



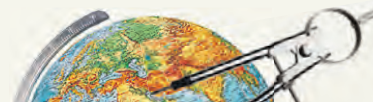
СВОИ ЛЮДИ

19 Как рождаются герои и за что ведут борьбу

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ УЧЕНИКОВ, УЧИТЕЛЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ



Пресса в образовании



1

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

УТРО

Утренний выпуск, понедельник, 25 мая 2026 года, № 92 (30345)



НА САЙТЕ VM.RU Почти 70 тысяч горожан вызвались поучаствовать в велофестивале, который состоялся вчера в столице.

Снова первый

Реконструкция Ленинградского вокзала стала начальным этапом модернизации железнодорожных узлов столицы



МАКСИМ МИШИН / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРИИ И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

22 мая. Мэр Москвы Сергей Собянин и глава ОАО «РЖД» Олег Белозеров (на переднем плане слева) во время церемонии открытия Ленинградского вокзала после масштабного обновления. Работы провели за рекордные два года

Транспорт

Завершилась реконструкция старейшего железнодорожного вокзала столицы. В пятницу обновленный транспортный объект открыли мэр Москвы Сергей Собянин и глава РЖД Олег Белозеров.

Знаменитое здание на Комсомольской площади, построенное XIX века, теперь полностью соответствует всем стандартам системы столичного транспорта:

обновлены инженерные системы, инфраструктура. Для пассажиров и персонала созданы комфортные условия. Историческая архитектура не просто сохранена, а восстановлена с максимальной точностью. Реставраторы бережно работали над фасадами, интерьерами, декором. Работы заняли почти два года. — «Площадь трех вокзалов» — крупнейший транспортный узел нашей страны: это станции метрополитена, МЦД, пригородные поезда, поезда дальнего следования, «Сапсан», наземный транспорт. Сегодня через него проходит 350 тысяч пассажиров, — отметил Сергей Собянин. — Нужно

уделять огромное внимание его развитию, тем более что скоро начнется стройка вокзала высокоскоростной железнодорожной магистрали Москва — Санкт-Петербург и количество пассажиров, которые проходят через этот узел, увеличится почти до полумиллиона.

Мэр добавил: начали именно с Ленинградского вокзала как одного из старейших в стране. Важное изменение — наличие прямого выхода к метро. Теперь попасть на «Комсомольскую» можно напрямую с новой распределительной площадки. Первый этаж здания стал транзитным, а на втором создали комфортную зону ожидания.

ОБЛИК ФАСАДА ВОССТАНОВИЛИ ПО АРХИВНЫМ ДОКУМЕНТАМ И СТАРЫМ СНИМКАМ XIX ВЕКА

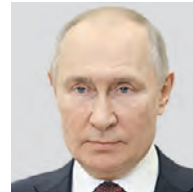
ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОЛЕГ БЕЛОЗЕРОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР,
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ
ОАО «РЖД»

После обновления Ленинградского вокзала площади зон для пассажиров увеличились в три раза. Одновременно получать услуги или размещаться на вокзале смогут более тысячи человек. Открыты новые комнаты для мам с детьми. Применены практически все самые новые железнодорожные цифровые наработки. После модернизации в здании вокзала появились мозаичные панно с видами Москвы и Санкт-Петербурга.

Террористический характер киевской хунты

Президент России Владимир Путин (на фото) выразил соболезнования семьям и близким подростков, погибших в результате террористической атаки украинских беспилотников на общежитие колледжа в Старобельске Луганской Народной Республики.



ряды поразили здание под действием наших средств ПВО, радиоэлектронной борьбы, нет никаких оснований, — отметил Владимир Путин. Российский лидер особо выделил цели, стоящие перед страной и непосредственно перед участниками программы «Время героев» как перед будущими управленцами. — Но нам понятно, еще раз это становится очевидным, с кем мы имеем дело, с кем мы боремся и за что. Это и есть проявление неонацизма. Это еще раз подтверждает террористический характер киевского режима, — сказал президент.

Глава государства 22 мая на встрече с выпускниками первого потока образовательной программы «Время героев» в Кремле начал свое выступление с трагедии в Старобельске. — Безусловно, сделаем все, чтобы помочь пострадавшим, семьям погибших, — заявил президент. В своей речи Владимир Путин заострил внимание на том факте, что ВСУ целенаправленно атаковали объект заведомо мирного назначения. Атака шла в три волны, по общежитию, где спали дети, ударили 16 дронов. — Подчеркну, это важно: никаких объектов военного назначения, объектов спецслужб либо родственных им служб рядом с общежитием нет. Поэтому говорить о том, что сна-

участниками программы «Время героев» как перед будущими управленцами. — Но нам понятно, еще раз это становится очевидным, с кем мы имеем дело, с кем мы боремся и за что. Это и есть проявление неонацизма. Это еще раз подтверждает террористический характер киевского режима, — сказал президент. Участник встречи, гвардии капитан запаса Эдуард Казымов, ныне работающий в Москве над производством БПЛА, доложил президенту о разработке дронов-перехватчиков. В ответ Владимир Путин отметил эффективность команды, собранной под руководством мэра столицы Сергея Собянина.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

18 ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ

ГРАФИКА ГОРОДА

Гжельская роспись

Традиционный русский промысел, представляющий собой ручную роспись керамики и фарфора.



Мотивы росписи: растительные элементы, орнаменты, животные и птицы

Характерная особенность — насыщенные синие оттенки



20 ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ

Источник: gzhel.ru

КУРС ВАЛЮТ	Доллар	71,21	↑
	Юань	10,48	↑



4 620008 4560113 26122

Сергей Собянин: Создаем условия для развития промышленности

День мэра

В субботу мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о достижениях и развитии особой экономической зоны (ОЭЗ) «Технополис Москва». В фокусе внимания — поддержка предприятий.

Особая экономическая зона «Технополис Москва» — это не просто территория с льготными условиями для бизнеса, а уникальная экосистема, призванная стимулировать развитие высокотехнологичных отраслей, привлекать инвестиции, создавать новые рабочие места и способствовать трансферу знаний и технологий. За



16 февраля. Мэр Москвы Сергей Собянин (слева) проинспектировал ход строительства двух заводов по производству аккумуляторных батарей на территории особой экономической зоны «Технополис Москва» в Краснопахорском районе ТиНАО

площадью свыше 2,1 миллиона квадратных метров. К 2030 году планируется увеличить этот объем почти в три раза — до 5,7 миллиона квадратных метров, — сообщил Сергей Собянин. Мэр подчеркнул: ключевое условие активного развития промышленности — создание адекватной инфраструктуры. На сегодня в ОЭЗ локализовано более 240 высокотехнологичных предприя-

тий, из которых 129 имеют статус резидента. Открыты полноценные кластеры, которые объединяют предприятия одной или смежных отраслей: фармацевтики, электрооборудования, лифтостроения, фотоники и микроэлектроники, а также беспилотных авиационных систем. Компании — резиденты ОЭЗ выпускают современные лекарственные средства, медицинские изделия,

микроэлектронику, станки, робототехнику, лифты, аккумуляторы, изделия для космической отрасли, комплектующие к электромобилям и новые материалы. Промплощадки озеленяют, оснащают архитектурной

подсветкой. А создание развитой инфраструктуры для активного и тихого отдыха делает территории ОЭЗ новыми местами притяжения для горожан.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

КСТАТИ

Центру перспективных разработок Московского транспорта исполнилось два года. Мэр Москвы отметил, что в нем работает большая команда опытных инженеров, программистов, аналитиков и экспертов, которые занимаются внедрением в транспортную систему новейших технологий.

Ленинградский вокзал: снова первый в столице

1 ➤ Перед реставрацией специалисты провели работы по комплексному научному исследованию исторического здания вокзала. Как рассказал начальник архитектурного отдела, главный архитектор проекта Института «Мосинжпроект» Алексей Кузнецов, полтора года специалисты изучали архивы, вели исследования, замеры и непосредственно реставрацию и реконструкцию фасадов и интерьеров Ленинградского вокзала.

— Обнаружили 18 слоев краски, выбрали образец 1870-х годов, — сообщил Кузнецов.

Кроме того, создали Музей истории вокзала: на основе архивных материалов восстановлен интерьер гостиной XIX века с лепным декором, наборным паркетом и бархатными порттьерами. Экспозиции дополнили восковыми фигурами Николая I и архитектора Константина Тона.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ИСТОРИЯ

Ленинградский вокзал (изначально — Петербургский, затем Николаевский и Октябрьский) был построен в 1849 году по проекту архитектора Константина Тона, автора храма Христа Спасителя. Он является «близнецом» Московского вокзала в Санкт-Петербурге.



ЧИТАЙТЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ в его официальном канале в «МАКС»



размещаются высокотехнологичные предприятия ОЭЗ, занимают более 430 гектаров. Там построены промышленные и общественно-деловые объекты общей

Форум объединит профессионалов

Представители индустрии делового туризма приглашаются на 4-й Международный форум Meet Global MICE Congress в Москве. Об этом сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина (на фото).

Форум состоится 16 и 17 декабря и соберет отельеров, экспертов профильных ведомств, ассоциаций и крупных компаний. — За все время форум посетили больше четырех тысяч специалистов из разных



стран. Ежегодно участники презентуют свои проекты на деловых встречах и обсуждают важные для отрасли вопросы, — рассказала Наталья Сергунина. — В этот раз на пленарных сессиях разберут такие темы, как выход на новые рынки, привлечение инвестиций, использование искусственного интеллекта.

В рамках форума для участников будут организованы дискуссии, посвященные программам поддержки профильного

бизнеса, формированию брендов с учетом культуры и истории конкретного региона, специфике туристических рынков БРИКС и Глобального Юга, цифровизации, а также современным ИТ-решениям. Российским и зарубежным компаниям будет предоставлено выставочное пространство площадью 1,3 тысячи квадратных метров. Узнать подробности и зарегистрироваться на Meet Global MICE Congress можно на портале «Russpass. Бизнес».

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Компании оценят по новому стандарту

В Москве пересмотрели методологию Стандарта общественного капитала бизнеса. Об этом сообщил министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов.

Стандарт общественного капитала бизнеса представляет собой систему оценки вклада компаний в общественное благосостояние и достижение национальных целей. В столице прошло заседание совета по методологии АНО «Обще-

ственный капитал», где была рассмотрена и одобрена обновленная версия методологии, призванная заменить разрозненные ESG-рейтинги.

— Это важный шаг к созданию единой и прозрачной системы оценки социальной и экологической ответственности бизнеса. Она не только дает компаниям понятные ориентиры для продвижения, но и помогает государству объективно оценивать их вклад в достижение национальных целей, — отметил Анатолий Гарбузов. — Мы рассчитываем, что стан-

дарт станет эффективным инструментом поддержки ответственных предприятий и будет способствовать устойчивому развитию регионов России.

Стандарт закреплен Постановлением правительства России от 30 декабря 2025 года № 2230. Экспертиза охватывает шесть направлений: экологическое, социальное, управленческое, экономическое, деловую репутацию, а также участие в повышении благосостояния общества.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Смотрите любимые фильмы на природе

С началом теплого сезона в парках столицы начинают свою работу летние кинотеатры. Об этом сообщила заместитель мэра Москвы Наталья Сергунина.

В минувшие выходные фильмы под открытым небом можно было посмотреть в парках имени 50-летия Октября, «Митино» и «Ходынское поле», а также в зоне отдыха «Покровский берег» и на территории усадьбы Воронцово.

— На большом экране можно посмотреть ленты для всей семьи. Например, посетителям покажут сказку «Старик Хоттабыч», комедию «Полосатый рейс» и музыкальный фильм «Обыкновенное чудо», — рассказала Наталья Сергунина. Киносеансы в парках будут проходить еженедельно и бесплатно. Расписание фильмов доступно на официальных сайтах парков. Предварительная запись не требуется.

Возобновят свою работу и летние кинотеатры «Москино». Так, 3 июня откроется кинотеатр в парке «Музеон», а 10 июня — в парке «Сокольники». Афиша размещена на официальном сайте mos-kino.ru. Здесь же можно приобрести билеты. Кроме того, с 15 июня начнется работу летний кинотеатр в Парке Горького. Он расположится рядом с Голицынским прудом.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

Летние ярмарки ждут продавцов

С 25 по 29 мая продавцы могут подать онлайн-заявку на участие в летней торговой сессии ярмарок выходного дня. Организаторы предоставили 430 бесплатных мест.

Ярмарки находятся в пешей доступности от многих людных мест, в том числе станций метро. Павильоны оснащены вентиляцией, видеонаблюдением, холодильным оборудованием и другой необходимой

техникой для комфортной торговли вне зависимости от погодных условий. Подобную информацию об участии в конкурсе можно найти на сайте московских ярмарок. При этом в столичном Департаменте информационных технологий уточнили, что решение о предоставлении места появится в личном кабинете заявителя на mos.ru до 3 июня.

После этого продавцы смогут представить свою про-

дукцию в павильонах. Торговля продлится с 12 июня по 16 августа.

Перед тем как попасть на прилавок, продукты проверяют специалисты Государственной ветеринарной службы города Москвы. Они оценивают их качество и свежесть. Все-го продукцию на ярмарки привозят предприниматели и фермеры из более чем 40 регионов России.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
k.kruglikova@vm.ru

Арктика манит приключениями

Образование

В выходные прошел финальный этап проекта «Юный полярник» — школьники написали «Полярный диктант».

В этом году более 3000 московских школьников в пятый раз написали «Полярный диктант». Традиционно флагманской площадкой дик-

**ГЛАВНОЙ
НАГРАДОЙ СТАНЕТ
ПУТЕШЕСТВИЕ
К СЕВЕРНОМУ
ПОЛЮСУ
НА АТОМНОМ
ЛЕДОКОЛЕ**

танта стало Певческое поле в парке «Яуза». По словам идейного вдохновителя проекта, председателя Мосгордумы Алексея Шапошникова, в этот раз призеры проекта смогут посетить судостроительную верфь, на которой создают атомные ледоколы.

— Абсолютный победитель проекта поедет на Северный полюс в рамках экспедиции «Ледокол знаний» на атомном ледоколе «50 лет Победы», — сказал Алексей Шапошников. Остальных победителей ждут экскурсии по городам, связанным с историей освоения Русского Севера. Весь год для участников проекта «Юный полярник» научный сотрудник географического факультета МГУ Федор Романенко проводил очные и дистанционные лекции. Ребята выполняли задания, реализовывали практические проекты.

Многие из тех, кто писал «Полярный диктант» в этом году, уже не впервые участвуют в проекте. Так, ученица школы № 285 имени В. А. Молодцова

Дарья Охоба рассказала, что уже дважды становилась победителем, но главный приз еще ни разу не получала.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**АЛЕКСАНДР
САПРОНОВ**
ДИРЕКТОР ПАРКА «ЯУЗА»

Проект с каждым годом становится все масштабнее: появляются новые задания, семейные форматы и больше возможностей для участников. Юных полярников объединяет интерес к Арктике, ее истории и исследовательская работа.

— Я ездила в Архангельск, Карелию и Санкт-Петербург, получила массу впечатлений и много новых знакомств, — рассказала Дарья. Проект «Юный полярник» стартовал в пилотном режиме пять лет назад для учащихся трех школ СВАО. Теперь он стал ежегодным, и в нем регулярно принимают участие тысячи московских школьников.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru



23 мая. Шестиклассник Максим Проскура пришел писать «Полярный диктант» в парк «Яуза» вместе с мамой Татьяной и младшим братом Матвеем. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Достижения «Активного гражданина»

Новые возможности для участников

7,6
тысячи голосований
собрали 340 милли-
онов мнений «актив-
ных граждан»



Участие
в спецпроектах



Познаватель-
ные викторины



Репортажи
о Москве

Примеры знаковых решений горожан



Выбор названий для Гагаринского моста рядом с Национальным космическим центром и Царской набережной
По данным mos.ru



Возвращение исторического облика зданию на Большой Дмитровке и восстановление на его фасаде утраченных скульптур атлетов

Проект стал частью цифрового контура мегаполиса

Проект «Активный гражданин» отметил 12-летие с момента своего запуска.

Проект стал цифровым помощником для более чем 7,3 миллиона москвичей, которые голосуют, например, за благоустройство и восстановление исторического облика столицы, выбирают названия знаковым объектам, программы для мероприятий и многое другое.

— Сегодня «активные граждане» делятся мнением о мероприятиях, которые могут расширить программу столичных парковых зон, от-

мечают любимые места для прогулок по аллеям и участвуют в других важных для развития города голосованиях, — отмечает депутат Мосгордумы Александр Лиханов.

За 12 лет работы проект стал мультимедийной цифровой платформой. Голосования — один из способов жителей столицы влиять на принятие ключевых решений.

— Цифровая трансформация в управлении городом позволила привлечь простых граждан и получить от них обратную связь для улучшения комфортной

городской среды. Через сервисы цифровой платформы «Активный гражданин» жители города получают возможность участия в важных вопросах развития города, от инициатив по благоустройству до крупных социальных проектов, направленных на повышение уровня жизни в столице, — прокомментировала «ВМ» доцент Финансового университета при правительстве РФ Юлия Лимарева.

К праздничной дате горожане увидят обновленный личный кабинет с персональной статистикой. В ней отобразится количество

пройденных голосований, викторин, оцененных городских новинок, а в личном кабинете можно будет посмотреть, сколько дней участник состоит в проекте. — Текущий цифровой контур Москвы — один из самых современных в мире, он охватывает всю городскую инфраструктуру, и проект «Активный гражданин» — одна из его важных составляющих по обмену мнениями, — отметил сооснователь трендотчинг-платформы Бюро Исследований .Рус Илья Епишкин.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

Новые горизонты российского кино

В столице презентовали сервис «Банк фонов России» с панорамами в формате 360 градусов, который запустили на киноплатформе «Москино». «ВМ» узнала подробности.

Инновационная платформа, разработанная Московским кинокластером совместно с компанией, создавшей экосистему для производства кинофильмов, и студией виртуального продакшена, открывает новые возможности для кинематографа. Производители кино теперь могут получить доступ к обширной библиотеке виртуальных локаций. Фоны, снятые в различных погодных условиях и в разное время суток, охватывают разнообразные ландшафты: от улиц городов и деревень до живописных природных объектов. Центральным элементом стала специально разработанная конфигурация (риг), которая крепится на транспортном средстве. Один из создателей платформы Николай Кириллин рассказал,

Автомобиль для съемок фонов в формате 360

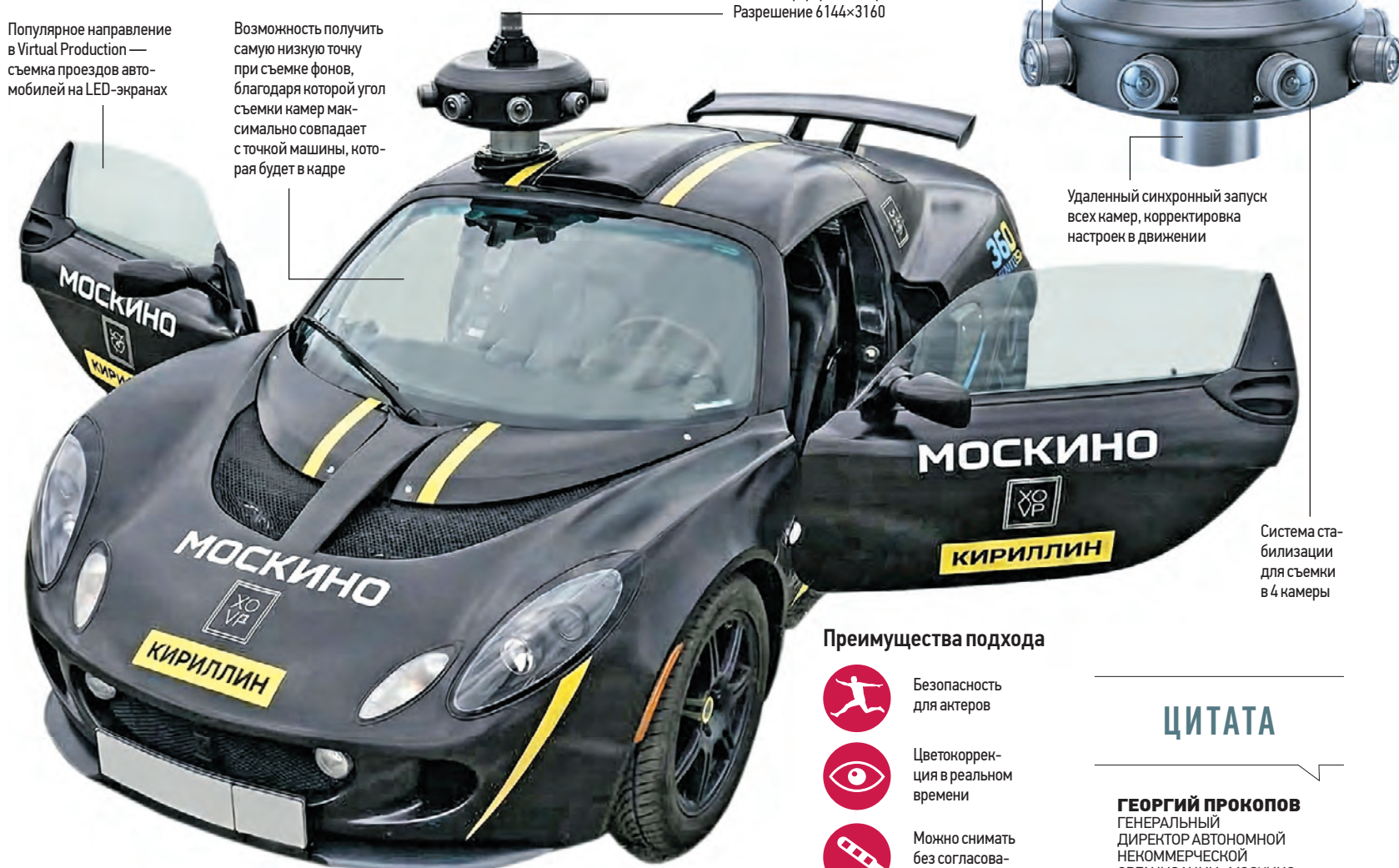
Популярное направление в Virtual Production — съемка проездов автомобилей на LED-экранах

Возможность получить самую низкую точку при съемке фонов, благодаря которой угол съемки камер максимально совпадает с точкой машины, которая будет в кадре

6К-сенсор формата Super-35
Разрешение 6144×3160

Удаленный синхронный запуск всех камер, корректировка настроек в движении

Система стабилизации для съемки в 4 камеры



По данным «Москино»

Преимущества подхода

- Безопасность для актеров
- Цветокоррекция в реальном времени
- Можно снимать без согласования с ЦОДД

ЦИТАТА

ГЕОРГИЙ ПРОКОПОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «МОСКИНО»

Это уникальный сервис, первый в России. Он предлагает возможность интеграции готовых фонов в фильмы. У нас можно заказать и недостающие сцены, точно указывая на интересующие локации.

гии виртуального продакшена. Съемка проездов, пролетов или проплывов станет значительно проще и дешевле. Кинематографисты получают возможность не зависеть от погодных условий, создавать реалистичные спецэффекты, повышать безопасность съемок, а также проводить съемки без перекрытия улиц.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

большого вложения средств. Асуже готовой библиотекой можно быстро найти готовый фон, подходящий для конкретной сцены. Кроме этого, функционал сервиса предоставит возможность заказа необходимой локации.

Виртуальный продакшен

Новый сервис открывает широкие возможности для использования техноло-

процедуры и согласования, — отметил Кириллин. Риг оснащен камерами, которые используют технологию Global Shutter. В отличие от традиционных, эти камеры фиксируют изображение целиком, исключая искажения при съемке быстродвижущихся объектов. Это позволяет получать панорамы при съемке с воды, воздуха и любого транспорта.

Агрегатор локаций

«Москино» выступает в роли генерального партнера и хранителя «Банка фонов России». Платформа выполняет функцию агрегатора, упрощая процесс подбора и приобретения необходимых фонов. Раньше кинопроизводителям приходилось описывать необходимые локации словами, их поиск мог занимать много времени и требовал

Будущее сейчас

что ключевая особенность рига — его мобильность. — Автомобиль, на котором установлен комплекс камер 360, является обычным участником дорожного движения. Это позволяет значительно ускорить съемочный процесс, минимизируя административные

Каждую конфету можно назвать произведением кондитерского искусства

Оформитель готовой шоколадной продукции Ирина Лобачева верна одной крупной столичной кондитерской фабрике уже 43 года. Именно столько она трудится в цехах по созданию сладких товаров.

■ Сложно поверить, но я окончила профессиональное училище в прошлом столетии. Оно действовало при фабрике. Мой выпуск пришелся на 1981 год. ■ Молодой девчонкой начинала как укладчик на предприятии. Простой рядовой сотрудник.

■ Затем перешла на конвейер — выпускали сливочную помадку. ■ Нашла здесь и свое счастье — супруга. Встречались после работы, гуляли по Москве. ■ Более 20 лет тружусь в цехе ручной работы. Здесь каждую конфету создают люди, а не машины.

Синий воротничок

■ Каждый день — новая задача. Например, в понедельник могу делать донышки у конфет с хрупкой

начинкой, а во вторник — рисовать, создавать декор на уже готовой продукции. В общем, творческая работа. ■ Смена может длиться 8 или 12 часов, в зависимости от необходимости выполнения заказа. ■ Всего в нашем цехе в смену работает в среднем 18 человек. Коллектив невелик, но все мы — часть большой команды одной из старейших фабрик и объединяющего несколько предприятий холдинга. ■ Чтобы немного размяться, нужно пройтись, растереть руки, шею. А затем — снова за работу.



Оформитель продукции Ирина Лобачева.
ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

■ За смену надо успеть выполнить свою норму. Она измеряется не количеством оформленных конфет, а килограммами. Если посчи-

тать каждую конфетку, то были бы тысячи и тысячи сладких единиц, которые будут упакованы и отправлены на полки магазинов по России и другим странам. ■ Видя большой объем, всегда повторяю одну пословицу: «Глаза боятся, руки делают». И все получается. ■ В работе ценю стабильность и творческий подход даже к рутинным задачам. ■ Когда вижу в магазинах созданную на нашей фабрике продукцию, каждый раз беру ее с удовольствием.

Записала **ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ**
v.chernyavskaya@vm.ru

СПРАВКА

Москва по праву считается одним из крупнейших центров производства кондитерских изделий в России. На предприятия города приходится каждая девятая тонна изготовленных в стране шоколадных конфет. В столице работают свыше 110 фабрик, которые радуют потребителей широким ассортиментом сладостей: от ремесленного шоколада до тортов.

Грамотно созданный цифровой образ поможет успешной карьере

В Центре перспективных разработок Московского транспорта в пятницу состоялась лекция на тему «Как цифровой образ влияет на карьеру и как им управлять, не превращая жизнь в блог?» «ВМ» побывала на встрече и узнала подробности.

О том, как в век тотальной цифровизации, когда информация распространяется мгновенно, а первое впечатление о человеке зачастую формируется еще до личной встречи, подробно рассказал бизнес-тренер Корпоративного университета Транспортного комплекса Антон Пухов.

Они стали цифровые технологии, являющиеся залогом успеха. Интернет трансформировался из инструмента в органичную часть нашей жизни, — отмечает Антон Пухов. — Умение осознанно управлять своим цифровым следом является не просто актуальным трендом, но и необходимым навыком для построения успешной карьеры и укрепления профессиональных связей.

Надежные руки

Участники лекции узнали о механизмах формирования онлайн-восприятия, о том, какие выводы делают работодатели, просматривая профиль в течение

30 секунд. Также на встрече обсудили, какие элементы профиля способствуют укреплению профессионального доверия, а не вызывают вопросов. Кроме этого, спикер рассказал о том, как создавать цифровой образ, соответствующий занимаемой должности, и какие распространенные ошибки негативно сказываются на профессиональной репутации, включая некорректное ведение деловой переписки в общих рабочих чатах.

— Грамотная подача информации в сети со временем формирует у аудитории определенные представления о человеке: доверие, уважение, профессионализм и чувство «свое-



21 мая. Бизнес-тренер университета Транспортного комплекса Антон Пухов.

ФОТО: СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ

го человека». Агрессивная же подача контента может вызывать у зрителя чувство напряжения или токсич-

ность, что, в свою очередь, ведет к возникновению недоверия, — уточнил Антон Пухов.

Лекция не ограничилась теорией. Интерактивная часть мероприятия позволила слушателям на практике оценить важность обсуждаемых вопросов. Участники разбили на пары, обменялись ссылками на свои социальные сети и, основываясь исключительно на информации из профиля, пытались угадать интересы партнера, оценить его надежность и привлекательность представленного образа. Эксперимент наглядно продемонстрировал, насколько проницателен может быть взгляд со стороны.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

СПРАВКА



В интернет-пространстве существует сетевой этикет, или нетикет, — это совокупность правил и норм поведения, принятых в интернет-среде, своего рода «правила хорошего тона». Он помогает сделать общение в интернете приятным, уважительным и продуктивным, а также избежать конфликтов и недопониманий. Основные аспекты сетевого этикета: уважение к собеседнику, ясность и структурированность, конфиденциальность и безопасность.

Три слоя краски сохраняют колорит лепнины



Художник-монументалист, реставратор Ольга Шелова-Коведяева — специалист молодой, но уже работает на важном объекте — Московском ипподроме. Вот она наносит три слоя краски на лепнину фасада реконструируемого Главного корпуса. Ранее реставраторы докомпоновали утраченные элементы, сравнивая их текущий внешний вид с архивными документами, прошли поверхность камнеукрепляющими составами и грунтовкой. ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ



Предприятия делают ставку на конвейеры

Выпуск конвейеров и комплектующих для них в столице вырос в четыре раза. Подробности в пятницу сообщил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Конвейеры служат основой для автоматизации производственных линий, а также широко применяются в логистике. — По итогам 2025 года объем выпуска конвейерного

оборудования и комплектующих в столице увеличился в четыре раза по сравнению с 2024-м и превысил 3,4 тысячи единиц, — привел данные Максим Ликсутов. По словам заммэра, предприятия предлагают целый ряд таких изделий и систем, которые служат основой для автоматизации линий и широко востребованы в логистических центрах: ленточные, роликовые, пластинчатые, модульные и другие.

В городе работает около 260 компаний машиностроительного сектора. В портфеле выпускаемой продукции также представлены станки, насосы, роботизи-

Точка роста

рованные системы, лифты и другие изделия. — Машиностроение остается одним из самых динамично развивающихся на-

правлений столичной промышленности. В 2025 году рост в отрасли превысил 40 процентов, а в первом квартале 2026-го составил 14,9 процента по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, — рассказал министр правительства Москвы, руководитель Департамента инвестиционной и промышленной политики Анатолий Гарбузов.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

НОВОСТИ СЕРЬЕЗНЫХ ЛЮДЕЙ

12 миллионов медицинских изделий для скорой помощи выпустил резидент ОЗЗ «Технополис Москва»

Общий объем произведенной продукции оценивается более чем в 8,2 миллиарда рублей. — 14 изделий резидента ОЗЗ Москвы входят в комплектацию машин скорой помощи, которые помогают врачам спасать жизни, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. Один из востребованных продуктов компании — первый российский аппарат сердечно-легочной реанимации «АРКА», выполняющий непрямой массаж сердца без участия человека.

На юге столицы реконструируют линии электропередачи

Согласно утвержденному проекту планировки территории в районах Даниловский и Нагатинно-Садовники реконструируют электросети: на участке площадью 5,35 гектара обновят кабельно-воздушные линии общей протяженностью 2,8 километра, заменив 110-киловольтные кабели на более современные. Благодаря этому энергоснабжение потребителей, соцобъектов и инфраструктуры станет надежнее.

Финал конкурса «Московские мастера» среди ветеринарных врачей пройдет по-новому

Финальный этап конкурса состоится 27 мая. Мероприятие пройдет в учебно-исследовательском центре Московской федерации профсоюзов. Формат состязаний изменится: конкурсанты будут выполнять задания на глазах у зрителей, демонстрируя скорость и умение быстро принимать решения в испытаниях по разным аспектам ветеринарии. Кроме того, в соревнованиях примут участие реальные животные.

АДЕЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ

Ванна сварочная. Небольшой участок жидкого металла на месте воздействия дуги. Из нее при остывании формируется сварной шов.
Огар. Оставшаяся неиспользованная часть электрода.
Подрез. Дефект в виде канавки на основном металле, идущий вдоль границы сварного шва.
Присадка. Дополнительная проволока, подаваемая в сварочную ванну.
Флюс. Специальный материал, защищающий зону сварки от кислорода и стабилизирующий горение дуги.
Шлак. Твердые отходы в виде корки на поверхности остывшего шва.

Дерзкие водители показали навыки дрифта

Фестиваль

В минувшую субботу в столице прошел четвертый фестиваль автомобилистов-экстремалов No Drift No Fest.

Зрители в восторге, ведь зрелище захватывает: рев моторов, запах жженой резины шин, стелющийся по асфальту дым. Каждые две минуты на трассу выезжают по три участника, которые демонстрируют зрителям и другим водителям, что такое дрифт. Среди машин-участниц — легенды советского и иностранного автопрома, например ВАЗ-2106, «Москвич», старые модели BMW и Mercedes. И пусть каждое авто в ходе тюнинга претерпело изменение кузова и «начинки», марку угадать можно. — Дрифтом я занимаюсь уже много лет. Участвовал в самых различных соревнованиях и простых фестивалях по дрифту, — рассказывает Сергей Стилов. — Эту машину Nissan Silvia S13 я привез специально из Санкт-Петербурга. Она уже пару раз участвовала



23 мая. Участник фестиваля No Drift No Fest Сергей Стилов со своей машиной, которую специально привез из Санкт-Петербурга. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

**УЧАСТИЕ
В ЕЖЕГОДНОМ
СОСТЯЗАНИИ
ПРИНЯЛИ
БОЛЕЕ СТА
АВТОМОБИЛИСТОВ
СО ВСЕЙ СТРАНЫ**

в мероприятиях No Drift No Fest. После каждого мероприятия продолжаю ее модернизировать. В этот вид автоспорта люди приходят по-разному:

кто-то насмотрелся на героев блокбастеров вроде «Такси» и «Форсажа», кто-то решил попробовать просто из любопытства и неожиданно для самих себя втянулся.

— 12 лет назад я решил выехать в лес и научиться порядку действий при заносе машины. Все получилось, все понял. А зимой 2014 года решил попробовать научиться зимнему дрифту. Нажал газ — и все пошло, — говорит участник Виталий Николаев. Фестиваль No Drift No Fest прошел при поддержке Департамента спорта Москвы.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

СПРАВКА

No Drift No Fest — не только демонстрация навыков дрифта со всей страны, но и большая выставка машин со всего света с самыми различными модернизациями и дизайнами. Также в рамках мероприятия проходят различные мастер-классы.

Пушистые елей ресницы, озер голубые глаза

В субботу на ВДНХ прошел VIII фестиваль народов Республики Карелия «Мельница Сампо», участники праздника рассказали гостям об истории, обычаях и культуре своих народов, провели мастер-классы по плетению украшений из бумажной лозы, декорированию пряников и созданию сувениров из камней.

Жаркий солнечный день собрал на площадке за Музеем славянской письменности «Слово» множество москвичей и гостей столицы.

— На этот фестиваль прихожу постоянно, — рассказывает москвичка Елена Токалина. — Дома уже скопилось немало сувениров, салфетки с вышивкой, плетеная корзина, кожаный браслет. Благодаря фестивалю я открыла для себя место силы — Карелию. Два раза съездила в уникальные уголки, и в этом году планирую поездку, и все благодаря фестивалю «Мельница Сампо».

Сампо в карело-финском эпосе «Калевала» — это волшебная мельница, выкованная кузнецом Ильмариненом, символ благополучия и изобилия.

— Один из самых узнаваемых карельских сувениров — вышивка. Я привезла из своей мастерской в Петрозаводске салфетки, пояса, фартуки, украшенные традиционной вышивкой. Красный — цвет жизни, солнца, здоровья,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВЛАДИМИР ДРАЧЕВ
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
КАРЕЛЬСКОГО
ЗЕМЛЯЧЕСТВА В МОСКВЕ

Карельское землячество в Москве образовано более четверти века назад, 25 декабря 2000 года. Оно объединяет москвичей карельского происхождения, тех, кто родился и вырос в Карелии, защищал ее в годы Великой Отечественной войны, работал там или учился. Те, кому «долго будет Карелия сниться».

а белый лен — чистота, свет, — поясняет мастерица Людмила Клевина. — Узоры тоже не случайны: птица-пава с раскрытым хвостом — добрые предзнаменования, пожелания. Конь — мужское начало и солнце. Ромб — земля, плодородие, женское начало. Ромб с точкой — засеянное поле.

Увы, не все значения узоров сохранились, а вот техника осталась прежней: шов должен выглядеть с лица и с изнанки одинаково, без единого узелка. Гости фестиваля посмотрели концерт «Любовь моя — Карелия», приняли участие в квизе, сфотографировались в национальных костюмах. А счастливицы еще и выиграли путевку в республику.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru

Солнышко заходит, пора полить цветы

Специалисты ГБУ «Автомобильные дороги» проводят тщательный полив цветников, обеспечивая растения необходимой влагой для комфортного роста и цветения. «ВМ» наблюдала, как ухаживают за цветниками на Пушкинской площади.

Для сохранения здоровья растений и минимизации испарения влаги полив проводят в наиболее благоприятное время суток. Как пра-

вило, специалисты приступают к работе после 21:00 или рано утром, до 6:00.

— При благоприятных погодных условиях за вегетационный сезон каждый цветник должен быть полит от 15 до 20 раз, — отмечает начальник управления по благоустройству и озеленению ГБУ «Автомобильные дороги» Владимир Остроухов. — Особое внимание уделяется ковровым растениям, которые требуют более частого увлажнения.

В самые жаркие дни между основными поливами специалисты проводят освежающее опрыскивание, помогая растениям перенести высокие температуры. Сейчас жара отступила, так что влаги растениям хватит надолго.

В мероприятиях по поливу обычно задействованы около 250 человек: механизаторы, управляющие поливочной техникой, а также дорожные рабочие, обеспечивающие бесперебойное

увлажнение зеленых зон столицы.

Общая площадь цветников, находящихся на обслуживании ГБУ «Автомобильные дороги», составляет 99 236 квадратных метров. Среди них — однолетние и многолетние цветы, а также кустарники, объединенные в изысканные композиции. Для ухода за цветниками используется специальная поливочная техника.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru



23 мая. Мастерица из Петрозаводска Ольга Сускина показывает свои работы. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБНСКИЙ

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель), Дизайн-макет Александр Костриков
Дежурная бригада номера Артем Чубар, Светлана Карамнова

Адрес редакции и издателя
127015, Москва,
Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru
Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 24.05.2026, 21:00 Дата выхода в свет 25.05.2026. № 92 (30345)

Бегут студенты наперегонки

23 и 24 мая на стадионе Южного спортивного центра олимпийского комплекса «Лужники» прошли легкоатлетические соревнования от Бегового сообщества при поддержке правительства Москвы и столичного Департамента спорта.

С самого утра Садовое кольцо заполнили бегуны. В первый день состоялся финальный этап Студенческого кубка. Студенты столичных

вузов соревновались в забегах на 100, 400 и 800 метров, а также в эстафете 4 по 100 метров. Лидером сезона осталась команда МГУ имени М. В. Ломоносова. На следующий день прошли соревнования «Скорость» с дистанциями 100, 400 и 800 метров, обратной шведской эстафетой и детским забегом на 60 метров для участников от 4 до 13 лет. — Забег на 800 метров посвятили памяти советской легкоатлетки Ирины Подъя-

ловской — обладательницы мирового рекорда в эстафете 4 по 800 метров, — отметили в пресс-службе Департамента спорта. Победителей и призеров наградили кубками, денежными призами и подарками от партнеров забега. Помимо этого, для участников и всех желающих провели открытые мастер-классы по подготовке к стартам и эстафетам.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Каждый участник — уже победитель

В субботу на Ледовой арене «Сокольники» прошел первый детский Кубок по специальному хоккею «Шаг в жизнь». В нем приняли участие 10 столичных команд.

Все участники турнира — дети с расстройствами аутистического спектра и другими ментальными нарушениями. — Развитие инклюзии и вовлеченного общества невозможно без реальных

проектов, которые дают нейроразличным детям право на спорт, а их семьям — возможность вести активную социальную жизнь, радоваться успехам своих ребят и не оставаться в изоляции, — говорит директор фонда «Шаг в жизнь» Галина Пашинская. По словам организаторов, в специальном хоккее нет проигравших — каждый из ребят уже победитель. Команды поделены на пять дивизионов, каждый из ко-

торых символизирует качества игроков: смелость, скорость, выносливость, ловкость и силу. Программа мероприятия включила в себя пять показательных коротких двадцатиминутных матчей, праздничную программу, поддержку болельщиков, а также встречу с друзьями фонда «Шаг в жизнь», которые разделили этот важный день вместе с командами.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

Турнир объединил смелых и упорных

Соревнования

В прошедшую субботу в рамках Фестиваля школьного и студенческого спорта прошел большой праздник регби.

На спортивном поле в олимпийском комплексе «Лужники» собралось много детских команд по регби и тэг-регби. Здесь все серьезно. Представители коллективов гордо держат в руках флаги своего города или клуба. Несмотря на дружескую атмосферу, уступать никто не собирается.

По приглашению Национальной лиги развития спорта зарядку для участников соревнований про-

вел российский боксер, абсолютный чемпион мира среди профессионалов Константин Цзю. Он не просто показывал ребятам упражнения, но и настраивал их на победу.

— Спорт всегда объединял. Хочу пожелать всем вам осуществления вашей заветной мечты, — сказал Цзю.

В этот день проходит целых три спортивных мероприятия: «Кубок Победы» по регби при поддержке Департамента спорта Москвы, «Кубок Дружбы» по тэг-регби при поддержке Российского спортивного фонда и Московский гранд-финал

Школьной лиги ЦСКА по тэг-регби при поддержке Минспорта РФ и Московского образования. Мяч начинает летать по полю, а судьи внима-

тельно смотрят за процессом. В глазах детей читается совсем не детская уверенность. В этот день

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ МИТРИШИН
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ
РЕГБИ-КЛУБА ЦСКА,
ВИЦЕ-ПРЕЗИДЕНТ
ФЕДЕРАЦИИ РЕГБИ РОССИИ

Огромное счастье быть в спортивном сердце столицы. Мы прошли большой путь по созданию более чем 300 команд. И продолжим стараться во благо детей.

в соревнованиях приняли участие и школьники из новых регионов. Так, в «Кубке Дружбы» победу одержала команда из Мариуполя. Команда из Москвы заняла третье место.

— Игра была захватывающей. Мы выложились на все 100 процентов. С ребятами из других городов играть понравилось, хотя это и было сложно, — поделилась участница соревнований из школы № 68 Мариуполя Ячишина.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru



23 мая. Игрок команды школы № 68 города Мариуполя Дарина Ячишина и игрок команды «Рамзай» московской школы № 141 Георгий Яковлев. фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК



22 мая. Капитаны команд (слева направо) «Атлант» Егор Балыбелдин, «Спартак-Орехово» Максим Мещанин, «Олимп» Александр Богомаз, «Липецк» Максим Дувалов, «Динамо-Солнцево» Михаил Платонов, «Майский» Максим Поплавский и почетный гость Владимир Тумин (в центре). фото: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Яркие сражения за два шага до финала

22 мая на арене «Южный лед» стартовал четвертый этап турнира по хоккею среди детей 2015–2016 годов рождения «Кубок адмирала Ушакова».

В этот раз соревнования прошли для команд групп D, на лед вышли коллективы «Майский», «Динамо-Солнцево», «Липецк», «Олимп», «Атлант» и «Спартак-Орехово». Эти матчи стали завершающими перед выходом в плей-офф и финалом. На льду жарко: спортсмены до последнего сражаются за победу, а родители активно поддерживают команды.

После трех матчей состоялась торжественная церемония открытия. Поддержать юных хоккеистов пришли фигуристки, которые исполнили на льду яркий номер. Затем последовала одна из важных частей открытия турнира — прозвучал гимн Российской Федерации. Все сняли шлемы, взяли клюшки в левую руку и выполнили равнение на флаг. На церемонию открытия поздравить спортсменов пришел чемпион Москвы среди студентов по хоккею, бронзовый призер России среди студентов, участник ХК Российского экономического

университета имени Георгия Плеханова Владимир Тумин. — В вашем возрасте я тоже участвовал в подобных турнирах и хочу сказать, что это лучшие воспоминания, поэтому занимайтесь хоккеем и получайте удовольствие от игры, — сказал он. В этом году в соревнованиях участвуют 24 команды из 15 регионов России, разделенные на четыре группы. По итогам группового этапа по две сильнейшие команды вышли в плей-офф. Они продолжают борьбу за главный трофей.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru

СПРАВКА

Турнир «Кубок адмирала Ушакова» организован представителями АНО «Перспектива» и объединяет юных хоккеистов из всех регионов России. Для ребят проводятся события, приближенные к уровню взрослых спортивных соревнований, чтобы дети чувствовали атмосферу большого хоккея. Такой формат выводит детский спорт на новый уровень.

Качество городской среды — один из ключевых показателей, по которому оценивают современные мегаполисы. В него входит множество критериев, влияющих на все аспекты жизни горожан. «ВМ» выяснила, какой вектор развития городской среды выбрала столица, что было сделано за последние годы и что еще предстоит. А также почему туристам, один раз побывавшим в Москве, хочется посетить город вновь.

Курс на комфорт и качество

Столицу обустривают на основании предпочтений жителей



12 мая. Руслан Гаянов занимается спортом на благоустроенной площадке возле жилого дома в районе Щукино **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Указом президента России от 7 мая 2024 года были утверждены национальные цели развития страны на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года. Одна из национальных целей определена как «комфортная и безопасная среда для жизни». Стратегическая задача сформулирована так: «Улучшение качества среды для жизни в опорных населенных пунктах на

30 процентов к 2030 году и на 60 процентов к 2036 году». Выступая на круглом столе в Мосгордуме, посвященном развитию городской среды, заместитель руководителя Департамента капитального ремонта Москвы Александр Айдакин отметил, что Москва практически достигла этих целей с учетом уровня благоустроенности города. С этим тезисом согласилась и заместитель председателя

комитета Госдумы по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству Светлана Разворотнева. — Москва — признанный лидер в развитии городской среды. К нам приезжают делегации из разных регионов, и если раньше они просили отвести их в Большой театр или в какой-нибудь музей, то теперь они просят показать объекты благоустройства, — отметила депутат.

«Вечерка» попыталась выяснить «формулу» создания комфортной городской среды.

Человекоцентричность

Комплексно к вопросу благоустройства подошли в 2015 году, когда город принял программу «Моя улица». С тех пор в Москве провели благоустройство более 2100 улиц и еще 527 приведут в порядок в этом году.

Но это только часть работы. Александр Айдакин отмечает, что формула комфортного города — это производная не от конкретного объекта, а от человека и его стиля жизни. — Это некий вектор, жизненный цикл человека: квартира, подъезд, дом, двор, дорога до станции метро или другого общественного транспорта, место работы, место отдыха и многое другое. Именно этот вектор понимания по-

требностей человека и задает темп развития каждой территории, — говорит Александр Айдакин. Следуя этому вектору, рассмотрим основные элементы городской среды и то, как и в каком объеме они менялись. В Москве 24,3 тысячи дворов, и с 2011 года в каждом из них провели благоустройство. В прошлом году отремонтировали 2344 двора, в планах на этот год — еще 2091.



Пресса в образовании

II ПРОФИ

Студенты представили уникальную выставку

IV

ОТКРЫТЫЙ УРОК

«Илья Муромец» на страже неба

VI

85 ЛЕТ БИТВЕ ЗА МОСКВУ

Маршал Рокоссовский — от Москвы до Берлина



Поликлиника встречает «ландышевым садом»



12 мая. Студент Московского автомобильно-дорожного колледжа Максим Новиков. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

ПРОЕКТ Московские колледжи подключились к созданию исцеляющей среды в столичных поликлиниках и больницах. При участии студентов созданы цветочные композиции, арт-объекты и зоны отдыха.

Сегодня медицина — это не только профессионализм врачей и современные технологии, но и сама атмосфера пространства, в которой человек проходит диагностику или лечение. Заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова подчеркнула, что среда, организованная

определенным образом, снижает тревогу, помогает пациенту чувствовать себя увереннее и настроиться на позитивный лад. При участии студентов колледжей в центре города в филиале поликлиники № 5 на Большой Бронной появился «сад ландышей». Студент первого курса Московского колледжа архитектуры и градостроительства Егор Горшков сделал дорожку из деревянных досок. — Дощечки нам передали на реставрацию. Моя задача была их зачистить, потом покрыть маслом. Часть досок сделал сам на замену тем, что не подлежали восстановлению. Использовал циркулярную пилу, наждачку, — поделился он. Первокурсник Московского автомобильно-дорожного колледжа им. Николаева

К СВЕДЕНИЮ

Для пациентов детской больницы Святого Владимира студенты колледжей разработали технологию изготовления ярких стационарных вертушек на универсальных токарных и фрезерных станках. Они собрали 100 устройств и установили их на заборе больницы.

Максим Новиков подготовил арт-объект «Автомобиль «Победа». — Машина поступила к нам в плачевном состоянии. Мы восстановили всю геометрию кузова, лакокрасочное покрытие, а после «Победу» оклеили пленкой. В работе использовали специальные молотки и пневмоинструменты, — рассказал он. Уже на локации «Победу» украсили живыми тюльпанами. В то же время на территории возле больницы № 1 имени Н. И. Пирогова будущие

НОВЫЕ АРТ-ОБЪЕКТЫ ПОМОГАЮТ ПАЦИЕНТАМ ЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ УВЕРЕННЕЕ

сварщики из Московского технологического колледжа имени И. А. Лихачева и образовательного комплекса градостроительства «Столица» изготовили декоративные металлоконструкции для поддержки флористических композиций. Молодые мастера садово-паркового и ландшафтного строительства из колледжа № 26 установили здесь декоративные колосья, помогли выровнять грунт и разбить газон. Также ребята раскрасили яркой краской арт-объект — большие красные яблоки.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Каникулы надо непременно провести с пользой

Уважаемые коллеги, дорогие друзья! Вы держите в руках последний в этом учебном году выпуск «Прессы в образовании». Вместе с вами наша газета тоже уходит на каникулы, чтобы снова вернуться в сентябре с новыми идеями и проектами. Именно благодаря вам этот учебный год стал настолько интересным. В публикациях мы с гордостью рассказывали о московских школьниках и студентах столичных колледжей, победивших на олимпиадах самого высокого уровня, проявивших себя на соревнованиях по профессиональному мастерству, в творческих конкурсах. Юные дарования привнесли свою лепту в жизнь родного города, представив изобретения, которые планируется внедрить в разные сферы, украшая столицу новыми инсталляциями, занимаясь волонтерством. Отдельная тема — помощь нашим бойцам, участникам спецоперации. С особым трепетом мы говорили о встречах школьников с Героями СВО, сборе гуманитарных грузов, том, как бережно мы храним память о тех, кто ушел в вечность.

В этом году на страницах нашего издания появились материалы, рассказывающие о разных проектах «Вечерней Москвы». Десятилетний юбилей отметил «Клуб Учителей», а на «Вечерке ТВ» появилась программа «Московский словарь» об интереснейших перипетиях русского языка со «столичным акцентом». И это малая толика материалов «ПВО». И в следующем году, уверена, у нас будет масса поводов рассказать о жизни школ и колледжей. Ну а пока — каникулы! Впереди у многих — экзамены и выбор жизненного пути. Мы желаем, чтобы вы с честью преодолели этот сложный этап в начинающейся взрослой жизни! А всем остальным желаем хорошего отдыха перед новым учебным годом!



ОЛЬГА ЛЕТУВЕТ
ШЕФ-РЕДАКТОР
ГАЗЕТЫ «ПРЕССА
В ОБРАЗОВАНИИ»

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Показали уровень владения искусственным интеллектом

Столичные школьники завоевали 10 наград на всероссийском этапе чемпионата по робототехнике «РобоКап», который прошел в Томске. Всего в соревнованиях приняли участие ребята более чем из 15 городов страны, а также юные дарования из Белоруссии. — «РобоКап» — международный чемпионат по робототехнике, который про-

водится в России с 1997 года. Цель соревнований — развитие робототехники и исследований в области искусственного интеллекта. На российском этапе в этом году Москву представил 31 школьник в составе 15 команд, — отметили в пресс-службе Департамента образования и науки Москвы.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
edupressa@vm.ru

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР ВЫЙДЕТ В НОВОМ УЧЕБНОМ ГОДУ

Студенты показали эмоции через технологии

ПРОФИ Студенты колледжа «ИТ.Москва» представили выставку, созданную с использованием искусственного интеллекта «Фрейм» в арт-пространстве Futurione на ВДНХ. «ПВО» пообщалась с авторами проекта.

Выставка стала первым студенческим проектом, полностью созданным с применением ИИ — от разработки сценария и художественной концепции до видеомонтажа и итоговой версии.

— Для студентов это, прежде всего, возможность получить практический навык и пополнить портфолио, — рассказал директор колледжа «ИТ.Москва» Станислав Горбунов. — Участие в выставке дает им возможность общаться с представителями индустрии и потенциальными работодателями, формировать профессиональное сообщество и получать первые предложения о трудоустройстве.

Проект создали студенты второго курса, будущие графические дизайнеры Нонна Карагодина, Дмитрий Еремин, Дарья Маринина и Таисия Орлова. В работе им помогали наставники, которыми выступили преподаватели креативных дисциплин Лана Зайнапова, Дарья Конякина и Оксана Почукалина, а также куратор София Шиганова. При создании своих работ ребята задействовали ней-



15 мая. Студентка колледжа «ИТ.Москва» Таисия Орлова на выставке, созданной с помощью искусственного интеллекта. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

росети для генерации изображений и видео по текстовым запросам, использовали агрегатор ИИ-сервисов, а также графические программы, инструменты

монтажа и спецэффектов. Студенты передали связь технологий и природы, а также выражение эмоций человека с помощью визуальных образов. Так, на-

пример, Дарья Маринина создала картину «Феномен личности», на которой показан образ девушки из переплетения световых потоков и цветочных элементов.

МЕЖДУ ТЕМ

Колледж информационных технологий «ИТ.Москва» осуществляет подготовку ИТ-специалистов по 11 специальностям и профессиям, взаимодействуя с профильными работодателями столицы. В числе партнеров колледжа свыше 250 организаций.

По словам автора, работа воплощает всю многогранность человеческой натуры. — Эта картина о том, как мы пропускаем через себя цифровой опыт, и у каждого он личный. Динамичная поза передает поток мыслей, а яркие оттенки — богатый внутренний мир, — рассказала студентка Дарья Маринина. — В своих работах мы хотели показать, что технологии и человек взаимосвязаны. И благодаря технологиям мы можем передать свои мысли и эмоции.

Притягивает взгляд и работа «Осознание красоты в метавселенной» — творение студентки Таисии Орловой. На ней буквально оживает удивительная фантастическая рыба, сплетенная из голографических

**ИДЕЯ
СОЗДАТЬ
РЫБУ,
МОЖНО
СКАЗАТЬ,
МНЕ
ПРИСНИЛАСЬ**

нитей с цветочными элементами. Работа погружает зрителя в иллюзию цифрового мира, где переплетаются природа и технологии. — Идея создать рыбу пришла совершенно неожиданно — можно даже сказать, приснилась, — улыбаясь, пояснила Таисия. — Самое сложное было правильно передать этот образ. Хотелось, чтобы люди не просто посмотрели на картину, а узнали в этой рыбе... себя и почувствовали, как она сливается с природой. В картине под названием «Личностный рост» второ-

курсница Нонна Карагодина изобразила путь личностного развития через изящные струящиеся формы, схожие с лепестками цветка. Теплые золотистые и холодные фиолетовые тона, использованные в работе, по замыслу студентки, передают идею внутренней трансформации, роста и обретения гармонии.

— Создавать работу было достаточно сложно. Сначала мы вручную делали наброски, затем использовали нейросети для раскраски.

После чего делали цветокоррекцию и после этого снова использовали ИИ, чтобы собрать итоговую работу, — рассказала Нонна Карагодина. — На самом деле ИИ создает только

половину того, что видят посетители экспозиции. Все идеи, эскизы и наброски делаются вручную. Искусственный интеллект, скорее, помощник, нежели создатель.

Кроме того, особенностью выставки стал необычный формат подачи: короткие видео с динамичными образами выводятся на прозрачную сетку с помощью проектора. Благодаря этому работу можно рассматривать с разных ракурсов. Выставка продлится до 15 июня.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

Самая романтичная Золушка на свете. Вспоминаем яркую актрису Янину Жеймо

Актриса Янина Жеймо, сыгравшая в знаменитом фильме «Золушка» Надежды Кошеверовой, десятилетиями оставалась в СССР символом истинной доброты, красоты и сказочной справедливости: героиня знаменитой истории Шарля Перро получила то, что заслужила, а злыдни — ее мачеха с сестрами — остались с носом. На момент съемок в «Золушке» Янине было уже 37 лет. Янина Жеймо родилась 29 мая 1909 года в Волковыске, под Гродно, и работала, как Золушка, с трех лет — в таком возрасте она вышла

на арену цирка, поскольку ее родители были цирковыми артистами. Крошечная, как Дюймовочка, Янина была наездницей, акробаткой, принимала участие в музыкальных номерах, а потом обрела славу в амплу травести — играла подростков, даже став взрослой.

После смерти отца осиротевшая семья цирковых артистов осела в Петрограде. Янина работала как вол. В 14 лет она почему-то перестала расти. Может, сказались нелегкие обстоятельства жизни, а может,

актриса была права, и причиной остановки роста было то, что она таскала на голове тяжеленные ксилофоны для музыкального номера. Она полагала, что они ее



КУЛЬТУРНЫЙ КОД

позвоночник и убили. Так что рост актрисы был чуть меньше 148 см.

...Янина Жеймо снялась в 28 фильмах. Играла блистательно. Но жизнь ее была непроста: актриса перенесла в Ленинграде



1947 год. Актриса Янина Жеймо исполнила главную роль в легендарном советском фильме «Золушка»

часть блокады, днем выступала с концертной бригадой «Ленфильма» в госпиталях, а по ночам гасила «зажигалки». Она трижды была замужем, тяжело пережила расставание со вторым мужем (он решил, что она погибла, и женился на другой), стала мамой двух прекрасных детей. Где бы она ни появлялась, раздавалось: «Та самая Золушка...»

Несколько поколений зрителей любили ее как мечту, воплощение чистоты и света. Не стало Янины Жеймо 29 декабря 1987 года.

ОЛЬГА НИКИТСКАЯ
edit@vm.ru

Лучший учитель умеет удивлять

ЗНАЙ НАШИХ! В столице подвели итоги конкурса «Педагоги года Москвы — 2026». Лучшим учителем был признан Константин Проскуряков из школы № 2100. «ПвО» пообщалась с победителем.

Константин Проскуряков в профессии 10 лет. Говорит, пошел по стопам бабушки, которая была учителем русского языка. Правда, первое высшее образование было инженерное, а уже второе — педагогическое. Сегодня Константин преподаёт ребятам физику и математику. — Мне нравится взаимодействовать с детьми, знакомить их с тем, что нас окружает, ведь физика — это наука о мире вокруг нас, — рассказал он. По словам лучшего учителя Москвы, столичная система образования считается эталоном. — Коллеги из регионов равняются на нас. Мне очень



помогает в работе «Московская электронная школа» (МЭШ). Сценарии уроков регулярно использую, — говорит учитель. К слову, на уроках Константин Проскуряков всегда старается удивлять учеников. — Эффект «вау» всегда присутствует на моих занятиях, — делится он. — Особен-

14 мая. Константин Проскуряков преподаёт физику и математику.
ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

но когда провожу различные эксперименты, например с атмосферным давлением, когда яйцо буквально «затягивает» в бутылку при сгорании кислорода.

Чтобы дети лучше усвоили программу, Константин объясняет материал в том числе на жизненных примерах.

— Допустим, проходим тему «Магнитная индукция». Казалось бы, вообще непонятно, что это такое и о чем. А это силовая характеристика магнитного поля. Она нам показывает, насколько сильное или слабое магнитное поле у магнита. Где нам это в жизни пригодится? Например, при выборе автомобиля — мы же хотим, чтобы машина была «не битая, не крашенная». Что мы делаем? Берем магнит с пружинкой, подносим его к крылу автомобиля и оттягиваем. Допустим, пружина оттянулась на два деления, прежде чем магнит отцепился. Подносим к другой части автомобиля, а там она оттянулась уже на четыре деления до этого момента. Значит, магнит притягивается к кузову где-то слабее, а где-то сильнее. То есть

НА СВОИХ УРОКАХ ПЕДАГОГ ПРИВОДИТ НАГЛЯДНЫЕ ПРИМЕРЫ ИЗ ЖИЗНИ

слой краски или грунтовки толще, видимо, и деталь была битая. Этот прибор называется толщемер, — поделился победитель конкурса. Константин — яркий пример современного учителя. По его мнению, в первую очередь ребенок должен доверять педагогу. Не бояться и не стесняться подойти, уточнить что-то по теме урока или даже поделиться проблемой, спросить совета.

? Справка

В этом году в конкурсе «Педагоги года Москвы — 2026» приняли участие почти 2,5 тысячи учителей, воспитателей дошкольных групп, педагогов-психологов, дефектологов, педагогов дополнительного образования. Участники представили медиавизитку о себе и фрагмент урока, прошли собеседование с экспертами по актуальным темам современного образования, продемонстрировали профессионализм на мастер-классах и в публичных выступлениях.

— Если говорить о компетенциях и качествах педагога, это в первую очередь стрессоустойчивость. Меняется мир, и дети вместе с ним. И мы, учителя, должны подстраиваться под происходящее, — поясняет Константин.

Кроме того, важны цифровые навыки и умение работать с искусственным интеллектом. Педагог активно использует нейросети, например, просит ИИ придумать примеры по математике. — Современные дети — такие же любознательные, какими были и мы в их возрасте. Поменялось восприятие информации, поэтому в уроки я добавляю больше интерактива, — заключил Константин Проскуряков.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

ДАНЬ ПАМЯТИ

В 2026 году в программу конкурса включена специальная номинация имени Геннадия Старунова, Учителя года Москвы — 2022, погибшего в ходе выполнения боевой задачи на СВО. В этой номинации жюри оценивало вклад участников конкурса в патриотическое воспитание и поддержку спецоперации.

Космонавт-шутник искал следы пришельцев и разговаривал с собственным памятником

В понедельник, 25 мая, исполняется 95 лет со дня, как родился космонавт Георгий Гречко (1931–2017). Он появился на свет в Ленинграде и до конца жизни называл этот город именно так.

— Георгий Михайлович гордился, что он первый космонавт-ленинградец, — говорит вице-президент Санкт-Петербургской «Федерации космонавтики России» Олег Мухин. — Несмотря на то что Гречко жил в Москве, он был президентом нашей организации с 2002 по 2008 год. Георгий Гречко славился любовью к шуткам и эпатажу. Прибыв в родной город, он просил таксиста первым делом завезти его в Московский парк Победы. Высадившись на Аллее героев,

вопрошал: «Жора, как тебе здесь стоит?» Обращался он... к собственному бюсту: дважды Героев Советского Союза так увековечивают на их родине еще при жизни. Обязательно заезжал



ЦИТАТА НОМЕРА

на Васильевский остров, в Музей школы Карла Мая (ее самой уже нет), которую окончил. — Девиз этой школы был «Сперва любить, потом учить», — рассказывает Олег Мухин. — Жоре Гречко там доверяли по вечерам телескоп, он брал с собой на крышу друзей. Георгий Гречко понимал, как важно сделать для под-

ростка абстрактное наглядным. Однажды в здании Федерации (она размещена в Петропавловской крепости) проходил открытый урок по физике. Тема была «Законы Ньютона». Гречко, сидевший в комиссии, спросил, ясно ли школьникам, что такое перегрузки, которым подвергается космонавт.

По глазам понял — неясно. Вызвал из аудитории парня покрупнее, велел улечься на двух стульях (голова и плечи — на одном, ноги — на другом), а еще четверым ребятам... сесть ему на грудь. Они, конечно, замахали руками и отказались, но эффект получился знатный. А еще Георгий Гречко не относился свысока к теме инопланетян.



1 сентября 1985 года. Летчик-космонавт Георгий Гречко

— Он говорил: «Как доктор физико-математических наук я должен либо подтвердить существование НЛО, либо опровергнуть его», — вспоминает Олег

Мухин. — Он проверял гипотезы о том, что пришельцы посетили нашу планету. В 2006 году Георгий Гречко принял участие в экспедиции российских уфологов в Египет: один американец предположил, что белый кругляш на горе Синай — остатки инопланетного корабля. Гречко и его команда убедились, что это просто выветренные алебастровые скалы. А вот знаменитая глыба в Баальбеке (Ливан) в основании храма Юпитера вызвала у Георгия Михайловича другие мысли. Он позвонил Олегу Мухину прямо из Ливана и поделился: «В то время человек не мог переместить и установить такой тяжелый камень. Это дело пришельцев!»

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
maria.raevskaya@vm.ru

ФАКТЫ

Георгий Гречко совершил три полета, все — в качестве бортинженера:

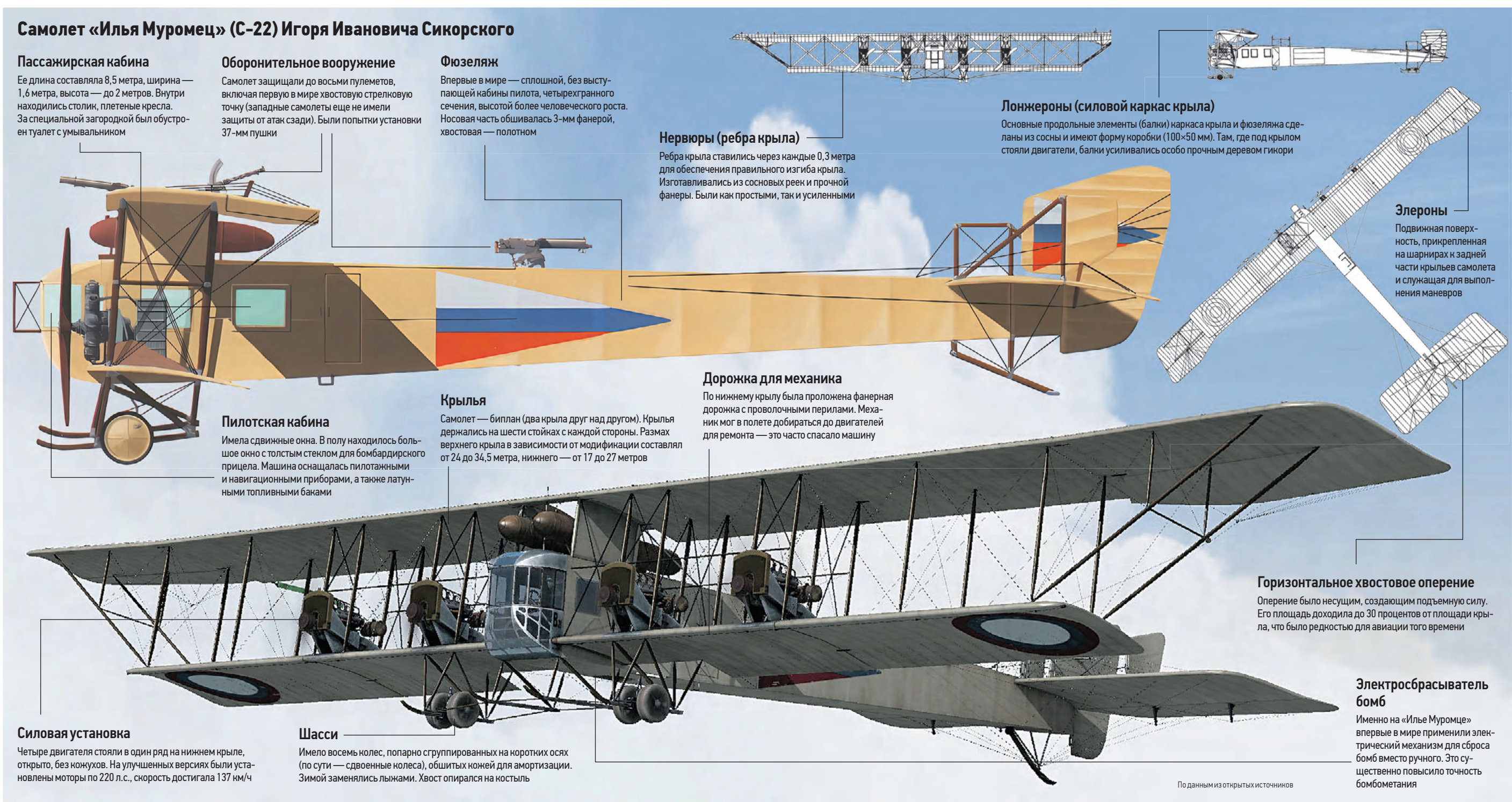
- С 11 января по 9 февраля 1975 — на «Союзе-17» и орбитальной станции «Салют-4» (на тот момент 29 суток были рекордно долгим полетом для советских космонавтов).
- С 10 декабря 1977 по 16 марта 1978 — на «Союзе-26» и станции «Салют-6» (экипаж стал первым, встретившим Новый год в космосе).
- С 17 по 26 сентября 1985 — на «Союз Т-14» и «Салют-7».

«Витязь» и «Муромец». Первые среди тяжелых

АВИАЦИЯ В мае 1913 года над Гатчинским аэродромом произошло то, чего в мировой авиации никто не ожидал. Четырехмоторный гигант, названный «Русским витязем», успешно совершил свой полет.

Начало XX века вообще не жаловало тяжеловесов. Двухмоторные схемы только начинали прокладывать себе дорогу, а идея установить на один самолет сразу четыре двигателя казалась инженерным безумством. Историк авиации, в прошлом летчик, профессор Виктор Паршин описывает ту атмосферу с характерной прямоотой. — Многие инновации изначально не воспринимались современниками всерьез, — рассказывает эксперт. — Но Первая мировая война изменила отношение к тяжелой авиации. А каково же было тем, кто брался за невозможное еще до войны, в 1913 году? С каким вызовом столкнулся Игорь Иванович Сикорский, задумав поднять в небо четырехмоторного гиганта? — Четыре с половиной тонны дерева! Поднять в воздух? Невозможно! — примерно так звучал тогда приговор скептиков, — объясняет майор внутренней службы в отставке, выпускник Новосибирского высшего военного командного училища Павел Голицин. — Именно с этим и столкнулся Сикорский, когда проектировал С-21, будущий «Русский витязь». Вопросов было больше, чем ответов. Потому что в начале XX века никто в мире еще не делал ничего подобного.

«Летающий трамвай»
Чтобы понять масштабы проделанной работы, достаточно обратиться к характеристикам самолета. «Русский витязь» (С-21) имел размах верхнего крыла 27 метров, длину 20 метров, а его четыре мотора развивали мощность 100 лошадиных сил каждый. Самолет поражал современников не только размерами, но и внутренним устройством: просторная закрытая кабина длиной почти шесть метров, пассажирский салон, а в но-



совой части — открытый балкон, где планировалось установить пулемет и прожектор. Из-за необычного вида его даже прозвали «летающим трамваем». И все же «Русский витязь» поднялся в воздух — далекий по современным меркам от изящества, именно он задавал тон всей дальнейшей эволюции многомоторных машин.

Новый рекорд
Весной 1913 года «Витязь» установил мировой рекорд продолжительности полета — 1 час 54 минуты. Для сегодняшнего авиационного это немного, для начала прошлого века — сенсация. — Гордости российских авиаторов не было предела, — описывает реакцию

современников Павел Голицин. — Заграничные эксперты не могли поверить. Считали это выдумкой, шуткой. Но это была правда. В чем крылся секрет «Витязя»? В крыльях. — Их общая площадь достигала 125 квадратных метров. За счет этого удалось увеличить вес поднимаемого груза, а значит, запас топлива, и дальность полета, — говорит эксперт. — Невероятную для того времени грузоподъемность создали и двигатели. Кроме того, при отказе одного мотора машину тянули остальные — полет продолжался без угрозы для экипажа. Для авиации начала прошлого века, где каждый рейс был сопряжен с большим риском, такое инженерное решение стало настоящим прорывом.

Трагическая случайность
Однако летом 1913 года на одном из авиационных праздников произошел случай, который поставил крест на единственном экземпляре «Витязя». — Прямо на стоявшую машину упал двигатель с про-

тавшего сверху самолета. Восстанавливать гиганта не стали, — комментирует Виктор Паршин. — Он был разрушен, но остался первооткрывателем нового семейства.

В этих нескольких словах и трагедия одного аппарата, и рождение целого класса летательных машин. В серию «Русский витязь» не пошел, однако свое главное

дело он уже сделал: доказал, что многомоторная авиация имеет будущее.

Достоинная смена
С началом Первой мировой войны военные остро почувствовали потребность в тяжелых бомбардировщиках. Опыт «Витязя» не пропал даром. Игорь Сикорский создает новую машину — «Илью Муромца». Она была

тяжелее, мощнее и, что важнее, пошла в серию. «Муромец» превосходил «Витязя»: размах верхнего крыла достигал 34 с половиной метров, а длина фюзеляжа — 19 метров. Максимальная взлетная масса доходила до 7,5 тонны. Четыре двигателя мощностью по 220 лошадиных сил разогнали машину до 130 километров в час — приличная скорость для начала века. Практический потолок составлял 3000 метров, а продолжительность полета достигала пяти часов. — Диапазон задач самолета оказался очень широким, — поясняет Павел Голицин. — Это и глубокая разведка с запасом хода 140 километров, и возможность установки

пулемета с прожектором, и переброска личного состава, и, конечно, стратегическое бомбометание. Преимущества «Муромца» перед зарубежными аналогами измерялись не только этим. — Оптимальные размеры, соотносимые с возможностями — самолету хватало всего 283 метра разбега для взлета и посадки, — подчеркивает эксперт. — Многофункциональность — он мог быть и разведчиком, и бомбардировщиком. И простота сборки, благодаря которой «Муромец» стал самым массовым тяжелым самолетом своего времени. Главной же проблемой, впрочем, как и в наши дни,

по словам Голицина, было наличие импортного мотора, что составляло огромную сложность с его ремонтом. Несмотря на это, боевые результаты эскадры говорят сами за себя. — Во время Первой мировой войны эскадра «Ильи Муромца» уничтожила в воздушном бою 12 истребителей противника, хотя в качестве штурмовика в силу конструктивных особенностей использовать его не планировалось, — напоминает специалист. — Совершила около 400 боевых вылетов, сбросила 95 тонн бомб. Всего было выпущено около 80 машин. По тем временам это настоящий массовый тяжелый авиапарк.

Пожалуй, самым неожиданным в «Илье Муромце» было даже не то, что он летал, а то, как он это делал. В то время как пилоты одномоторных аэропланов замерзали от холода в открытых кабинах, пассажиры «Муромца» располагались в просторном салоне с плетеными креслами, настоящим электрическим освещением от ветрогенератора и... отоплением. Теплый воздух от радиаторов двигателей поступал прямо в кабину, что по тем временам было немислимой роскошью.

Фундамент будущего
Так какой же все-таки была отечественная тяжелая авиация того времени — лучшей, уникальной или просто одной из многих? — И да, и нет. Однозначного ответа не даст ни один авиатор, — отвечает Павел Голицин. — Были и свои плюсы, и свои минусы. Единственное, что можно сказать с уверенностью: безусловно, и «Русский витязь», и «Илья Муромец» заложили мощный фундамент для дальнейшего развития отечественной тяжелой авиации. Без сомнения, благодаря своим изобретениям Сикорский навсегда вписал свое имя в историю мировой авиации. — Игорь Иванович был первооткрывателем, — подводит итог Виктор Паршин. — Для сравнения, граф Фердинанд фон Цеппелин — создатель первых в мире жестких дирижаблей, которые бомбили Лондон и бороздили небо Европы. Это имя известно каждому, кто интересуется историей воздухоплавания, но его стихией были дирижабли — огромные, медленные, уязвимые. К тяжелым самолетам он пришел позже: первый полет его машины состоялся только в 1916 году. К тому моменту Сикорский уже три года летал на четырехмоторных машинах. А в стремительно развивавшейся авиации начала века это целая эпоха. Не обязательно идеализировать деревянные крылья и несовершенные моторы. Но хронология — вещь упрямая. Именно «Русский витязь», а не цеппелины и не более поздние европейские исполины открыли миру эру тяжелой многомоторной авиации.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

Мы осознаем, как креп наш флот воздушный

Отцом русской авиации можно считать Николая Жуковского. А уже в СССР появилась целая плеяда конструкторов. Достаточно вспомнить Андрея Туполева, Николая Поликарпова, Сергея Ильюшина, Александра Яковлева, Артема Микояна, Семена Лавочкина и многих других. Появились тяжелые бомбардировщики, созданные КБ Туполева. Тогда мы вышли на передовые позиции. Так продолжалось до 1930-х годов, пока к нам не подтянулись американцы. В Великую Отечественную войну у нас выпускались самолеты для истребительной, штурмовой и бомбардировочной авиации. Даже в Америку для переговоров об открытии второго фронта в 1942 году нарком иностранных дел Вячеслав Молотов летал на бомбардировщике Пе-8. Хорошо зарекомендовали себя штурмовик Ил-2, истребители Як-3, Ла-5. После войны появилась боевая реактивная авиация. Это были прежде всего машины МиГ-9 и МиГ-15, который хорошо показал себя в Корее. МиГ-17 стал первым в мире серийным истребителем, достигший в горизонтальном полете скорости звука. Потом были построены бомбардировщики Ту-16, Ту-22, Ту-160. Кстати, последний наряд с американским В-52 до сих пор находится на вооружении. Сегодня уже появилась машина пятого поколения Су-57. Поэтому в военном самолето- и вертолетостроении мы по-прежнему остаемся на лидирующих позициях. А в гражданской авиации произошло полное импортозамещение. Так, в небо поднялись, например, Ил-114, МС-21 и новый SJ-100. А вот американцы без импортных деталей обойтись не могут — закупают наш титан, несмотря на санкции.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Фильмы, которые стоят того

Экипаж (1979)
Фильм про покорителей воздуха всегда привлекали зрителей. Мы предлагаем вашему вниманию некоторые из них

«Ночными ведьмами» фашисты окрестили советских летчиков, которые отправлялись на задания на бомбардировщиках По-2. Для девушки это прозвище было высшей оценкой их вклада в Победу.

Торпедоносцы (1983)
Картина снята по мотивам военных рассказов Юрия Германа. 1944 год. Полн морской авиации базируется на небольшом аэродроме, ставшем для летчиков и тылом. Они выполняют боевые задания и возвращаются к семьям. Но каждый вылет может оказаться для них последним.

Таинство печати: полиграфия — это красиво

КРУГОЗОР Весь год юнкоры «Вечерки» оттачивали на практике умение писать заметки. Пришло время выяснить, как и где из всего написанного рождается газета.

В полиграфии прогресс не стоит на месте, и работают там настоящие профессионалы. Типография, в которой печатается «Вечерняя Москва», «Прайм Принт Москва», известна не только высоким качеством печати, но и подчеркнутой открытостью — тут с радостью принимают гостей, в том числе и юных журналистов, и терпеливо рассказывают, как, собственно, происходит таинство печати. 19 мая в типографию приехали юнкоры «Вечерки» Илья Конюков, Платон Тевкин, Василиса Отрошенко, Ева Моложевская, Ариадна Маркитан, Вячеслав Пересторонин и первокурсницы факультета международной жур-

налистики МГИМО Полина Торочкова и Роза Кушиева. — Проходите, проходите, сейчас небольшой инструктаж по технике безопасности, и пойдем на экскурсию, — улыбается технолог Максим Архипов. — Запомните главное: руки в движущиеся механизмы не совать, если измазались краской — не переживать, все отстирается, от группы не отставать, хотя и не потеряетесь... Пока мы петляем по коридорам к месту начала экскурсии, Максим начинает рассказ о типографии. Оказывается, она печатает порядка 80 процентов прессы! ...В первом зале тихо. Все залито золотистым светом. — Можете фотографировать, но без вспышки, — предупреждает Максим. Нам показали и даже дали повертеть в руках пластины из алюминия, которые слу-



19 мая. Технолог типографии «Прайм Принт Москва» Максим Архипов проводит экскурсию для юных корреспондентов, обучающихся в студии «Новый фейерверк», работающей при газете «Вечерняя Москва»

жат «трафаретом» для газет. Для каждой полноцветной полосы таких пластин нужно четыре, их хватает на печать примерно 150 тысяч экземпляров.

...А следующий зал грохочет так, что с непривычки глухнешь. Но какая же это красота и мощь! Печатная машина — громадина ростом с три этажа. По ней, как на американских горках, носятся вверх-вниз цепочки новых газет. По ходу бега они доводятся до ума — в полиграфическом смысле, чтобы в итоге лечь пачкой обернутых в пленку свежееотпечатанных изданий на стол. Вскоре газеты

придут к своим читателям, а гигантский «спрут» временно задремлет, чтобы вскоре вновь начать бег. Кстати, газеты не сразу печатаются идеально. Сначала их ждет приладка: в частности, контролируется яркость цвета. Еще следят, чтобы не было несовмещения — видели когда-нибудь, что у некоторых фотографий иногда появляется нечто вроде второго контура?

**НАСТОЯЩЕЕ
ВОПЛОЩЕНИЕ
ПРОГРЕССА,
МУДРЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ,
УМЕНИЙ
ЧЕЛОВЕКА**

— Печать «Вечерки» начинается позже. А вот и бумага для нее, — показывает Максим новый зал. Рулоны-гиганты стоят один на другом. В одном рулончике — больше 18 км бумаги! — Тут кино хочется снимать, — роняет кто-то. Да, фантастическое! Но в самой типографии фантастики нет: есть опыт, профессионализм и желание делать каждый номер как произведение искусства.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
edit@vm.ru

В ТЕМУ

АО «Прайм Принт Москва» — современная газетно-журнальная типография, расположенная в городе Долгопрудном Московской области, одно из ведущих полиграфических предприятий на рынке Москвы, Московской области и близлежащих регионов. Гендиректор — Людмила Пименова.

Советский маршал, который защитил от фашистов Москву и штурмовал Берлин

В о время Битвы за Москву Константин Константинович Рокоссовский был командующим 16-й армией. Именно она приняла на себя тяжелейший удар немецкой группы армий «Центр» вермахта. Войска Рокоссовского держали оборону на Волоколамском и Истринском направлениях. А потом перешли в контрнаступление, отбросив врага от стен столицы, развеяв миф о непобедимости немецкой армии. По словам историка и московеда Александра Васькина, именно Константин Константинович нес останки неизвестного солдата своей армии для захоронения у Кремлевской стены 3 декабря 1966 года. Это был тот случай, когда полководцу выпала высокая честь. — С останками вышла целая история, — рассказы-

вает «ПвО» Александр Васькин. — Нужно было найти именно нашего погибшего солдата, а не офицера. Известная поэтесса Юлия Друнина даже написала стихотворение о том дне: *Вот у Белорусского вокзала Эшелон из прошлого застыл. Голову склонили генералы Перед Неизвестным и Простым Рядовым солдатом...*



Александр Васькин уточняет, что Константин Рокоссовский всегда считал очень

важным, чтобы потери были минимальными. А сам солдат при этом был одет, обут и накормлен. — Константин Константинович был из числа первых, кто получил маршальское звание уже во время Великой Отечественной войны, — продолжает историк. — Он уникальный человек. И даже Сталин называл его по имени отчеству: Константин Константинович. Мне кажется, что «вождь народов» чувствовал свою вину за то, что Рокоссовский был репрессирован. Основываясь на ложных показаниях, военачальника обвинили в связях с польской и японской разведками. Под следствием Рокоссовский провел два с половиной года. Его освободили в 1940 году. Тогда за него заступились Жуков, Тимошенко и Буденный.



5 июля 1944 года. Командующий 1-м Белорусским фронтом Константин Рокоссовский (в центре)

Неизвестно, как протекала бы Битва за Москву, если бы Константин Константинович оставался в застенках. Сегодня в Москве есть бульвар Рокоссовского. Ге-

рою установлен памятник. Но удивительно, что о маршале не снято ни одного фильма. — Конечно, его можно считать спасителем Москвы, —

продолжает Александр Васькин. — Но и Берлин брали три маршала. Непосредственный штурм был доверен Георгию Жукову. В свою очередь, Иван Конев и Константин Рокоссовский поддерживали наступление на флангах. Константин Константинович спрашивал у Верховного главнокомандующего, почему его послали на второстепенный, по его мнению, участок, на что Сталин ему ответил, что это — такое же важное направление, как и у остальных военачальников. И для меня лично он остается одним из первых в советском маршальском пантеоне. ...Константин Константинович обрел последний покой в Кремлевской стене, недалеко от Могилы Неизвестного Солдата.

ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ
d.tolkachev@vm.ru

Ночь перед экзаменами лучше оставить для сна

ОПЫТ На минувшей неделе на занятия к юнкорам «Вечерней Москвы» пришел известный психолог, декан факультета Экстремальной психологии МГППУ Дмитрий Деулин.

Пришел он не просто так, а чтобы дать ребятам, а через «Прессу в образовании» — и другим школьникам, штурмующим в этом году вузы, — советы, которые помогут выстоять в это непростое психологически время. Конечно, говорили мы не только об этом, ведь Дмитрий Владимирович — человек яркий, с интересной биографией. И вот, например, мы спросили у него «для заправки»: а что делать, если в выборе жизненного пути будет допущена ошибка? Ане надо ничего бояться, ответил психолог. И рассказал, что сам получил изначально юридическое образование, работал в Министерстве внутренних дел, а только потом увлекся психологией.

ЭТО ИСПЫТАНИЕ ПРОХОДЯТ ВСЕ. ВАЖНО ПРЕОДОЛЕТЬ СЕБЯ И БЫТЬ СПОКОЙНЫМ

— Мне очень нравится то, что у вас есть возможность посещать такие занятия в редакции, узнавая журналистику изнутри, — сказал он. — Ведь понять профессию по фильмам или по рассказам невозможно. Бесценен получаемый опыт, возможность посмотреть на все собственными глазами. Иногда профессии в том же кино идеализируются. — Когда в США вышел сериал «C.S.I. Место преступления», молодые американцы побежали трудоустраиваться в криминалистические лаборатории, — рассказывал Дмитрий Деулин, смеясь. — Потом начался отток оттуда: реальность не совпала с кинокартинкой. Но — к советам. ■ Сначала о печальном. Допустим, вы не поступили. Переживать из-за этого — нормально, но в пределах нормы. Увы, на этом фоне часто случаются фрустрации — острые переживания. Понимаю, это воспринимается как «крушение всех надежд». Но непоступление — повод задуматься, доучиться. Да, мальчикам придется отправиться в армию. Но всего на год. Ну а для девочек вообще нет никаких проблем.

■ Допустим, вы выбираете будущую профессию. Надо учитывать, что есть внешняя мотивация, а есть мотивация внутренняя. Работодатели часто думают, что если они будут повышать зарплату, то люди начнут работать лучше. Но это ошибка. Это всего лишь подъем внешней мотивации, и он без мотивации внутренней ничего не изменит. Иными

НА ЗАМЕТКУ

Если вы нервничаете, у вас явно неадекватное психологическое состояние, нужно хотя бы ненадолго прервать занятия и выйти на прогулку или сделать какие-либо упражнения. Они важны не просто как смена деятельности: психофизиологический тренинг всегда снижает напряжение. Велосипед, ролики — любой вариант подходит. Упражнения можно делать и на месте (посмотрите в сети «Ключ Алиева»). Гормональный фон, в том числе повышенный уровень нон-адреналина, отлично снимают даже простые перекрестные хлесты руками.

словами, если вы думаете, что высокая зарплата на нелюбимой работе сделает вас счастливыми, вы ошибаетесь. Если отсутствует внутренняя мотивация, происходит быстрое выгорание. У наиболее успешных сотрудников внутренняя мотивация вообще преобладает. Нормальная рабочая траектория выстраивается, когда человеку нравится его работа и он мотивирован и зарплатой. Ориентация только на деньги — путь в никуда.

■ Помните, что информация — доказано! — лучше усваивается с бумажных носителей. Для более четкого запоминания полезно прописать формулы или правила. ■ Перед решающими экзаменами не надо проводить бессонную ночь, пытаться впихнуть в себя то, что не впихивалось раньше. Если вы в последний день перед этими испытаниями хорошо отдохнете, голова будет ясной.

ОЛЬГА НИКИТСКАЯ
edit@vm.ru

14 мая. Слева направо: юнкоры Милана Щачнева, Платон Тевкин, Владислав Пересторонин и Александра Строкина. В центре: Дмитрий Деулин с сыном Артемом.
ФОТО: ДМИТРИЙ ТОЛКАЧЕВ

Основная задача славянского мира состоит в укреплении единства



24 мая 2024 года. Епископ Роман (Гаврилов) проводит молебен у памятника Кириллу и Мефодию

Тридцать лет назад в календаре российской письменности и культуры. О том, как зародилась эта традиция и на что сегодня опирается славянская культура, «ПВО» рассказал заместитель председателя Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» Игорь Круговых. — Это не просто праздник, это часть жизни каждого из нас, — говорит Игорь Круговых. — У истоков традиции стояла заместитель министра культуры РФ Нина Борисовна Жукова, которая предложила мне принять участие в проведении первого Дня славянской культуры. Игорь Круговых уточняет, что в это время скульптору Вячеславу Клыкову поручили создать монумент преподобным Кириллу и Мефодию — византийским братьям-просветителям, создателям первой славянской азбуки. — Нижнюю часть Старой площади предполагалось переименовать в Славянскую. И именно там установить памятник, — продолжает он. — Было решено проводить фестивали славянских фильмов и фольклора. Сегодня можно отметить, что запланированное выполнено — праздник стал нашей традицией, основой духовно-нравственных ценностей, составляющих нашу государственность. Эксперт особенно отмечает, что сегодня ядром, основой опорой славянского единства стала именно

Россия с включенными в нее новыми территориями Крыма и Донбасса, и Белоруссия.

— Несмотря на то что славян в мире достаточно много, например, поляки, болгары, они не смогли стать такой опорой. И при этом всюду и постоянно выступали и выступают против нас, — продолжает он. — А основные задачи славянского мира — укрепление единства. В эту категорию входит не только



УСТОИ

материальная опора. Но и географическое понимание, научно-производственный, военно-промышленный потенциал и так далее. Но главное — система духовно-нравственных ценностей.

МИХАИЛ БРУСНЕВ
edupressa@vm.ru

? Справка

В 1863 году Святейший Синод постановил установить ежегодное празднование в честь преподобных Кирилла и Мефодия 11 (24 мая). В 1985 году, когда отмечалось 1100-летие преставления Мефодия, день объявили «праздником славянской культуры и письменности». Впервые он прошел в Мурманске. После центрами праздника становились Вологда, Великий Новгород, Москва, Смоленск и другие города.



Пенсионер подготовил выставку ко Дню Победы

ПАМЯТЬ Виктор Катков бережно хранит память о Победе советского народа в Великой Отечественной войне. Каждое 9 Мая он организует мини-выставки в своем дворе.

С каждым годом ветеранов Великой Отечественной войны, к сожалению, остается все меньше. Но для того, чтобы люди помнили о той трагедии, своими воспоминаниями с нами делятся если не сами бойцы, то дети войны. Виктор Петрович Катков родился в 1939 году. Когда Советский Союз одержал Победу, ему было шесть лет. Несмотря на свой преклонный возраст, он многое успевает: пишет стихи, работает консьержем, преподаёт в детском центре «Дом волшебной азбуки» и уже третий год создает мини-выставку, посвященную Великой Победе. У подъезда, где установлена экспозиция, слышны воен-



9 мая. Пенсионер Виктор Петрович Катков демонстрирует экспонаты своей импровизированной выставки. ФОТО: ИВАН ОТВАГИН

ные песни. Тут же — стол, накрытый красной тканью. На нем стоят предметы, связанные с Великой Отечественной, и фотографии

ветеранов, которые прошли войну. — Многие жильцы благодарят за мою маленькую выставку, — делится Виктор Петрович. — О Великой Победе можно говорить вечно. Организатор рассказал и о некоторых экспонатах. — Вот макет зенитки, который приехал из Питера, — продолжает он. — А тут — увеличенная копия ордена Отечественной войны.

На мой вопрос: «Как же нам праздновать День Победы без ветеранов?» — Виктор Петрович ответил, что войну помнит его поколение, а потом будет должно будет помнить и наше — по рассказам старших. — Главное — никогда не забывать своего прошлого, иначе у нас не будет будущего, — подытожил он.

ИВАН ОТВАГИН, юнкор
edupressa@vm.ru

МУЗЕЙ

Крупнейший в России частный музей автомобилей, бронетехники, авиации и стрелкового оружия находится под Москвой, в деревне Архангельское. Здесь работают уличная экспозиция и закрытые павильоны.

Михаил Лермонтов любовался столицей со стен монастыря

Вокруг нашей школы № 1272 находится множество интересных мест. Начнем с Культурного центра ЗИЛ. Построенный в 1930-х годах, он стал одним из самых больших дворцов культуры в Москве. Проект создали архитекторы-конструктивисты братья Александр, Виктор и Леонид Веснины. Здание состоит из простых геометрических форм — параллелепипедов и включенных в них цилиндров полуротонды, балконов, эркеров. Легкость и открытость бетонным конструкциям придает большое количество застекленных поверхностей. По соседству находится Симонов Успенский монастырь. Он был основан в XVI веке преподобным Федором и столетиями служил оборонительным

сооружением, охраняя южные подступы к столице. Его стены помнят Николая Карамзина, который любил здесь гулять, и именно эти места он описал в повести «Бедная Лиза». — Именно здесь находился и пруд, в котором погибла главная героиня повести, — вспоминает учительница

нами монастыря находится маленький, но уютный парк, где мы очень любим гулять. Заложенный осенью 1901 года, он назывался «Александров бульвар», но позже его

переименовали в «Липки» из-за большого количества этих деревьев.

ВИКТОР МАКАРОВ, ученик школы № 1272
edupressa@vm.ru



ВОКРУГ ШКОЛЫ

русского языка и литературы нашей школы Арина Васильевна Нестерова. — До наших дней он не сохранился. Есть здесь и башня «Дуло», со смотровой площадки которой Москвой любовался Михаил Юрьевич Лермонтов. Под величественными сте-



15 апреля. Башня «Дуло» в Симоновом монастыре была возведена в 1630–1640-х годах

Заканчивается очередной учебный год. Впереди у наших юнкоров три месяца долгожданных каникул. Чем они собираются заняться в это время?

Планы на лето — выпастся и путешествовать!

МАРЬЯНА РОМАНОВА
СТУДЕНТКА МОСКОВСКОГО
ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА



Под конец учебного года каждый мечтает об одном — поскорее сдать экзамены и провести свое лучшее лето. Это самый прекрасный период, когда можно заниматься тем, чем хочется. Планов на лето море: путешествовать, наслаждаться погодой, заниматься саморазвитием, но самое главное — конечно же выпастся, ведь этого так не хватает в учебное время.

ВЛАДИСЛАВ ПЕРЕСТОРНИН
УЧЕНИК МЦШ БИТ



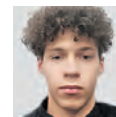
Первые две недели лета я буду работать, чтобы закрыть расщелку за свой новый телефон. Потом, возможно, посету Санкт-Петербург. Еще хотелось бы побывать в городах центральной части России — Владимире, Рязани, Ярославле, Костроме, Туле. До них можно добраться просто на электричке. Вот только осталось найти время на это. В июле у меня возобновится подготовка к ЕГЭ. Но я искренне надеюсь, что смогу осуществить свои планы.

АЛЕКСАНДРА СТРОКИНА
СТУДЕНТКА МГИМО



У студентов каникулы начинаются чуть позже, чем у школьников — уже после сессии. Радует только одно: пересдача осенью, поэтому уже с июля можно спокойно отдыхать. В этом году у меня нет каких-то грандиозных планов, но я хочу познакомиться с новыми людьми и написать книгу. А еще запишусь в волонтеры и на волейбол; свободное время буду тратить на блог и письмо. Я хочу расщелкаться своим временем свободно, не загоняя себя в какие-то жесткие рамки. Потратить его на самовыражение и поиск себя, я считаю, лучший вариант.

ПЛАТОН ТЕВКИН
УЧЕНИК ШКОЛЫ № 1636



Планов на лето у меня много. Хотелось бы и подзаработать денег на личные расходы, и слетать на море, позагорать, поплавать, провести время с друзьями, повеселиться. Но в сутках, к сожалению, не 100 часов, поэтому приходится выбирать что-то конкретное. При всем этом не стоит забывать и об учебе, ведь в следующем году предстоит сдавать экзамены.

АРИАДНА МАРКИТАН
УЧЕНИЦА ШКОЛЫ «МАРЬИНА РОЩА»



1 июня, в День защиты детей, у меня будет первый экзамен, а последний ждет уже 11-го июня. После будет ожидание результатов и...



КАНИКУЛЫ

выпускной! Мне очень хочется запомнить этот день во всех подробностях. А уже потом, когда праздник закончится, предстоят новые хлопоты — поступление в вуз, которое будет продолжаться до самого августа (подача документов, вступительные экзамены и ожидание результатов). Так что лето 2026-го года для меня ставит какие-то жесткие рамки — переход между школьной и студенческой жизнью.

Кстати

Летние каникулы в школах Советского Союза в их привычном виде сформировались в 1930-е годы. А вот четкие границы учебного года и периоды отдыха были установлены постановлением Совнаркома СССР в 1935 году. Уже значительно позже, в апреле 1973 года, для учеников 7–11-х классов была введена так называемая пятая четверть — обязательная летняя трудовая практика.

Если 15 лет назад в городе официально насчитывалось 130 парков, то сегодня их число выросло до 1190. Конечно, речь идет не только об огромных парках, но и о районных скверах и общественных пространствах, которые имеют для москвичей ничуть не меньшее, а зачастую даже большее значение.

В городе реализуются масштабные программы реконструкции школ и поликлиник, но не меньше внимания уделяют и благоустройству территорий социальных учреждений.

Спортивная инфраструктура — хотя бы банальные турники и брусья — сегодня есть абсолютно в каждом дворе. В любом городском квартале найдется хоккейная коробка. По решению мэра Москвы эти коробки постепенно будут превращаться во всепогодные спортивные территории: зимой — хоккей, фигурное и массовое катание, летом — футбол, волейбол, баскетбол и другие виды спорта. 11 пилотных площадок уже реализованы.

По программе комплексного благоустройства улиц только за прошлый год обновили 677 улиц в разных районах столицы. Комплексное благоустройство предполагает полный спектр дорожных работ, включая обновление бордюрного камня и водосточной сети, установку опор освещения, остановочных павильонов, организацию парковок и пешеходных переходов, установку дорожных знаков и многие другие работы. Задача — сделать улицу комфортной и безопасной для пешеходов и автомобилистов.

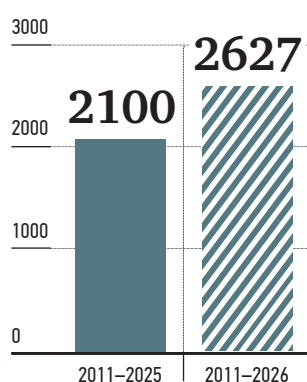
Город-сад

Почти половину площади Москвы занимают зеленые насаждения — это крупные парки, такие как Измайловский или «Сокольники», а также небольшие парки и скверы. Кто-то скажет: «Хотите на природу — поезжайте за город». Однако, по последним оценкам, вклад экологии в качество жизни горожан достигает 20 процентов, а в мегаполисах этот показатель еще выше.

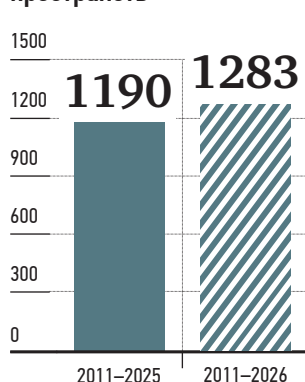
— Другой важный момент — изменение климата. Мы проводим большую работу по оценке климатических факторов. В пиковые моменты мы видим потепление примерно на шесть градусов по отношению к климатической норме. Это означает, что многие про-

Темпы благоустройства общественных пространств

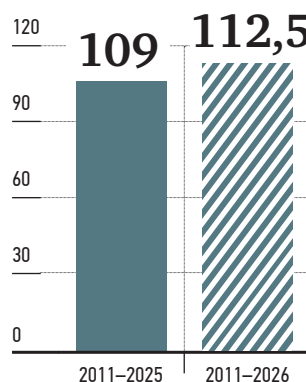
Благоустроено улиц



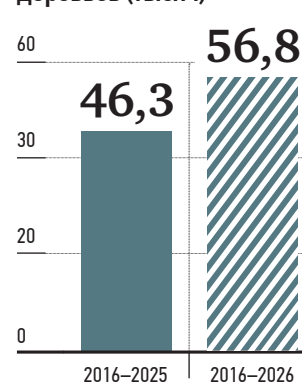
Парков и общественных пространств



Набережных (км)



Высажено крупномерных деревьев (тысяч)



49% площади города занимают зеленые насаждения

По данным правительства Москвы

>16% московских деревьев — это естественная природа

90% горожан живут в пешеходной доступности от парков и скверов

цессы меняются, и как раз зеленые насаждения, парки, благоустроенные зеленые улицы являются основным фактором, который с этими последствиями помогает справиться, — отмечает руководитель Департамента природопользования и охраны окружающей среды Москвы Юлия Урожаева. Влияние зелени на качество жизни в городе посчитано. Так, к примеру, одно дерево собирает до 30 килограммов пыли в год. В зеленых зонах

летом до шести градусов прохладнее. Регулярные прогулки в парках и высокий процент озеленения города в принципе снижают риски заболеваний дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

Город постепенно осваивает новые форматы озеленения. Например, дождевые сады. Это зеленые территории, «впитывающие» дождевую воду. К примеру, такой сад можно разбить там, где традиционно скапливается вода. Дождевой сад предотвращает подтопления и фильтрует воду.

Маршруты вдоль реки

За последние годы в столице преобразились более 100 километров набережных Москвы-реки, из них только в прошлом году — шесть: Даниловская, Дербеневская, Нагатинская, Новоданиловская, Павелецкая и Шлюзовая.

— Теперь они представляют собой единый пешеходный маршрут вдоль Москвы-реки протяженностью более 11 километров.

КСТАТИ

В ведомстве столичного Департамента культуры находится одна из самых больших сетей городских парков — 59 территорий общей площадью 11,8 тысячи гектаров. Число посетителей московских парков постоянно растет. В прошлом году их число достигло 250 миллионов человек. В ходе социального исследования были выявлены самые предпочтительные среди москвичей форматы досуга в парках. В первую тройку вошли прогулки, посещение концертов и выставок. 24 процента опрошенных посещают парки 2–3 раза в месяц, 21 процент — один раз в месяц, 16 процентов — один раз в неделю.



17 сентября 2025 года. Ева Антипова и Оля Левина (справа) в парке «Янтарная горка» фото: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Благоустройство решило сразу несколько задач, ориентированных на социальную, транспортную, экологическую функции, — отметил заместитель руководителя Департамента жилищно-коммунального хозяйства Москвы Роман Кулиев. В планах на этот год — еще четыре набережные: Преображенская, Фрунзенская, Новодевичья и Ростовская.

Благоустройство этих набережных свяжет Лужники с Парком Горького и Новодевичьи прудами. Протяженность нового маршрута составит 5,5 километра. Благоустройство набережных точно так же вписывается в национальный проект «Инфраструктура для жизни». Часть из них реконструируется, часть создается инвесторами в рамках крупных проектов застройки

ЦИФРА

4,5

тысячи улиц и общественных пространств столицы планируют привести в порядок к 2030 году.

ки. Набережная — это и рекреационное пространство, и новые маршруты для транспорта, пешеходов и велосипедистов. К 2030 году в столице планируют обновить еще около трех десятков набережных.

Удобная навигация

Вначале мы говорили о формуле комфортной среды, которая опирается на ежедневные маршруты жителей. Город вкладывает немалые ресурсы в создание удобных маршрутов, комфортных улиц и общественных пространств, развитие точек притяжения. А чтобы эти точки было проще найти, в столице развивается система городской навигации.

С 2014 года в Москве установили 108 тысяч домовых и 16 тысяч городских указателей. С практическим эффектом от реализации этого проекта сталкивался каждый, у кого в самый неудобный момент разрядился телефон с навигатором. Сегодня в Москве действительно можно найти нужный адрес, нужный объект просто следуя по указателям.

Однако город пошел дальше: появилось новое направление — патриотическая навигация. В 2020 году к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне на домах, где жили маршалы Победы, появились таблички с QR-кодами. Просканировав их, можно было узнать биографию военачальника, его главные заслуги. Москвичи инициативу оценили и поддержали ее, проголосовав на «Активном гражданине». В этом году в городе установят более 6,5 тысячи таких табличек, повествующих о жизни не только маршалов, но и других москвичей, внесших большой вклад в развитие города и страны, например о героях-полярниках.

Экономический эффект

И в заключение — про деньги. Создание комфортной городской среды — это, безусловно, рентабельный проект, приносящий городу реальный, осязаемый доход. Конечно, простому обывателю не виден прямой экономический эффект — обновленная набережная не платит налоги, деньги не растут на высаженных вдоль дороги деревьях.

Но если заглянуть глубже, то практически сразу мы увидим людей, которые занимаются благоустройством. Все они получают зарплату, а значит — платят налоги. Как платят их и подрядчики, число которых увеличивается.

Растет стоимость недвижимости, находящейся вблизи благоустроенных территорий. Красивая, освещенная, широкая улица непременно привлекает «бизнес первых этажей» и клиентов этого бизнеса.

Немалый вклад в бюджет вносит туризм. Число людей, которые побывали в Москве, вдохновились ею и захотели вернуться, неуклонно растет.

По словам заместителя председателя Комитета по туризму Москвы Булата Нурмуханова, 58 процентов путешественников, побывавших в столице в 2025-м, посещали ее и в 2024-м. Показатель возвратности туристического потока за прошлый год достиг максимального значения за последние пять лет.

АЛЕКСЕЙ
ХОРОШИЛОВ
Специальный
корреспондент



Убийцам нет прощения вовеки

Теракт

В ночь на 22 мая ВСУ совершили атаку 16 беспилотниками на общежитие Луганского педагогического колледжа в Старобельске. Власти города продолжают разбирать завалы после атаки.

Поздно вечером 21 мая беспилотники атаковали студенческое общежитие, в котором находились учащиеся колледжа. Под удар попали будущие педагоги и воспитатели, многие из них в момент атаки уже спали. Спасатели несколько суток разбирали завалы разрушенного здания и завершили поисковые работы только ночью 23 мая. Под ударами дронов погиб 21 подросток. В ЛНР объявили траур жертвам теракта. Вопиющий цинизм украинских боевиков, которые не гнушаются бить по детям и мирным жителям, вызвал широкий общественный резонанс. По словам официального представителя МИД РФ Марии Захаровой, в ЛНР прибыли представители СМИ из 19 зарубежных стран. На момент написания этой статьи в больницах остаются восемь раненых студентов. Состояние одного из них остается крайне тяжелым. Амбулаторную помощь получили 33 человека.



22 мая. Спасатели разбирают завалы в здании общежития Старобельского профессионального колледжа Луганского педагогического университета, которое атаковали дроны ВСУ

— Каждый, кто отдавал этот приказ и кто его исполнял, должен понести и обязательно понесет заслуженное, неотвратимое наказание, — заявил глава ЛНР Леонид Пасечник. После трагедии в Старобельске к ликвидации последствий и помощи пострадавшим подключились спасательные службы, медики, во-

лонтеры и сотрудники ряда ведомств.

— Украинским военным мало было убитых детей, они все последующие дни, пока здесь откапывали детей, — мы здесь видели этот жуткий плач родителей, но им было все равно, — постоянно стреляли, — возмущалась уполномоченный по правам человека в России Яна Лантратова.

**ВСЯ
РОССИЯ
СКОРБИТ
ПО ПОДРОСТКАМ,
УБИТЫМ
УКРАИНСКОЙ
ВОЕНЩИНОЙ**

Она дополнила, что дроны ВСУ, убившие студентов колледжа в Старобельске, изготовлены на деньги западных налогоплательщиков. В регионе введен режим чрезвычайной ситуации. Для родственников пострадавших и погибших организованы пункты временного размещения, слюдьюми работают психологи, а для раненых продолжают собирать донорскую кровь.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПЕТР КОЛЧИН
политолог

Киевский режим знал, куда бьет. Во многом это стремление к эскалации конфликта и стремление киевских элит его задерживать. Россия сказала свое слово, а ночные удары по Киеву подтвердили, что мы не допустим и не потерпим терроризма.

Спецслужбы успешно предотвращают диверсии

Более 100 преступлений террористической направленности предотвращены с начала 2026 года. Об этом сообщили в Центре общественных связей ФСБ.

Также в Федеральной службе безопасности Российской Федерации подчеркнули, что спецслужбы Украины продолжают активно искать потенциальных исполнителей терактов и диверсий в интернет-пространстве, социальных сетях и запрещенных мессенджерах. — По оценкам Национального антитеррористического комитета, с начала 2026 года в России предотвращено 101 преступление террористической направленности, в том числе 78 терактов, — сказано в сообщении.

В ФСБ также добавили, что недавно в Новороссийске был задержан агент спецслужб Украины, российский гражданин, 2003 года рождения. Он был завербован в мессенджере WhatsApp (WhatsApp — продукт Meta, которая запрещена в РФ) сотрудником СБУ. Злоумышленник должен был с помощью самодельного взрывного устройства подорвать один из объектов энергетической инфраструктуры на территории Краснодарского края.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Расширяем границы контроля

Российская армия продолжает войсковые операции по освобождению трех городов: Константиновки и Славянска в ДНР, а также Орехова в Запорожской области. Помимо этого, ВС РФ наступают на поселок Ильиновка с запада. Об этом сообщили в Минобороны России.

Нанесли ответный удар

В ответ на террористические удары киевских боевиков по гражданским объектам в городах РФ были атакованы объекты военного управления и военно-промышленного комплекса Украины. Цели поражены полностью. Для нанесения ударов применялись «Орешник», «Искандер» и «Кинжал».

Англосаксы расхотели воевать

В российских силовых структурах отметили, что в рядах вооруженных сил Украины практически исчезли наемники из западных стран. Первыми покинули передовую солдаты из англосаксонских стран. Недовольство наемников вызвало то, что командование ВСУ использует таких «добровольцев» как пушечное мясо.

Вдовам военнослужащих вручили автомобили

23 мая прошел XX Международный турнир по дзюдо среди полиции и армии. Важной частью мероприятия стало вручение автомобилей семьям сотрудников силовых структур, погибших в ходе спецоперации.

Одной из тех, кому на сцене спорткомплекса вручили ключи от автомобиля, была Алена Козлова. Ее муж Дмитрий Козлов служил в Федеральной службе исполнения наказаний.

— Он переживал за ребят на фронте и решил в 2024 году заключить контракт и пойти в спецназ. Погиб 15 октября 2025 года, — вспоминает женщина. По ее словам, коллеги Дмитрия помнят. Практически



23 мая. Вдова участника СВО Алена Козлова рядом с подаренным автомобилем. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

каждую неделю звонят ей, спрашивают, как дела, нужна ли помощь. — А вот машина для меня большая необходимость, очень пригодится: на моих руках остались трое детей — 5, 8 и 17 лет. Особенно млад-

ших надо возить, — говорит Алена. Оксана Бухцева сама служит в Росгвардии. Вместе с мужем Юрием они были в отряде спецназначения. — Когда в 2022 году началась спецоперация, Юрия

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ОКСАНА ПЕТРЕНКО
ОФИЦИАЛЬНЫЙ
ПРЕДСТАВИТЕЛЬ
СЛЕДСТВЕННОГО КОМИТЕТА
РФ, ГЕНЕРАЛ-МАЙОР
ЮСТИЦИИ

Для нас очень важно сохранять память о тех товарищах, которые ушли служить на новые территории. И этот турнир — еще один повод напомнить о том подвиге, который они совершили.

направили в командировку на СВО, но буквально через несколько месяцев он погиб. У нас остались две дочери 10 и 14 лет, — рассказывает Оксана Бухцева.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
a.obiedkov@vm.ru

Актриса и педагог Яна Поплавская представила на сцене театра «У Никитских ворот» спектакль «Как рождаются герои», посвященный событиям специальной военной операции. Роли в спектакле исполнили ученики ее курса, а режиссером стал ее учитель Павел Дроздов. Как признается сама актриса, спектакль станет дипломной работой ее курса.

Где рождаются герои

Яна Поплавская: Любовь к родине и к семье помогает нашим ребятам на фронте

Студенты Яны Поплавской уже успели сыграть этот спектакль с аншлагом в приграничном Курске. В планах актрисы — гастроль по всей стране. О постановке, а также о культурной жизни России она поговорила с «ВМ».

Яна Евгеньевна, о чем и о ком спектакль «Как рождаются герои»?

Это спектакль о бойце СВО — обычном парне, каких миллионы в России. Как он рос, как узнавал мир, любовь. Как узнал смерть (герой умер). Мне часто задают вопрос: что такое война? Наш спектакль еще и об этом. Для меня и моей семьи это личная история, с 2014 года мы стоим плечом к плечу с Донбассом и со всей страной.

Как вы думаете, что помогает нашим бойцам на СВО?

Я думаю, что это любовь — к родине, к своей семье. Она помогает не только им, но и волонтерам, труженикам тыла. Вы же слышите в интервью и репортажах наших ребят — каждый из них говорит одно и то же: «Я вернусь, мама, жена, дети! Ждите меня». Наши мужчины с фронта шлют одну весточку: «Я люблю тебя!» Любовь к Родине и своему дому — это тоже могучая сила на войне. Именно любовь заставляет стоять до последнего в схватке с врагом.

Как московский зритель принял спектакль?

На премьере в театре «У Никитских ворот» был аншлаг. Были бойцы и ветераны СВО — низкий им поклон. С 2022 года каждый из них стал для меня родным человеком, даже если я его не знаю лично. Их оценка для меня особенно важна: они плакали. Как потом они сами признались, потому что это история про каждого из них...

Что легло в основу постановки?

Для меня это выстраданная история. Я благодарю своего педагога Павла Александровича Дроздова, который услышал меня и был со мной все то время, что рождалась сама идея постановки. А возникла она практически в первые месяцы войны. Я хотела, чтобы эта история была документальной — так и получилось. Вместе с Пав-



15 апреля. Слева направо: участники добровольческой бригады «БАРС-Курск», выполняющей боевые задачи в рамках контртеррористической операции на территории Курской области, актриса Яна Поплавская, пресс-секретарь МосИТИ им. И. Д. Кобзона Марина Хилькевич, ректор МосИТИ им. И. Д. Кобзона Дмитрий Томилин, ученики Яны Поплавской в Курске

ДОСЬЕ

Яна Евгеньевна Поплавская родилась 28 июня 1967 года в Москве. Прославилась на всю страну в 10 лет, сыграв Красную Шапочку в легендарном советском фильме для детей. Окончила актерский факультет ВТУ имени Б. Щукина. В 1990-х годах стала работать журналистом, став одним из лиц передачи «Времечко». Замужем. Имеет двух сыновей.

лом Александровичем мы написали пьесу на основе реальных писем и рассказов бойцов СВО. Мы сплели воедино эти свидетельства и личные переживания каждого. В спектакле есть и мое письмо моему сыну — военному корреспонденту Климу Поплавскому, который работает в зоне СВО. Я его написала, когда с ним пропала связь на несколько дней...

Почему вы решили написать пьесу сами?

Мне бы хотелось, чтобы сейчас появлялись фильмы

и постановки, подобные тем, что снимались во время Великой Отечественной войны. Вспомните ленту 1943 года «Жди меня» с великолепной Валентиной Серовой, «В шесть часов вечера после войны» 1944 года с Мариной Ладыниной, «Два бойца» 1943 года (именно для нее написана легендарная песня «Темная ночь», которую спел Марк Бернес). Эти фильмы, снятые в пери-

од великих испытаний, поднимавшие дух и служившие сплочению народа, сегодня являются золотым фондом отечественного кино. Их смотрят до сих пор. Наш спектакль — это память о тех, кто уходит и возвращается, и о тех, кто ушел и не вернулся.

В 2022 году многие эксперты говорили о «культурном очищении», которое необходимо нашей стране во имя Победы. Как вы думаете, в чем оно заключается?

Начну с нашего спектакля — впервые мы сыграли его в Курске (спасибо Александру Хинштейну за поддержку). Был аншлаг, люди сидели на стульях в проходе... Я счастлива, что мои студенты, те юноши и девушки, которых я набрала как мастер, настоящие граждане своей стра-

ны. Я ими горжусь. Они понимают, что культура — это фундамент нашей страны. В Институте театрального искусства имени народного артиста И. Д. Кобзона, где я преподаю, все направлено на то, чтобы культура встала лицом к лицу с нашим народом, мы работаем над новыми смыслами, появившимися в 2022 году.

Меня недавно посетила одна мысль: может, Бог ушел на фронт? И он там, с ребятами... Поэтому в мире такой ад происходит...

Вы верите, что ветеранам СВО удастся изменить эту ситуацию?

Я верю Владимиру Путину. Верю, что ему удастся изменить систему. **Работая со студентами над спектаклем, вы не думали, что, возможно, рано им поднимать глобальные темы жизни и смерти, войны?** Сейчас часто говорят: оставьте их в покое — они

же дети! Давайте не будем — дайте людям уже учиться, и так все «на стрессе»! Выходит, что патристическая повестка становится напрямую и «лишним стрессом»! Вот такой абсурд. Слава богу, так не везде: есть в Москве и школы, и вузы, где с первых дней войны студентов и старшеклассников приобщают к работе на победу. Старшеклассники — это уже не дети: в этом возрасте наши прадеды шли на смерть, защищая Москву от фашистов. Говорить об этом необходимо как можно чаще!

АННА БОЯРИНОВА
Обозреватель



Детей познакомили с основами безопасности



23 мая. Сотрудник дорожного патруля ЦОДД Москвы Алексей Сутягин на Дне безопасности на Южном речном вокзале рассказывает 7-летней Альмине Догадовой об оборудовании своего рабочего автомобиля. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Дата

Сегодня — Международный день пропавших детей. В Москве провели День безопасности, приуроченный к этой дате.

Южный речной вокзал в субботу превратился в настоящий остров безопасности. Московский транспорт и фонд «Поиск пропавших детей» организовали квест для маленьких горожан, направленный на обучение правильным действиям в экстренных ситуациях.

— Такое мероприятие мы проводим второй год подряд и видим большой интерес к теме безопасности со стороны родителей, — сообщил член Общественного совета при МВД России, президент фонда «Поиск пропавших детей» Дмитрий Второв. — Каждый год в Москве подается около 7000 заявлений о пропаже детей. Огромная цифра, которую можно сократить, если взрослые будут внимательнее к детям, а ребята будут знать правила безопасности.

Квест охватил все направления: первая помощь, вода, лес, город. Самый большой блок был отведен транспорту. Волонтеры рас-

сказывали о проекте «Потерялся? Не уходи!», в рамках которого на всех станциях метро и МЦК размещены специальные наклейки для потерявшихся детей. Возле речного вокзала стоял электробус, где «Мосгортранс» и «Организатор перевозок» учили детей правилам проезда, а дорожный патруль ЦОДД знакомил с правилами дорожного движения и своей работой.

— Детям было интересно наше оборудование, — отметил сотрудник дорожного патруля Алексей Сутягин. Ребят обучали и правилам езды на электросамокатах. — Мы с дочкой регулярно посещаем такие мероприя-

УЧАСТНИКИ КВЕСТА УЗНАЛИ, ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ ПОТЕРЯЛСЯ В МЕТРО, К КОМУ ОБРАТИТЬСЯ ЗА ПОМОЩЬЮ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКСУТОВ
ЗАММЭРА МОСКВЫ
ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА
И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Мы продолжаем уделять повышенное внимание детской безопасности. На подобных мероприятиях в доступной форме рассказываем юным горожанам о правилах дорожного движения и поведения в транспорте.

Я ей тоже говорю о безопасности, но лучше, если она услышит это от других людей и в игровой форме, — рассказала москвичка Ольга Догадова.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Показать настоящий пример счастливой семьи

С 24 по 31 мая пройдет Всероссийская неделя семьи. Об этом рассказала председатель Ассоциации организаций по защите семьи Мария Филина (на фото).

В мероприятиях примут участие более 200 некоммерческих организаций и семейных сообществ. Неделя семьи стала продолжением Года семьи и с каждым годом становится масштабнее. Если раньше проект охватывал 13 регионов, то теперь акция проходит почти по всей стране. — Неделя семьи призвана привлечь особое внимание на все семьи, проживающие в многонациональной большой России, — подчеркнула Мария Филина. Председатель ассоциации отметила, что сегодня важно объединять усилия госу-

дарства, общественных организаций и родителей для продвижения традиционных семейных ценностей. Особое внимание уделяют молодым семьям.

— Мы должны визуализировать правильный образ семьи — счастливой, многодетной, благополучной, — заявила Мария Филина.

В течение недели в регионах пройдут праздничные акции и молебны в храмах. Одним из центральных событий станет большое шествие семей в Москве 30 мая.

Кроме того, Мария Филина предложила закрепить Неделю семьи на государственном уровне, напомнив, что День семьи, любви и верности тоже начинался как общественная инициатива.

ВАЛЕРИЯ ДОЛГАЯ
v.dolgaya@vm.ru



Выставку посвятили русской игрушке

В прошедшую пятницу в Национальном центре (НЦ) «Россия» открылся авторский выставочный проект «Сокровищница».

Уже в фойе можно увидеть музейные коллекции со всей страны. Первая мини-выставка посвящена русской игрушке. Их передал Художественно-педагогический музей игрушки имени Н. Д. Бартрама Сергеево-Посадского института игрушки. В дальнейшем будут представлены экспонаты и других музеев.

— Это редкие исторические куклы конца XIX — начала XX века, бережно

воссозданные по музейным образцам, — сказала генеральный директор НЦ «Россия» Наталья Виртуозова. — Переданы коллекции игрушек в национальных костюмах республик СССР, выполненные по архивным эскизам середины прошлого века.

Помимо этого, 22 мая прошел круглый стол о традиционных художественных промыслах, а это всем известные гжельская керамика, хохломская роспись и другие виды. Кроме прочего, эксперты обсудили историю русской игрушки.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

Страховая защита депозитов вырастет

Правительство РФ рассматривает законопроект, направленный на увеличение страховой защиты по долгосрочным банковским вкладам до 2 миллионов рублей.

Как заявил премьер-министр Михаил Мишустин на заседании кабмина, речь идет о рублевых депозитах сроком от трех лет — для них гарантированное покрытие вырастет с нынешних 1,4 миллиона до 2 миллионов рублей.

Кроме того, планируется расширить защиту для сбережений, оформленных с использованием безотзывных сертификатов, со сроком действия от одного до трех лет — здесь лимит возмещения также поднимут до 2 миллионов рублей. Тогда как в текущих условиях для безотзывных вкладов продолжительностью от трех лет и более действует порог в 2,8 миллиона рублей.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
m.lyanova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИНА АНАСТАСИДИ
ФИНАНСОВЫЙ АНАЛИТИК

Это решение стимулирует граждан больше средств вносить на депозиты, в том числе в небольшие банки, обеспечивая приток капитала в малый и средний бизнес. Но повышает риски для государства при глобальном экономическом кризисе.

XXVI НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ МЕДИАБИЗНЕСА

РЕКЛАМА

12+



МЕДИА
МЕНЕДЖЕР
РОССИИ
2026

ПРИЕМ ЗАЯВОК ДО

31 МАЯ

MEDIA - MANAGER . RU

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Тестирование видеоигр совместили с яркими шоу

Очередную «Киберсубботу» в Московском кластере видеоигр и анимации посвятили корейской культуре.

Мероприятие организовано Агентством креативных индустрий (АКИ). Территория кластера на один день перенесла посетителей в Сеул: все украсили яркими афишами с изображениями корейских звезд, а также

стендами с технологичными играми. Сцена стала площадкой для танцевальных и кулинарных батлов между победителем кулинарных шоу Кореи шеф-поваром Курсантом Кханом и шефом московского ресторана Алексеем Волковым-Медведевым. Рядом стояли фургончики с корейским стритфудом — фаворитом стала курица в кисло-сладком соусе. Также здесь мож-

но было узнать о корейской косметике. — Мы пришли послушать корейские группы. Но в целом — это очень красочное мероприятие, — рассказала гостья мероприятия Эмилия Вострякова. И, конечно, посетители смогли протестировать новинки в сфере видеоигр от разработчиков из Кореи.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

КСТАТИ

26 мая в Москве на площадке АКИ состоится ежегодная конференция «PR для экспорта креативных и других индустрий: Россия и Центральная Азия». В рамках конференции обсудят развивающееся сотрудничество с регионом.

Скользкие изгибы американских горок

МНЕНИЕ



МИХАИЛ ШИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Вывод пяти тысяч американских военных из Германии, самым фактом которого глава Белого дома Дональд Трамп хотел как бы наказать канцлера Фридриха Мерца, дерзнувшего не поддерживать войну против Ирана, все в большей степени выглядит профанацией. Равно как и информационные игры в якобы ослабление внутриамериканской солидарности. Во-первых, Джо Байден в 2022 году показательно увеличил численность американского контингента в Европе, и Трамп, отрицавший все сделанное предшественником, просто хотел вернуться к прежним цифрам в 70 тысяч «штыков». Однако такой «вывод» все больше выглядит передислокацией джиг-ай (прозвище американских солдат. — «ВМ») ближе к нашим границам. Вероятно, что новые военные силы для развертывания в Польшу, которыми Трамп обещал поддержать президента Кароля Навроцкого, это и есть части с баз в Германии. Тот самый случай, когда от перемены мест сумма напряжения в Европе реально увеличивается.

Одновременно госсекретарь Марко Рубио дал понять, что США не заинтересованы во втягивании в бесконечные переговоры по Украине, которые ни к чему не приводят. То есть на фоне разговоров о новом визите в Москву Стива Уиткоффа Вашингтон, не имеющий никакой переговорной стратегии и де-факто поддерживающий градус конфликта, решил опять пошантажировать Москву. Американская политика, заточенная на электроральные циклы, возвращается на круги своя. Если показное миротворчество не выглядит убедительно для электората, а рейтинг Трампа падает «стремитель-

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

В ХОД ИДЕТ РАЗМАХИВАНИЕ «БОЛЬШОЙ ДУБИНКОЙ»: ОТ ИРАНА ДО ЕВРОПЫ

ным домкратом», то в ход идет размахивание «большой дубинкой»: от Ирана до Европы.

Лавкрафт бы оценил...



СТОП КАДР

23 мая. В американском городе Уэстморленде выставили арт-объект El Pulpo Magnifico — гигантского осьминога в стиле стимпанк. Работа пополнит экспозицию знаменитого фестиваля Burning Man. Скульптура сделана из металлолома, каждое щупальце и голова выпускают снопы огня. Чудище напоминает Ктулху из произведений Говарда Лавкрафта

Африканское направление остается приоритетным

Египет лидирует среди африканских государств по объему несырьевого неэнергетического импорта из Москвы. В 2025 году на эту страну пришлось более 34,2 процента всех поставок столицы в Африку. «ВМ» узнала, как город помогает московским экспортерам покорять этот рынок.

За последние годы около 150 предприятий приняли участие в двух международных выставках и шести бизнес-миссиях под брендом Made in Moscow, организованных в Египте. Также благодаря активной поддержке Московского экспортного центра (МЭЦ)

предприятия столицы заключили внешнеэкономические контракты на сумму более 1,4 миллиарда рублей. Наибольший спрос пользуются пищевая продукция, медицинские изделия, программное обеспечение, косметические средства, промышленное оборудование. Например, на рынок Египта удалось выйти московской компании, которая занимается производством киберпротезов. А другая компания заключила контракты на поставку в страну своего мороженого, которое уже

пользуется спросом. По словам представителя компании Александры Олейник, Египет — регион перспективный, и в ближайшие годы компания планирует расширить свое присутствие на этом рынке.

МОСКОВСКИЙ ЭКСПОРТНЫЙ ЦЕНТР ПОМОГАЕТ КОМПАНИЯМ ЗАКЛЮЧАТЬ МЕЖДУНАРОДНЫЕ КОНТРАКТЫ

— Город занимается организацией переговоров, стендов. Это очень важные шаги, которые нам помогают. Для египетской публики у нас разрабатывают новые вкусы, скоро представим их, — добавила Александра Олейник.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВИТАЛИЙ СТЕПАНОВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР МЭЦ

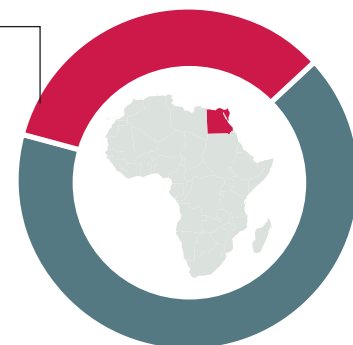
Египет — один из ключевых партнеров Москвы на Африканском континенте, сотрудничество с которым динамично развивается. По итогам прошлого года объем экспорта готовой продукции из Москвы в эту страну увеличился более чем на 20 процентов по сравнению с показателем 2024 года. Например, поставки электроники и электротехники выросли в 12 раз.

Поставки столичной продукции в Египет

34,2%

всех поставок столицы в Африку в 2025 году пришлось на Египет

- На рынке Египта представлено 150 московских компаний
- Заключены контракты на сумму более 1,4 миллиарда рублей
- В год проходит 2 бизнес-миссии, организованные МЭЦ



Товары, поставляемые на рынок



Источник: Московский экспортный центр

Кому оплачивать исследования прорывных лекарств



Доктор

АЛЕКСАНДР ЛОСОТО
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Медицина — одна из самых важных сфер нашей жизни. Ведущий персональной рубрики «Доктор» медик Александр Лосото знает об этом все.

Господдержку получают российские разработчики и производители инновационных, прорывных лекарств, у которых нет аналогов. Минпромторг будет выплачивать им компенсации за третью стадию клинических исследований.

Создать такой препарат и вывести его на рынок чрезвычайно трудно. Требуются мощная исследовательская база, высококлассные специалисты, много времени (до 10–15 лет). А главное, необходимы огромные вложения. У западных фармгигантов они начинаются с 800 миллионов долларов. Сегодня верхняя планка — 2,6 миллиарда. Ведь в конечную стоимость входит цена тысяч неудач. Наиболее дороги именно исследования лекарства, съедающие до 80 процентов всего бюджета. Отметим, кстати, что на этом этапе сходят с дистанции 90–95 процентов прорывных кандида-

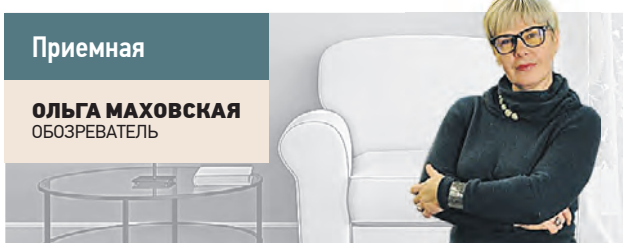
тов. Так что субсидии серьезно облегчат жизнь разработчиков. За испытания одного препарата им компенсируют до 2,5 миллиарда рублей. Фарминдустрию можно поздравить. Как и нашу медицину — сильные лекарства ой как нужны. И, разумеется, создание прорывных препаратов поддерживает национальный престиж. Выпуск на рынок известного препарата от ожирения стал мировым событием и подтолкнул развитие всей экономики Дании.

Но насколько оправдана такая поддержка фармацевтической отрасли за счет налогоплательщиков? Во всем мире компании, решаясь на разработку инновационного препарата, делают это на свой страх и риск. Как говорится, пан или пропал: сумасшедшая прибыль или серьезные убытки. В целом игра стоит свеч, иначе никаких прорывов просто не было бы. Государство при этом не несет расходов, не страхует чьи-то риски. Максимум — закупает продукцию, как это было с вакцинами во время недавней пандемии. Наши ведущие фармпроизводители — тоже частные компании, причем высокоприбыльные. Несмотря на имеющиеся у многих современные технологические линии, большин-

ВСЕ СИЛЫ БРОШЕНЫ НА ПРОИЗВОДСТВО ДЖЕНЕРИКОВ С ИСТЕКШИМ СРОКОМ ПАТЕНТНОЙ ЗАЩИТЫ

ство предпочитает крепко держать синицу в руках. Все силы брошены на воспроизводство чужих дженериков, у которых истек срок патентной защиты. Такие вложения почти гарантированно окупаются. Сегодня лишь три отечественных производителя сходу готовы претендовать на помощь Минпромторга. Два препарата зарегистрированы в 2024 году, один — в 2025-м. Ими лечат больных в России, но продаж за границу пока нет. Нам объясняют, что сначала надо насытить внутренний рынок, что международная регистрация — процесс непростой. И все же от лекарств, гордо названных прорывными, невольно ждешь чего-то большего. Очень не хочется, чтобы все свелось к ежегодным хлопотам по включению лекарств в льготный список из-за формального соответствия критериям «инновационности».

Коммуникация как часть нашего личного пространства



Приемная

ОЛЬГА МАХОВСКАЯ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Душевное здоровье общества год от года не становится лучше. Автор персональной рубрики «Приемная» Ольга Маховская знает почему.

Коммуникация, которую обычно отождествляют с техническими средствами связи, в чем-то уступает простому общению. Общаются лицом к лицу, глаза в глаза, есть возможность психологической настройки, моделирования голоса, целый букет сенсорных впечатлений с живой обратной реакцией. Можно почувствовать не только настроение, но и запах духов. Трудней имитировать искренность. Искренность — это, конечно, непосредственное взаимодействие. Но коммуникация удобней, быстрее. Незримое или зримое присутствие других людей добавляет интриги, а если прикрыться маской, то можно говорить о том, о чем не решишься в обычной жизни.

Любое техническое средство связи позволяет манипулировать ситуацией, включать, выключать, откладывать, притворяться кем-то другим. Особенно это заметно в Сети, где мы зачастую прячемся под виртуальными аватарами и можем позволить себе больше... больше, чем следовало: негатива, осуждения.

Коммуникация предоставляет перечень возможностей, видеоконференции, чаты, но все равно мы ей меньше доверяем. В кризисные периоды, когда полно информации в интернете, люди полагаются на слухи, на то, о чем говорят проверенные люди из ближнего круга, даже если это чушь. Когда мы влюбляемся, тоже бежим за помощью к друзьям и подругам. Любовь самое продолжительное стихийное бедствие, с которым приходится справляться в одиночку. Тем не менее коммуникация структурирует жизнь людей. Если спросить, о способах измерения времени, любой скажет: «Часы!» Нет, часы отсчитывают ритм, важный для синхронизации в природе. Но человеческое время относительно, не такое ритмичное, а стихийное, особенно если речь идет о женщинах. Оно стоит на месте, пока мы бездействуем, ни о чем не думаем, но вот позвонили, «Алло!» — и время пошло. Человеческое время измеряется числом контактов, их продолжительностью.

Есть теория, согласно которой в обществе все есть коммуникация. С точки зрения постороннего, чужака, инопланетянина, про людей можно что-то понять, только наблюдая за их взаимодействием между собой. Люди сами невольно о себе рассказывают в общении с другими, причем иногда даже невербально, не произнося этого вслух, а мимикой, жестами. А общаясь через интернет, они даже записывают свои состояния. Если они молчат, ничего не поймешь. Признаться, мы и сами, разговаривая с другими, лучше понимаем себя. Но я все же отстаивала бы право человека на внутренний диалог. Быть скрытным интровертом особое удовольствие не для всех. Не уверена, что среди инопланетян есть интроверты.

Из-за доступности коммуникации может сформироваться зависимость. Из-за высокой неопределенности коммуникации мы попадаем в ловушку собственных проекций, фантазий. Чем выше ставки, тем больше заблуждений. Сколько романов растаяло как дымка после того, как два влюбленных человека встретились, наконец, в реале. Коммуникация хороша для обмена мнениями, информацией, но, когда речь идет о глубоких чувствах, проверить их можно, только взявшись за руки. Все остальное беллетристика, попытки найти свой стиль. Также неплохо, но вы ведь рассчитывали на большее?

Психологи давно включают коммуникацию в личное пространство.

Вновь мечтать о великом



Пост Scriptum

ЕКАТЕРИНА РОЩИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Екатерина Рощина, автор рубрики «Пост Scriptum», знает о постах в интернете все. Но реальную жизнь любит гораздо больше.

Фильм Карена Шахназарова «Курьер», снятый в 1986 году и вышедший в широкий прокат в мае 1987-го, был, конечно, явлением. Один из первых перестроечных фильмов, показавший совсем другую — несоветскую какую-то — молодежь. Блистательный актерский состав: Инна Чурикова, Владимир Меньшов, Олег Басилашвили, Александр Панкратов-Черный; запоминающиеся главные герои, «нигилист» Федор Дунаевский и красотка Настя Немоляева. Фильм запомнился и полюбился зрителям, получил множество кинопремий. Москва начала перестройки, застольные споры, первая, конечно горькая, любовь. Необычный мальчик, который не поступил в институт и «пристроился» на работу курьером. Девочка Катя из профессорской семьи, мечтающая о любви, но уже понимающая, что хочет от жизни. «Хочу быть очень красивой, чтобы нравиться всем мужчинам, и ехать в красной спортивной машине, чтобы на мне был длинный алый шарф, а на сиденье рядом магнитофон и маленькая собачка», — сейчас даже как-то наивно звучит, а ведь когда-то казалось: ого! о чем мечтает, к каким губительным высям стремится Катя!

Фильму исполняется 40 лет. И, значит, настало время «хайпануть» на теме повторно. Летом начинаются съемки ремейка, режиссером выступит Илья Ермолов (сериал «Золотое дно»), продюсером Георгий Малков. «Новый взгляд на культовую историю в актуальных реалиях» — так анонсирован новый «Курьер». Карен Шахназаров к «переосмыслению» отнесся благосклонно. Кто будет играть в ленте, пока держится в секрете. Но, думаю, что такого, как Федор Дунаевский, не найти. А ведь во многом «Курьер» 1986 года строится именно на харизме главного героя. Да и слово «курьер» сегодня наполнено другим смыслом. Неужели в новой экранизации Мирошников будет рассекать с желтым коробом за плечами? Режиссеру, конечно, открывается необъятное поле для фантазии. Но пока из отснятых десятков ремейков советского любимого кино удачных не было ни одного. И даже удивляет упорство, с которым молодые режиссеры вновь и вновь замахиваются на старое доброе и любимое, проверенное годами. Неужели новых идей совсем никаких нет? И говорят одно и то же: это не ремейк, а новое прочтение классики. Так было с «Вам и не снилось» (фильм «Вера»), «Кавказская пленница!», «Возвращение мускетеров»... Молодой зритель вряд ли заинтересуется ремейком старого фильма.

ПОКА ИЗ ОТСНЯТЫХ РЕМЕЙКОВ СОВЕТСКОГО КИНО УДАЧНОГО НЕ БЫЛО НИ ОДНОГО

Зритель зрелый будет почти стопроцентно недоволен тем, как «опоганили хороший фильм». Курьер Иван Мирошников, отдавший свое пальто другу («Носи и мечтай о чем-то великом»), толстому нелепому Базину, у которого «блат» на овощебазе, безусловно, герой. Но герой прошлого. И Мирошникова, и Базина, и Катю совсем скоро захватят «лихие девяностые». И можно предположить, что с ними произойдет. И высказанный манифест о желании молодежи быть эгоистичным потребителем в конце 1980-х казался вызовом, а сейчас, увы, стал нашей повседневностью. «Бери от жизни все, ведь ты этого достоин!» — этот лозунг лезет из всех щелей. А о великом мечтать не получается ни у юных, ни у старых.



Мнения колумнистов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Судьба и книги писателя Михаила Шолохова

Литобоз

ЮРИЙ КОЗЛОВ
ПИСАТЕЛЬ

Главный редактор «Роман-газеты» Юрий Козлов, ведущий рубрики «Литобоз», рассказывает не о книгах, а о нас с вами, об обществе.

Литературная и человеческая судьба родившегося 121 год назад, 24 мая 1905 года, писателя Михаила Шолохова еще будет долго волновать читателей, историков и литературоведов. В ней сплелись величие и трагедия эпохи. Расхожее мнение, что Шолохов жил как царь (открытый счет в банке, государственное содержание

имения в Вешенской, ордена, премии, включая Нобелевскую), не выдерживает критики. В 1920-х годах собратья по перу не торопились признавать талант молодого писателя, тормозили публикацию романа в журнале «Октябрь». История повторилась и при выдвижении романа на Сталинскую премию. Александр Фадеев заявил, что в «Тихом Доне» не просматривается вариант счастливого будущего, а большинство коммунистов в романе — герои отрицательные. Потребовалось вмешательство вождя, чтобы решить вопрос. Сталин находил время читать главы романа в рукописи, встречаться и обсуждать с автором некоторые эпизоды Гражданской войны. Он понимал мировое значение писателя. «Был культ, но была и личность», — скажет о нем Шолохов в разгар хрущевской оттепели.

«Тихий Дон» своей кровотокающей правдой взломал каноны соцреализма, заняв достойное место в ряду шедевров мировой литературы. Это не только эпос о Гражданской войне, когда брат идет на брата, а смерть становится разменной монетой, но и исследование русского характера. Герои Шолохова испытывали предельные психологические нагрузки, зверели, но в итоге все же оставались людьми, способными прощать и забывать зло, преодолевать его в себе. В «Поднятой целине» художественная правда была уже не столько (по Достоевскому) всечеловеческой, сколько социально-детерминированной, призванной оправдать коллективизацию. Последний роман Шолохова, «Они сражались за Родину», и вовсе остался неоконченным.

Хрущев, а позже Брежнев относились к Шолохову как к признанному классику, но не более того. На его обращения в защиту русской культуры, предложения по организации литературного дела отвечали вежливыми отписками.

Жизнь Шолохова и по сию пору полна загадок. Действительно ли автора «Тихого Дона» звали Михаилом Шолоховым? Есть свидетельства, что после Гражданской войны он жил по чужим документам. Как мог молодой (24 года) и не шибко образованный автор написать столь сильное и многоплановое произведение — первую книгу романа? После рассказа «Судьба человека» Шолохов как писатель замолчал, но от общественной жизни не отошел. Карестованным за публикацию произведений на Западе писателям Даниэлю и Синявскому полемически допускал меру наказания «по законам революционного времени». В этом ряду и предложение «не допускать Солженицына к перу». За это Шолохов получил «ответку» —

ГЕРОИ «ТИХОГО ДОНА» ПРОХОДИЛИ ЧЕРЕЗ ПРЕДЕЛЬНЫЕ НАГРУЗКИ, ОСТАВАЯСЬ В ИТОГЕ ЛЮДЬМИ

дискуссию о том, кто написал «Тихий Дон». Тщательная научная экспертиза, однако, закрыла тему, подтвердила, что автор — Шолохов. Он, и никто другой, «поднял» в литературе «целину» гражданской войны.

Если Маяковский, как начертал на письме Лили Брик Сталин, был и остается лучшим поэтом советской эпохи, то лучшим прозаиком этой эпохи был и остается Шолохов.

Редактор разворота **КСЕНИЯ ЕФИМКОВА** mail@vm.ru



1 июля 1960 года. Писатель Михаил Александрович Шолохов в своем рабочем кабинете. Если Маяковский, как написал на письме Лили Брик Сталин, был и остается лучшим поэтом советской эпохи, то лучшим прозаиком был и остается Шолохов

Лишь 5 процентов жителей страны могут продержаться без дополнительных спонтанных покупок, таких как доставка еды или кофе навынос, более года. Такие результаты были получены в ходе исследования, проведенного сервисом ведущей российской продуктовой розничной компании среди покупателей в возрасте от 18 лет.

Вопрос дня

Большинство россиян не могут отказаться от лишних трат. И как вам?



СВЕТЛАНА ГАВРИЛОВА
МАРКЕТОЛОГ

Такой феномен легко объясняется, особенно в сегодняшних реалиях. Люди часто становятся склонны к спонтанным покупкам, когда пропадает возможность совершать крупные траты. В такие моменты человек начинает терять мотивацию к накоплению средств, тратя их на мелкие «радости», доступные уже сейчас. Спонтанные траты, в свою очередь, создают иллюзию удовлетворения и снижения стресса. На экономику это, безусловно, влияет позитивно, а вот на человека — напротив.



НАДЕЖДА КОРОЛЕВА
КЛИНИЧЕСКИЙ ПСИХОЛОГ

Я думаю, что в данном случае все зависит от личных побуждений, по которым люди совершают опреде-

ленные покупки. Например, если они осознанно тратят деньги на отдых, впечатления и комфорт — это абсолютно нормальная часть жизни. Людям важно чувствовать удовольствие, чтобы снизить уровень напряжения.



ЕВГЕНИЙ ФИЛИПОВ
ФИНАНСОВЫЙ ОБЗРЕВАТЕЛЬ

С экономической точки зрения такая тенденция поддерживает торговлю и различные сервисы, увеличивая спрос. Однако и это имеет лишь краткосрочный эффект. При небольшом объеме сбережений снижается устойчивость домохозяйств, особенно в условиях высоких процентных ставок, что впоследствии может усилить и инфляционное давление.

Подготовила **АЛИНА МОИСЕЕНКО**
a.moiseenko@vm.ru

Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»



Точка

Сегодня точку в номере ставит Елизавета Поладьева из танцевального коллектива «Юнити Дэнс» школы № 1324. Она репетирует свой номер, который готовится показать на масштабном фестивале школьного и студенческого спорта в «Лужниках».

— Сейчас мы на финальной репетиции. Это большой вызов, но я чувствую уверенность. Мы хорошо подготовились, — говорит Елизавета.

На фестивале также прошли соревнования по футболу, баскетболу, волейболу, тэг-регби. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

7 ДРУГИЕ СПОРТИВНЫЕ СОБЫТИЯ

Цирковые артисты оживили сказки Пушкина

В универсальном спортивном зале «Дружба» в «Лужниках» стартовал второй сезон циркового шоу «Сны Пушкина». «ВМ» побывала за кулисами и узнала в чем главные особенности представления.

Яркое шоу — гармоничный сплав двух направлений, театрального и циркового искусств. В представлении не работают животные, поскольку главная цель постановщиков — показать невероятные возможности человеческого тела и силы воли, ведь артисты совершают трюки, которые с трибун кажутся настоящей магией. Режиссер Жанна Шмакова, лауреат национальной премии «Золотая маска», объединила фантазийные миры сказок поэта с событиями его жизни.

Пушкину противостоит образ его вечного противника — Злодейства, — объясняет Жанна Шмакова. — Это метафорическое отра-



21 мая. Гимнастка Варвара Пастухова в образе Натальи Гончаровой в цирковом шоу «Сны Пушкина»

ПРЕСС-СЛУЖБА КОМПАНИИ НОВЫЙ РУССКИЙ ЦИРК

жение судьбы Пушкина, в которой воплотился трагический архетип борьбы добра и зла. На арене соединяются в полноценный спектакль 20 цирковых жанров, ведущие из которых — эквилибристика, воздушная гимнастика и акробатика. Изящным обрамлением для циркового чуда становятся

костюмы и декорации. Художник Вадим Воля создал более 250 костюмов, в которых народные мотивы соединяются с решениями в стиле русского авангарда. В этом воздушном сказочном мире Пушкин путешествует по своим же произведениям, взмывает под купол вместе с Натальей Гончаровой и наблюдает,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛИЗАВЕТА ГАМБУРГ
КРЕАТИВНЫЙ ПРОДЮСЕР
ШОУ «СНЫ ПУШКИНА»

«Сны Пушкина» — цирк нового формата, отвечающий этическим запросам современности, где место дрессированных зверей заняли метафора, авангард и человеческий талант. Наша задача — стать проводниками в многогранный мир фантазий великого гения и удивить даже самую взыскательную публику.

как Руслан сражается с Черномором. Проводником в удивительный мир для поэта, взрослеющего вместе со сказками, становится Арина Родионовна (Анна Март). Любимая няня поет и играет на музыкальных инструментах — от этнических до современных.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
a.eroshenko@vm.ru

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Красота и здоровье



Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Коллекционирование

- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33