



ОБЩЕСТВО

Как свахи
помогают поднять
демографию



12

ТУРИЗМ

Станут ли массовым
явлением путешествия
на автодомах



24

НАУКА

Вирусы в помощь ученым:
препараты, призванные
победить чуму XXI века

10



ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

НЕДЕЛЯ

Еженедельный выпуск, 30 апреля — 7 мая 2026 года, № 16 (30317)

О!

УВИДИМ КУЛИКОВО ПОЛЕ
В ЕГО ПЕРВОЗДАННОМ ВИДЕ

14

Анатолий Бышовец о верности
футболу и родному клубу

22



В городе открывается
сезон фонтанов

6



СЕРГЕЙ СОБЯНИН: СОЗДАН С НУЛЯ
УНИКАЛЬНЫЙ СТУДИЙНЫЙ ЦЕНТР



2

ВЛАДИМИР ЧИЖИКОВ/
ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРМА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Характер и есть судьба

Светлане
Немоляевой
характер
достался легкий,
«улыбчивый»,
что помогает
ей и в жизни,
и в профессии:
отметившая
89-летие актриса
и сегодня выходит
на сцену в пяти
спектаклях

Персона

20



НЕДЕЛЯ МЭРА



На прошлой неделе мэр Москвы Сергей Собянин особое внимание уделил строительству энергоблоков на городских ТЭЦ-25 и ТЭЦ-26, осмотрел технопарк телекомпаний НТВ и вручил награду коллективу АО «Мосводоканал»



ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

СТОП КАДР

28 апреля. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре) и президент компании-подрядчика Дмитрий Евсеев дали старт проходке четвертого тоннеля на Бирюлевской линии метро, который свяжет станции «ЗИЛ» и «Остров Мечты». Щит «Виктория» диаметром 6 метров пройдет почти полтора километра. Мэр отметил, что Бирюлевскую линию будут вводить в эксплуатацию поэтапно. Первый участок «ЗИЛ» — «Курьяново» планируют завершить в 2028 году, а участок «Курьяново» — «Бирюлево» — в 2029-м. В целом же, добавил Сергей Собянин, Бирюлевская ветка станет седьмой новой линией, появившейся на карте московского метро за последние годы. После запуска она значительно улучшит транспортное обслуживание более миллиона человек из восьми районов.

Качество телевизионного контента вырастет

Сегодня в Москве создано 53 технопарка. На площадках работают более 2,4 тысячи компаний, создано свыше 78 тысяч рабочих мест. Новый технопарк НТВ стал первым высокотехнологичным телевизионным комплексом такого масштаба, созданным в стране за последние полвека после легендарного телецентра «Останкино». — Здесь будет сконцентрирована значительная часть производственной деятельности телекомпаний НТВ и ее партнеров. Всего создано больше 3,3 тысячи качественных рабочих мест в перспективной отрасли креативной экономики, — рассказал мэр Москвы Сергей Собянин.

Площадка появилась на месте долгостроя — незавершенного здания телевизионного комплекса. Инвестор получил от города налоговые льго-

ты и субсидии на компенсацию процентов по кредитам для приобретения оборудования.

— Первоклассный проект, созданный с нуля при поддержке города. Ну, я думаю, что это большое событие не только для телевизионщи-

ков, но и для десятков миллионов зрителей, россиян, которые будут видеть качественную продукцию, — отметил глава города.

Возможности технопарка огромны. Здание оснащено современным оборудованием, например, мультимедийным эфирным комплексом, который обеспечивает вещание в девяти часовых поясах в России и за ее пределами с возможностью вещания в прямом эфире.

Внутри находятся семь телевизионных студий площадью от 120 до 1,2 тысячи квадратных метров, включая высокотехнологичные павильоны, новостные студии и хромакей. Особое место за-

нимает большая телестудия — по уровню оснащения и спектру технических возможностей она не уступает мировым лидерам индустрии.

Помимо технологических возможностей, технопарк имеет качественную инфраструктуру. Обустроены офисные пространства,

гостевая зона с комнатами для участников эфира, дикторские, монтажные, гримерные, конференц-зал и коворкинг.

В ТЕХНОПАРКЕ СОЗДАНА СТУДИЯ МИРОВОГО УРОВНЯ



Восьмизэтажное здание технопарка площадью более 76 000 кв. метров

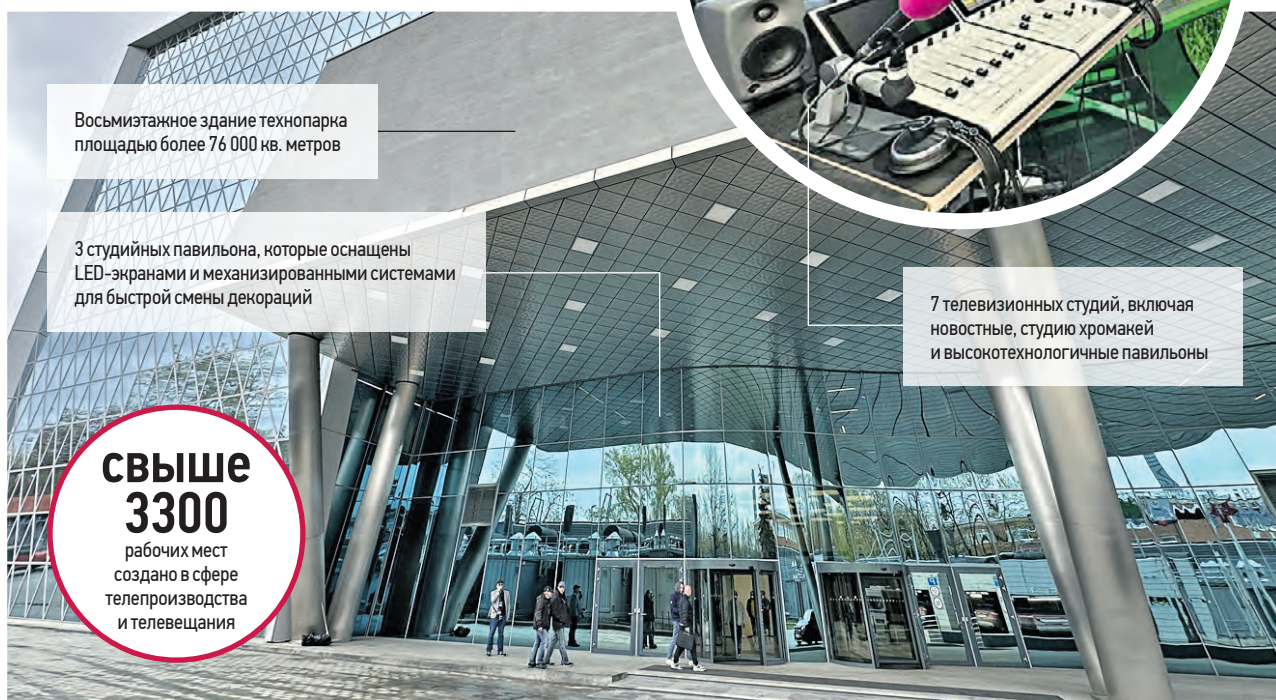
3 студийных павильона, которые оснащены LED-экранами и механизированными системами для быстрой смены декораций

7 телевизионных студий, включая новостные, студию хромакей и высокотехнологичные павильоны

СВЫШЕ 3300

рабочих мест создано в сфере телепроизводства и телевещания

23
МИЛЛИАРДА
РУБЛЕЙ СОСТАВИЛ
ОБЪЕМ ЧАСТНЫХ
ВЛОЖЕНИЙ
В СОЗДАНИЕ
ТЕХНОПАРКА НТВ



ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Обеспечивают и отвечают за качество воды

Президент России Владимир Путин подписал указ о награждении коллектива АО «Мосводоканал» орденом «За доблестный труд» в связи с 222-летием создания системы городского водоснабжения.

Мэр Москвы Сергей Собянин вручил награду коллективу предприятия и отметил, что за последние несколько лет АО «Мосводоканал» внедрило современные технологии озонсорбции и мембранной ультрафильтрации питьевой воды.

— Успешно реализованы уникальные экологические проекты реконструкции Люберецких и Курьяновских очистных сооружений, — рассказал мэр. Кроме того, фактически заново создается система водоснабжения ТиНАО, площадь которого в 1,4 раза больше исторической территории столицы. Более того, столичное предприятие подает воду и в некоторые города Подмосковья.

Глава города также отметил, что в Мосводоканале трудятся 15 тысяч человек. И этот относительно небольшой коллектив обеспечивает водой 15 миллионов потребителей. Многие поколения трудились над созданием этого уникального предприятия. Среди них мастер аварийно-восстановительных работ с 43-летним стажем Алексей Петров. Есть и целая династия Рожковых со стажем работы 174 года.

СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

В столичных школах и колледжах уже открыто 175 музеев, посвященных СВВ. В них представлено больше 250 музейных объектов: артефактов с мест боевых действий, личных вещей бойцов и инсталляций. Это помогает юным москвичам лучше узнавать современную историю Родины и ее героев. Такие патристические мероприятия соответствуют целям и задачам нацпроекта «Молодежь и дети».

Забота о ветеранах Великой Отечественной войны — главный приоритет столицы. Ветеранам предоставляется санаторно-курортное лечение. Работает программа «Санаторий на дому» от Московского дома ветеранов войн и Вооруженных сил. В прошлом году ее участниками стали свыше 5 тысяч человек. Действует система «Тревожная кнопка».

Сообщество столичных волонтеров увеличивается с каждым днем — в их числе больше 1,6 миллиона москвичей. Ресурсный центр «Мосволонтер» помогает добровольцам реализовывать городские и более глобальные проекты.

Появятся новые энергоблоки

Новые энергоблоки построят на ТЭЦ-25 и ТЭЦ-26 ПАО «Мосэнерго». Старт работам дали мэр Москвы Сергей Собянин и председатель правления ПАО «Газпром» Алексей Миллер. Глава города отметил, что московская энергосистема — самая крупная в нашей стране, и она требует постоянной модернизации и продуманного развития.

Кстати,

за последние пять лет в пять раз выросло потребление электроэнергии ЦОДами, дата-центрами, которые нужны для развития новых технологий и ИИ.

— До 2030 года Москве потребуется порядка 4 гигаватт электроэнергии дополнительно. Это задача федерального масштаба, которую мы реализуем по поручению президента, — сказал он.

Благодаря строительству новых энергоблоков Москва получит 500 мегаватт дополнительных мощностей. На электростанциях будет установлено современное оборудование отечественного производства. Сергей Собянин уточнил, что на ТЭЦ-25 появится парогазовый энергоблок мощностью 225 мегаватт, который включает газовую турбину ГТЭ-160, паровую турбину и котел-утилизатор. — Полностью завершить реализацию проектов планируется в 2028 году, — заявил мэр Москвы.

Город

На помощь придут и в праздники

В майские праздники горячие линии городских служб будут работать в обычном режиме. Так, операторы и голосовой помощник проинформируют москвичей о государственных услугах и сервисах, расписании работы городского транспорта, уточнят режим работы парковок, помогут записаться к врачу и многое другое. Среди важных контактов, которые могут пригодиться москвичам:

Единая справочная служба правительства Москвы:
+7 495 777-77-77

Единый диспетчерский центр:
+7 495 539-53-53

Единая медицинская справочная служба Москвы:
+7 495 122-02-21 или 122

Контакт-центр «Московский транспорт»:
+7 495 539-54-54 и 3210.

— Ежедневно в контакт-центр «Московский транспорт» поступает около семи тысяч звонков, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. — Благодаря нейросетям горожане быстро получают ответы на частые вопросы, а у операторов освобождается время для более сложных обращений. В этом году в пилотном режиме ИИ начал подбирать

Горячая линия службы технической поддержки портала mos.ru:
+7 495 539-55-55.

Контакт-центр Государственной ветеринарной службы:
+7 495 612-12-12.

На портале mos.ru можно найти ближайшую ветеринарную клинику и записать животное на консультацию, анализы, вакцинацию, чипирование или процедуры по уходу. Сервис «Запись к ветеринарному врачу» позволяет выбрать удобное время приема, с его помощью можно также вызвать врача на дом.

Сервисы

для пассажиров наиболее выгодный тариф оплаты проезда. Ранее нейросети уже научились отвечать на вопросы об эвакуации автомобилей и забытых вещах в транспорте. Только за последний год ИИ ответил на более чем 308 тысяч вопросов пассажиров. Среди других важных контактов, которые необходимо держать под рукой: **Горячая линия регистрации показаний индивидуальных приборов учета:**
+7 495 539-25-25

ВАЖНО

Москвичи смогут в любое время воспользоваться услугами и сервисами на портале mos.ru или в мобильных приложениях «Госуслуги Москвы», «Электронный дом Москва» и «Моя Москва».



Анна Кабанич может круглосуточно пользоваться электронными услугами

Символ воинской славы и доблести

В столице до 9 Мая волонтеры раздадут георгиевские ленты. Акция проходит в том числе на Белорусском, Павелецком и Ярославском вокзалах.

— Очень большой поток людей, и у нас есть потребность рассказать им про саму акцию «Георгиевская лента», про сохранение исторической памяти, — говорит исполнительный директор московского регионального отделения всероссийского общественного движения «Волонтеры Победы» Людмила Горелова.

Волонтеров акции можно также встретить на 25 площадках — около Большого театра, возле Главного входа на ВДНХ, на Тверской и Пушкинской площадях и других площадках.

— Наши волонтеры можно встретить на улицах города, в парках, школах, больницах, около станций метро. Всего в патриотических акциях и событиях в столице участвуют две тысячи волонтеров, — сообщила председатель столичного Комитета общественных связей и молодежной политики Екатерина Драгунова.

День Победы

В ТЕМУ

Впервые акция «Георгиевская ленточка» прошла весной 2005 года. Ленточка стала атрибутом торжественных мероприятий, встреч с ветеранами, праздничных гуляний во многих российских городах. В 2006 году к акции присоединились уже более 900 городов нашей страны.



22 апреля. Волонтер Лилия Безбородова раздает георгиевские ленточки на Зубовском бульваре

Создают игры на высшем уровне



Посетительница «Киберсубботы» Екатерина Смирнова впечатлилась масштабом мероприятия

В Московском кластере видеоигр и анимации в Сколкове прошла ежемесячная встреча для разработчиков и любителей игр — «Киберсуббота». На ней побывала и корреспондент «Вечерки». Многие люди, когда речь идет о времяпрепровождении за видеоиграми, представляют себе помещение небольшого антикафе или просто домашние посиделки с ноутбуком на коленях. Такую картинку рисовала в своем воображении и я. Но, оказавшись в кластере видеоигр, поняла, как сильно ошибалась. Кластер и снаружи-то выглядит впечатляюще, а внутри пространство и вовсе походит на международный аэропорт: светлый, многоэтаж-

Технологии

«КИБЕРСУББОТЫ» СОБИРАЮТ ВМЕСТЕ ГЕЙМЕРОВ И РАЗРАБОТЧИКОВ

ный и просторный. Что же расположено в столь необычном месте? Вывеска внутреннего ориентирования — нам в помощь: здесь есть капсульный отель, киберарена, коворкинг, лекторий, мокап-студия, студия фотограмметрии, атриум... И даже переговорные капсулы! Осознав, что изучить все за один день невозможно, просто двигаюсь дальше. Там — огромный медиа-экран, под которым расположена сцена «Киберсубботы». Народу здесь много.

— На «Киберсубботе» я впервые, но это оказалось очень интересным и увлекательным событием, — делится впечатлениями посетительница Яна Обгребова. — Мне нравится слушать лекции. Первая из них была о том, что нас ждет в 2030 году: какие игры выйдут, что будет с индустрией в целом. Впечатлил и коворкинг. Здесь можно поиграть, протестировать игры.

Теперь я точно буду отслеживать подобные мероприятия, хотя заядлым игроком и не являюсь.

«Киберсубботы», которые проводятся в кластере видеоигр, — это возможность для каждого оказаться во вселенной компьютерных игр. Но в то же время кластер — это стратегический городской проект для поддержки креативных индустрий и площадка, где студии смогут работать над игровыми проектами любой сложности.

— Здесь есть все необходимое оборудование для создания качественных игровых проектов. Множество общественных пространств, которые могут использоваться для встреч разработчиков, для обмена опытом в рамках различных игровых сообществ, в которых мы также участвуем, — рассказывает директор по развитию студии-резидента кластера Глеб Кадомцев. — А «Киберсубботы» позволяют показать наши проекты широкому кругу людей, получить первичную обратную связь.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
nedelya@vm.ru

Пусть все точки будут доступны

Заработало приложение «Точка доступа» для людей с особенностями движения. Его задача — облегчить им посещение любого пространства, заранее проинформировав, какая инфраструктура в нем доступна. — Наша цель — превратить «Точку доступа» в полноценную экосистему для людей с двигательными особенностями и их окружения. Для этого мы планируем расширять данные о доступности, вовлекая региональные сообщества, волонтеров и экспер-

Справка

Безбарьерная городская среда включает в себя: пандусы, подъемники, широкие дверные проемы, тактильную разметку, специализированные парковки и звуковые сигналы.

возможностях, — рассказала генеральный директор «Точки доступа» Валерия Ладенцова.

В приложении уже собрано более 1800 проверенных мест: от кафе до торговых центров, аптек и общественных пространств. А пополняют базу волонтеры и сами пользователи. Ознакомиться с проектом можно на сайте tochka-dostupa.app.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
nedelya@vm.ru

Город для людей

тов. Параллельно собираемся добавлять информацию о реабилитационных центрах, фондах и нужных услугах. Также мы улучшаем сам продукт и развиваем приложение, наполняя его актуальной информацией о сервисах, событиях и воз-



В городе ведется большая работа по созданию безбарьерной среды для людей с ограниченными физическими возможностями

Пассажиры станут улыбаться гораздо чаще

Оплатить проезд, улыбнувшись в камеру, совсем скоро можно будет и в наземном городском транспорте. О начавшемся тестировании системы рассказал генеральный директор ГУП «Мосгортранс» Николай Асаул.

— Пассажиру не придется искать валидатор — оплата возможна в любой точке салона, — уточнил он. Сейчас специалисты прорабатывают разные сценарии использования системы. — Для этого на 18 электробусах маршрута м53 в закрытом режиме сотрудники Московского транспорта проверяют работу системы

Биометрия

автоматического определения местоположения, — поделился он деталями. — Технология позволит точно установить, в каком автобусе или электробусе находится пассажир в момент оплаты проезда по биометрии. Пока что прорабатывают два способа подтверждения местонахождения пассажира: по Bluetooth-метке в салоне и через камеры, размещенные внутри.

Николай Асаул напомнил, что для оплаты проезда по биометрии в будущем нужно будет зайти в приложение «Метро Москвы», подтвердить местоположение в конкретном автобусе или электробусе и произвести



Светлана Белозерцева оплачивает проезд в метро с помощью биометрии. Это быстро и удобно

оплату в приложении. Если же пассажир оплатил проезд картой «Тройка», списание средств по биометрии не произойдет. — После масштабирования технологии оплата по био-

метрии будет доступна на всех основных видах городского транспорта столицы. При этом пассажиры смогут оплачивать проезд любыми другими удобными и привычными для них спо-

собами, — добавил Николай Асаул. Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов также отметил, что Москва — мировой

лидер по количеству видов транспорта, где доступна оплата по биометрии.

— Сервис работает на всех турникетах всех станций метро и Московского центрального кольца, на аэроэкспрессе, регулярных речных маршрутах и некоторых станциях МЦД. В системе зарегистрировались уже около 800 тысяч пользователей. С момента ее запуска в 2021 году пассажиры совершили свыше 200 миллионов проходов с помощью распознавания лиц, — сообщил он.

Кстати, уже этим летом оплата по биометрии заработает на турникетах D1, D2 и D4. Платежный сервис будет доступен на 326 проходах 74 станций. А до конца года оплата по распознаванию лица появится на D3.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
nedelya@vm.ru

Работы по промывке газовых фонарей выполняют сотрудники Управления «Моспромгаз» АО «Мосгаз»



По-прежнему яркок свет старинных фонарей

Уникальные действующие газовые фонари, установленные на аллее Воинской Славы у центрального офиса АО «Мосгаз» и возле входа в его инженерный центр, прошли комплексную проверку на безопасность и качество свечения. «Вечерка» узнала о том, как сегодня сохраняют наследие прошлого. История газового освещения Москвы насчитывает более полутора веков. Ее начало положено в 1865 году, когда Московская городская дума приняла решение

о создании городской сети газовых фонарей. До этого город освещался свечами, маслом и керосином. Процесс освещения оказался довольно трудоемким. На заводе из каменного угля вырабатывался светильный газ, который собирался в газгольдеры, а затем по подземному газопроводу поступал к фонарям.

— Фонарики подходили к каждому фонарю, поднимались по лестнице, поворачивали кран, как мы сейчас включаем газ на плите, и поджигали пламя, — рассказывает директор музея «Огни Москвы» Наталья Потапова. Современные газовые фонари работают на природном газе, подаваемом по подземным сетям.

Наследие

ДО НИХ ГОРОД ОСВЕЩАЛСЯ СВЕЧАМИ, МАСЛОМ, КЕРОСИНОМ

— АО «Мосгаз» обеспечивает их регулярную проверку, очистку и поддержание исторического облика, — говорит ведущий инженер Управления «Моспромгаз» АО «Мосгаз» Павел Судоплатов. — Газовые фонари Москвы — это не просто элемент освещения, а живая связь эпох, где инженерная мысль и культурное наследие продолжают работать вместе. А два года назад две точные копии фонарей XIX века украсили двор РГУ нефти и газа имени И. М. Губкина.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
nedelya@vm.ru

Как в кино

Обычная поездка по Калужско-Рижской линии столичного метро теперь может стать путешествием по страницам любимых фильмов. Главное — удача. А заключается она в том, чтобы попасть на определенный поезд: в честь 111-летия Киностудии имени Максима Горького в метрополитене запущен уникальный тематический состав. Корреспондент «Вечерки» за хвост птицу счастья не ловила, а просто ее дождалась. Необычный состав видно изда-лека. Яркая-красная кабина машиниста, бело-красные вагоны с витиеватой кинолентой — пропустить невозможно. А внутри каждого — кадры из любимых кинокартин: «Гостя из будущего», «Семнадцать мгновений весны», «Морозко» и «...А зори здесь тихие»; архивные фотографии любимых актеров: Юрия Никулина, Натальи

Седых, Вячеслава Тихонова, Натальи Гусевой; истории первой в мире студии, специализирующейся на детском и подростковом кино, и ее современные проекты. Даже проехав две-три станции, невольно становишься свидетелем создания фильмов.

— Я считаю идею запуска такого поезда очень удачной! Каждый раз, когда еду в нем по Калужско-Рижской линии, чувствую себя частью истории. Увидеть на стенах вагонов кадры из любимых фильмов детства, узнать интересные факты об их создании — это замечательная возможность для меня, студентки, изучающей медиа, да и для всех поклонников кино, — поделилась с «Вечеркой» мнением студентка Ольга Петрова.

Состав будет курсировать по Калужско-Рижской линии в течение полугода.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
nedelya@vm.ru



Пассажиры наверняка узнали Сергея Проханова в роли Кеши в фильме «Усатый нянь», вышедшем в 1977 году

Татра и на пенсии работает

Хотите окунуться в атмосферу прошлого и полюбоваться видами столицы? Нет ничего проще — экскурсии на ретро-трамваях возвращаются на городские рельсы. Пассажиры вновь могут прокатиться на уникальном экспонате из музейной коллекции Московского метрополитена — трамвае Татра Т7В5. И в этом сезоне их ждет сюрприз — поездка по участку маршрута № 50.

— Дневные экскурсии на ретро-трамваях пользуются популярностью у москвичей и туристов. В прошлом

году состоялось 18 прогулок в дневное время, их посетили свыше 450 человек. В новом сезоне планируем проводить программы на самых разных исторических трамваях, в том числе и самых первых, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

Экскурсия

Экскурсии проводит бюро «Метротур». Его сотрудники рассказывают о том, как менялся столичный трамвай, а также о прошлом районов, по которым пролегает ретро-маршрут.

В Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы уточнили, что доступно два маршрута: «Каланчевская улица — метро «Новослободская» и «Метро «Новослободская» — Каланчевская улица».

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
nedelya@vm.ru

Кстати,

с 1 мая Музей транспорта Москвы возобновит экскурсии по Северному речному вокзалу с выходом на крышу. Можно будет подняться на смотровую площадку, чтобы рассмотреть легендарную звезду на шпиле.

Построй свой маршрут

На туристическом сервисе Russpass появился конструктор путешествий с использованием технологии искусственного интеллекта (ИИ). С его помощью можно составить собственный маршрут прогулки по Москве. Для этого нужно указать свои предпочтения, формат отдыха и его продолжительность, а система подберет готовые сценарии с учетом заданных параметров. В программу прогулки могут быть включены музеи, рестораны, кафе, концертные залы, креативные пространства, парки и другие места, а также события, которые вам было бы интересно посетить. Готовое

предложение можно сохранить в разделе «Мои планы» или поделиться с друзьями. Все маршруты уникальны: даже при неизменных интересах пользователя комбинация мест будут различаться. Цель Russpass — обеспечить персонализированный опыт. Чтобы продемонстрировать возможности ИИ-конструктора, платформа предлагает примеры сценариев, сгенерированных под разные запросы. После использования сервиса пользователь получит собственные подборки. Так, например, для семейного путешествия на несколько дней искусственный интеллект предложил

маршрут, сочетающий познавательные и развлекательные локации: арт-кафе с историческими блюдами, музейно-исторический комплекс «Бункер-42» с игровой программой-квестом, а также ресторан поблизости и Крутицкое подворье — московский уголок XVII века. А для влюбленных, планирующих провести майские праздники вместе, ИИ-конструктор подберет маршрут с романтическими прогулками, приятными гастрономическими впечатлениями, концертами и вечерними развлечениями.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
nedelya@vm.ru

Сервис

Традиционно в конце апреля в Москве стартует сезон фонтанов. Все они уже готовы к запуску. Каждый по-своему уникален. «Вечерка» собрала подборку самых интересных фонтанных комплексов столицы

В каждом городе, даже самом маленьком, должен быть свой фонтан. Так считал главный герой фильма «Встретимся у фонтана», снятого 50 лет назад. С таким утверждением сложно не согласиться. Ведь любой фонтан не только дарит прохладу и свежесть в жаркие дни, но и становится, как сегодня говорят, точкой притяжения, местом, где назначают свидания, встречаются с друзьями, гуляют семьями...

В Москве таких мест встречи более 600. И все они уже готовы к началу нового сезона. Специалисты комплекса промыли их после зимы, провели техобслуживание и необходимый мелкий ремонт.

— Чистота после зимнего сезона очень важна, у нас большой комплекс работ вплоть до самого старта, — рассказывает оператор фонтанов ГБУ «Гормост» Георгий Карпачев. — Я занимаюсь очисткой городских фонтанов уже 22 года и могу сказать, что один из самых больших объемов работ у нас выпадает на Новопушкинский сквер. Одно из ноу-хау весенней промывки фонтанов — экологически чистое средство, которое безопасно для поверхностей, не впитывается и не выделяет вредных веществ, поэтому полностью безопасно как для этих предметов городского «интерьера», так и для людей, которые будут возле них отдыхать. Самые крупные фонтанные комплексы столицы находятся на Пушкинской площади, на ВДНХ, на Манежной площади, на Поклонной горе. Немало в городе и фонтанов, которые известны только местным жителям, но от этого они не менее привлекательны.

Подготовила
РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
nedelya@vm.ru



Один из самых известных фонтанных комплексов Москвы расположен на Манежной площади. Он создан Зурабом Церетели в 1997 году, к 850-летию города. Комплекс состоит из **12 фонтанов**, расположенных в ложе, имитирующем русло реки Неглинки, и включает ключевые скульптурные композиции: «Гейзер», «Часы мира» и «Герои сказок». Центральный фонтан украшен четверкой бронзовых коней, которые олицетворяют четыре времени года.

Встретимся у фонтана

Еще один необычный фонтан расположен на территории **Северного речного вокзала**. Он выполнен в виде распускающегося цветка. Над фонтаном и вокруг резвятся дельфины, навевая мысли о море и отдыхе.

Самым большим фонтаном в Москве считается фонтанный комплекс **«Годы войны»** на Поклонной горе. Его открыли в 1995 году, к 50-летию Победы. Комплекс состоит из 15 гранитных чаш (по числу республик СССР). Расположен на одноименной аллее парка Победы.



Возле Театра имени Вахтангова есть фонтан **«Турандот»**. Спектакль «Принцесса Турандот» по сказочной пьесе Карло Гоцци, премьера которого состоялась в этом театре еще в 1922 году, до сих пор одна из его визитных карточек. И изящный фонтан напоминает об этом.

Один из фонтанов с интересной судьбой расположен на центральной аллее **Парка Горького**. Он появился там еще в 1930-е годы и находился ближе к Крымскому Валу. Ранее в его центре была установлена легендарная скульптура Ивана Шадра «Девушка с веслом». К Всемирному фестивалю молодежи и студентов в 1957 году фонтан перестроили, а в 1980 году, перед проведением Олимпиады, сделали светомузыкальным.



НАТАЛЬЯ СЕЛМЕРСОВА/РИА НОВОСТИ

РЕКОРДСМЕНЫ

Самым высоким фонтаном в мире является фонтан короля Фахда в Джидде (Саудовская Аравия), струя которого взмывает на высоту до 312–320 метров (на фото). Другие рекордсмены — фонтан в Дубае (150 метров) и World Cup Fountain в Сеуле (202 метра).



SHUTTERSTOCK/PHOTODOM



SHUTTERSTOCK/PHOTODOM

Фонтан **Витали**, или **Петровский фонтан**, на Театральной площади был установлен в 1835 году. Он считается одним из старейших в городе. С ним связано много легенд. Одна из которых гласит, что под сооружением находится подземный тоннель.

На Чистопрудном бульваре расположен фонтан, который называется **«Поющий журавль»**. Проект, разработанный скульптором-анималистом Александром Белашовым, имитирует природный водоем с семью струями, бьющими среди валунов и создающими успокаивающий эффект.

ВЛАДИМИР АСТАПОВИЧ/РИА НОВОСТИ



МАРИЯ ДЕВАХИНА/РИА НОВОСТИ

Один из самых необычных московских фонтанов расположен в музее-заповеднике **«Царицыно»**. Ежедневно в течение сезона он радует москвичей настоящим шоу. Так, после 21:00 водные струи «танцуют» под музыку. Обычно это «Вальс цветов» и «Марш» Чайковского, произведения Поля Мориа. Более 800 струй фонтана поднимаются на высоту до 15 метров. По вечерам их подсвечивают более 3000 подводных светильников.

АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК



ИЗ ИСТОРИИ

Не все знают, что самые первые фонтаны возникли в Древнем Египте и Месопотамии, о чем свидетельствуют изображения на древних надгробиях. Изначально они использовались для полива выращиваемых культур и декоративных растений. Египтяне сооружали фонтаны во фруктовых садах возле домов и в храмовых комплексах, они устанавливались в центре прямоугольных прудов.

Убежать от всех проблем

Московский полумарафон прошел в столице 25–26 апреля. За два дня в забегах приняли участие более 23 тысяч человек. «Вечерка» побывала на главном старте — на дистанции 21,1 километра



Никита Бессарабов
nedelya@vm.ru

ТО ЛИ ЕЩЕ БУДЕТ!

По словам директора Московского полумарафона Дмитрия Тарасова, в этом году любителей бега ждет настоящий праздник спорта. В планах — собрать в августе 100-тысячную аудиторию на Большой фестиваль бега. Он состоится в Москве, на Садовом кольце. Цель непростая, но амбициозная. Это будет уникальное событие, такого в истории России еще не было.

Путь длиной в тысячу миль начинается с первого шага. А полумарафон для жителей столицы начался с маленького подвига: проснуться рано утром в выходной, выглянуть в окно, увидеть хмурое небо и кипящие от дождя лужи и сохранить при этом желание куда-то идти — уже победа. Над собой!

Как я понял, задачи перед собой бегуны ставили разные. Например, Валентина Юденкова участвовала в забеге в роли волонтера: она сопровождала бегуна с протезом. Ей надо было внимательно следить за состоянием подопечного, «вести» его к финишу.

— У меня довольно быстро получилось подготовиться к первому забегу на дальнюю дистанцию, — рассказывает Валентина. — Заниматься я начала два года назад, в августе, а марафон пробежала уже в мае. Готовясь к забегу, тренироваться надо упорно: бегать по 100 километров в неделю, обязательно ходить в тренажерный зал. Но тут, знаете, было бы желание... Я, например, и в 5 утра, и по ночам бегала. Главное, по словам спортсменки, первый полумарафон (и уж тем более марафон) бежать не на результат. — Выберите свой темп, — рекомендует она. — Не надо ни на кого смотреть. Допустим, вы знаете, что за шестнадцать минут пробежите километр. Да, это не быстро: в таком темпе марафон удастся пробежать за четыре часа. Зато вы доберетесь до финиша. Очень важно бегать, ориентируясь на пульс. Я сейчас вешу 67 килограммов, а когда начинала, вес был 85 кило. Тренер мне говорила: важно, чтобы пульс не «улетал в космос», был до 160 ударов в минуту. Когда он поднимается до 170–180, сердце перенапрягается.

**БЕГ СПОСОБЕН ПОДАРИТЬ ВАМ
ОЩУЩЕНИЕ СВОБОДЫ И ПОЛЕТА**

ся, а стартовый городок заполнился людьми. Внешне спортсменов можно было разделить на несколько групп. Вот худощавые, подтянутые, в шортах и футболках — как по мне, так это сверхлюди. Они будто не чувствуют холода. Другие, обернутые в фольгу (спаса-



26 апреля. Участники Московского полумарафона, одного из популярнейших беговых стартов

тельные одеяла), неспешно разогреваются, готовясь к старту. Необычно выглядят бегуны в спецодежде для медиков — защитных комбинезонах. Их, оказыва-

ся, часто используют для бега в пасмурную погоду. Еще одно наблюдение: большинство спортсменов — явно старше 30. Директор Московского марафона и сооснователь Бегового сообщества Дмитрий Тарасов подтвердил: средний возраст участников Мо-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



АННА МОКИНА
УЧАСТНИЦА
МОСКОВСКОГО
ПОЛУМАРАФОНА

Я очень довольна результатом: стала лучшей среди российских спортсменок. А три недели назад — чемпионкой страны в беге на полумарафонской дистанции в Сочи. Поэтому сегодня я в отличной форме, получала удовольствие от забега. Да и погода подходящая: не холодно, не жарко и не скользко. Боялась, что будет хунке. А когда среди участников есть зарубежные атлеты, статус соревнований повышается, да и на участниках лучшим образом отражается. Так, присутствие на забеге спортсменов из Кении очень подстегивало. Все-таки бег — самый доступный и удивительный вид спорта — он дарит ощущение свободы, полета. Обязательно советую это испытать!

сковского полумарафона — 35–44 года.

— А еще всего 28 процентов из тех, кто стартует сегодня, — женщины, — добавил он. — Мужчины чаще выбирают длинную дистанцию. Московский полумарафон, по словам Дмитрия, — забег не только для любителей. — Сегодня у нас будет и забег элиты. Его призовой фонд составляет 4,2 млн рублей. Победитель получит 400 тысяч рублей. Для нас важно мотивировать спортсменов бежать на рекорды — это имидж мероприятия, — подчеркнул Тарасов.

Но сложнее всего в этот день, наверное, было... зрителям. Порой проще самому пробежать 20 километров, чем ждать любимого человека у финиша. Алена Иванова прочувствовала это на себе.

— Муж в полумарафоне участвует впервые. Волнуюсь за него ужасно. — Но атмосфера здесь классная, так что в следующем году сама решусь пробежать полумарафон.

ПОБЕДИТЕЛИ

Кенийский бегун **Овен Корир** (на фото) победил с рекордным временем — 59 минут 35 секунд. Ранее победителям на преодоление дистанции требовалось больше часа. Вторым финишировал кениец **Джеффри Кипкембой** (1:01.48), третьим стал россиянин **Ринас Ахмадеев** (1:02.10).

Среди женщин лучший результат у эфиопки **Цеге Мелезе** — 1 час 9 минут 3 секунды. Лучший результат среди россиянок показала **Анна Мокина** (1:12.26), четвертое место.



ПЕЛЛАГΙΑ ЗАМЯТИНА

Самый лучший день

В семье Алексея и Екатерины Антоновых подрастают семеро детей. О своих увлечениях, традициях и правилах воспитания многодетные родители рассказали корреспонденту «Вечерки»

Алексей и Екатерина Антоновы впервые стали родителями семнадцать лет назад.

По признанию женщины, она даже представить когда-либо не могла, что станет мамой семерых детей.

— Даже мысли о том, что буду многодетной мамой, в юности не допускала. Я была озорная общительная девчонка. Да и примеров семей, где воспитывалось много детей, честно говоря, перед глазами не было, — рассказывает она. — То, что у меня такая большая семья, — это, наверное, подарок свыше.

Намного позже, по словам Екатерины Павловны, они с мужем узнали, что, оказывается, в роду их предков были семьи, где воспитывались и восемь, и девять детей.

— Так что, можно сказать, мы продолжили семейную традицию наших прабабушек, — улыбаясь, отмечает многодетная мама.

Сегодня в счастливой семье Антоновых подрастают четыре дочери и три сына. Старшему Егору — 17 лет, Анфисе — 15, Маргарите — 14, Аксинье — 12, Марфе исполнилось 10, Демиду — семь, а самому маленькому Борису — всего год.

Многодетные родители признаются, что никакого особого секрета воспитания у них нет.

— Есть просто гармоничные отношения, сложившиеся внутри семьи, — поясняет Алексей Витальевич.

Дети во всем помогают родителям. Так, например, дочки Анфиса и Маргарита без напоминания моют посуду, легко, несмотря на свой юный возраст, могут напечь вкусных блинов. Старший сын Егор отвечает за порядок в доме. Он — главный папин помощник: если, к примеру, надо починить машину, то всегда подсобит. При этом во время уборки к старшему брату всегда присоединяется маленький Борис — ему интересно участвовать в процессе, особенно когда задействован пылесос. Демид и Марфа убирают игрушки. Аксинья же всегда готова помочь сделать домашнее

задание своим братьям и сестрам.

— Очень удобно, когда в семье все роли распределены и обязанности разделены, — рассказывает Екатерина Антонова. — Наши дети подрастают и уже понимают, чем могут помочь родителям, поэтому без лишних слов и напоминаний проявляют инициативу.

СЕМЬЯ АНТОНОВЫХ ВСЕГДА И ВО ВСЕМ ПРИВЫКЛА БЫТЬ ПЕРВОЙ

Все дети в семье Антоновых помимо учебы, которой уделяется большое внимание со стороны родителей, увлекаются спортом: плаванием, футболом, участвуют в городских велофестивалях. — У всех детей по ГТО золотые значки, — не без гордости говорят Екатерина и Алексей.

А общим спортивным семейным увлечением стали горные лыжи.

— Мы с мужем катались на сноуборде еще в то время, когда у нас не было детей, — вспоминает многодетная мама. — А когда родились малыши, то мы принимали участие в различных семейных спортивных соревнованиях. Однажды подумали, что наше зимнее спортивное увлечение надо возоб-

новить, и купили детям горные лыжи.

— Я сам обучал ребят кататься на горных лыжах, — говорит Алексей Витальевич. — И теперь все они уверенно чувствуют себя на трассах. Открою небольшой секрет: Демид сейчас катается даже быстрее мамы.

— Конечно, это опасный вид спорта, — добавляет Екатерина Павловна. — Но я уверена, что дети прекрас-

но способны оценивать ситуацию.

Алексей и Екатерина Антоновы подчеркивают, что их семья спортивная, дружная, гармоничная.

— Антоновы — семья первых! — с уверенностью говорит многодетная мама. — В каких бы соревнованиях мы ни участвовали, первое место будет за нами!

В доказательство своих слов Екатерина Павловна отме-

Семья Антоновых (слева направо): Маргарита держит на руках брата Бориса, Егор, Анфиса, Екатерина Павловна, Алексей Витальевич и Аксинья. На переднем плане Марфа и Демид



ИЗ ЛИЧНОГО АРХИВА

Общаясь с Екатериной Антоновой, постоянно возникает желание спросить, как у нее хватает на все времени. Кажется невозможным вместить в обычные сутки все, что она делает. Посудите сами: многодетная мама является создателем действующих спортивных проектов, участницей различных городских конкурсов, председателем совета общественных советников.

— На самом деле все просто. Главное — четкое планирование. Многодетные родители — люди многозадачные. Мы умеем строить планы, а затем втиснуть в них другие дела и тоже их сделать, — объясняет Екатерина Антонова. Жизненной энергией многодетных родителей наполняют семья и совместные поездки.

— Были в Сочи, Дагестане, Дубае, Турции, Таиланде, отдыхали зимой на Байкале, — вспоминает Алексей Витальевич.

Екатерина Павловна добавляет, что неважно, где пройдут отпуск или выходные, будет это выезд на дачу или путешествие.

— Главное — провести это время вместе с семьей, с детьми! Самый лучший день — когда мы вместе, — говорит Екатерина.

ВЫПЛАТЫ И ПОСОБИЯ

Семье, где воспитываются трое и более детей, положены следующие виды выплат и пособий:

- Единовременная компенсационная выплата на возмещение расходов в связи с рождением (усыновлением) одновременно троих и более детей.
- Ежемесячная компенсационная выплата на возмещение расходов в связи с ростом стоимости жизни.
- Ежемесячная компенсационная выплата на возмещение расходов по оплате за жилое помещение и коммунальные услуги.
- Ежемесячная компенсационная выплата за пользование телефоном.

■ Ежемесячная компенсационная выплата на возмещение роста стоимости продуктов питания отдельным категориям граждан на детей в возрасте до трех лет.

■ Ежегодная компенсационная выплата на приобретение комплекта детской одежды для посещения занятий на период обучения.

Если в семье воспитываются более пяти детей, то она также имеет право на:

- Ежемесячную компенсационную выплату на приобретение товаров детского ассортимента се-

мьям, имеющим пятерых и более детей.

Семья, в которой воспитываются 10 и более детей, помимо перечисленных выплат, также может получить:

- Ежемесячную компенсационную выплату семьям, имеющим 10 детей и более.
- Ежемесячную компенсационную выплату матерям, родившим 10 детей и более и получающим пенсию.
- Ежегодную компенсационную выплату к Международному дню семьи.
- Ежегодную компенсационную выплату ко Дню знаний.

Начаты клинические испытания оригинального отечественного вирусного препарата против рака. Открывают ли российские разработки новую эру в лечении этого заболевания?



О том, что это за препарат и чем он принципиально отличается от уже существующих противораковых средств, «Вечерка» беседует с академиком Петром Чумаковым (на фото), заведующим лабораторией пролиферации клеток Института молекулярной биологии РАН.

ЕВГЕНИЙ МЕССАНГАС

Петр Михайлович, в сознании многих людей вирусы ассоциируются с враждебностью и болезнями. Это ошибочное представление?

Вирусы были открыты более 100 лет назад как возбудители заболеваний. Вначале — заболеваний растений, это вирус табачной мозаики, открытый нашим соотечественником Дмитрием Ивановским, а потом как возбудитель инфекционных заболеваний, которыми страдает человек. Поэтому к вирусам прилипла характеристика возбудителей болезней. Но сейчас мы знаем, что вирусы — отдельное, древнее царство живого, без них, вполне возможно, не было бы и нас с вами.

Но многие ваши коллеги считают, что вирусы неживые.

Вирус живой, потому что у него есть геном. Его можно характеризовать как облигатный паразит, который живет только тогда, когда паразитирует. У него нет собственного аппарата, чтобы себя репродуцировать. Сейчас мы много знаем о вирусах и видим, что в природе их огромное число. Вирусы поражают не только человека. Они паразитируют и на растениях, на животных, на бактериях: бактериофаги — это тоже вирусы.

Но они не обязательно несут им вред?

Нет. Вообще стратегия вируса — быть незамеченным.



Вирусы против чумы XXI века

А ВЫ ЗНАЛИ, ЧТО...

Онкологические заболевания гораздо старше человека: они существовали еще до его появления. В результате исследований палеонтологов признаки злокачественных опухолей были обнаружены в останках динозавров.

Это и для паразита хорошо, и для организма, на котором он паразитирует. Происходит почти симбиоз. Паразит живет за счет организма своего хозяина, а хозяин этого не замечает, ему это не вредит. А вот когда паразит с организма одного вида переходит на другой — тут возникают перекосы. Если иммунная система другого организма сильнее, чем у того, с которого он перескочил, то паразит просто не может размножаться и в результате погибает. А если наоборот — тогда возникает болезнь.

Например, ковид.

Ковид перешел от летучих мышей, которые ничего такого не чувствовали, потому что у них очень сильная

иммунная система. А когда он переходит на человека с иммунной системой гораздо слабее, то возникает серьезное заболевание. Но мы видели, как постепенно этот вирус ослабевал, и сейчас это обычный грипп. Хотя и грипп может быть очень тяжелым — он переходит от птиц, а вот чисто человеческий сезонный грипп передается, как правило, легко.

Вы уже много лет занимаетесь вирусами, которые способны бороться с раком. Откуда взялась эта идея?

Она возникла более 100 лет назад, когда было обнаружено, что при некоторых вирусных инфекциях возникают ремиссии онкологических заболеваний. Появилось предположение, что



12 июня 2024 года. Президент Владимир Путин вручает Госпремию академику Петру Чумакову за цикл работ по изучению функций гена основного опухолевого супрессора p53

вирус может служить средством для борьбы с раком. Начали этот вопрос изучать и обнаружили, что на раковых клетках вирусы размножаются очень хорошо. В 1940–1950 годах в Америке были попытки лечить рак с помощью вирусов, но в то время безвредные вирусы не были известны. И когда

пытались лечить больных, то очень многие погибали не от онкологии, а от того вируса, которым их лечили. Поэтому решили, что вирусы не подходят для лечения рака, это было запрещено. Даже когда были открыты явно не болезнетворные вирусы, врачи к этому относились негативно.

▲ Работа над созданием препаратов для лечения онкологических заболеваний в лаборатории «Спутник Технополис»

Правда ли, что к открытию таких безвредных вирусов имеют отношение ваши родители, вирусологи Михаил Чумаков и Марина Ворошилова?

Да. Это произошло во время кампании против полиомиелита, которую возглавлял мой отец академик Чумаков. Они сделали первую живую вакцину, которой иммунизировали детей. Штаммы, использовавшиеся для приготовления вакцины, были получены в США Альбертом Сэбиным. В Америке это не удалось реализовать. Отец привез эти штаммы, они очень быстро сделали вакцину и испытали на детях, в том числе на нас с братьями.

Получается, ваш отец был уверен, что ничего плохого не случится?

Они изучали эти вирусы, проводили эксперименты на животных и установили, что никакой реверсии не возникает. Решили, что можно рискнуть. Тем более проблема была очень серьезная — эпидемия полиомиелита поражала огромное число детей. Так вот, оказалось, что среди вакцинированных детей не у всех возникают антитела к этому вирусу. Выяснилось, что в кишечнике детей, у которых не возникали антитела,

одновременно размножались какие-то вирусы. Иммунитет не формировался. Значит, эти дети могли заболеть полиомиелитом?

В принципе, могли. Но на фоне массовой вакцинации это были единичные случаи. Мама знала, что работы по применению вирусов для борьбы с раком когда-то начинались, и решила их возобновить уже с безвредными вирусами. И у нее были неплохие результаты. Чтобы лечить больного, надо получить тысячи разных разрезов, но она этого сделать не могла: все очень боялись вирусов. Поэтому работа велась в инициативном порядке. У нее было довольно много пациентов в разных городах СССР. Ехали в основном безнадежные больные, от которых доктора уже отказались. Причем врачи, видя некоторые эффекты, тоже стали приезжать, забирать вирусные препараты и давать своим больным. Но потом все это было пресечено.

Почему?

В СССР приехал президент Алжира, который болел раком. Откуда-то он узнал, что в Советском Союзе есть такой метод лечения — вирусами. Он обратился в Мин-

Вы с самого начала считали, что это перспективная тема?

Я все время хотел этим заниматься. При этом я считал, что надо все-таки вернуться к исследованиям на энтеровирусах, с которыми работала мама, и с 2010 года мы в основном работаем с ними.

Чего вы добились за эти годы?

Мы поняли, что эти вирусы работают избирательно: если взять один онколитический энтеровирус, прогнать его по разным культурам раковых клеток, полученных от больных, то он действует только на часть раков. Если взять отдельный рак, например молочной железы, то только на часть пациентов этот вирус будет действовать. Поэтому, если иметь только один вирус, получается, что мы тычем пальцем в небо. 10–15 процентов получают от этого какой-то эффект, а остальные — нет. С другой стороны, мы установили: если клетки, нечувствительные к одному вирусу, заразить другим вирусом, то они могут оказаться чувствительными, но тоже случайным образом. Если взять ту же панель раковых клеток и заразить их и тем и другим вирусом, мы увидим следующее: те клетки, которые не заражены

первым вирусом, могут заразиться другим. Получается некий набор опухолей, которые чувствительны либо к первому, либо ко второму вирусу.

Во всех ли случаях можно найти такой энтеровирус, который обязательно

не будет эффективен?

Да, поскольку у нас было много таких штаммов, мы установили, что подлюбого пациента можно подобрать свой вирус.

Вы научились это делать?

Да, мы пробовали проводить тестирование, но оно долгое и ненадежное, потому что для этого надо взять кусочек опухоли пациента, причем большинство пациентов лечились химиопрепаратами, и опухолевые клетки оказывались нежизнеспособными, а процедура была слишком долгой. Поэтому мы пошли по другому пути. Мы подобрали такие штаммы, которые хорошо сочетаются друг с другом, проникают в клетку через разные пути, требуют различные клеточные факторы для своего размножения, и сделали комбинированный препарат из четырех штаммов.

А сейчас начаты его клинические испытания на людях?

Эти испытания проходят в МНИОИ им. Герцена. Есть договоренность, что сейчас мы будем создавать и дру-



И. ГОЛУБЧИНИН/РИА НОВОСТИ

Директор института полиомиелита член-корреспондент АМН Михаил Петрович Чумаков, фото 1959 года

В ТЕМУ

Вирусы используются как «векторы» для доставки здоровых генов в клетки человека для лечения генетических заболеваний. Они эффективно транспортируют генетическую информацию, встраиваясь в геном, что помогает корректировать дефекты.

Кстати,

впервые вирусы были открыты в 1892 году русским физиологом растений и микробиологом Дмитрием Иосифовичем Ивановским (1864–1920). Результаты исследований основоположник вирусологии опубликовал в научной статье «О двух болезнях табака». Его открытие положило начало вирусологии как самостоятельной научной дисциплины. В 1898 году голландский микробиолог Мартин Бейеринк повторил опыты Ивановского и предложил термин «вирус».

гие комбинированные препараты, которые тоже будут последовательно проходить клинические испытания. Наши онколитические вирусные препараты не имеют аналогов в мире.

Что вам известно о ходе этих испытаний?

Клинические испытания — дело долгое. Сейчас первая фаза, когда врачи смотрят реакцию организма пациента в ответ на введение вируса, то есть на его без-

опасность. Эффективность не оценивается, это будет на второй-третьей фазе. На данном этапе начинают с небольших доз вируса, постепенно их повышая. К сожалению, первая фаза может продолжаться 2–3 года.

Как люди себя чувствуют?

Говорят, что все идет отлично, безопасность подтверждается, но больших целей там пока не ставится. Параллельно мы ведем такую работу: всем, кто к нам обращается, мы даем препараты под собственную ответственность человека, индустрируем, люди находят медсестер, которые вводят им препарат внутривенно. Вчера, например, приехала мать больной девушки с Дальнего Востока. У девушки глиобластома, опухоль мозга, с которой обычно долго не живут. А она на наших препаратах живет уже больше пяти лет. Таких больных у нас уже несколько.

Эти препараты вы даете бесплатно?

Конечно. Иногда пытаются навязать деньги. Однажды мне вдруг пришла какая-то сумма на карточку. Я тут же отослал назад.

Можно утверждать, что ваши онколитические вирусы открывают новую эру в онкологии?

Думаю, да. Ведь большинство существующих сейчас противоопухолевых препа-

СЛУЖБА ПОИСКА ИНТЕРЕСНЫХ ЛЮДЕЙ

В Москве живет столько интересных людей! Напишите нам про человека, о котором должны знать все. Отправьте письмо сюда: nedelya@vm.ru и мы расскажем о нем. **НЕ ЗАБУДЬТЕ ОСТАВИТЬ НОМЕР ТЕЛЕФОНА!**

ратов не нацелены на первопричину заболевания. Долгое время считалось, что рак возникает, потому что в организме появляются раковые клетки. Но это не так. Каждый из нас имеет по несколько «маленьких раков», но при этом мы не боеем, потому что в организме существуют системы своевременного удаления раковых клеток за счет иммунных механизмов. Но по ряду причин иммунная система может дать сбой, а раковые клетки приобретают способность защищать себя от иммунной системы. Тогда иммунные клетки — Т-лимфоциты, макрофаги, дендритные клетки и так далее — перестают распознавать раковые клетки. Проникая в опухоль, вместо того чтобы их убивать, они превращаются в свою противоположность, помогая раковым клеткам выживать, начинают секретировать некие факторы, которые способствуют размножению раковых клеток.

Как говорят в таких случаях, иммунная система сходит с ума.

Именно так. И задача противораковой терапии — восстановить способность иммунной системы распознавать и убивать опухолевые клетки. Так вот, проникая в опухоль, вирусы начинают в ней размножаться,

запускают инфекционный процесс. Он довольно быстро затухает, потому что иммунная система подавляет вирус и он уходит из опухоли. Но успевает запустить важный процесс: в ответ на размножение вируса в опухоли образуется интерферон — противовирусный белок и одновременно мощнейший индуктор иммунной системы. В ответ на это в опухоль устремляются активные иммунные клетки. Они «вспоминают» свое предназначение, начинают распознавать раковые антигены и уничтожать раковые клетки. Поэтому вирусная терапия действительно нацелена на первопричину заболевания.

По сути, это вакцина от рака?

В какой-то мере это так, потому что в результате действия вируса организм иммунизируется против опухоли.

А может случиться, что ни в каких вариантах такая терапия не поможет человеку с онкологическим заболеванием?

Мы этого не знаем, тут много пока неизвестно. Для этого надо иметь больше опыта. Больные, которых мы пытаемся лечить, как правило, очень тяжелые, в терминальной стадии. Это такие случаи, когда врачи уже не могут помочь. Пациенты прошли большое число курсов химиотерапии, иммунная система у них почти убита, поэтому ожидать, что мы сможем восстановить ее полностью, не приходится. А клинические испытания на более ранних стадиях только начинаются. Но мы верим в наши препараты. Важная задача сейчас — официально их внедрить. Уже есть ряд учреждений, которые готовы присоединиться к таким исследованиям, и мы надеемся, что это поможет ответить на многие вопросы.

Е Беседовала **НАТАЛИЯ ЛЕСКОВА** nedelya@vm.ru

НАШИ ПРЕПАРАТЫ НЕ ИМЕЮТ АНАЛОГОВ НИГДЕ В МИРЕ

здрав, а там пришли в ужас, сказали, что надо срочно уволить Ворошилову из института. Маму, члена-корреспондента АН СССР, отравили на пенсию, а президенту Алжира объяснили, что ничего такого у нас нет. Исследования были свернуты на многие годы.

Как получилось, что вы решили их возобновить?

В начале 1990-х про вирусы стали уже много знать, появились опыты по созданию безвредных вирусов генно-инженерным путем. Стали экспериментировать: брали болезнетворный вирус, из него вырезали гены, отвечающие за патогенность, вставляли дополнительные гены, которые усиливают противораковую активность, и смотрели, что будет. Эти исследования тоже встречали огромное сопротивление, в основном от фармкомпаний, производящих традиционные противораковые препараты. В 2010 году я получил мегагрант на создание лаборатории, которая бы занималась такой тематикой.

Слуховые аппараты с повышенной разборчивостью речи!

Разбирать речь по телевизору — это просто!



«МИР СЛУХА»

Скидка от 20 до 50%!

- Гарантия качества
- Пенсионерам скидки
- Выезд специалиста на дом
- Пробное ношение слухового аппарата
- Узнайте, как получить компенсацию за слуховой аппарат!
- Ремонт слуховых аппаратов

8 (495) 411-90-16
mirsluha.ru

М «Боровицкая», ул. Знаменка, д. 13, стр. 1, пом. 2
М «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
М «Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
М «Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

Реклама. ООО «МИР СЛУХА», 129090, Москва, пр-т Мира, д. 5, корп. 1, пом. 2/1. ОГРН 1157746557385

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



Татьяна
Еременко
nedelya@vm.ru

На Руси сваха была профессией почетной, без которой организация браков не обходилась. Никто, кроме нее, не умел раздобыть столько полезной и нужной информации о кандидатуре потенциальной невесты или жениха. Так продолжалось до начала XX века, а вот в советские годы деятельность свах оказалась под запретом и попадала под статьи Уголовного кодекса СССР, связанные со «сводничеством с корыстной целью». Сегодня профессия свахи, кажется, возрождается. В чем причина этого, мы решили узнать с помощью трех ее представительниц: Галины Карасевой, Елены Верхотуровой и Ирины Дергачевой.

До того как стать свахой, москвичка Галина Карасева работала главным бухгалтером, планировала стать психологом, а стала владелицей брачного агентства.

— Надо понимать, что работа свахи не сводится исключительно к предоставлению человеку кандидатур для знакомства. Я бы назвала сваху архитектором будущей семьи, а для этого ей приходится быть и психологом, и коучем, и стилистом. По словам Галины, примерно 70 процентов обращающихся в брачное агентство людей находят человека для создания семьи. Бывает, что пары складываются за одно свидание, но чаще — за два-три.

**СВАХЕ НУЖНО
БЫТЬ КОУЧЕМ,
ПСИХОЛОГОМ
И СТИЛИСТОМ**

— При первой встрече люди часто бывают достаточно закрытыми. Поэтому я и рекомендую не торопиться с выводами и приглядеться к человеку, — говорит сваха. — Обычно ко второму-третьему свиданию человек перестает «зажиматься», общение становится более открытым. В отличие от сайтов знакомств, где никто не гарантирует вам, что вы не навяжетесь на человека, заинтересованного во встрече «на одну ночь», свидание, подготовленное свахой, такую опасность минимизи-



рует. Ведь она знает своих клиентов в лицо, в курсе их запросов и предпочтений и заботится об интересах каждого.

— Для меня главная радость — это благодарность человека, нашедшего пару. Очень часто ко мне обращаются люди, измученные годами одиночества, которое поглощает радость жизни, иногда кажется, что человек разучился улыбаться, — делится Галина Карасева. — А потом, когда мне присылают фотографии сложившейся пары, я вижу на них уже другого человека, который буквально светится. А какое счастье, когда у них появляются дети!

Заниматься знакомствами специалист в сфере пиара по связям с общественностью Елена Верхотурова начала около 15 лет назад. Сначала работала в агентстве, потом самостоятельно как сваха.

— Когда я только начинала эту деятельность, ко мне обращались в основном женщины в возрасте от 35 до 40 лет, которые уже построили карьеру и задумались о семье, — вспоминает Елена. — Затем все чаще стали приходить женщины за 55, я это связываю с эффективностью «здорового долголе-

У вас товар, у нас купец...

Одновременно с падением популярности онлайн-приложений для знакомств начал наблюдаться спрос на услуги брачных агентств. «Вечерке» стало интересно — какие они, современные свахи?

тия». В последние пару лет часто обращаются за помощью мамы безвылазно сидящих дома за компьютером взрослых сыновей и просят для них найти пару. По мнению Елены, браки, заключенные через брачные агентства, нередко оказываются крепче и дол-

говечнее тех, что созданы благодаря сайту знакомств. Объясняет она это так: — Человек заходит на сайт знакомств и видит большой выбор «предложений», количество которых кажется ему неиссякаемым. Затем он встречает милую девушку. Химия срывается.

▲ Илларион Прянишников. «В ожидании шафера». 1891. Сваха (вот она, на переднем плане, довольная собой) устроила свадьбу девушки из небогатой семьи с зажиточным женихом

Возможно, они заключают брак. Но проходит время — существует же, пусть и спорное, утверждение, что «любовь живет три года», и он вновь отправляется на сайт — знакомиться дальше. Сваха работает иначе: мы беседуем с клиентами, заранее проговаривая многие нюансы. Заключаем договор, человек платит деньги, а значит, он уже расставил точки над «и», понимает, какой ему нужен результат. — Главное, чтобы у человека был запрос именно на создание пары, семьи. Ведь бывают разные случаи, — отмечает сваха. — Скажем, женщина в разводе решила отомстить мужу и начать встречаться с другим мужчиной. Или хочет получить личного водителя, а не любящего супруга. В таких случаях сваха должна увидеть и «подсветить» запрос, не связанный с созданием семьи.

Кстати, женщины при поиске партнера куда требовательнее мужчин, которые готовы без раздумий вступить в отношения, если при встрече оказались очарованы женщиной. Представительницам прекрасного пола просто произведенного на них хорошего впечатле-

ния мало, они должны убедиться, что оно их не обманет, утверждает Елена Верхотурова.

— Чтобы работа свахи была успешна, то есть приносила результат в виде как можно большего числа созданных семейных пар, она ни в коем случае не должна «мести всех под одну гребенку», то есть к каждому клиенту, будь то женщина или мужчина, нужен свой подход, — заключает Елена Верхотурова.

Сваха Ирина Дергачева по образованию лингвист. Профессию свахи выбрала еще в 2005 году.

— Мне было очень важно понять, как решить вопрос одиночества для людей, которые не могут сами познакомиться в молодом возрасте или остаются одни в пожилом, — рассказывает Ирина. — Мне так нравилось исконно русское слово «сваха», хотелось возрождать институт свахи. До 2005 года в газетах брачные агентства предлагали романтические знакомства, свахи же ассоциировались с далеким прошлым.

Ирина вспоминает, как давала объявления в газетах и по ним же искала клиен-

тов, складывая пары. Потом появились светящиеся вывески уличной рекламы со словом «сваха». Затем все ушло в интернет, и молодые люди быстро освоились, а вот пожилым стало сложнее получать информацию о знакомствах. — К нам обращаются люди разных возрастов, которым хочется, чтобы рядом был близкий человек. Особенно в последнее время, когда человеческое общение становится почти роскошью, при этом запрос на него у людей все более мощный, — объясняет сваха. — Ведь человеку важно не только высказаться, но и быть услышанным. Порой первая беседа с клиентом длится часа два, во время нее мы обсуждаем все его беды и ожидания. Что касается «расчета» в таких браках, то собеседница уверяет: за 20 лет ее работы не было ни одного случая создания семьи, основанного чисто на материальной выгоде. Но добавляет: желание человека сделать свою жизнь лучше — естественно, и важно учитывать все предпочтения. — В этом нет ничего странного, — отмечает Ирина Дергачева. — Если человек хочет иметь семью, детей, то он смотрит и на то, какое у потенциального партнера

образование, чем он в жизни занимается, чем интересуется... Все это играет немаловажную роль. Но главное, чтобы между мужчиной и женщиной возникла искренняя симпатия. Задача свахи состоит в том, чтобы настроить клиентов разглядеть положительные качества друг в друге. — Кстати, в последние годы ко мне все чаще стали обращаться мужчины 40–50 «с хвостиком» лет, — добавляет Ирина Дергачева. — Они, понимая, что в молодости упустили момент, срочно хотят устроить личную жизнь: жениться, создать семью, воспитывать своих детей... Ирина Дергачева говорит, что ей есть чем гордиться: за годы ее работы было заключено немало крепких браков, родившимся в них детям сегодня уже под 20 лет, и это для нее — главная награда.

■ Нам важно было узнать и мнения тех, кто обращался за помощью к свахам. Одна из них — Юлия П. — После смерти мужа я осталась одна с двумя дочками: старшая уже почти самостоятельная, живет отдельно, а младшая — еще подросток, — поделилась своей историей Юлия. —

Я обратилась в брачное агентство, где мне помогли познакомиться с очень хорошим человеком, за которого я вышла замуж. Правда, Юлия отмечает, что это произошло не сразу. — Первые три месяца у меня были встречи с мужчинами, но отношения не развивались. В конце концов я решила, что ничего уже не получится, и хотела прекратить поиск, — вспоминает Юлия. — Но сваха Ирина Дергачева меня отговорила от этого опрометчивого решения, за что я ей сегодня очень признательна. Новое знакомство переросло во взаимную симпатию, замечательные отношения, и мы стали семьей. Другая наша собеседница, представившаяся Еленой Сухаревой, рассказала, что обратилась в брачное агентство в возрасте 50 лет. — Да, раньше у меня были отношения. Но сейчас я много работаю и упускаю личную жизнь, — объясняет свою мотивацию Елена. — Однажды в разговоре моя клиентка упомянула, что помочь может сваха. Ведь я была нацелена на реальные отношения и не собиралась терять время на виртуальные знакомства. И я подумала, что хочу обратиться за подобной услугой.

К тому времени опыт знакомств через приложения для свиданий у Елены был, но она быстро разочаровалась: тратить жизнь на общение с пикаперами и прочими сомнительными персонами ей не хотелось. — В брачные агентства приходят люди, нацеленные на отношения. Можно быть уверенной, что мужчины, которые обратились к свахе, точно свободны, — говорит Елена. Но прежде чем прийти за помощью к свахе Галине Карасевой, Елена убедилась, что это агентство реальное и существует давно. — У меня был запрос не на то, чтобы провести с кем-то время, избавиться от скуки или чтобы кто-то меня держал, — объясняет Елена. — Запрос был на серьезное глубокое партнерство. Кто ищет, тот найдет. И нашей собеседнице посчастливилось. Тем не менее она предупреждает: — Когда вы обращаетесь к свахе, вы должны понимать, что ваши ожидания могут и не оправдаться или могут сбыться не сразу. Но это реальный шанс, — подтожживает Елена.

* В заголовке использована цитата из сказки А. С. Пушкина «Жених» (1825)

Люди идут на сайты знакомств, обращаются в брачные агентства, к свахам, когда не могут найти себе пару самостоятельно. Приложения для знакомств в последнее время все больше разочаровывают пользователей. Рассказывая о себе, человек нередко сообщает информацию, которая не соответствует действительности. Люди чувствуют себя обманутыми. В такой ситуации сваха играет роль посредника, который в состоянии минимизировать вероятность получения эмоциональной травмы. К тому же человек надеется, что обращение за услугой дает гарантию, что ему смогут подобрать подходящего партнера, ведь сваха знает своих клиентов и их за-



НАТАЛЬЯ
ЯРОСЛАВЦЕВА
СЕМЕЙНЫЙ
ПСИХОЛОГ

РЕПЛИКА

Но важно помнить: как бы вы ни познакомились, брак — это общая работа, когда двое служат одному делу, построению семьи. Не стоит предъявлять завышенные требования к другому и при этом ничего не спрашивать с себя. Конечно, у каждого одинокого человека есть причина, по которой он выбрал такой путь: один человек и не пытался разрушить свое одиночество, а кто-то обжегся и боится продолжать попытки строить отношения. Но если страшно самому, можно обратиться за помощью. Только не перекладывайте ответственность за личную жизнь на другого человека, ту же сваху. Без внутренней опоры и знания себя едва ли удастся построить отношения мечты.

просы. Она может и помочь себя преодолеть, придать уверенности в себе. Раньше выдавали замуж и женили родители, давая свое благословение. Сегодня сваха может сыграть роль человека, который поддержит твой выбор, одобрит его.



СУСТАВЫ

КАК СПОКОЙНО УСНУТЬ ПРИ БОЛИ В СУСТАВАХ

КАК ОТ НЕЕ ИЗБАВИТЬСЯ И НЕ НАВРЕДИТЬ ЗДОРОВЬЮ?

ИСТОРИИ ОТ ЧИТАТЕЛЕЙ

Третью ночь жена не могла уснуть. Выматывающие боли бедра доводили до нервного срыва. Таблетки уже не помогали. Да и сколько можно их пить?! Всё изменил случай. Я на работе поделился с товарищем нашей проблемой. А он говорит: «Вот возьми этот аппарат — он поможет».

КАК ПРИШЛО СПАСЕНИЕ

И действительно! Всё изменилось как по волшебству. Этот медицинский аппарат был размером с сотовый телефон. Но совершил «великое дело»! Жене хватило 15 минут для снятия боли! Она сама не верила, что это так просто и быстро. Но наконец-то спокойно заснула. Теперь этот аппарат — её лучший друг и всегда под рукой. Ведь он компактный, работает от батареек и его можно носить в сумочке или просто в кармане. Мало того, аппарат ещё и оказывает лечебное действие! Что же это за фантастический аппарат?

ЖИЗНЬ БЕЗ БОЛИ И ТАБЛЕТОК? ЭТО «МУВЕР»!

Это инновационный медицинский аппарат «Мувер»! Он создан учёными специально для борьбы с болью. Работает на основе феноменальной чрескожной электронейростимуляции (ЧЭНС-терапии). То есть действует специальными импульсами через кожу.

Вот посмотрите на официальные показания к применению «Мувер»:

- острые и хронические боли, связанные с патологией внутренних органов;
- острые и хронические боли, связанные с заболеваниями и травмами опорно-двигательного аппарата.

И «Мувер» очень действенный. Часто он может снять боль даже с первого раза! И даже может сработать быстрее привычных средств. Ведь электроимпульсам не надо медленно всасываться в кровь через желудок. Электроимпульсы «Мувера» мгновенно по нервам передаются в гипоталамус мозга. И происходит выброс в кровь эндорфинов — безвредных обезболивающих, вырабатываемых самим организмом. Так бывает, если, например, поцарапаете руку. Сначала очень больно, но быстро проходит — это сработали эндорфины. Есть и второй механизм обезболивания «Мувер» — его импульсы блокируют сигналы боли. Это тоже знакомо всем. Вот ушибли ногу — потеряли место ушиба. И боль стала меньше. Знакомо ведь?

Prodex



Это Вы подменили импульсы боли на импульсы трения. «Мувер» действует так же, но намного сильнее. «Мувер» просто спасение для людей зрелого возраста! Почему? Он незаменим при артрозах, артритах, остеохондрозе. А у кого их нет с возрастом?! А с «Мувер» можно получить значительное облегчение. Это просто другая жизнь начнётся! И «Мувер» не только обезболивает. Снимаются спазмы мышц и сосудов.



НЕ ЗАБУДЬТЕ ДОБАВИТЬ В СВОЙ ЗАКАЗ: ТУРМАЛИНОВЫЙ НАКОЛЕННИК

- прогревает,
- помогает снимать боль и улучшает кровообращение в суставе благодаря турмалину и магнитам;

ЦЕНА: 2590руб.

Улучшается состояние центральной нервной системы. Может сниматься головная боль. Мысли не путаются. Значит, и память отличная! Боли нет, и Вы наконец-то прекрасно высыпаетесь! А это значит бодрость и отличное настроение весь день! И болезни отступят. Ведь хороший сон усиливает иммунитет и нормализует гормональный баланс. Жизнь налаживается! Ну и конечно, «Мувер» может выручить при острой и хронической боли: при ушибах, повреждениях, коликах ЖКТ и других внутренних болях. Причём действенность работы ЧЭНС подтверждена клинически!

КЛИНИЧЕСКИ ПОДТВЕРЖДЕНО!

Вот некоторые результаты клинических испытаний ЧЭНС-терапии:

Позвоночник: Уже после первой процедуры интенсивность боли уменьшалась. К концу лечения ремиссия в 91,9–95,8% случаев.

Суставы: Значительное улучшение достигнуто в 71,9–86,9% случаев.

ЖКТ: Значительное улучшение у 72,1–89,4% пациентов.

Мочеполовая система: Значительное улучшение получено в 70,3–82,2% случаев.

Особенно высокая эффективность при лечении пиелонефрита — 78,8%.

Простатит: Действенно купируются боли. Снижается частота мочеиспускания. Улучшается эрекция. УЗИ показало, что размеры предстательной железы уменьшились после лечения у 80% больных. Медики рекомендовали ЧЭНС как перспективный метод безлекарственного лечения и реабилитации больных. «Мувер» — это прекрасное дополнение к комплексной терапии. А для снятия боли он просто великолепен!



«МУВЕР» — ВАШ НАВСЕГДА

Вот такой он — «Мувер»! Воплощение новейших достижений медицины в области обезболивания без медикаментов. Современный. Полная автоматизация! Всего три кнопки. Разберётся любой. Вот поэтому уже на второй день после применения «Мувера» мы его заказали. И теперь жена с ним не расстаётся. Она просто «влюбилась» в этот «Мувер»! Почти перестала пить обезболивающие. Да! Попробовав его действие однажды, Вы не расстанетесь с ним никогда! У Вас что-то заболело? Не вопрос! Просто приложите «Мувер» и к больному месту! Несколько минут — и боли нет! Да ещё и лечение пошло! Никаких проблем для печени и почек! Никакой передозировки! Меньше боли — целые нервные клетки — дольше и приятнее жизни! «Мувер» даёт возможность продлить на долгие годы жизнь без боли! Годы активной жизни, а не существования! Действуйте! Заказывайте «Мувер»! Не сдавайтесь боли!

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС
8 (800) 505-89-82

ВЫБИРАЙТЕ УДОБНУЮ ДОСТАВКУ:
Почтой России или курьером до двери,
а мы оплатим её за свой счёт!

WWW.PRODEX.RU

ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОСЕТИТЬ НАШИ ФИРМЕННЫЕ МАГАЗИНЫ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ:

КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДАННОГО КУПОНА
СКИДКА 10% ПО ПРОМОКОДУ: ВЕЧЕРКА

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. *Акция действует с 30.04.2026 г. по 30.05.2026 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Перевод: продэк, сэлфдок мувер, турмалин. Реклама.

г. Москва

• ст. м. «Лермонтовский пр-т», Лермонтовский пр-т, д. 8, корп. 1

• ст. м. «Варшавская», ул. Артековская, д. 1а

• ст. м. «Пионерская», ул. Малая Филевская, д. 18

! (ВХОД СО СТОРОНЫ
МЕД. АНАЛИЗОВ КДЛ)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

За Непрядвой лебеди кричали...



Александр Бубнов. «Утро на поле Куликовом». 1943–1947

На Куликовом поле начинается экологическая реставрация, подобной которой в мире еще не было. Восстановят ландшафт, растительность и экосистемы времен Дмитрия Донского



Сергей Лесков
nedelya@vsm.ru

Одна из самых значительных дат в российской истории — 1380 год. Первая крупная победа русских под началом московского князя Дмитрия Донского над золотоордынским ханом Мамаем. До свержения татаро-монгольского ига было еще далеко, через два года хан Тохтамыш жестоко отомстил за поражение и сжег Москву, но русские поняли, что от Орды можно отбиваться не только за крепостными стенами, но побеждать в открытом поле. Но каким видел Куликово поле Дмитрий Донской? Русский ландшафт за 650 лет изменился до неузнаваемости. Непроходимые чащобы остались только в сказках, леса вырублены под пашни, растительный мир под напором человека стал другим. И сельскохозяйственные культуры тоже

изменились. Вековая селекция, удобрения — мы знаем, чем питались наши предки, только по названиям культур, но их истинный вкус нам неизвестен. Но если генетики носятся с мечтой о воскрешении мамонта, то нельзя ли вернуть к жизни утерянную флору?

Российские ученые начинают эксперимент, который нигде в мире не ставили. На Куликовом поле будет сделана попытка возродить генетические линии овса, ячменя и пшеницы, которые культивировались на Руси семь веков назад. Будет воссоздан природный ландшафт земель XIV века. — Проект очень перспективный. И я с большим уважением отношусь к людям, которые на это решились, — говорит кандидат исторических наук, доцент кафедры истории южных и западных славян исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова Юрий Борисенко. — Восстановить, скажем так, «зеленую картинку» — растительность, рельеф, экосистему — проще, чем лица людей, их

рост или голоса. Для этого у ученых есть достаточно давние и проверенные способы проникнуть в прошлое. Есть такая наука — палеоботаника, ну и ее раздел, палеофлористика. Так вот, по меркам этих наук, 650 лет — это, знаете, даже не «вчера», а примерно «сегодня утром». За такой срок природа, конечно, меняется, но не до неузнаваемости. Как это делается? Есть несколько надежных подходов. Во-первых, при любой серьезной археологической разведке ведь вскрываются древние слои почвы, в данном случае XIV века. И в этих слоях, поверьте, всегда что-то остается. Может, мельчайшие следы корневой, может, пыльца. По ним опытный специалист многое может сказать: какие лесные массивы стояли по балкам, какая трава покрывала водораздел, где была степь, а где перелески. И тут я как историк хочу вас немного остудить, но и одновременно подбодрить. Восстановить общий облик — возможно. Можно с очень большой долей вероятности сказать, что дубрава была именно дубравой, а не березняком, а степь была ковыльной, а не полынной. Но на сто процентов... ну, вы понимаете, прошло-го не вернуть. Мы соберем эту мозаику, но некоторые камешки в ней окажутся но-воделом.

Эксперимент идет на территории Государственного военно-исторического и природного музея-заповедника «Куликово поле» в Тульской области. Мы часто критикуем 1990-е годы, когда были утеряны и разбросаны многие традиции. Но имеются исключения. Музей «Куликово поле» создан в 1996 году. Всякий серьезный музей ведет научную работу. По основной тематике «Куликово поле» занимался изучением оружия Средневековья. Работы уникальные — вместе с Институтом археологии РАН восстановлены технологии выплавки иковки оружия

У УЧЕНЫХ ЕСТЬ ПРОВЕРЕННЫЕ СПОСОБЫ ПРОНИКНУТЬ В ПРОШЛОЕ

древними мастерами. Но теперь совсем другая, незнакомая задача. Как выглядит Куликово поле? Огромное, площадью четыре тысячи гектаров, пространство. В побоище погибли 15–30 тысяч человек. После битвы земля была возвращена в хозяйственный оборот. В XVIII–XIX веках крестьяне находили предметы русского и ордынского воинского снаряжения. Находили местные учителя, самые грамотные люди на селе. Но только в XX веке они стали поступать в музеи.

С 1997 года на Куликовом поле проводят фестивали — реконструкции битвы. К 2030 году намечено полное засадное восстановление ландшафта и экосистемы, чтобы придать историческому месту облик эпохи Дмитрия Донского. Уже восстановлено урочище Зеленая дубрава, где укрывался засадный полк воеводы Дмитрия Боброка, чей неожиданный удар переломил ход сражения. В «Сказании о Мамаевом побоище» великий князь Донской говорит Боброку: «Воистину, Дмитрий, не ложь твои приметы, подобает ти всегда воеводу быти». В знак доверия Дмитрий Донской отдал за

Дмитрия Боброка свою сестру. Поистине царский подарок и высшее отличие.

Несколько лет назад ученые Института археологии при ремонте водопровода в Троице-Сергиевой лавре обнаружили следы Житного двора — зернового хранилища XVI–XVIII веков. Археологи нашли 2,5 тонны зерен древних культур и семян сорных трав. Символично, что история Куликова поля связана с Троице-Сергиевой лаврой, поскольку князь Дмитрий Донской получил бла-

гословение на битву от настоятеля монастыря Сергия Радонежского. Монастырь был крупнейшим землевладельцем. В обители не только исправляли духовную кротость, но торговали зерном. При неурожае кормили голодавших. Все образцы зерна из Троице-Сергиевой лавры передали в Петербург во Всероссийский институт генетических ресурсов растений имени Вавилова. Генетики после анализа фрагментов ДНК в древних семенах попытаются реконструировать внешний облик растений и определить характерные признаки колосьев. Это чрезвычайно важно для науки, ведь о сельском хозяйстве XV–XVIII веков мы знаем очень мало. Сегодня в музее «Куликово поле» собирают целую дружину из археологов, историков, генетиков, энтомологов, химиков и прочих специалистов. В мире нет столь обширных территорий с восстановленными растительными ассоциациями. Символично, что директор Института археологии, вице-президент РАН Николай Макаров — внук классика советской литературы Николая Леонова. Из-под пера писателя вышел знаменитый роман «Русский лес», который впервые поднял тему о необходимости бережного отношения к русской природе. Можно сделать вывод, что интерес археологов к Куликову полю имеет глубокие генетические корни. — Изучение сортов древних культур поможет понять, с помощью каких агротехнологий их возделывали. Чудес не бывает. Из древних семян нельзя прорастить колосья, но можно сравнить их с современными и посмотреть, например, был колос двухрядным или шестирядным, ломким или неломким, плечатым или голым. Затем в коллекции староместных сортов мы отыщем максимально похожий образец и используем его, — пояснила директор Всероссийского института генетических ресурсов растений имени Вавилова, член-корреспондент РАН Елена Хлесткина. По оценкам, на реконструкцию экосистемы Куликова поля уйдет пять лет. Машины времени не существует, но все-таки мы сможем увидеть Куликово поле таким, каким его застал накануне исторической битвы князь Дмитрий Донской. И поймем, как русское поле воодушевило русских воинов.

* В заголовке использована строка из стихотворения Александра Блока «На поле Куликовом» (1908)

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Время покажет 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **В ПАРКЕ ЧАИР** [S] 16+
Беременная Соня поселяется в Смоленске, где неожиданно встречается своего возлюбленного, и идет на все, лишь бы быть с ним рядом. Сергей, страдающий от последствий контузии, пытается найти работу, но безуспешно, он катится по наклонной. Люба, наконец, поступает в театральный и с нетерпением ждет переезда в Москву: вот только обстоятельства ставят ее перед самым нелегким выбором в жизни...
23.00 Большая игра 16+
00.05 Время героев 16+
01.00 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 **КУЛАГИНЫ** 16+
16.30 Вести
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО** 16+
1990 год. Подруги Женя Виноградова, Оля Толкунова и Лена Самойлова и их спутник Шурик идут в кино. Случайный конфликт с милицией приводит к тому, что Женя и Шурик оказываются в обезьяннике местного РОВД. Начальник РОВД Иван Скрипник делает Жене неприличное предложение, обещая отпустить без последствий. Утром Ивана находят на даче мертвым. Генерал Скрипник требует найти убийцу сына. Подозрение падает на Женю. Девушка признается генералу, что Иван ее изнасиловал, но она его не убивала...
00.50 **МАСТЕР И МАРГАРИТА** 16+
03.00 Вести
03.30 **КОНТРИГРА** 16+

06.00 Настроение
08.10 Смех, дрожь и видео 16+
08.50 **МОСКОВСКИЙ РОМАНС** 12+
10.50 Городское собрание 12+
11.30 События
11.50 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЭРА СРЕЛЬЦА** 12+
13.45 Мой герой.
Мария Кононова 12+
14.30 События
14.55 Город новостей
15.05 **АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ** 16+
16.55 Актерские драмы. Риск — благородное дело 16+
17.50 События
18.10 **УЧАСТОК № 13** 16+
22.00 События
22.35 10 самых. Время перемен. Дикие наряды звезд 16+
23.10 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
Корреспонденты рассказывают о буднях сотрудников правоохранительных органов, о специфике службы московской полиции...
00.45 Русские тайны. Создать сверхчеловека 16+
01.30 Тайная комната.
Что скрывала королева? 16+
02.15 Голые кадры 18+
03.00 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЭРА СРЕЛЬЦА** 12+
04.45 Актерские драмы. Риск — благородное дело 16+
05.30 Смех, дрожь и видео 16+

06.30 Диалоги о животных
07.15 Война Алексея Смирнова
07.30 Черные дыры. Белые пятна
08.10 Невский ковчег
08.40 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДОКТОР!** (СССР, 1974)
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 01.30 XX век. Несокрушимая и легендарная.
Фильм 1-й. Бронза и сталь
12.10 Семидесятые. Людмила Гурченко
12.30 Новости культуры
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00 Линия жизни
14.00 **НЕ СОШЛИСЬ ХАРАКТЕРАМИ** (Экран, 1989)
15.20 Война Иннокентия Смоктуновского
15.35 Сюжеты вокруг сюжетов
16.30 Передвижки
17.00 Новости культуры
17.15, 23.10 Геннадий Рождественский.
Треугольники жизни
17.40 Исторические концерты.
18.25 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Свидетели времени
21.30 Сати. Нескучная классика.
22.15 **ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ** 16+
23.45 Новости культуры
00.00 **ЗВЕЗДА** (Ленфильм, 1949)
02.25 Роман в камне

05.20 **ПЕС** [S] 16+
08.00 Сегодня
08.25 **ПЕС** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **ПЕС** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **КУКУШОНОК** [S] 16+
Флегматичному и невозмутимому оперативнику Петру Кувалдину навязывают в стажеры недисциплинированного и безалаберного Клим Кукушкина, сына бизнесмена Ефима Кукушкина, работающего на кандидата в мэры Николая Земина. Под угрозой увольнения Петр принимает парня под свое крыло. Кукушкин же полон энтузиазма ловить преступников. У него вызывает подозрение поведение официанта в ресторане, за которым он решает проследить. И не зря...
23.20 **СЛОВО ПАЦАНА. КРОВЬ НА АСФАЛЬТЕ** [S] 18+
00.20 Сегодня в Москве
00.40 **КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ** [S] 16+
04.10 Живые 16+

05.00 Энциклопедия 16+
05.20 Моя Москва 12+
05.30 Энциклопедия 16+
05.40 Москва на все времена 12+
06.05 Новости дня 16+
06.15 Улицы московские 12+
06.45 Тайны кино 16+
07.30, 11.25, 16.05 Звезды советского экрана 16+
07.55 Раскрывая тайны звезд 16+
08.45 Новости дня 16+
08.50 **ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК** (СССР, 1960) 16+
10.30 Мой район 12+
11.55 Новости дня 16+
12.00 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
15.15 Тайны кино 16+
16.40 Новости дня 16+
16.45 **ДАЙТЕ ЖАЛОБУЮ КНИГУ** (СССР, 1964) 16+
18.20 **БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ** (СССР, 1966) 16+
20.00 **ЗНАХАРЬ** (Польша, 1981) 16+
22.15 **В КВАДРАТЕ 45** (СССР, 1955) 16+
23.25 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
00.55 Новости дня 16+
01.00 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
02.35 Новости дня 16+
02.45 Улицы московские 12+
03.10 Новости дня 16+
03.20 Энциклопедия 16+
03.45 Новости дня 16+
03.55 Москва на все времена 12+
04.25 **МУЛЬТФИЛЬМ** 0+
04.35 Город без окраин 12+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Время покажет 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **В ПАРКЕ ЧАИР** [S] 16+
Люба и Андрей начинают новую жизнь в Смоленске, но вскоре девушка узнает, что у нее появилась соперница. Вдохновленный Сергей пишет повесть о войне — дело всей его жизни. Но его надежды рушатся. На эмоциях Сергей ведет себя опрометчиво. Крайнев, уже давно подозревающий Сергея в антисоветской деятельности, дает ему три дня, чтобы тот убрался из города. Соня узнает, что ее возлюбленный серьезно болен, и идет на риск ради его спасения...
23.00 Большая игра 16+
00.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 **КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ** 16+
16.30 Вести
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО** 16+
Женю переводят в камеру к эзкам. Ночью они пытаются убить Женю. В драке Женя ранит одну из них. Спасение приходит неожиданно. Скрипники переходят к активным действиям, и Женя решает бежать с малышом из города. Ангелина отправляет ее в деревню к старому другу семьи. Местный участковый с подозрением относится к госте. Генерал требует, чтобы Женю объявили в розыск. Лена узнает, что Диму избili какие-то бандиты и он в больнице в тяжелом состоянии. Его подружка тут же о нем забывает...
00.50 **МАСТЕР И МАРГАРИТА** 16+
03.00 Вести
03.30 **КОНТРИГРА** 16+

06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.40 **ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. ДЕЛО О ПОТЕРЯННОМ СЧАСТЬЕ** 16+
10.35 Назад в СССР.
Советское телевидение 16+
11.30 События
11.50 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. СМЕРТЬ ПО СЦЕНАРИЮ** 12+
13.45 Мой герой.
Лион Измайлов 12+
14.30 События
14.55 Город новостей
15.05 **АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. МАЛЕНЬКИЕ ТРАГЕДИИ** 16+
16.55 Актерские драмы.
Фиктивный брак 16+
17.50 События
18.10 **УЧАСТОК № 13. ЗДРАВСТВУЙ, ПАПА!** 16+
22.00 События
22.35 Закон и порядок 16+
23.10 Старость в казенном доме.
Документальный фильм 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Легенды эстрады.
Юмор на двоих 16+
01.30 Жениться на бывшей 16+
02.10 Назад в СССР. Советское телевидение 16+
03.00 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. СМЕРТЬ ПО СЦЕНАРИЮ** 12+
04.45 Актерские драмы.
Фиктивный брак 16+
05.30 Закон и порядок 16+

06.30 Диалоги о животных
07.15 Война Владимира Этуша
07.35, 18.35 Храм
08.25 **ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА** (СССР, 1987)
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 01.15 XX век. Несокрушимая и легендарная.
Фильм 2-й. Вахта в океане
12.10 Семидесятые.
Нонна Мордюкова
12.30 Новости культуры
12.45 Новости. Подробно. Книги
13.00 Жизнь в треугольном конверте
13.45 Война Зиновия Гердта
14.00 **НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ...** (СССР, 1975)
15.15 Роман в камне
15.45 Формула невероятности
академика Колмогорова
16.30 Эрмитаж
17.00 Новости культуры
17.15, 23.10 Геннадий Рождественский. Треугольники жизни
17.40 Исторические концерты
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Искусственный отбор
21.30 Белая студия
22.15 **ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ** 16+
23.45 Новости культуры
00.00 **НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ...** (СССР, 1975)
02.05 Исторические концерты

05.00 **ПЕС** [S] 16+
08.00 Сегодня
08.25 **ПЕС** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **ПЕС** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **КУКУШОНОК** [S] 16+
Во время репетиции спектакля «Ромео и Джульетта» происходит отравление актрисы Валерии. Кувалдин и Кукушкин подозревают всех: от коллег до поклонников. Чтобы продвинуться в расследовании, Кувалдин с напарником, а также с бывшей женой Машей и их дочерью идут на спектакль. Там Кукушонак сталкивается с напавшим на него человеком и вспоминает, что видел его в туалете ночного клуба: тот доставал из тайника пакетики с запрещенными веществами...
23.20 **СЛОВО ПАЦАНА. КРОВЬ НА АСФАЛЬТЕ** [S] 18+
00.20 Сегодня в Москве
00.40 **КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ** [S] 16+
04.15 Инфошит 16+

05.00 Энциклопедия 12+
05.35 Москва на все времена 12+
06.00 Новости дня 16+
06.10 Улицы московские 12+
06.35 Звезды советского экрана 16+
07.05 Раскрывая тайны звезд 12+
07.50 Новости дня 16+
07.55 **ТЕГЕРАН-43** (СССР, 1980) 16+
10.30 Мой район.
Место встречи 12+
11.25 Звезды советского экрана 16+
11.55 Новости дня 16+
12.00 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
15.15 Тайны кино 16+
16.05 Раскрывая тайны звезд 16+
16.45 Новости дня 16+
16.50 **ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!** (СССР, 1975) 16+
18.35 **УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЯ** (СССР, 1990) 16+
20.00 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 16+
23.35 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
01.05 Новости дня 16+
01.10 **ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ** 16+
02.45 Новости дня 16+
02.55 Улицы московские 12+
03.20 Новости дня 16+
03.30 Энциклопедия. Столица 16+
03.55 Новости дня 16+
04.10 Москва на все времена.
Образ средневековой Москвы 12+
04.35 **МУЛЬТФИЛЬМ** 0+



05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00
Новости с субтитрами
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30
Время покажет 16+
14.00, 23.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости
с субтитрами
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **В ПАРКЕ ЧАИР** [S] 16+



Люба помогает Сергею редактировать повесть и засиживается с ним допоздна. Андрей подозревает Любу в измене и уезжает в Москву. Повесть Сергея публикуют, она имеет оглушительный успех. Но одно неверное решение Сергея полностью переворачивает его судьбу...

00.05, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 **КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ** 16+

16.30 Вести
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **НЕСМОТЯ НИ НА ЧТО** 16+
00.50 **МАСТЕР И МАРГАРИТА** 16+
Начинается бал у Сатаны, куда Маргарита была приглашена в качестве хозяйки — королевы. Висельники, вампиры, убийцы — всех их Маргарита должна встретить и одарить своим вниманием. Из живых людей на балу только некий барон Майгель, подосланный НКВД с целью выяснить, что же там происходит...
Воланд возвращает Маргарите ее Мастера. Но дар получает не только она — Мастер вновь обретает свой роман, сожженный им в минуту душевной слабости. А тем временем Понтию Пилату не дают покоя мысли об Иешуа...

03.00 Вести
03.30 **КОНТРИГРА** 16+



06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.40 **ДЕТЕКТИВ НА ВСЕ РУКИ. ДЕЛО О ПОТЕРЯННОМ СЧАСТЬЕ** 16+
10.35 Назад в СССР.
Важнейшее из искусств 16+
11.30 События
11.50 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЧЕРНАЯ КОШКА В ТЕМНОЙ КОМНАТЕ** 12+
13.45 Мой герой. Олег Масленников-Войтов 12+
14.30 События
14.55 Город новостей
15.05 **АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ЗНАКИ СУДЬБЫ** 16+
16.55 Антерские драмы.
Судьбе назло 16+
17.50 События
18.10 **УЧАСТОК № 13. ЛЮБОВЬ ВОПРОКИ** 16+
22.00 События
22.35 Хватит слухов! 16+
23.05 Прощание.
Юрий Николаев 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Легенды эстрады.
Культурный десант 16+
01.30 Знак качества 16+
02.15 Назад в СССР.
Важнейшее из искусств 16+
03.00 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ЧЕРНАЯ КОШКА В ТЕМНОЙ КОМНАТЕ** 12+
04.45 Антерские драмы.
Судьбе назло 16+
05.30 Хватит слухов! 16+

РОССИЯ К

06.30 Диалоги о животных
07.15 Война Нины Сазоновой.
Рассказывает Ю. Пересильд
07.35, 18.35 Коломенское.
Остров времени
08.30 **ПОД ЗНАКОМ КРАСНОГО КРЕСТА** (СССР, 1987)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.45
Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 01.10 XX век
12.10 Семидесятые. Василий Лановой. Рассказывает Н. Романовский
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.00 Подвиг разведчиков
13.45 Война Михаила Пуговкина.
Рассказывает А. Вертков
14.00, 00.00 **НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ...** (СССР, 1975)
15.15 Война Элины Быстрицкой.
Рассказывает Н. Михалкова
15.30 Линия жизни
16.30 Библийский сюжет
17.15, 23.10 К 95-летию со дня рождения Г. Рождественского. Треугольники жизни
17.40, 02.00 Исторические концерты
18.20 Война Юрия Никулина.
Рассказывает А. Миронов-Удалов
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.30 Спокойной ночи, малыши!
20.45 К 85-летию Камы Гинкаса.
Меж двух кулис
21.30 Власть факта
22.15 **ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ** 16+



05.00 **ПЕС** [S] 16+
08.00 Сегодня
08.25 **ПЕС** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **ПЕС** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20, 00.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **КУКУШОНОК** [S] 16+
23.20 **СЛОВО ПАЦАНА. КРОВЬ НА АСФАЛЬТЕ** [S] 18+
Избитый Ералаш умирает. Кирилл, сбежавший с места драки и бросивший Ералаша одного, рассказывает пацанам свою версию произошедшего. Но его ложь вскрывается. Марат приносит матери Андрея шапку, украденную у завуча школы. Но история кражи всплывает, и родителям Марата с трудом удается уговорить не давать делу ход. Предводитель банды Кащей отказывается мстить за убитого Ералаша, но у Володи свои мысли на этот счет. За каждым нанесенным ударом последует не менее мощный ответ...
00.40 **КАЗНИТЬ НЕЛЬЗЯ ПОМИЛОВАТЬ** [S] 16+
04.15 Просто бизнес 16+



05.05 Город без окраин 12+
05.30 Энциклопедия.
Москва деревянная 16+
05.50, 08.05, 11.55, 17.30, 01.15, 02.55, 03.30, 04.10
Новости дня 16+
06.00 Энциклопедия.
Хрущевки 16+
06.30 Москва на все времена.
Рождественка, Неглинная, Покровка 16+
06.55 Улицы московские 12+
07.20 Раскрывая тайны звезд (с субтитрами) 16+
08.10 **ЗНАХАРЬ** (Польша, 1981) 16+
10.30 Мой район.
Место встречи 12+
11.25 Звезды советского экрана 16+
12.00, 12.50, 13.40, 14.30, 23.45, 00.30, 01.20, 02.05
ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ 16+
15.15 Тайны кино (с субтитрами) 16+
15.55 **ЗА ВИТРИНОЙ УНИВЕРМАГА** (СССР, 1955) 16+
17.35 **СТАКАН ВОДЫ** (СССР, 1979) 12+
20.00, 21.15, 22.25 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 16+
03.05 Улицы московские 12+
03.40 Энциклопедия.
Автомобиль Москвич 16+
04.20 Москва на все времена.
Московские музеи.
Предистория 12+
04.45 **МУЛЬТФИЛЬМ** 0+



05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00 Новости
с субтитрами
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15 Время покажет 16+
14.00, 17.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
18.00 Вечерние новости
с субтитрами
18.30 Время покажет 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **В ПАРКЕ ЧАИР** [S] 16+

12-я серия. Крайнев начинает расследование дела Сони. Чтобы спасти подругу, Люба впервые за долгое время звонит Андрею и просит о помощи, но так и не решается сказать ему о своих чувствах. В Двинск, вызванная повесткой, возвращается Аня. Соня, уверенная, что подруга ее сдаст, готова сбежать из города. Сергей, осознав, что Люба до сих не может забыть Андрея, хочет найти его и рассказать всю правду. Тем временем Андрей знакомится с новой женщиной. А Люба решает покончить с прежней жизнью и навсегда уехать из Двинска...

23.00 Большая игра 16+
00.05, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости

РОССИЯ 1

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 **КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ** 16+

На свалке обнаружена сумка с частями расчлененного трупа мужчины. Экспертиза позволяет установить личность убитого. Это известный брачный аферист Игорь Киреевский. Год назад он пропал, и его возлюбленная, хозяйка ресторана Валерия Нечаева, заявила в полицию...
Подозрения в убийстве афериста падают на ресторатора с темным прошлым Садыкова, который намеревался купить ресторан Нечаевой за чрезмерно низкую стоимость. Однако Алиса и ее команда экспертов обнаруживают неожиданный след...

16.30 Вести
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **НЕСМОТЯ НИ НА ЧТО** 16+
00.50 **МАСТЕР И МАРГАРИТА** 16+
03.00 Вести
03.30 **КОНТРИГРА** 16+



06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.40 **ПРИЗРАК НА ДВОИХ** 12+
10.35 Назад в СССР.
Процесс пошел 16+
11.30 События
11.50 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. НИЧЕГО ЛИЧНОГО** 12+
13.45 Мой герой. Антон Юрьев 12+
14.30 События
14.55 Город новостей
15.05 **АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ЗНАКИ СУДЬБЫ** 16+
16.55 Антерские драмы.
Кино и немцы 16+
17.50 События
18.10 **УЧАСТОК № 13. ТОЧКИ НАД I** 16+
22.00 События
22.35 10 самых...
Бегство от славы 16+
23.05 Антерские драмы.
Статусный брак 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Легенды эстрады.
Кремлевские соловьи 16+
01.30 90-е. Украсть хит 16+
02.15 Назад в СССР.
Процесс пошел 16+
03.00 **ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. НИЧЕГО ЛИЧНОГО** 12+
04.45 Антерские драмы.
Кино и немцы 16+
05.30 Большое кино.
Они сражались за Родину 16+

РОССИЯ К

06.30 Диалоги о животных
07.15 Война Юрия Никулина.
Рассказывает А. Миронов-Удалов
07.35, 15.10, 02.30 Роман в камне
08.05, 17.45 Первые в мире
08.20 **ХОЗЯЙКА ДЕТСКОГО ДОМА** (СССР, 1983)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.45
Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 01.05 XX век. Несокрушимая и легендарная
12.10 Семидесятые. Инна Чурикова. Рассказывает П. Бондарь
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.00 Встреча на Курской дуге
13.45 Война Петра Тодоровского.
Рассказывает А. Голубев
14.00, 00.00 **НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ...** (СССР, 1975)
15.40 2 Верник 2. Эмил Верник
16.30 Моя любовь — Россия!
17.15, 23.10 К 95-летию со дня рождения Геннадия Рождественского. Г. Рождественский. Треугольники жизни
18.05 Звуки и слова. Кинороман в письмах. Надежда фон Мекк — Петр Чайковский. Авторский фильм Бориса Криницына
19.45 Главная роль
20.05 Открытая книга
20.35 80 лет Владимиру Бортко.
Линия жизни
21.30 Энигма. Светлана Аксенова
22.15 **ПЕТР ПЕРВЫЙ. ЗАВЕЩАНИЕ** 16+
01.55 Исторические концерты



05.10, 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 **КУКУШОНОК** [S] 16+
23.20 **СЛОВО ПАЦАНА. КРОВЬ НА АСФАЛЬТЕ** [S] 18+
Андрей в больнице пробирается к парню, убившему Ералаша, и жестоко избивает. После этого на больницу нападают банда соперников «универсамовских». Провернув операцию, достойную «Робокопа», пацаны вызывают Вову из больницы. Вместе они стоят на распутье: продолжить беспорядочную месь за своих или искать другие пути. Кого-то из их прошлого придется отпустить, чтобы идти дальше. У Андрея выбора уже нет. Ни инспектор детской комнаты Ирина, ни друзья не могут спасти его от неизбежного...
00.20 Сегодня в Москве
00.40 Авторadio. Классика.
Дуэты [S] 12+
02.20 Квартирный вопрос 0+
03.15 Дачный ответ 0+
04.05 Просто бизнес 16+



05.05 Город без окраин 12+
05.30 Энциклопедия.
Шахматы 16+
06.00, 08.05, 11.55, 17.30, 01.15, 03.05, 03.40, 04.20
Новости дня 16+
06.10 Энциклопедия.
Москва в бронзе 16+
06.30 Москва на все времена.
Царская усадьба Коломенское 12+
06.55 Улицы московские 12+
07.20 Раскрывая тайны звезд (с субтитрами) 16+
08.10 **СТАКАН ВОДЫ** (СССР, 1979) 12+
10.30 Мой район.
Место встречи 12+
11.25 Кинокульт 12+
12.00, 12.50, 23.45, 00.35
ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО ИВАН ДА МАРЬЯ 16+
13.40, 14.30, 01.20, 02.10
МОЖЕТЕ ЗВАТЬ МЕНЯ ПАПОЙ 16+
15.25 Звезды советского экрана 16+
15.55 **ДОБРОЕ УТРО** (СССР, 1955) 16+
17.35 **СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ** (СССР, 1988) 16+
20.00, 21.15, 22.20 **СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ** 16+
03.15 Улицы московские 12+
03.50 Энциклопедия. Лимита 16+
04.30 Москва на все времена.
Архитектура Москвы в XVIII веке 12+
04.55 Энциклопедия.
Производства Москвы 16+

1 05.00 Доброе утро 09.00 Новости с субтитрами 09.25 Модный приговор 0+ Телепередача о моде и стиле, которая выходит в эфир на Первом канале с 30 июля 2007 года. Главные участники телепередачи, не только женщины, но и мужчины, преобразаются дважды: первый раз — в соответствии с модными советами и собственными представлениями о своем идеальном образе, второй раз — в соответствии с тем, как видели их профессиональные стилисты... 10.15 Жить здорово! 16+ 11.00 Время покажет 16+ 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Время покажет 16+ 14.00 Большая игра 16+ 15.00 Новости с субтитрами 15.15 Давай поженимся! [S] 16+ 16.05 Мужское / Женское 16+ 17.00 Большая игра 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.40 Время покажет 16+ 19.45 Поле чудес. Праздничный выпуск [S] 16+ 21.00 Время 21.45 Праздничный концерт ко Дню Победы [S] 0+ 00.20 Подкаст.Лаб 16+	РОССИЯ 1 05.00 Утро России 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 О самом главном 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 60 минут 12+ 14.00 Вести 14.30 КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ 16+ 16.30 Вести 17.00 Прямой эфир 16+ 18.00 60 минут 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 НЕСМОТЯ НИ НА ЧТО 16+ 00.50 ЗАВТРА БУДЕТ НОВЫЙ ДЕНЬ (Россия, 2019) 12+ Режиссер Андрей Селиванов В ролях: Марина Митрофанова, Артем Крылов, Александра Власова, Илья Денискин и др. История Светы начинается как сказка. Девушка из простой семьи учится в Академии международных отношений, у нее отличные перспективы, и ей удалось покорить сердце Кирилла — студента из богатой семьи. Но на пути влюбленных встает Алина, влюбленная в Кирилла с самого детства. Она решает расстроить его со Светой раз и навсегда, но все выходит из-под контроля...	ТВУ 06.00 Настроение 08.15 ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. НАВСЕГДА... 12+ 11.30 События 11.50 ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. НАВСЕГДА... 12+ 12.30 ПЕРЧАТКА АВРОРЫ 12+  14.30 События 14.50 Город новостей 15.05 ПЕРЧАТКА АВРОРЫ 12+ 16.55 Актерские драмы. Кино в эвакуации 16+ 17.50 События 18.10 УЧАСТОК № 13. ДОЛГО И СЧАСТЛИВО 16+ 22.00 События 22.30 СМЕРШ. Охота на Вервольфа 16+ 23.20 Обжалованию не подлежит. Травники 16+ 00.10 Бой после Победы 16+ 00.50 ПРИКАЗ: УНИЧТОЖИТЬ (Россия, 2019) 16+ 02.30 Петровка, 38 16+ 02.45 ПУАНТЫ ДЛЯ ПЛЮШКИ 12+	РОССИЯ К 06.30 Диалоги о животных 07.15 Война Леонида Гайдая. Рассказывает А. Филипенко 07.35, 02.10 Роман в камне 08.05 Война Анатолия Папанова. Рассказывает А. Мерзликин 08.20 ХОЗЯЙКА ДЕТСКОГО ДОМА (СССР, 1983) 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00 Новости культуры 10.15 Наблюдатель 11.15, 01.20 XX век. Несокрушимая и легендарная. Фильм 5-й. Часовые Земли 12.10 Михаил Ульянов. Рассказывает А. Иванов 12.45 Открытая книга 13.15 Сыны полков 14.00 НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ... (СССР, 1975) 15.05 Рассекреченная история 15.30 Энигма. Светлана Аксенова 16.15 Война Георгия Юматова. Рассказывает А. Макаров 16.30 Письма из провинции 17.15 ЧЕСТЬ ТОВАРИЩА (Ленфильм, 1953) 18.35 Война Владимира Этуша. Рассказывает В. Добронравов 18.50 Царская ложа 19.45 Звезда и смерть генерала Берзарина 20.30 Международный музыкальный фестиваль Дорога на Ялту 00.15 НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ... (СССР, 1975)	НТВ 05.00, 09.25, 10.35 ПЕС [S] 16+ 08.00 Сегодня 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим 6+ 10.00, 13.00 Сегодня 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 Место встречи 16.00 Сегодня 16.20 Сегодня в Москве 16.45 ДНК 16+ 17.55 Жди меня 12+ 19.00 Сегодня 20.00 УКРОЩЕНИЕ ПАНТЕРЫ (Россия, 2025) [S] 16+ Режиссер Павел Мальков В ролях: Сергей Шаталов, Максим Битюков и др. Группе советских разведчиков поручают пробраться в немецкий тыл, чтобы захватить языка, владеющего информацией о главном супероружии Гитлера — новом танке Пантера. Но из-за сложившихся обстоятельств разведчикам приходится угнать саму Пантеру. Чтобы добраться на немецком танке до своих, каждый из них должен проявить свой уникальный талант... 00.20 Своя правда с Романом Бабаевым 16+ 02.10 ДВАДЦАТЬ ВОСЕМЬ ПАНФИЛОВЦЕВ (Россия, 2016) [S] 12+ 03.50 Ч.Т.Д. с Маргаритой Симоньян 16+	 05.15 Город без окраин 12+ 05.40 Энциклопедия. Ленинградский вокзал 16+ 06.10, 08.05 Новости дня 16+ 06.20 Энциклопедия. Необычные памятники 12+ 06.30 Москва на все времена. Подмосковные усадьбы 12+ 06.55 Улицы московские 12+ 07.20 Раскрывая тайны звезд 16+ 08.10 СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ (СССР, 1988) 16+ 10.30 Мой район. Место встречи 12+ 11.25 Служебный роман 12+ 11.55 Новости дня 16+ 12.00, 12.55, 13.50, 14.50, 23.30, 00.20, 01.15, 02.10 БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ 16+ 15.45 НЕ ЗАБУДЬ... СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ (СССР, 1966) 16+ 17.15 Новости дня 16+ 17.20 ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ (СССР, 1954) 16+ 19.10 Время московское 12+ 20.00, 21.10, 22.20 СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ 16+ 01.10 Новости дня 16+ 03.00 Новости дня 16+ 03.10 Улицы московские 12+ 03.35 Новости дня 16+ 03.45 Энциклопедия. Останкинская телебашня 16+ 04.10 Новости дня 16+ 04.20 Москва на все времена. Золотой век русской литературы 12+ 04.45 Энциклопедия. Метро как произведение искусства 16+
--	---	--	--	--	--

● Сериалы

● Фильмы

● Мультфильмы

[S]Stereo

12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ

СЕКРЕТАРЬ ПРИ ШТАБЕ

МЕСЯЦ ЛЕДОВОГО ПОБОИЩА

ГДЕ ПРИЗЕМЛЯЮТСЯ САМОЛЕТЫ?

ГАУБИЦА В РУССКОЙ АРМИИ XVIII ВЕКА

ЧТО ОБЫЧНО ВОЗНИКАЕТ НА ТОМ МЕСТЕ, ГДЕ УПАЛ БПЛА?

ТОЧНО ПО ЦЕНТРУ

ВОЕННАЯ ПЕСНЯ «... НА БЕРЛИН»

УВЛЕЧЕНИЕ ПЕВЦА АЛЕКСАНДРА МАРШАЛА

ИЛЛЮМИНАТОР НА СУДНЕ

СРАЖАТЬСЯ

БЕЗУХОВ ПО ИМЕНИ

7

ТОПЛИВО ДОМНЫ

ЧТО ТАКОЕ ШВАРТОВ?

ДИРЕКТИВА КОМАНДИРА

ОРУЖИЕ С ТЕТИВОЙ

ПЕРЕСМЕНКА КАРАУЛОВ

ОБОРОНИТЕЛЬНЫЙ ...

ГОЛОВНОЙ УБОР ВОЕННОГО ФАСОНА

У КОГО ОЛЕГ ГАЗМАНОВ ПЕСЕННО ИНТЕРЕСУЕТСЯ: «ЧТО Ж Ы БРОСИЛ КОНЯ?»

СОЛДАТ С ПЕРЕДАТЧИКОМ

КАК СОЛДАТСКИЙ, ТАК И СЫНОВИЙ

«У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ ...»

ДВИЖИТЕЛЬ СУБМАРИНЫ

ЧЕКА ПАРАШЮТА

ШИНЕЛЬ КОЛЬЦОМ

ЧТО ПРИМЫКАЕТ К ДОМУ?

3

ВОСПИТАНИК УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ, ГОТОВЯЩИЙСЯ СТАТЬ КУРСАНТОМ

ТИТАНИЧЕСКОЕ ...

ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНА «ТЕРРАКОТОВАЯ АРМИЯ»?

2

ВЫСОЧЕННЫЙ ... ГРЕНАДЕРА

ЧТО ХОРОШО ЗНАКОМО ЛОЦМАНУ?

ЧТО СПАСАЛО МОРЯКОВ ОТ ЦИНГИ?

5

ВРЕДИТЕЛЬ В РАЗВЕДСЛУЖБЕ

УДЕЛ НАПОЛЕОНА В РОССИИ

КУДА БЕНЗИН ЗАЛИВАЮТ?

ПОБЕДА НАД ВОЙНОЙ

ОГРАДИТЕЛЬ РИНГА

К ЧЕМУ ПРИПИСАН ОФИЦЕР?

СИГНАЛЬНАЯ БАШНЯ

НАГРАДА ДЛЯ ОСОБО ОТЛИЧИВШЕГОСЯ ГЕРОЯ ВОЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ

МЕТКИЙ ... КАЛАШНИКОВА

ЗВЕЗДА ФИЛЬМА «БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ» НА ФОТО

«КТО ЗА ПРАВОЕ ДЕЛО ДЕРЕТСЯ, У ТОГО И ... ДВОЙНАЯ БЕРЕТСЯ»

1

1

4

6

Уважаемые читатели! Предъявите полностью решенный сканворд в кассах Музея Победы и назовите **кодовое слово**, чтобы получить бесплатный входной билет! Акция действует для первых ста посетителей, которые предъявят **оригинал разгаданного сканворда на кассе Музея в течение 90 дней с момента публикации**. Предъявление заполненного сканворда дает право на получение одного бесплатного входного билета в главное здание Музея. Музей Победы располагается по адресу: Площадь Победы, 3. Расписание работы уточняйте на официальном сайте **victorymuseum.ru**

1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

1

05.00, 09.50

Новости

05.10

День Победы.

Праздничный канал

10.00

Москва. Красная площадь.

Парад, посвященный

Дню Победы [S]

10.50, 15.00

Новости с субтитрами

11.20

В БОЙ ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ

(СССР, 1973) 12+

12.50

Праздничный концерт

ко Дню Победы [S] 0+

15.20

Праздничный концерт

ко Дню Победы [S] 0+

15.40

ЛЮБОВЬ

СОВЕТСКОГО СОЮЗА

(Россия, 2024) [S] 16+

18.00

Вечерние новости

с субтитрами

18.30, 19.00

АВГУСТ

(Россия, 2025) [S] 16+



18.55

Светлой памяти павших

в борьбе против фашизма.

Минута молчания

21.00

Время

22.10

МАЛЫШ

(Россия, 2026) [S] 16+

00.00

БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ

(СССР, 1970) 0+

01.35

Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

03.50

СПАСЕНИЕ КАПИТАНА МАКСИМОВА

(Россия, 2024) 16+

07.00, 10.50

День Победы.

Праздничный канал

10.00

Москва. Красная площадь.

Парад, посвященный

Дню Победы

11.00, 20.00, 21.30

Вести

12.20

Большой праздничный концерт, посвященный

Дню Победы

14.00

Вести

14.50, 02.50

Т-34

(Россия, 2018) 12+

Режиссер Алексей Сидоров

В ролях: Александр Петров,

Виктор Добронравов, Ирина

Старшенбаум, Юра Борисов,

Винценц Кифер и др.

Зима 1941 года. Вчерашний

курсант Ивушкин и экипаж

боевой машины Т-34 всту-

пают в неравный бой с тан-

ками немецкой дивизии...

18.00

Песни от всей души в День

Победы. Большой празд-

ничный выпуск 12+

18.55

Светлой памяти павших

в борьбе против фашизма.

Минута молчания

19.00

Песни от всей души в День

Победы. Большой празд-

ничный выпуск 12+

21.10

Вести. Местное время

22.10

Песни от всей души в День

Победы. Большой празд-

ничный выпуск 12+

00.15

ПРАВЕДНИК

(Россия, 2023) 12+

ТВУ

06.15

ЖДИ МЕНЯ 12+

09.50

События

10.00

Москва. Красная площадь.

Парад, посвященный

Дню Победы

10.40, 00.50 ...А ЗОРИ

ЗДЕСЬ ТИХИЕ

(СССР, 1972) 12+

13.45, 14.50

СОЛДАТ

ИВАН БРОВКИН

(СССР, 1955) 0+



14.30

События

15.35

Священная война 16+

16.35

ПРИКАЗ: УНИЧТОЖИТЬ

(Россия, 2019) 16+

17.50

События

18.10

ПРИКАЗ: УНИЧТОЖИТЬ

(Россия, 2019) 16+

18.35

БОЕВАЯ ЕДИНИЧКА 16+

18.55

Светлой памяти павших

в борьбе против фашизма.

Минута молчания

19.00

БОЕВАЯ ЕДИНИЧКА 16+

22.00

События

22.25

Хорошие песни.

День Победы 12+

00.10

Мы пели под пулями... 16+

04.05

Большое кино.

...А зори здесь тихие 16+

04.35

Тайна песни. Журавли 16+

РОССИЯ К

06.30

И все-таки мы победили!

Киноконцерт

07.00

ПАРЕНЬ ИЗ НАШЕГО ГОРОДА (ЦОКС, 1942)

08.25

СМЕЛЫЕ ЛЮДИ

(Мосфильм, 1950)

09.55

Ночь коротка...

10.50

ВО ИМЯ РОДИНЫ

(СССР, 1943)

12.20

ВОЗДУШНЫЙ ИЗВОЗЧИК

(ЦОКС, 1943)

13.30

БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО

(Мосфильм, 1946)

14.55

АКТРИСА

(ЦОКС, 1942)

16.05

НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД

(Ленфильм, 1945)

17.25

ЖДИ МЕНЯ (ЦОКС, 1943)

18.55

Светлой памяти павших

в борьбе против фашизма.

Минута молчания

19.00

АТЫ-БАТЫ,

ШЛИ СОЛДАТЫ...

(СССР, 1976)

20.25

Романтика ромansa.

От героев былых времен...

21.40

РАЗНЫЕ СУДЬБЫ

(К/ст им. Горького, 1956)

23.25

Цвет жизни. Начало

Прошлое страны в нашем

восприятии — черно-

белое. Потому что черно-

белой была кинохроника,

сохранившая для нас образ

ушедшего...

00.05

ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК

(Мосфильм, 1947)

01.30

Страна птиц.

Соловьиный рай

02.10

Искатели

НТВ

04.35

ПОЗЫВНОЙ ЖУРАВЛИ

(Россия, 2023) [S] 16+

08.00

Сегодня

08.15

ПОЗЫВНОЙ ЖУРАВЛИ

(Россия, 2023) [S] 16+

08.30

ТОПОР

(Россия, 2018) [S] 16+

09.45

Сегодня

10.00

Москва. Красная площадь.

Парад, посвященный

Дню Победы

10.50

ТОПОР

(Россия, 2018) [S] 16+

11.25

ТОПОР. 1943

(Россия, 2021) [S] 16+

13.10

ТОПОР. 1944

(Россия, 2022) [S] 16+

14.45

ТОПОР. 1945.

КЕНИГСБЕРГ

(Россия, 2023) [S] 16+

16.00

Сегодня

16.25

ТОПОР. 1945.

КЕНИГСБЕРГ

(Россия, 2023) [S] 16+

17.00

ТОПОР. 1945. ИЮЛЬ

(Россия, 2025) [S] 16+

18.55

Светлой памяти павших

в борьбе против фашизма.

Минута молчания

19.00

Сегодня

19.40

В АВГУСТЕ 44-ГО...

(Беларусь —

Россия, 2001) [S] 16+

21.30

В СПИСКАХ

НЕ ЗНАЧИЛСЯ

(Россия, 2025) [S] 16+

23.20

Праздничный концерт

Песни Победы [S] 12+

01.25

ОРДЕН

(Россия, 2015) [S] 12+



05.05

Город без окраин 12+

05.30

Энциклопедия. Спутник 16+

06.00, 08.15, 12.50, 18.40, 02.20,

03.35, 04.30

Новости дня 16+

06.10

Москва на все времена.

Москва в годы Великой

Отечественной войны 16+

06.35

Улицы московские 12+

07.00

Звезды советского

экрана 16+

07.30

Раскрывая тайны звезд 16+

08.25

ДЕВОЧКА ИЩЕТ ОТЦА

(СССР, 1959) 16+

09.55

БЕСПОКОЙНОЕ

ХОЗЯЙСТВО

(СССР, 1946) 16+

11.20

НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД

(СССР, 1945) 16+

13.00, 14.20, 16.05, 17.25

ЩИТ И МЕЧ 16+

18.56

Светлой памяти павших

в борьбе против фашизма.

Минута молчания

19.05

БАТАЛЬОНЫ

ПРОСЯТ ОГНЯ

(СССР, 1985) 16+

23.35

Путь домой 12+

00.05

В 6 ЧАСОВ ВЕЧЕРА

ПОСЛЕ ВОЙНЫ

(СССР, 1944) 16+

01.30

Раскрывая тайны звезд 16+

02.35

Улицы московские 12+

03.00

Моя Москва 12+

03.10

Москва на все времена.

Московские вельможи 12+

03.50

Энциклопедия. Памятник

Пушкину в Москве 16+

04.20

Энциклопедия. Москва.

Ботанический сад 16+

04.45

Город без окраин 12+

1

06.00

Новости

06.10

Играй, гармонь

любимая! [S] 12+

06.45

Часовой S 12+

07.15

Здоровье 16+

08.20

ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

СОЮЗМУЛЬФИЛЬМА [S] 0+

09.10

Непутевые заметки

с Дм. Крыловым 12+

09.30

ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

Лотерея [S] 12+

10.00

Новости с субтитрами

10.15

К 70-летию со дня рожде-

ния Влада Листьева.

Жизнь как выстрел 12+

11.10

Час пик Влада Листьева 16+

12.00

Новости с субтитрами

12.15

Час пик Влада Листьева 16+

13.20

ДИВЕРСАНТ.

КОНЕЦ ВОЙНЫ [S] 16+

Апрель 1943 года. Немецкое

командование готовит

диверсионную группу, кото-

рая будет заброшена

в Крым с неизвестной целью

для соединения с ложным

нацистским отрядом, дей-

ствующим под видом

советских партизан. Задача

Бобрикова, Филатова и Ка-

лыгина — уничтожить

группу в месте высадки

и под видом заброшенных

немецких диверсантов...

18.00

Вечерние новости

с субтитрами

19.00

Сегодня вечером 16+

21.00

Время

23.00

Большая игра 16+

00.10

Подкаст.Лаб 16+

РОССИЯ 1

05.55, 01.40

ДЕВЯТАЕВ

(Россия, 2021) 12+

08.00

Местное время. Воскресенье

08.35

Когда все дома

с Тимуром Кизяковым

09.25

Утренняя почта

с Николаем Басковым

10.10

Сто к одному

11.00

Вести

11.50

ПАЛЬМА (Россия, 2020) 6+

Режиссер Александр

Домогаров-мл.

В ролях: Виктор Добронра-

вов, Владимир Ильин, Лео-

нид Басов, Валерия Федо-

рович, Евгения Дмитриева,

Игорь Хрипунов и др.

Овчарка по кличке Пальма

вынужденно расстается

с хозяином: тот улетает

за границу, а собаку

не берут на рейс, и он

оставляет верного друга

прямо на летном поле.

Пальма прячется в аэропор-

ту и каждый день встреча-

ет самолеты в надежде,

что хозяин вернется.

Но время идет...

14.00

Вести

14.35

ПАЛЬМА 2

(Россия, 2024) 6+

17.00

Вести

17.50

Песни от всей души.

Вечернее шоу

Андрея Малахова 12+

20.00

Вести недели

22.30

Москва. Кремль. Путин

23.00

Воскресный вечер с Влади-

миром Соловьевым 12+

ТВУ

05.10

МОСКОВСКИЙ

РОМАНС 12+

06.50

Православная

энциклопедия 6+

07.15

ПУАНТЫ

ДЛЯ ПЛЮШКИ 12+



11.05

Назад в СССР.

Советская эстрада 16+

11.50

Наша смешная жизнь 16+

12.40

СУЕТА СУЕТ 6+

(СССР, 1979)

14.30

События

14.45

ПОЧТАЛЬОНША 16+

18.20

ПОЧТАЛЬОНША.

ЗЕРКАЛО И БАЛЕРИНА 16+

20.10

ПОЧТАЛЬОНША.

ПОХИЩЕННОЕ ПИСЬМО 16+

22.00

События

22.20

МИТИМ НЕ ПРЕДЛАГАТЬ 12+

00.05

90-е. Брюнетка

за 30 копеек 18+

00.45

Петровка, 38 16+

00.55

НЕ ПРИХОДИ КО МНЕ

ВО СНЕ 16+

04.10

Назад в СССР.

Советская эстрада 16+

04.50

10 самых. Время перемен.

Дикие наряды звезд 16+

05.20

10 самых...

Бегство от славы 16+

РОССИЯ К

06.30

КОШКИН ДОМ

07.10

РАЗНЫЕ СУДЬБЫ

(К/ст им. Горького, 1956)

08.55

Тайны старого чердака.

Тесей и Геракл

09.25

Диалоги о животных.

Сан-Паулу. Бразилия

10.10

Больше, чем любовь. Юлия

Друнина и Алексей Каплер

10.50

НЕВЕСТА (Ленфильм, 1956)

12.15

Невский ковчег.

Теория невозможного.

Петр Бадмаев

12.45

Национальный центр Россия

представляет. Музыкально-

хореографический проект

Хоровод

15.05

Рассказы из русской исто-

рии. Владимир Мединский

16.30

Картина мира

с Михаилом Ковальчуком

17.10

Худрук

18.05

Переделкино.

Концерт в Доме-музее

Булата Окуджавы

19.30

Новости культуры

19.45

ЧАЙКОВСКИЙ

(Мосфильм, 1969)

22.20

Кино о кино. Был месяц

май. Рука над пшеничным

полем. Авторский фильм

Александра Казакевича

23.00

БЫЛ МЕСЯЦ МАЙ

(Экран, 1970)

00.55

Диалоги о животных.

Сан-Паулу. Бразилия

01.35

Искатели. Амазонки

Южного Урала

02.25

СЕРЫЙ ВОЛК

ЭНД КРАСНАЯ ШАПОЧКА

НТВ

04.25

ЗАГОВОРЕННЫЙ

(Россия, 2023) [S] 16+

08.00

Сегодня

08.20

У нас выигрывают! 12+

10.00

Сегодня

10.20

САМОГОН

(Россия, 2023) [S] 16+

Режиссер Сергей Малюгов

В ролях: Юрий Дейнекин,

Михаил Евланов, Максим

Иванов, Юлия Афанасьева,

Владимир Бутенко, Евгений

Казанцев, Максим Битюков,

Дмитрий Гудим и др.

1942 год. На юго-западный

фронт из Москвы приезжа-

ет фотокорреспондент,

чтобы запечатлеть

для истории уникальный

рекорд — 600-й фашист,

убитый снайпером Никола-

ем Слепковым. Сам же

герой, угрюмый и молчали-

вый затворник, избегает

шумихи. Зато о нем расска-

зывают другие...

14.20

САМОГОН.

СНАЙПЕРСКИЙ ШАБАШ

(Россия, 2025) [S] 16+

16.00

Сегодня

16.20

САМОГОН.

СНАЙПЕРСКИЙ ШАБАШ

(Россия, 2025) [S] 16+

19.00

Итоги недели с Владими-

ром Чернышевым

20.20

САМОГОН. КАПКАН

НА ОХОТНИКОВ

(Россия, 2026) [S] 16+

00.55

ПО ЗОВУ СЕРДЦА

(Россия, 2024) [S] 12+



05.10

Энциклопедия.

Профессии Москвы 16+

05.35

Энциклопедия. Всемирный

фестиваль молодежи

и студентов в Москве,

1957 год 16+

06.00

Энциклопедия.

Необычные сталинки 16+

06.10, 08.20, 12.50, 23.00, 02.05,

03.20, 04.25

Новости дня 16+

06.20

Москва на все времена.

Современная Москва в оте-

чественной литературе 16+

06.45, 02.20

Улицы московские 12+

07.15

Звезды советского экрана 16+

07.40, 01.20

Тайны кино 16+

08.30

ТИМУР И ЕГО КОМАНДА

(СССР, 1940) 16+

09.50

ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ

(СССР, 1961) 16+

11.10

ГОСТЬ С КУБАНИ

(СССР, 1955) 16+

12.20

Знатоки Москвы 12+

13.00

МАЙОР ВИХРЬ

(СССР, 1967) 16+

16.50, 18.00, 19.15, 20.30, 21.50

ВАРИАНТ ОМЕГА 16+

23.10

НЕ ЗАБУДЬ... СТАНЦИЯ

ЛУГОВАЯ (СССР, 1966) 16+

00.35

Раскрывая тайны звезд 16+

02.45

Энциклопедия.

Отреставрированные

шедевры Москвы 16+

02.55

Москва на все времена.

Москва в эпоху Петра I 12+

03.30

Энциклопедия.

Библиотека им. Ленина 16+

04.00

Энциклопедия.

Сквозь ненастье 16+

04.35

Город без окраин 12+

Здравствуйте, куда едем?

По статистике столичных таксопарков, число женщин-водителей увеличилось сегодня до 5–8 процентов, тогда как в 2015-м составляло не больше 2 процентов. Чем привлекает их эта профессия, корреспондент «Вечерки» решила узнать «из первых рук»



Дарья Ростова
nedelya@vm.ru

Эlegantная прическа, красивый макияж, стильные украшения... Трудно даже предположить, что эта леди — водитель такси.

— Мне часто не верят, когда говорю, что работаю в такси. Однажды я даже поспорила на деньги и выиграла, — улыбается Виктория Мельник.

Она сидит за рулем такси уже 11 лет, из которых шесть — в тарифе «бизнес». В профессии Виктория оказалась случайно.

— Мой водительский стаж уже 26 лет. В какой-то момент я осталась без машины и взяла ее напрокат. Там, где я арендовала автомобиль, мне предложили подключиться к агрегатору и выполнять заказы. Я попробовала, и мне понравилось — выполняешь 3–4 заказа, и машина уже оплачена не из твоего кармана.

Чтобы работать в такси, само собой, нужны хорошие навыки вождения. Но это

далеко не все, подмечает Виктория.

— В такси работают женщины со стальным характером. Во-первых, нужна выносливость. Чтобы выйти на нормальный заработок, нужно работать не менее 12 часов в день. Такую нагрузку выдержит не каждый мужчина, что говорить о женщинах. Во-вторых, нужно быть чутким человеком, уметь чувствовать пассажира. От того, как ты будешь себя вести, зависит, получишь ли ты чаевые или же плохой отзыв. С каким-то человеком нужно поговорить, кто-то оценит тишину.

жата забота и ответственность за детей или, например, пожилых родителей. Они идут в такси, потому что могут заработать средства здесь и сейчас, а также подстроить рабочее расписание под график посещения ребенком детского сада или школы.

— В наших реалиях многим женщинам приходится рассчитывать только на себя. Такие и идут работать в такси. Тех, у кого была бы традиционная семья, муж, — не знаю. Кстати, часто слышу от пассажиров: «Если бы я был вашим мужем, не пустил вас работать в такси».

или два, с кем буду общаться. Хотя я и работаю в тарифе «эконом», поверьте, пассажиры очень разные попадают. И мне нравится с людьми общаться, радуюсь, что каждый день не похож на предыдущий.

Виктория и Кристина рассказывают, что самый частый вопрос, который они слышат от мужчин: почему вы выбрали такую работу, а от женщин — не страшно ли вам?

— Конечно, часто спрашивают и о том, как пассажиры в целом относятся к женщинам-водителям. Когда я только начинала работать, люди нередко отказывались ехать, увидев, что за рулем будет женщина. Но сейчас ситуация меняется. Видимо, люди чаще сталкиваются с этим и привыкли.

Многие отмечают, что женщины водят машину более плавно, без резких маневров, — рассказывает Виктория.

Кристина отмечает, что особенно благосклонны к девушкам-водителям женщины, особенно с детьми.

— Они расслабляются, чувствуют себя комфортнее. Могут заснуть, могут даже начать переодеваться из рабочего в домашнее, например.

Кристина однажды везла молодого человека, который отработал пять дней в такси и не выдержал, ушел. — Удивлялся — как это мне, женщине, удастся в такси работать?! Да, не каждой эта работа подойдет. Но и не каждому мужчине тоже.

СЕЙЧАС ПАССАЖИРЫ УЖЕ ПРИВЫКЛИ К ЖЕНЩИНАМ ЗА РУЛЕМ ТАКСИ

Виктория рассказывает, что, по ее наблюдениям, в такси работает два типа женщин.

— Первые — свободолюбивые. Сами себе хозяйки, и работают они так — захотела, вышла на линию, не захотела — не вышла. Правда, процентов 70 машин в такси — арендованные. Нужно рассчитывать график так, чтобы не уйти в ноль.

Второй тип, по словам Виктории, — одинокие женщины, на которых ле-

Кристина Ярали, работающая в такси шесть лет (сейчас — тарифы «эконом» и «комфорт»), возмущается. — Не представляю, что мне кто-то скажет — я бы тебя не пустил! Поэтому про таких пассажиров думаю: «Слава богу, что вы не мой муж».

Кристина отмечает, что работает в такси, потому что любит водить машину и не может усидеть на месте. — Мне нравится, что я не заперта в четырех стенах. Все время нахожусь в движении, не знаю, в каком месте окажусь через час

КТО НАС ВОЗИТ

Исследование холдинга «Ромир» показало, что 42 процента всех таксистов в стране — это самозанятые на личных автомобилях. Эта цифра стабильна почти для всех городов с населением от 500 тысяч человек. Однако в Москве, из-за развитости автопарков, она составляет всего 15 процентов.



27 апреля. В профессию Кристину Ярали привели любовь к вождению и нежелание сидеть на месте

БЫЛО ДЕЛО

В СССР быть таксистом было престижно и денежно. Чтобы попасть в эту сферу, нужно было пройти специальное обучение и стажировку, а сама работа считалась привилегированной. При официальной средней зарплате по стране в 120 рублей умелый таксист мог за смену перекрыть эту ставку в несколько раз. Была и теневая сторона — например, в период сухого закона именно у таксистов можно было приобрести «подпольный» алкоголь.

Профессионализм от пола не зависит. Лично я чувствую себя на своем месте, — уверяет девушка.

Женщины не только ежедневно трудятся за рулем, но успешно участвуют в конкурсах профессионального мастерства таксистов. Луиза Бадреева из Казани становилась победителем регионального и городского этапа конкурса «Лучший таксист России». Она отмечает, что выросло целое поколение людей, которых в детстве в машине возили мамы. Так вот им все равно, кто их везет в такси — мужчина или женщина.

— Я сама начала работать в такси 20 лет назад из-за свободного графика. Это чаще всего привлекает женщин. Появляется возможность везде успеть. Кроме того, сейчас и машины становятся комфортнее, и качество сервиса растет. Женщины чувствуют себя более уверенно за рулем. Не то чтобы нам хотелось занять нишу мужской профессии, нет. Но если подходят условия работы — не вижу причин отказываться.

Кстати,

около 67 процентов водителей в стране, по данным общественной организации «Водители России», хотя бы раз подрабатывали в такси, чтобы «заткнуть дыру» в семейном бюджете. По данным «Авито Подработки», в 2025 году вакансии с частичной занятостью в такси предлагали в 2,4 раза чаще, чем годом ранее.

Светлана Немоляева: Со мною вот что происходит

89-летие отметила актриса Московского театра имени Маяковского Светлана Немоляева. Кинозрители запомнили ее роли в фильмах «Служебный роман», «Гараж» и других. «Вечерка» побеседовала с актрисой



Динара
Кафискина
nedelya@vm.ru

Светлана Немоляева рассказала в интервью «Вечерке» о том, что сегодня делает ее счастливой, помогает справляться с работой, и о своем отношении к критике.

Светлана Владимировна, расскажите, как отпраздновали 89-й день рождения?

Раньше я очень любила отмечать дни рождения: собирались родственники и друзья, но многие из них ушли в мир иной... А в этот раз я получила дорогой подарок — вместе с внучкой Полиночкой побывала на премьере спектакля «Предложение» (в основе — пьеса Фридриха Дюрренматта «Визит старой дамы». — «ВМ»), который поставил мой сын, Александр Лазарев (главный режиссер Центрального академического театра Российской армии с 6 декабря 2023 года. — «ВМ»). Актёры прекрасные: Домогоаров, Богданова, Лазарев, Аверин, зал — битком.

Я посмотрела с огромным удовольствием, получила творческое наслаждение. Лучшего подарка, чем Шурина работа, для меня нет. Я, конечно, видела все его премьеры и до этого —

и в «Ленкоме», и в Театре Российской армии. Счастлива и не скрываю, что очень горжусь сыном.

Что пожелали себе в день рождения?

Ничего не пожелала. У меня ведь есть самое главное — я получаю со стороны родных внимание и заботу, а ничего другого и не надо. **После просмотра спектаклей даете какие-либо советы сыну и внучке-актрисе?**

Я ненавижу учить и раздавать советы налево и направо. Если только произойдет что-то из ряда вон или будет резать мне ухо, покажется совершенно неправильным, тогда, конечно, скажу. В целом же я деликатна. Как актриса, прожившая в театре 67 лет, знаю, как тяжело бывает порой воспринимать критику, какие-либо замечания. Взгляды людей со стороны бывают абсолютно разными, как и сами люди. А так как я очень люблю сына и внучку, то стараюсь быть тактичной в своих оценках. **Критика может выбить из колеи. С вами такое случалось?**

Это зависит от характера человека. Уверенному в себе человеку легче перенести критику и справиться со своими эмоциями. А тот, у кого нервная система хрупкая и ранимая, воспримет ее остро и крайне болезненно. Я ведь прошла огромный жизненный и актерский путь и точно знаю, чем порой такие вещи оборачиваются. Поэтому всегда стара-

юсь быть доброжелательной с партнерами.

Думаю, у вас это получается. Вы же производите впечатление человека не только доброжелательного, но и позитивного.

Это правда. Отрицать не стану.

А когда вам приходилось слышать что-то неприятное в свой адрес, как вы к таким вещам относитесь?

Моя творческая жизнь была совсем непростой. Если на своем пути ты встречаешься с гениальными людьми — не жди покоя, беззаботного существования, полного понимания с их стороны...

Когда мы, молодые актеры, работали с режиссером Николаем Охлопковым (Николай Павлович Охлопков (1900–1967) — главный режиссер Московского театра имени Маяковского с 1943 по 1966 год. — «ВМ»), он нас воспринимал как своих детей, относился достаточно снисходительно. А когда ставили спектакли с Андреем Александровичем Гончаровым (главный режиссер и художественный руководитель Московского драматического театра имени Владимира Маяковского в 1967–2001 годах. — «ВМ»), наступила уже зрелость — актерская и, скажем так, человеческая, стало крайне сложно. Вот Андрей Александрович мог жестоко обидеть и сильно ранить. Но мы понимали, что нами руководит человек невероятно одаренный и талантливый.

Гончаров говорил очень громко и, помню, если его что-то не устраивало, кричал из зрительного зала, что хороших режиссеров на пальцах наших рук не наберется, что это редкая профессия... Но здесь он был прав на все 100 процентов.



МИХАИЛ МЕЛЬНИКОВ/ТАСС

В общем, выживали тогда только самые стойкие. Актеры уходили, даже понимая, какой Гончаров гениальный и что это искусство, где всякое случается, но все равно не выдерживали...

А мы с моим мужем Сашей Лазаревым (муж актрисы Александр Сергеевич Лазарев (1938–2011) — советский и российский актер театра и кино; народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР. — «ВМ») терпели. Характеры у нас с ним похожи. Для Саши привычка многое знала, и для меня тоже. Я не могла себе представить, как это — взять и покинуть свой театр, и до сих пор не понимаю, как такое возможно.

А предложения сменить место работы у вас были?

Не припомню, но знаю, что если бы решила уйти, куда-нибудь меня бы точно взяли. Но я, несмотря на все драмы, которые происходили у нас с Андреем Гончаровым, не хотела этого делать. Были ведь и плюсы — творческое счастье. Такое, которое для других актеров казалось недостижимым. Я действительно могу назвать Гончарова режиссером неподражаемым.

А что вам помогло, как вы говорите, выжить в театре?

Характер. Я очень оптимистична. У меня всегда «станканполовину полон», а не пуст, как говорили в анекдоте про оптимиста и пессимиста. И это давало мне силы со всем справиться и выйти из ситуации победителем, несмотря на мою внешнюю хрупкость. К тому же, несмотря на все мои переживания, связанные со стилем руководства Гончарова, он со мной очень много работал. Как ни парадоксально, ролями меня Андрей Александрович не обделял. И я их все любила — и драматические, и комедийные, и лирические. Когда получала роль, чувствовала, что это мое, знала, что с ней справлюсь. Но однажды все-таки отказалась от очень возрастного персонажа. Причем дело было не в годах героини, я никогда не боялась таких играть. Просто для меня главный критерий — чтобы персонаж был интересным и моя душа, мой внутренний мир не противились его играть.

Любимая театральная роль у вас есть?

Да, в спектакле Гончарова «Трамвай «Желание». Впервые мы показали его в 1970 году, а перестали играть в 1994-м. Причем играли в одном составе. Целых 24 года!

А в кино такая работа есть?

Самые обожаемые роли — те, что сыграла в фильмах

Эльдара Рязанова, — в «Служебном романе», «Гараже» и других. Я обожала работать с этим потрясающим мастером своего дела.

Картины Эльдара Рязанова и других режиссеров того поколения можно пересматривать по многу раз, и это не надоедает. В чем секрет, на ваш взгляд?

Здесь много компонентов, которые вместе соединяются. Прекрасный режиссер, интересная драматургия, великолепный актерский состав и точное, совершенно необыкновенное ощущение атмосферы времени, в котором происходят события. Это и привлекает людей. Нет фальши. Ничего такого, чтобы их корбило. Только то, что близко и греет душу. Такие талантливые режиссеры, как Эльдар Рязанов, Леонид Гайдай, Георгий Данелия, имели безошибочное чутье. Они чувствовали жизнь и правдиво переносили ее на экраны. Настолько правдиво, что оторваться от их работ невозможно и по сей день. Возьмите, например, «Мимино» Данелии или «Бриллиантовую руку» Гайдая. А как играли актеры! Андрей Миронов, Юрий Никулин, Нонна Мордюкова, Анатолий Папанов... Любая их роль — шедевр! Видно же, как все выкладывались, с каким удовольствием выполняли свою работу. Когда мы снимались, понимали, что создается хорошее кино. Но не предполагали, что оно будет так долго существовать и привлекать внимание зрителей. Ведь

У МЕНЯ ЛЕГКИЙ ХАРАКТЕР, И ЭТО ОЧЕНЬ ПОМОГАЕТ В ЖИЗНИ

очень много фильмов уходит в забвение, умирает. **Ваше актерское поколение можно назвать уникальным...** Даже феноменальным. В 1970–1980-е годы был какой-то потрясающий цветник — и актерский, и режиссерский, как в кино, так и в театре.

И это, несмотря на то что в советские времена требовался только один жанр — социалистический реализм — было введено в обиход в первой половине 1930-х годов и официально считалось актуальным до конца 1980-х. — «ВМ»), которого придерживались все — и театралы, и киношники, и писатели, и поэты, и драматурги... Все подчинялись требованиям этого жанра, но при этом все

ЕЕ ЯРКИЕ РОЛИ В КИНО



Служебный роман (1977): Оля Рыжова



Гараж (1979): жена Гуськова



О бедном гусаре замолвите слово (1980): модистка Зизи



Ослиная шкура (1982): королева Горжетта



Визит дамы (1989): Матильда Илл



Небеса обетованные (1991): Аглая Свидерская

театры были разные и возглавляли их уникальные режиссеры, каждый со своим почерком. Мне повезло. Не люблю пафосных слов, но сейчас не побоюсь это заявить — я строила творческую карьеру в такое время, когда существовал великий театр, которым руководили потрясающие мастера. И про кинематограф можно тоже кое-что сказать.

А сейчас?

Жизнь идет волнами. Сегодня — спад. Я не могу назвать актеров и режиссеров такого уровня, которые были раньше. Все известные театры, в которые так стремятся попасть народ, потеряли свою основу. Я имею в виду ушедших в мир иной актеров. И нужно ждать, когда вырастет смена, способная заменить Фану Раневскую, Любовь Орлову, Олега Табакова, Людмилу Гурченко, Иннокентия Смоктуновского, Олега Ефремова, Евгения Леонова, Армена Джигарханяна и других замечательных актеров. Знаете, мой сын в юности увлекался американским кино, да и я тоже в какой-то степени. Но однажды я ему сказала: «Дорогой, посмотри внимательно. Понятно, что Голливуд умеет создать фабрику роскошных героев, но назови мне хотя бы даже не десяток, а пять актеров такого уровня, таланта, обаяния и запоминаемости, как наши актеры». И тишина... То же можно сказать и про музыку. Раньше она была

удивительная. Не только классическая, но и эстрадная — Клавдия Шульженко, Леонид Утесов, Марк Бернес... Их имена все помнят до сих пор.

Не перестаю вам удивляться: на сцену театра вы выходите аж в пяти спектаклях, продолжаете сниматься в кино. Где вы берете силы?

Да, работы хватает. Причем в трех постановках у меня нет второго состава. Честно признаться, даже не знаю, как вам ответить. Наверное, помогает все тот же мой оптимизм. Вообще, я считаю, что людям такого склада характера, как у меня, гораздо легче живется на свете. Они доброжелательны, улыбки, не закидываются на зло, мстительности, не тратят жизнь на отрицательные эмоции. Благодаря тебе, кстати, часто и выглядят лучше. Они медленнее стареют.

У меня есть один приятель, который всегда говорит одно и то же: «Счастливая ты, Светка! Тебе всегда все нравится!» А он чаще всего ко всему настроен скептически. И еще я с давних пор люблю повторять фразу, она ко мне давно приклеилась: «Что бы ни происходило в жизни, и это пройдет». **Светлана Владимировна, оптимизм оптимизмом, а если вдруг самочувствие — не очень, а вам на сцену выходить, тогда как?**

Случается, конечно, и так, проблемы со здоровьем никто не отменял. Да и темперамент не тот, который был,

кажется, еще недавно. Конечно, хотелось бы по-прежнему носиться как угорелая. Но для меня порой сыграть спектакль — сродни подвигу. А вообще со мной происходит удивительная метаморфоза. Когда бывает, что неважно себя чувствую, думаю: «Боже мой, как я справлюсь? Ведь столько времени будет идти спектакль, так много текста...» Роли у меня ведь очень большие. В двух постановках я на сцене нахожусь постоянно. И вот я прихожу и говорю примерам: «Сейчас вы видите одно лицо, давайте делать другое». Преображаюсь, одеваюсь и начинаю «осваивать» своего персонажа. Он в последних моих ролях намного моложе меня. В итоге... я становлюсь энергичной, активной, могу и бегать, и орать, и плакать, и смеяться. Заканчивается спектакль, закрывается занавес, и я чувствую, что энергии во мне убавляется... Как говорил наш известный физиолог Иван Павлов — актерские эмоции очень полезны. Очевидно, эта моя история. А вообще театр для меня, конечно, на первом месте. Он — сама жизнь. Я не могу постоянно находиться дома, меня тянет на репетиции, на сцену...

А с кино сегодня дружите?

Соглашаюсь сниматься, если только предлагают роль какую-нибудь небольшую. В начале этого года состоялась премьера «Буратино» (музыкальный фэнтезийный фильм режиссера Игоря Волошина по мотивам сказочной повести Алексея Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». — «ВМ»), где я сыграла черепаху Тортиллу — мудрую наставницу, которая пытается открыть главному герою глаза на мир. Персонаж интересный, очаровательный и звучит музыка Алексея Рыбникова. И еще я снялась в «Простоквашине» (российский мультсериал, продолжение сериал совет-

ских мультфильмов «Трое из Простоквашино», «Каникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино». — «ВМ»), мне досталась роль старушки, хозяйки Мурки. Мощные постановки уже не тяну, разве что когда съемки длятся день-два — это меня устраивает.

В Театре Маяковского вы играете со своей внучкой Полиной в трех спектаклях. Каково это?

Делаю это с огромной радостью. Нам легко друг с другом. Для меня это счастье, подарок. Думаю, что и для нее тоже. Жизнь отобрала у меня мужа и партнера по сцене, мы с ним очень много вместе играли. Саша был прекрасен — и в жизни, и в творчестве.

Ваш сын на кого больше похож?

Он все в себя впитал — и черты характера Саши, и мои. Но у него и внучки нет такого, чтобы им все нравилось, как мне. В этом наше большое отличие.

Что же касается внешности, оба пошли в лазаревскую породу — с темными глазами и такими же волосами. Я другая.

У вас актерская династия. Верите в то, что гены всегда дают о себе знать?

Сбой тоже порой случаются, вы же знаете поговорку про то, что на детях талантливых людей природа нередко отдыхает.

Я же счастлива, у меня сын — актер и режиссер, внучка тоже играет, и внук пошел по семейной тропе, хотя он не актер, а продюсер. Но все равно в сфере искусства.

Вы их как-то направляли?

Нет. Просто в доме мы все время говорили об искусстве. Они это и впитали.

* В заголовке использована строка из песни Микаэла Таривердиева на слова Евгения Евтушенко, прозвучавшая в фильме «Ирония судьбы, или С легким паром!», на главную роль в котором проходила прбы Светлана Немоляева

Круизный флот РУСИЧ

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (800) 511-86-88. Скидка на круизы 2027 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

15.05.2026–17.05.2026 «ТАМ, ГДЕ ПОЕТ ДУША»
ОТ 19 399 Р. МОСКВА — УГЛИЧ (КРЕМЛЬ) — МОСКВА

18.05.2026–21.05.2026 «ВЕСНА СМЕЕТСЯ: Я ПРИШЛА!»
ОТ 22 499 Р. МОСКВА — ТВЕРЬ (ЗАВОД АФАНАСИЙ) — УГЛИЧ — МЫШКИН — МОСКВА

10.06.2026–22.06.2026 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛИГРИМЫ»
ОТ 138 899 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТОВААРА) — ПЕТРОВЗАВОДСК — МОСКВА

10.09.2026–17.09.2026 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС И РУСЬКАЛА»
ОТ 89 299 Р. МОСКВА / САНКТ-ПЕТЕРБУРГ А. ТУР: РУСЬКАЛА — СОРТАВАЛА — ПЕТРОВЗАВОДСК — КИЖИ — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПЕТРОВЗАВОДСК

28.09.2026–09.10.2026 «ЛИНКОР ПЕТРА И КАЗАКОВ ДОРОГА»
ОТ 84 399 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — МЫШКИН — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ (ЙОШКАР-ОЛА) — БОЛГАР — САМАРА — ВОЛГОГРАД — А. ТУР ВКЛ: ПАВЛОВСК — КОСТОМАРОВО — ВОРОНЕЖ — ТУЛА — МОСКВА

СО СКИДКОЙ ДО 15%. Действительно при наличии мест. | flotrusic.ru | Реклама

Светоч нашего футбола

80-летие отметил 23 апреля легендарный спортсмен, заслуженный мастер СССР по футболу Анатолий Бышовец. Поздравив Анатолия Федоровича с юбилеем, «Вечерка» попросила его вспомнить самые яркие страницы спортивной карьеры



Хаджимурат
Плиев
nedelya@vm.ru

В футбол Анатолий Бышовец, которого болельщики называли и Светочем, и русским Джорджем Бестом, как и миллионы советских мальчишек, начал играть в детстве во дворе, а потому опыт этот ласково называет «дворянским». Позже играл за киевские команды — «Юный динамовец» и «Динамо». И на протяжении всей своей карьеры игрока на позиции нападающего с 1964 по 1973 год Бышовец не изменил родному клубу, провел за «Динамо» 161 матч, в которых забил 55 голов.

Трудно представить подобную преданность среди современных футболистов. А ведь заманчивые предложения Анатолию Федоровичу поступали, и не раз. Например, после молодежного чемпионата мира, который проходил в 1964 году в итальянском Сан-Ремо.

— Тренером у нас был спартаковец, олимпийский чемпион 1956 года, четырехкратный чемпион СССР Алексей Александрович Парамонов. На первенстве мы с 18-летним Анатолием Банишевским (футболист, нападающий, тренер, годы жизни — 1946–1997. — «ВМ») хорошо себя проявили. Он стал лучшим бомбардиром турнира, забил девять мячей, а я — лучшим центральным нападающим. Когда мы вернулись в Москву, к нам в распоряжение молодежной сборной приехал представитель «Спартак» и договорился о встрече. Об этом знал и начальник команды «Спартак» Николай Петрович Старостин, — рассказывает Анатолий Федорович. — К маме приезжал тренер киевского «Динамо»,

просил убедить меня не соглашаться на переход. Но я и не собирался уходить из родного клуба. Несмотря на отказ, отношения с московским «Спартаком» и игроками клуба у меня остались добрыми и хорошими.

Бышовец вспоминает, что его переманивало к себе и московское «Динамо». — Во время очередного приезда в Москву Константин Иванович Бесков (стал главным тренером московского «Динамо» в 1967-м и возглавлял клуб до 1972 года. — «ВМ») приглашал меня к себе домой, предлагал стать игроком «Динамо». Я и ему дал отрицательный ответ. Мне трудно было представить такое — быть киевлянином, вырасти в этом городе, быть воспитанником школы и уйти в другую команду, — говорит Анатолий Федорович. — Но самая главная причина моих отказов переходить в другие клубы — это мама с младшим братом, отца к тому времени уже не было в живых. Переезд в Москву означал бы, что я оставляю в Киеве своих родных. И на такой шаг я решиться не мог. К тому же в киевском «Динамо» моя карьера складывалась удачно. А сегодня я, наверное, самый возрастной представитель динамовских воспитанников, — говорит Анатолий Федорович.

Вспомнили мы и про интерес к нему итальянской «Фиорентины», случай этот, кстати, «зафиксировал» в песне, написанной в 1970 году, Владимир Высоцкий:

**ПЕРЕЕЗД В МОСКВУ ОЗНАЧАЛ БЫ, ЧТО
Я ОСТАВЛЯЮ В КИЕВЕ МАМУ И БРАТА**

Комментатор
из своей кабины
Кроет нас
для красного словца,
Но не даром клуб
«Фиорентины»
Предлагал миллион
за Бышовца.

По словам Бышовца, предложение стать игроком



Нападающий сборной СССР Анатолий Бышовец (слева) играет против ГДР, фото 1966 года

«Фиорентины» из Флоренции поступило ему в 1969 году, после матча на Кубок европейских чемпионов, в котором советская команда уступила итальянцам со счетом 1:2.

— Дело было в Киеве. Уже тогда я был игроком национальной сборной. У нас был представитель — импресарио из Швеции. И он с симпатией относился ко мне, потому что я ему напоминал игрока сборной Швеции 1958 года Курта Роланда Хамрина, который играл в «Фиорентине». После игры

с итальянцами, на фуршете, где присутствовали игроки и руководство обеих команд, мне и сделали заманчивое предложение — стать игроком «Фиорентины». Но во времена «железного занавеса» подобное даже представить было невозможно.

С 1966 по 1972 год в составе национальной сборной СССР Анатолий Бышовец провел 39 игр и забил 15 голов. По его словам, одним из самых важных был мяч в ворота венгров в 1968 году: в том матче советским футболистам, боровшимся за выход в финальную стадию чемпионата Европы, необходимо было победить с разницей минимум в три гола. На 73-й минуте игры Бышо-

ДОСЬЕ

Анатолий Федорович Бышовец родился 23 апреля 1946 года в Киеве. В составе киевского «Динамо» четыре раза выигрывал первенство СССР по футболу, а также Кубок страны. Завершил карьеру игрока в 1973 году в возрасте 27 лет из-за многочисленных травм. Одно из прозвищ Бышовца — Светоч. Тренировал столичные «Динамо» и «Локомотив». В 2007 году вместе с железнодорожниками выиграл Кубок России. В финале «Локомотив» благодаря голу шотландца Гарри О'Коннора победил ФК «Москва».

Легендарный
футболист и тренер
Анатолий
Бышовец

Сегодня у спортсменов есть свобода выбора, позволяющая им играть в различных национальных чемпионатах и лигах, меняя «прописку». Открытым остается лишь вопрос: уезжать или остаться. Об этом Бышовец рассуждает так:

— Если говорить о предложениях из Европы, то, естественно, надо учитывать специфику чемпионата, возраст нашего игрока, уровень команды и стиль игры, а также материальные условия, то есть зарплату и сроки контракта. Я думаю, что помимо способностей и таланта здесь очень важны личностные качества человека, он должен понимать, сможет ли адаптироваться к жизни в чужой стране, как воспримут и оценят его не только тренеры, но и игроки новой команды, — объясняет Анатолий Федорович. — Например, я был против перехода игрока российской сборной Арсена Захаряна из московского «Динамо» в испанский «Реал Сосьедад» в 2023 году.

Сам Анатолий Федорович, соглашаясь на предложения тренировать игроков зарубежных футбольных клубов, понимал: даже с его опытом это будет непросто. В 1992–1993 годах он работал с лимассольским «АЕЛ» на Кипре; в 1994–1995 годах стал первым иностранным тренером в Южной Корее — руководил национальной, а потом и олимпийской сборной, работал с шотландским клубом «Харт оф Мидлотиан», а также с португальским «Маритиму» в 2003 году, где открыл ставшего впоследствии известным 18-летнего защитника Пепе.

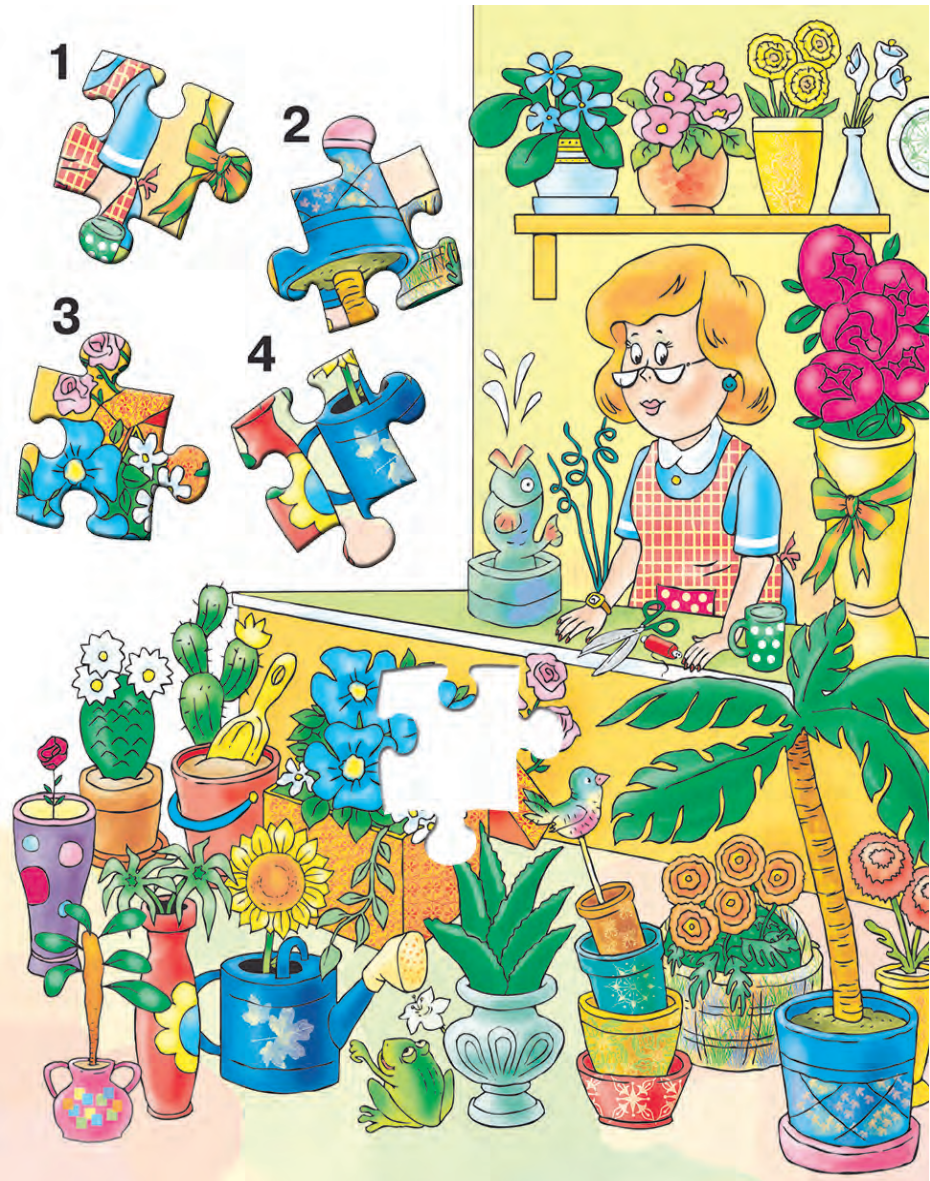
— Естественно, когда рассматриваешь варианты с переездом, надо быть готовым собрать информацию не только о том, что касается непосредственно футбола, но и об обстановке в стране, ну и, конечно, необходимо трезво оценивать свое умение работать с иностранцами, — объясняет Бышовец. По его словам, за несколько лет со сборной Южной Кореи они достигли отличных результатов: это и выход на чемпионат мира с основным составом, и победа на Азиатских играх с олимпийской командой, а также отбор на саму Олимпиаду.

— В целом успех был не только в профессиональном плане, но и в том, что касается человеческих отношений. Дважды я встречался с президентом страны, а в поездках на Азиатские игры был не просто тренером. Мне доверили быть руководителем делегации, — говорит Бышовец.



ТУРГЕНЯ

Непоседа Тургеня пишет быстрее, чем думает. Вот задали прочитать «Муму» — он и нацарапал в дневнике фамилию автора: «Тургеня». Так и пошла гулять новая кличка. Ничего, пускай смеются — Тургеня все равно учится получше многих. И хитрые задачки решает!



▲ **Помоги цветочнице.** Какой фрагмент вырезан из этой картинке?

Узнай размер. Реши числовой кроссворд, вписав в пустые клетки числа. Одна цифра уже стоит на своем месте. Отними 100 от числа в желтых клетках и узнаешь, сколько метров в длину может достигать китовая акула

57
46
125
114
1241
3212



Реши линейный кроссворд



Новые слова.
Каждый раз меняя по одной букве, превратите КИСУ в РОЗУ

А ТЫ ЗНАЕШЬ, ДРУЖОК, ЧТО

...вода — основа жизни на Земле, и без нее нас бы не существовало!

...растения используют воду для фотосинтеза, при котором с помощью солнечного света и углекислого газа образуются глюкоза и кислород;

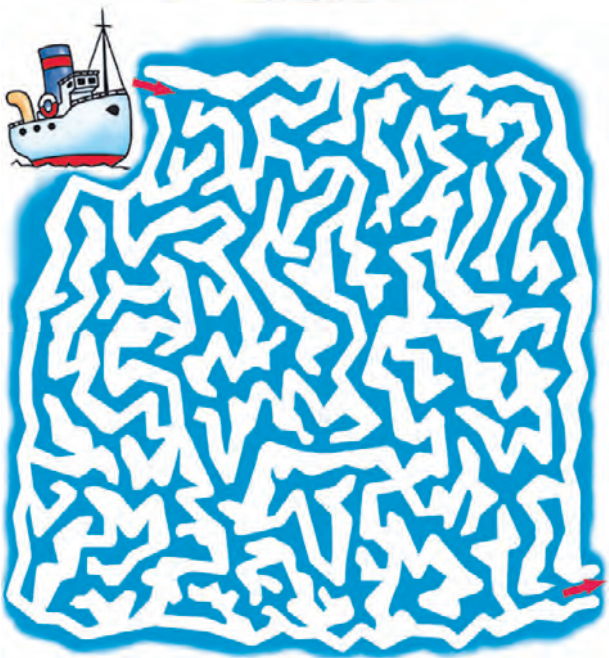
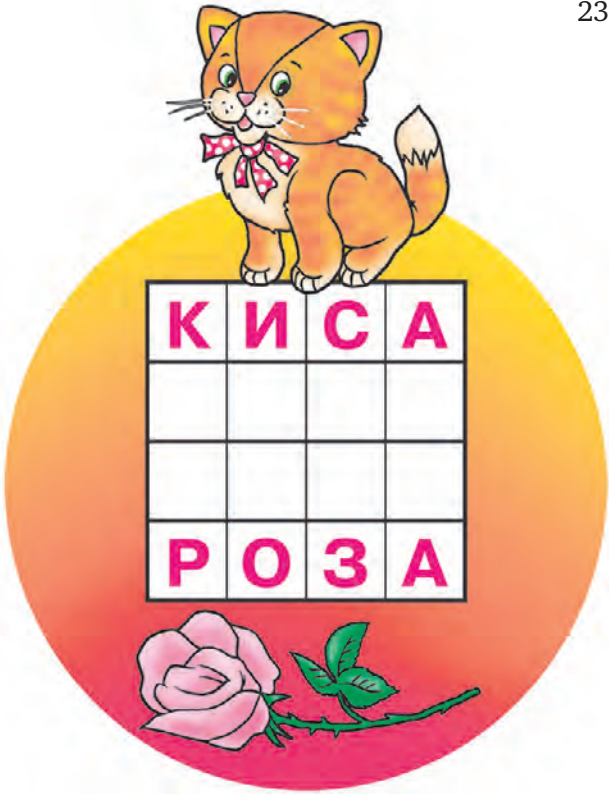
...мы и сами более чем наполовину состоим из воды, а дети — на две трети!



...вода может быть жидкой (как сейчас в кране), твердой (как зимой в реке) и газообразной (как в чайнике, когда он кипит);

...воду нужно беречь, экономно ее использовать;

...дерево баобаб может прожить без воды 10 лет, верблюд — две недели, человек — два-три дня.



 +  = 12

 ×  = 12

 +  = 

 = ?

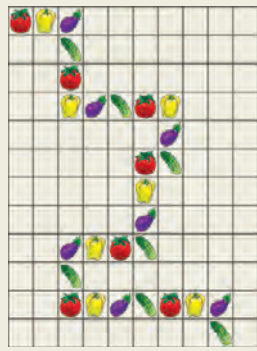
▲ **Без преград.**
Помоги кораблю выбраться из ледового лабиринта

▲ **Что за фрукт.**
Реши пример, где вместо цифр поставлены фрукты

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ИЗ ПРОШЛОГО НОМЕРА

Х	О	М	Я	К
О	М	Е	Г	А
М	Е	Ш	О	К
Я	Г	О	Д	А
К	А	К	А	О

- Экскаватор
- Вороны 7 и 9
- Маска № 7
- Носорог
- Лишнее слово: опера



Бечёвка для упаковки			Музыка с повторами			Оружие мальчишки- хулигана			Прядь на лбу			Путь движения Земли					
Клинок мушкетёра			Кресло царя			Тракт, шоссе, бетонка			Делает материю			Дорогой наряд			Палка для лапты		

Все свое везу с собой

Аналитики утверждают: в стране набирает популярность «караванинг» — путешествия в домах на колесах. «ВМ» выясняет, можно ли прогнозировать в ближайшем будущем ажиотажный спрос на такой способ путешествий



Алина Моисеенко
nedelya@vm.ru

Все больше россиян находят привлекательным путешествовать без какой-либо привязки к определенному месту, будь то отель или арендованная квартира. В этом поклонникам данного вида туризма помогает караванинг — то есть такой способ автопутешествий, когда можно передвигаться и жить в специально оборудованных автодомах (кемперах) или прицепах-дачах (караванах). Этот стиль отдыха предоставляет мобильность и комфорт, при этом обеспечивая путешественников необходимыми «домашними» удобствами. Люди, практикующие такой отдых, называются караванерами. Сегодня для подобных путешествий можно приобрести как прицеп, так и настоящий дом на колесах. По данным платформы

RV Land, предоставляющей информацию о кемпингах для автодомов в России и странах ближнего зарубежья, в январе текущего года в стране насчитывалось порядка 32 тысяч владельцев такого транспорта. Причем с каждым днем это количество продолжает расти. Чем же обусловлена такая статистика?

Почему-то у нас сложился стереотип, что, живя где-нибудь в лесу без постоянного электричества и других удобств, мы сможем значительно сэкономить средства. Но это не так. — Работая в этой сфере, я часто сталкиваюсь с подобным заблуждением. Чтобы понять, что более выгодно с точки зрения экономии — караванинг или отдых в отеле, — нужно определиться с собственными запросами. Чаще всего путешествие на автодоме стоит гораздо дороже. Это связано как минимум с расходами на обслуживание и топливо, — говорит Илья Максимов, заместитель коммерческого дирек-

тора компании-производителя такого транспорта. Действительно, средняя стоимость даже поддержанного каравана оценивается в 9 миллионов рублей. Самостоятельно сделать такой автомобиль тоже недешево: как минимум 3 миллиона рублей. Самым доступным вариантом, в особенности для начинающих, пока остается аренда автодома. Однако для того чтобы выяснить, что дешевле, попробуем просчитать, во сколько может обойтись посещение, ну, скажем, Карелии сроком на четыре дня на караване, взятом напрокат, и на поезде

срублей, а аренда однокомнатной квартиры или проживание в гостинице на три ночи — от 9 до 12 тысяч рублей в среднем. Без учета питания и досуга небольшое путешествие в Карелию выгоднее будет совершить, не привязываясь к автодому. Но важно понимать, что окупаемость таких поездок зависит от целого ряда факторов: личных предпочтений, выбираемых мест, количества человек и частоты путешествий. В среднем сумма, затраченная на покупку автодома, может окупиться за 8–9 лет при постоянных путешествиях хотя бы летом.

ТАКОЙ СПОСОБ ПУТЕШЕСТВИЙ ДАРИТ ОЩУЩЕНИЕ НЕЗАВИСИМОСТИ

Если такой вид туризма — вопрос принципа, то с целью сэкономить можно сделать автодом самому. Сегод-

или самолете. С учетом расстояния от Москвы до Петрозаводска (1020 километров) и расхода топлива выбранной модели каравана (8 литров на 100 километров) его заправка в одну сторону и обратно будет стоить примерно 12 тысяч рублей. Еще около пяти тысяч рублей уйдет на поездку по самой Карелии. Аренда среднего автодома обойдется около 11 тысяч рублей за сутки. Так, визит в Карелию на караване может «украсть» из кошелька примерно 60 тысяч рублей. При этом билеты на поезд (плацкарта) или на самолет (экономкласс) будут стоить от 10 до 17 ты-

ся есть компании, которые переоборудуют микроавтобусы и легкие фургоны под такие караваны или строят их на грузовых шасси. Существуют и фирмы, производящие комплекты мебели для самостоятельного обустройства. Стоит такая услуга порядка 100–200 тысяч рублей и более. Это без учета расходов на электрику, сантехнику, изоляцию, другое оборудование и сам автомобиль. Еще один бюджетный вариант — покупка прицепа или жилого модуля стоимостью примерно в 400 тысяч рублей. Его аренда будет стоить несколько тысяч рублей в день.

— Такие прицепы популярны среди молодых семей не только из-за цены. За подобный мини-караван не нужно платить транспортный налог. Также прицеп может поместиться в обычный гараж, — отмечает член экспертного совета Комитета по туризму и развитию инфраструктуры Государственной думы России и эксперт Национального союза профессионалов индустрии кемпингов и автотуризма Андрей Артюхов.

А У НИХ ВОТ ТАК

В Европе и Соединенных Штатах Америки такой вид туризма, как караванинг, очень развит и популярен. Помимо масштабной сети кемпингов для обслуживания автодомов и отдыха путешественников, там существует большое количество специальных приложений для выбирающих такой вид путешествий. С их помощью они могут узнавать о ближайших точках, где можно припарковать автомобиль, о стоимости услуг, которые в них оказываются.

Кстати,

первый в мире автодом был изобретен в 1880 году в Великобритании. Он был создан по заказу британского доктора Уильяма Гордона Стабелса и получил название «Странник». Истории из путешествий на этом караване Стабелс позднее описал в своей книге.

Очередной стереотип, который привлекает туристов, — простота и свобода передвижения на автодоме. Действительно, путешествуя таким образом, водитель и его попутчики могут остановиться практически в любом месте и на любое время. Тем не менее и у этого преимущества есть недостаток — отсутствие туристических баз и стоянок для техобслуживания по пути. — Пока в России существует не более 100 кемпингов, построенных по современным стандартам, с благоустроенными участками, которые оборудованы подключением к электричеству и имеют сервисные зоны для слива биотуалетов и грязной воды, — подчеркивает Андрей Артюхов. А отсутствие таких точек предполагает наличие дополнительного бака для топлива, газового баллона или же солнечных батарей с генератором, которые могут понадобиться для обеспечения работы, скажем, отопителя или холодильника.

Если же вопрос не в экономии и комфорте, то почему же количество караванеров растет? Ответ есть. — Такие путешествия дарят человеку ощущение независимости от жесткого графика, определенного места и других людей, закрывая потребность в свободе выбора и желание контролировать происходящее, — объясняет психотерапевт Наталья Бирнина. А желание почувствовать свободу выбора и полный контроль над ситуацией возникают из-за нестабильности современной жизни. Вероятно, поспособствовала появлению такой тенденции и пандемия. То есть не все объясняется желанием сэкономить. Роль играет и неодолимая тяга многих людей к природе.



Самыми популярными направлениями для путешествий на автодомах среди россиян считаются города Золотого кольца, Крым, Карелия и Алтай

Пять секретов королевской редиски

Первый овощ у нас — редиска. Но растят ее немногие: капризная штука! То уйдет в стрелку, то окажется горькой, то сухой, то мелкой, а иной раз — с пустотами. Да просто есть у нее свои секреты!

Как вырастить идеальный редис, расскажет Мария Цепкова — фанатичная огородница и профессиональный ландшафтный дизайнер (на фото).



— Ну конечно, весной редиска хочется как никогда! После долгой нудной нашей весны — особенно. И вот пришло время ее сажать. Сразу хочу сказать: если вам трудно сеять ее семена, не хватает терпения — запаситесь упаковками из-под яиц, но не пластиковыми, а из разлагающегося картона типа папемаше. Но к этому мы еще вернемся.

Итак, чтобы получить редиску на зависть, надо выполнить пять условий, совсем не сложных.

■ **Первое.** Надо правильно выбрать сорт. Итак, что вам нужно? Суперранние сорта (урожай за 16–18 дней) или готовы подождать дней 20–

25? Если вы во власти нетерпения, ваш выбор — редис 18 дней (или даже 16 дней) или Экспресс 16 F1. Готовы подождать чуть дольше — отлично, обратите внимание на классику — Жару или Джолли, Родос, Французский завтрак.

Мечтаете потясти всех размером редиски? Его обеспечивают сорт или крупноплодные гибриды. Отличный выбор — Багги, Кармен, Валери F1, Марс F1, Черриэт F1. Если условия будут благоприятными, редиска этих сортов может достичь веса и в 50 граммов.

Плюс ко всему внимательно читайте то, что написано на пакетике семян. Ищите, где указано, что сорт устойчив к стрелкованию. Это, на-



Многие почему-то считают, что редис не особо полезен. Это не так: в нем много калия и кальция

ДО XIX ВЕКА ЭТОТ ОВОЩ НАЗЫВАЛИ ФРАНЦУЗСКОЙ РЕДЬКОЙ

пример, редис Аврора, Жара, Злата, Селеста.

■ **Второе.** Конечно, это сроки посадки. Сейчас мы с вами прыгаем в последний вагон и явно первыми с редиской не окажемся. Редис, как вы знаете, это растение короткого дня. Пока световой день не превы-

шает 10–12 часов, растение направляет все силы на наращивание корнеплода. Стоит дню начать удлиняться (превысить 13–14 часов), рост корнеплода замедляется, и все свои силы растение бросает на выгонку стрелок, что означает одревеснение и сухость

редиски. Спросите, когда сажать? Вчера! Несмотря на то что у нас прохладно, почва достаточно прогрета, а про теплицы и говорить нечего: там посеять редиску можно было и раньше. Крайние сроки посадки: конец апреля — начало мая. Более высокие температуры провоцируют стрелкование, а чрезмерно низкие — замедляют рост.

■ **Третье.** Это вопрос о том, куда и как сажать. Редиска — нежная и почву пред-

почитает такую же — легкую, плодородную, со слабокислой (6–7 pH) или нейтральной реакцией. Лучшее для нее — суглинок. Глину на участке можно оживить, добавляя в нее перегной, песок, компост.

Учтите, редиска терпеть не может сидеть бок о бок с сорочками. Разрежьте коробки от яиц вдоль, на ленты, чтобы в рядке было по одной ячейке, засыпьте их землей почти доверху, положите в центр семечко (или

два — по краям), присыпьте землей и, установив в прорытую на грядке траншею, присыпьте землей.

■ **Четвертое.** Очень непростой момент — подкормки. Если вы чувствуете, что посадке это необходимо, лучше всего взять компост или перегной, внести золу (около 200 г на 1 кв. м). Она раскисляет почву и снабжает растение калием и микроэлементами. Не допускайте попадания в почву азота: редиска уйдет в зелень.

Важен и режим полива. Если почва пересыхает, кожа редиса грубеет, теряет эластичность. Трещины возникают, когда после засухи следует обильный полив, внутренние ткани начинают быстро расти, а твердая кожа за ними не успевает — вот и лопается. Увлажнение должно быть регулярным. Если вас на даче на неделе нет, подумайте о капельном поливе.

■ **Пятое.** Да, вы правильно догадались, — это борьба с вредителями. Главный враг редиса — крестоцветная блошка. На стадии всходов она может уничтожить хоть все посадки, и даже если просто повредит листья, корнеплоды вырастут жесткими. На стадии всходов редис можно защитить агроволокном, не любит блошка и влагу. Еще более грозный враг — слизни и улитки. Ваши помощники — специальные гранулы от этих вредителей, мульчирование растений колкими материалами вроде битой скорлупы, хвои, установление ловушек.

Как быть, если достала СНЫТЬ

Назойливая, нахальная сныть — головная боль для большинства огородников и садоводов. Прополки не боится, отрастает даже из кусочка корешка, а уж если семена бросить успевают — беда, их у нее с одного растения бывает до 5000 штук. И все-таки способы удушить сныть есть.

Вы можете перекопать вилами изнывающую от сныти делянку и просеять землю, а корневища — сжечь. Такую перекопку лучше всего делать в конце мая, копать надо на глубину 30–35 см

и просеивать через сетку с ячейками 1 см на 1 см.

Биоспособ борьбы с сорняком основан на том, что растение погибает без света. Возьмите плотную черную агроткань или толстый картон, рубероид или даже листы старого линолеума. Растения надо скосить, положить на них укрывной материал, прижать камнями или иным грузом и оставить в покое... на год! Можно, если позволяет участок, посеять сидераты — фацелию, горчицу. На тех участках, где не растут



Сныть с одного растения может сбросить на ваш участок десант из 5 тысяч семян

овощи, можно прибегнуть к «химии» — глифосатам. Ну и еще. Сныть любит кислые почвы. Попробуйте самый простой способ: регулярно посыпайте сорняк золой и посмотрите, как он начнет «паковать чомоданы».

Подготовила
ОЛЬГА НИКИТСКАЯ
nedelya@vm.ru

Пенсионерам!

Социальная рента

является плательщиком ренты

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД НА ВСЮ ЖИЗНЬ:

- до 10 млн. руб. – сразу!
- По желанию патронаж или пансионат. Защита от мошенников.
- до 60 тыс. руб. – ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству.
Пожизненное проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, д. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

Сайт: соцрента.рф

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама. 18+

Деньги под шляпой

Полтора века назад в Кленовской волости (ныне одноименное поселение Троицкого округа) каждый пятый мужчина зарабатывал изготовлением фетровых шляп — точнее, их полуфабрикатов



Мария Раевская
nedelya@vm.ru

Мы продолжаем цикл о забытых ремеслах — ими кормились в последней трети XIX века жители сел, входящих ныне в черту столицы. Наш источник — многотомный «Сборник статистических сведений по Московской губернии» (1879–1883). Авторы, как заправские этнографы, ездили по селам, поднимали документацию в волостных правлениях, записывали термины и зарисовывали орудия труда. В первом выпуске тома VI (1879 год) рассказано о производстве пуховых, то есть фетровых, шляп. Информацию собрали статистики Василий Орлов (1848–1885) и Иван Боголепов (1851–1911).

Берегись тумака

Центром промысла в Московской губернии была Кленовская волость Подольского уезда — ныне поселение Кленовское Троицкого округа. Там этим занимались 22 процента всех взрослых мужчин. Строго говоря, они делали не готовые головные уборы, а лишь «колпаки» в виде эдакого фетрового горшка. Эти полуфабрикаты сдавали московским мастерам, а те уже их «офасонивали», придавая окончательную форму и снабжая отделкой. Лучшим материалом был пух зайца-русака зимнего помета: с одной шкурки его можно было набрать 5–7 лот (примерно 65–91 грамм). Шкурки покупали у московских торговцев по 35–40 рублей за сотню, этого хватало на сырье для 150 женских колпаков или 80 мужских. Кустари боялись получить от поставщиков тумака. Речь не о побоях: тумак — это русак, ро-

дившийся летом, и пуха, по причине теплой погоды, не отрастивший. Ушлые торговцы норовили подsunуть в пачку нормальных шкур такую некондицию. Ниже русачьих котировались шкурки зайцев-беляков (их брали по 12–17 рублей за сотню): пух жестче, волосинки хуже сцепляются меж собой. Иногда приобретали (по 10 рублей за фунт, то есть 400 граммов) кроличий пух, ввозимый из Франции — кроликов до 1930-х годов в Центральной России почти не разводили. Ну, а дешевле всего было купить у старьевщиков обноски меховой одежды — среди них попадались даже изделия из шкуры кенгуру!

Валяй, лупи, травы

Первым делом со шкурок состригали ость — торчащие длинные волоски. Затем

расчесывали крацами (проволочными щетками) и «отравливали», то есть обезжиривали. В ход шли крепкая водка (азотная кислота), ртуть, арсеник (мышьяк). Лучше всего обезжиривать шкурки удавалось Семену Иванову из села Кленово. — Свой секрет Иванов никому не передает, — ябедничали Василию Орлову и Ивану Боголепову его соседи-конкуренты. — Говорит, что заплатил какому-то французцу «500 рублей всего за 5 слов», и эти слова держит в глубокой тайне.

С высушенной шкурки срезают пух и клали его на деревянную «спускальную решетку» — подобие современных жалюзи, только подвешенных к стене и потолку на манер гамака. По расстеленной массе били струной на специальном смычке («лучке») — мусор спускался, то есть проваливался, между планками. После этой грубой очистки пух мелкими порциями накручивали на струну и ударяли



Отто Шольдерер. «Юноша с зайцами». 1893

ЛЮБОПЫТНО

«Сборник статистических сведений по Московской губернии» был настольной книгой молодого Владимира Ульянова, еще не взявшего псевдоним «Ленин». В трактате «Развитие капитализма в России» (1899) он не раз ссылался

на эти данные, в том числе на информацию по шляпникам. Но почему-то название женщин, стригших пух, он записал как «стрижевщицы» (гл. VI), хотя в «Сборнике...» неоднократно четко пропечатано — «стрижельщицы».

по ней: он от вибрации отлетал в одну сторону, а оставшийся мусор — в другую. Затем пух укладывали на доску, лупили по нему струной. Получалась плоская половинка будущего колпака в форме колокольчика,

причем поля были плотнее, чем макушка. Между двумя половинками клали бумажку, чтобы они не слиплись, и «приваливали» друг к другу их края: мастер растирал этот «бутерброд» ладонями, скручивал и раскручивал,

то и дело сбрызгивая водой и поднося к печке для подогрева. Получившиеся шапочки, все еще плоские, стирали в кипятке, колотили скалкой и, когда фетр окончательно уплотнялся, их на-

саживали на деревянную болванку, придавая объем. После сушки колпаки полировали угольной пылью, чтобы убрать неровности, и красили, обычно в черный цвет: кипятили в котле с железным купоросом, сандалом, медянкой и чернильными орешками.

Мужская работа

Хозяева мастерских сами отвозили колпаки московским «отдельвальщикам» на поезд. В 1879 году, когда Василий Орлов и Иван Боголепов собирали сведения, самым модным товаром была мужская шляпа фасона «седан» — мягкая, черная, с широкими полями. За колпак для такой шляпы хозяину мастерской платили рубль, а после доработки продавали по 3,5–4 рубля (с другими изделиями пропорция была примерно та же). Кустари делали деньги даже из отходов: пуд (16 килограммов) состриженной ости продавали по 60 копеек для набивки подушек и матрасов, а такую же массу облысевших шкурок — по 2 рубля на клеваренных заводах. Рабочий день в мастерской длился 11 часов — с 6 утра до 8 вечера, с перерывами на еду. В крупных заведениях хозяева распускали работников только на период сенокоса — примерно на месяц (в мелких — на весь сезон полевых работ).

Труд шляпника был под силу лишь мужчинам: даже в подмастерья брали подростков не младше 15 лет. Женщины занимались только надомным состриганием пуха с меховых обносков (свежие шкурки им не доверяли).

Справка

В 1879 году шляпным промыслом в Подольском уезде занимались в 13 селах Кленовской волости и двух — в Дубровицкой волости (ныне это Троицкий округ Москвы). Всего в 54 заведениях трудилось 450 мужчин и мальчиков (надомниц не считали). Больше всего мастерских — 15 — было в Давыдове Кленовской волости. Самое крупное заведение — 27 работников — было в той же волости в Никонове. В Кленове среди хозяев мастерских обнаружился британский подданный В. Е. Гаукинс, у него работали целых 20 человек.



В день «стрижельщица» успевала нарезать от двух до трех фунтов сыря (400–600 граммов) и получала от 15 до 21 копейки. У мужчин один мастер выполнял все операции, в день изготовлял в среднем 3 мужских или 5 женских колпаков и заколачивал по 70 копеек. Эти заработки составляли половину бюджета крестьянской семьи: земля в Кленове была неплодородная.

Прекратить безумие

Все помнят безумного Шляпника из «Алисы в Стране чудес» (1865). Образ возник задолго до сказки Льюиса Кэрролла: в английском языке издавна бытовало выражение «безумен, как шляпник» (*mad as a hatter*). Постоянное вдыхание паров ртути, используемой при производстве фетра, вызывало психические расстройства. Как же обстояли дела со здоровьем у кленовских кустарей? Сами они уверяли Василия Орлова и Ивана Боголепова, что «промысел их ничего вредного в себе не заключает». Однако московские гости невооруженным глазом заметили: почти у всех шляпников удушливый кашель, ревматизм и невралгия. Еще бы: помимо испарений самой ядреной химии, в воздухе мастерской клубились мелкие шерстинки. Там, где пух чистили и валяли, запрещалось открывать окна, чтобы драгоценное сырье не разлетелось. Там, где обезжиривали шкурки и вываривали колпаки, наоборот, даже зимой не закрывали дверь, чтобы хоть как-то дышать. В рабочем помещении обычно толклось по 6 человек, на каждого при-

На этой картине неизвестного художника изображен мужчина в фетровой шляпе (есть версия, что это Пушкин в 1831 году)

ходило не больше 1,3 кубических сажени (2,8 кубометра) воздуха. И это еще хорошо, если у кустарей находилась возможность соорудить хоть крохотную мастерскую — в половине случаев производство было устроено в жилой избе... Переломить ситуацию получилось лишь спустя много лет после выхода очерка Орлова и Боголепова. В 1896 году санитарным врачом Московского Губернского земства по Подольскому уезду был избран Вячеслав Левицкий (1867–1936). Он ужаснулся масштабам хронического отравления в Кленовской волости — во время призыва в армию она давала самых худших в уезде новобранцев. Вячеслав Левицкий сам стал искать альтернативную технологию обработки пуха, ездил изучать опыт Германии и Франции. В 1908 году он предложил использовать вместо ртути калиевый щелок — более дорогой, но менее вредный. Благодаря ему производство фетра в Кленове и окрестностях (редкий случай для подмосковного крестьянского ремесла) в XX веке не только не заглохло, но было поставлено на профессиональные рельсы. В 1928–1966 годах в селе Жохово действовала крупная фетровая фабрика, где трудились до 400 рабочих их окрестных деревень. Говорят, до сих пор некоторые местные старики владеют ремеслом валяльщиков, усвоенным в детстве от дедушек.

Так вот ты какой, грибочек аленький

Любители тихой охоты ликуют: пошли первые грибы. Уже заалели саркосцифы, сказал бы поэт! О первых грибах, их пользе или потенциальном вреде мы поговорили с фунготерапевтом, гендиректором сети «Грибная аптека» Ириной Филипповой (на фото). Ирина Александровна, вы так романтично на своей странице описали один из первых и очень красивых грибов — саркосцифу, что хочется начать разговор с них. Кажется или их правда стало больше? Правда. Это удивительно, но из года в год саркосциф становится все больше. Лет 20 назад с трудом отыщешь семейку аленьких грибочков и радуешься, глядя на них, а сейчас... Уже с некоторым подозрениеммотришь на целые полянки или обросшие ими бревна — с чего это вдруг такой урожай? Что хотят этим сказать? О чем предупреждают?

Это действительно самый первый гриб в лесу, саркосцифа алая — *Sarcoscypha coccinea*. Так как микологи — народ особый, к коллективизму плохо приученный, то и в названиях грибов существует полный разброд. Саркосцифу называют пещицей, красной и эльфовой чашей, а в народе — то огоньками, то красными чашками, то утиным грибом (утки летят в это время). Американцы же с присущим им черным

юмором называют аленький грибок каплями крови, красным дождем и «сердечком Энни», намекая на маньяка и его жертвы.

Набрать корзинку саркосциф трудно, маленькие они. Грибы же точно не ядовиты?

Нет, никакого яда в этом грибе не обнаружено. Что же касается вкуса, то вы знаете — на вкус и цвет товарищей нет. В многочисленных публикациях пишут, что из саркосцифы получается несравненная начинка для блинчиков. Но я хотела бы обратить внимание на любопытную деталь, к кухне отношения не имеющую. В зрелом возрасте гриб начинает пахнуть ДДТ — дустом. Тем самым, которым травили и травят вредных насекомых. И здесь микологи теряются — почему? Неужто гриб вырабатывает защиту от насекомых, пусть и в эфемерных количествах?

О целебных свойствах гриба стоит сказать отдельно.



Биотехнологии им особенно не заинтересовались, но отметили сильное фунгицидное свойство — противогрибковое. Это, кстати, было по-настоящему поведению животных. Лапы от грибковых болезней у них тоже страдают. И они активно «топчутся» на семейке аленьких грибочков... По следам видно. Лечат лапы!

В Вологодской губернии, например, был специальный рецепт от тканевого

грибка. Саркосцифы толкли в ступке, добавляли старую позеленевшую сметану (или гнилой творог) и обмазывали ноги этой массой. Говорят, очень помогало избавиться от грибка задолго до всяких антигрибковых мазей.

Как и каждую весну, уже обострились разговоры об отравлениях первыми грибами...

О, да! Этот страшный гидразин толпами валит народ, травит рискнувших отведавших грибную кухню, торчит в каждой публикации

ГЛАВНОЕ ПРАВИЛО ЗАПОМНИТЬ ЛЕГКО: НЕ НАДО ЕСТЬ ДАРЫ ЛЕСА СЫРЫМИ!

псевдоблогеров... Такими кликушами заполнен весь интернет — ярко выступают самопальные микологи, химики, физики — в общем, «ученые». Такое лепят, что диву даешься!

Но что же есть в грибах?

Много чего. Например, агаритин — это ароматическое органическое гидразиновое соединение. То есть это — аминокислота и органическое производное фенилгидразина. Это не мешает кабанам, лосям и мышкам-норушкам выедать сморчковые поляны, закусывать шампиньонами и лакомиться опятами. Эта ароматическая кислота — нестойкая, достаточно быстро испаряется. В процес-

се недостаточного нагревания (заморозки) она может входить в длинные цепочки органического химического синтеза, но гидразино она точно не станет. Потому что гидразин (химическая формула — N_2H_4) — неорганическое вещество класса диаминов, представляющее собой бесцветную, токсичную, дымящуюся на воздухе жидкость с неприятным запахом. В грибах нет неорганических гидразинов.

Почему же тогда произошло отравление сморчками в гостробоаре в Монтане? 50 человек пострадали, двое скончались. Скажу больше, шведы занесли в ряд ядовитых грибов подосиновик. По той же самой причине — из-за «страшно ядовитого агаритина». А дело в том, что смелый до глупости швед решил продегустировать подосиновик, ошпарив его кипятком. И полу-

чил отравление ароматической аминокислотой. То же и с суши со сморчками. В Китае в 1988 году в провинции Сычуань устроили на пробу обед с выращенными искусственно сморчками. Понос и рвоту получила половина гостей, хотевших закупить сморчки оптом. Бизнес рухнул.

Почему такое происходит с суши? Недоваренные грибы закатали в липкую массу риса, и ароматическая аминокислота не смогла испариться. Вот и результат. В пирожки, кстати, никогда не кладут сырые грибы — их жарят и тушат для начинки. Не надо совать в рот сырые и полусырые грибы. А потом долго искать, что же там был за яд. За тысячулетия человек научился отделять действительно ядовитые грибы от съедобных. Но и к съедобным относиться надо уметь.

В общем, рецепт понятен: варите, люди, вам зачтется!

Да, как предки учили — надо варить грибы до готовности. Чтобы сами на дно опустились. Кстати, в Средние века в Европе был оригинальный способ проверки ведьм. Подозреваемых кормили сырыми опятами. Если с ней приключался понос с рвотой — отпустили. Не ведьма, значит... А в Германии до сих пор опята называют «халимаш» — «ад в заднем проходе». Так что не стоит доводить себя до ада — это первое. А второе — не надо читать всякую чушь в интернете.



Саркосциф стало больше, и растут они часто плотными группами



Михаил
Щербаченко
nedelya@vm.ru

Какое прозвище вы придумали бы человеку по фамилии Казанов? Проще всего отнять две буквы, и получится Казан. Кстати, мужчина имел некоторое сходство с чугунным котлом — тоже был округлым и тяжеловесным, к тому же уроженцем Узбекистана и, следовательно, земляком казана. Есть другой вариант «погонялки»: добавить к фамилии одну букву — и получится Казанова, с ударением на «о». И вот в этом уже скрыта интрига, обнаруженная три десятилетия назад, во времена нашей с ним молодости.

Тимур Казанов окончил в Ташкенте школу и поступил на журфак МГУ. Чтобы закрепиться в Белокаменной, требовалась прописка, кратчайшим путем к получению которой была женитьба на москвичке. Он обольстил толстую и вечно недовольную однокурсницу, чей папаша был заместителем министра транспорта. Родители не пришли в восторг от выбора дочери. Но женихи в очередь не выстраивались, так что сыграли свадьбу и прописали лимитчика в квартире совминовского дома. Тесть устроил его в центральную газету. Именно там, в отделе новостей, мы с Тимуром познакомились и быстро сблизились.

Он был парнем бойким, активным, знал всего понемногу, так что потрепаться с ним было о чем. Прозвище Казан, которым удостоили его коллеги, Тимура ничуть не обижало, он весело отвечал: «Казан и жарит, и томит, и сотней блюд вас удивит». Как стало понятнее, простенький стишок имел дополнительную смысловую нагрузку. Наша газета подписывалась в печать поздним вечером, и мы с Казаном часто сидели до звонка, дожидаясь последних новостей. Когда дело близилось к концу, Тимур раскрывал потрепанную записную книжку, куда-то звонил, причем разговаривал шепотом, и быстро исчезал. На другой день позевывал, но глаз его горел. Я быстро смекнул, что у него есть пассия. И однажды,

когда он попросил меня дежурить за него, согласился на условии, что он поделится опытом. К этому моменту мы уже приговорили бутылку портвейна, и у Казана развязался язык.

Как оказалось, дома его держали в черном теле. Зарплату забирали и выдавали деньги на обед и сигареты. Отслеживали, когда ушел, когда пришел, с кем говорил по телефону. Тимур терпел, деваться ему было некуда. Но молодой душе требовалась отдушина, и она была найдена.

О том, чтобы не ночевать дома, не могло быть и речи. А вот вернуться под утро — это можно было объяснить ночным дежурством в газете, тут уж супружнице с ее родней не подкапаться. Данное обстоятельство открывало перед Казаном неплохие возможности.

Логистика походов налево учитывала абсолютно все. Объект греха должен был располагаться от греха подальше, то бишь в отдалении от дома, где жил Казан. Рандеву нужно было завершить не позднее четырех часов, чтобы в полшестого утра со словами: «Как же меня задолбали эти дежурства!» рухнуть в койку к благоверной.

Однажды вечером он спешно умчался на свидание, забыв на столе записную книжку. Стыдно признаться, я ее пролистал и натурально обалдел. Там обнаружилось два десятка женских имен с телефонами и адресами. Некоторые дамы были зачеркнуты, кто-то заключен в круглые или квадратные скобки, возле кого-то стояли вопросительные и восклицательные знаки. А еще были какие-то шифрограммы, смысл которых я разгадать не смог. Но ясным стало одно: Казан оказался Казановой.

На следующее утро он первым делом спросил, не видел ли я его записную книжку, и по выражению моей физиономии догадался, что не только видел, но и ознакомился с ее содержанием. «Человек низок-с», — процитировал он Достоевского, глядя на меня с укоризной. Я молча показал ему извинительную бутылку портвейна, припасенную к вечернему дежурству. Дальновидный Тимур, конечно же, быстро смекнул, что побить горшки с приятелем, пусть даже подлень-

ким, невыгодно и чревато. Так что я тактично, не форсируя, по ходу дальнейших душевных бесед проникал в его тайны. Оказалось, что загадочные шифры обозначают маршруты и расписания движения спецтранспорта, который по ночам развозит хлебобулочные изделия, доставляет молочную продукцию, поливает столичные улицы и выполняет иные предутренние функции.

В четыре утра, как пел Высоцкий, «автобусы не ходят, метро закрыто, в такси не содют». Поэтому, глянув в заветную книжечку, Тимур подсаживался на поливальную машину, потом перескакивал на «булочную», с нее — на «молочку»... Ну а если что-то с чем-то не сходилось, можно было тормознуть патрульное милицееское авто и, показав газетное удостоверение, объяснить, что пишешь репортаж о московской ночной жизни. Верили не все, но до дома обычно подвозили. Аденог не брали никогда. Да у него их и не было.

Но, конечно же, наибольший мой интерес вызывали озабоченные в книжке прелестницы. Кто они, чем при-

САМОЕ ГЛАВНОЕ, ГОВОРИЛ ОН, НЕ ДАТЬ ЖЕНЩИНЕ ВЛЮБИТЬСЯ В МЕНЯ

манил их мужчина, лишенный как внешней, так и финансовой привлекательности, к тому же срывающийся посреди ночи к сварливой жене?

Ну, допустим, с одной причиной было ясно. «Казан и жарит, и томит, и сотней блюд вас удивит», — проступил потаенный смысл стишка. Но ведь должно же быть что-то еще? Цельная картина постепенно складывалась из рассказов Тимура и моих собственных домыслов и фантазий на заданную тему.

Кто помнит, была популярной песня: «Потому что на десять девчонок по статистике девять ребят». Так вот, контингентом Казана была та самая десятая девчонка — не то чтобы совсем без шансов, просто невезучая. Возраст, национальность, рост, объем груди и талии, цвет глаз и волос — тут специальных предпочтений у Тимура не было. Интеллект? Не суть, главное, чтобы не раздражала.

Поскольку стандартный списочный состав обычно колебался от шести до восьми девушек, а Казан старался обслуживать их равномерно, встречи были нечастыми. Тимур осознал, что в один прекрасный день его могут отправить в отставку по причине неоправданных надежд. А потому каждый визит надлежало обставить как камерный, но запоминающийся праздник. Чтобы даме захотелось повторить.

Он знал эротические предпочтения каждой своей любовницы: кому-то непременно требовалась долгая прелюдия, а на кого-то надо было набрасываться прямо с порога, не сняв пальто. Казан быстро распознавал характер партнерши и подстраивался под него. Финансы у него пели романсы, но пустым он никогда не приходил. Как минимум три гвоздики, коробка мармелада и набор комплиментов. Алкоголь обычно выставляла хозяйка.

Ему нравилось угождать подругам. Разумеется, он помнил (точнее, у него были записаны) все дни рождения и именины. Если у избранницы имелась гитара,

проникновенно исполнял Окуджаву и Визбора. Если не было — декламировал любовную лирику Есенина и Блока. Мог включить магнитофон и пригласить даму на медленный танец-обжиганец. Ну а если в квартире присутствовали дети или домашние животные, он сразу становился их лучшим другом, чем, конечно же, подкупал хозяйку.

Презентуя себя, Казан умел напустить тумана. В те дальние годы профессия газетчика считалась романтической. Трое суток шагать, трое суток не спать. Расследования с риском для жизни. «Дорогая, если долго не звоню, значит, я в горячей точке». Обычно прокатывало. Приходя в гости, он искал глазами следы пребывания других мужчин. Иногда находил, но сцен не закатывал, проявлял понимание. Несколько раз Тимуру пришло в голову защищать подруг от хамства бывших мужей и настырных ухажеров. Двум он набил морду, один раз набили ему; независимо

от исхода поединка в глазах женщины он был победителем.

Казан не позволял себя забыть и, если долго не приезжал, регулярно всех обзванивал. Конечно, с кем-то он расставался, иногда возвращался сам, иногда возвращали его. Он не давал несбыточных обещаний, но искренне считал, что нужен и полезен своим чаровницам. Впрочем, они считали точно так же.

Он превосходно умел слушать женщин. Не делать вид, что слушает, а именно вникать, задавать правильные вопросы. Когда же расспрашивали его, в меру врал, но иногда был правдив, и партнерши это считывали. Он помогал им поверить в себя, вытаскивал из депрессии и алкоголизма. Поднимал их самооценку, а иногда даже устраивал их личную жизнь.

Казан рассказал мне, что Алла, служившая помощником нотариуса, стеснялась своего 186-сантиметрового роста и, несмотря на красивые ноги, вечно ходила в каких-то тапках. Казан поставил ее на шпильки, как на пьедестал, отучил опускать голову и сутулиться. Вскоре она сообщила, что ей сделал предложение перспективный адвокат, и пообещала быть пожизненно признательной Тимуру за свое преобразование.

Вообще ему попадались весьма оригинальные особы, с ними было интересно. К примеру, Белла, сотрудница Сбербанка, зарплату получала скромную, при этом работала с VIP-клиентами. Она была чрезвычайно наблюдательна.

— Знаешь, чем схожи богачи? — объясняла она Тимуру. — Они не постесняются при других поднять упавший в лужу железный рубль. У них в бумажнике полный порядок, все банкноты аккуратно разложены по номиналу и скреплены золотым жакимом. Кажется, что эти люди демонстрируют купюрам, с каким уважением к ним относятся. Может, поэтому деньги отвечают им взаимностью?

Ванда, учительница английского языка, имела маленькую странность: она часто завершала фразу словом only («только», если кто не в курсе). Изъяснялась, к примеру, так: «Мне надо с тобой поговорить. Only». Или: «Может, сходим в театр? Only». Или: «По-моему, ты меня больше не хочешь.

Only». Звучало слегка загадочно, но симпатично.

Дина, педиатр из районной поликлиники, говорила: «Брак — это не удовольствие, а ежедневный тяжелый труд, непрерывная работа над отношениями». Многолетнее повторение этой мантры не помешало ей сходить замуж пять раз. Казан встречался с ней между вторым и третьим мужьями, а также какое-то время после пятого.

Жанна, девушка без определенных занятий, раскладывала пасьянсы и вдохновенно декламировала: «У меня обязательно будет дом у моря, голубой бассейн, а возле него — большая черная собака. Я так вижу, я так хочу!» — Скажи, а ты любишь кого-то из них? Или любишь? — спросил я однажды.

— Старичок, у меня другой подход. Мне главное — не дать им влюбиться в меня. Отношения могут рано или поздно прекратиться, а никого из них не хочу огорчать.

Два года мы сидели за соседними редакционными столами, а потом разминулись. Я перешел в другую газету, Казан же решил поискать удачу в издательском бизнесе. Как-то до меня дошел слух, что тесть дал ему денег на небольшую типографию в Подмоскovie, больше ничего я о нем не слышал.

Минула четверть века, и судьба проявила фантазию, сведя нас на пляже турецкого отеля. Казан улетал на следующий день, но вечер и ночь были в нашем распоряжении, и я узнал его дальнейшую историю.

Слух оказался верен: Казан владел типографией и печатал все, за что платили — от предвыборных листовок до толстых справочников. Дела шли отлично. Но вот недавно случилась нештучная заварушка. Сетевая торговая компания надумала построить на месте типографии свой супермаркет. Предложили смехотворную цену, Казан отказал, тогда ему сообщили, что в документах на земельную собственность содержится подлог. Так что лучше решить вопрос по-хорошему, иначе можно надолго присесть. Тимур не дрогнул, и дело ушло в суд.

— Ну, на такой случай у тебя наверняка был какой-нибудь клон Резника или Падвы, — предположил я. Тимур усмехнулся в ответ.

— Был, но не клон. У меня была Алла.



Оказалось, что его права защитила та самая помощница нотариуса, высокорослая барышня, которую он поставил на шпильки. За минувшие годы она окончила юрфак, поработала в адвокатских бюро, в арбитраже и научилась лихо разгори-

вать споры хозяйствующих субъектов. Алла подняла архивы, запросила показания бывших владельцев земли, настояла на проведении экспертизы и в итоге доказала, что попытка оспорить право собственности основана на поддельных данных.

— Кто бы мог представить, что тебя выручит не другбан, а бывшая подружка? — совершенно искренне изумился я.
— А я на дружанов вообще не надеюсь, — ответил Тимур. — Меня мои товарищи обманывали, потом изви-

нялись и снова предавали. Слово нарушали, долги не возвращали. Так что в мужскую дружбу я не верю. И полагаюсь исключительно на бывших подруг. Хотя никакие они не бывшие, эти женщины для меня не имеют сроков давности.

И он рассказал про героиню своих романов. Оказалось, Дина из районной поликлиники стала врачом-инфекционистом, и когда коронавирус поразила легкие Казана, выходила его в специализированной клинике.

Ванда, учительница английского языка, дослужилась до завкафедры университетского филфака, куда устроила на очное отделение бес-толкового Казановского сына.

Белла из Сбера сделала отличную карьеру и доросла до вице-президента частного банка. В нем на выгодных условиях Казан держал накопления. За день до того, как Центробанк издал указ о лишении лицензии Белиной конторы, она, нарушив все корпоративные законы, слила информацию Тимуру, и он в последний миг успел выдернуть свои денежки.

Я слушал его и диву давался. Если всю эту конструкцию он когда-то продумал, рассчитал и столь мастерски выстроил, то Казан, вне всяких сомнений, чистопородный гений. Он намекнул, что с кем-то его по-прежнему связывает близость, но в основном долгоиграющие отношения перекоммутировались в чисто человеческие (термин так себе, но суть понятна). А значит, он явил скептикам и доказательство того, что дружба мужчины и женщины — явление жизнеспособное. И порой, пройдя стадию интимы, связь только крепчает.

Считается, что Джакомо Казанова вел себя так, что каждая его избранница считала себя особенной. Он не охотился, а создавал ощущение взаимного выбора. Умел вызывать чувства, и подружки верили, что для него их отношения куда больше, чем флирт. При этом ценил свободу — и свою, и партнерши. Результат такого поведения известен: женщины помнили его всю жизнь и были благодарны.

Мысленно я сличил выходца из Венеции с уроженцем Ташкента, впоследствии москвичом, и поразился их ментальному сходству. Мелькнула даже мысль про реинкарнацию.

— А помнишь, ты рассказывал о подружке, которая нагадала себе дом у моря, бассейн и большую черную собаку? — щелкнуло в моей памяти.

— Это Жанна, — тут же среагировал Казан. — Я к ней недавно заезжал. Она стала дизайнером одежды и теперь подбирает мне гардероб. У нее дачный домик на шести сотках, недалеко речка. Есть надувной бассейн возле грядки. И собака дворняжной породы. Зато черная. Так что, старичок, мечты сбываются.

В Иллюстрация на развороте выполнена **ВИКТОРОМ ЕГОРОВЫМ** и нейросетями

Люди — вот что самое интересное

Редакционная почта ежедневно пополняется письмами читателей, которые откликаются на публикации газеты. Сегодня мы знакомим вас с некоторыми из читательских откликов.

Пишите чаще о неординарных людях

Ирина Вишнякова
постоянный читатель

Что мне нравится в вашем еженедельнике? Во-первых, его тон: спокойный, сдержанный, рассудительный и доброжелательный. Очень люблю публикации таких авторов, как Ольга Кузьмина и Екатерина Рощина, в них много тепла и душевности. Всегда читаю материалы рубрики «Общество», узнаю из них, что сегодня волнует людей, является для них значимым. Особенно интересно бывает прочесть про какое-либо новое явление или наметившийся тренд, понять причины его возникнове-



Публикация в еженедельнике «Вечерки» от 16–23 апреля, которая заинтересовала нашу читательницу

ния и прогнозы на то, сохранится ли это явление в дальнейшем. Запомнился «Дисидент, который не уезжал» Сергея Лескова в № 6 от 19 февраля о публицисте и историке Рое Медведеве. Люблю читать о людях неординарных, с нестандартным мышлением, с собственным взглядом на происходящее.

Они этого заслуживают

Валентина Сафронова
врач-терапевт

Обрадовалась, когда в газете № 14 от 16 апреля увидела обращение к читателям про «Службу поиска интересных людей». В ней же вы напечатали рассказ о резчике по дереву, 90-летнем Анатолии Ивановиче Паншине. Это правильно — писать о «простых» москвичах. Мы ведь часто даже не догадываемся, сколько среди них интересных людей, какие потрясающие судьбы у многих... Они заслуживают,

НАПИШИТЕ НАМ ПИСЬМО

Давно не было от вас весточки!

Напишите нам письмо: расскажите о любимой карточке для нашей рубрики «Фото на память» (стр. 31). Напишите, о чем или о ком хотели бы прочитать в нашей газете. Напишите, какой из недавно прочитанных материалов произвел на вас впечатление. Напишите хоть что-нибудь! Мы будем ждать.

Наш адрес: Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2.
Наша электронная почта: nedelya@vm.ru

чтобы о них узнало как можно больше людей.

Нам есть чему учиться друг у друга

Нина Тимошина
учитель химии

В газете «Вечерняя Москва» № 10 от 19 марта вы напечатали материал Анастасии Диденко «Наставничество

наоборот»: молодой учитель обучает старшего коллегу современным технологиям, тому, что помогает педагогу в работе. Я бы на месте работодателей вменяла в обязанность молодежи помогать старшим коллегам, а возрастным сотрудникам — делиться опытом с молодыми ребятами. Нам ведь есть чему учиться друг у друга!

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

ЦЕНТР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

ПЕНСИОНЕРАМ! ИНВАЛИДАМ!

РЕНТА

- Крупные денежные выплаты
- Оплата коммунальных услуг
- Помощь в быту, уход, забота

Москва, Гамсоновский пер., д.2, стр.1

8 (495) 222-30-60

Плательщик ренты ООО «ЮрКонсалт», ИНН 7726460794, Реклама

- Куплю, сниму, выкуплю комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Продам участок в деревне, 45 км от МКАД, Раменский р-н. Т. (931) 111-74-67
- Сниму квартиру, комнату на ваших условиях. Т. 8 (985) 999-28-82
- Рентор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08

Работа и образование

- Требуется консьерж, м. «ВДНХ», Ростокино. Т. 8 (916) 262-80-77
- Гардеробщицы в медучреждения. Т.: 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17
- Курьер. ЗП 60 т.р. Т. 8 (499) 713-87-25

Строительство и ремонт

Завод «СтройБалконСервис»

БАЛКОНЫ • ЛОДЖИИ

AL provedal

ОКНА ПВХ

ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ

БЕЗ ВЫХОДНЫХ

ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

8 (495) 782-54-48

8 (495) 543-53-97

ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА

ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ

- Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, колодцы, душевые, печи, ремонт крыш.
- Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов

Пенсионерам скидка 20%

Выезд на осмотр БЕСПЛАТНО!

Материал наш или заказчика

8 (925) 111-55-57

ЗАВОД ОКНА

ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО

ЖАЛЮЗИ

ОСТЕКЛЕНИЕ

Ремонт окон, балконов

ПВХ, АЛ, дерево

ОТДЕЛКА

УТЕПЛЕНИЕ

КРЫШИ

ШКАФЫ

пенсионерам — скидка до 35%

8 (495) 740-76-09

8 (495) 941-96-29

ЗАМКИ

ВСКРЫТИЕ

РЕМОНТ

УСТАНОВКА

8 (495) 297-10-10

круглосуточно

- Кровельщики. Т. 8 (905) 148-20-00
- Циклевка паркета. Т. (985) 761-23-88
- Ремонт дач. Т. 8 (905) 148-20-00

Юридические услуги

- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Профессиональные ЮРИСТЫ

Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?

Срочная защита.

Вернем деньги и недвижимость.

Исправляем ошибки юристов.

Бесплатная консультация

Телефон 8 (495) 147-07-03

- **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или рассудить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП www.n-help.ru

Вывод из запоя

Лечение алкоголизма

Доезд врача в течение часа

Москва и Подмосковье

Мотивируем на лечение

Анонимно 24/7

8-925-008-97-53

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ со СПЕЦИАЛИСТОМ.

ООО «Первый шаг». ИНН 5040190043

Лиц. №П041-01162-50/01346916 от 14.08.2024

Товары и услуги

Ключ-Сервис

ЗАМКИ

замена, ремонт

8-926-157-44-19

Обивка дверей

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71

РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ

Настройка телевизоров

ТВ-приставок

Ремонт антенны

Протяжка ТВ-кабеля

8 (977) 575-85-64

РЕМОНТ

СТИРАЛЬНЫХ МАШИН,

ХОЛОДИЛЬНИКОВ,

ЭЛЕКТРОПЛИТ

Пенсионерам **скидка до 50%**

Бесплатный Выезд

8-495-032-94-20

ТЕЛЕМАСТЕР

Настройка смарт ТВ

Настройка цифровой ТВ-приставки

Прошивка телевизора

Рябит

Плохо показывает

Тихий звук

Прокладка антенного кабеля

Подключение и настройка ТВ

Нет сигнала

Сортировка каналов

Плохо работает пульт

8-903-222-38-04

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Мебель

- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Искусство и коллекционирование

КУПЛЮ ДОРОГО!

КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.

8 (495) 643-72-12

ЗВОНИТЕ!

МУЗЕЙ старинной книги

ДОРОГО КУПИТ

АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.

Награды ст. • Монеты • Значки

Иконы • Картины • Коллекции

Автографы • Архивы • Открытки

Самовары • Портсигары • Часы

Статуэтки • Будды • Фарфор

8 (925) 835-80-33

Отд. закупки, Светлана

КУПЛЮ РАДИОДЕТАЛИ

платы любые, значки, монеты, старинные награды, статуэтки, подстаканники и пр.

8 (903) 103-15-93

- **Библиотеку домашнюю:** собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46

Военную форму. форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, трофеи ВОВ. Старые знаки, награды, монеты. Архивы. Икону, самовар, картину, чугунное и бронзовое литье, елочные игрушки, портсигар, бюсты, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05
- Куплю модели авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
- Радиозлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Сервизы, значки, часы, хрусталь, пластинки. Т. 8 (995) 920-84-38
- Книги до 1945 г. от 1000 до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Мельхиор, хрусталь, посуда, сервизы. Т. 8 (905) 744-11-33
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Куплю: книги, фарфор, живопись, фото. Олег. Т. 8 (968) 525-34-12
- Куплю картины. Т. 8 (915) 171-71-02
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Куплю пластинки. Т. 8 (925) 403-68-83

Знакомства

- Ищу мужчину 69+ для совместной спокойной жизни. Т. 8 (985) 960-54-59
- Лена, знакомства. Т. 8 (901) 582-67-08

Незабываемое время

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Здравствуйте, уважаемые сотрудники газеты «Вечерняя Москва»! 12 апреля в России отметили День космонавтики. 65 лет назад с космодрома Байконур советский космонавт Юрий Алексеевич Гагарин совершил орбитальный полет вокруг Земли. Историческое событие для советских людей и для всего мира! Этот снимок сделан в августе 1978 года. Мой муж служил в Центральной группе войск в Чехословакии,



Фото из альбома

а жили мы в военном городке Божий Дар. К нам в военный городок приехал советский летчик-космонавт Алексей Губарев. Я и председатель женсовета подошли к Алексею Александровичу с просьбой сделать совместный снимок. Алексей Александрович рассказывал о своих полетах, в том

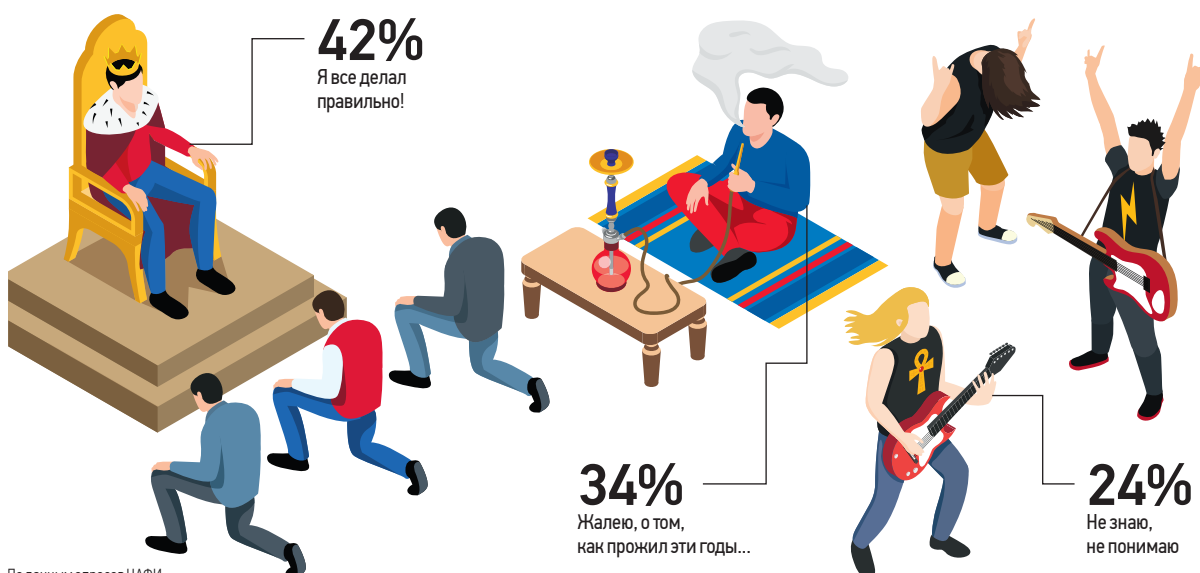
числе с чешским летчиком-космонавтом Владимиром Ремekom на орбитальную станцию «Салют-6» 2 марта 1978 года. На снимке Алексей Губарев слева, а рядом с ним я с младшим сыном. Незабываемое было время!

ЛИДИЯ ВАСИЛЕВСКАЯ
Москва

Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома»!

ЕСТЬ МНЕНИЕ ПРАВИЛЬНО ЛИ ВЫ ПРОЖИЛИ СВОЮ ЖИЗНЬ?



По данным опросов НАФИ

ШУТОЧКИ

— Папа, а родители Вани дают ему деньги за хорошие оценки. Можно и мне так?
— Конечно, можно!
— А когда?
— Когда с родителями Вани договоришься...
— Белка-летяга на самом деле не летает, а планирует.
— Прямо как я: я тоже только планирую...
— Доброе утро!
— Не спеши с выводами.
Мне кажется, диван взял мое фото, сходил к гадалке и сделал приворот.

Встречаются сапоги, которые не могут найти себе не только пару, но и ногу.
Во взрослом продолжении детской сказки Мальвина вышла замуж за Буратино и потом долго и счастливо его пилила.
Британские биологи выяснили, что тетрадь — сложный многоклеточный организм.
Сколь велика сила печатного слова! Но непечатное слово все равно сильнее.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор
А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Сергей Сернов
Ответственный секретарь Галина Неробова
Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Сернов (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Средняя аудитория одного номера — 1 040 600 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, сентябрь 2025 — февраль 2026)

Рекламная служба reklama@vm.ru
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе
Контроль качества доставки (499) 557-04-00
Отдел подписки podpiska@vm.ru
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Дата выхода в свет 30.04.2026 / № 16 (30317) Тираж 735 000 экз.

Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита: ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в

12+ **VM.RU**

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД
ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 5100 р. за 1 г. 750-я проба — 6900 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственным образцам. Ориентир на цену золотавалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

Филиалы по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА +7 (985) 617-13-93. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная
оценка



Выплата наличными
или переводом на карту



Любые драгоценные металлы,
в любом состоянии



Высокие рыночные
цены



Принимаем в скупку
дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей
экспертной оценки

Компания «АУРУМ» — ваш надежный партнер вот уже 2 года!
За это время услугами компании воспользовались более 1640 читателей газеты!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Валентина, 48 лет

Мне в наследство от бабушки достались золотые украшения. Она знала в них толк, это была ее слабость. Не знаю, почему, но я с детства невзлюбила золото. И зная мое холодное отношение к нему, бабушка завещала все свои украшения моей маме. А уж после ее смерти все наследство досталось мне. Так совпало, что мне нужны были деньги для лечения. Так как мне бабушкины украшения были ни к чему, я решила их продать. Сразу возник вопрос: как найти покупателя? Кому их продать? Стала внимательно читать объявления в интернете и вывески, прежде не обращала на них внимания. Повезло. Однажды увидела в городской газете рекламу компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Позвонила им. Меня внимательно выслушали. И сказали, что можно воспользоваться услугой вызова ювелира на дом. Я согласилась. В тот же день вечером в назначенное время ко мне приехал эксперт, Артем. Очень приятный, вежливый молодой человек. Привез с собой все необходимое оборудование для оценки. Все сло-

жилось удачно для меня, Артем предложил весьма достойную цену. Конечно, я согласилась. Деньги решила взять наличными, хотя можно было и переводом на карту. Оплатила лечение, а остаток — отложила на будущее. Спасибо компании «Аурум», особенно Артему. Очень вам благодарна!

Виктория, 53 года

Мы с мужем решили купить квартиру попроще, в новостройке. Задумано — сделано. Стали готовиться к переезду. Уже присмотрели и даже заказали новую мебель, а старую — выставили на продажу. Заодно решили избавиться и от старых золотых украшений. Зачем их держать, если за них можно выручить хорошие деньги, а они нам как раз были нужны. Собрали все золотые украшения, что были дома, их оказалось немало. И что с ними делать? Однозначно решили продать. Но кому? Мы с мужем обошли несколько ломбардов, но там предлагали настолько низкую оценку, что просто жалко отдавать. Рассказали о своей проблеме друзьям, и те посоветовали обратиться в компанию «Аурум», у них уже был

позитивный опыт с ними. После звонка в «Аурум» заказали услугу выезда специалиста на дом, послушали совета друзей, они так сами делали. В условленный час к нам приехал Артем, эксперт компании «Аурум», солидный, учтивый молодой человек. Артем привез с собой все необходимые инструменты, рассказал, что он будет делать, показал все при нас, оценил каждое золотое изделие, и в завершение предложил нам очень хорошую стоимость. Скажу честно, мы с мужем сами не ожидали, что все пройдет так четко и быстро. С выгодой продали ненужные украшения аж на 215 тысяч рублей. Деньги получили сразу, переводом на карту, как раз на мебель в новостройке пригодились. Всем рекомендуем компанию «Аурум»!

Андрей, 58 лет

Жена перестала носить золотые украшения, говорит: несовременно это, носить золото. И я такому ее решению, честно говоря, обрадовался. Средств в семейном бюджете стало больше. А что делать с золотыми украшениями? Куда их деть? Решили все

продать. Ломбарды сразу отпали. Не наш вариант. После долгих поисков в интернете нашли компанию «Аурум». Зашли на их сайт, все внимательно изучили, почитали отзывы в интернете и, все взвесив, позвонили им. Очень долго общались, оказывается, у компании есть услуга вызова ювелира на дом или в любое удобное вам место для оценки. Мы с женой решили пройтись и заодно встретиться с представителем компании «Аурум» в нашем любимом кафе. И не пожалели. Артем, так звали эксперта, приехал очень быстро, со всем необходимым для оценки оборудованием. Быстро оценил все золотые украшения, от которых мы хотели избавиться. И к нашей общей с женой радости предложил очень хорошую цену. Деньги можно было получить либо наличными, либо переводом на карту, мы выбрали перевод, и тут же, на месте, деньги пришли на карту жены. Теперь у нас есть лишние средства для решения многих домашних проблем. Скажу честно, сервис от компании «Аурум» приятно удивил. Очень нам помогли, спасибо им большое, рекомендуем!

В апреле, мае и июне получите до 50 000 руб. к оценке*

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Курская», ул. Земляной Вал, 27, стр. 2 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 ● м. «Бауманская», ул. Бауманская, 33/2, стр. 1 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 ● м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 ● м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 ● г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б ● м. «Киевская», ул. Брянская, 2 ● м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А ● м. «Водный стадион», Головинское ш., 4 ● м. «Праздничная», ул. Красного Маяка, 2

* Акция действует при сумме сделки от 150 000 руб. и дает право на дополнительные 10% к оценке, но не может превышать 50 000 руб.

** Действует при сумме сделки от 20 000 руб.

Реклама. ООО «АУРУМ», ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2. ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО23-00119-77/00389972 от 22 декабря 2021 г.

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ! **