДРОБНОСТИ ЧИТАЙТЕ В ВЕЧЕРНЕМ ВЫПУСКЕ «ВМ»

Были запущены два трамвайных диаметра, Т1 и Т2, — уникальные по своему размеру и важности для Москвы. По протяженности это самые длинные городские трамвайные диаметры в мире. По количеству пассажиров могут сказать, что того результата, который получился, мы, честно говоря, ожидали, но не так быстро. На первом этапе было построено 2,1 километра путей между площадью трех вокзалов и бульварами, причем трамвай там едет в автономном режиме, без проводов. Этой линией по проспекту Академика Сахарова мы соединили два отдельных сегмента сети. Раньше на разрозненных участках ездили порядка 60 тысяч пассажиров. Как

дет еще больше. И однозначно у московских трамваев огромное будущее.

Некоторые трамваи обозначены как автономные. Расскажите, чем они отличаются от обычных и где можно их встретить в городе.

Автономный трамвай — это состав, часть маршрута которого проходит без контактной сети. Современные технологии московских производителей конденсаторов и батарей уже достигли такого уровня технологического развития, что заряда (пока трамвай едет с проводами) хватает для того, чтобы 4,5 километра трамвай потом проехал без проводов. И еще остается примерно 60 процентов запаса, так что в принципе он может ехать и дальше на аккумуляторах.

Благодаря этому нам не пришлось прокладывать контактную сеть при пересечении Садового кольца, не нужны новые электроподстанции. Это позволя-

ет развивать трамвайную инфраструктуру, делать это быстрее и вкладывать меньше средств. Запуск московского электробуса в свое время позволил нам протестировать многие из технологий, которые применяются теперь на трамваях и будут применяться в метрополитене.

Еще одна российская разработка — новые модели турникетов в метро. Расскажите, пожалуйста, о них.

Мы в прошлом году провели конкурс на офсетный контракт и заключили его с производителем, который взялся поставлять самые современные турникеты. Они более тонкие, при этом принимают все средства оплаты

проезда, которые уже есть в Московском транспорте, от карты «Тройка», биометрии, возможности оплатить через QR-код до других способов, которые уже привычны для пользователей Московского транспорта. Компонентная база на 90 процентов российская. А за счет того, что он более тонкий, мы в условиях метрополитена, особенно исторических станций, сможем поставить на 20 процентов больше турникетов, соответственно, пассажирам будет проще зайти и выйти.

Что еще ждет москвичей в плане технологий на транспорте, в инфраструктуре?

Мы работаем над тем, чтобы современные технологии, которые где-то начинают применять в мире, в первую очередь появлялись в Москве. Мы отбираем такие технологии и тестируем их. У нас создана, например, билетная лаборатория, единственная в России, где стоят разные виды турникетов, разные типы носителей и испытываются разные условия. Например, на исторических станциях мы не всегда можем дать много света, чтобы система биометрии могла качественно считать ваше лицо. Но исходя из того, что света меньше, мы специально так настраиваем камеру, чтобы она лучше работала. Для этого надо провести массу экспериментов, подобрать правильный фокус, правильное расположение камеры, чтобы при использовании биометрии на исторической станции вы проходили так же быстро, как и на самой новой. Все технологии сначала проверяются, тестируются в разных ситуациях.

Из инноваций, над которыми работаем, — беспилотный транспорт, о котором мы с вами говорили. Создана специальная команда в Московском транспорте, это наши сотрудники. Это важный момент, потому что такая критически значимая технология не может быть ни у кого, кроме как у правительства Москвы. Беспилотный транспорт должен полностью управляться нашими специалистами. Мы постоянно получаем обратную связь от пассажиров. По уровню сервисов, билетных возможностей, оплаты проезда Московский метрополитен намного выше, чем любой из метрополитенов в мире. Это я говорю с полной уверенностью.

Карта «Тройка» перешла на российские чипы. Расскажите, какие у нее сейчас есть функции и возможности. Московская билетная система сегодня — крупнейшая в России. Изначально, ког-

да мы ее планировали, мэр Москвы поставил задачу в короткий срок полностью перейти на российские компоненты. Потому что «Тройка» — ключевой элемент транспортной системы. Все к ней привыкли. У кого-то она есть физическая, у кого-то виртуальная. Полностью российский чип мы сделали в рамках совместного предприятия с компанией «Микрон», там же производят пластиковую основу, разработано программное обеспечение. Фактически мы не зависим ни от кого, используем все те разработки, которые замечательно делают наши производители микроэлектроники. Москва, к слову, номер один по микро- и радиоэлектронике во всей стране.

Воспользоваться картой «Тройка» можно и в других регионах?

Да, она действует в огромном количестве городов. Это, на мой взгляд, крайне удобно, когда вы можете не думать о том, какого банка ваша карта. Если у вас есть карта «Тройка», то вы положили, скажем, в Туле, на нее 100 рублей, и, когда приехали в Москву, просто приложили ее к турникету в московском метро. Система вас узнает, и вы пользуетесь городским транспортом без всяких ограничений. Уверен, что еще больше регионов будут подключены к этой системе.

Максим Станиславович, в завершение у вас есть возможность поздравить москвичей, и сотрудников московского метро с этим прекрасным праздником, с днем рождения.

День рождения метро — это важный праздник для всех без исключения москвичей и гостей города. И для сотрудников, которых 65 тысяч, а к 2030 году — с учетом программы развития — будет почти 70 тысяч. Все без исключения москвичи знают про метрополитен и на него рассчитывают. И метро Москвы, конечно, останется той инфраструктурой, которой точно можно доверять. Поэтому хочу поздравить всех с этим замечательным праздником. Хотя московскому метро и 91 год, но он обновляется и становится еще моложе. Уверен, метрополитен будет и дальше радовать своих пассажиров.



МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
Специальный корреспондент



Промышленники укрепили позиции

Власти отчитались о росте объемов промпроизводства. Сегодня промышленникам доступно более 20 эффективных мер поддержки, благодаря которым растут показатели.

Москва продолжает укреплять свои позиции как один из ведущих промышленных центров страны. Столичные власти отмечают: за первый квартал этого года объемы промпроизводства выросли почти на 13 процентов, что свидетельствует о динамичном развитии городской экономики.

Особо стоит отметить успехи в обрабатывающей сфере, которая является одним из ключевых драйверов промышленного роста. Здесь показатель увеличения объемов производства оказался впечатляющим — 12,9 процента. Это говорит о том, что московские предприятия активно наращивают свои мощности, внедряют новые технологии, которые помогают им оптимизировать бюджет и увеличить производительность труда. В помощь им — городские меры поддержки. Так, предприятия получают госзаказ, а потребители — необходимые товары и услуги. Один из самых ярких примеров — востребованность продукции для детей.

— В Москве сегодня работает свыше 60 предприятий, которые выпускают практически все, что нужно ребенку с самого рождения. Это игрушки и развивающие наборы, школьная и спортивная форма, обувь, книги,

канцелярия, музыкальные инструменты, товары для творчества и, конечно, полноценные линейки детского питания. Для поддержки производителей действует более 20 мер. В их числе — компенсация процентов по инвестиционным кредитам и налоговые преференции, которые бизнес получает благодаря специальным статусам, — сообщил заместитель руководителя Департамента инвестиционной и промышленной политики Москвы Владимир Петраков. Все это дает основания полагать, что Москва продолжит демонстрировать устойчивый промышленный рост

Точка роста

в течение всего 2026 года. Это позитивное развитие событий не только укрепляет экономику города, но и способствует созданию новых

ЦИТАТА

АНАТОЛИЙ ГАРБУЗОВ
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА
МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ
СТОЛИЧНОГО ДЕПАРТАМЕНТА
ИНВЕСТИЦИОННОЙ И ПРО-
МЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ

*Москва — ведущий
индустриальный
центр, где сосре-
доточены предприя-
тия более чем
из 20 отраслей.*

*Они выпускают
необходимое для
жизни горожан:
от продуктов
питания до мед-
изделий.*

рабочих мест, повышению инвестиционной привлекательности и общему благосостоянию жителей столицы. Кроме того, город реализует контракт с гарантией сбыта на поставку детского питания для молочно-раздаточных пунктов: молока, соков, фруктовых, овощных, мясных и мясо-растительных пюре, каш, творога, кефира и сухих смесей.

По словам президента Ассоциации предприятий индустрии детских товаров Антонины Цицулиной, следующим шагом станет использование столичных практик в регионах, стремящихся к увеличению производства

товаров для детей на своих территориях. Другой пример — выпуск лекарственных препаратов и вакцин. Востребованность московских разра-
боток только растет.

— Увеличение выпуска вакцин для профилактики вирусного гепатита В соответствует задачам по обеспечению потребностей системы здравоохранения. Препарат входит в национальный календарь профилактических прививок, и мы планомерно наращиваем объемы его производства в соответствии с государственным запросом, — подчеркнул корпоративный директор по производственной деятельности одного из московских фармпредприятий Анатолий Ягленко.

Компания вкладывает дополнительные средства в свое развитие при содействии города. Это становится залогом успеха для будущего развития производства и обеспечения города нужными препаратами.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Выпуск отдельных видов продукции предприятий



150

технологических предприятий
открывается каждый год в городе

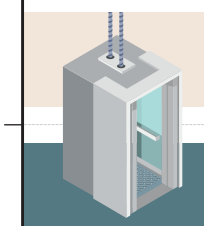


775 000

человек работают на столичных
промышленных предприятиях

**Объем производства лифтов,
тысяч штук**

Январь-
март
2025 года



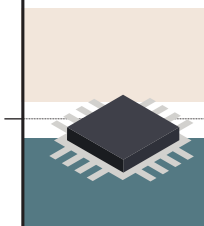
2,73

Январь-
март
2026 года

3,19

**Приборы полупроводниковые и их части,
тысяч штук**

Январь-
март
2025 года



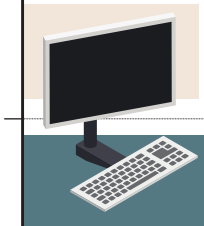
204,1

Январь-
март
2026 года

223,9

**Компьютеры и периферийное
оборудование, млрд рублей**

Январь-
март
2025 года



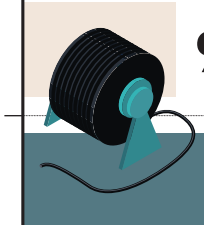
15,2

Январь-
март
2026 года

20,5

**Проволока, канаты, стропы и другие
изделия без изоляции, тонн**

Январь-
март
2025 года



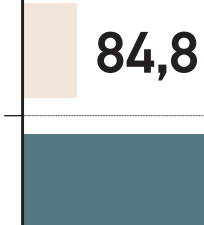
90,5

Январь-
март
2026 года

121,5

**Ткань металлическая, решетки, сетки
и ограждения из проволоки, тонн**

Январь-
март
2025 года



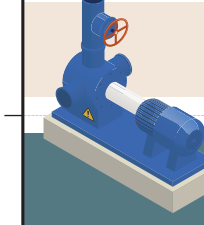
84,8

Январь-
март
2026 года

309,8

**Насосы центробежные подачи
жидкостей и прочие, штук**

Январь-
март
2025 года



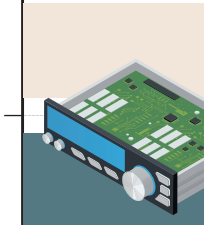
172

Январь-
март
2026 года

219

**Инструменты и приборы для измерения,
контроля и испытаний, млрд рублей**

Январь-
март
2025 года



3,8

Январь-
март
2026 года

4,8

Источники: Мосстат и официальный сайт мэра Москвы



15 мая. Руководитель Центра развития карьеры АНО «Развитие человеческого капитала» Елена Лях

Видеокурс посвятили осознанному подходу к карьере

Центр развития карьеры АНО «Развитие человеческого капитала» подготовил бесплатный видеокурс «Как начать карьеру». Вчера «ВМ» узнала у руководителя центра Елены Лях, как курс поможет тем, кто сейчас находится в поиске работы.

Курс состоит из 18 видеоуроков. Это своеобразная навигация по старту в карьере: как выбрать профессию, составить резюме, написать сопроводительное письмо, пройти собеседование, выбрать компанию по душе. Отдельные уроки посвяще-

ны трендам в технологиях и профессиям в этой сфере. — Наибольший акцент в курсе сделан на осознанный подход к управлению карьерой. Когда рынок труда меняется так быстро, важно смотреть стратегически: концентрироваться не на профессии, а на навыках, видеть свои «суперси-

адаптируясь под новые условия, но исходя из своих долгосрочных целей, — отметила Елена Лях. Также курс помогает победить главный страх: «Меня не возьмут без опыта». По словам эксперта, Центр развития карьеры — это не только видеоуроки. Он проводит бесплатные карьерные консультации, мероприятия по поиску работы и развитию карьеры, встречи с работодателями, стажировки в технологических компаниях.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКИТА ШНЫРЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
АНО «РАЗВИТИЕ
ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО КАПИТАЛА»

Наши проекты отвечают задачам, которые сегодня стоят перед страной. Мы помогаем развивать предпринимательскую инициативу, поддерживаем технологические и социально значимые проекты, создаем условия для того, чтобы молодые специалисты и бизнес могли реализовать свои идеи.

Надежные руки

лы» и переносить их между сферами, понимать тренды, куда движется рынок, и принимать карьерные решения,

Студенты колледжа создали выставочный проект при помощи нейросетей

Студенты столичного колледжа информационных технологий «ИТ.Москва» представили в арт-пространстве Futurione на ВДНХ выставку с использованием искусственного интеллекта (ИИ) под названием «Фрейм». «ВМ» побывала на открытии.

Выставка «Фрейм» стала первым студенческим проектом, полностью созданным с применением искусственного интеллекта — от разработки сценария и художественной концепции до видеомонтажа и итоговой версии.

— Наш колледж очень интересен тем, что находится на стыке информационных технологий и креативных индустрий. И результатом

работ наших студентов и преподавателей стала эта замечательная выставка, которая сделана с помощью искусственного интеллекта, — рассказал директор колледжа «ИТ.Москва» Станислав Горбунов. — В первую очередь студентам это дает практический навык и, конечно же, пополнение своего портфолио.

Проект реализовали студенты второго курса, будущие графические дизайнеры

креативных дисциплин Лана Зайнапова, Дарья Конякина и Оксана Почукалина, а также куратор София Шиганова. Они помогли ребятам в выстраивании визуальной логики, развитии идей и формировании концепции экспозиции.

При создании работ для выставки ребята задействовали нейросети для генерации изображений и видео по текстовым запросам, использовали агрегатор ИИ-сервисов, а также графические программы, инструменты монтажа и спецэффектов. Они самостоятельно

формировали запросы, отбирали и обрабатывали сгенерированные кадры, выполняли монтаж роликов с полным циклом постпро-



15 мая. Студентка Нонна Карагодина рядом со своей работой «Личностный рост».

ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБНСКИЙ

дакшена — включая работу со звуком и цветокоррекцией. Визуальный стиль проекта определили неона-

вые оттенки и динамичные композиции.

— На выставке в наших работах задействована сетка, и на нее выведен проектор, — пояснила куратор проекта София Шиганова. — Интерес заключается в том, что сетка прозрачная и просматривается с разных сторон. Все это поддерживает идею выставки — показать, что цифровое искусство может выглядеть более живым.

Студенты нашли способ передать сложную связь технологий и природы, а заодно выразить глубину человеческих эмоций через визуальные образы. Так, по идее студентов, трансформация фигуры девушки в футуристическое изображение символизирует своеобраз-

ный мост между миром природы и технологиями будущего, а фантастическая рыба, словно пришедшая из сказки, воплощает гармонию органического и синтетического.

— В моей работе световые потоки и цветы символизируют единство разума, эмоций, природы и технологий, — рассказала студентка второго курса колледжа «ИТ.Москва» Дарья Маринина. — Это картина о том, как мы пропускаем через себя цифровой опыт, и у каждого он личный.

Необычная экспозиция будет открыта для посетителей на протяжении месяца. Публика сможет увидеть 13 работ, созданных студентами.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Достойная смена

Нонна Карагодина, Дмитрий Еремин, Дарья Маринина и Таисия Орлова. В работе им помогли наставники — преподаватели

Микроинженерия дает возможность проводить анализ проб нефти гораздо быстрее и дешевле

Каждый пятый проект премии «Новатор Москвы» связан с промышленностью. Вчера «ВМ» узнала, как компании в этой области развиваются благодаря городской поддержке и создают инновационные продукты.

Ежегодным оператором конкурса выступает АНО «Развитие человеческого капитала», подведомственная организация Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы. Один из ярких примеров результативности проведения премии — компания, которая занимается разработкой микроинженерных устройств, ускоряющих химические и биологические эксперименты. Они используются в нефтегазовой отрасли, медицине и научных исследованиях. По словам основателя компании Алексея Черемисина, их разработка помогла сократить объем лабораторных исследований, а также существен-



15 мая. Основатели компании Алексей Черемисин (слева) и Евгений Шилов на предприятии

но с другой стороны и выйти на новых заказчиков, — рассказал Алексей Черемисин.

Если говорить простым языком, то разработка компании заменяют громоздкое лабораторное оборудование, уместая сложные процессы на чипе размером с почто-

вую марку. Технологии позволяют проводить тысячи экспериментов параллельно, в десятки раз ускоряя получение результатов. По словам основателя компании, их технология выросла из микрофлюидики.

— Микрофлюидика — это наука, изучающая движение и управление микроскопи-

ческими объемами жидкостей. Наверное, самый понятный пример — это различные экспресс-тесты, где капля вещества движется по каналам и вступает в реакцию с реагентом, а результат мы видим максимально быстро, — объяснил он.

В ближайшее время компания планирует выходить на новые зарубежные рынки — например, освоить восточное направление, где проявляют интерес к таким технологиям. Для этого компания при поддержке города принимает участие в крупных международных выставках и конференциях.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Сделано в Москве

но снизить затраты на их проведение. Например, если раньше для анализа требовалась пластиковая проба нефти объемом 1,5 литра, то с помощью их устройств она может быть гораздо меньшего объема. Благодаря участию в конкурсе проект получил развитие.

— «Новатор Москвы» помог привлечь внимание к проекту, а также дал возможность посмотреть

СПРАВКА

Премия мэра «Новатор Москвы» вручается ежегодно за разработку и внедрение новых технологий, техники, приборов, оборудования и материалов, содействующих повышению эффективности работы в различных сферах города Москвы. Призовой фонд конкурса составляет 20,7 миллиона рублей. Заявки на конкурс принимаются по шести направлениям.

НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

200 экскурсий запланированы в рамках акции «День без турникетов» с 25 по 31 мая

Акция пройдет в рамках Московской недели предпринимательства, сообщили в столичном Департаменте предпринимательства и инновационного развития. В ней примут участие более 130 столичных компаний. Среди них — предприятия производственного сектора, сферы общественного питания, высокотехнологичного бизнеса и других отраслей. Также руководители предприятий проведут онлайн-трансляции и ответят на вопросы зрителей.

Началась реконструкция Останкинского путепровода

Ремонтные работы, которые проводятся на Останкинском путепроводе Октябрьской железной дороги, не препятствуют движению поездов, уточнили в Департаменте капитального ремонта Москвы. Ограничения продлятся до 31 октября 2027 года. Временно будет приостановлено движение на участке от Шереметьевской улицы, дом № 37, корпус № 1, до дома № 24а на Калибровской улице. Специалисты предусмотрели объездные маршруты для общественного транспорта и автомобилей.

Московская компания создала высокоскоростной 3D-сканер человека

Устройство, созданное компанией, расположенной на территории особой экономической зоны «Технополис Москва», работает на базе искусственного интеллекта и позволяет получить точную цифровую копию фигуры всего за 10 секунд вместо прежних 30. В основе технологии — использование сенсоров, встроенных в стационарную колонну. Это позволяет минимизировать первичные цифровые помехи, а недостающую информацию достраивают алгоритмы искусственного интеллекта.

ДЕЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

Арматура. Металлический каркас бетонной конструкции.

Бетон. Строительная смесь, в базе состоящая из песка, цемента, щебенки и воды.

Железнение. Специальная обработка поверхности бетонных конструкций в целях усиления прочности и надежности изделия.

Опалубка. Временная вспомогательная форма, в которую заливают бетонные или железобетонные смеси. Удерживает раствор в заданном положении.

Ростверк. Нижняя доля фундамента, распределяющая нагрузку, которую принимает на себя основание.

Стать ориентиром для молодежи

С 9 по 12 сентября в Москве Роспатриотцентр проведет образовательный семинар для специалистов в сфере государственной молодежной политики Центрального федерального округа.

Семинар пройдет в очном и дистанционном форматах. Он объединит более 500 человек. Деловая программа мероприятия направлена на формирование у молодежи активной гражданской позиции, продвижение

духовно-нравственных ценностей, недопущение фальсификации и искажения исторических фактов через использование цифровых технологий.

По словам руководителя Роспатриотцентра Росмолодежи Елены Беликовой, специалисты, ориентированные на подрастающее поколение, влияют на формирование мировоззрения будущих поколений, поэтому должны эффективно работать в цифровом пространстве.

— Семинар в Москве становится одной из ключевых площадок для обучения, обмена опытом и совместного поиска решений актуальных задач, — пояснила она.

Для участия в семинаре необходимо подать заявку в системе ФГАИС «Молодежь России» до 9 августа в случае очного участия и до 6 сентября для участия в онлайн-формате.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
v.filatova@vm.ru

Фестиваль посвятили Победе

На главной выставке страны прошел IV благотворительный инклюзивный фестиваль «Связь поколений».

Фестиваль, главным организатором которого выступил благотворительный фонд социальной поддержки и адаптации инвалидов «Планета без ограничений», прошел под девизом «Любовь объединяет сердца, доброта преодолевает преграды!». Он объединил

людей с инвалидностью, ветеранов, пенсионеров, молодежь и волонтеров.

— Связь поколений — это не просто название фестиваля, это суть нашей жизни и основа философии нашего фонда, — рассказала генеральный директор фонда Елена Казанцева. — Миссия фонда — не только оказывать помощь, но и разрушать барьеры: между здоровьем и инвалидностью, между молодостью и пожилым возрастом.

В этом году фестиваль приурочили к Победе в Великой Отечественной войне. Для гостей подготовили насыщенную программу: концерт, мастер-классы и интерактивные зоны. А еще участники с удовольствием общались друг с другом в теплой, неформальной атмосфере. За четыре года проведения фестиваля его гостями стали свыше 800 человек.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Сервис продуман до мелочей

Инфраструктура

На ВДНХ появилось новое пространство, созданное специально для мам с маленькими детьми. «ВМ» узнала подробности.

Комната матери и ребенка расположена в левом крыле арки Южного входа. В ней есть пеленальный столик, средства гигиены, санузел, а также зона кухни, где можно подогреть детское питание.

Здесь мамы могут спокойно покормить ребенка, а для старших детей предусмотрена игровая зона с игрушками и комиксами. Новая комната адаптирована под потребности горожан. Здесь создана теплая

домашняя атмосфера, где есть все необходимое для заботы о маленьких детях.

— Возле входной двери предусмотрена зона для хранения детских колясок. Кроме того, в обновленном помещении установлены два санузла. Один из них оборудован поручнями, что обеспечивает удобство для посетителей с ограниченными возможностями здоровья. Во втором санузле установлена детская сантехника, — отметила руководитель пресс-службы ВДНХ Кристина Шкаликова. У арки Южного входа также работает камера хранения: посетители или тури-

сты могут оставить свой багаж или личные вещи весом не более 30 килограммов. Здесь позаботятся о сохранности сумок, рюкзаков и даже небольших чемоданов. Также в этом году открылся новый сервис бюро находок. Посетители, потерявшие что-то, могут

позвонить в информационную службу. — На объединенной территории ВДНХ и парка «Останкино» площадью 325 гектаров гость сможет сориентироваться без труда. Для этого работает информационная служба. У нас есть и кол-центр, в который можно позвонить и задать любой вопрос. Для удобства гостей курсирует бесплатный маршрут К, — добавила Кристина Шкаликова.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИЯ КЛИМОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА
ДЕПАРТАМЕНТА
СТРАТЕГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
И ГОСТЕПРИИМСТВА ВДНХ
ВДНХ — современное и гостеприимное пространство для всех посетителей, в том числе для малышей. Мы делаем все необходимое для заботы о юных гостях.

позвонить в информационную службу.

— На объединенной территории ВДНХ и парка «Останкино» площадью 325 гектаров гость сможет сориентироваться без труда. Для этого работает информационная служба. У нас есть и кол-центр, в который можно позвонить и задать любой вопрос. Для удобства гостей курсирует бесплатный маршрут К, — добавила Кристина Шкаликова.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru



15 мая. Заместитель директора департамента стратегического развития и гостеприимства ВДНХ Мария Климова в новой комнате матери и ребенка. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК



15 мая. Инспектор дорожно-патрульной службы Алексей Павлов проверяет документы у курьера Сергея Куракина. ФОТО: АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

Курьерам напомнили правила дорожного движения

Сотрудники Госавтоинспекции Центрального административного округа провели рейд по выявлению нарушителей правил дорожного движения (ПДД) среди курьеров-велосипедистов и самокатчиков.

Инспектор дорожно-патрульной службы старший лейтенант полиции Алексей Павлов делает остановку на перекрестке улиц Краснопрудная и Верхняя Красносельская в ЦАО столицы, где много точек общепита. Здесь проезжает немало курьеров.

— Недавно был случай, когда на тротуаре велосипедист сбил пешехода и скрылся, поэтому мы усилили работу по профилактике ПДД, — поясняет полицейский.

Тут мы замечаем, как курьер проезжает по «зебре» на велосипеде, хотя должен спешиться. Павлов останавливает нарушителя и начинает составлять административный протокол. Водитель представляется Тимуром Идальгиевым.

— Практически у всех таких нарушителей одни отговорки, что спешат доставить заказ клиенту, иначе их оштрафует менеджер. Но

как видно: поспешишь — людей насмешишь, — отмечает Алексей Павлов. Курьеру теперь придется заплатить штраф 800 рублей. Далее по дороге едет на велосипеде курьер, которого полицейский останавливает и просит предъявить документы. Тот подает паспорт и представляется Сергеем Куракиным. Он поясняет, что работает курьером уже пять лет и в их компании регулярно проводят инструктажи по ПДД.

Со стороны Третьего транспортного кольца едет Керим Алимов. Полицейский проверяет у него документы

и напоминает, что ездить по тротуару запрещено, а передвигаться на велосипеде можно или по велосипедной дорожке, или, если таковой нет, по крайнему правому ряду.

За время рейда полицейский проверил документы и провел беседы более чем с десятком велосипедистов. — Как показывает практика — когда водители видят, что за ними следят, то стараются уже не нарушать правила, — говорит Павлов. — Профилактика дает о себе знать.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru



Пресса в образовании

II ПРОФИ
Студенты придумали кувалду «Машу»



IV 85 ЛЕТ БИТВЕ ЗА МОСКВУ
Полярники ставят мировые рекорды



VI ОТКРЫТЫЙ УРОК
Кавалерия, побеждающая танки

Посвятили спектакль любимому учителю

СОБЫТИЕ

В московской школе № 1164 состоялась премьера спектакля, посвященного погибшему на СВО учителю Геннадию Старунову. Корреспондент «ПВО» пообщалась с учениками и родными героя

Перед премьерой суета — все готовится к ответственному моменту. На лицах участников заметно волнение. На протяжении 10 месяцев школьная театральная студия «Подтекст» готовила спектакль «Осколки памяти» об учителе ОБЖ Геннадии Старунове, который ушел на СВО защищать наше Отечество. Даже позывной у него был «Препод». Геннадий погиб в прошлом году, в свой день рождения — 18 июля. Посмертно героя наградили орденом Мужества. Учитель навсегда остался в памяти учеников настоящим наставником, мудрым и надежным, человеком с большой буквы. Рассказанная история не оставила равнодушным никого в зрительном зале, где собрались коллеги, друзья, родные. Происходящее на сцене буквально пробиравало до мурашек. Создатели спектакля не просто рассказали о герое, но поставили ответить на вечные вопросы: что происходит в последние мгновения земной жизни, что, уходя, он забирает с собой из быстрого жизненного пути. — Мы много разговаривали с мамой Геннадия, его бра-



7 мая. Режиссеры спектакля «Осколки памяти» Василиса Невинная (слева направо), Иван Конашевский и Антон Ингликов. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

том, учениками. Родные и близкие вспоминали, а мы пытались понять, каким он был человеком, чем жил, что любил... — поделился один из режиссеров спектакля и руководитель театра «Подтекст» Антон Ингликов. — С каждым диалогом, каждой новой личной историей перед нами открывались новые грани характера Геннадия Старунова. Это был очень глубокий человек, со своими четкими жизненными принципами. И для нас стало честью рассказать историю в память об этом удивительном человеке, — подчеркнул он.

ДЛЯ НАС
СТАЛО
ЧЕСТЬЮ
РАССКАЗАТЬ
ИСТОРИЮ
ЭТОГО
ЧЕЛОВЕКА

ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Учитель ОБЖ Геннадий Старунов стал победителем конкурса «Учитель года Москвы», лауреатом всероссийского конкурса «Учитель года России» 2022 года и обладателем премии Российского общества «Знание» в 2022 году.

Помимо Антона Ингликова режиссерами спектакля стали Иван Конашевский и Василиса Невинная. Работая с юными актерами, они уделяли особое внимание тому, как ребята пропускают через себя эти воспоминания и эмоции. Участники спектакля проделали очень большую работу — в том числе над собой. Как признавались некоторые из

них, пример учителя помог переосмыслить многие жизненные моменты. — Ребята заметно изменились стали более уверенными в себе, — отметила Василиса Невинная. В этот вечер в зале был один особенный зритель — Елена Старунова, мама Геннадия. Она особенно близко приняла к сердцу эту постановку памяти сына. → СТР. III

ЯБЛОКО РАЗДОРА

Общественники предложили включить в образовательную программу занятия по ЖКХ. Предполагается, что это поможет детям в том числе повысить их финансовую грамотность.

Бытовыми вопросами должны заниматься только родители

Я считаю, что такой предмет в школе не нужен. Это просто перегруз учебной программы и самих детей. Смысл школы изначально заключается в том, чтобы дать ребятам определенные базовые знания в разных областях. Сейчас же она старается отобрать множество несвойственных ей функций у родителей. Но именно семья в первую очередь отвечает за социализацию школьника, поэтому я не вижу смысла в предмете по изучению основ ЖКХ. Эта идея исходит из полного непонимания реальных задач школы, которая и так переполнена сплошными подготовками, контрольными, экзаменами и проверками. А про счетчики детям могут и должны рассказывать именно родители, потому что это чисто бытовой вопрос. Я, например, своим детям объясняю, что воду и свет нужно выключать, если не используешь, потому что счетчики крутятся и деньги за это «капают».



РУСЛАН
ТКАЧЕНКО
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
МОСКОВСКОГО
ГОРОДСКОГО
«РОДИТЕЛЬСКОГО
КОМИТЕТА»

Предмет поможет избавиться от проблем в будущем

Идея рассказывать школьникам основы ЖКХ — абсолютно правильная. Причем речь не идет о создании отдельного сложного предмета. Это могут быть простые практические модули в рамках школьной программы, которые действительно пригодятся человеку в будущем. Сегодня многие молодые люди выходят во взрослую жизнь, не понимая элементарных вещей: как формируется платежка, за что отвечает управляющая компания, как проверить начисления, куда обращаться при коммунальной аварии и что вообще обязана делать УК за деньги жителей.



АЛЕКСАНДР
АКСЕЧЕНКО
ДЕПУТАТ ГОСДУМЫ,
ЗАМЕСТИТЕЛЬ
ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
КОМИТЕТА ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ И ЖКХ

В итоге люди сталкиваются с проблемами уже постфактум — с переплатами, конфликтами и некачественной работой коммунальных служб. При этом ЖКХ — это не абстрактная сфера, а часть повседневной жизни каждого человека. Поэтому базовые знания здесь не менее важны, чем финансовая или цифровая грамотность.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции

Разработали музейный фирменный стиль

ПРОФИ Студенты творческих направлений столичного Технологического колледжа № 21 разработали по запросам работодателей 25 реальных проектов. Корреспондент «ПВО» пообщалась с авторами.

Столичные колледжи не просто дают студентам теоретические знания, а погружают ребят в их будущие профессии и помогают получить реальные практические навыки. — Мы последовательно выстраиваем систему, где студенты включаются в реальные проекты уже с первого курса, а практическая подготовка составляет две трети учебного времени. Наши партнеры доверяют ребятам задачи разного уровня — от разработки музейных пространств до создания

**СТУДЕНТЫ
СОЗДАЛИ
СУВЕНИРЫ
ДЛЯ
ЖИТЕЛЕЙ
И ГОСТЕЙ
СТОЛИЦЫ**

фирменного стиля для федеральных структур, — рассказал директор Технологического колледжа № 21 Герман Гаврилов. Такой подход дает необходимые профессиональные навыки, а также понимание отрасли, умение работать в команде и договариваться с заказчиком. — Собранное портфолио становится серьезным преимуществом при трудоустройстве, — добавил он. В этом году перед студентами стояла особая задача: по заказу реальных работодателей — партнеров колледжа будущие дизайнеры, специалисты по рекламе и организации креативных и конгрессно-выставочных мероприятий придумывали визуальные концепции, разрабатывали фирменный стиль, делали прототипы и выпускали готовую продукцию. Заказчиками выступили учреждения культуры, федеральные ведомства и городские событийные площадки. Один из проектов студенты сделали для Общероссийского отраслевого объединения работодателей «Ассоциация



29 апреля. Студентка-второкурсница колледжа Татьяна Колягина собирает брелоки для сумок, созданных в рамках музейного проекта

ную сувенирную продукцию для музея, — рассказала студентка второго курса по специальности «реклама» Татьяна Колягина. Девушка поделилась, что вместе с другими ребятами занималась разработкой дизайна принтов. — Мы подготовили макеты, а затем с помощью термопресса перенесли изображения на сумочки, которые, кстати, тоже делали сами, — добавила она. — Параллельно я разработала 3D-модель брелока с оригинальным орнаментом, вдохновленным музейными экспонатами. Мы распечатали его на 3D-принтере, и он стал частью готового изделия. Татьяна отметила, что в результате у команды, работавшей над проектом, получилось полноценное изделие — сумочка с авторским принтом и уникальным брелоком, которое отправляет к музейной культуре. — Этот продукт может быть интересен сразу нескольким аудиториям, — пояснила студентка. — В первую очередь посетителям музея, желающим сохранить память о посещении. Также продукт ориентирован на молодежь, которой важно сочетание эстетики и уникального дизайна.

Кроме того, считает Татьяна, такие вещи могут заинтересовать туристов и людей, которые ценят локальную культуру, ручную работу и необычные дизайнерские решения.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

МЕЖДУ ТЕМ

Технологический колледж № 21 готовит специалистов для креативных индустрий в тесной связке с профильными работодателями города. Среди партнеров — более 150 организаций: Государственный академический центральный театр кукол имени С. В. Образцова, фонд «Росконгресс», арт-кластер «Таврида».

работодателей внеуличного транспорта России». Студентка третьего курса Виктория Чернова вместе с командой подготовила визуальные решения и сувенирную продукцию для популяризации транспортных профессий. В концепцию мерча, например, легло изо-

бражение «Машки» — так работники транспорта называют кувалду для обхода путей. А для Российского этнографического музея ребята переосмыслили традиционные экспонаты через современный дизайн: создали концепты одежды, тексти-

ля и сувениров, в том числе с помощью технологии 3D-печати. — Мы поехали в музей, познакомились с экспозицией, изучили предметы, которые нас вдохновили. После этого уже как дизайнеры начали работать с этим материалом и создавать современ-

Вспоминаем артиста Романа Карцева, самого известного наладчика швейных машин

Роман Карцев родился в Одессе и на всю жизнь сохранил в речи «тень» одесского говора, а в улыбке — солнечность и яркость любимого города. В семействе Кац — такой была настоящая фамилия Романа — вечно бушевали страсти: мама была парторгом на фабрике, а папа по ночам слушал «Голос Америки», то есть политически был настроен совершенно иначе. Вместе с Ромой, который родился 20 мая 1939 года, в семье подрастали Лиза и Алик. Занятия в драмкружке Ромка с малолетства предпочитал всем забавам. Хулиганистый пацан в школе бесконечно получал замечания за поведение, но ему все прощалось за таланты — помимо того что он был звез-



6 июня 2012 года. Москва. Актёр Роман Карцев во время выступления на своем творческом вечере

дой всех школьных вечеров, он еще имел страсть к изучению иностранных языков. После школы Рома отучился на наладчика швейных машин. Но сцена влекла его больше. Свою первую роль он сыграл в студенческом самодеятельном театре ми-

Виктором Ильченко. А потом к ним приехал Михаил Жванецкий. Это было уникальное трио юмористов. Созданный Жванецким Московский театр миниатюр всегда брал самые острые темы, да и вполне бытовые зарисовки они превращали в феерически смешные сценки. Карцев снимался в кино (одну из лучших ролей сыграл в «Собачьем сердце»), но главную свою ценность определил однажды сам: «По этим монологам люди будут изучать, как жили в СССР». Народного артиста РФ Романа Карцева не стало в 2017 году. Он немного не дожил до 80 лет — инсульт...



КУЛЬТУРНЫЙ КОД

ниатюр «Парнас-2», вскоре там же поставили пьесу Михаила Жванецкого, где ему доверили создать сразу три образа. Спустя год Роман уехал в Ленинград, поступил в Театр миниатюр Аркадия Райкина, по его совету сменил фамилию и вышел на сцену с юмористическим номером в паре с одесситом

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

Справка

В 1970 году Роман Карцев женился на Виктории Кассинской. Они познакомились, когда артисту было 27 лет, а девушке — 17. Незадолго до их золотой свадьбы Роман Карцев написал: «Уже скоро полвека. Я доволен, что она держала столько лет со мной. Сложный я тип. Ревнивый». Кстати, жена была выше мужа на 10 см. В браке родилось двое детей: Елена и Павел. Дочь стала фармацевтом, а сын пошел по стопам отца. Павел сыграл в нескольких выпусках «Ералаша» и в сериале «СашаТаня».

Посвятили спектакль любимому учителю

СТР. 1 →

— Когда мне позвонили из школы и рассказали, что ребята хотят сделать спектакль про Гену на основе воспоминаний, это было удивительно, необычно... Но я согласилась. Да, было непросто, но мне показалось, что это очень важный момент как для меня, так и для ребят, — поделилась мама героя. — Когда мне и другим родственникам задавали вопросы про Гену, мы старались воспроизвести в памяти все так, как было. Что-то мы вспоминали со слезами на глазах, что-то — с доброй улыбкой. Все-таки памятные моменты были разными. И мне очень хотелось поскорее посмотреть, что получилось, — добавила Елена Старунова. Спектакль длится всего 45 минут. Но это были минуты, которые буквально не давали ни на секунду отвлечься от того, что происходило на сцене. Эмоции просто переполняли...

— Спектакль получился сложный, во время подготовки порой было даже тяжело, но мы знали, что делаем все правильно, — рассказала участница спектакля Милана Сурхаева. По словам юной актрисы Евы Артемовой, для нее основная мысль спектакля: «Человек — это важно». На сцене актеры представили воспоминания из разных периодов жизни учителя: его ранние годы на Чукотке, время учебы, работу в школе, отношение к религии.



7 мая. Юные актрисы (слева направо) Милана Сурхаева и Ева Артемова. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Его брат — священнослужитель. Именно он отпевал Геннадия Старунова. Так получилось, что на премьере я оказалась в первом ряду рядом с мамой Геннадия и невольно могла видеть ее эмоции. Елена очень внимательно наблюдала за происходящим на небольшой сцене, и порой на ее глаза наворачивались слезы, которые она еле сдерживала. Сама постановка и искренность актеров тронули ее до глубины души.

Директор школы Михаил Ключихин отметил, что в школе все относились к Геннадию Старунову не просто как к учителю. — В день похорон многие специально приехали в город. Прощались с ним посреди летних канюков. Проводить учителя пришли ученики, выпускники, у которых Геннадий преподавал, были и ребята, у которых он не

вел уроки, но они его просто знали и не смогли остаться в стороне, — сказал он.

**РЕЖИССЕРЫ
ДОЛГО
ОБЩАЛИСЬ
С РОДНЫМИ
И БЛИЗКИМИ
ПОГИБШЕГО
ГЕРОЯ**

Уже после спектакля Елену Старунову пригласили на экскурсию по первому в стране школьному музею СВО «Донбасс. Возвращение» им. А. С. Чувфистова. Количество экспонатов впечатляет. Здесь собраны трофеи из Харьковской и Донецкой областей, Запорожья, приграничных

районов. Есть даже «Баба-яга» — дрон, используемый ВСУ. Можно увидеть военную форму, оружие, фотографии, книги, военные каски и даже дорожный знак, привезенный одним из участников с освобожденной территории. На полке стоит приличных размеров кусок соли. Он приехал из города Соледа, где в 2023 году шли ожесточенные бои. Тут же сухой паек и снарядные розы — видоизмененный символ Донецка. Здесь не

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ

В московской школе № 1164 оказывается различная помощь нашим бойцам. Например, здесь плетут маскировочные сети. Принять участие в этом процессе изъявляют желание и сами школьники. Их родители, конечно, тоже не остаются в стороне. Кроме того, в школе собирают для наших ребят и гуманитарную помощь. Необходимые для бойцов вещи приносят как сотрудники школы, так и родители и все неравнодушные. Передается гуманитарный груз адресно.

только проходят уроки истории или литературы. Нередко школьники заглядывают в музей, просто интересуясь, что сегодня происходит на передовой. Но особого внимания заслуживает стена, покрытая самодельной маскировочной сетью. На ней — фотографии героев, участников спецоперации из разных школ Москвы: учителя, сотрудники, выпускники. Те, чьи лица навечно останутся в нашей памяти. Ведь пока мы помним, герои всегда остаются живым примером беззаветного мужества, удивительной стойкости и служения нашему Отечеству.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

Композитор-вундеркинд читал каждый номер нашей газеты и устраивал редакции розыгрыши

В пятницу, 22 мая, исполнится 113 лет со дня рождения композитора Никиты Богословского (1913–2004). «Мальчик, ты куда? На вечерние спектакли детей не пускают!» Такими словами встретили 16-летнего Никиту при входе в Ленинградский театр музыкальной комедии. Он шел на премьеру оперетты «Ночь перед Рождеством».

ЦИТАТА НОМЕРА

«Пришлось юноше объяснять, что он — ни много ни мало автор музыки... Богословского усадили за рояль с трех лет. Сперва он занимался из-под палки. Но однажды услышал, как мать

играет Шопена, — и что-то в его душе сдвинулось. На следующий день Никита стал пытаться сам сочинять. В 14 лет его познакомили с композитором Александром Глазуновым, и они два года занимались по воскресеньям. Как признавался потом Богословский, это дало ему больше, чем оконченная впоследствии Ленинградская консерватория.

Никита Богословский сочинил музыку к восьми симфониям, 119 фильмам, 80 спектаклям и великому множеству песен. В последней трети жизни он посвятил себя работе на телевидении и писательству. Богословский славился как любитель розыгрышей — причем ему стали приписывать и исто-



1 февраля 1983 года. Никита Владимирович Богословский

рии, в которых он не участвовал. А в редакции «Вечерки» Никиту Владимировича в шутку называли «лучшим недоброжелателем». Главный редактор на планерке сообщал: «Вышедший номер получился без огрехов: во всяком случае, наш друг Богословский не звонил». Связь с редакцией Никита Владимирович держал через ответственного секретаря Всеволода Шевцова. — Богословский звонил нам домой каждый вечер, но папа часто к тому времени уже спал, ведь ему утром было рано на работу, — рассказывает доцент МГИМО Никита Шевцов. — Мне приходилось объяснять это. Композитор прозвал папу «спящей красавицей». Однажды «Вечерка» дала заметку «Грачи прилете-

ли». В редакцию позвонил некий профессор Николаев и уверял, что до их прилета остается дней двадцать. Следом тонкий голосок сообщил, что кружок юных натуралистов при Дворце пионеров наблюдает грачей уже неделю. Затем какой-то мужчина объявил, что сегодня и впрямь первый раз

видел грача. А наутро позвонил Никита Богословский. Спросил, как прошло общение с профессором, пионером и внимательным горожанином. В редакции удивились: откуда он про звонки знает? А через секунду обо всем догадались...

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

САМЫЕ ИЗВЕСТНЫЕ ПЕСНИ

- «Любимый город» (текст Евгения Долматовского, из фильма «Истребители», 1939)
- «Спят курганы темные» (текст Бориса Ласкина, из фильма «Большая жизнь», 1939)
- «Темная ночь» (текст Владимира Агатова, из фильма «Два бойца», 1943)
- «Шаланды, полные кефали» (текст Владимира Агатова, из фильма «Два бойца», 1943)
- «Почему ж ты мне не встретилась» (текст Николая Доризо, из фильма «Разные судьбы», 1956)

Зовет их за собой белый бескрайний лед

ДАТА 21 мая в России отмечают День полярника. «ПвО» пообщалась с путешественником Дмитрием Шпаро, попавшим в Книгу рекордов Гиннесса, и студентом, участником «Команды Арктики» Константином Образцовым.

Любовь к путешествиям, как это часто бывает, зарождается у человека еще в юном возрасте. По крайней мере Дмитрий Шпаро точкой отсчета называет свой первый поход после восьмого класса из Московской области до Селигера.

Так начинается любовь

А в самый первый северный поход Дмитрий отправился уже с командой, которая собралась в студенческие годы. Когда с пригорка им открылся вид на Белое море, все буквально оцепенели. Из-за преломления воздуха казалось, что плавающие в нем льдины парят в небе, словно создавая мифический город. — Эта первая встреча со льдами была очень эмоциональной. А после того, как в 1970 году я побывал на крайней северной точке материковой России — мысе Челюскин, появилась идея дойти на лыжах до Северного полюса, — делится путешественник.

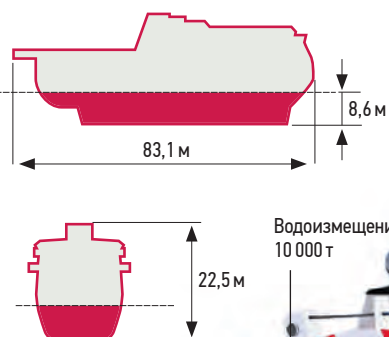
Трудностей много

Для такой экспедиции требовалось разрешение ЦК КПСС. И получить его удалось лишь в 1979 году. — Мы шли 76 дней. Стартовали 16 марта с маленького острова Генриетты, к северо-востоку от устья Лены. Надо было пройти около 1500 километров по прямой, — вспоминает Дмитрий Шпаро. Старт был сложным — лед у острова дрейфовал. Командир вертолета предложил перелететь буквально 200 метров. Идти пешком было практически невозможно. — Но мы уперлись: надо стартовать с земли. И пошли. Двое поплавали в воде при минус тридцати — это

Ледостойкая самодвижущаяся платформа (ЛСП) «Северный полюс»



Уникальное научно-исследовательское судно спроектировано для длительного дрейфа в Арктике



Водоизмещение более 10 000 т

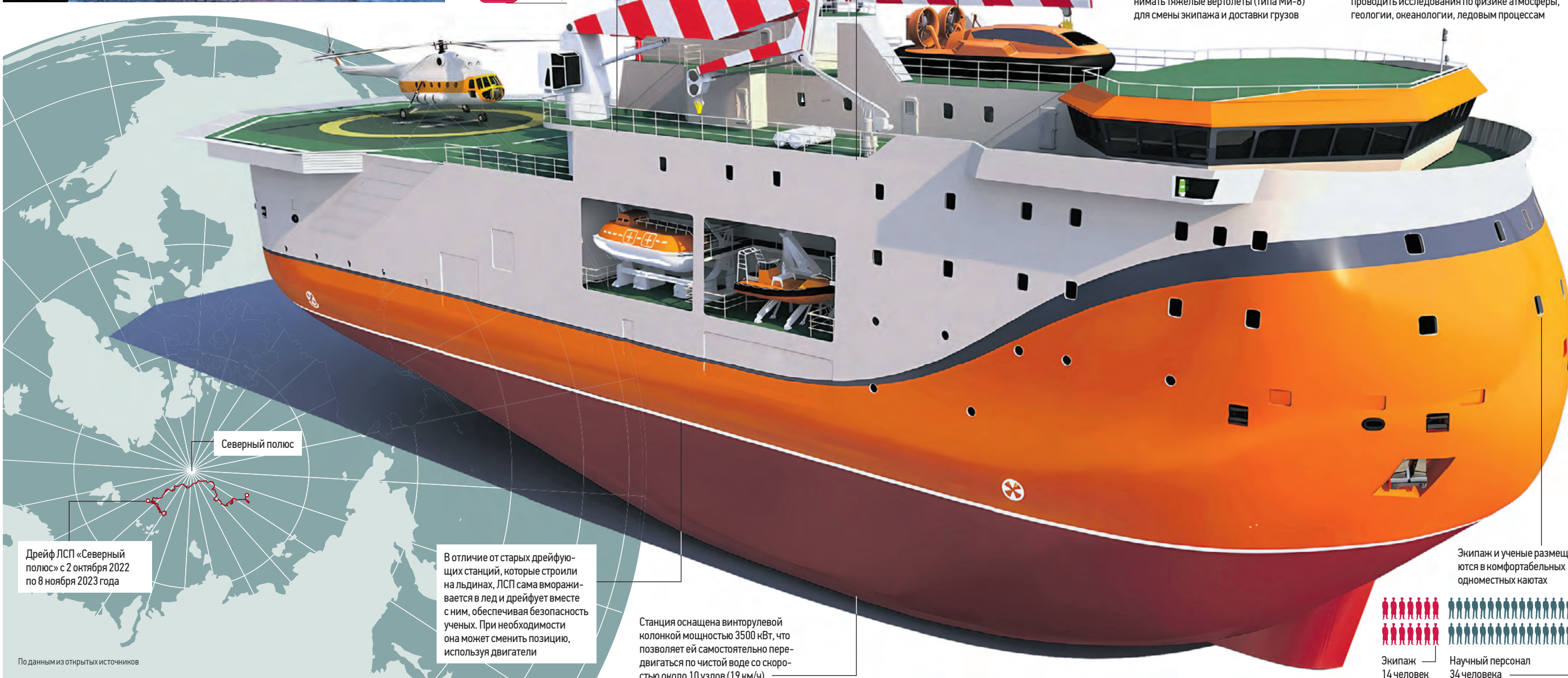
Сверхпрочный корпус имеет усиленный ледовый класс (Arc9), выдерживающий экстремальные нагрузки

Судно оборудовано двумя шлюпками, надувными платформами и плотами, а также специальным катером



Вертолетная площадка позволяет принимать тяжелые вертолеты (типа Ми-8) для смены экипажа и доставки грузов

На борту находятся 15 лабораторий, позволяющих проводить исследования по физике атмосферы, геологии, океанологии, ледовым процессам



Северный полюс

Дрейф ЛСП «Северный полюс» с 2 октября 2022 по 8 ноября 2023 года

В отличие от старых дрейфующих станций, которые строили на льдинах, ЛСП сама вмораживается в лед и дрейфует вместе с ним, обеспечивая безопасность ученых. При необходимости она может сменить позицию, используя двигатели

Станция оснащена винторулевой колонкой мощностью 3500 кВт, что позволяет ей самостоятельно передвигаться по чистой воде со скоростью около 10 узлов (19 км/ч)

Экипаж и ученые размещаются в комфортабельных одноместных каютах

Экипаж — 14 человек

Научный персонал — 34 человека

жутко. Но мы переправились. Продолжать поход пришлось в обмерзшей одежде, — говорит Шпаро. Примерно раз в две недели самолеты сбрасывали путешественникам припасы. — Помимо прочего, группа стала участником медико-биологической программы. Мы не должны были контактировать с людьми. Общаться разрешалось только по радиосвязи. Поэтому мы миновали полярную станцию

«Северный полюс-24», недалеко от которой проходил наш маршрут, — вспоминает Дмитрий Шпаро. — Постоянный страх, борьба за жизнь, физическое напряжение — одни рюкзаки весили только по 50 килограммов — хорошая модель для изучения поведения человека в экстремальных условиях. Несколько НИИ предоставили нам свои разработки. Мы пользовались средствами гигиены для космонавтов, проверяли качество защитных очков и другого снаряжения, — улыбается исследователь.

В ТЕМУ

Более века историки спорят о том, кто достиг Северного полюса первым. Официальное признание получил Роберт Пири, но Фредерик Кук утверждал, что открытие сделал он. К документальным сведениям об их есть вопросы. Сомнение вызвали как указанные Пири координаты и реальное местоположение экспедиции, так и некоторые фотографии с дневниковыми записями Кука.

Мировой рекорд

В этой экспедиции люди впервые достигли Северного полюса на лыжах. Дмитрий Шпаро был занесен в Книгу рекордов Гиннесса.

— Потом появилась мысль: а не пройти ли дальше Северного полюса, до Канады? Экспедиция под названием «Полярный мост» состоялась в 1988 году, когда

команда из советских и канадских путешественников за 88 дней преодолела 2000 километров, — вспоминает Дмитрий Шпаро. — А еще через 10 лет мы с сыном Матвеем построили новый «мост» — «Берингов», перейдя на лыжах одноименный пролив, и за это были удостоены диплома Книги рекордов Гиннесса.

Интересно всем

Молодежь тянется в Арктику и сегодня: в путешествия по Северному полюсу отправляются и студенты, и школьники.

— Арктика в моей жизни появилась благодаря Студенческому экспедиционному корпусу «Команда Арктики», — говорит студент МИРЭА — Российского технологического университета Константин Образцов. — В Арктике мы проводим исследования, собираем опытные образцы для столичных институтов, занимаемся экологической уборкой островов или полярных станций. Более двух месяцев Константин был в рейсе на научно-экспедиционном судне «Михаил Сомов», следуя

щем по Северному морскому пути из Архангельска до острова Врангеля и обратно. — Мы помогли экипажу в проведении различных работ, снабжении полярных станций топливом, провизией, техникой и стройматериалами, — вспоминает студент. — Конечно, и сами заглядывали в гости к полярникам. Они были очень рады нас видеть. Мне было интересно послушать истории людей, которые месяцами, а то и годами трудятся вдали от цивилизации. Помню, на одной станции работали муж и жена, которые воспи-

тывали детей и жили с ними там лет 10–15. В разговоре с капитаном они говорили, что собираются переезжать на Камчатку. Парень отмечает, что работа полярником невероятно сложная. — Эти люди для меня лично стали примером того, как надо любить свою работу, быть настолько ей преданным, чтобы жить в невероятно сложных условиях. И меня это очень вдохновляет, — признается Константин Образцов.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
edit@vm.ru

Полярникам теперь не страшны даже медведи

У российской ледостойкой самодвижущейся платформы «Северный полюс» аналогов в мире нет. Судно было спущено на воду в 2020 году, а уже через два года, осенью 2022-го, отправилось в первый рейс с участниками экспедиции «Северный полюс-41». По словам капитана атомного ледокола «Арктика» Василия Губкина, уникальная платформа разрабатывалась с учетом специфики полярных морей.

— В отличие от обычных ледоколов, в том числе атомных, которым приходится проходить через толщу льдов, «Северный полюс» может дрейфовать вместе с ними, — рассказывает капитан корреспонденту «ПвО». — Платформа имеет особую форму, чем-то напоминающую яйцо, что дает ей возможность выдерживать очень серьезное давление льдов. Эксперт уточняет, что, помимо прочего, на платформе созданы все условия для комфортного проживания и работы экипажа и ученых. — Высокие борта не дают ни малейшей возможности забираться на них, например, тем же белым медведям, — продолжает он. — Мне довелось на обычные дрейфующие льдины высаживать некоторые экспедиции. Как правило, в их состав входило от 10 до 15 человек. Но они обязательно брали с собой хотя бы одну собаку, для того чтобы она могла лаем предупредить людей о предстоящей опасности.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
edupressa@vm.ru

Справка

Полярные станции в Арктике появились во второй половине XIX века. Но все они были временными. А первая постоянная станция «Маточин Шар» начала свою работу на архипелаге Новая Земля летом 1923 года. Ее строительство стало масштабной частью комплексного плана Советского Союза по освоению и развитию арктического региона.

Чем можно заняться на самом крайнем юге Земли

Международный договор об Антарктике, предусматривающий демилитаризацию района материка, использование его исключительно в мирных целях и превращение в зону, свободную от ядерного оружия, был заключен 1 декабря 1959 года. В силу он вступил 23 июня 1961 года. Изначально инициативу поддержали 12 государств, признавшие, что не только сама Антарктида, но и окружающая ее акватория не принадлежит ни одному из них. Сегодня это соглашение поддерживают уже 58 стран. Наверное, мы никогда не избавимся от путаницы между Арктикой и Антарктикой. Хочется еще раз обозначить, что Арктика — это замерзший океан, а Антарктика — континент с окружающей его акваторией. Здесь есть земля! После заключения договора в Антарктиде начались полномасштабные исследования. Сегодня на самой южной точке планеты работает пять круглогодичных российских научных станций и столько же сезонных полевых баз. Этот труднодоступный материк позволяет получить исключительную информацию. Антарктида — уникальное место для изучения космической погоды — переменных условий на Солнце и в околосолнечном пространстве (магнитное поле, ионосфера), оказывающих воздействие на разные виды деятельности. От них зависит работа средств связи, спутниковых измерительных систем и даже наше самочувствие. Кроме того, на континенте меньше всего ощущается влияние самого человека. Поэтому Антарктида дает более точные знания, помогающие в том числе осваивать космическое пространство.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Фильмы, которые стоят того

Людей всегда привлекали арктические и антарктические просторы. И об этом снято много фильмов

Красная палатка (1969)



В последней режиссерской работе Михаила Калатозова рассказывается об истории спасения аэронавтов дирижабля «Италия» в Арктике в 1928 году. В картине собралось целое созвездие известных актеров.

Антарктическая повесть (1980)



Начальник полярной станции Сергей и стажер Павел оказались на острове в Северном Ледовитом океане. Их единственный канал общения с миром — радиосвязь с центральной базой. На Крайнем Севере возможно все. И зимовщикам иногда приходится делать сложный выбор.

МАРГАРИТА ЕМЕЛИНА
главный специалист редакции ИИИ Арктики и Антарктики

НАУКА

Поэтический спор двух столиц

ВЕЧЕРКА ТВ

Программа «Московский словарь» продолжает разговор о языке столицы. Эксперты исследуют слова и понятия, без которых невозможно представить город.

Темой второго выпуска стала поэзия. Ведущая программы, член Орфографической комиссии РАН и лингвист Мария Ровинская пригласила в гости профессора Высшей школы экономики и доктора филологических наук Михаила Павловца. Разговор начался с провокации: Мария предложила считать московскими поэтами всех, кто родился в столице, например Пушкина. Профессор мягко остановил ее: с Александром Сергеевичем все сложнее. — Он написал: «Москва, как много в этом звуке для сердца русского слилось!» — но жить предпочитал в Петербурге, — объяснил Михаил Павловец. — К московской поэзии поэт относился с иронией.

**ПУШКИН
МНОГО
ПИСАЛ
О МОСКВЕ,
НО ЖИТЬ
ПРЕДПОЧЕЛ
В ПЕТЕРБУРГЕ**



ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ
СМОТРИТЕ НА САЙТЕ
VM.RU

Но два главных произведения той эпохи — «Горе от ума» и «Евгений Онегин» — именно о нашей столице. Оба показывают ее глазами петербуржца: купеческую, слегка надменную и даже... замшелую. Петербург ей словно противопоставляется. Но тут же выяснилось: Московский университет в начале XIX века был куда авторитетнее, чем Петербургский.

— Более того, московская поэзия в начале XIX века связана с академической средой, — подчеркнул профессор. — Это поэзия мысли, философская традиция, а петербургская ассоциируется как раз с поэзией светской, легкой, разговорной.

Когда разговор зашел об эпохе Серебряного века, профессор рассказал историю Сергея Есенина.

— Он приехал из своих рязанских «владений» в Москву, думая, что уж с его-то поэзией, деревенской, крестьянской, свежей, уж здесь-то он найдет единомышленников, — рассказал Михаил Георгиевич. — А оказалось, что в Москве все это воспринимают как вторичную провинцию. Тогда он, разочаровавшись, облаченный в свой



17 апреля. Профессор ВШЭ Михаил Павловец и ведущая программы «Московский словарь» Мария Ровинская. ФОТО: МАДИНА ЛЬЯНОВА

народный костюм, приезжает в Петербург — к Блоку. И там он, самоучка, со своим юным свежим голосом, рожденный народными нервами, оказывается куда интереснее и долгоднее, чем в Москве.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

ИНТЕРЕСНО

Ведущие вспомнили историю, связанную с Анной Ахматовой. Якобы она любила задавать гостям вопросы: кошка или собака, чай или кофе, Пастернак или Мандельштам? Считалось, ответы многое говорят о человеке. Москва в этой системе — чай, собака и Пастернак. Петербург — кофе, кошка и Мандельштам.

Открытие астроцитарных сетей перекликается с идеями Бехтерева

Недавно ученые, изучая мозг человека, поменяли свое мнение о принципах его работы. Главными героями исследований стали астроциты — клетки, считавшиеся ранее «помощниками» хорошо известных нам нейронов и аксонов, создающих свои сети. Как оказалось, астроциты — это часть другой, скрытой системы связи! Но еще в начале XX века изучением этой «второй системы» занимался академик, русский и советский психиатр, невролог, физиолог, психолог, основоположник рефлексологии и патопсихологического направления в России Владимир Михайлович Бехтерев. Он стал автором фундаментальных трудов, среди которых — «Основы учения о функциях мозга», «Объективная психология», «Внушение



1912 год. Российский психиатр, невролог, физиолог, основоположник рефлексологии, академик Владимир Михайлович Бехтерев за работой

и его роль в общественной жизни». Как отметил нейropsychолог, лектор Российского общества «Знание» Лев Малазона, именно поэтому новость об астроцитарных сетях зазвучала особенно остро в контексте отече-



ственной науки. Владимир Бехтерев, основатель рефлексологии, еще столетием назад говорил о «следовых» рефlekсах и своеобразной памяти тканей. Он утверждал, что мозг — это не просто набор электрических проводов (нейронов), а сложная среда, где обмен веществ и медленные сигналы играют важную роль.

— Такие люди, как Владимир Бехтерев, создают не отдельные работы, а целые направления мышления, — рассказал Лев Малазона. Открытие второй системы связи меняет подходы к реабилитации. Если астроциты перераспределяют антиоксиданты и энергию между активными зонами, то восстановить мозг после инсульта можно будет, воздействуя не на нейроны, а на «обслуживающую» их инфраструктуру. Мы живем в тот момент, когда интуиция классиков обретает научное продолжение. Мозг говорит на двух языках: быстром (электрическом) и медленном (метаболическом). И для лечения памяти или старения нам придется учить оба.

ОКСАНА ПЕТРОСЯН
o.petrosyan@vm.ru

Красные кавалеристы наводили ужас на врага

На Новодевичьем кладбище в Москве рядом покоятся сразу три Героя Советского Союза. Про летчика Виктора Талалихина и комдива-пехотинца Ивана Панфилова мы уже рассказывали в предыдущих номерах. Сегодня речь пойдет о кавалеристе Льве Доваторе. По словам историка-московеда Александра Васюкина, еще при жизни о нем слагались легенды. — Льва Михайловича называли «крейсер на коне», — рассказывает «ПВО» Александр Васюкин. — Доватор мог внезапно появиться в расположении врага и нанести урон. И так же быстро и исчезал. Но при этом оставался в живых. Но главное — сохранял жизни своих бойцов.



Историк уточняет, что Лев Михайлович получил известность еще до начала Московской битвы. — Он совершил знаменитый трехнедельный рейд по тылам врага в августе-сентябре 1941 года на Смоленщине, — продолжает эксперт. — Этот рейд нанес фашистам огромный урон. Там были уничтожены около 3 тысяч солдат, танки, артиллерийские орудия. Для борьбы с конницей немцам пришлось задействовать две дивизии. Во время Битвы за Москву генерал-майор принимал участие в боях под Истрой, Волоколамском, Солнечногорском. — Он погиб у деревни Палашкино в Рузском районе, попав под пулеметный обстрел, — рассказывает Александр Васюкин. — Льву Доватору было 38 лет. О нем слагались песни. А еще существует красивая, правда не подтвержденная, легенда, что именно Доватор стал дублером актера Николая Черкасова во время съемок фильма «Александр Невский».

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkahev@vm.ru

Советская игра объединила столичные семьи



14 мая. Военно-патриотическая игра «Зарница» дает возможность проявить себя даже в экстремальных ситуациях

ВОСПИТАНИЕ

В столице прошел торжественный финал военно-патриотической игры «Зарница» на Кубок префекта СЗАО. Корреспондент «ПВО» побывала на мероприятии и пообщалась с участниками.

Финал «Зарницы» запомнился гостям как яркий семейный праздник на открытом воздухе в ландшафтном парке «Митино». На интерактивных площадках были развернуты зоны по сборке и разборке АК-74, снаряжению магазина, лазертагу, стрельбе в тире, полосе препятствий, гиревым эстафетам, армрестлингу и работе на симуляторе беспилотных систем. Кроме того, гости мероприятия смогли посетить выставки исторической и современной техники, мастер-классы по тактической медицине, а также увидеть показательные выступления спецназа, барабанщиц и роты почетного караула.

Так, целые семьи на мастер-классе по сборке и разборке автомата Ак-47 с теплотой вспоминали свои уроки не только по ОБЖ, но еще и по НВП (начальной

военной подготовке), где учили подобному.

— Радует, что есть такие добрые и полезные мероприятия, способные объединить целые поколения. Мне понравилось тряхнуть стариной, вспомнить занятия в школе, — рассказал корреспонденту «ПВО» участник мероприятия, 50-летний житель Владимир Машков, который пришел на праздник вместе с сыном.

Больше всего радостных возгласов и движения было на полосе препятствий. Ребята от мала до велика на мгновение почувствовали себя солдатами на опасном задании, поэтому виртуозно проходили вдоль специальных конусов и натянутых веревок. 12-летний Тимофей Строганов пришел на «Зарницу» с компанией школьных друзей. Для них полоса препятствий стала еще одним поводом проверить себя, а задетый конус никого ни капли не огорчил.

— Здесь очень круто, мы еще были в зоне армрестлинга, попытались удачи и там, — поделился юноша. Особое внимание на празднике было уделено спецоперации. В том числе гости увидели различные предметы экипировки наших бойцов. Специальным гостем мероприятия стал Герой России, участник спецоперации Эдуард Казымов. Он подчеркнул, что в настоящее время «Зарница» обретает новую жизнь.

— Несколько лет назад в Северо-Западном округе «Зарница» только возрождалась, а сегодня в финале в Митине уже 10 команд и больше тысячи участников со всех школ и колледжей округа. Насыщенная программа из спорта, военно-прикладных дисциплин и интеллектуальных конкурсов дает ребятам реальный навык и осознанное отношение к делу, а не просто игру, — добавил Эдуард Казымов.

Так, военно-патриотическая игра «Зарница» традиционно проходит в округе на протяжении года. В ней участвуют как ученики школ, так и студенты колледжей. Ребята осваивают навыки оказания первой помощи, ориентирования на местности, а также соревнуются в лыжных гонках, беге и силовых упражнениях. Проект направлен на воспитание молодежи, формирование гражданской ответственности и командного духа. В этом году победителями стали три образовательных учреждения города — первое место завоевала команда школы № 883 имени Героя Российской Федерации генерал-лейтенанта Михаила Федоровича Лукина, второе досталось ребятам из школы № 1900, и третье — школе № 1056.

По словам ученицы школы № 883 Галины Папко, соперники в этом году были более чем достойные. — Борьба была напряженной, но результат того стоил, — отметила она. Победителей игры наградила префект СЗАО Алексей Пашков, который подчеркнул, что за четыре года это событие стало настоящим праздником дружбы.

— С каждым годом событие становится все масштабнее. Школу «Зарницы» уже прошло не одно поколение, — сказал он.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Школьные проекты используют на практике

Более 8000 старшеклассников в этом учебном году приняли участие в проекте «В центре науки». На протяжении нескольких месяцев ребята проводили исследования по экологии, биологии, математике, физике, химии, географии и другим предметам. Об этом сообщили в пресс-службе Департамента образования и науки Москвы. Чтобы получить как можно больше знаний по выбранным дисциплинам и погрузиться в формат научных работ, ребята посещали мастер-классы, фестивали,

работали в лабораториях, консультировались с наставниками и экспертами Сколтеха, НИУ ВШЭ, РУДН, Центрального университета, Русского географического общества и других ведущих вузов и организаций. Итогом исследований стала защита проектов на конференции. При этом каждый из них может быть применен в различных сферах. Так, например, подходы для создания устройства, которое с помощью квантовых эффектов генерирует случайные числа, изучал Виталий Титов из Бауманской инженерной школы № 1580. Это чрезвычайно важно для задач безопасности данных, где недостаточно псевдослучайной последовательности чисел. А ученица школы № 947 Анастасия Левченко исследовала, как особенности гена влияют на часы активности каждого человека: почему одним людям легче работать утром, а другим — поздно вечером. Это может быть полезно в медицине для рекомендаций по режиму дня, учебы и отдыха.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
edupressa@vm.ru

Кстати

Проект «В центре науки» объединяет школьников, учителей и молодых ученых. В этом году он охватил более 12 000 участников. В его рамках школьники защитили более 400 научных работ. Их результаты могут быть внедрены в городскую среду, образовательную практику и столичное здравоохранение.

Молодые мастера показали высокий уровень подготовки

В Москве подвели итоги межрегионального этапа всероссийского чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы». Столицу на соревнованиях представили 74 участника, 36 из которых завоевали награды: 27 золотых, четыре серебряных и пять бронзовых медалей. По сообщению пресс-службы столичного Департамента образования и науки, в финале участвовали около 400 представителей из 67 регионов страны. Ребята выполняли задания, максимально приближенные к реальным условиям отрасли, на площадках 19 колледжей. Основными критериями оценки в каждой из 38 компетенций чемпионата стали время, точность и качество работы.

Четыре золотые медали и одну бронзовую в копилку сборной Москвы принес Колледж Московского транспорта.

— Ребята доказали свой высокий уровень профессионализма и мастерства, став победителями и призерами абсолютно во всех компетенциях, в которых участвовали: «Обслуживание и ремонт оборудования релейной защиты

и автоматики», «Интеллектуальные системы учета электроэнергии», «Техническое обслуживание и ремонт подвижного состава», «Управление моторвагонным подвижным составом», «Неразрушающий контроль», — рассказала директор колледжа Анна Сергеевна Печеная. — Горжусь нашими студентами и всеми преподавателями, которые не просто ведут ребят к победам, а поддерживают их стремление расти над собой каждый день и добиваться успехов!

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
edupressa@vm.ru

НА ЗАМЕТКУ

«Зарница» — это масштабная военно-спортивная игра, имитирующая боевые действия, цель которой — военно-патриотическое воспитание. Игра включает соревнования по тактике, ориентированию, стрельбе и оказанию первой помощи. Современный набор правил игры появился в СССР в 1967 году. «Зарница» стала частью патриотического воспитания подрастающего поколения.

От царской резиденции до судостроительной верфи



30 июня 2025 года. На благоустроенной набережной в «Коломенском» работник социальной сферы транспортной компании Марина Евдокимова рассматривает современный арт-объект. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

ВОКРУГ ШКОЛЫ
Полуостров Нагатинский Затон в Москве — настоящее место силы, где можно совершить путешествие во времени из эпохи Ивана Грозного в будущее.

Наша школа № 1770 находится в районе, где страницы учебника истории буквально оживают. Рядом с нами расположен музей-заповедник «Коломенское». Представ-

те: первое упоминание об этих землях датировано аж 1336–1339 годами! Одна из главных достопримечательностей — церковь Вознесения Господня. Построенный в 1532 году, этот белоснежный храм стал первым каменным шатровым храмом на Руси. Говорят, его возвели по приказу Василия III в честь рождения будущего царя Ивана Грозного. Именно с «Коломенским» тесно связана и судьба Петра I. В юности именно здесь он часто находился со своими «потешными» полками, формируя основы будущей армии. А вот и Дворец Алексея Михайловича, который называли «восьмым чудом

ТРАДИЦИИ

Весной жители столицы и ее гости часто приезжают в «Коломенское», чтобы увидеть цветение живописных исторических яблоневых садов, сохранившихся здесь еще с XVII века.

света». Это был настоящий лабиринт из 26 теремов и 270 комнат! Оригинал до наших дней не сохранился, но сегодня он воссоздан заново. А наша новая набережная — уже другая эпоха. Здесь, у самой Москвы-реки, в 1936 году появился Московский судостроительный завод. В 1930-е годы это было сердце индустриализации. Интересно, что история

не остановилась. В 2025 году здесь открылась новая современная судостроительная верфь! Это значит, что традиции наших предков продолжают. Современный Нагатинский Затон — удивительное слияние старины и современности.

ЕЛИЗАВЕТА КУЛЕШОВА,
ВЕРОНИКА ЛЕБЕДЕВА,
ученицы школы № 1770
edupressa@vm.ru

Самоцветы на «вашей волне» могут стать оберегом

Международный день музеев отмечается 18 мая. Отпраздновать дату я решила походом в музей «Самоцветы», чтобы познакомиться с удивительным и интересным миром минералов.

— На Руси камни часто использовали в качестве оберегов, — рассказала экскурсовод Вера Чулаевская. — Бусы или другие украшения из янтаря дарили на свадьбу на счастье, кормилице — чтобы ребенок был здоров. Для здоровья же взрослые носили и сердолик.

И, как уверяет экскурсовод, это имеет место быть. Считается, что и люди, и минералы обладают определенным энергетическим полем. И если их колебания совпа-

дают, то происходит обмен энергией, который влияет на состояние человека. Этот факт меня удивил, но объяснил мою любовь к аметисту. Некоторые экспонаты я увидела впервые в жизни. К примеру, потрясающе красивый чароит — полоски от светлого до темного фиолетового цвета создают неповтори-



мый узор. Его единственное месторождение находится только в России. Существует три разновидности этого полудрагоценного поделочного камня, и не все они безопасны для здоровья. Тот, что с включениями минерала эканита, превышает ра-

диоактивный фон в 5–7 раз, что опасно для человека. Ювелирными фабриками это стало проверяться с относительно недавних пор, поэтому при покупке изделий из чароита с рук будьте

осторожны. Я же для себя выбрала унакит — камень гармонии, из которого на мастер-классе сделала на память подвеску.

АРИАДНА МАРКИТАН, юнкор
edupressa@vm.ru



18 мая. Экскурсовод музея «Самоцветы» Вера Чулаевская. ФОТО: АРИАДНА МАРКИТАН

В некоторых странах, получив аттестат, выпускники делают небольшой перерыв в получении образования, чтобы определиться с будущим. Подходит ли этот опыт для России?

Перерыв в учебе: потеря времени или необходимость?

АРИАДНА МАРКИТАН
УЧЕНИЦА ШКОЛЫ «МАРЬИНА РОЩА»



Такая практика мне очень нравится. Перерыв после школы дает возможность сосредоточиться на своем внутреннем состоянии и понять, чего именно хочется от жизни. С другой стороны, система образования периодически меняется, поэтому по прошествии года могут возникнуть проблемы с поступлением в вуз, если появились новые правила.

ВЛАДИСЛАВ ПЕРЕСТОРНИН
УЧЕНИК МЦШ БИТ



Думаю, многим студентам с такой практикой будет гораздо

проще выбрать профессию, а также появится возможность полноценно отдохнуть после экзаменов.

Академический отпуск может помочь лучше усвоить знания на первом курсе и снизить стресс. Хотелось бы увидеть реализацию этой практики в нашей стране.

АЛЕКСАНДРА СТРОКИНА
СТУДЕНТКА МГИМО



«Тяжело смотреть, как кто-то живет твоей мечтой», — так я думаю, когда смотрю на свою одноклассницу, поступившую в университет через год после сдачи ЕГЭ. Мне так сделать не разрешила мама, о чем я сожалею. В погоне за образованием и другими достижениями мы забываем жить. Не надо смотреть на чужой темп, лучше подумать, что действительно нужно вам.

ВАСИЛИСА ОСТРОШЕНКО
УЧЕНИЦА ГБОУ ШКОЛА № 1512
ИМ. АЛИИ МОЛДАГУЛОВОЙ



Содной стороны, взять паузу перед вузом в России сложно: дети и их родители боятся потратить год, а юношам грозит призыв в армию. Однако плюсы «академки» очевидны. Многие подростки вы-

бирают профессию под давлением родителей или по остаточному принципу. Так что перерыв помог бы будущим студентам попробовать себя в разных сферах и избежать ошибок в выборе профессии. Однако важно не слепо копировать Запад, а адаптировать идею, например, с поддержкой волонтерских или рабочих проектов для молодежи.

МАРЬЯНА РОМАНОВА
СТУДЕНТКА МОСКОВСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА



Даже среди моих знакомых есть ребята, которые не стали поступать в вуз сразу после школы, а пошли работать или «искать себя». Я считаю, это очень неплохое решение. Особенно если



ВОПРОС РЕБРОМ

ты морально и физически устал. Иногда очень важно дать организму восстановиться, иначе продуктивной работы в вузе не получится, и студент быстро выгорит. Другое дело, что в России укоренилась система образования «школа–вуз–работа», и выпускник, решивший отдохнуть перед поступлением, может столкнуться с осуждением со стороны общества. Тогда важно полагаться на свои ощущения и делать так, как тебе будет комфортнее.

Кстати

Впервые практика перерыва в учебе после окончания школы (Gap year) появилась в Великобритании в 1960-е годы. Там молодые люди перед поступлением в университет становились волонтерами, путешествовали или занимались поисками первой работы. Тенденция стала модной и в других странах. Например, австралийские выпускники школ отправляются на Бали для серфинга и отдыха.

Ученики будут помнить героя

Свои люди

16 мая в столичной школе № 1501 прошло открытие памятной доски и Парты Героя в честь погибшего на спецоперации выпускника школы Антона Выдры с позывным «Моссад».

В школьном музее «Боевая слава радистов-партизан» собрались педагоги и ученики. Здесь сделали уголок Антона Выдры: на стендаже дрон, оператором которого Антон работал на СВО, его берцы и часть вещей.

Заместитель директора школы № 1501 Татьяна Словак отметила, что этот уголок для того, чтобы чтить память не только участников Великой Отечественной, но и участников СВО.

— Помню, как в шестом классе у ребят не оказалось классного руководителя, и мне, работавшей директором школы, пришлось совмещать классное руководство. Антон был живым парнем, заводилой, — вспоминает Татьяна Словак. Вместе с родителями Антон переехал в Израиль, но позже вернулся, так как считал, что его родина — Россия. Поступил на фило-

**АНТОН БЫЛ
ВДУМЧИВЫМ
И СЕРЬЕЗНЫМ
ПАРНЕМ, ПОЭТОМУ
ПОСТУПИЛ
НА ФИЛОСОФСКИЙ
ФАКУЛЬТЕТ**



16 мая. Заместитель директора школы № 1501 Татьяна Словак в школьном музее «Боевая слава радистов-партизан» на открытии Парты Героя и доски, посвященных выпускнику, участнику СВО Антону Выдре. фото: АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ

софский факультет МГУ. После начала спецоперации он хотел записаться добровольцем, но ему сказали, что при двойном гражданстве это невозможно. Он отказался от израильского гражданства, но и тогда его не взяли, поскольку Антон не прошел срочную службу в ВС РФ. Уже после армии в 2023 году парень ушел добровольцем на СВО,

был оператором дронов, а в сентябре 2024-го погиб под Артемовском. Депутат Тверского района и районный координатор патриотического проекта «Парта Героя» Ольга Котяева отметила, что есть хорошая метафора английского писателя Джерома К. Джерома: «Музыка жизни умолкнет, если мы оборвем струны воспоминаний». — Но в этой школе благодаря парте и мемориальной доске музыка никогда не

замолкнет. Ученики, глядя на них, будут помнить историю своих героев, — считает Ольга Котяева. На открытии Парты Героя выступил и житель блокадного Ленинграда Эдуард Смураго. А ведь совсем недавно участник обороны города на Неве был почетным гостем на уроках Антона. И возможно, такие встречи повлияли на формирование личности Антона Выдры.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

СПРАВКА

Антон Валерьевич Выдра родился 8 августа 1998 года. Учился в школе № 1501. С семьей переехал в Израиль, служил в ЦАХАЛ. Вернулся в Россию и в 2023-м ушел на СВО. Погиб 24 сентября 2024 года, а 20 декабря посмертно награжден орденом Мужества.

Наши ребята приближают победу

Министр обороны РФ Андрей Белоусов поздравил российских военных с освобождением населенных пунктов Кутьковка и Боровая в Харьковской области. Задачи выполнили бойцы подразделений группировки «Запад».

Населенный пункт Кутьковка освободили военнослужащие 121-го мотострелкового полка.

— Слаженно действуя штурмовыми подразделениями, вы уверенно продвигаетесь вперед, приближая день нашей общей победы, — обратился к военным 121-го полка Андрей Белоусов.

Также министр обороны поздравил командование и личный состав 423-го гвардейского мотострелкового Ямпольского, Краснознаменного, орденов Суворова и Кутузова полка с освобождением Боровой.

— Взламывая оборону противника и занимая более выгодные рубежи, военнослужащие полка уверенно продвигаются вперед, — сказал военный Андрей Белоусов. — Вами сделан серьезный шаг к победе и достижению целей специальной военной операции. Глава ведомства поблагодарил солдат за образцовое выполнение воинского долга по защите Родины.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

«Птичек» станет меньше

Армия России нанесла удары по военной инфраструктуре ВСУ. Об этом сообщили в Минобороны РФ. В ведомстве добавили, что российские военные с помощью БПЛА, авиации и артиллерии поразили места сборки дронов ВСУ и пункты временной дислокации противника в 164 районах.

Враг несет потери

За прошедшие сутки российские военные ликвидировали около 1115 украинских боевиков в зоне спецоперации, сообщили в Минобороны РФ. В зоне ответственности группировки «Центр» противник потерял свыше 280 солдат, «Запад» — более 180. «Юг» ликвидировал свыше 160 боевиков, «Север» — до 155, «Восток» — более 285, «Днепр» до 55 противников.

Небо под защитой

За прошедшие сутки российские средства противовоздушной обороны (ПВО) сбили 1054 украинских беспилотника. Об этом рассказали в Минобороны РФ. Кроме того, российские ПВО сбили ракеты большой дальности «Фламинго» и «Нептун-МД».

Тренера по плаванию наградили за мужество и отвагу

Педагога по плаванию Дворца творчества детей и молодежи (ДТДМ) на Миусах Алексея Шеина наградили медалью Суворова за участие в специальной военной операции. «ВМ» побеседовала с педагогом.

Награду участнику СВО торжественно вручили в Люберецком военном комиссариате, откуда Алексей Шеин и призывался на передовую. В наградном листе указано: «За мужество и героизм, проявленные при защите Отечества». Но сам герой признается, что это было для него полной неожиданностью. — Я служил недолго — летом 2024 года и контракт заключал уже в 59-летнем возрасте. Пошел служить



7 мая. Педагог по плаванию Дворца творчества на Миусах Алексей Шеин с медалью Суворова

штурмовиком, командиром отделения штурмовой роты, был старшим сержантом, воевал под городом Сватово в ЛНР, — объясняет тренер. Во время одного из боев Алексей Шеин подорвался на mine, лишился ноги. Ле-

чение длилось пять месяцев. Сейчас он ходит с помощью протеза. После реабилитации педагог вернулся к тренерской работе и продолжает передавать свой опыт детям. Кстати, после окончания

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИГОРЬ ВИТЮК
ПОЛКОВНИК ЗАПАСА,
УЧАСТНИК БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ

Во времена моего детства в советских школах еще работали учителя Великой Отечественной войны. Фронтовики для нас были жизненным примером. Теперь таким же непререкаемым авторитетом у молодежи пользуются герои СВО.

Института физкультуры он заведовал кафедрой плавания, а затем семь лет тренировал паралимпийскую сборную страны по плаванию.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Москва вновь станет беговой столицей России

Спорт

Вчера на ВДНХ завершилась всероссийская выставка «Спорт. Спорт. Спорт». «ВМ» побывала на площадке.

Недалеко от павильона «Россия. Моя История» расположились площадки, где все желающие могли познакомиться с разными видами спорта. Например, попробовать себя в биатлоне. Одним из самых интересных стал стенд со старинной русской игрой — лаптой. Гостям предлагалось бросить мяч и замерить скорость его полета.

— Лапта схожа с бейсболом: нужно отбить мяч и, пока он летит, пробежать поле. Для этого нам и важно знать

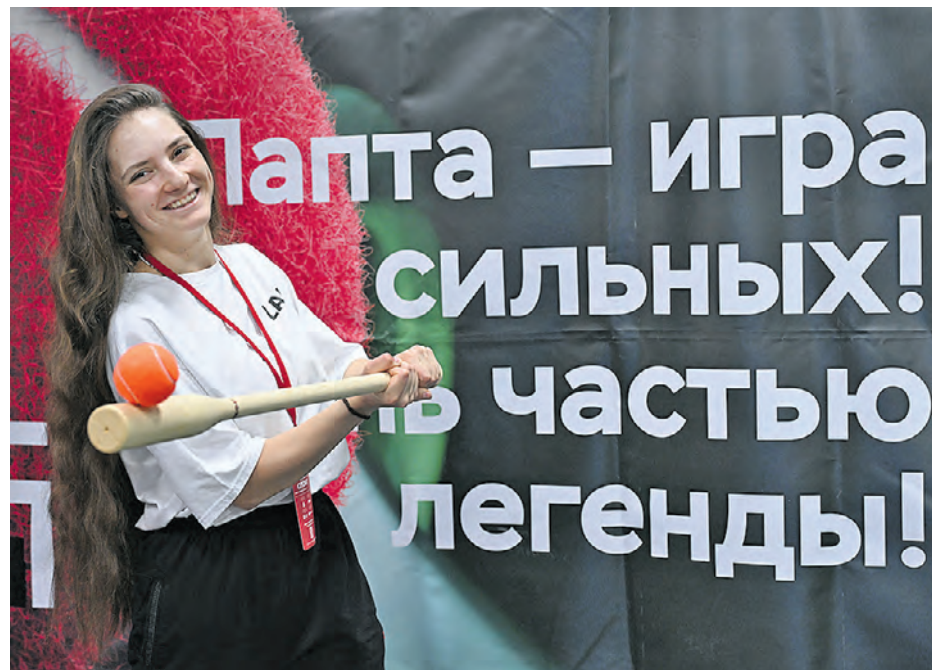
**УЧАСТНИКОВ
ЗАИНТЕРЕСОВАЛА
РУССКАЯ ЛАПТА,
КОТОРАЯ
СТАЛА
ПОПУЛЯРНОЙ
СРЕДИ МОЛОДЕЖИ**

В ходе пленарного заседания «Роль и потенциал индустрии спорта в современной экономике» эксперты обсудили тенденции и актуальные вопросы. Анонсировали на форуме и полумарафон «Забег. РФ»,

который пройдет 23 мая в 10-й раз и объединит все регионы РФ. Руководитель

оргкомитета полумарафона и «Лиги Героев» Ксения Шойгу подчеркнула, что Москва может стать беговой столицей России: в этот день в городе стартуют более 50 тысяч человек. Также в рамках мероприятия были презентованы Российско-китайские молодежные летние игры. Они пройдут в Калининграде с 24 по 31 мая.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru



14 мая. Организатор мероприятий Лиги русской лапты Анастасия Шикерина показывает, как играть в лапту. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КСЕНИЯ ШОЙГУ
РУКОВОДИТЕЛЬ
«ЛИГИ ГЕРОЕВ»

Спортивная индустрия успешно взяла курс на импортозамещение. Рады, что в рамках форума нам удалось объединить представителей власти, бизнеса, спортивных федераций и медиаиндустрии.

Они посвятили жизнь служению

16 мая на территории Марфо-Мариинской обители милосердия провели пятый фестиваль «Белые крылья». «ВМ» побывала на мероприятии.

Инициаторами благотворительного проекта выступили представители обители, а также сотрудники и студенты Свято-Димитриевского училища сестер милосердия № 1. Главная тема фестиваля заключена во фразе «Жизнь как служение». — Каждый человек с самого рождения призван к служе-

нию, будь то медицина или педагогика, семья и воспитание детей или поддержка близких, — отметила настоятельница обители игуменья Елисавета Позднякова. По словам Екатерины Подшибиякиной, сестры милосердия Свято-Димитриевского училища, приятно, что существуют такие проекты помощи. — Наши студенты и выпускники неоднократно становятся участниками благотворительных мероприятий в качестве волонтеров, — рассказала она.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatulyi@vm.ru



16 мая. Сестра милосердия Свято-Димитриевского училища Екатерина Подшибикина на фестивале «Белые крылья». **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Дети рассказали о своих родных городах

В рамках программы Росмолодежи «Больше, чем путешествие» реализован проект «Проводники смыслов. Голоса». В серии аудиогидов и подкастов экскурсоводы рассказали об истории городов-героев и метрополитене России.

Проект реализовывался в течение 2025 года, а его результатом стала доступная на крупнейших контент-платформах серия аудиоматериалов. Профессиональные экскурсоводы записали свои рассказы, знакомящие молодое поколение с историей. Программа разделена на три тематических блока. В серии «Голоса памяти: Города-герои» эксперты собрали личные воспоминания

участников Великой Отечественной войны об их родных местах. Блок «Больше, чем метро» знакомит с историей восьми метрополитенов в разных городах страны как с культурным феноменом. Серия «Россия глазами юных экскурсоводов» ориентирована на детей. В ней школьники рассказывают о городах, в которых они живут, знакомя сверстников с самыми яркими точками маршрутов. География проекта охватывает города от Калининграда до Владивостока, от Мурманска до Сочи, а детский взгляд позволяет увидеть населенный пункт без лишнего пафоса и формальностей, передавая искреннее впечатление юного исследователя.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Молодежь нарисует советских женщин

Более 100 заявок уже пришло на первый молодежный конкурс плаката «Советские женщины: судьба сильнее времени».

Конкурс объявлен организацией «Солидарность культур» при поддержке Русского дома в Минске. Участвовать могут художники из России и Белоруссии в возрасте от 18 до 35 лет (пока число заявок из обеих республик примерно равное). Изображать можно как конкретных героинь, так и собирательные образы. — Советские женщины были строителями государства в самом буквальном смысле

слова, — объясняет важность темы Мария Захарова, директор Департамента информации и печати Министерства иностранных дел России. — Они работали на заводах, уходили на фронт, воспитывали детей, развивали науку, создавали то, что сегодня называется культурой. Работы принимаются до 20 сентября в двух номинациях: «Живопись и графика» и «Цифровое искусство». Лучшие плакаты будут представлены на итоговых выставках — сначала в Москве, затем в Минске.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

● Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Коллекционирование

● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
● Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

Юридические услуги

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
● Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Дежурная бригада номера Елена Мотренко, Наталья Гришина

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru
Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 17.05.2026, 21:00 Дата выхода в свет 18.05.2026. № 87 (30336)

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Из России с любовью и качеством

С 17 мая Российский экспортный центр проводит фестиваль-ярмарку под национальным брендом «Сделано в России» в Харбине. «ВМ» узнала подробности международной инициативы.

Российский проект продлится на площадке Харбинской международной торговой-экономической ярмарки до 21 мая включительно.

Посетители Харбинско-китайского ЭКСПО в рамках масштабной экспозиции смогут ознакомиться с косметикой, товарами народного потребления и ювелирными изделиями, а также продукцией от более чем 100 отечественных производителей аграрно-промышленного комплекса.

— Российский несырьевой экспорт в Китай по итогам прошлого года поднялся на

18 процентов, видим рост интереса к товарам из России, — подчеркнула генеральный директор Российского экспортного центра Вероника Никишина. Кроме того, гостям выставки презентуют услуги представителей туристического направления и онлайн-обучения более чем из 40 регионов России.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatuliy@vm.ru

СПРАВКА



Российский экспортный центр организует фестиваль-ярмарку «Сделано в России» в Китае уже третий год подряд. Впервые отечественный проект запустили в 2024 году, накануне китайского Нового года, в городах Шэньян и Далян.

Тайваньская ловушка Фукидида

МНЕНИЕ



МИХАИЛ ШИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Впервые председатель КНР Си Цзиньпин ясно обозначил паритет в отношениях с недавним гегемоном. Что было четко выражено цветистой восточной формулой: китайско-американские отношения — важнейший глобальный фактор. Как итог: стороны обозначили собственные «красные линии», пересечение которых приведет к столкновению.

В историю дипломатии войдет ссылка Си Цзиньпина на «ловушку Фукидида», суть которой в китайской интерпретации заключается в том, что если вопрос Тайваня будет урегулирован должным образом, то отношения слабеющего гегемона и нового лидера сохранят стабильность. Если же нет, то оба государства «столкнутся» или даже вступят в конфликт. Ничего подобного Пекин себе прежде не позволял. Сам Трамп признал, что не дал ответа на прямой вопрос китайского коллеги, будут ли США защищать Тайвань. Но вот госсекретарь Марко Рубио без обиняков заявил, что «ничего не изменилось, Тайвань будет под защитой, как это исторически сложилось».

Конгресс США уже одобрил продажу Тайваню оружия на 11 миллиардов долларов. Но пока эта сделка заморожена и явно используется в качестве рычага давления. А на подходе еще один транш на 14 миллиардов. Тайвань для США — это и контроль над Тайваньским проливом (20 процентов мировой торговли), и часть цепочки островов для блокады КНР, и важнейшие технологии. Но Пекин неумолим.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ОБЕ СТОРОНЫ ОБОЗНАЧИЛИ «КРАСНЫЕ ЛИНИИ», ПЕРЕСЕЧЕНИЕ КОТОРЫХ ПРИВЕДЕТ К СТОЛКНОВЕНИЮ

Земля в иллюминаторе



СТОП КАДР

16 мая. Китай готовится к запуску пилотируемого космического корабля «Шэньчжоу-23» и ракеты-носителя Long March-2F. Работы идут на космодроме Цзюцюань, расположенном в пустыне Бадын-Джаран на северо-западе автономного района Внутренней Монголии. Корабль отправится на околоземную орбиту для стыковки со станцией «Тяньгун»

Поддержка Украины сыграла злую шутку

В Лондоне прошли протесты против политики премьер-министра Великобритании Кира Стармера и правительства страны. На улицы вышли сотни тысяч местных жителей.

Люди недовольны текущей политикой страны. Из-за жестких мер экономии участи населения ухудшился уровень жизни. Также население недовольно притоком мигрантов. Часть депутатов и политиков призвали Стармера покинуть пост. Сам премьер-министр пока «у руля», но некоторые СМИ сообщают, что скоро Кир Стармер покинет пост по «собственному желанию».

— После краха политики Стармера британские аналитики, журналисты и дипломаты обратили внимание на мэра Большого Манчестера Энди Бернема. Буквально несколько дней назад политик заявил о намерении баллотироваться на довыборах в Палату общин, — сказал политолог, президент Евразийского института молодежи Юрий Самонкин. — Национальный исполнительный комитет уже поддержал кандидатуру Бернема. С учетом этого факта его вполне могут

рассматривать на пост премьер-министра.

По словам Самонкина, важно учесть, что он никак себя не запятнал ни в военной, ни в антисоциальной риторике. Политолог добавил, что в случае отставки Стармера за пост премьер-министра могут посоревноваться действующий министр обороны Джон Хили и министр иностранных дел Иветт Купер.

— Они представляют силовой блок и могут устроить население страны. Это в первую очередь связано с тем, что внешняя полити-

ка Британии «загнала себя в угол», — сказал политолог. — Увеличение военного бюджета и сокращение социальных расходов привели к тому, что народ крайне недоволен властью. Британия — яркая скрипка в поддержке Украины, и это сказывается на настроении социума.

Эксперт отметил, что в Великобритании давно нет премьер-министров, которых можно было бы поставить в один ряд с Уинстоном Черчиллем и Маргарет Тэтчер. И нет гарантии, что новый политик что-то изменит в позитивном ключе.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

ЛЮДИ НЕДОВОЛЬНЫ ПАДЕНИЕМ УРОВНЯ ЖИЗНИ, БОЛЬШИМ ПРИТОКОМ МИГРАНТОВ

Цифровой двойник Москвы вызвал интерес у делегаций разных стран

На выставке GITEX Asia — 2026 в Сингапуре Москва представила свои ИТ-решения. Подробности сообщил советник руководителя столичного Департамента информационных технологий Дмитрий Онтоев.

На выставке, в которой приняли участие представители 110 стран, московские эксперты рассказали о возможностях портала mos.ru и цифровых сервисов, Mos ID, платформы «Мостех», а также цифрового двойника Москвы и его сервиса «Генеративное проектирование».

— Ежегодно в Москве реализуется свыше 300 цифровых проектов, которые помогают делать жизнь в городе комфортной. Как

один из флагманов в сфере ИТ Москва готова делиться практическим опытом реализации с заинтересованными сторонами, — отметил Дмитрий Онтоев.

Делегации из Сингапура, ОАЭ, Малайзии, Филиппин и Непала заинтересовались цифровым двойником Москвы — точной 3D-копией города со всеми зданиями, сооружениями, коммуникациями. Все они выразили желание об обмене опытом и взаимодействии.

В рамках деловой программы московская делегация достигла договоренностей о сотрудничестве с делегациями стран Юго-Восточной Азии, Ближнего Востока и СНГ.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

В Госдуме предложили дать пенсионерам возможность получить налоговый вычет за лечение и обучение внуков. Это, по мнению парламентариев, может простимулировать социальный институт бабушек и дедушек в его классическом понимании — как помощников и воспитателей подрастающего поколения. А он в последнее время претерпевает серьезные изменения. Почему это происходит, «Вечерняя Москва» разбиралась вместе с экспертами.

Самый главный взрослый

Чем человечество обязано бабушкам и почему без них оно обречено на исчезновение

Пещера Большой Семьи, поздний вечер. За стеной воеет ветер. Пожилая Эна сидит около троих малышей, детей ее дочери Мии. Близнецы мечутся в горячке от зубной боли и голода. А Уно только что пережил свою первую зиму, он хочет есть, но Мия истощена, и у нее почти нет молока. Ее муж, охотник Крел, две луны назад упал в расщелину и лежит со сломанной ногой. Эна — долгожитель. Она не помнит, сколько зим назад она родилась, но точно знает, что людей старше нее в семье нет. Она встает и отправляется за едой. В гнилом бревне у ручья Эна находит личинок жука-рогача, которые приносит в пещеру и кормит близнецов и Мию. Затем она отстраняет дочь, которая меняет Крелу примочки из ивы на ране: «Я сделаю это сама. Корми малыша». К вечеру нога Крела загноилась, но Эна выжгла рану углем. Навык, который Мия считала варварским, сработал — уже через несколько дней Крелу стало лучше. Близнецы поели и спокойно спали. Младшего покормила Мия, которая в первый раз за сутки закрыла глаза. Когда все затихли, Эна села у входа. Ей холодно. Она знает, что этой зимой умрет. Но она понимает, что самое важное происходит сейчас. Ее старость — это щит между спящей пещерой и темнотой.

...Примерно так мог бы выглядеть типичный семейный вечер в каменном веке. Старшая женщина помогала выжить молодой семье. И, по мнению эволюционных биологов, своей длительной жизнью хомо сапиенсы обязаны именно бабушке.

Важное изобретение

Российский антрополог Станислав Дробышевский шутит, что человечество «изобрело бабушек». Но в этой шутке содержится гораздо больше правды, чем кажется. На самом деле речь идет о вполне серьезной научной идее — «гипотезе бабушки», которую в 1990-х активно развивала антрополог Кри-

стен Хоукс, объяснявшая, почему женщины живут долго даже после того, как перестают рожать. Согласно ей, бабушки помогали выживать подросшим внукам, пока их дочери рожали и выкармливали малышей. В итоге у матери рождалось больше детей, и все они выжили. А внуки наследовали «бабушкины гены» — в том числе те, что позволяли дожить до старости. Именно поэтому многие ученые считают менопаузу важным условием эволюционного процесса. К слову, именно она помогла нам стать умнее.

Либо ум, либо фертильность

Эволюционный биолог Виктория Скобеева делится интересным наблюдением. Оказывается, менопауза возникла как побочное явление в результате увеличения головного мозга! Для того чтобы мозг стал большим, клеткам — предшественникам нейронов — нужно было очень активно и часто делиться: чем больше делений, тем больше образуется нейронов и тем умнее в конечном итоге становится вид. Эти же гены работают и в яичниках. Только там они нужны для деления клеток, из которых образуются яйцеклетки. И если ускоренное деление в мозге — это хорошо, то в женских половых клетках те же самые гены создают риск ошибок, которые со временем накапливаются. — К 45 годам почти все яйцеклетки в яичниках женщины имеют неправильный набор хромосом (становятся анеуплоидными) и способность к зачатию иссякает, — поясняет биолог. — Выходит, менопауза — это побочный продукт естественного отбора, направленного на увеличение объема мозга. Так что бабушка появилась не сама по себе, а в комплекте с умными внуками.

Зумеры придумали колхоз

Шуточки и мемы про не приспособленных к жизни

КСТАТИ

Кроме людей менопауза существует и у некоторых видов животных. И у них тоже существуют бабушки. Старшие самки лангуров находятся в постоянном контакте со своими дочерьми и внуками. Они защищают внуков от нападений других животных или потенциально опасных контактов с людьми и заботятся о них. Взрослые самки кашалотов присматривают за малышами, пока их матери добывают пищу. Бабушки косаток помогают своим детям и внукам выживать, поскольку помнят лучшие места для добычи пищи, а еще поют им колыбельные на ночь. Стадо слонов — это классическая матриархальная семья во главе с самой старшей и опытной самкой. Бабушки и тетушки активно участвуют в воспитании слонят.

ВАЖНО!

У женщин выключение репродуктивной функции происходит фактически в середине жизни, и корреляции со старением других систем и органов мало выражены. Это позволило ученым предположить, что конец репродуктивного периода знаменует переход женщины к новой социальной роли.

зумеров давно стали частью нашего медийного пространства. Мы иронизируем над тем, что молодые люди не могут сварить кашу и заказывают ее в доставке или покупают курсы по оплате ЖКХ. А еще зумеры постоянно что-то изобретают. Например, комбучу, которую поколение постарше называло чайным грибом, или экоакции по уборке мусора. Бумерам они известны под названием «субботник». А сколько было зажигательных комментариев под постом молодой преподавательницы культурологии ВШЭ, где она с гордостью поделилась проектом «арт-центра». «Сегодня мои студенты придумали арт-центр «Сад/огород», где главной арт-практикой станет общественный огород для граждан и где каждый будет возделывать свой кусок земли и получать с этого овощные и фруктовые выгоды. А еще там будут кафе и библиотека», — написала она. «Ого! Зумеры придумали колхоз!» — отреагировали подписчики. Перефразируя Довлатова, сегодня мы ча-

стенко иронизируем над зумерами, и, разумеется, за дело. И все же хотелось бы спросить, а кто виноват в том, что они не знают, что такое чайный гриб и субботники?

Аутсорсинг детства

Психологи замечают, что виноваты в этом бабушки, а точнее — их отсутствие. Ведь младшие зумеры воспитывались в маленьких нуклеарных семьях родителями, а то и с одним из них и няней на подхвате. А их бабушки — первое поколение россиян, которое заявило, что своих детей они вырастили — и хватит! Пришло время заняться собой. И занимаются. Работают, находят новые хобби, путешествуют, заводят романы и даже успевают снова выйти замуж. И у большинства из них внуки находятся на периферии бурной личной жизни где-то между походом в театр с подругами и длинными выходными в новогодние праздники. — Появляется феномен «бабушки по вызову» или «ба-

бушки на час», — говорит кандидат психологических наук Марина Полевая. — Такая бабушка не готова сидеть с внуками во время болезни, контролировать выполнение домашних заданий, жарить блины и рассказывать про выезды на картошку в колхозы в юности. Семейные отношения превращаются в проектную деятельность. Происходит социальный сдвиг: «аутсорсинг детства». Функции бабушек забирают на себя платные сервисы, кружки и гаджеты. Впрочем, многие молодые родители нередко и сами сознательно отдаляют бабушек от участия в семейной жизни, дабы те не навязывали внукам «токсичные паттерны поведения», предпочитая оплачивать няню. — Я называю это «синдромом разжалованной императрицы», — говорит психолог Светлана Аверина. — Миллениалы и зумеры сейчас массово лишают своих матерей статуса «главного безопасного взрослого» для внуков. Мы говорим: «Мам, у нас осознанное родительство, не надо сюсюкать, не надо кормить сладостями», отодвигая их от оперативного управления детством. И бабушка, которая эволюционно «запрограммирована» быть вице-президентом по выживанию потомства, вдруг оказывается не у дел. У нее два пути: обида и психосоматика («я им не нужна, давление 220, вызовите скорую») или та самая демонстративная самозанятость. И те бабушки, что сосредоточились на собственной занятости, действительно получают возможность качественно провести время на пенсии. Активная социальная жизнь позволяет продлить молодость, компенсировать все те возможности, которые были принесены в жертву семье. Поэтому пожилые дамы сегодня бодрые и способны дать фору своим дочерям, разрывающимся между семьей и карьерой. Более того, у работающих бабушек есть возможность материально поддерживать своих детей. Это ли не преимущество времени? Нет, убежден демограф Александр Синельников.

Материальная помощь никогда не заменит той связи между поколениями, которая слабеет в связи с изменяющейся ролью бабушек в обществе. — Кормилец — это не тот, кто зарабатывает деньги на продукты, а тот, кто в буквальном смысле приносит их из магазина, готовит обед и ставит его на стол, — поясняет он. — Та же логика работает и с бабушками с дедушками. Даже если они прилично зарабатывают и материально поддерживают молодую семью, это не прибавляет им особого авторитета в глазах взрослых детей и тем более внуков. Но нужен ли вообще этот авторитет? На Западе уже давно бабушки и дедушки — персонажи, появляющиеся по праздникам, никто из них внуков из школы не встречает и в ТЮЗ не водит. И это, по мнению Александра Синельникова, одна из причин демографического старения и уменьшения численности населения в европейских странах. — В Европе, где широко распространена добровольная бездетность, нормальным завершением жизни пожилого человека считается дом престарелых, даже при наличии детей и внуков. Просто дети и внуки не хотят о них заботиться, — говорит он. И это ведет к атомизации общества, семьи становятся более автономными, но и более хрупкими. Если раньше род, семья выживала сообща, то теперь каждый сам по себе, что увеличивает риск депрессий у молодых матерей. А это значит, что матерям все сложнее будет решиться на второго ребенка, а про третьего, что необходимо для естественного воспроизведения населения, тем более. — Мы сейчас боремся с чайлд-фри, — замечает Синельников. — Но если связь между поколениями разорвется, мы увидим гораздо больше добровольно бездетных. Рождаемость упадет еще сильнее, станет меньше браков и больше разводов. Добровольная бездетность распространена именно там, где положение пожилых людей не зави-

**ЕСЛИ СВЯЗ
МЕЖДУ
ПОКОЛЕНИЯМИ
РАЗОРВЕТСЯ,
ТО МЫ УВИДИМ
БОЛЬШЕ
БЕЗДЕТНЫХ ПАР**



ВЛАДИМИР ВЯТКИН/РИА НОВОСТИ

104-летняя жительница селения Верхний Джалган Гульзар Амурханова держит на руках своего правнука. Пока ее дочери и внуки работают, прабабушка нянчит малышей

сит от наличия детей. Такой разрыв поколений приводит к тому, что род прекращается: последнее поколение не хочет производить на свет потомство. Это по-настоящему страшно.

А психолог Светлана Аверина добавляет, что бабушку заменить нельзя, потому что для внуков она гарант «безусловной и безоговорочной любви», в отличие от «оценочной любви» родителей или функционального ухода няни.

— Без этого звена у детей может чаще формироваться тревожный тип привязанности, — уверена психолог. — Бабушка — это запасной аэродром, и его исчезновение делает психику ребенка менее устойчивой к повседневным стрессам.

Цена нерассказанной сказки

Исторически бабушки выполняли еще одну важную роль — передавали знания, накопленные поколениями предков.

Бабушка Эна из каменного века спасла от гангрены ногу зятя с помощью горящего угля. Чуть позже старшие женщины лечили семью и соседей травами, делились с молодыми невестками секретами экономии и рецептом приготовления чайного гриба, учили пеленать и укачивать младенцев. Бабушки, заставшие Великую Отечественную, работали, чтобы после Победы побыстрее восстановить страну и дать своим детям и внукам «пожить по-человечески». Их

самоотверженность в труде, крайне бережное отношение к хлебу и вообще к пище да редкие, скупые рассказы о военных годах помогли следующим поколениям записать едва ли не на подкорку, какое страшное зло несут фашизм и национализм.

И не из-за того ли, что роль бабушек на Западе, как заметил демограф Алексей Синельников, сведена к минимуму, сегодня там поднимают голову неофашистские движения? Европейским детям никто не рассказывал, о том, чем закончился Третий рейх.

Вот и получается, что новым взрослым, выросшим без бабушкиных историй, приходится наступать на те же грабли, на которые уже наступали поколения до них.

Отделение, но не обособление

Бабушкам мы обязаны долголетием, интеллектом и счастливым детством, поэтому их роль в нашей жизни трудно переоценить.

Конечно, времена меняются. Увеличение пенсионного возраста и отсутствие условий, позволяющих нескольким поколениям комфортно сосуществовать на одной территории влияют на распределение ролей в семейной экосистеме. Но изменение не равно исчезновению.

— Бабушки и дедушки могут жить по соседству с молодой парой, — считает Алексей Синельников, профессор кафедры социологии семьи и демографии социологи-

ческого факультета МГУ. — И в этом случае у них будет возможность регулярно общаться с внуками, а молодые родители не будут испытывать дискомфорт от совместного проживания. Авнуки смогут видеть в приходящей бабушке пример для подражания.

— Та бабушка, что уходит с головой в работу, йогу, путешествия и курсы итальянского, на самом деле продолжает выполнять эволюционную роль, просто на другом витке, становясь символом успешного старения, — полагает психолог Марина Аверина. — Она транслирует внуку не навык добычи огня, а нарратив: «Смотри, старость — это совсем не конец, а пик настоящей свободы». Для психики ребенка

это мощнейшая прививка от геронтофобии — страха старения. Так мы перестаем видеть в старшем поколении обузу.

Выходит, у устаревшей версии «бабушка-няня» есть мощный потенциал для обновления и перехода на уровень «бабушка-гуру» или «бабушка-наставник». А как скоро это произойдет и произойдет ли вообще — зависит только от нас.

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
Обозреватель



А мой — не такой! Почему обучение на дому подходит единицам

Наблюдатель

ВИКТОРИЯ ФИЛАТОВА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Из искры нередко возгорается высокое пламя. За искрами в большом городе и в мире наблюдает обозреватель Виктория Филатова.

У моей соседки дочь родилась вундеркиндом. Во всяком случае, так она считала. В пять лет девочка читала на двух языках — русском и английском. А в шесть пошла в школу, где проучилась ровно месяц. Затем мама забрала ее, заявив, что дочери скучно учиться среди «дворовых» детей, ей нужна спецпрограмма. И эту спецпрограмму организовывала ей дома. Но она такая не одна. Согласно данным Минцифры, за последний год количество детей на семейном обучении выросло на 17 процентов. Среди них есть дети с ограниченными возможностями здоровья и юные спортсмены, которые не могут посещать школу наравне со всеми. Но все больше родителей следуют модному тренду на «хоумскулинг» — так называется домашнее обучение — из-за желания уберечь чад от буллинга, слабых учителей и неудобной программы. Ведь дома уникальный ребенок полу-

чает программу, выстроенную под его потребности. Так, на форуме, где сидят родители, ратующие за домашнее обучение, они радуются, что их дети избавлены от ранних подъемов, дежурств и других «системных мероприятий». Звучит это, конечно, очень привлекательно. Примерно так в свое время описывали фрилансеры плюсы работы на удаленке до наступления карантина. А когда фрилансерами вынужденно стали все, обнаружилось, что выполнять задачи вне офиса значительно сложнее. С семейным обучением примерно так же. Для того чтобы его организовать, родители должны либо самостоятельно учить детей, либо нанимать репетиторов. Но объяснить подростку алгебру и тригонометрию может далеко не каждый, а репетиторы всегда были довольно дорогим удовольствием. И из-за пробелов в знаниях сегодня многие дети на домашнем обучении плохо сдают экзамены. На это обратили внимание депутаты, предложившие при двойном провале промежуточной аттестации возвращать детей за школьные парты. Нередко родители сами отдают детей в руки учителей, осознав, что не в силах тянуть образовательный процесс. И появление таких «вундеркиндов» становится

РОДИТЕЛИ РАДУЮТСЯ ЗА ДЕТЕЙ, ИЗБАВЛЕННЫХ ОТ УТРЕННИХ ПОДЪЕМОВ И ДЕЖУРСТВ ПО КЛАССУ

двойной нагрузкой для педагогов, пытающихся научить их тому, чему каждый учится еще в первом классе — дисциплине, выполнению домашних заданий и умению собрать команду для проекта. С последним особенно сложно. Из-за того что их жизнь была освобождена от влияния «дворовых детей», у таких учеников отсутствуют навыки коммуникации с ними. Эти базовые умения не входили и в домашнюю программу дочки соседки. А в старших классах ее мама поняла, что не справляется с обучением и воспитанием своего одаренного ребенка, и отправила ее в школу. Там девочка столкнулась с буллингом со стороны одноклассников. Собранная по этому поводу педагогическая комиссия предложила маме оставить «вундеркинда» на второй год. И мама согласилась. Как она призналась, к тому моменту от «хоумскулинга» ей хотелось скулить на луну.

клиента, который находится в каком-то конфликте, переживает кризис, развод или потерю. Смысл — это связь человека с кем-то или чем-то значимым. Человек ищет не один смысл, а их множество: в своих размышлениях тестирует привязанности, их роль, значение и возможности. Когда человек говорит, что ищет смысл жизни, то часто это означает поиск опоры, защиты. В такой момент его взор обращен вокруг в поисках значимых фигур, советчиков, помощников или возлюбленных. Когда человек ищет только лишь утешения, он начинает оглядываться назад, вспоминать события, которые повлияли на его жизнь тем или иным образом, корит себя за робость, неловкость, а других — за жестокость и надменность. И только тот, кто счастлив, ищет новые возможности, чтобы приложить свои усилия, чему-то новому научиться, поделиться с другими, открыть перспективы для многих. Уже то, что он видит смысл в будущем, смотрит вперед, выдает в нем оптимиста. Какая из стратегий жизни и поиска смыслов лучше — вопрос открытый, но оптимистам явно не хватает.

Кажется, никто не знает, как правильно жить дальше и что нас ждет впереди. Собственно, это ключевой вопрос — поиск проводника в лучший мир. С прошлым разбираются затем, чтобы найти ключевые системные ошибки, исправить их и улучшить жизнь, ее качество, а с ним и обрести внутреннюю гармонию. С теми, кто рядом, выясняют отношения, чтобы понять, с кем отправиться в дальнейший путь, в светлое будущее. Женщины с детьми обычно счастливей остальных, потому что заботятся об их будущем, хотя счастье это, конечно, беспокойное. Смысл жизни — это не философское изречение, а неформальная привязанность к человеку, с которым вы хотите провести всю свою жизнь. Это может быть друг, учитель, любимый, пример для подражания, кумир. Нужно только помнить, что такой проводник и соратник мотивирует, но не исполняет желания, он подсказывает, но не гарантирует. Ответственность за жизнь остается за вами. А смысл жизни — в ее достойном продолжении. Он не прописан должностными инструкциями, правилами. Можно сделать блестящую карьеру и чувствовать себя одиноким и несчастным, потому что не с кем разделить радость побед. Это как в фильме «Служебный роман»: мымра становится живой и расцветает, когда в ней увидели индивидуальность, прекрасного человека и очаровательную женщину с совсем другим масштабом личности.

Время готовить вакцины

Доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Медицина — одна из самых важных сфер жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.

Глядя на кадры с прибытием на остров Тенерифе круизного лайнера, на котором случилась вспышка хантавируса, трудно отделаться от воспоминаний. Все, как шесть лет назад: санобработка, изоляция больных. И, главное, страх! Человечество вспоминает забывшиеся слова: инкубационный период, респираторы, социальная дистанция. Тогда ведь тоже начиналось с нескольких зараженных, а кончилось сами знаете чем. Конечно, в одну воронку снаряд дважды не падает. По крайней мере, с такой частотой. Да и хантавирус штамма «Андрес», о существовании которого еще вчера знали лишь вирусологи, даже близко не обладает пандемийным потенциалом коронавируса. Однако и он ой как непросто. Дело даже не в пугающих 30–40 процентах летальности. Нас успокаивают, что вирус передается только при очень плотном продолжительном контакте. Да, заражение скончавшихся супругов-пенсионеров из Нидерландов укладывается в эту концепцию. Но остальные заболевшие восемь человек (и еще один случай под вопросом)? Все они были в тесном телесном контакте? Вирусологи вспоминают описанный в литературе случай заражения 30 человек с 4 последовательными волнами передачи от человека к человеку. Такое реально только при воздушно-капельном пути заражения. Похоже, андский хантавирус легче передается от человека к человеку, чем это принято было считать до сих пор. Не внушает оптимизма и сверхдолгий инкубационный период — до шести, а по некоторым оценкам, и до восьми недель. Длиннее, пожалуй, только у бешенства, когда возбудитель медленно ползет вверх по нервным волокнам. Неудивительно, что у заболевших участников круиза опасные симптомы появились, когда они уже отбыли карантин на судне и разлетелись по миру. С заболеванием с таким «слепым» периодом, в конце которого зараженные — но еще без симптомов! — становятся распространителями инфекции, бороться непросто.

Любой вирус пытается приспособиться к новым хозяевам и потому мутирует. Слава богу, секвенирование генома штамма, выделенного у пассажиров лайнера MV Hondius,

не выявило его серьезных изменений (правда, пока это неофициальные сведения). А тщательность, с которой врачи следят за каждым участником злосчастного круиза, должна обеспечить затухание вспышки. Но нет гарантии, что в организме

одного из больных не случится мутации вируса. А может, он перескочит со своего нынешнего хозяина — рисового хомьика на какое-то другое животное и еще ближе подберется к людям. В любом случае к плохому лучше готовиться заранее. Как? Нужны вакцины. На США надежда слабая: трамповский министр здравоохранения Роберт Кеннеди-младший — один из пещерных антиваксеров. Он верит, что вакцины вызывают аутизм, а сети 5G — онкологию. Разумнее рассчитывать лишь на себя — как шесть лет назад, когда в кратчайшие сроки была разработана одна из лучших мировых вакцин против коронавируса. Алло, Институт Гамалеи, у вас там случайно новый «Спутник» еще не готов? Дайте знать, когда для испытаний потребуются подопытные добровольцы!

Смысл жизни как привязанность к близкому человеку

Приемная

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.

Под смыслом жизни часто понимают философское изречение, афоризм, прочитав который, можно понять все на свете. Прочтешь — и сразу наступит просветление, бесконечное блаженство. Может, поэтому люди любят сборники афоризмов. Даже в пору миллионных тиражей многотомников особой популярностью пользовались толстые, как энциклопедия, в золотых вензелях собрания афоризмов. Помню, у одной знаменитости на книжной полке стояло десятка два таких книг, и больше ничего. Он считал, что этого достаточно. Потом, в конце жизни, такие сборники помогают разгадывать кроссворды, нагружать оперативную память, чтобы не атрофировалась. Так что в философах, то есть мудрых изречениях, есть положительный медицинский смысл. Но это не смысл жизни. Философы ставят большие вселенские вопросы, а нас интересуют частные, персональные, относящиеся лично к нам. Поиск смысла каждым отдельным человеком считается делом психологов. Специалисты работают со смыслами



Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Прагматизм против корпоративной культуры

Модератор

КИРИЛЛ ЯНИШЕВСКИЙ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Ведущий рубрики «Модератор» всегда стремится найти компромисс при решении самых острых вопросов, возникающих перед обществом.

Аналитики одной из девелоперских групп компаний утверждают, что около 34 процентов россиян при работе в офисе чувствуют большую уверенность в завтрашнем дне. Мол, физическое присутствие в компании способствует лучшему пониманию процессов и усиливает ощущение стабильности. Еще 18 процентов участников

опроса рассматривают офис как важную среду для профессионального развития и общения. Опустим тот факт, что некая группа компаний занимается продажей «комфортных офисов с продуманной инфраструктурой». Это в данном случае вторично. Куда интереснее, почему треть россиян активно стремится в офисные пространства.

Чуть-чуть покопавшись в открытых данных, можно обнаружить забавную корреляцию — количество любителей офисной жизни плюс-минус совпадает... с количеством «чистых» экстравертов среди мирового населения. То есть людей, которым личное общение с друзьями, знакомыми и коллегами необходимо как воздух. На этом, казалось бы, можно и заканчивать, но когда все бывает так просто? Разумеется, люди выбирают нахождение в офисах не просто ради возможности пережить все косточки «Лариске из бухгалтерии». Стоит признать, что когда рабочий процесс включает достаточно людей, зачастую гораздо проще его координировать, если находиться в непосредственной близости друг к другу. Всегда можно подойти к человеку, взглянуть на промежуточные результаты и быстро договориться о внесении необходимых изменений. Кто-то скажет, что для этого достаточно написать сообщение в мессенджере, но забудет про подводные камни. Часто ткнуть пальцем и сказать пару фраз бывает значительно проще, чем делать пачку скриншотов и расписывать проблему текстом. А потом еще и выяснится, что коллега конкретно ваше сообщение в ворохе других рабочих чатов пропустил и уже сделал как не надо. Теперь вместо гладкого перехода к следующему шагу обе стороны раздражены и вынуждены переделывать работу. Удаленные рабочие совещания тоже иногда превращаются в откровенный фарс. Вроде все собрались и готовы обсу-

дать проблему, но у Васи почему-то не работает камера, у Пети сосед именно сейчас решил заняться бурением стены и глушит дрелью вообще всех, у Марины отвалился интернет... поди обсуди что-то в таких условиях.

С другой стороны, перелистнув страницу, все в тех же данных можно увидеть, что количество «чистых» интровертов в обществе, как бы это странно ни звучало, превышает число экстравертов. Да, всего приблизительно на 10 процентов, но людей, предпочитающих запереться в своих четырех стенах, все же больше. И для них возможность работать не выходя из дома — это лучшее, что могло случиться в жизни. Ведь будем честны, пребывание в офисе — это не только про эффективность и приятные беседы за общей чашкой чая в перерыве. Коллеги могут быть разными... С кем-то удастся наладить плодотворные или приятельские отношения, с кем-то — нет. Бывает и просто возникает

открытая неприязнь, с которой ничего не получается поделать. Ну не нравятся люди друг-другу, хоть ты тресни. Благо не дерутся. И куда в таком случае деться, особенно если обязанности вынуждают взаимодействовать? «Поженить» фанатов корпоративной культуры и любителей домашнего уюта вряд ли выйдет. А вот золотая середина, глядишь, и найдется.

Редактор разворота ЯНА ЛЕГОСТАЕВА edit@vm.ru



РИА НОВОСТИ

Кадр из фильма «Первоклассница» 1948 года. Из самолюбивой и капризной девочки юная Маруся Орлова (Наталья Защипина) превращается в дисциплинированную, общительную и отзывчивую ученицу, и все благодаря своей учительнице и новым подругам-одноклассницам

Каждый второй россиянин не будет против замены чиновников и депутатов искусственным интеллектом. Такие данные опроса приводит сервис по поиску вакансий. Более 20 процентов опрошено согласны с подобным применением ИИ, 34 процента — скорее, поддерживают. Против оказались лишь 45 процентов опрошенных.

Вопрос дня

Половина россиян хотят заменить чиновников нейросетями. И как вам?



АНТОН ПОПОВ
ФУТУРОЛОГ

Наиболее реалистична модель «усиления управления». ИИ-агенты — это сборщики данных, аналитики и исполнители распоряжений. Их стоит использовать для выявления аномалий в денежных потоках, конфликтов интересов и подозрительных коррупционных связей. К тому же ИИ уже заменяет общение с чиновниками на госуслугах: подготовка справок, ускорение прохождения типовых процедур. Даже были эксперименты с цифровыми губернаторами, когда приемная работает с сотнями обращений граждан одновременно.



ВИТАЛИЙ МИЛОНОВ
ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ

У меня недавно был прием моих избирателей, и от них

не поступало идентичных вопросов, чтобы их можно было решить по одному алгоритму. Ведь наша работа — некая смесь деятельности адвоката и, я бы даже сказал, священника. ИИ — это, скорее, помощник, позволяющий быстро обобщить информацию из разных источников.



АЛЕКСЕЙ КУРОЧКИН
ЭКСПЕРТ ПО КИБЕРБЕЗОПАСНОСТИ

Как по мне, так это утопия! Нужно понимать, что любой искусственный интеллект создан человеком. То есть какие данные в него загрузят, так он и будет рассуждать. Объективности ожидать не стоит. Если ИИ запрограммировать на самообучение, то ситуация и вовсе может закончиться восстанием машин.

Подготовила
АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru



Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Картины созданы с радостью созидания и творчества

«Выставку «Весенний калейдоскоп» развернули в Центральном доме работников искусств. Экспозиция доступна для просмотра до 25 мая.

Организаторами выставки выступили представители Творческого объединения «Арт-содружество». Экспозиция «Весенний калейдоскоп» состоит из живописи и декоративно-прикладного искусства. Работы для выставки подготовили студенты, выпускники и преподаватели Москов-

ского государственного академического художественного института имени Василия Сурикова и Российского государственного художественно-промышленного университета имени Сергея Строганова. — Образы экспозиции объединены общей темой: радостью созидания и творчества на благо развития страны, — рассказала «ВМ» куратор выставки «Весенний калейдоскоп» Ирина Акимова.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatuliy@vm.ru



Точка

Сегодня точку в номере ставит Яна Черткова, участница 14-го Московского мотофестиваля, который состоялся в субботу. Теперь можно с уверенностью сказать, что мотосезон-2026 открыт! — В этом событии я принимаю участие уже в пятый раз, — рассказывает Яна Черткова. — Лет восемь назад мне нужно было купить мопед, но я подумала, что с ним мне будет не хватать ощущения скорости. Так в моей жизни появился мотоцикл. Мотофестиваль посвятили Году единства народов России, участие в мероприятии приняли более десяти тысяч человек. **ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА**

Юные хоккеисты сразились на Кубке адмирала

СПОРТ

15 мая на Арене «Южный лед» стартовало региональное первенство среди детей 2015–2016 годов рождения «Кубок адмирала Ушакова» для хоккеистов группы С. «ВМ» посетила турнир.

Турнир носит имя легендарного русского флотоводца Федора Ушакова. Соревнование помогает в развитии детского хоккея и формировании командного духа. В этом году в состязаниях принимают участие 24 команды из 15 регионов страны. Их разделили на четыре группы — А, В, С и D. По итогам групповых турниров по две команды-победителя выйдут в плей-офф и смогут побороться за переходящий трофей. Турнир отличается от обычных детских соревнований: юные хоккеисты погружаются в атмосферу настоя-



15 мая. Арбитр Роман Чуркин дает старт матчу между командами «Союз» (слева) и «Олимпийская деревня — 80» на «Кубке адмирала Ушакова». **ФОТО: АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА**

щего взрослого чемпионата, что дает возможность участникам прочувствовать нюансы профессионального спорта. На соревнованиях группы С одной из московских команд была «Олимпийская деревня — 80». Они сыграли в группе два матча. В первой игре хоккеисты победили еще одних столичных

хоккеистов из «Серебряных акул» со счетом 6:4. — Ребята, нам нужно собраться и выиграть этот матч, самое главное — без штрафов, — дал напутствие перед игрой тренер команды «Олимпийская деревня — 80» Валерий Семенов. Мотивированные юные хоккеисты ринулись на лед, чтобы побороться за победу над

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНТОН КУЗЬМИН
ИНИЦИАТОР
И СООРГАНИЗАТОР ТУРНИРА

Я успел посмотреть несколько игр сегодня и хотел бы отметить, что хоккей, конечно, жесткий спорт, но я призываю ребят быть спокойнее. Мы ведем прямые трансляции, следовательно их смотрят тренеры и звезды спорта. Кубок может дать толчок для развития спортсменов в профессиональном хоккее.

командой «Союз». В этот раз москвичи также одержали победу в более напряженном матче со счетом 5:4. Решающие игры пройдут с 29 по 31 мая на площадках «ЦСКА Арены».

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

18 ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ