



ГЛАВНАЯ ТЕМА

8 На вражескую «птичку» найдется свой охотник

85 ЛЕТ БИТВЕ ЗА МОСКВУ

12 Женщина с характером, строившая мир



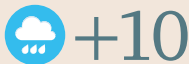
А ТЫ ЗАПИСАЛСЯ НА КОНТРАКТНУЮ СЛУЖБУ?
5 200 000 РУБЛЕЙ МОЖЕТ ПОЛУЧИТЬ КОНТРАКТНИК ЗА ПЕРВЫЙ ГОД



ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

УТРО

Утренний выпуск, пятница, 29 мая 2026 года, № 96 (30353)



НА САЙТЕ VM.RU Дисциплинарный совет Международной федерации хоккея отменил недопуск наших спортсменов к турнирам.

Глазами творцов

Работы 90 сценографов расскажут, какими видят театральные постановки современные художники



28 мая. Посетительница выставки Мария Мартынова на фоне инсталляций Владимира Солдатов к спектаклю «Марко Поло» Тульского театра кукол. Фото: дмитрий дубинский

Событие

Сегодня в Москве в Креативном пространстве «Новый Манеж» открывается выставка «ТеАрт», приуроченная к 150-летию Союза театральных деятелей (СТД). Она продлится до 13 июня.

Пара шагов от двери — и ты попадаешь в лабиринт. Петля и кружа по нему, оказываешься в совершенно удивительном мире даже не театрального закулисья, но предспектакля: это мир «художественного дыхания» спектакля. Название выставки — ключ к пониманию ее глубинного смысла. Игровое, легкое «ТеАрт» звучит

ТУТ СОБРАНЫ РАБОТЫ ПРИЗНАННЫХ МАСТЕРОВ, НАЧИНАЮЩИХ ДЕКОРАТОРОВ И СТУДЕНТОВ

как чуть искаженное эхо слова «театр». Все так есть: речь, конечно, идет о театре, над разгадкой магии которого бьются многие уже не один век, и конкретно — об одной из его составляющих: сценографии. Выставка «ТеАрт» — яркое дитя комиссии по сценографии при СТД РФ. Тут можно увидеть работы как мэтров, так и начинающих художников.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ИННА МИРЗОЯН
ЗАВЕДУЮЩАЯ КАБИНЕТОМ СЦЕНОГРАФИИ СОЮЗА ТЕАТРАЛЬНЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ РОССИИ

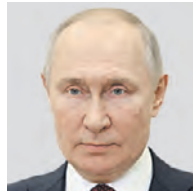
На этой выставке в основном представлены работы московских художников, но также к участию были приглашены и художники из Казани, Уфы, Твери, Махачкалы, Горно-Алтайска, Ростова-на-Дону, Нижнего Новгорода. Мы предложили им выбрать работы последних пяти лет, причем необязательно только из реализованных проектов. Зрители увидят все богатство изобразительных средств, которые используются сегодня.

Встретятся и студенческие работы, и вы наверняка оцените их «полет мысли» и внутреннюю смелость! Имена многих художников будут знакомы поклонникам легендарных выставок «Итоги сезона», которым данная выставка — родная сестра. Рассматривать выставленные объекты можно до бесконечности. Конечно, никто не пройдет мимо работ Мастера: эскизы патриарха отечественной сценографии Бориса Мессерера к балету «Спартак», поставленному в Армении в 1978 году, — истинные шедевры декорационного искусства, отличающиеся тонким художественным вкусом и высочайшей техникой исполнения.

16 ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

Нужно готовиться к грядущим переменам

Вчера президент России Владимир Путин (на фото) выступил на Евразийском экономическом форуме. Он отметил, что с развитием искусственного интеллекта меняются рынок труда.



поменять род деятельности. Могут исчезнуть целые профессии из-за того, что на смену человеку придет компьютерный разум, — сказал президент России Владимир Путин. — К грядущим переменам нужно быть

Президент подчеркнул, что мир не стоит на месте. — Вполне реален сценарий, когда миллионы людей лишаются работы или будут вынуждены

готовым. А еще лучше использовать их как драйвер ускоренного экономического роста.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

Льготы способствуют развитию производств

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин (на фото) сообщил, как поддержка Фонда поддержки промышленности и предпринимательства помогает росту числа производств.



184 тысячи квадратных метров промышленных площадей, по итогам 2025 года введены в эксплуатацию 19 промобъектов, закуплено свыше 1,6 тысячи единиц оборудования, со-

здано 3,3 тысячи рабочих мест, — перечислил мэр.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
e.chizhova@vmdaily.ru

В 2025 году при содействии фонда компании привлекли более 100 миллиардов рублей инвесткредитов. — В результате на данный момент построено свыше

2 МЭР ПРОВЕЛ ЛИЧНЫЙ ПРИЕМ ГРАЖДАН

ГРАФИКА ГОРОДА

Электрический сварочный аппарат

Компактный сварочный аппарат, чаще всего инверторный, — устройство, преобразующее ток для ручной дуговой сварки.



По данным из открытых источников

3 ЛУЧШИЙ СВАРЩИК-СТУДЕНТ ГОТОВИТСЯ К КОНКУРСУ

КУРС ВАЛЮТ	Доллар	71,37	↓
	Юань	10,45	↓



Сергей Собянин: Все обращения горожан взяты на контроль

День мэра

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин провел личный прием граждан по поручению президента России. Свои вопросы жители столицы смогли задать напрямую и по видеосвязи.

Вопросы звучали разные: от благоустройства территорий до реконструкции школьных корпусов. По некоторым темам Сергей Собянин тут же дал поручения. Одна из них — просьба учителя-дефектолога школы № 1554 Светланы Селиверстовой. Москвичка просила мэра помочь решить вопрос с освещением участка между домами № 126 и № 12в на Северном бульваре.



ЧИТАЙТЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ в его официальном канале в «МАКС»



большой участок. Сейчас деревья выросли, — пояснила жительница Отрадного. Мэр отметил, что сейчас в районе количество уличных фонарей увеличилось практически вдвое.



28 мая. Мэр Москвы Сергей Собянин провел личный прием граждан. Большинство вопросов от москвичей касались создания комфортных условий для жизни: открытия бассейна, школы, центра госуслуг и других объектов

— Я дам поручение, чтобы все сделали и осветили уже в этом году, — сказал он Светлане Селиверстовой.

О комфортной среде в Москве говорила и Ольга Кулиш. Свой вопрос Сергею Собянину она задала по видеосвязи. Москвичка поинтересовалась о сроках окончания строительства стоматологической клиники на востоке города.

— До конца года поликлиника будет построена. После Нового года в первом квартале она примет первых посетителей, — ответил Сергей Собянин и уточнил, что подрядчик хороший, обязательства выполнят в срок. О необходимости открыть бассейн

в Ясенево рассказала Олеся Аветисян.

— Многие родители нашего района хотели бы, чтобы

дети занимались плаванием в спортивных секциях в бассейне, — сказала она. Мэр объяснил: в бассейне идет реконструкция, о ней просили сами жители. До конца года ее завершат. Также на встрече прозвучали вопросы о ремонте центра госуслуг в Марфине, школы в Выхине-Жулебине. На контроле у мэра и благоустройство Сквера имени Героя Советского Союза Александра Авдеева в Люблине.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

КСТАТИ

В Люблине построят жилой комплекс. Правительство Москвы приняло решение о комплексном развитии неэффективно используемой территории. Участок расположен на улице Верхние Поля. Здесь построят жилье по программе реновации, на первых этажах обустроят объекты соцкультбыта.

Признание успеха электронных проектов

Четыре городских электронных проекта получили премию в области цифровизации и онлайн-сервисов Digital Leaders 2026.

Лауреатами премии стали проекты «Активный гражданин» и «Город заданий», а также программа «Миллион призов» и платформа «Электронный дом».

— Сегодня миллионы жителей уже используют городские цифровые сервисы. Мы видим, что они становятся привычным и удобным инструментом для взаимодействия с городом, и будем дальше развивать их, ориентируясь на реальные потребности людей, — сказал руководитель ГКУ «Новые технологии управления» Александр Пищелко.

Проект «Активный гражданин» получил премию в номинации «Чат-бот года» за мини-приложение в мессенджере «МАКС». Платформа «Электронный дом» стала лучшей в номинации «За вклад в продвижение цифровизации России».

Программа лояльности «Миллион призов» победила в номинации «Проект года в госсекторе». Программа формирует систему поощрений жителей за участие в развитии мегаполиса.

В этой же номинации отметили «Город заданий» — проект, вовлекающий москвичей в выполнение полезных для столицы заданий.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Врачи спасли жизнь матери и ребенка

Вчера заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова (на фото) поделилась историей о том, как столичные врачи успешно провели беременной пациентке сложнейшее эндопротезирование дуги аорты.



и в раннем послеродовом периоде. В медицинской практике известны лишь единичные клинические случаи успешного эндопротезирования различных отделов аорты во время беременности.

— В сжатые сроки хирурги больницы Юдина выполнили высокотехнологичную

гибридную операцию, — сообщила Анастасия Ракова. — Благодаря слаженным действиям мультидисциплинарной команды врачей удалось стабилизировать

СПРАВКА

ГКБ имени Юдина — один из крупнейших многопрофильных медкомплексов Москвы. Перинатальный центр работает в связке с другими отделениями. В 2025-м здесь появились на свет более 12 тысяч детей.

состояние пациентки и сохранить беременность. В положенный срок она родила здоровую девочку.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

Список получателей льготы расширен

В реестр спортивных объектов, собственники которых имеют право на льготный имущественный налог, внесли Большую спортивную арену в «Лужниках». Об этом вчера сообщила заместитель мэра Москвы, руководитель столичного Департамента экономической политики и развития Мария Багреева.

Собственники включенных в перечень объектов могут воспользоваться мерой поддержки по снижению налога на имущество организаций в десять раз.

— Льгота была введена в 2022 году в целях поддержки крупных спортивных объектов. Ранее в реестр были включены спорткомплексы, теннисный центр, спортивный учебный корпус, физкультурно-оздоровительный комплекс и другие объекты, которые помогают развивать спорт в столице, — отметила Мария Багреева. — Сейчас список дополнен Большой спортивной ареной, на которой проходят важные футбольные матчи. Заммэра добавила, что собственники включенных в реестр объектов смогут

ЦИФРА

62

объекта спорта включены в реестр, дающий право на предоставление льготы по налогу на имущество.

ежегодно экономить на налоге на имущество более полутора миллиардов рублей.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
e.andreeva@vm.ru

Наукоемкие проекты привлекают инвесторов



28 мая. Генеральный директор компании по производству демонтажных роботов Дмитрий Хомутовский демонстрирует робота-бетонолома на технологическом форуме Startup Village в Сколково. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Технологии

Вчера в Москве стартовал фестиваль Startup Village. В этом году он проводится в формате технофестиваля.

Фестиваль стал частью Московской недели предпринимательства. Он проходит при поддержке Департамента предпринимательства и инновационного развития Москвы. По-

меняя формат, фестиваль превратился в площадку, куда корпорации приходят с конкретными запросами, а компании — с готовыми решениями. Центром событий стал технопарк «Сколково». Одним из важных мероприятий стала сессия, посвященная поддержке наукоемких проектов. Как отметил зампре-дателя правления по работе с партнерами фонда «Сколково» Алексей Паршиков, технологическим проектам необходима поддержка. — Инвестиции в наукоемкие проекты нуждаются

в особом подходе. Для этого нужно иное планирование горизонтов, — сказал он. Другие эксперты отметили, что благодаря Московскому инновационному кластеру (МИК) разработчикам становится гораздо проще находить средства на свои проекты. Внимание участников привлекла ярмарка стартапов. Свои проекты представили десятки организаций. — Здесь мы смогли наладить новые связи, — рассказал генеральный директор компании — производителя роботов Дмитрий Хому-

ФЕСТИВАЛЬ СОБРАЛ ОКОЛО 3000 СТАРТАП-КОМАНД, СВЫШЕ ТЫСЯЧИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ КОРПОРАЦИЙ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ПАРАБУЧЕВ
ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР
ФОНДА «МОСКОВСКИЙ
ИННОВАЦИОННЫЙ КЛАСТЕР»

Этот фестиваль — отличная возможность для высокотехнологичных компаний найти потенциальных инвесторов, узнать, как представить свой проект, и пообщаться с экспертами.

товский, добавив, что их продукция заинтересовала нескольких потенциальных заказчиков.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
r.lebedeva@vm.ru

Предпочтение — инициативным сотрудникам

Руководитель ГКУ «Московская безопасность» Александр Половинка (на фото) рассказал, в чем основная задача учреждения и какими качествами должны обладать его сотрудники.



Каждую неделю по средам в ГКУ «Московская безопасность» проходит кадровый день. В первой половине дня Александр Половинка лично встречается с теми, кто хочет работать в организации, беседует с потенциальными сотруд-

никами. Именно беседует, а не проводит формальное интервью. На одном из собеседований он спросил у соискателя, в чем основная задача учреждения, и получил казенный ответ: «Оказание содействия правоохранителям». На просьбу перефразировать своими словами соискатель ответил: «Патрулировать». — Самое главное — не патрулировать, а знать, что происходит на территории в жилом секторе. Преду-

жеден — значит вооружен, — отметил Александр Половинка. Беседуя с потенциальными сотрудниками, он без прикрас рассказывает об организации, предупреждает об ответственности и нагрузке. — Все, что есть в жилом секторе, — зона нашей ответственности, — объясняет Александр Половинка. — Если мы получаем информацию о рисках, то обязаны отреагировать. Люди должны чувствовать себя безопасно и уверенно в своем районе. «Московская безопасность» сейчас набирает специали-

стов по обеспечению порядка в районах, бухгалтеров, специалистов сектора закупок и охраны труда. Отдельно приглашают ветеранов СВО — их в организации уже более 20 тысяч. Помимо соответствия по опыту и образованию важными критериями отбора, по словам Александра Половинки, являются активность, инициативность, поступательность. С 1 июня в учреждении стартует эксперимент: часть сотрудников смогут работать по графику 2/2.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Тяга к творчеству привела в сварщики

Сегодня в России отмечается День сварщика. Накануне праздника «ВМ» пообщалась со студентом Московского колледжа архитектуры и градостроительства Алексеем Копейкиным, который в этом году стал победителем регионального этапа чемпионата профессионального мастерства «Московские профессионалы» в компетенции «Сварочные технологии».

Алексей учится на втором курсе. В колледж поступил после девятого класса. Первое знакомство с будущей профессией произошло на дне открытых дверей: молодой человек увидел сварочный аппарат и захотел научиться с ним работать. — С детства любил мастерить что-то руками, ходил на занятия по рисованию и гончарному делу. Меня тянуло к творчеству, — рассказал Алексей. — И мне почему-то сразу показалось, что в сварке я добьюсь многого. Современное обучение в колледжах выстроено так, что уже на первом курсе ребята берут инструменты в руки. Практика — основа и для подготовки будущих сварщиков. Вместе с теорией Алексей успешно освоил все виды сварки: дуговая, полуавтоматическая, электродуговая, аргоновая. — Больше всего мне нравится полуавтоматическая, — поделился студент. — Она средняя по сложности, нет грязи, в отличие от электродуговой, и не требует такого внимания к деталям, как аргоновая. По словам Алексея, профессия сварщика довольно сложная, прежде всего потому, что требует хорошей физической подготовки. — На конкурсе, например, я варил практически без

перерыва семь часов. Это было непросто физически и эмоционально тоже. Но я хорошо подготовлен, руки потом не болели, — рассказал он. — На работе тоже нужно варить весь день разные детали и быть очень внимательным, ведь от качества работы зависит безопасность, изделие не должно развалиться. Сейчас Алексей все силы бросил на подготовку к федеральному чемпионату профессионального мастерства, который пройдет в августе. Несмотря на то что впереди — лето, молодой человек будет каждый день приезжать в колледж и тренироваться. — Для меня соревнования — это возможность показать себя и проверить, насколько высокий у меня уровень сварки по сравнению с другими опытными участниками, — добавил он. — Моя победа на московском этапе — это еще одно подтверждение, что я двигаюсь в верном направлении и выбрал профессию, которая мне действительно подходит. В будущем Алексей планирует использовать свои навыки для создания творческих проектов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
m.shevtsova@vm.ru

СПРАВКА

Сегодня будущих профессионалов сварочного производства готовят шесть московских учреждений среднего образования. Опытные мастера сварочного дела могут рассчитывать на доход порядка 300 тысяч рублей в месяц и выше. Партнерами колледжей являются ведущие столичные предприятия.



28 мая. Победитель конкурса для сварщиков-студентов Алексей Копейкин. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Ничто не может сравниться с уютом родных мест



Третьяковская галерея отметила 170-летие. О любимой работе, столице и семье «ВМ» рассказала руководитель выставочного отдела и куратор крупнейших выставок этого известного на весь мир музея Нина Дивова (на фото).

Нине Глебовне 86 лет, и 66 из них она работает в Третьяковке, которая стала для нее не просто вторым домом, а огромным миром, Вселенной. — Я устроилась на работу в 1960 году и изначально

Любимый город

занималась реставрацией живописи и икон. А после 25 лет работы в мастерских возглавила выставочный отдел, — говорит старейшая сотрудница Третьяковки. — С Третьяковской галереей связаны несколько поколений моей семьи. В сокровищнице, например, есть крест, который мой дед Николай Николаевич сделал по просьбе графа Бобринского. Моя тетя, Елена Николаевна, работала в музее с 1935 года, возглавляла отдел реставрации графики. И со своим супругом я тоже тут познакомилась.

Муж Нины Дивовой Игорь Складенко в Третьяковке работал реставратором темперной живописи.

Коренная москвичка, Нина Глебовна считает Третьяковскую галерею культурной визитной карточкой столицы. — Я с детства очень люблю Москву. В послевоенные годы еще видела конные повозки на улицах, — вспоминает Нина Глебовна, — а сейчас по ней ездят современные электробусы, трамваи. Москва меняется, но по сравнению с другими городами в ней есть некие уют и милость. Мне есть с чем сравнить, ведь я посетила 40 регионов и 33 страны.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
a.kamilova@vm.ru



Возрожденные павильоны главной выставки страны не перестают восхищать своей красотой. Один из них — павильон № 11, в котором сейчас находится выставочно-торговый центр Казахстана. Реставраторы «сняли» с него каркас советских времен, превративший этот шедевр зодчества в бетонную коробку, и теперь посетители могут любоваться историческим фасадом, над которым возвышается изящный стеклянный купол со шпилем. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Выбираю метро как самый надежный и быстрый вид транспорта

Руководитель Центра московского долголетия (ЦМД) «Ломоносовский» Екатерина Генералова рассказала «ВМ» о главном в своей работе и о том, что ее вдохновляет.

Утро буднего дня начинается для Екатерины Генераловой в 6 часов.

— Встаю не всегда легко — иногда хочется еще

полежать, но будильник не дает расслабиться, — говорит она с улыбкой. Настроиться на предстоящий день, по словам Екатерины Валериевны, ей помогает небольшой утренний ритуал.

— Сначала выпиваю стакан теплой воды с долькой лимона — это мягко пробуждает организм, — поясняет она. — А затем включаю любимую музыку: что-нибудь мелодичное и светлое, например легкий джаз или классику. Как добавляет Екатерина Генералова, главная из ее

утренних забот — успеть собрать ребенка в школу.

— Завтрак для меня — важный и приятный момент, — рассказывает она. — Люблю начинать день с чего-нибудь теплого, но несложного, например с горячего тоста. И разумеется, ни одно утро не обходится без чашки свежесваренного кофе, которую я выпиваю за просмотром новостей.

Ровно в 7:30 Екатерина Генералова выходит на работу.

— Добираться на метро — это самый надежный вариант в нашем городе. К тому же быстрый и удобный. Что я делаю в пути? О, тут целый набор: сначала проверяю все часы и список дел на день, затем открываю заметки и продумываю план рабочих задач, — перечисляет Екатерина Валериевна.

— Если есть возможность, слушаю в дороге аудиокниги или любимую классическую музыку.



26 мая. Руководитель ЦМД «Ломоносовский» Екатерина Генералова у стенда с наградами. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

По словам Екатерины Генераловой, музыка ее вдохновляет и успокаивает.

— Регулярно хожу в концертный зал «Зарядье» на концерты классической

городов и захватить один старый, но любимый маршрут: Москва — Плес. Рабочий день руководителя Центра московского долголетия «Ломоносовский» начинается задолго до его открытия.

— У меня не просто работа — это возможность каждый день делать жизнь людей лучше и видеть результат своими глазами, — объясняет Екатерина Генералова. — Она учит меня мудрости и умению видеть красоту

От дома до работы

музыки, — рассказывает она. — А еще не представляю свою жизнь без путешествий. В этом году удалось посетить уже много новых

ДОСЬЕ

Екатерина Валериевна Генералова родилась 31 января 1987 года. В 2009 году окончила психолого-педагогический факультет Московского государственного областного гуманитарного университета. Трудную деятельность начала еще в студенчестве — работала воспитателем в оздоровительном лагере. С 2018 года трудится в социальной сфере в проекте «Московское долголетие». С 2024 года занимает пост руководителя ЦМД «Ломоносовский».

в каждом моменте. А когда я вижу улыбки гостей и их горящие глаза — понимаю, что все делаю правильно! И хочется продолжать, придумывать что-нибудь новое и интересное.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
j.samoylova@vm.ru

Летний календарь событий полон

30 мая в Москве стартует главное событие теплого сезона — «Лето в Москве». Во всех округах столицы для жителей и гостей города будут проходить спортивные состязания, фестивали, шоу и многое другое. «ВМ» выбрала несколько интересных событий.

Тема сезона — «Время быть вместе»

Карта ярких мероприятий проекта



Что, где, когда



30 мая
«День московского спорта» и «Ночь московского спорта»



30 мая–12 июля
X Фестиваль циркового искусства «Идол-2026»



20–21 июня
Фестиваль «Традиция» в кинопарке «Москино»



27 июня
Московский транспортный фестиваль



27–28 июня
День молодежи, «Шереметев-фест»



4–5 июля
Фестиваль «Город неравнодушных»



АННА МАТАКМАДЗЕ

По данным mos.ru

>500

площадок для мероприятий проекта «Лето в Москве»

Сады у нас цветут до самой осени



28 мая. Жительница столицы Мехрибон Турганбаева любит украшенную цветами Тверской улицей. Здесь всюду цветут рододендроны. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

Столица готовится к новой волне цветения — необычные растения украшают центральные улицы, а с 1 июня станет больше городских садов. О самых зеленых летних местах рассказывает «ВМ».

Тверская улица уже утопает в цветах — на высоких клумбах высажены рододендроны. Яркие, нежные, они издали привлекают к себе внимание.

— В последние годы Тверская улица получает необычный цветочный наряд. К предстоящему лету уже появились красочные рододендроны, — говорит озеленитель Дарья Олейникова. — Эти растения становятся все более популярными, ими украшены ВДНХ, есть эти южные кустарники в «Аптекарском огороде», а теперь и на центральной улице и расположенной рядом Тверской площади. Многие прохожие останавливаются, присаживаются на скамейку и любоваются рододендронами.

— Если яркие цветочки видно вдаль со всех сторон, Мы узнаем с первой попки — Rhodop самый тот dendron! И в лучах ажурно рея, Манит он прохожих взгляд: «Уж зацвел в оранжевое!» — Цветоводы говорят.

Такое стихотворение своего друга процитировала одна из проходящих по Тверской улице москвичка Ольга Ходыкина.

Город вновь превращается в выставку садового искусства: здесь оживают водные композиции, вырастают вертикальные сады, а мосты и улицы расцветают сотнями оттенков.

— Каждая локация — это авторский мир, созданный ведущими российскими ландшафтными дизайнерами и архитекторами, где можно замедлиться, вдохнуть ароматы цветов и на время забыть о шумном

На семи холмах

ритме мегаполиса, — отмечает ландшафтный куратор фестиваля «Сады и цветы» Анна Гарцман. Деревья, кустарники и цветы становятся уникальным обрамлением для центральных площадок предстоящего «Лета в Москве». К примеру, на площади Революции создадут тень семи-метровые грабы и красные клены. Котовник, астильба и гималайская герань добавят уюта. С 1 июня эта и многие другие площадки будут доступны для горожан. Работы идут и на Лубянке, озеленители оформляют пространства переулков. Уже

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЭЛЬВИРА БЕЛОЗОРОВА
КАНДИДАТ ЭКОНОМИЧЕСКИХ НАУК, ДОЦЕНТ ФИНАНСОВОГО УНИВЕРСИТЕТА ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Количество зелени, ухоженных парков, цветочных композиций, аккуратных газонов и благоустроенных набережных в Москве восхищает. Город дышит по-новому — свежо, свободно, в том числе благодаря сезонному оформлению, обустройству клумб и цветников.

расцвела Театральная площадь. Здесь появилась уличная инсталляция с фигурами балерин среди роз и спирей. — Много зелени вокруг, и так красиво «разлетаются» юбки белоснежных балерин, — восторгается москвичка Анна Берсенева. Впереди — сезон новых открытий. Фестиваль «Сады и цветы» снова удивит горожан и туристов.

— Вторая волна ландшафтных проектов украсит город к 1 июня, и зеленая история Москвы продолжится до самого конца лета, — отметили в «Московских сезонах». Продолжается и украшение столичных клумб. Только петуний на них высадят 25 сортов!

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
v.chernyavskaya@vm.ru

ВАЖНО

Стали лучшими в России

Три проекта Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы стали лауреатами премии «AI-Олимп». Эту престижную награду вручают за достижения в области применения искусственного интеллекта. Жюри признало лучшими в своих категориях проект по интеграции пригородных автобусных маршрутов в транспортную систему Москвы, первый в мире беспилотный трамвай и приложение «Парковки России».

Выберут успешные бизнес-проекты

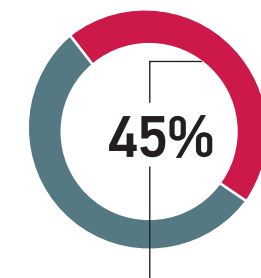
В субботу состоится финал девятого сезона программы развития молодежного предпринимательства «Я в деле — Битва проектов». В нем примут участие более 800 человек. Среди них — молодые предприниматели, наставники и партнеры программы.

Покорителям Вселенной

Учащиеся 10–11-х классов приглашают стать участниками проекта «Инженеры Вселенной». Старшеклассники пройдут бесплатное онлайн-обучение и познакомятся с управлением космических кораблей, основами спутникового строения, обработкой данных с орбиты. Лучшие участники первого летнего этапа получают приглашения на очные занятия, которые начнутся осенью.

КРОМЕ ТОГО

Заявки на резидентство в Московском кластере видеоигр и анимации подали свыше 90 видеостудий и около 20 анимационных студий.



российских видеостудий компаний сосредоточено сейчас в Московском кластере видеоигр и анимации

По данным Агентства креативных индустрий Москвы

Автопилот быстро грузы довезет

25 мая на погранпереходе Петухово два беспилотных грузовика «КамаАЗ» встретились, преодолев три тысячи километров.

Первый грузовик выехал из Москвы 23 мая, а второй — из Астаны днем позже. Некоторые участки маршрута они проезжали в полностью беспилотном режиме. В мировой практике еще никто не совершал беспилотную перевозку реально-го коммерческого груза, так

что начало такому сотрудничеству положено. — Наша стратегическая задача — практически оценить перспективы и возможности беспилотного транспорта на данном маршруте, а в дальнейшем — организовать регулярные автономные транзитные перевозки между Россией и Казахстаном, — отметил глава Минтранса Андрей Никитин.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
a.didenko@vm.ru

СПРАВКА

В каждом беспилотном грузовике сидит водитель-испытатель, контролирующий нормальную работу всех систем. Он также обеспечивает безопасность движения, следит за ситуацией на дороге и выполняет сложные маневрирования в начале маршрута и в конце.

Студенты получают углубленные знания

В 2026 году еще несколько вузов перейдут на новую систему образования. «ВМ» выяснила, что изменится для абитуриентов.

Суть пилотного проекта заключается в переходе российских вузов от Болонской системы бакалавриата и магистратуры к новой национальной модели высшего образования. Вместо двухуровневой системы студентам предложат высшее образование сроком

от четырех до шести лет и специализированное сроком один-два года.

— Основной смысл пилотного проекта не отказ от чего-то, а постановка задачи и подготовка кадров для национальной экономики. Сколько лет нужно учиться — зависит от будущей квалификации студента, — отметил ректор МГТУ имени Баумана Михаил Гордин. Новая модель позволит студентам во время основного обучения проходить прак-

тику, а также начинать работать по специальности. — Инженера нельзя полноценно подготовить за четыре года, — дополнил Гордин. — Для нас важно, чтобы студент параллельно получал знания и применял их на практике. Из 55 направлений подготовки 45 мы уже перенесли в новую систему, чтобы студенты получили более качественное и полное образование.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
a.starostina@vm.ru

Всегда на страже наших границ

Дата

В столице на площади Яузские Ворота прошло празднование Дня пограничника. «ВМ» поздравила военнослужащих.

Уже к началу восьмого часа вечера 27 мая у памятника «Пограничникам Отечества» собра-

лись несколько десятков действующих военнослужащих и ветеранов. С минуты на минуту они вновь заступят в очередной «наряд» для охраны государственной границы.

— Товарищ полковник! Пограничники, жители и гости столицы построены и готовы к торжественной части, — докладывает организатор

мероприятия капитан запаса пограничной службы ФСБ России Вячеслав Попов полковнику запаса Александру Мерзликину.

После доклада офицер поворачивается к строю, чтобы поздравить всех присутствующих с началом празднования Дня пограничника.

Это уже восемнадцатый год подряд, когда на площади Яузские Ворота собираются стражи границы со всей страны. Впервые мероприятие провели в 2008 году в память об отце Вячеслава Попова — Борисе, который

тоже служил в погранвойсках. — Мы уже совсем взрослые, — смеется капитан запаса. — Вообще, празднование направлено на то, чтобы показать

детям, кто такие люди, которые изо дня в день охраняют государственные рубежи России.

Попов добавляет: среди тех ребят, кто побывал на пер-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАНСУР ВАЛИЕВ
ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИК
ПОГРАНИЧНОЙ СЛУЖБЫ

Сегодняшний боевой расчет посвящен 85-летию начала Великой Отечественной войны. Пограничники были первыми, кто встретил врага. Они сделали все возможное, чтобы добыть Победу.

вых праздниках, посвященных Дню пограничника, многие выбрали путь военного. Кто-то пошел в войска, другие связали свою жизнь с пограничной службой ФСБ. Для гостей мероприятия устроили праздничный концерт: дети пограничников, которые учатся в кадетских классах при пограничных академиях и институтах, поздравили старших товарищей, подготовив танцевальные и песенные номера.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru



27 мая. Ветеран Пограничных войск ФСБ Сергей Юшкин с дочкой Ксенией у памятника «Пограничникам Отечества». ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ



22 мая. Член Общественного штаба по реновации Руслан Губайдуллин проверяет качество отделки квартир в доме на улице Гарибальди. ФОТО: АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ

Новые технологии сокращают сроки строительства

Члены Общественной палаты Москвы и Общественного штаба по реновации осмотрели дом № 31 по улице Гарибальди, возведенный в рекордные сроки.

В новостройку на улице Гарибальди уже заселяются первые жители. В доме 23 этажа, 198 квартир. Трудно поверить, что возвели этот дом всего за полгода. Благодаря использованию технологии крупномодульного строительства здание росло примерно по этажу в день. — Каждый модуль собирается на заводе, обернутый

в пленку привозится на объект и с помощью особого крана, который сам по себе — уникальное техническое сооружение, поднимается, — рассказала зампреда Общественной палаты Москвы, член Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации Елена Николаева. Как ранее отметил министр правительства Москвы, руководитель Департамента градостроительной политики столицы Владислав Овчинский, крупномодульная технология — это новый этап развития ин-

дустриального домостроения, который позволяет одновременно ускорить сроки строительства и повысить качество. Модули производили на заводе, построенном в районе Внуково. Член Общественной палаты Москвы и Общественного штаба Руслан Губайдуллин подчеркнул, что такая технология, помимо прочего, минимизирует антропогенное воздействие на город: на стройплощадку не нужно в огромных количествах возить строительные материалы, вывозить мусор. Дом активно заселяется. На первом этаже действует

Центр информирования по переселению, где новоселам помогают решить все вопросы, связанные с переездом. В центре работают представители префектуры, Департамента городского имущества, Фонда реновации и управляющей компании. Члены Общественного штаба по контролю за реализацией программы реновации осмотрели также внутреннюю отделку дома и заключили, что она полностью соответствует всем стандартам программы реновации.

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
a.horoshilov@vm.ru

Современные дизайнеры обращаются к истокам



28 мая. Регионовед и сокуратор ярмарки локальных культурных брендов Валерия Оганова после выступления в рамках Дня российского дизайна. **ФОТО:** АЛЕКСАНДР НОЧУБЕЙ

Тенденции

Вчера в Москве прошел День российского дизайна. «ВМ» посетила встречу и узнала о ключевых тенденциях отрасли.

Мероприятие объединило самых разных представителей сферы, включая архитекторов, производителей и поставщиков мебели, которые готовы обмениваться опытом.

— Самая главная польза таких встреч — возможность устанавливать новые связи. Каждое подобное мероприятие дает новые импульсы для развития отрасли, — говорит Никита Куличков, один из организаторов встречи и директор по маркетингу интерьерной выставки, посвященной русскому стилю в дизайне. Помимо поиска дополнительных форматов взаимодействия, мероприятие посвящено еще одной важной теме — культурному коду и идентичности русского человека.

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ ИЩУТ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ В НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И ИСТОРИИ РОДНОЙ СТРАНЫ

— Я и мои коллеги занимаемся популяризацией этой темы. Культурная идентичность помогает понимать и чувствовать не только историю страны, но и себя. Эта же идея может быть принесена и в отечественный дизайн, — подчеркивает Валерия Оганова, регионовед, сокуратор ярмарки локальных культурных брендов и консультант по культурному коду. Дизайнеры уверены: отрасль ждет серьезные изменения, которые развернут ее к истокам нашей истории. К слову о культурном

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АНДРЕЙ РАДАЕВ
ЧЛЕН ПРЕЗИДИУМА ПРАВЛЕНИЯ «ОПОРЫ РОССИИ», ОРГАНИЗАТОР ИНТЕРЬЕРНОЙ ВЫСТАВКИ И ДНЯ РОССИЙСКОГО ДИЗАЙНА

Мы часто проводим подобные встречи. Они позволяют развивать сферу отечественного дизайна и продвигать российских специалистов. Это важно в сегодняшних реалиях.

коде: гостей мероприятия угостили в лучших русских традициях — блинами с вареньем и чаем из самовара.

АЛИНА МОИСЕЕНКО
a.moiseenko@vm.ru

Историческое надгробие обрело свое место

Вчера в храме Сошествия Святого Духа на бывшем Лазаревском кладбище прошла торжественная церемония установки надгробного памятника библиографу XIX века Дмитрию Штейнбергу.

Надгробие выдающемуся библиографу обнаружили в прошлом году при благоустройстве улицы Воздвиженки. Работу по сохранению и поиску информации проводили представители исторического факультета и факультета журналистики МГУ. Важное открытие сделала Лия Окрошидзе, сотрудница истфака МГУ и кандидат искусствоведения.

— Я начала искать и сразу натолкнулась на запись из церкви Святой Татьяны, где указано место захоронения Дмитрия Штейнберга, — сказала Лия Окрошидзе. Началась церемония с литургии настоятеля храма Сошествия Святого Духа на бывшем Лазаревском кладбище иерея Александра Мартыненко.

— В основном на этом кладбище покоились пред-

ДОСЬЕ

Дмитрий Штейнберг родился в начале XIX века в семье крепостных, приписанных к типографии Московского университета (ныне МГУ). В 1857 году он стал библиотекарем и внес большой вклад в комплектование фондов университетской библиотеки.

ставители профессуры Московского университета, — отметил настоятель. По словам и.о. декана исторического факультета МГУ, академика РАО, профессора Льва Белоусова, в университете чтят память предков, поэтому сотрудники активно включились в установку надгробия. — Дмитрий Штейнберг проработал в Московском университете 42 года, то есть всю свою трудовую деятельность он посвятил институту, — рассказал Лев Белоусов.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
a.petrova@vm.ru



28 мая. И.о. декана исторического факультета МГУ Лев Белоусов возлагает цветы к надгробию Дмитрия Штейнберга. **ФОТО:** МАРИЯ ХАПЦОВА

Фильм посвятили фигуристам

В кинотеатре «Иллюзион» состоялся премьерный показ документального фильма «И вечно музыка звучит». «ВМ» узнала подробности о проекте.

Новую документальную кинокартину посвятили первым в истории олимпийским чемпионам в танцах на льду Людмиле Пахомовой и Александру Горшкову. Генеральным продюсером фильма «И вечно музыка звучит» выступила дочь знаменитых советских спортсменов Юлия Пахомова-Горшкова. — Этот фильм — моя личная история и одновременно

история, принадлежащая всему миру. Папа и мама посвятили себя своему любимому делу и своей стране без остатка. Эти люди заслуживают того, чтобы о них помнили, — подчеркнула Юлия Пахомова-Горшкова. Сюжет документального фильма построен на воспоминаниях о паре чемпионов — Людмиле и Александре. Истории рассказывают известные спортсмены: Ирина Роднина, Татьяна Навка, Илья Авербух, Александр Жулин, выдающиеся тренеры Елена Чайковская и Татьяна Тарасова, а также друзья и коллеги фигуристов.

— Под руководством перспективного молодого тренера Елены Чайковской они создали легендарную «Кумпарситу» — танец, который в результате стал их визитной карточкой и символом целой эпохи, — рассказала подробности Юлия Пахомова-Горшкова. Продюсер фильма «И вечно музыка звучит» также добавила, что для широкой публики премьера состоится на одном из федеральных телеканалов и цифровых платформах в ближайшие полгода.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
a.zatulya@vm.ru

Глазами творцов

1 > Разнообразием представленных на выставке жанров и техник можно только с изумлением восхититься. Тут есть все — от живописных полотен, которые, оказывается, кое-где еще в чести, хотя уже не так популярны, как были во времена Константина Коровина, до компьютерных творений. Завораживающие фантазмагии Константина Розанова («Парфюмер» в его представлении — темный лес нашей души), невероятная графика Виктора Шилькрота, рвущие душу рисунки Евгении Шахотко

к постановке по рассказу Андрея Платонова, фантастические миры Валерия Фирсова, наполненные особым космосом, чудакотные герои «Сказания о медных рыбах» Кирилла Данилова или стильный «Великий Гэтсби» Алины Голод — все это особые миры, каждый из которых совершенно неповторим. За любым из них прячутся терзания художника и его бессонные ночи, поиски своего «культурного кода», желание быть услышанным, увиденным и понятым. В этом смысле выставка — бесконечный диалог

десятками творцов разного возраста, поборниками разных стилей, желающих лишь одного — чтобы зрители, приходя в театр, воспринимали его как объемное, глубокое, неделимое чудо.

...Лабиринт — это путешествие, от которого всегда чуть быстрее стучит сердце. Лабиринт «ТеАрта» возбуждает фантазии и желание видеть на сцене лучшие постановки страны, размышлять над ними. Ну а такая выставка — это подлинная инъекция хорошего вкуса.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

Охотники на вражеских «птиц»

ОТ НАШЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
КОРРЕСПОНДЕНТА

МАРАТ
ЧЕРНЫШОВ



Стрелок-зенитчик с позывным «Веселый» служит в мобильной огневой группе группировки войск «Север». Его задача — борьба с дронами противника на передовой.

Путь в армию у «Веселого» начался в 2024 году, с осознанного решения. Однажды он сказал жене, что сегодня точно поедет на фронт, созвонился с товарищем и отправился в путь. Подписал контракт и попал в подразделение. В подразделении отношения с коллективом сразу сложились. По словам «Веселого», работа в мобильной огневой группе совсем отличается от того, что делают остальные. — Другие бойцы, как услышат в небе вражеский коптер, сразу стараются укрыться: кто в кусты, кто в окоп, кто куда успеет. А у нас задача прямо противоположная. Поступает команда: «На таком-то километре замечен дрон, срочно вылетайте, там еще рой идет» — и мы быстро грузимся в машину и выдвигаемся навстречу беспилотнику. Сильного страха в такие моменты я не испытываю. Скорее наоборот: голова становится

КАЖДЫЙ ЗНАЕТ СВОЮ ЗАДАЧУ: КТО НАБЛЮДАЕТ ЗА ВОЗДУХОМ, КТО ГОТОВИТ ОРУЖИЕ, КТО ПРИКРЫВАЕТ ТЫЛ И ФЛАНГИ

холодной и ясной. Больше всего переживаю не за себя, а за боевых товарищей, которые рядом, — говорит «Веселый». По словам бойца, их подразделение работает очень слаженно. Каждый боец четко знает свою задачу: кто наблюдает за воздухом, кто готовит оружие, кто прикрывает тыл и фланги. Мотивация приходит и от бесценной поддержки со стороны гражданских.

— Были ситуации, когда мы ехали на боевую задачу, и маленькие дети выбегали к нам навстречу, ручками махали. Это реально мотивирует! Не хочется, чтобы враг проник на нашу землю и что-то случилось с родными, близкими, с этими детишками, — рассказывает стрелок-зенитчик. Его задача — сделать все возможное, чтобы уберечь людей от нападений. Дома «Веселого» ждет семья. Жена и четырехлетний сын. И мальчик гордится отцом — когда созваниваются,

говорит: «Папа, я тоже военным буду». — Очень ценю, что моя семья поддерживает меня, в том числе и мои родители, — рассказывает боец с позывным «Веселый». Правда, чтобы родители не волновались, он старается говорить им, что находится в тылу и помогает с документами. — А если долго не выходил на связь, потом говорю им, что просто забыл телефон, и родителям так намного спокойнее, — добавил «Веселый».

КСТАТИ

«Веселый» награжден государственной медалью Суворова. Награда связана с событиями в Белгородской области. — Мы охраняли там государственную границу. Был массовый налет противника ударными дронами. Мы отстояли все, уберегли, — рассказал подробности «Веселый».

Наши военные начали битву за химзавод

Российские военнослужащие продолжают борьбу за Константиновку в ДНР. Вчера они зашли на территорию химзавода, сообщил глава республики Денис Пушилин.

Химзавод стал новой локацией, которую заняли наши подразделения. Уже несколько недель российские бойцы окружают Константиновку. — Идут непосредственно городские бои, — отметил Денис Пушилин. Освобождение Константиновки откроет нашей армии большие перспективы, рассказывает «ВМ» военный эксперт Павел Голицин.

— Она сейчас преграждает путь к Дружковке, которая входит в так называемую линию городов-крепостей. Помимо этого города в ней также значатся Славянск и Краматорск, — отмечает эксперт. — Это, по сути, населенные пункты, которые плавно переходят друг в друга.

Так что доступ к одному из них откроет нашей армии быстрый путь во все остальные города этой линии.

— С учетом того, какие сегодня мы ведем действия на фронте, взятие Константиновки позволит наступать на эту агломерацию городов-крепостей с трех разных направлений, — подчеркивает Павел Голицин.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

НОВОСТИ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Вернули исторические территории

Российские войска освободили населенный пункт Нововасилевка в Харьковской области, сообщили в Минобороны России.

Накрыли огнем артиллерии

За минувшие сутки войска РФ поразили места запуска и хранения дальнобойных БПЛА, а также пункты временной дислокации украинских подразделений, в том числе иностранных наемников в 147 районах. Об этом сообщили в Минобороны России.

Получил суровое наказание

В Запорожском областном суде сообщили, что житель Энергодара приговорен к 14 годам колонии строгого режима за госизмену. В ноябре 2024 года он через мобильное приложение украинского банка перевел 5 тысяч гривен (12 202 рубля по курсу ЦБ РФ) в поддержку ВСУ. Тем самым совершил преступление, предусмотренное статьей 275 Уголовного кодекса Российской Федерации (УК РФ) — государственная измена.

Беспилотник обеспечит стабильную работу

Российские разработчики при поддержке «Кулибин-клуба» Народного фронта представили воздушный ретранслятор «Одиссей».

Благодаря дрону-ретранслятору дальность полета беспилотников может увеличиваться на десятки километров.

— Совместно с бригадой спецназа ВДВ мы создали дрон-ретранслятор «Одиссей», испытали с помощью «Кулибин-клуба» его на полигонах, получили рекомендации и дорабатываем, — рассказывает «ВМ» генеральный директор кон-

структорского бюро Святослав Дмитриенко.

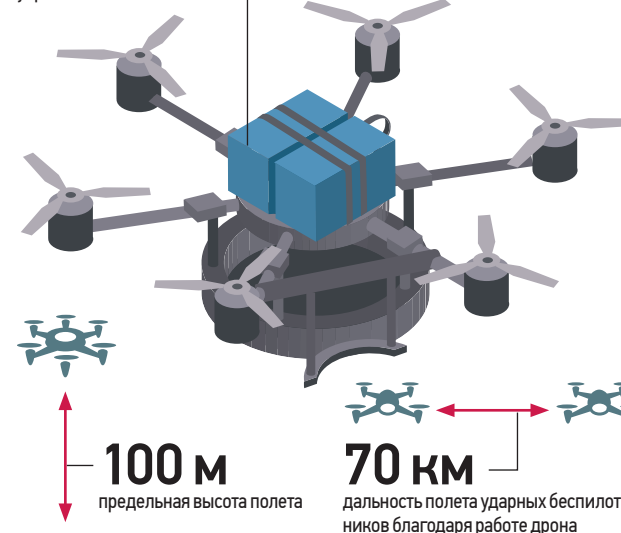
«Одиссей» позволяет принимать видео с дронов, переключать в полете частоты, чтобы БПЛА не заглушили, передавать данные оператору. Ретранслятор может находиться на высоте до 100 метров более часа.

— Через наш ретранслятор мы летали до 70 километров на ударном дроне. Он апробирован через боевые подразделения, они дали положительные комментарии и рекомендовали к закупке в войска, — отмечает Святослав Дмитриенко.

АРСЕНИЙ КОЗЫРЕВ
a.kozyrev@vmdaily.ru

Дрон-ретранслятор «Одиссей»

Устройство состоит из борта-носителя на базе 15-дюймового дрона с модулем автоудержания высоты и позиции и ретранслятором на видеоканал и канал управления



По данным: «Кулибин-клуб» Народного фронта

«Вечерняя Москва» продолжает рубрику «На весь мир». Здесь мы рассказываем о наиболее заметных событиях и важных заявлениях мировых лидеров. О том, как их оценивают эксперты и какое влияние они способны оказать на жизнь россиян, читайте в материалах наших обозревателей и корреспондентов.

Готовим салат без армянских томатов

С 30 мая Россельхознадзор ограничит ввоз ряда продуктов в Россию из Армении. Это связано с нарушениями при поставках.

Временные ограничения в основном распространятся на овощи и зелень.

— Россельхознадзор с 30 мая вводит временные ограничения на ввоз свежих томатов, огурцов, перцев, зеленых культур и клубни-

ков происхождения и отпавлением из Армении до выработки соответствующего алгоритма по обеспечению безопасности отгружаемой продукции, — сообщили в ведомстве. — В рамках ранее достигнутых договоренностей в период с 21 по 27 мая Россельхознадзором проведена инспекция предприятий Армении, в ходе которой выявлен ряд нарушений.

При этом власти страны-поставщика не предприняли никаких мер по устранению нарушений.

— Важно понимать, что это нормальная практика, которую применяют не только для внешних, но и для внутренних поставщиков, — объясняет экономист, юрист-консультант частной компании Владислав Лазарев. — Она часто применяется для обеспече-

ния защиты граждан. Подобные меры могут ввести не только из-за нарушений на производстве. Природные катаклизмы, загрязнение почвы, воздуха или воды тоже повод для ограничения поставок. Все ограничения быстро снимут, если продукт приведут в норму и он будет соответствовать российскому ГОСТу.

ВИКТОРИЯ БИЯТОВА
v.biyatova@vm.ru

Как Никол Пашинян в Европу собрался

МНЕНИЕ



МИХАИЛ ШИПАНОВ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Президент США Дональд Трамп лично поддержал кандидатуру Никола Пашиняна на грядущих парламентских выборах. Хотя еще совсем недавно глава Белого дома упорно именовал Армению Албанией, видимо, плохо представляя, о какой стране идет речь. Виктору Орбану такая поддержка не помогла. Скорее имела негативный эффект, поскольку в Европе с политикой Трампа ассоциируются нынешние энергетические и инфляционные проблемы. У Армении, состоящей в ЕАЭС, подобных проблем пока нет. Но, получив предложение о том, что долго балансировать между ЕАЭС и ЕС не получится, Пашинян решил сделать ход конем и превратить выборы в своеобразный референдум по вопросу будущих союзов. А тут еще госсекретарь Рубио за час пребывания в ереванском аэропорту с ходу подписал кучу соглашений с армянскими партнерами, нарисовав им перспективы в стиле героя Ильфа и Петрова. Пашинян воспрял духом и дал понять, что, например, потеря дешевого российского газа его уже не волнует: в перспективе (какой — никто не уточнил) Армения станет газовым хабом. Через ее территорию потечет в Европу газ из Азербайджана и Центральной Азии. Ну как не проголосовать за такого кандидата? Вот только выборы уже близко, а строительство газопровода и разработка полезных ископаемых остаются в туманной перспективе. Уверяют, что

**ПОТЕРЯ
РОССИЙСКОГО
ГАЗА ПРЕМЬЕР-
МИНИСТРА
УЖЕ НЕ ОЧЕНЬ
ВОЛНУЕТ**

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

у премьера Пашиняна есть паспорт США. Так что, если вдруг... — все знают, где его искать.

После обмена ударами сохранили прежние договоренности

Вчера ночью Иран и США обменялись ударами, но ни одна из сторон не вышла из перемирия.

великих держав: он не будет использовать Украину против России, Тайвань для подрыва безопасности Китая и Ближний Восток в качестве революционных экспериментов.

Обмен ударами — показатель, что страны ненавидят друг друга. Такие вспышки еще будут происходить.

— Но при этом переходить за красные линии никто не станет, — отмечает эксперт. — Трамп сохранил свое лицо, более или менее аккуратно выйдя из этого конфликта, положительно на его репутации отразилась и встреча в Китае. Так что перед грядущими осенними выборами в Сенат и Конгресс он будет вести себя аккуратно.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
d.prohorenko@vm.ru

По образу и подобию



28 мая. В Токио состоялась двухдневная Международная выставка робототехники Humanoids Summit. В рамках мероприятия собрались основатели, исследователи и инвесторы, формирующие следующий этап развития антропоморфных роботов и физического ИИ. Цель выставки — ускорить массовое производство человекоподобных машин

Обсудили основы устойчивого развития

Международный молодежный форум «Россия — Африка: ядерное образование как потенциал для успешного развития региона» объединил более 350 иностранных студентов из 32 стран Африки. Об этом вчера рассказала старший менеджер проектного офиса по развитию образования и международному сотрудничеству госкорпорации «Росатом» Вера Упирова.

Участники — студенты, аспиранты, молодые ученые российских и зарубежных вузов — получили возможность поделиться своими научно-образовательными и исследовательскими

проектами. В рамках форума прошло восемь секций по различным тематикам, включая энергетическое и неэнергетическое применение атомных технологий.

— Очень приятно отметить, что прошел круглый стол с участием выпускников российских и советских вузов из стран Африки, который объединил разные поколения, — отметила Вера Упирова. — Они смогли обменяться опытом и своими историями успеха. Форум традиционно проходит в Российском университете дружбы народов имени Патриса Лумумбы.

— Глубина студенческих докладов, научных исследований и проектов с каждым годом все сильнее поражает модераторов, — рассказывает заместитель директора

Центра инициативных проектов и межотраслевого партнерства РУДН Наталия Гущина. — Это большая научно-исследовательская работа.

Все участники подчеркивают, что ядерное образование, которое они получают в России, — это основа для устойчивого развития их стран.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
a.belyakova@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ТАМБУРА МУССА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА
ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
И НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
МАЛИ

Всего российскими вузами — участниками Российско-Африканского сетевого университета уже разработано более 30 образовательных программ для будущего политехнического университета в столице Мали Бамако. Совместные с Российской Федерацией научные исследования — это одно из важнейших направлений нашего партнерства.

Объединились ради справедливости

Безопасность

Международный форум по безопасности посетили 145 стран и международных организаций.

Если посчитать, какое количество населения представили те делегации, которые были на конференции, то получится примерно 5,5 миллиарда человек, это около 70 процентов населения нашей планеты. Об этом заявил секретарь Совета безопасности России Сергей Шойгу. На мероприятие даже приехали американские дипломаты Эрик Джордан и Питер Томас Слоан. Одной из важнейших сессий стала международная встреча, где выступил и директор Службы государственной разведки КНДР Ли Чхан Дэ. — Выражаю полную поддержку Вооруженным силам и народу России, которые энергично продвигают первосвященное дело защиты суверенных прав и интересов безопасности страны, — сказал Ли Чхан Дэ. — Под знаменем неза-



28 мая. Член Политбюро Центрального комитета Коммунистической партии Китая Чэнь Вэньцин (слева) и секретарь Совета безопасности РФ Сергей Шойгу во время встречи в рамках I Международного форума по безопасности

висимости, мира и дружбы КНДР и впредь будет развивать добрососедские и дружественные отношения со всеми странами мира, которые стремятся к справедливости и самостоятельности. О готовности «формировать сообщество единой судьбы человечества во имя мира, развития, сотрудничества и взаимного выигрыша» заявил член Политбюро, секретарь Политико-юридической комиссии ЦК КПК Чэнь Вэньцин.

— Мы готовы вместе со всеми единомышленниками реализовать инициативу по глобальной безопасности, выдвинутую председателем Си Цзиньпином, — подчеркнул Чэнь Вэньцин. — Приложенные Китаем пять принципов мирного сосуществования были включены в международные документы, получили широкое признание международного сообщества.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
a.goranova@vm.ru

9 ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ

Один из важнейших авиаузлов отмечает 85-летие

Вчера на площадке международного аэропорта Внуково состоялась научно-практическая конференция «Аэропорту Внуково — 85 лет. История. События. Люди».

Участники встречи обсудили ключевые этапы: от строительства авиагавани и ее работы в годы Великой Отечественной войны до становления как крупнейшего узлового аэропорта страны в наше время.

— Внуково занимает особое место в истории столицы. Это аэропорт военного времени, крупный гражданский авиаузел и важная часть транспортной инфраструктуры города, — отме-

тил заместитель председателя Московской городской думы Степан Орлов. Участники вспомнили, что именно здесь 9 мая 1945 года приземлился самолет Ли-2, который доставил из

Берлина Акт о безоговорочной капитуляции войск гитлеровской Германии. — Для аэропорта Внуково 85-летие — это не просто дата, а возможность сказать спасибо людям, которые его создавали и формировали уникальные традиции предприятия, — отметил генеральный директор АО «Международный аэропорт «Внуково» Дмитрий Ерзакович.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
s.petrovskaya@vm.ru

СПРАВКА

С момента основания аэропорт Внуково остается единственным аэропортом Москвы, который обслуживает рейсы высших должностных лиц страны, глав иностранных государств и правительств, прибывающих на территорию Российской Федерации.

Детский отдых нужно грамотно организовать

ДАТА



ОЛЬГА ЯРОСЛАВСКАЯ
УПОЛНОМОЧЕННЫЙ
ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА В МОСКВЕ

Международный день защиты детей отмечают 1 июня, и он призван напомнить нам, как мы должны заботиться о наших детях. В летний период появляется больше обращений к уполномоченному по правам ребенка по поводу выпадения детей из окон. Чаще всего не выдерживают москитные сетки. Они не рассчитаны на вес кошки, не то что детей. И я напоминаю: нельзя приучать ребенка стоять на подоконнике, пытаясь показать ему окружающий мир, а также прислоняться к стеклам и москитным сеткам. Поступают обращения по поводу летних лагерей. В частности, про плохое обращение вожатых и некачественное питание. При этом родители сами выбирают лагерь, не проверяют документы, а потом жалуются на обслуживание. Еще одна актуальная тема — это подростковая занятость. Многие подростки с 12 лет хотят работать летом. Самая большая для нас тема — это отдых ребят, которые стоят на учете в комиссии по делам несовершеннолетних. Сложность в том, что бесплатные путевки предоставляются только малоимущим семьям. Но уже в этом году 10 палаточных лагерей позволили детям, стоящим на учете, бесплатно провести там смену. Программа лагерей составлена вместе с сотрудниками Минобороны и МЧС. И это хорошая идея, потому что таким детям чаще всего и нужен адреналин с палатками и походами.

Еще родители отправляют детей на все лето к бабушке на дачу. Но ребенок, выросший в городе, грядки полоть не хочет. Чтобы лето прошло с пользой, бабушек и дедушек надо готовить к отдыху с внуками.



Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

РЕБЯТА, СТОЯЩИЕ НА УЧЕТЕ, ПОЛУЧИЛИ ВОЗМОЖНОСТЬ ОТПРАВИТЬСЯ В ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ

Частности

РЕКЛАМА

Недвижимость

- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. (916) 618-86-41
- Сниму жилье. Т. (965) 159-17-42

Красота и здоровье

КАБИНЕТ МАССАЖА
ЖАРГАЛ И САРАНЫ

Биоэнергомассаж, практика наложения рук, оздоровительные практики

8 (914) 059-18-56
ЖАРГАЛ

Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. (985) 210-25-63

Коллекционирование

- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500.000 р. Полки. Т. (964) 585-40-04
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. (985) 275-43-33
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. (985) 275-43-33

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор Георгий Рудницкий

Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель) Дизайн-макет Александр Костриков
Дежурная бригада номера Елена Мотренко, Светлана Карамнова

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru
Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru

Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru
Контроль качества доставки
Тел. (499) 557-04-00
Отдел подписки
E-mail: podpiska@vm.ru
Подписной индекс П 7378

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Тираж 65 500 экз. (с учетом приложения «Пресса в образовании») Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 28.05.2026, 21:00 Дата выхода в свет 29.05.2026. № 96 (30353)

Проблема утилизации пластикового мусора уже несколько десятилетий держится в повестке экологических проблем всего земного шара. К счастью, разработки ученых помогают снизить шансы надвигающейся экокатастрофы. Ученые из МГУ им. Ломоносова рассказали «ВМ» о новом методе, который поможет удешевить и упростить способ сортировки различных видов пластика.

Экологический спектр

Столичные ученые разработали доступный способ сортировки различных видов пластика



На физическом факультете МГУ имени Ломоносова разработали новый метод сортировки пластикового мусора. Он значительно проще, эффективнее и дешевле зарубежных аналогов. О том, что это за метод и как он работает, «ВМ» рассказал Сергей Манцевич (на фото), доктор физико-математических наук, заведующий кафедрой физики колебаний физфака МГУ.

Сергей Николаевич, как родилась идея разработать такую технологию?

Довольно долго я сдавал пластик в «Собирактор» (эко-центр по приему вторсырья и вещей. — «ВМ»). Там требуется рассортировать его по типам, и делается это вручную, что иногда бывает непросто, ведь на каждой пластиковой вещи надо либо найти маркировку, либо, при ее отсутствии, определить тип по характерным признакам — например, хрусту или цвету изгиба. Я задавался вопросом: а как происходит сортировка в промышленных масштабах? Оказалось, что по большей части это делается все равно вручную, хотя существуют системы автоматической сортировки для определенных пластиковых изделий. Мне стало интересно, можно ли сделать автоматическую систему или ручной прибор для идентификации, чтобы при этом он был еще и относительно дешевым.

Как работает ваш метод?
В начале мы анализируем, как каждый типа пластика отражает свет. Дело в том, что состав и внутренняя структура пластика различны, поэтому они отражают свет по-разному — на каких-то длинах волн световое излучение поглощается, а на

каких — нет. Таким образом формируется своеобразный «паспорт» для каждого вида пластика. Наша задача — сделать наиболее простой и безошибочный метод распознавания данного «паспорта». Мы изначально закладывали идею в нашу разработку, чтобы метод получился дешевым и быстрым.

В дальнейшем это определило диапазон длин волн света, в котором проводятся измерения, и методику распознавания «паспорта» — выбрали ближний инфракрасный (ИК) диапазон светового излучения.

Почему ваш метод дешевле остальных?

Тут все просто: для ближнего ИК-диапазона выпускаются более дешевые и эффективные по харак-

ДОСЬЕ

Сергей Николаевич Манцевич — доктор физико-математических наук, заведующий кафедрой физики колебаний физфака МГУ им. Ломоносова. С отличием окончил физический факультет МГУ. По окончании аспирантуры физического факультета МГУ в 2012 году защитил кандидатскую диссертацию по теме «Акустооптическое взаимодействие волновых пучков со сложной амплитудно-фазовой структурой».

В ТЕМУ

Каждую минуту в мире используется около миллиона пластиковых пакетов. В среднем время пользования — около 12 минут (столько мы несем домой купленное из магазина), период разложения — 400 лет. Учитывая то, что пакеты производят с 50-х годов XX века, пока что ни один пакет на планете не разложился.

теристикам устройства регистрации светового излучения. Также для ближнего ИК-диапазона можно использовать недорогие

светофильтры, которые не производятся для других спектральных диапазонов. Кстати, в процессе исследования выяснилось, что ино-

гда нанесенная маркировка пластика не соответствует его реальному типу. Если же применять наш метод, ошибок в идентификации быть не может.

Есть ли что-то подобное в России и в мире или это уникальная разработка?

Безусловно, что в мире существуют системы сортировки пластика, основанные на измерениях коэффициентов отражения, но они работают несколько иным образом. В нашем методе величины коэффициентов отражения (измерены на выбранных в соответствии с «паспортом» длинах волн света) сравниваются между собой, а не с другими видами пластиков. Это позволяет убрать влияние физических характеристик конкретного образца — цвета, толщины, шероховатости, что значительно упрощает и ускоряет процесс опре-

деления конкретного вида пластика и его переработки.

Какие перспективы есть у этого метода сортировки?

Такое устройство можно использовать не только для сортировки пластиковых отходов, которую оно значительно ускорит, но и для определения типа пластика при ремонте изделий из него, например для подбора соответствующего клея.

Как будет выглядеть такой прибор, если его запустят в массовое производство?

Это камера, которая ведет одновременную съемку одной и той же области пространства или объекта на разных длинах волн. Компактная, легкая, доступная для применения в промышленности и в быту. Ее стоимость будет определяться в большей степени стоимостью приемника регистрации светового излучения. Такие в нашей стране делают, но не для сортировки пластика и пока не массово. **Не возникнет ли неожиданных проблем при реализации вашего метода?**

Как у любого метода, у нашего есть определенные ограничения. Например, им нельзя идентифицировать темные пластики — не из-за цвета, а из-за их низкого коэффициента отражения, хотя часто это одно и то же.

Эту проблему можно решить?

Принципиальное решение есть: в рамках разработанного метода надо снимать спектр в более дальнем ИК-диапазоне, но там уже нужны другие, более дорогостоящие приемники излучения, а светофильтры на эти длины волн пока не делают. Но стоит отметить, что темного пластика не так уж и много, не больше 10–15 процентов от общего количества. Их можно отделять на предварительном этапе. Сейчас мы ищем промышленного партнера, который помог бы претворить эти идеи в жизнь.

НАТАЛЬЯ ОБЕЗЬИСТОВА



9 июля 2024 года. Экскурсовод экоцентра «Сборка» Ирина Романова. Здесь также работает музей, где можно увидеть одежду из переработанных рыболовных сетей, обувь из жвачки, скейтборд из крышечек

НАТАЛИЯ ЛЕСКОВА
Обозреватель



30 мая исполняется 32 года со дня кончины Нины Поповой (1908–1994), крупного общественного деятеля и дипломата. В 1941–1942 годах она была председателем Краснопресненского райисполкома (современный аналог — глава управы района). В дни Московской битвы Нина Васильевна сумела блестяще организовать оборону. О том, чего ей это стоило, рассказывают ее биограф Наталья Борисова, профессор Елецкого университета, и документы из архива семьи Поповой, переданные в Центральный государственный архив Москвы.

Строительница мира

Глава района Красная Пресня Нина Попова готовилась продолжать работу даже в подполье



ГЛАВАРИВ

1944 год. Нина Попова — первый секретарь Краснопресненского райкома партии на своем рабочем месте

Октябрь 1941 года. В кабинете холодно, на окнах — кресты из бумажных полосок. За рабочим столом — молодая женщина в гимнастерке, с короткой стрижкой. Напротив — группа ее подчиненных. Хозяйка кабинета старается сохранять спокойствие, но чувствуется, с каким трудом ей дается каждое слово: — Подполье создается на случай, если немцы все же войдут в город. Мы поменяем вам документы, вы будете вести работу на предприятиях...

Кто-то подает голос: — Нина Васильевна, вы понимаете, что в случае

разоблачения нас ждут пытки?

— Это какие? — улыбается женщина уголком рта. — Иголки под ногти загонять станут?

И вдруг достает из ящика стола иголку. На глазах у всех втыкает себе под ноготь. Морщится, но не ахает — за нее ахают другие.

— Я проверяла, — тихо, но твердо говорит Нина Попова. — Это можно выдержать.

Пруд пруди проблем

Нину Попову избрали председателем Краснопресненского райисполкома 16 марта 1941 года. Пришлось сразу включиться в подготовку

к противовоздушной обороне, которая велась полным ходом. Московские власти следили за тем, что происходит в Лондоне (британскую столицу немцы методично бомбили с сентября 1940 года), и извлекали уроки из горького опыта будущих союзников. Недостаточно настроить бомбоубежищ — надо приучить население быстро выкапывать полевые укрытия, ведь воздушная атака может застичнуть где угодно. Все понимали, что Красная Пресня — желанная мишень для врага: крайний северо-

запад столицы (удобно подлетать), где промышленные предприятия стоят в окружении деревянных хибарок и бараков (идеальное топливо для огненного шквала). Районные чиновники обязаны были подавать другим пример. Однажды после заседания

весь состав Краснопресненского райисполкома выехал на окраину Москвы и стал тренироваться копать щели.

«Поначалу дело шло неважно, но потом мы научились эту работу выполнять быстро, с наименьшей затра-

той сил, — вспоминала в 1966 году Нина Попова. — Незадолго до начала войны каждый член райисполкома был закреплен за определенными домоуправлениями; собирали жителей, выходили с ними на отведенные участки и учили, как делать укрытия».

По распоряжению Нины Васильевны на Шелепихе были выстроены подземные пекарни, — говорит биограф Поповой Наталья Борисова. — Составлялись графики дежурств у каждого дома, у каждого подъезда. Все же первый воздушный налет, в ночь на 22 июля 1941 года, выявил проблемы, которые никто не

предусмотрел. Для тушения пожаров надо было откуда-то брать воду, а естественных источников не хватало. В районе запланировали выкопать 27 прудов. Но как это правильно делать, никто не знал, и вода, залитая в котлованы, быстро просачивалась в грунт. «На помощь пришла инициатива самих жителей: они выбирали такие места, где есть подпочвенные воды, утрамбовывали котлованы глиной, делали асфальтированные водоемы, — писала в воспоминаниях Нина Попова. — Бывало, еле-еле начинает брезжить рассвет, а уже тысячи людей работают...» К августу план даже

**УВИДЕВ СПИСОК
ПРЕДСТАВЛЕННЫХ
К МЕДАЛИ, МАТЬ
ВЫЧЕРКНУЛА
ОТТУДА ДОЧЬ,
ЧТОБЫ ИЗБЕЖАТЬ
ПЕРЕСУДОВ**

перевыполнили — вырыли 43 пруда.

Англичане, у которых поначалу учились москвичи, с первых месяцев Великой Отечественной войны сами стали изучать опыт советской ПВО. В августе 1941 года делегация их Британии побывала на Красной Пресне, и история с прудами ее восхитила больше всего.

Убрать последствия

В здании на Миусской площади, где находились райисполком и райком партии, установили кровати — сотрудники перешли на казарменное положение. А Нина Попова была обязана каждую ночь проводить на командном пункте. Ее подруга Лидия Петрова, заведовавшая в райкоме отделом пропаганды, много лет спустя написала наброски воспоминаний — эта не очень разборчивая рукопись хранится в Центральном государственном архиве Москвы. В одной строке явно читается: «КП — ТЭЦ». То есть командный пункт располагался в здании ТЭЦ-7, которая работала в 1929–2012 годах на Краснопресненской набережной, 10.

Сразу после очередной бомбежки приходилось быстро разгребать (иногда в прямом смысле) последствия. На площади Никитские Ворота крупнокалиберная бомба разбила трамвайные пути и сбросила с пьедестала памятник Тимирязеву. К утру рельсы восстановили, а монумент водрузили на место. В Мерзляковском переулке бомба разрушила жилой дом, и при этом обломками засыпало полное людей подвальное убежище. Подразделения противовоздушной обороны быстро ликвидировали завал. Даже если не было видимых разрушений, Нина Попова старалась посетить наутро завод или фабрику — проверить, в каком моральном состоянии работники, которых атака застала в ночную смену. В воспоминаниях Лидии Петровой есть лаконичная запись: «Пресня — район женский». Одним из самых крупных его предприятий была текстильная фабрика «Трехгорная мануфактура». За годы войны процент женщин (и подростков) среди рабочих еще и вырос. Видимо, в управленческой работе Нины Поповой было много психологически трудных моментов.

Дело — труба

К середине октября 1941 года для москвичей наступила самая черная пора: угроза сдачи города казалась со-

всем реальной. По указанию Московского горкома в каждом районе создавалось подполье. На Красной Пресне возглавить его доверили Нине Поповой. Она согласилась без колебаний и попросила руководство города об одном: если она погибнет, отдать ее десятилетнюю дочь Рениту в детский дом. Это при том, что у девочки был отец, пусть и живший уже с другой семьей. Но Попова, рано потерявшая обоих родителей, сама несколько лет провела в детском доме и считала этот опыт коллективного воспитания очень положительным.

— Детский дом являл собою живую модель людского единения, — объясняет Наталья Борисова. — Там все всё делили поровну, там можно было найти помощь и поддержку.

Но смерть — еще не самое страшное, что ждет попавшего в руки врагов подпольщика. Потому Нина Попова и прodelала на глазах коллег жуткую демонстрацию с иглой — о ней известно из воспоминаний Лидии Петровой. Впрочем, близкие Нины Васильевны знали о ее умении переносить физические страдания.

— Я был свидетелем того, как много лет после автомобильной аварии в Германии, где она сильно повредила колено левой ноги, ей ежедневно выкачивали жидкость из сустава, что было очень болезненно, — рассказывал зять Поповой, режиссер Юрий Григорьев. — И до конца своей жизни каждое утро она туго перевязывала себе поврежденное колено эластичным бинтом, что давало ей возможность ходить, слегка прихрамывая. А двигаться ей приходилось много.

На какое-то время Нина Попова исчезла из райисполкома: ее коллегам и посетителям заявляли, что председателя командировали на фронт. Квартира Нины Васильевны на улице Горького, 15, стала явочной. Устроили и типпографию на улице Заморенова, под одним из строений во дворе. Вход в нее осуществлялся через полуподвальную квартиру № 16 в доме № 12. В одной из комнат надо было снять дно шкафа (!), спуститься по лестнице в траншею, из нее — в канализационную трубу (!) и по ней ползти до места назначения. В Центральном государственном архиве Москвы хранится альбом с 38 фотографиями этой норы: видимо, его подарили Нине Поповой на память после войны. Подпольщикам выдавали новые документы, по-



11 ноября 1964 года. Нина Попова с Юрием Гагариным и Фиделем Кастро на собрании, посвященном созданию Общества советско-кубинской дружбы

ЛЮБОПЫТНО

К концу 1943 года на Красной Пресне показатели развития промышленности достигли довоенного уровня, а план был выполнен на 106,5 процента. Производительность труда в 1944 году на 38% превысила результаты 1940 года.

КСТАТИ

Дочь Нины Поповой, Ренита Григорьевна (1931–2021), стала кинорежиссером, автором документальных и художественных фильмов. В 1985 году вместе с мужем Юрием Григорьевым они сняли мелодраму «Говорит Москва», основанную на фактах военной биографии Нины Поповой (героиню зовут Любовь Борисова, некоторые другие моменты тоже художественно переосмыслены).



1993 год. Актер Дмитрий Черниговский (справа) с дочерью и зятем Нины Поповой, Ренитой и Юрием Григорьевыми

дыскивали другие места жительства и устраивали на предприятия: пока им предстояло прислушиваться к разговорам коллег и докладывать об их настроениях. Ну, а если захват города все же произойдет — вероятно, агитировать товарищей по цеху, организовывать диверсии. Райком

сформировал несколько партизанских групп, одной из них довелось принять участие в боях на Волоколамском шоссе. После па-рада 7 ноября 1941 года на-пряжение в городе ослабло, и, видимо, Нина Попова вернулась на рабочее место. Но подполье не распускали до весны 1943 года.

Народный дипломат

В августе 1942 года Нина Попова возглавила Краснопресненский райком партии. Опасность от столицы отступила, но, конечно, хлопот меньше не стало. А внимание к партийному начальнику еще более пристальное, чем к главе райисполкома. Ее дочь Ренита с 11 лет стала дежурить в госпитале. После того, как 1 мая 1944 года учредили медаль «За оборону Москвы», девочку включили в список представленных к награде. Нина Васильевна, увидев имя дочери, вычеркнула его: еще подумают, что глава райкома, как тогда говорили, «разводит семейственность».

После Победы в карьере Поповой открылась новая страница. В течение 30 лет, до самой пенсии, она руководила организациями, которые занимались борьбой за мир, налаживанием контактов с международными женскими обществами, установлением культурных связей с заграничьем. Это имело особенное значение в эпоху холодной войны, когда у Советского Союза официальные отношения со многими странами были напряженными. Обаяние Нины Васильевны, ее внушающий уважение образ — женщина, мать, борец с фашизмом, защитница целого района советской столицы — позволяли создавать неформальные отношения с крупными иностранными деятелями и на многое влиять «через головы» политиков.

— Нина Попова была близкой подругой Индиры Ганди, — перечисляет Наталья Борисова. — Иосип Броз Тито не принимал ни одного решения, связанного с Советским Союзом, не

ДОСЬЕ

Нина Попова родилась 8 (22) января 1908 года в Ельце. Окончила совпартшколу (1928), училась в Ленинградском педагогическом институте (1930–1931) и Московском институте философии, литературы и истории (1932–1934). Заведовала сектором проверки и контроля зернового института Тимирязевской академии (1931–1932), была замдиректора Университета марксизма-ленинизма научных работников (1934–1938). Инструктор, третий и второй секретарь Краснопресненского райкома партии (1938–1941). Председатель Краснопресненского райисполкома (март 1941 — август 1942). Первый секретарь Краснопресненского райкома партии (1942–1945). Секретарь Всесоюзного центрального совета профсоюзов (1945–1957), председатель Комитета советских женщин (1945–1968) и вице-председатель Международной демократической федерации женщин (1945–1969). Председатель правления Международного общества культурных связей с заграничьем (1957–1958), председатель президиума Союза советских обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами (1958–1975). Член ЦК КПСС (1961–1976), неоднократно избиралась в Верховные советы РСФСР и СССР.

посоветовавшись с Ниной Васильевной. Она состояла в переписке с Элеонорой Рузвельт. Это было строительством настоящей народной дипломатии, по этому каналу прошло очень много дел, которые формировали гражданское общество. Сегодня, когда наша страна вновь окружена недружественной стеной, такие люди, как Нина Васильевна, снова очень нужны.

МАРИЯ РАЕВСКАЯ
Специальный корреспондент



ПРЕМЬЕРА
РУБРИКИ

Мы представляем новую рубрику — «Закулисье». Она — часть проекта нашей фотослужбы. У каждого из наших фотографов есть своя страсть: машины и рукотворные вещи, храмы, облака... Этой страстью — необычными кадрами, неожиданными ракурсами — мастера будут делиться с вами. Проект «Закулисье» представляет известный театральный фотограф Дмитрий Дубинский. На этот раз мы заглянули на премьерный спектакль в Московский театр кукол.

Динозавр придет, вы ждите!

Спектакль про важность мамы и папы, вечерние капризы, нежелание спать



17 мая. До премьеры осталось совсем недолго, за кулисами среди артистов царит традиционное оживление. Но кое-кто находится в романтическом настроении... Девочка Нина и кукловод Полина Малахова за время работы над спектаклем стали настоящими подругами

Скорее всего, вы никогда всерьез не задумывались о роли кукол в нашей жизни. В народе говорят: «Первый ребенок — последняя кукла». Последняя ли? И где рождаются куклы, кто воспитывает их характер, дает им голос, движение? Всемирно известный папа Карло сотворил из полена самого знаменитого мальчика, на приключениях которого выросли многие поколения. Художник-декоратор Московского театра кукол Ксения Шанина уверена, что куклы могут появиться из чего угодно, не

**АРСЕНИЯ
БЕЗНОСИКОВА
СОЧИЛА
ИСТОРИЮ, ГДЕ БЫТ
С ВОЛШЕБСТВОМ
НЕРАЗРЫВНО
ПЕРЕПЛЕТЕНЫ**

только из полена — например, из бумаги, поролона, монтажной пены, проволоки. В ход могут пойти даже чайные пакетики. Кстати, помните? Гениальному Чарли Чаплину для исполнения зажигательного танца в фильме «Золотая лихорадка» понадобились всего лишь две булочки и две вилки... Тут, конечно, другое. Из самых обычных вещей возникает живое чудо. Вот, скажем, есть мячик. И если его прикрепить к половнику, а еще прицепить прищепку, то в небо взлетит веселая сорока-белобочка.

...В кукольном театре важную роль играют реквизиты. В их руках — все ниточки, аксессуары и предметы, которые должны находиться во время спектакля строго на своих местах, чтобы куклы могли жить. Важна и роль осветителей. Свет в театре — та магия, которая акцентирует внимание на нужных режиссеру моментах, скрывая тайну мастерского исполнения мизансцен артистами. Так почему люди продолжают играть в куклы? Режиссер дипломного спектакля Юлия Боровская (ВШСИ Райкина, мастерская А. А. Ивановой-Брашинской, режиссура театра кукол), вспоминает свою



Мама-красавица в исполнении Евгении Бушуевой. Она — точно ртуть: такая же быстрая и живая. И с детьми она в целом управляется...



17 мая. Мальчик Костя обожает играть в мяч и вообще готов на все, только бы не ложиться спать, ведь это так скучно. Играть в мяч ему помогает Лина Бодрая



А вот и папа — Алексей Тимошин. Дети его обожают. Это счастье, когда на одном плече у тебя дочка Нина, а на другом сын Костик

любимую куклу, плюшевого котенка, которого она маленькой девочкой закопала в снег, с целью произвести затем археологические раскопки и найти его. Но найти его удалось лишь спустя много лет, в выпускном спектакле «Когда придет динозавр». Что самое удивительное, имя котенка по пьесе Арсении Безносиковой — Кронос, который в греческой традиции изначально почитался как божество земледелия. В эллинистический период его имя стало созвучно и начало отождествляться с Хроном — персонификацией неумолимого времени, которое рождает и поглощает все сущее. Во главе театрального угла стоит символизм, и каждый автор выдает нам рефлексию на свой жизненный путь. Кукольные истории помогают найти общий язык

родителям со своими детьми, облечь фантазии в реальных персонажей. Через несколько минут спектакля мы уже воспринимаем кукол как живых существ, сопереживая героям, не обращая внимания на актеров-кукловодов. ...А динозавр должен прийти. Обязательно. И ты только потом понимаешь, что симпатичный спектакль пронизан глубокой, острой мыслью: в воспитании ребенка важны оба родителя, и если отцовского воспитания не хватает, это беда. Эта мысль заложена в пьесе и бережно подана в постановке. Любимый ребенок подтвердит — по вечерам ужасно не хочется засыпать. А родитель вздохнет — ох уж эти вечерние капризы! Маме Костики и Нины (Евгения Бушуева) приходится идти на разные хитрости и превращать в сказку все, что попадает под руку,



17 мая. Репетиция спектакля «Когда придет Динозавр». Слева — Полина Малахова с куклой Ниной в руках, в центре — актриса Виктория Антонова, справа — Евгения Бушуева в роли Мамы. Ну а в самом центре вы наверняка узнали кота Кроноса...



17 мая. Евгения Бушуева в роли Мамы. Ее забавная малышка Нина очень любит книжки, особенно когда Мама читает их вслух

а помогают ей в этом питомцы — котенок Кронос и пес Джеки. Управляется она со всеми своими героями лихо. А папа — основа, стабильность и защита семьи, поэтому к заснувшим детям в конце тяжелого рабочего дня он (Алексей Тимошин) возвращается переодетым в динозавра, нашего огромного далекого сородича, способного свернуть горы. ...И все-таки выражение «Первый ребенок — послед-

няя кукла» не совсем верно. Тогда кем является второй, третий ребенок? А внуки? Все же с куклами мы играем и живем до конца наших дней. Иногда не отдавая себе отчета в этом. И создатели кукольных спектаклей подтверждают эту истину.

Текст и фото
ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ
edit@vm.ru

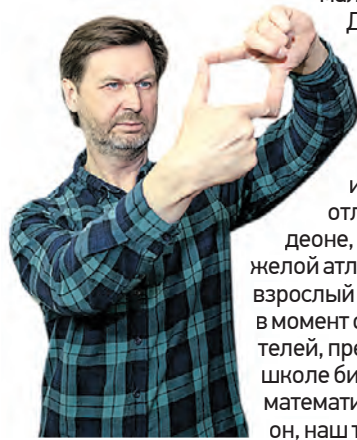


17 мая. Общая сцена из спектакля: Нина марширует по детскому одеяльцу как по подиуму, не иначе! А сколько за этим легким проходом труда — вы теперь знаете

ДОСЬЕ

Фотограф Дмитрий Дубинский начинал карьеру в Латвии, после переезда в Россию сотрудничал со всеми ведущими СМИ. Количество его профессиональных наград «зашкаливает» — он, два десятка лет работавший официальным фотографом фестиваля «Золотая маска», дважды лауреат Всероссийского фотоконкурса BEST OF RUSSIA и обладатель Гран-при всероссийского фотоконкурса VIVA! PHOTOAWARDS. Кстати,

мало кто знает, что наш Дима — выпускник биологического факультета Латвийского университета по специальности «физиология человека и животных»! А еще он отлично играет на аккордеоне, серьезно занимался тяжелой атлетикой (имеет второй взрослый разряд!), а в молодости, в момент острого дефицита учителей, преподавал в сельской школе биологию, химию, а также математику и физику. Вот такой он, наш театровед!



Крупный российский банк провел исследование, которое показало, что треть населения страны хотят получать зарплату каждую неделю, а каждый десятый — ежедневно. Почти половина опрошенных также заявили, что частота расчета влияет на их продуктивность и мотивацию. Они добавили, что так проще управлять расходами.

Вопрос дня

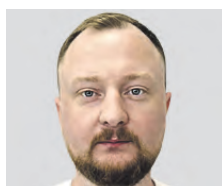
Треть россиян хотят получать зарплату еженедельно. И как вам?



ПЕТР ШЕРБАЧЕНКО
ДОЦЕНТ ФИНАНСОВОГО
УНИВЕРСИТЕТА
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РФ

Выплата зарплаты два раза в месяц — это стандартный формат оплаты труда, при котором общий месячный доход делится на две части: аванс и основной расчет. Главный плюс такой системы — четкая дисциплина бюджета, потому что люди мыслят категориями месяца. Стандартный расчет способствует накоплениям, так как крупная сумма на руках снижает соблазн потратить ее на мелочи. Ежедневные выплаты идеальны для тех, кто привык зарабатывать и тратить быстро. Среди них, например, фрилансеры. Но с таким форматом оплаты труда сложно откладывать на крупные цели, деньги буквально «растворяются» в текучке. Важно понимать, что период выплаты зарплаты — лишь инструмент, а не волшебная таблетка. Если у человека нет привычки контролировать свои финансы, то ежедневный расчет не спасет его от безденежья. Ключевой фактор богатства — это умение формировать «подушку безопасности» и повышать финансовую грамотность.

какой-то срок, можно сказать, успокаивают человека. Когда в мире происходит много разных событий, некоторым людям хочется чувствовать контроль. И проще всего управлять своими финансами в формате «здесь и сейчас». Кроме того, часть наших граждан экономически инфантильна. Им сложно держать в голове длинный горизонт трат: оплата коммунальных услуг, кредиты, продукты, еще что-то.



АЛЕКСЕЙ АДАМЧУК
HR-СПЕЦИАЛИСТ ЧАСТНОГО
СТОЛИЧНОГО ВУЗА

Как HR-специалист я понимаю желание людей получать деньги каждую неделю или день. Думаю, это ради ощущения контроля над расходами. Но такие выплаты больше уместны для разовых проектов, фриланса или премий за дополнительную работу. Для постоянных сотрудников ежемесячный оклад остается самым правильным вариантом, потому что он дает человеку полную картину доходов и позволяет спокойно планировать большие траты: аренду, кредиты, накопления. Когда зарплата дробится на мелкие части, работнику становится сложнее управлять крупными обязательствами и откладывать деньги на будущее. На мой взгляд, стабильная выплата раз в месяц формирует у сотрудников реальную финансовую уверенность, а не просто кратковременное удобство.



СТАНИСЛАВ САМБУРСКИЙ
КЛИНИЧЕСКИЙ ПСИХОЛОГ
ЧАСТНОЙ НЕВРОЛОГИЧЕСКОЙ
КЛИНИКИ

Такое желание появляется у людей более тревожных и с низкой финансовой грамотностью. Дело в том, что еженедельные или ежедневные выплаты на



Мнения экспертов могут не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Подготовила **ВИКТОРИЯ БИЯТОВА**
v.biyatova@vm.ru



Сегодня героем нашей рубрики стал народный артист России Александр Олешко. Он побывал в редакции «ВМ», дал большое интервью о театре, кино и искусстве.

— Для меня на самом деле большая честь быть на страницах «Вечерней Москвы». Я знаю вашу газету уже очень давно, не раз бывал на обложке «Вечерки», — отметил Александр Олешко. — Сейчас я газеты практически не читаю, предпочитаю листать ленту новостей, но помню те времена, когда были «подшивки» — когда ты в газете увидел что-то интересное или заметку про себя, то вырезал это и складывал в папку. **ФОТО: ВЛАДИМИР БАРАНОВ**

Остап Ибрагимович пожаловал на Малую Дмитровку

Вчера в полдень прохожие, волей судьбы оказавшиеся неподалеку от столичного театра «Ленком Марка Захарова», стали свидетелями яркой театральной акции.

Шум, гам, тарарам, звуки живого оркестра, колонна блестящих стильных ретроавтомобилей и взрывы хохота — поначалу, честно говоря, не все поняли, что происходит. А оказалось, так театр готовится к премьере спектакля «Великий комбинатор» в постановке Владимира Панкова. Уникальный ретропроезд должен был хотя бы ненадолго погрузить нас во времена молодости наших бабушек-прабабушек, не просто подарив встречу с Остапом-Сулейманом-Бертой-Марией-Бендер-беом (он же Бендер-Задунаский), но и в прямом смысле слова оживить и визуализировать автопробег, инициированный Великим комбинатором.



28 мая. «Ретропроезд»: Максим Аверин (Корейко) с газетой «Великий комбинатор» и Сергей Пиотровский (Козлевич). **ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ**

Сатирический роман «Золотой теленок» был завершен Ильей Ильфом и Евгением Петровым в 1931 году. Как и его предтеча — роман «Двенадцать стульев», — он давно разобран на цитаты и вот уже 95 лет откладывается стареть, если брать его глубинную суть. Кстати, это произведение быстро обрело славу и за границей,

поскольку с мая 1931 года печаталось в журнале «Сатирикон», издававшемся в эмиграции. На этот раз «командовать парадом» будет Антон Шагин — роль Бендера отдана ему. А какой вас ждет Корейко... Ну да что скрывать — это Максим Аверин, а также Павел Капитонов. Прекрасен и Паниковский: теперь

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ БЕРЕСТОВ
ДИРЕКТОР «ТЕАТРА ЛЕНКОМ»

У нас получилась хорошая акция в поддержку театра «Ленком Марка Захарова», в поддержку грядущей премьеры спектакля. Я считаю, что вообще неплохо было бы проводить такие предпремьерные акции и далее, так что, может быть, мы возьмем это за правило — мы тем самым привлекаем к себе внимание, и делаем это весело, что важно.

советовать «не делать из еды культ» можно Ивану Агапову. Везунчикам достался и спецвыпуск газеты «Великий комбинатор». До премьеры — рукой подать.

ОЛГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru

1 ПРОДОЛЖЕНИЕ
ТЕМЫ