



ШКОЛА

В столичных школах
родной край будут
изучать по-новому



3

ЖКХ

Отключения горячей
воды продлятся
не более 10 дней



3

ПОЕХАЛИ!

Далеко от Москвы:
наших туристов
ждут на Кавказе

16



ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

НЕДЕЛЯ

Еженедельный выпуск, 14–21 мая 2026 года, № 18 (30333)

О!

«ТРЕНАЖЕР ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ»
ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

6

Актриса Елена Морозова
не устает искать себя

15



Галерея Василия Нестеренко
приглашает посетителей

4

СЕРГЕЙ СОБЯНИН: СТРОИМ МОСТ
В ФИЛЕВСКОЙ ПОЙМЕ

2



ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРМИ И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



Первый шоумен



4 620008 560243

Память

18

Владислава Листьева, чье 70-летие отметили накануне,
считают человеком, изменившим телевидение. Но правильнее
было бы назвать его первым шоуменом страны

Владислав Листьев во время съемок телепередачи «Тема» с названием «КПСС: за и против» в телецентре «Останкино». Фото 1992 года

НИКОЛАЙ МАЛЫШЕВ/ТАСС

НЕДЕЛЯ МЭРА



Новый уникальный мост-парус свяжет между собой берега Филевской и Мневниковской пойм. Ход строительства этого значимого для города транспортного объекта на прошлой неделе осмотрел мэр Москвы Сергей Собянин

ВЛАДИМИР НОВИЦКИЙ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»



СТОП КАДР



8 мая. Мэр Москвы Сергей Собянин жмет руку ветерану Великой Отечественной войны Семену Яковлевичу Люлько на церемонии вручения памятных нагрудных знаков «85 лет Битвы за Москву». Семен Яковлевич с первых месяцев войны принимал участие в защите Москвы, строительстве оборонительных сооружений. В 1943-м добровольцем ушел на фронт. Воевал на 2-м и 3-м Украинских фронтах в составе 100-й гвардейской воздушно-десантной Свирской Краснознаменной дивизии. Победу встретил в Праге. Получая нагрудный знак, Семен Яковлевич поделился с мэром воспоминаниями. — 22 июля на Москву было сброшено 10 тысяч зажигательных бомб, 1600 фугасных бомб. Я тогда дежурил на заводе, насчитал 13 пожаров, — рассказал ветеран.

Мост-парус станет подарком к юбилею города

Строительство

Столичные власти продолжают повышать транспортную доступность Филевской и Мневниковской пойм. Одним из знаковых объектов станет новый мост-парус, который появится между Новозаводской улицей и Проектируемым проездом № 1165.

— Мост будет с двумя полосами движения в каждом направлении, за счет этого станет удобнее выезжать из Филевского парка на улицу Нижние Мневники и дальше на Северо-Западную хорду, — сказал Сергей Собянин.

Мост также улучшит транспортную доступность районов Хорошево-Мневники и Филевский Парк, где проживает около 300 тысяч человек, уменьшит перепробег автотранспорта до пяти километров, а время в пути — на 12 минут. Кроме того,

этот объект снизит нагрузку на Гагаринский мост и ближайшие улицы.

Генеральный директор компании-подрядчика Фархат Хасанов, докладывая мэру о ходе работ, сообщил, что из запланированного объема в 8,4 тысячи кубов монолитных строительных работ освоено 7750 кубометров. — Завершить монолитные работы планируем в июне, — сказал он.

Что касается монтажа металлических конструкций пролетных строений,

то из 4200 тонн выполнено уже 2950 тонн. Эту часть работ планируют закончить в сентябре, а после перейти к монтажу вантовой системы (тип висячего моста, где дорожное полотно поддерживается стальными тросами). У моста будет оригинальная схема крепления

к пролетному строению через промежуточный адаптер-переходник в виде изящного паруса.

Украсит мост светодинамическая подсветка.

Чтобы реализовать необычный дизайн моста, строителям пришлось пересмотреть подход к вантовой системе: обычно ванты крепятся сразу к пролетному строению,

но в этом проекте их будут крепить к элементам из листового металла. Именно так получится парус.

— Строительство моста-паруса в Мневниковской пойме завершим в 2027 году, — заявил глава города.

Сергей Собянин напомнил, что в Мневниковской пойме возводятся новые технопарки, жилье, офисы, спортцен-

тры, серфинг-парк и многочисленные зеленые зоны отдыха. В Филевской пойме по поручению президента Владимира Путина построен Национальный космический центр. Кроме того, возведены два моста. Гагаринский — в створе улицы Мясищева, связывающий Филевскую и Мневниковскую поймы, и Академика

Королева — он соединил Филевскую пойму с Шелепихинской набережной. Эти два транспортных объекта позволили создать автомобильную и пешеходную связь Национального космического центра со станцией «Мневники» Большой кольцевой линии, Северо-Западной хордой и районами около Москвы-Сити.

37

АВТОМОБИЛЬНЫХ МОСТОВ ЧЕРЕЗ МОСКВУ-РЕКУ, КАНАЛ ИМЕНИ МОСКВЫ, ЯЗУ, БИТЦУ, ДЕСНУ И ДРУГИЕ МАЛЫЕ РЕКИ ПОСТРОИЛИ С 2011 ГОДА

ния вантов от 88-метрового пилона (10 сантиметров за каждый год 880-летней истории Москвы — юбилей будет праздноваться в 2027 году)



ПЕРЕПРОБЕГ АВТОМОБИЛЬНОГО ТРАНСПОРТА УМЕНЬШИТСЯ

Проектное решение уникального моста-паруса. Благодаря оригинальной конструкции он станет новым украшением Москвы

Школьники будут учить историю родного края

Новый курс по изучению родного края введен в столичных школах. Об этом сообщил мэр Москвы Сергей Собянин.

Глава города рассказал, что курс разработан для учеников 5–7-х классов при участии ведущих столичных историков и педагогов. Так, в пятом классе ребята изучают историю города с древнейших времен до середины XVI века, в шестом — с середины XVI века до начала XX столетия. Последняя часть курса посвящена событиям новейшей истории — ее проходят в 7-м классе.

— В учебниках много иллюстраций, исторических карт с вопросами и задачами, а также задания разного уровня сложности, — уточнил он.

Для школьников разработали рубрики, например: «Загадки Москвы», «Что скрывают названия?», «Москва и москвичи». Из них ребята узнают об исторических фактах, происхождении городских топонимов, о выдающихся личностях, связанных с историей Москвы.

Учебник прошел экспертизу научных институтов и лучших педагогов столицы.

— Дополнением курса стала электронная версия учебника — она доступна по QR-коду и на портале моя-москва.онлайн. В ней много материалов, в том числе увлекательные экскурсионные маршруты по историческим местам, — добавил Сергей Собянин.

СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

Городские службы заботятся о зданиях и сооружениях с богатой историей. Часть из них служила Москве и ее жителям в прошлом, другая продолжает делать это и сейчас. Например, открытая в 1937 году Восточная станция водоподготовки все еще выполняет свою прямую функцию.

Каждый пятый проект премии «Новатор Москвы» связан с промышленностью. Эта премия была создана для поддержки инноваций столичных ученых, предпринимателей и изобретателей. Ее участники разрабатывают новые композитные материалы, инженерное программное обеспечение, интеллектуальные производственные платформы и микроинженерные устройства.

Комплексный подход медпомощи пациентам с сердечно-сосудистыми заболеваниями спасает жизни. Он включает систему маршрутизации, закупку оборудования, применение новейших методов диагностики и лечения, реабилитацию и профилактику, обеспечение бесплатными лекарственными препаратами.

Медпомощь на высшем уровне

Объемы оказания специализированной и высокотехнологичной медпомощи растут в столице. Как сообщил мэр Сергей Собянин, москвичам доступны самая современная медицинская техника и высококвалифицированные специалисты. Глава города рассказал, что благодаря применению малоинвазивных методик сокращается средняя длительность пребывания пациента в больнице.

Важно отметить, что в перечень направлений высокотехнологичной медпомощи были включены новые методы лечения по профилям «травматология и ортопедия», «сердечно-сосудистая хирургия», «гематология» и «педиатрия». Кроме того, активно применяется робототехника — с ее использо-

ванием выполнено более четырех тысяч хирургических операций, что вдвое больше, чем в 2024-м.

— Столичные стационары продолжают обновление парка тяжелой медицинской техники. По контрактам жизненного цикла приобрели 278 единиц высокотехнологичного медоборудования, в том числе магнитно-резонансные и компьютерные томографы, — отметил мэр Москвы.

Кстати,

высокотехнологичная медпомощь оказывается в 32 городских стационарах по 20 профилям.

Город

...И финиш на Поклонной горе

Парад ретроавтомобилей «Круг Победы» прошел по центру столицы. «Вечерка» пообщалась с водителями исторических машин и выяснила, где увидеть их вновь. И стартом, и конечной точкой маршрута колонны стала Поклонная гора. Здесь машины предстали во всей красе. Наибольший интерес у юных москвичей вызвала пожарная машина. — Это ГАЗ-53, пожарная автоцистерна. От современной пожарной машины отличается размером. В современных машинах возят много спасательного оборудования, раньше у пожарных были паралома, кувалды и другой шанцевый инструмент, — рассказал водитель Михаил Терешенко.

Хранитель диковины с радостью показал детям оборудование машины. А я продолжила свое путешествие в автоисторию. — Этот автомобиль называется Ford Crown Victoria, — ловит мой заинтересованный взгляд водитель



Участник автопробега «Круг Победы» Михаил Терешенко с пожарной машиной ГАЗ-53

Александр Кармов. — Они были закуплены мэром Лужковым для столичной милиции. До наших дней дожили единицы. Автомобиль, который мне показывает Александр, прожил интересную жизнь, даже снимался в кино: увидеть машину можно в фильме «День полнолуния» 1998 года.

История

ГДЕ ПОСМОТРЕТЬ

Увидеть ретроавтомобили сегодня можно в нескольких местах столицы: на экскурсии по кинопарку «Москино», в автомузее «Автомобили мира» на Самокатной улице, музее «Московский транспорт» на Рогожском Валу и Музее Гаража особого назначения на ВДНХ.

Испытания начинаются

Традиционные отключения горячей воды проходят в столице с мая по август. Москвичи могут узнать точный график отключения на портале mos.ru.

Как только в столице завершается отопительный сезон, городские службы сразу же начинают готовиться к следующему. Одним из ключевых элементов этой подготовки являются испытания теплосетей. Для их проведения ежегодно отключают горячую воду.

— Это необходимая мера для качественного проведения гидравлических испытаний теплосетей, в ходе которых выявляем возможные неадекватные участки и своевременно их ремонтируем, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам ЖКХ и благоустройства Петр Бирюков.

Общая протяженность тепловых сетей в Москве — более 19 тысяч километров. Это равно примерно



Горячую воду отключают в домах на 10 дней. В этот период проводят гидравлические испытания тепловых сетей

половине экватора Земли. Чтобы успеть провести испытания таких протяженных сетей, коммунальщики стартуют уже в мае.

Петр Бирюков напомнил, что в Москве максимальный срок отключения горячей воды составляет 10 дней.

— Совсем не отключать ее нельзя, так как любой системе для ее нормального функционирования необходимы профилакти-

ческие работы, — подчеркнул он.

Городские службы подготовят к осенне-зимнему сезону более 74 тысяч объектов, в числе которых 34 тысячи жилых домов. Отключение горячей воды не станет неожиданностью — каждый дом внесен в график, ознакомиться с которым можно на портале mos.ru. Достаточно перейти в соответствующий раздел и вбить в поисковой строке улицу и номер дома.

Справка

Ознакомиться с графиком отключения горячей воды могут пользователи приложений «Моя Москва» и «Госуслуги Москвы». Также можно позвонить в Единую справочную службу правительства Москвы: 8 (495) 777-77-77 или в Единый диспетчерский центр: 8 (495) 539-53-53. Информацию о времени отключения могут предоставить на горячей линии по регистрации показаний счетчиков 8 (495) 539-25-25 или на сайте ПАО «МОЭК». Первое, что нужно сделать в период отключения, — перекрыть горячую воду, чтобы счетчик не накручивал кубометры.



ДМИТРИЙ ДУБНИНСКИЙ

Начальник экскурсионного отдела картинной галереи Василия Нестеренко Валентина Молоткова

но три зала: Концертный, Исторический и Дель Арте. Последний больше остальных запал мне в душу. То ли сценическая атмосфера так покорила мое сердце, то ли портреты российских артистов в их знаменитых ролях. — Галерея — одна из главных творческих вершин моего отца. Я очень горжусь тем, какой он великий человек, и как хорошо, что мы можем проводить здесь мероприятия, потому что люди всех возрастов могут найти повод прийти в галерею и наслаждаться картинами, слушать классическую музыку, современные романсы и советские песни. Концерты всегда спланированы людьми и дают повод углубиться в картины и услышать их голос через музыку, — говорит певица Мария Нестеренко. В этот вечер оперные певцы показали себя во всей красе, у меня мурашки побежали по коже. В какой-то момент показалось, что полотна с зимними пейзажами словно открыли окно. Возможно, необычная акустика сыграла свою роль...

Зрители не жалели аплодисментов и для мастера художественного слова. — Я думаю, посетители попытаются что-то новое, потому что самая главная задача исполнителя — это впечатлить и разбудить чувства. Так как тема Великой Победы близка каждому человеку, независимо от площадки он будет воспринимать информацию для себя лично. Если мы читаем ее со сцены, то выглядеть это может несколько пафосно. Здесь же все получается камернее, — поделился своим опытом артист Театра-студии «Рекурсия» Денис Климонтович.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
nedelya@vm.ru

Кстати,

16 мая в галерее пройдет акция «Ночь в музее». Организаторы составили масштабную программу с песнями, чтением стихов, лекцией и авторскими экскурсиями Василия Нестеренко.

— Савеловская
ул. Бутырская, 1а

мя, в 1812 году или в современных конфликтах, — рассказывает начальник экскурсионного отдела галереи Валентина Молоткова. Продолжаю изучать залы, как вдруг слышу прекрасное пение — как удачно я попала! Первые выступления в стенах галереи. Для мероприятий тут предусмотре-

полотна. Сюжеты разные: от морских пейзажей до батальных сцен из военной Сирии и зоны специальной военной операции. Для тех, кто любит наслаждаться творчеством вдумчиво, есть удобные кушетки.

В зале «В горах мое сердце» внимание приковала витрина — здесь выставлены принадлежности художника, с которыми он отправлялся в горы. Первой его покорной вершиной стал Эльс-брус, потом были другие. И как все удается?

— Художник пишет работы в разных жанрах. Это и батальные сцены, и пейзажи, и портреты. Когда он создает большие исторические полотна, для него главным всегда остается ответ на вопрос: «Кто герой этого времени?» Будь то в 1612 году, в Смутное вре-

Культура

Московская государственная картинная галерея Василия Нестеренко открылась на Бутырской улице. Корреспондент «Вечерки» одной из первых отправилась осматривать новое культурное пространство.

От метро идти всего пару минут, за это время я успеваю разглядеть желтое четырехэтажное здание в неоклассическом стиле. Интересно, что ждет меня впереди.

Минуя охрану (быстрый досмотр, как во всех галереях) — по левую руку от меня буфет, он ждет открытия. По правую — касса и гардероб. Делаю пару шагов в сторону залов и сразу отмечаю высокие потолки. Взгляд цепляют огромные живописные

Победителей ждут награды



Юлия Султанова и Ксения Каримова — одни из победителей прошлого конкурса «Бюджет для граждан»

В столице стартовал ежегодный конкурс проектов «Бюджет для граждан».

Конкурс «Бюджет для граждан» проводится Департаментом финансов города Москвы совместно с Центром финансовой грамотности в 13-й раз. Его цель — найти

лучшие способы понятно, доступно и творчески рассказать москвичам о городском бюджете. Участвовать в конкурсе могут физические и юридические лица. В этом году «Бюджет для граждан» включает 16 номинаций: 11 — для физических, 5 — для юридических лиц. Например, «Бюджет: просто о сложном», «Бюджет в стихах», «Игры о бюджете», «Лучший проект социальной рекламы по бюджетной и финансовой грамотности», «Бюджет в тренде: молодежный взгляд» и другие. Проекты можно представить в разных форматах: от стихотворений и видеороликов до игр и виртуальных ассистентов.

Правила проведения конкурса и форма заявки для

заполнения размещены на портале правительства Москвы «Открытый бюджет города Москвы» <https://budget.mos.ru/open/competition>.

Работы необходимо направить на электронную почту

Финансовая грамота

mybudget@finance.mos.ru до 8 июня, итоги конкурса организаторы подведут до 10 июля 2026 года. Победители будут награждены почетными грамотами и подарками.

Лучшие работы примут участие во втором туре

Всероссийского конкурса проектов по представлению бюджета для граждан, организованного Финансовым университетом при правительстве

РФ при поддержке Минфина России.

По вопросам участия в конкурсе можно обращаться в рабочие дни с 8 до 17 часов по телефонам:

8 (499) 432-95-68, Анна Арюкова;
8 (499) 432-95-67, доб. 410, Алена Вараксина.

ЛЮБОВЬ МАКСИМОВА
nedelya@vm.ru



Адрес сайта:
РЕНТА.МОСКВА
РАБОТАЕМ С 1998 ГОДА!

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ

Узнайте суммы выплат по договору ренты!

8-900-140-44-94
ПЛАТЕЛЬЩИК РЕНТЫ: ЖУКОВ С.В. ИНН: 502913751484. РЕКЛАМА

Даже «кря» никогда не скажут зря

К предстоящему летнему сезону пернатые обитатели московских водоемов получат комфортное жилье. Специалисты Комплекса городского хозяйства Москвы приступили к установке специальных домиков для уток и других птиц: на столичных водоемах установят 209 плавающих конструкций. Летние домики необходимы птицам для безопасного отдыха на воде, и особенно они важны для птенцов.

Помимо создания искусственных плавающих островков, специалисты занимаются реабилитацией прудов, проводят комплексные работы по восстановлению городских водоемов, обустривая пологие спуски, облегчающие птицам беспрепятственный доступ к воде и берегу.

После полного схода ледяного покрова все имеющиеся конструкции были тщательно осмотрены. Каждая

из них состоит из прочных деревянных элементов: самого домика и надежной плавающей платформы.

Как отмечает начальник управления планирования, контроля и анализа эксплуатационной деятельности ГУП «Мосводосток»

Светлана Бутушина, платформы, фасады и крыши очистили от скопившейся грязи, при необходимости выполнили ремонт поврежденных элементов.

— Благодаря должному обслуживанию плавающие домики готовы к спуску на воду и установке на места, — подчеркнула Светлана Бутушина.

Домики для птиц будут радовать своих обитателей до наступления первых осенних заморозков.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
nedelya@vm.ru

* В заголовке использована строка из стихотворения Валентина Берестова «Утята»

Там дышится легко...

Международный день парков отмечается 16 мая, и это прекрасный повод вспомнить о зеленых оазисах нашего города: корреспондент «Вечерки» не смогла обойти стороной один из старейших и крупнейших парков Москвы — Измайловский. К тому же в этом году он отмечает 95-летие. Измайловский парк является особо охраняемой природной территорией и объектом культурного наследия. Его главные достоинства — богатый растительный и животный мир, чистый воздух, разнообразные развлечения для посетителей любого возраста. — 95 лет — серьезный юбилей, — говорит директор парка Владимир Кожиченков. — Наш парк — это не просто территория. Мы по-

стоянно работаем над тем, чтобы сделать его еще более комфортным и интересным: в этом году, помимо традиционных праздничных мероприятий, подготовили особую программу к 95-летию парка. Парковый комплекс объединяет Измайловский парк культуры и отдыха и природно-исторический парк «Измайлово», занимая более 1300 гектаров лесного массива в черте города. История этого места на-

считывает века, начиная с эпохи царя Алексея Михайловича. В XVII веке здесь были созданы уникальные «Дивные сады» в итальянском стиле, построены павильоны для развлечений и декоративные «терема» с прогулочными галереями, дополненные ландшафтными композициями. Парком культуры и отдыха эта территория стала

Парки



Софья Ульяновская гуляет с сыном Иваном в Измайловском парке

в 1931 году. Среди достопримечательностей парка, которые можно увидеть и сегодня, — старейшее в Москве колесо обозрения, музей водной техники под открытым небом «Площадь Мужества», Крутой пруд XVII века и Музыкальная беседка. Территория парка традиционно делится на Северную

часть (севернее Московского проспекта) и Центральную (южнее). Измайловский парк умеет радовать гостей. Здесь созданы все условия для того, чтобы каждый нашел занятие по душе: просторные детские площадки, спортивные зоны (от уличных тренажеров до полей для волей-

бола и баскетбола), живописные водоемы, удобные велодорожки и множество мест для пикника. Посетительница парка Софья Ульяновская, прогуливаясь с малышом Иваном, отмечает уникальность Измайловского парка. — Меня восхищает настоящий лес вокруг. Здесь чув-

ствуешь себя вдали от городской суеты. При этом инфраструктура очень развита — всегда можно что-то купить или куда-то сходить, все очень удобно.

Своими яркими воспоминаниями поделились с «Вечеркой» Нина Крючкова и Татьяна Абрамова, участницы программы «Московское долголетие», которые в парке занимаются скандинавской ходьбой.

— Когда я была маленькой, в 1950-е годы, мы собирали здесь боярышник, катались

на лодках, ходили с родителями в ресторан. С особым трепетом ждали открытия колеса обозрения, — вспоминает Нина Крючкова.

Татьяна Абрамова добавляет, что, вспоминая молодежные вечера у летней эстрады, она с радостью видит, как парк продолжает привлекать подрастающее поколение. Сейчас участницы «Московского долголетия» с удовольствием занимаются скандинавской ходьбой в Измайловском парке, отмечая его привлекательность для активного досуга.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
nedelya@vm.ru

Вода спасет от летнего зноя



Москвички Слава Шкарупей и Алиса Серебрянникова катаются на катамаране в Парке Горького

Водные прогулки в летний зной — один из любимых видов отдыха москвичей. Столичные парки предоставляют им такую возможность: сезон проката лодок и катамаранов стартовал, преподнес неожиданный сюрприз. Помимо лодок

и катамаранов, по словам руководителя Департамента культуры Алексея Фурсина, горожанам для проката доступны новые электрокатамараны, плавучие беседки и электромоторные лодки с аудиогидом. Покататься вдвоем или вчетвером на катамаране мо-

Отдых

сквичам предлагает Парк Горького. Здесь, на Голицынском пруду, с 1930-х годов обитает большое количество водоплавающих птиц. Особая романтическая атмосфера на пруду вечером, когда в воде включаются лампы, подсвечивающие пруд. Три лодочные станции открыты в музее-заповеднике «Царицыно». Именно здесь, на Верхнем пруду, отдыхающие могут опробовать одну из новинок сезона — взять в прокат электромоторную лодку с аудиогидом. В Центральной части Измайловского парка на Крутом пруду расположена лодочная станция, где в этом сезоне появились сразу два новых формата отдыха на воде: плавучие беседки и электрокатамараны. В беседке комфортно могут разместиться семь человек, что позволяет необычным образом в уютной компании отметить праздник. Лодочные станции открыты и в других парках: Лянозовском, «Кузьминки», «Радуга», на 3-м Каменском пруду ВДНХ. А в усадьбе Воронцово в аренду можно взять свадебную лодку с красивым праздничным декором.

ОЛЬГА МАРКОВА
nedelya@vm.ru

БОЛЕЕ МИЛЛИОНА ПОДАРКОВ!

промокод: 300 Р

промокод: 3000 Р

ФАРМ ЛОТО 26

Главный приз – АВТОМОБИЛЬ!

с 11 мая по 31 августа 2026 г.

- Совершите покупку от 1500 Р в аптеке «Фармлэнд».
- Получите купон «Фармлото-26».
- Участвуйте в розыгрыше подарков.

Подробнее на сайте или в приложении farmlend.ru.

***0393** СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА farmlend.ru

Организатор ИП Кальметьева А.Р. Акция действует с 11.05.2026 г. по 30.09.2026 г. во всех аптеках «Фармлэнд». При одновременной покупке на сумму от 1500 рублей выдается купон «Фармлото-26» для участия в розыгрыше подарков. Количество купонов и подарков ограничено. Подарки могут отличаться от изображений, используемых в рекламных материалах. Подробная информация об организаторе, сроках, месте, призовом фонде, а также полные условия акции на сайте farmlend.ru или по телефону справочной службы 8-800-550-03-93. РЕКЛАМА.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ С ВРАЧОМ

Умения на вырост

Школа должна научить не только решать уравнения, но и спланировать бюджет, оплатить коммунальные счета да и в целом подготовить к жизни в обществе, привить социальные навыки. Авторы инициативы предлагают подросткам тренажер взрослой жизни



Мадина
Льянова
nedelya@vm.ru

Внедрить в российских школах с 4-го по 8-й класс курс социальных навыков, где детей научат финансовой грамотности, тайм-менеджменту и основам здорового образа жизни, предлагает заместитель секретаря Общественной палаты РФ Владислав Гриб. Его логика проста — даже при обилии базовых школьных предметов дети все равно выходят во взрослую жизнь с калькулятором в руках и паникой в голове. Что делать? Учить их самому главному — не бояться быта.

По словам члена Общественной палаты РФ, особое внимание необходимо уделять развитию социальных и практических навыков: умению планировать бюджет, оплачивать счета и уверенно ориентироваться в повседневных ситуациях.

— Помимо финансовой грамотности, можно включить небольшие курсы по тайм-менеджменту для школьников, правильному питанию и пропаганде здорового образа жизни, — перечислил Гриб. — Я бы сделал этот предмет сквозным, начиная, возможно, с факультативного уровня, но уже с учебниками и специальными методиками.



Сергей Дацкевич. Плакат. 1954 год. Уроки труда в советских школах были нацелены на то, чтобы выпускники в достаточной степени были подготовлены к взрослой жизни, умея делать самые простые вещи: шить, готовить, мастерить что-то своими руками

Он отметил, что внедрять такой курс нужно с четвертого по восьмой класс, ведь даже многие взрослые не умеют планировать бюджет, оплачивать коммуналку и не понимают, как работает налоговая система.

— Понимание налогов также крайне важно: есть факультативные учебники по налогам для детей, — заключил члена Общественной палаты Российской Федерации Владислав Гриб. — Нужно объединить это все

в предметные курсы в зависимости от класса: четвертый-пятый, шестой-седьмой. Вводить пока как факультатив, а дальше уже можно посмотреть, как интегрировать в школьную программу.

Нужна командная работа

А что об этом думают те, кто каждый день работает с детьми и видит их пробелы в самом близком контакте? Слово — директору гимназии имени В. П. Сергей-

ко, эксперту президентской платформы «Россия — страна возможностей» Ирине Беляковой.

Сама по себе идея, считает она, и своевременная, и нужная, но с одной важной оговоркой: школа не должна подменять семью. Ее дело — быть партнером, направлять.

— Здесь главное — не скатиться в «школу жизни вместо дома», — говорит Ирина Белякова. — На курсе должны не читать нотации, а дать место, где можно пробовать, ошибаться и пробовать снова. И обязательно подключать родителей. Без этого треугольника «ребенок — семья — школа» толку не будет, сколько ни старайся.

Если бы директору гимназии доверили придумать этот курс, она сделала бы его гибридным: встроила бы модули в предмет «Труд (технология)», добавила бы проектные дни и разбор живых историй. Социальные навыки, объясняет она, — это не параграф в учебнике, который можно вызубрить и забыть, это мышца. А мышцу накачивают только делом.

— Например, можно вместе расписать бюджет класса на «Огонек» или поездку, устроить благотворительную акцию, разобрать реальный случай с мошенниками — как они действуют, на что давят, как не попасться на крючок, — перечисляет эксперт.

Лучше всего, по ее мнению, когда дети дома самостоятельно готовят небольшие опросы, подсчеты, наблюдения, а в школе уже спорят, решают, ищут выход из запутанных ситуаций.

— Также, думаю, нужно привлекать сторонних экспертов — полицейских, представителей местной администрации, толковых людей, — подчеркивает Ирина.

С оценками, уверена директор, лучше не мучить: ни к чему здесь привычные двойки и пятерки. Вместо этого — формат мини-проектов с живой защитой, и никаких отметок в журнале. А слушать и смотреть будут не только учителя: можно позвать старшеклассников, родителей, членов совета школы.

— Самое важное — доступно донести до ученика его сильные и слабые стороны: тут убедил, а вот это можно было бы сделать сильнее, — поясняет она.

И сама защита, добавляет директор, — это уже готовый социальный навык: говорить за себя, не бояться вопросов, слушать критику без обиды. А это, согласитесь, пригодится в жизни,

какую бы профессию ни выбрал ребенок в будущем.

Кто же будет вести такие уроки? Белякова верит в учителей. Главное у них уже есть — они умеют работать с детьми, видеть их, слышать. Другое дело, что нужны новые приемы и свежий взгляд.

— Поэтому я за командный подход: пусть классные руководители и учителя технологии проходят специальные курсы, в гости регулярно приходят эксперты — финансовые консультанты, психологи, социальные работники, да и родители не остаются в стороне — у многих за плечами огромный жизненный опыт, которым они только рады поделиться, — подчеркивает эксперт. Самое главное, по словам Ирины, — чтобы у подростка появилась уверенность в себе. Настоящая внутренняя опора: «Я могу спросить, если не понимаю», «Я имею право ошибаться — это не конец света», «Я умею позвать на помощь и сам готов помочь другому».

— Когда у ребенка есть эта опора, он реже прилипает к плохим компаниям, лучше понимает границы — свои и чужие, не боится отвечать за свои слова и поступки. А это, в конечном счете, вклад не в одну отдельно

взятую судьбу, а в здоровье всего общества, — резюмирует Ирина Белякова. — И это, пожалуй, самый важный результат, который только можно себе представить.

Требуется наставник

Впрочем, на инициативу можно посмотреть и с другой стороны — с точки зрения психологии и повседневного воспитания. Что в этом курсе ценного, а что требует особой деликатности, рассуждает практикующий психолог и социолог, эксперт президентской платформы «Россия — страна возможностей» Алла Демехина.

Выбор возраста четвертого по восьмой класс она называет идеальным. Именно в эти годы, объясняет специалист, дети начинают по-настоящему сталкиваться со взрослыми проблемами и активно встраиваться в социум. Однажды, вспоминает она, они пошли с пятым классом в кино, и ее поразило, что дети в 11–12 лет не умеют пользоваться банковскими картами — или карт у них

просто никогда не было. За все платили взрослые, потому что не доверяли своим чадам.

— Современные дети часто кажутся нам очень быстрыми и взрослеющими не по годам, — говорит психолог, — но иногда сталкиваясь с тем, что они не владеют самыми элементарными бытовыми вещами. Она приводит пример: родители выдают карманные деньги сразу на неделю, а ребенок спускает их в первый же день на какую-нибудь игрушку, которая скоро полетит в мусорку. Мамы и папы при этом заняты работой, дети сидят дома, не выпуская из рук телефон. И в этой ситуации школа

действительно может и должна прийти на помощь, но не вместо семьи, а вместе с ней.

В вопросе подхода для курса Аллы Демехина категорична: никаких скучных лекций и занудных уроков. Самое лучшее, по ее словам, — мастер-классы и практические занятия «в поле».

— Например, сходить в магазин и закупить продукты

на обед, уложившись в ограниченную сумму. Или оплатить квитанцию в приложении — не в теории, а на деле. Или съездить в строительный гипермаркет и прикинуть, во сколько обойдется ремонт кухни, — рассуждает эксперт. — Проектные работы с защитой — тоже

БЫТОВЫЕ НАВЫКИ НЕОБХОДИМО ТРЕНИРОВАТЬ, КАК МЫШЦЫ

отличный способ познакомить детей со взрослой жизнью. Не пальцем по бумаге, а по-настоящему.

Что касается социального эффекта для общества, Алла Демехина смотрит шире, чем просто снижение уязвимости перед мошенниками или рост финансовой дисциплины.

Введение такого курса, считает она, поможет не только детям, но и целым семьям — в социализации, мягком и бережном включении во взрослую жизнь.

Если бы психологу дали возможность повлиять на про-

ект прямо сейчас, она обратила бы внимание вот на что: решающее значение здесь имеет педагог. Не его профильный диплом, не количество курсов повышения квалификации, а совсем другое.

— Важнее всего, — уверена социолог, — желание помогать детям находить ответы на самые сложные вопросы и решение жизненных проблем.

По ее твердому убеждению, вести такие занятия должен творческий, увлеченный и по-настоящему мотивированный наставник. Тот, кому интересно, кто сам горит этой темой. Потому что никакая методичка не заменит живого человеческого участия. И если такого человека нет, то даже самый правильный курс останется просто еще одной бумажкой в портфеле.

— Потому что никакая методичка не заменит живого человеческого участия, — подводит итог Алла Демехина. — А если такого человека — живого, увлеченного, неравнодушного — нет, даже самый продуманный курс так и сгинет — очередной бумажкой в учительском столе.

А КАК У НИХ

Россия не одинока в своем стремлении вооружить детей практическими навыками с самого юного возраста. От Европы до Азии и Африки — школы все активнее включают финансовую грамотность и социальные компетенции в обязательные программы. Пожалуй, самый яркий пример — финский проект Yrityskylä (Я и мой город). В рамках его реализации, для учеников 9–12 лет строятся настоящий «мини-город». Каждый год в программе участвуют более 80 тысяч детей по всей стране. Ребенок выбирает профессию: руководителем компании, финансовым директором, инженером, журналистом или чиновником. А дальше — полное погружение в быт: ребята получают «зарплату», платят налоги, управляют бюджетами, работают в командах, принимают решения.

Проблема снижения остроты слуха заметно помолодела. Все чаще врачи ставят этот диагноз людям в возрасте 50–60 лет. Говорить в таких случаях об «изношенности организма» преждевременно, а значит, причины кроются в другом. Часто виновниками выступают сердечно-сосудистые патологии и нарушение обмена веществ. Если в вашей медицинской карте есть записи о гипертонии или проблемах с сахаром, то вы в группе большого риска.

СКРЫТЫЙ ВРАГ: ГИПЕРТОНИЯ И ДИАБЕТ

Наш слух и сосуды тесно связаны. Внутреннее ухо — крайне чувствительный орган. Его волосковые клетки, отвечающие за преобразование звуков в электрические сигналы для мозга, питаются из одной единственной артерии — лабиринтной. Эта капиллярная сеть настолько тонкая, что любое нарушение кровотока отражается на ней мгновенно и безжалостно.

Артериальная гипертония не менее опасный враг. Скачки давления и спазмы сосудов нарушают питание улитки, что негативно отражается на слухе. Установлено, что гипертония напрямую сочетается с нейросенсорной тугоухостью.

Сахарный диабет действует не менее губительно: из-за повышенного сахара в крови страдают мельчайшие сосуды. Их стенки утолщаются, питание улитки ухудшается, вследствие чего развивается кислородное голодание нервных окончаний. Врачи уверяют: риск стать тугоухим у диабетиков выше в четыре раза.

СЛУХ ПОД УГРОЗОЙ: чем опасны давление и сахар



НИКИТА ДИКОПОЛЬЦЕВ, основатель «СлышуВижу»:

«Мы хотим, чтобы наши пациенты слышали жизнь такой, какая она есть — легко и естественно. Чтобы звуки окружающего мира каждый день открывали больше возможностей. Слышать — значит энергично жить и оставаться собой».

ХРОНИЧЕСКАЯ УСТАЛОСТЬ КАК СИМПТОМ ГЛУХОТЫ

Ухудшение слуха не происходит по щелчку — процесс протекает постепенно и необратимо. Первый звоночек: вам кажется, что окружающие «бурчат под нос» — вы переспрашиваете, а вечером чувствуете себя как выжатый лимон. Получая искаженный сигнал, наш мозг пытается «достроить» услышанное. Отсюда — хроническая усталость и раздражительность. Многие списывают плохое самочувствие на банальный упадок сил и теряют самое ценное — время. Если нейросенсорные клетки погибли из-за недостатка питания или скачков давления, восстановить их невозможно. Но решение есть.

ТУГОУХОСТЬ НЕИЗЛЕЧИМА, НО ПРЕДОТВРАТИМА

Мы привыкли думать, что слуховые аппараты работают, как усилители звука. На самом же деле это сложные современные цифровые устройства с микропроцессорами, которые фильтруют шум, выделяют речь и адаптируются под вашу аудиогрामму — результаты исследования остроты слуха. Когда мозг долго не получает адекватного

звукового сигнала, то «разучивается» распознавать речь. Многочисленные исследования подтверждают: тугоухость — фактор риска когнитивных нарушений и деменции. Мозгу приходится тратить ресурсы на «расслышать» в ущерб «запомнить» и «понять».

Слуховые аппараты — настоящее спасение и для ушей, и для ясного сознания. Аппараты не только делают звук громче, но и тренируют слуховые центры мозга. Без него даже при сохранении остаточного слуха разборчивость речи начнет снижаться, а чем это грозит — вам уже известно.

Сделайте первый шаг — посетите сурдолога. Специалист проведет чистую тональную аудиометрию — безболезненный тест, который занимает 15 минут. Если снижение обнаружено, то медлить нельзя. Современные слуховые аппараты, подобранные по индивидуальным параметрам, вернут вам полноту звуков окружающего мира и сохранят радость общения.

«СЛЫШУВИЖУ»: ПЕРСОНАЛЬНАЯ НАСТРОЙКА И ЧЕСТНЫЙ ТЕСТ-ДРАЙВ

В «СлышуВижу» сочетают грамотную медицину и реальную заботу о паци-



ентах. Сначала — точная диагностика, затем — превосходный результат. В центре используется европейский протокол первичной настройки — он опирается не на средние значения, а на вашу реальную аудиогрामму. Это первое звено индивидуального подхода. Второе — REM-оборудование, которое из-за высокой стоимости и дефицита специалистов встречается в России крайне редко. REM — это технология

Запишитесь на бесплатную консультацию в центры слуха «СлышуВижу»

8 (495) 104-22-84

СлышуВижу.рф

АДРЕСА ЦЕНТРОВ В МОСКВЕ:

Причистенская наб., 5.
480 метров от ст. м. «Парк культуры»
(3-й выход)
Дмитровское ш., 70.
140 метров от ст. м. «Верхние Лихоборы»
(2-й выход)
Ул. Волоколаевская, 15, стр. 1.
750 метров от ст. м. «Площадь Ильича»
(1-й выход)
Ленинский пр-т, 11, стр. 1.
990 метров от ст. м. «Октябрьская»
(1-й выход)

ООО «СлышуВижу», лицензия № ЛО41-01024-74/00358375. Информацию о количестве подарков, сроках, месте и времени их получения уточняйте по тел. +7 (495) 104-22-84. РЕКЛАМА

верификации, которая в реальном времени измеряет то, что слышит ваше ухо. На основе этих измерений аппараты настраиваются с максимальной точностью. Доказанный результат: звукопередача становится более четкой, а распознавание слов улучшается на 15%. Еще одно ключевое преимущество «СлышуВижу» — бесплатный тест-драйв. В центре действует акция: до покупки вы семь дней можете носить слуховые аппараты. То есть вы не просто примеряете устройство в кабинете, а живете с ним целую неделю: работаете, общаетесь в шумных местах, смотрите телевизор. Только так можно на 100% понять, подходит ли вам предложенное решение. Важно, что современные аппараты — сверхкомпактные, поэтому окружающие не заметят их даже при близком общении. Приглашаем вас на консультацию и подбор слуховых аппаратов персонально для вас.

ПРИНИМАЕМ СЕРТИФИКАТЫ ТСР

(электронный сертификат на приобретение технических средств реабилитации)

СЛЫШУ ВИЖУ

Скидка 12% на все СА или второй аппарат со скидкой 30% до 20 мая 2026 года

Для получения скидки передайте купон сотруднику центра

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Пуля для президента

Устранение политических противников становится обычным делом в современном мире. Почему никакие табу больше не действуют...



Рафаэль Гусейнов
nedelya@vm.ru

Недавнюю стрельбу в Вашингтоне можно засчитать за четвертое покушение на Трампа — и это только за последнее время. Первый покушавшийся прострелил ему ухо и был убит охраной, второй был задержан с оружием рядом с полем для гольфа в Мар-а-Лаго и сидит в тюрьме. Длительный тюремный срок, возможно, пожизненное заключение грозит третьему, пытавшемуся с оружием в руках ворваться в помещение, где выступал американский президент. Последний случай, всего несколько дней назад, закончился убийством нападавшего...

Война на Ближнем Востоке продемонстрировала, как цинично пытаются силой покорить целую страну — Иран. Никогда в мировой истории не было так, чтобы физическое уничтожение десятков лидеров без объявления войны преподносилось как победа добра над злом. У союзника США в этом регионе Израиля опыт в таких спецоперациях имеется. В свое время в окружение президента Египта Насера был внедрен израильский агент-массажист. Позднее выяснилось, что во время сеансов он втирал пациенту смертельно опасную мазь, которая и привела к гибели Насера. Во всяком случае, так мне говорил крупный советский врач, академик Евгений Чазов, который наблюдал египетского президента незадолго до гибели. Таинственными остаются и причины неожиданной смерти палестинского лидера Ясира Арафата. Швейцарские ученые в докладе, опубликованном в 2013 году, заключают, что Арафат умер от от-



Самое громкое покушение на Трампа было совершено в июле 2024 года во время предвыборного митинга в Пенсильвании

Кстати,

для США покушения на руководителей государства стали делом обычным, а четверо президентов были убиты. Это Авраам Линкольн (1865), Джеймс Гарфилд (1881), Уильям Мак-Кинли (1901) и Джон Кеннеди (1963).

равления радиоактивным полонием. Беспрецедентным является и похищение президента Венесуэлы Мадуро, которого американский спецназ открыто выкрал и вывез в США.

Украинским спецслужбам, которые проводят акты государственного терроризма против России, есть у кого поучиться. В ночь на 29 декабря 2025 года Украина атаковала резиденцию Владимира Путина на Валдае. Это нападение кардинально отличается от удара по Кремлю двумя беспилотниками в мае 2023 года. Тогда атака имела скорее психологический, чем военный характер, теперь же по резиденции пытались применить более 90 ударных беспилотников. Это говорит о целенаправленном намерении совершить убийство главы российского государства. Попытка атаковать резиде-

денцию стала самым злободневным событием в рамках конфликта с Украиной. Как правило, черты характера любого человека складываются в детстве, юности. Владимир Путин вырос в скромной ленинградской семье, а детство провел с отцом и матерью в коммунальной квартире. Как-то он, показывая журналистам свою квартиру в Кремле, с улыбкой заметил, что, выходя из комнаты, привычно гасит за собой свет. Этому его научила мать. Известно и место прописки Путина в Москве — это дом по улице Академика Зелинского. Как-то его показали нам во время голосования. Дом, разумеется, не просторный, как жилища, его населяющие. Здесь 90 квартир, а сам дом окружен длинным забором с видеокамерами, имеются пункты охраны, где круглосуточно дежурят не бородатые деды с берданками, а вежливые и хорошо вооруженные офицеры ФСО. Все окна, выходящие на улицу, застеклены матовым бронированным стеклом.

История валдайской резиденции берет свое начало с 1930-х годов. Тогда напротив нынешней путинской была построена дача для Сталина. Это было одноэтажное здание. Рассказывают, что Сталин был на этом объекте один раз

в 1939 году. Внимательно осмотрев окрестности — узкий полуостров, одна дорога к дому, вокруг темный еловый лес, он недовольно сказал: «Идеальная мышеловка», — и покинул Валдай, чтобы никогда здесь не появляться. Надо сказать, что вопросам безопасности своей персоны Сталин уделял особое внимание. Так, во всех его резиденциях запрядали убирать территорию от снега, считалось, что таким образом следы непрошенных гостей можно было увидеть. Не любил он и ковры, считал, что они ма-

несколько дней. Тогда же мне рассказали забавную историю, как к актеру Ширвиндту, любившему здесь рыбачить, приехал на день рождения из своей соседней резиденции Владимир Путин. Президента за рулем «Гелендвагена» охранник у ворот не узнал и требовал пропуск. Пришлось главе государства выходить из машины и представляться. Вот такие у нас в стране строгие охранники и такой демократичный президент. Все объекты, где проживал Сталин, строились по типовому проекту, лич-

НИКОГДА РАНЕЕ УСТРАНЕНИЕ ЛИДЕРОВ НЕ ПРЕПОДНОСИЛОСЬ КАК ПОБЕДА

скируют шаги тех, кто мог к нему подкрасться. Зато валдайская дача очень нравилась первому секретарю Ленинградского обкома партии, а позже секретарю ЦК партии Андрею Жданову, именно в этой резиденции сыграли свадьбу его сын Юрий и дочь Сталина Светлана. Этот брак оказался недолгим. Здесь же от сердечного приступа в августе 1948 года Жданов скончался. Сейчас на этой территории дом отдыха Управления делами президента. Здесь можно снять домик, в котором, кстати, имеется русская баня. Однажды с женой мы там отдыхали

но одобренному вождю. Большинство резиденций Сталина спроектировал известный архитектор Мирон Мержанов (Мигран Мержаниянц). Архитектор был также автором проектов Золотых Звезд Героя Советского Союза и Героя Социалистического Труда. Сталин его работой был доволен, что не помешало архитектору провести в лагерях и шарашках около десяти лет. На Валдае, где сегодня соседствуют дом отдыха Управления делами президента России и резиденция Владимира Путина, сталинский домик спрятался в лесу в стороне от озера Ужин и находится через

озеро от дома главы России. По просьбе работавшего тогда губернатором Новгородской области Михаила Прусака мне разрешили несколько лет назад переночевать в личной спальне вождя. Впечатление, прямо скажу, было не из приятных. Огромная, метров в сорок комната служила и спальней, и гостиной. Внушительная кровать, большой обеденный и одновременно письменный стол, стены и потолок отделаны деревом. Прямо из комнаты вход в ванную совмещенную с туалетом, где находились унитаз, биде, ванная и массажный стол. Мрачные бронированные стекла, особым образом затемненные так, что изнутри все было видно, а снаружи — нет. Рядом — комната охраны, просторная бильярдная и баня. Всю ночь, пока я пытался заснуть, сверкали молнии и лил проливной дождь. Старый дом скрипел и стонал, и богатое журналистское воображение почему-то воспроизводило победный голос Лаврентия Берии в ночь смерти Сталина: «Хрусталева, машину!» Наутро любезный директор дома отдыха подтвердил, что Сталин здесь никогда не жил. Заметив разочарование, меня «обрадовали», сообщив, что «именно в этой кровати умер Жданов». В советские времена гостями резиденции побывали Алексей Косыгин, Михаил Суслов, Борис Пономарев, отдыхал в этой резиденции Фидель Кастро. Здесь нравилось бывать Борису Ельцину. Судя по всему, эта резиденция для нашего президента скорее место отдыха, что, впрочем, в случае необходимости не помешает работе. Резиденция надежна охраняется, и нет сомнений, что безопасность находящихся здесь лиц будет обеспечена. Киевский режим не признал, что пытался атаковать резиденцию на Валдае. Даже обычно сдержанный пресс-секретарь Путина Дмитрий Песков назвал такие заявления «безумными». Нет сомнений, что подобные действия не могут происходить без санкции главы государства.

ОБ АВТОРЕ

Рафаэль Гусейнов. Российский журналист, лауреат премии «Золотое перо» Союза журналистов России, лауреат премии Артема Боровика, заслуженный работник культуры России.



БОЛЬ

СПЕЦИАЛИСТ ПО СНЯТИЮ БОЛИ

ВСТРЕЧА, КОТОРАЯ ИЗМЕНИЛА МОЮ ЖИЗНЬ



Эта история произошла год назад. В поезде я познакомился с удивительным человеком. Тогда я даже не представлял, КАК изменится моя жизнь. Моим соседом по купе оказался молодой мужчина (хотя, оказывается, ему было уже за 60).

Меня уже давно мучали боли в суставах, да и других болячек хватало. Как выяснилось, у него когда-то были схожие проблемы. На этой почве и разговорились.

Николай, так звали моего нового знакомого, оказался настоящим профи, специалистом в области медицины высшей категории! Он знал о болезнях буквально всё! Мой попутчик грамотно объяснил мне наконец, что я делаю не так. И почему лечение, к которому мы привыкли, часто не помогает.

Моя главная ошибка

Большинство людей совершает одни и те же ошибки, объяснял мне мой попутчик. Тратя на лечение болезни годы! За это время болезнь не только не проходит, наоборот, как сорняк, пускает корни в наш организм. Мази, уколы, таблетки – все они часто только снимают симптомы. Люди так убеждены в их необходимости, что добровольно отдают аптекам половину пенсии. Принимают бесконтрольно, а вот о последствиях совсем не думают. Честно, я был в замешательстве. И ведь действительно, всегда так лечились. На какое-то время помогает. «Вот именно, на какое-то время», – говорит мой сосед. «А что же тогда поможет? Вам вот 60, а выглядите на 40. Да и энергии – как у молодого! Значит, есть какой-то секрет?», – не унимался я.

Николай улыбнулся. Есть, говорит. Вот – родственнику везу из Карелии. И достаёт коробку.

Секрет здоровья из Карелии

На коробке было написано: «Тренажер Маркелова».

– Что это?

– Это настоящая гордость современной науки. Уникальный аппарат – гениальное изобретение инженеров из Карелии. Люди там знают толк в медицине. Аппарат уже зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере здравоохранения.

ранения. А клинические исследования его проходили в самом «Университете имени академика И. П. Павлова» в Санкт-Петербурге. Боль снимает практически мгновенно – проверено на себе! В первый раз я его увидел на VIII международной выставке «СПОРТ» во Всероссийском выставочном центре в Москве. Там он произвёл настоящий фурор! При восстановлении спортсменов после травм – незаменимая вещь! Были случаи – лежащих на ноги ставил!

– Ни разу не слышал.

– Да ты что?!

– А как он действует?

– Давай расскажу!

Специалист по снятию боли

Вот как ты думаешь, что качает кровь в организме? Все думают, что это сердце.

А ведь на самом деле – мышцы! Каждая мышца – это маленький насос. Который при сокращении-расслаблении перекачивает кровь внутри себя – от мышцы к мышце. С возрастом объём мышечной ткани снижается, мышцы атрофируются. Что же при этом происходит? Неработающие полноценно мышцы плохо перекачивают кровь. Она движется по кровеносным сосудам медленно, с задержками, до появления спазмов и даже тромбов!

В итоге страдает сердце, появляются грыжи позвоночника, артрозы, простатит.

А есть ещё камни в почках и желчном пузыре, запоры и геморрой, воспаление в органах. И так до бесконечности.

Но ситуацию можно исправить! Достаточно прикрепить электроды аппарата на нужный участок, и лечебные электрические импульсы начинают делать свою важную работу. Мышцы расслабляются, освобождая зажатые сосуды. Кровь начинает лучше циркулировать.

Prodex

Ты в прямом смысле физически чувствуешь, как кислород начинает поступать в головной мозг. Уходит головная боль, бессонница, шум в ушах, пропадают «мушки» перед глазами. А сердце?! Оно тоже получает питание. И вот давление уже в норме. От тахикардии не осталось и следа. Посмотри на меня – я бодр и полон энергии. Но так было далеко не всегда. Не поверишь, до магазина не мог пройти – одышка. Если бы не «Тренажер Маркелова», до сих пор бы мучился. Да и колени вылечил. Ещё студентом за институт в футбол играл. И травмы, конечно, были. Боли такие – хоть на стенку лезь. А после «Тренажера Маркелова» всё прошло. Он – настоящий специалист по снятию боли! Остеохондроз, артрит, головные боли, тахикардия. После «Тренажера Маркелова» я вообще забыл, что это такое. Даже уровень сахара в норму пришёл. Ты не представляешь, какое я получил облегчение! Даже не ожидал, что эффект наступит настолько быстро!

Мужской разговор

Разговор у нас пошёл доверительный. И я решил спросить своего попутчика, как специалист, да и просто как мужчину: «А от простатита тоже может помочь?» Таблетки бесполезно пить, пробовал. Так ведь и до операции недалеко. Страшно!

– Конечно, поможет! У «Тренажера Маркелова» даже есть специальный электрод для массажа (стимуляции) предстательной железы. Благодаря его уникальной конструкции он охватывает большую поверхность. А программы тренажера позволяют получить различные мышечные вибрации и волны, массирующие простату, и по силе, и по глубине. И что особенно мне нравится – сеанс проводится без проникновения, по запатентованной методике, без боли и неприятных ощущений.

Всё-таки, как ни крути, проблема деликатная.

Главная причина простатита – застойные явления в малом тазу. Вот их-то «Тренажер Маркелова» и будет устранять. Пройдут невыносимые боли, которые заставляют сходить с ума. Никаких бесконечных походов в туалет и частого мочеиспускания. Качество жизни выходит на совершенно другой уровень! Кто сталкивался с этой проблемой, меня поймет. Причём результат виден практически сразу. После одной, двух процедур.

– Вот это да... Не знал, надо обязательно попробовать.

Какой совет я бы дал самому себе год назад?

Сейчас 90% болезней, которыми я страдал, остались в прошлом. Какой совет я бы дал самому себе год назад? Не затягивать с лечением! Как можно раньше начать лечение на «Тренажере Маркелова». Ведь это не просто аппарат, а целый физиотерапевтический комплекс! Благодаря разнообразию электродов (повторяющих анатомическую форму вашего тела) каждый, слышите, каждый сможет найти именно то, что нужно! Аппарат наконец-то сможет привести ваши мышцы в тонус (особенно у лежачих больных). Сняты боль, спазмы. Жизнь заиграет новыми красками! И главное – делать ничего не надо – просто нажать кнопку. Вот увидите, пройдёт всего немного времени, и вам станет значительно легче. А через год, возможно, от ваших болезней не останется и следа. И уже вы будете советовать «Тренажер Маркелова» друзьям и знакомым. Хотите? Тогда не теряйте времени, звоните прямо сейчас. Пусть из вашей жизни тоже уйдут боль и страдания. Хватит терпеть, ведь можно жить совсем по-другому! Поверьте, в современном мире 60 и даже 80 лет – это ещё совсем не старость. Покажите всем, на что вы способны! Продлите свою молодость!

ВЫСТАВКИ-ПРОДАЖИ
НАШЕЙ ПРОДУКЦИИ В ВАШЕМ ГОРОДЕ:
МОСКВА 20 МАЯ
Магазин
«ДЕАЛМЕД», м.
«Беляево» /
«Калужская»,
ул. Профсоюзная,
д. 88/20 9.00-12.00



ПЕРВЫМ 100 ДОЗВОНИВШИМСЯ
ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПОДАРОК:

ТУРМАЛИНОВЫЕ СТЕЛКИ

~~2000 руб~~

БЕСПЛАТНО!

БЕСПЛАТНАЯ ПОДДЕРЖКА
НАШИХ СПЕЦИАЛИСТОВ
НА ВЕСЬ ПЕРИОД ЛЕЧЕНИЯ*

WWW.PRODEX.RU

ЗВОНИТЕ ПРЯМО СЕЙЧАС!
8 (800) 777-96-27

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ПО ВСЕЙ СТРАНЕ!*

ПРИГЛАШАЕМ ВАС ПОСЕТИТЬ НАШИ ФИРМЕННЫЕ МАГАЗИНЫ МЕДИЦИНСКОЙ ТЕХНИКИ:

КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДАННОГО КУПОНА
СКИДКА 10% ПО ПРОМОКОДУ: ВЕЧЕРКА

г. Москва

• ст. м. «Лермонтовский пр-т», Лермонтовский пр-т, д. 8, корп. 1

• ст. м. «Варшавская», ул. Артековская, д. 1а

• ст. м. «Пионерская», ул. Малая Филевская, д. 18

!(ВОХОД СО СТОРОНЫ
МЕД. АНАЛИЗОВ КДЛ)

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. *Акция действует с 14.05.2026 г. до 14.06.2026 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Перевод: продекс, селфдокс, турмалин. Реклама.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

За фасадом совершенства

Недовольными результатами операций остаются до 40 процентов россиян. Из всех исков по поводу врачебных ошибок 13 процентов подаются к пластическим хирургам



Александр Лосото
nedelya@vm.ru

Справка

По статистике Международного общества эстетической пластической хирургии, в 2025 году больше всего пластических операций было выполнено в Бразилии (1,5 миллиона), США (1,4 миллиона) и Мексике (581 тысяча). Россия — на четвертом месте (483 тысячи), значительно опережая Индию (395 тысячи) и Турцию (352 тысячи). В пятерку самых востребованных россиянами хирургических вмешательств входят маммопластика, подтяжка лица, блефаропластика (коррекция век с удалением излишков кожи и жировой ткани), ринопластика (изменение формы носа) и липосакция (удаление жира).

Подстраховались

Вот лишь последние примеры. После абдоминопластики (уменьшения живота) у женщины четыре месяца не прекращалось воспаление. Оказалось, что хирурги забыли удалить марлю. Другая пациентка негодует из-за грубых рубцов на носу — она мечтала откорректировать его форму. 22-летняя девушка, которой из-за свища и гнойных осложнений пришлось извлечь импланты молочных желез, жалуется на свою изуродованную грудь. Кстати, почти каждая десятая коррекция груди (9 процентов) заканчивается судебным иском. По этому малопочетному показателю Россия входит в число мировых лидеров. Критикуют и косметологов. Недавний случай в Санкт-Петербурге: из-за воспаления после хейлопластики (изменения формы и объема губ) пациентка неделю отлежала в больнице. Много жалоб на уколы филлеров — гелей-наполнителей для временного устранения возрастных изменений кожи лица. Встречаются сообщения о неудачах лечения акне и постакне (угревая сыпь и ее последствия — рубцы и неровности), о не-

удовлетворенности мезотерапией и пилингом. Врачи привычно оправдываются: дескать, у их пациентов всегда завышенные ожидания. Они, мол, надеются, что операция изменит не только внешность, но и судьбу. Но лишь волшебник может одним движением скальпеля превратить дурнушку в красавицу. А хирурги — не боги, они выжимают максимум из того материала, кото-

ДОКТОРУ НАДО БЫ ЕЩЕ ПОДУЧИТЬСЯ, А ЕГО УЖЕ РВУТ НА ЧАСТИ РАБОТОДАТЕЛИ

рый к ним, простите, пришел. Обсуждая жалобы пациентов, врачи советуют прописывать в договорах цель вмешательства — например, изменение контура губ. Тогда исков станет меньше. Заметьте: речь не о повышении качества ра-

боты, а о юридической подстраховке. Что ж, удобная позиция. Красота — субстанция субъективная, о ней можно спорить до хрипоты и все равно ничего не доказать. Но ведь суды не рассматривают дела о том, что «доктор обещал сделать меня красивой». Принимаются только иски с указанием очевидных, доказанных оплошностей.

Чистая математика

Что же случилось, не могли же хирурги-пластики потерять квалификацию? Конечно же, нет. В России по-прежнему работает много профессионалов, оперирующих ничуть не хуже зарубежных коллег. Корень проблемы в том, что пластика стала общедоступной. Индустрия красоты росла рекордными темпами, выполнялось все больше операций. А значит, больше и неудач, ошибок, судебных дел. Чистая математика. Но дело не только в этом. Когда растет спрос — растет и предложение. Наверное, при необходимости производство табуреток или шариковых ручек можно увеличивать до бесконечности. Эстетическая хирургия — совсем другое дело. Здесь нужны высококвалифицированные, много знающие и умеющие врачи. Ведь пластика — это еще и микро-

хирургия, реконструкция, костные операции. Подготовка такого универсального специалиста продолжается много лет. А рынок требует, чтобы он немедленно приступил к работе. Открылось много новых центров пластической хирургии и косметологии, на работу берут совсем молодых, недостаточно опытных хирургов. Лишь бы с аккредитацией. Замечу, что в государственных больницах, где выпускники медицинских вузов набираются опыта у старших коллег, хирурги-пластики почти не востребованы. Большинство таких операций не оплачивается через систему обязательного медицинского страхования. Ав частных центрах молодых специалистов никто не учит, там деньги зарабатывают. Косвенным подтверждением их недостаточной квалификации стала реформа ординатуры по пластической хирургии в 2023 году. Теперь, чтобы получить аккредитацию, вместо привычных двух лет надо учиться целых пять! Но ждать плодов этих изменений придется еще долго.

Ботулизм заказывали?

Чтобы открыть медицинский центр, надо пройти множество согласований, получить лицензию и потратить кучу денег. Некоторые косметологи идут другим путем: просто арендуют кабинет в работающей клинике. Причем, вопреки требованиям закона, не заключают договоры с пациентами, не ведут медицинскую документацию, не оформляют полученные деньги. А в случае ЧП пациент не станет подавать в суд из-за отсутствия каких-либо документов. И клиника тоже ни при чем, ведь напортивший врач не состоит в ее штате. В таких кабинетах могут быть опасны даже лекарственные препараты — высок риск нарваться на контрафакт. Скажем, некачественный ботулотоксин вызывает такие осложнения, как опущение верхнего века, асимметрия лица, проблемы с мимикой. Мало того, за последнее время зарегистрировано четыре случая заражения ботулизмом после «инъекций красоты». Там можно встретить врачей, не имеющих аккреди-



Все пациенты пластических хирургов надеются, что операция оправдает их ожидания и они станут выглядеть красивее и моложе

тации на конкретный вид медицинской деятельности, а то и самозванцев без дипломов. Такие «спецы» зачастую просто не знают, как действовать в острых ситуациях, например при развитии анафилактического шока после введения обезболивающего. Все эти обстоятельства выясняются уже в суде. Давно пора установить обязательства сторон при аренде кабинета, причем строго спрашивать надо и с хозяев сдаваемого помещения. А тем, кто мечтает сделать пластическую операцию, сначала надо многое разузнать. Что за доктор, имеет ли аккредитацию, заключается ли договор, оформляется ли документация? В отзывах, помимо негатива, должно насторожить и обилие восторгов. А еще хорошо бы помнить, что любая операция, даже самая простая, сопряжена с определенным, пусть и минимальным, риском, и задуматься: может, обойтись без игры в рулетку?..

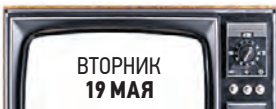
ОБ АВТОРЕ

Александр Лосото. Доктор по образованию и профессии, обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»

3,6
МИЛЛИОНА
РУБЛЕЙ СТОИТ
ПОЛНАЯ ПРОГРАММА
ПЯТИЛЕТНЕГО
ОБУЧЕНИЯ В ОРДИНАТУРЕ ПО ПЛАСТИЧЕСКОЙ ХИРУРГИИ В ПЕРВОМ МОСКОВСКОМ МЕДИЦИНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ ИМ. И. М. СЕЧЕНОВА



1 РОССИЯ 1 05.00 Доброе утро 09.00 Новости с субтитрами 09.25 Модный приговор 0+ 10.15 Жить здорово! 16+ 11.00 Время покажет 16+ 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Время покажет 16+ 14.00 Большая игра 16+ 15.00 Новости с субтитрами 15.15 Давай поженимся! [S] 16+ 16.05 Мужское/Женское 16+ 17.00 Большая игра 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.30 Время покажет 16+ 19.50 Пусть говорят 16+ 21.00 Время 22.00 ПРОТИВОСТОЯНИЕ [S] 16+ <i>Жуков сообщает Костенко, что обнаружил следы крови Гончарова в багажнике машины, на которой таксовал Милинко. Тем временем версия сыщиков рассплетается: Кротов — заика, подозреваемый — нет. Основной вопрос, который волнует оперативников, — можно ли избавиться от заикания. Тадава вновь отправляется к матери Милинко, чтобы сообщить пожилой женщине, что случилось с ее сыном в 1945 году...</i> 23.00 Большая игра 16+ 00.10 Время героев 16+ 01.10 Подкаст.Лаб 16+ 03.00 Новости 03.05 Подкаст.Лаб 16+	РОССИЯ 1 05.00 Утро России 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 О самом главном 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 60 минут 12+ 14.00 Вести 14.30 КУЛАГИНЫ 16+ <i>Посетители кладбища находят неизвестную женщину, истекающую кровью. Эксперты выясняют, что преступник поджигал ее, усыпил с помощью диэтилового эфира, нанес удар заточкой в грудь, а на ладони сделал надрез в виде креста. Оказывается, что это не первое подобное нападение... Устанавливают личность погибшей — это Анна Усольцева. И тут же появляется первый подозреваемый — ее назойливый воздыхатель Таманцев...</i> 16.30 Вести 17.00 Малахов 16+ 18.00 60 минут 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ВОСЬМОЙ УЧАСТОК. ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+ 00.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+ 02.40 КУЛАГИНЫ 16+ 03.00 Вести 03.30 КУЛАГИНЫ 16+	ТВУ 06.00 Настроение 08.10 Смех, дрожь и видео 16+ 08.45 ДВА КАПИТАНА. ПОСЛЕДНИЙ ПРИСЯЖНЫЙ 16+ 10.40 Петровка, 38 16+ 10.50 Городское собрание 12+ 11.30 События 11.50 ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ТУФЕЛЬКА НЕ ДЛЯ ЗОЛУШКИ 16+ 13.45 Мой герой. Петр Баранчев 12+ 14.30 События 14.50 Город новостей 15.05 ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ 12+ 16.55 Закулисные войны. Эстрада 16+ 17.50 События 18.10 АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ТЕМНЫЕ ВОДЫ 16+ 22.00 События 22.35 10 самых. Время перемен. Мечта миллионов женщин 16+ 23.05 Знак качества 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 Петровка, 38 16+ 00.45 Приговор. Валентин Ковалев 18+ 01.30 На пороге смерти 16+ 02.10 Прощание. Андрей Миронов 16+ 03.00 ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ТУФЕЛЬКА НЕ ДЛЯ ЗОЛУШКИ 16+ 04.35 Мифы о еде. Мясо 16+ 05.15 Короли эпизода. Борис Новиков 16+	РОССИЯ К 06.30 Диалоги о животных. Московский зоопарк 07.20 Первые в мире. Периодический закон Менделеева 07.35 Черные дыры. Белые пятна 08.15 Невский ковчег. Владислав Глинка 08.45 ДО ЛУНЫ РУКОЙ ПОДАТЬ (СССР, 1986) 10.00 Новости культуры 10.15 Наблюдатель 11.15, 00.35 XX век. Балет от первого лица. Юрий Григорович 12.30 Новости культуры 12.45 Новости. Подробно. АРТ 13.00 СЕМОРО СМЕЛЫХ (Ленфильм, 1936) 14.30 Линия жизни. Дмитрий Шпаро 15.25 Агора с Михаилом Швыдким 16.30 Передвижники. Илья Репин 17.00 Новости культуры 17.15, 01.50 Государственный академический Большой симфонический оркестр имени П. И. Чайковского. Дирижер Арсентий Ткаченко 18.15 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский 19.30 Новости культуры 19.45 Главная роль 20.05 Правила жизни 20.30 Спокойной ночи, малыши! 20.45 Маргарита Литвин. Роман с театром 21.30 Сати. Нескучная классика... 22.15 С БОГАМИ: ДВА МИРА (Южная Корея, 2017) 23.30 Новости культуры 23.45 Ступени цивилизации	НТВ 04.55 ПЕС [S] 16+ 06.30 Утро. Самое лучшее 16+ 08.00 Сегодня 08.25 ПЕС [S] 16+ 10.00 Сегодня 10.35 ПЕС [S] 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 Место встречи 16.00 Сегодня 16.20 Сегодня в Москве 16.45 За гранью 16+ 17.50 ДНК 16+ 19.00 Сегодня 20.00 ИЗВОЗЧИК [S] 16+ 22.15 ГЕНИЙ [S] 16+ <i>Феликс, человек с уникальной памятью, с детства использует свой талант в криминальной сфере. В последние годы он помогает вице-губернатору одного из крупных городов Приморья разрабатывать крупные аферы. Но после появления в его жизни байкерши Юли решает начать жизнь с чистого листа. Вице-губернатор не готов расстаться с ценным сотрудником. Его люди убивают Юлю. Потрясенный Феликс принимает решение дать показания на вице-губернатора в суде...</i> 00.20 Сегодня в Москве 00.40 Ч.Т.Д. с Маргаритой Симоньян 16+ 01.10 ЗОЛОТО [S] 16+	РОССИЯ 1 05.05 Энциклопедия. Москва: главный экспонат 16+ 05.35 Улицы московские 12+ 06.00 Новости дня 16+ 06.10 Юмор на все времена 12+ 06.55 Раскрывая тайны звезд 16+ 07.40 Новости дня 16+ 07.45 12 СТУЛЬЕВ (СССР, 1971) 16+ 10.30 Мой район. Место встречи 12+ 11.25 Улицы московские 12+ 11.55 Новости дня 16+ 12.00, 12.50, 13.45, 14.40 ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ 16+ 15.30 Звезды советского экрана 16+ 16.00 Тайны кино 16+ 16.35 Новости дня 16+ 16.40 КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА (СССР, 1981) 16+ 18.15 НОЧНОЙ ПАТРУЛЬ (СССР, 1957) 16+ 20.00 ОШИБКА РЕЗИДЕНТА (СССР, 1968) 16+ 22.20 Раскрывая тайны звезд 16+ 23.10 Тайны кино 16+ 23.30, 00.20, 01.15, 02.05 ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ 16+ 01.10, 02.05, 02.55, 04.10 Новости дня 16+ 03.05 Улицы московские 12+ 03.30 Новости дня 16+ 03.40 Энциклопедия. Столица 16+ 04.20 Москва на все времена. Из истории московского дома 16+
--	--	---	--	--	--



1 РОССИЯ 1 05.00 Доброе утро 09.00 Новости с субтитрами 09.25 Модный приговор 0+ 10.15 Жить здорово! 16+ 11.00 Время покажет 16+ 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Время покажет 16+ 14.00 Большая игра 16+ 15.00 Новости с субтитрами 15.15 Давай поженимся! [S] 16+ 16.05 Мужское/Женское 16+ 17.00 Большая игра 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.30 Время покажет 16+ 19.50 Пусть говорят 16+ 21.00 Время 22.00 ПРОТИВОСТОЯНИЕ [S] 16+ <i>Осматривая ограбленный ювелирный магазин, Костенко замечает в каталоге серьги, которые он видел на кассире — Ирине Евсеевой, и понимает, что женщину с Кротовым могут связывать романтические отношения, и она его покрывает. Полковник срочно отправляется к Евсеевой... Костенко очень поддерживает Маша: супруги решают на время отложить бракоразводный процесс...</i> 23.00 Большая игра 16+ 00.10 Григорович. Юрий Грозный 12+ 01.10 Подкаст.Лаб 16+ 03.00 Новости 03.05 Подкаст.Лаб 16+	РОССИЯ 1 05.00 Утро России 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 О самом главном 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 60 минут 12+ 14.00 Вести 14.30 КУЛАГИНЫ 16+ <i>Георгий Данилов приезжает домой, чтобы отпраздновать с молодой женой Оксаной годовщину свадьбы, и обнаруживает, что она исчезла. Пока следственная группа осматривает дом, он находится в телефоне сообщение от похитителей с требованием собрать крупную сумму... Прослушивая аудиозапись с требованиями похитителя, экспертам Алисы Кулагиной удается по посторонним звукам определить место, где она была сделана....</i> 16.30 Вести 17.00 Малахов 16+ 18.00 60 минут 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ВОСЬМОЙ УЧАСТОК. ПРОДОЛЖЕНИЕ 16+ 23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+ 02.15 КУЛАГИНЫ 16+ 03.00 Вести 03.30 КУЛАГИНЫ 16+	ТВУ 06.00 Настроение 08.15 Доктор И... 16+ 08.40 ДВА КАПИТАНА. ЧЕРНОЕ ПЛАТЬЕ 16+ 10.35 Актерские драмы. Сиротская доля 16+ 11.30 События 11.50 ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. КРАСНОЕ НА БЕЛОМ 16+ 13.45 Мой герой. Михаил Горевой 12+ 14.30 События 14.50 Город новостей 15.05 ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В РОМАНТИКУ 16+ 16.55 Закулисные войны. Кино 16+ 17.50 События 18.10 АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ЗНАКОМЫЕ НЕЗНАКОМЦЫ 16+ 22.00 События 22.35 Закон и порядок 16+ 23.05 Семейные войны 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 Петровка, 38 16+ 00.45 Следствие ведет КГБ. Дамы, деньги, два крота 16+ 01.30 Хроники московского быта. Охота за пропиской 16+ 02.10 Русские тайны. Я хуждею 16+ 03.00 ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. КРАСНОЕ НА БЕЛОМ 16+ 04.40 Актерские драмы. Сиротская доля 16+ 05.20 Мой герой. Михаил Горевой 12+	РОССИЯ К 06.30 Диалоги о животных. Московский зоопарк 07.20 Легенды мирового кино. Леонид Харитонов 07.50, 13.00 Ступени цивилизации 08.45 ДО ЛУНЫ РУКОЙ ПОДАТЬ (СССР, 1986) 10.00 Новости культуры 10.15 Наблюдатель 11.15, 00.35 XX век. Балет от первого лица. Юрий Григорович 12.05 100 лет в Арктике 12.30 Новости культуры 12.45 Новости. Подробно. Книжки 13.50 Ирина Колпакова. Балерина — Весна 14.35 ТРЕТИЙ В ПЯТОМ РЯДУ (СССР, 1984) 15.45 Сати. Нескучная классика... 16.30 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского 17.00 Новости культуры 17.15, 01.40 Государственный камерный оркестр Виртуозы Москвы. Солист и дирижер Максим Емельянычев 18.40 К 85-летию со дня рождения Наталии Басовской. Academia. Три царицы Древнего Египта. 1-я лекция 19.30 Новости культуры 19.45 Главная роль 20.05 Правила жизни 20.35 Спокойной ночи, малыши! 20.50 Искусственный отбор 21.30 Белая студия 22.15 С БОГАМИ: ДВА МИРА (Южная Корея, 2017) 23.30 Новости культуры 23.45 Ступени цивилизации	НТВ 04.30 ПЕС [S] 16+ 06.30 Утро. Самое лучшее 16+ 08.00 Сегодня 08.25 ПЕС [S] 16+ 10.00 Сегодня 10.35 ПЕС [S] 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 Место встречи 16.00 Сегодня 16.20 Сегодня в Москве 16.45 За гранью 16+ 17.50 ДНК 16+ 19.00 Сегодня 20.00 ИЗВОЗЧИК [S] 16+ 22.15 ГЕНИЙ [S] 16+ <i>Пепеляев получает запрос на розыск Феликса-Сергея и решает заработать на этом. Глава службы безопасности агентства Нычкин пытается убедить Салейко, что новичок — агент конкурента Бодрова, После того как Феликс-Сергей предотвращает кражу важных документов из хранилища компании, Нычкин вынужден изменить мнение... Во Владивостоке люди вице-губернатора выходят на медсестру, которая принимала участие в операции по изменению внешности Феликса...</i> 00.20 Сегодня в Москве 00.40 Захар Прилепин. Уроки русского 16+ 01.20 ЗОЛОТО [S] 16+	РОССИЯ 1 05.05 Город без окраин 12+ 05.30 Энциклопедия. Самые интересные мозаичные панно 12+ 05.40 Моя Москва 12+ 05.50 Новости дня 16+ 06.00 Улицы московские 12+ 06.30 Юмор на все времена 12+ 07.15 Раскрывая тайны звезд 16+ 08.00 Новости дня 16+ 08.05 ОШИБКА РЕЗИДЕНТА (СССР, 1968) 16+ 10.30 Мой район. Место встречи 12+ 11.25 Улицы московские 12+ 11.55 Новости дня 16+ 12.00, 12.50, 13.45, 14.40 ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ 16+ 15.30 Звезды советского экрана 16+ 16.00 Тайны кино 16+ 16.45 Новости дня 16+ 16.50 НЕПОДСУДЕН (СССР, 1969) 16+ 18.20 МАЛИНОВОЕ ВИНО (СССР, 1984) 16+ 20.00 СУДЬБА РЕЗИДЕНТА (СССР, 1970) 16+ 22.35 Звезды советского экрана 16+ 23.05 Тайны кино 16+ 23.30, 00.25, 01.15, 02.05 ВИОЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ 16+ 01.10, 02.55, 03.30, 04.05 Новости дня 16+ 03.05 Улицы московские 12+ 03.40 Энциклопедия. Авоська 16+
--	--	--	--	--	--



05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Время покажет 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** [S] 16+
Кира и Тадава продолжают изучать дело предателя: в тюрьме спустя год к Кротову приходит Уго, вербующий его в РОА и дающий новое задание, которое нужно будет выполнить в Бреслау. Во время проведения операции Кротов понимает, что немцы проигрывают, он убивает Уго, сжигает свой паспорт и, переодевшись в гражданскую одежду, выбирается из города, где и встречает матроса Милинко...
23.00 Большая игра 16+
00.00 Шоу Вована и Лексуса [S] 16+
01.00 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+



05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.30 Вести. Местное время
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30, 02.15, 03.30 **КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ** 16+
На берегу реки обнаружено тело девушки. В воде она пробыла недолго. Эксперты устанавливают, что смерть наступила от черепно-мозговой травмы за несколько часов до того, как девушка оказалась в воде. Алиса обращает внимание, что преступник не привязал к телу груз, когда пытался ее утопить. Возможно, у него не было умысла убить девушку...
17.00 Малахов 16+
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ВОСЬМОЙ УЧАСТОК. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
Буйков и Васильев соревнуются за внимание Инны, кто из них больше поможет ей в обустройстве ее нового дома. Жена бросает Буйкова детьми, а сама улетает в Марокко. Он вынужден взять дочку на работу и просит Инну посидеть с ними, пока он будет в администрации города...
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+



06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.40 **ДВА КАПИТАНА. ЛУННАЯ СОНАТА** 12+
10.35 Актерские драмы. Выжить в 90-е 16+
11.30 События
11.50 **КОРОЛЕВА ПРИ ИСПОЛНЕНИИ** 12+
13.45 Мой герой. Олеся Судзиловская 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИМЕТЫ** 16+
16.55 Закулисные войны. Экстрасенсы 16+
17.50 События
18.10 **АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ТАЙНЫЙ ВРАГ** 16+
22.00 События
22.35 Хватит слухов! 16+
23.05 Хроники московского быта. Боевой раскрас 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Тайная комната. Черная магия Рейха 16+
01.30 Неизвестный Фидель Кастро 16+
02.15 Прощание. Нонна Мордюкова 16+
03.00 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ** 12+
04.35 Актерские драмы. Выжить в 90-е 16+
05.20 Короли эпизода. Светлана Харитоновна 16+



06.30 Диалоги о животных
07.20 Легенды мирового кино
07.50, 13.00, 23.45 Ступени цивилизации
08.50, 14.35 **ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ** (СССР, 1970)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 00.30 XX век. Встреча юнкоров с Героем Советского Союза А. П. Маресьевым. 1971
12.10 **ДРАМА В ЦИРЮЛЬНЕ** (СССР, 1970)
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.50 Под знаком Льва
15.45 Белая студия
16.30 Джеймс Джойс Улисс в программе Библейский сюжет
17.15 Музыкальная слава России
18.40 К 85-летию со дня рождения Наталии Басовской. Academia. Три царицы Древнего Египта. 2-я лекция
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.35 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Великий консерватор. Борис Покровский
21.30 Власть факта. Декабристы. 200 лет спустя
22.15 **С БОГАМИ: ПОСЛЕДНИЕ 49 ДНЕЙ** (Южная Корея, 2018)
01.30 Под знаком Льва
02.15 Оркестр и хор Нижегородского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина



04.35 **ПЕС** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **ПЕС** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **ПЕС** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ИЗВОЗЧИК** [S] 16+
22.15 **ГЕНИЙ** [S] 16+
Феликс-Сергей занимается расследованием аферы с полисами КАСКО, в которой первоначально обвиняли Полину. Они вместе выходят на след мошенников — сотрудника страховой компании Павла Попова и его жены...
00.20 Сегодня в Москве
00.40 Мы и наука. Наука и мы 12+
01.45 **ЗОЛОТО** [S] 16+
На встрече Гоши с людьми Аркена на них нападают Алимжан с Умидой. В живых остается он один и попадает в СИЗО по подозрению в организации убийства. Антон его вытаскивает. Гоша показывает Антону найденную им «Марту», в которой так много золота, что вдвоем им его не освоить...



05.20 Энциклопедия. Холодильник ЗИЛ 16+
05.45 Моя Москва 12+
05.55 Новости дня 16+
06.05 Улицы московские 12+
06.35, 15.30, 22.15 Звезды советского экрана 16+
07.00 Раскрывая тайны звезд 16+
07.45 Новости дня 16+
07.50 **СУДЬБА РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1970) 16+
10.30 Мой район. Место встречи 12+
11.25 Улицы московские 12+
11.55 Новости дня 16+
12.00, 12.55, 13.45, 14.40, 23.30, 00.25, 01.15, 02.05 **ВИАЛА ТАРАКАНОВА. В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ** 16+
16.00 Тайны кино 16+
16.30 Новости дня 16+
16.35 **УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ** (СССР, 1954) 16+
18.20 **ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА** (СССР, 1971) 16+
20.00 **ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1982) 16+
22.45 Тайны кино 16+
01.10 Новости дня 16+
02.55 Новости дня 16+
03.05 Улицы московские 12+
03.30 Новости дня 16+
03.45 Энциклопедия. Останкинская телебашня 16+
04.10 Новости дня 16+
04.20 Москва на все времена. Старообрядцы в Москве 12+
04.45 **МУЛЬТФИЛЬМ** 0+



05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Время покажет 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **ПРОТИВОСТОЯНИЕ** [S] 16+
Костенко, Сухишвили и Тадава обыскивают дом Петровой и Кротова, однако ничего стоящего им обнаружить не удается. Расследование вновь заходит в тупик. Единственное, что остается следователям — ждать, когда Кротов сам попадет в сети, представленные оперативниками на всех вокзалах, в аэропортах и портах. На время выжидательной паузы Сухишвили предлагает Костенко привезти на южный берег свою семью...
23.00 Большая игра 16+
00.10 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+



05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00, 03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.30 Вести. Местное время
12.00, 18.00 60 минут 12+
14.30, 02.15, 03.30 **КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ** 16+
Максим Попов умирает прямо на ринге во время соревнований по боксу. Вскрытие показывает, что спортсмена убила острая сердечная недостаточность. Оказалось, что у парня было серьезное сердечное заболевание. Но в медицинской карте об этом не было ни слова. А в рюкзаке Макса обнаруживают использованный шприц...
17.00 Малахов 16+
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ВОСЬМОЙ УЧАСТОК. ПРОДОЛЖЕНИЕ** 16+
У Инны день рождения, все поздравляют ее, но настроение у нее совсем не праздничное. Морозова рассказывает конкуренту Буйкова на место главного врача объединенной поликлиники города о его диагнозе, надеясь получить работу. Васильев предлагает Инне хорошую должность в Москве...
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+



06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.40 **ДВА КАПИТАНА. ДУЭЛЬ** 16+
10.35 Актерские драмы. Погибшие дети звезд 16+
11.30 События
11.50 **ПОХИЩЕННЫЙ** 16+
13.45 Мой герой. Софья Зайка 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИМЕТЫ** 16+
16.55 Закулисные войны. Комедианты 16+
17.50 События
18.10 **АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ПРИЗРАКИ ПРОШЛОГО** 16+
22.00 События
22.35 10 самых... Жертвы фотошопа 16+
23.05 Актерские драмы. Крепкий тыл 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Дело союзного значения. Смоленский душитель 16+
01.30 Дорогие товарищи. Экстрасенсы для Политбюро 16+
02.15 Охота на маньяка. Дело о кровавых отпечатках 16+
03.00 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В РОМАНТИКУ** 16+
04.40 Актерские драмы. Погибшие дети звезд 16+
05.20 Мой герой. Софья Зайка 12+



06.30 Лето Господне. Вознесение
07.20 Легенды мирового кино
07.50, 23.45, 13.00 Ступени цивилизации
08.50, 14.40 **ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ** (СССР, 1970)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.30 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 00.40 XX век. Возвращение к полюсу. Академик Алексей Федорович Трешников
12.10 **ЕГЕРЬ** (СССР, 1959)
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.45 Евгений Куropатков. Монолог о времени и о себе
15.50 2 Верник 2. Леонид Каневский
16.30 Моя любовь — Россия! Ведущий Пьер-Кристиан Броше. Формы и раскраски дулевого фарфора
17.15, 02.10 Оркестр и хор Нижегородского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина
18.10, 01.40 Роман в камне
18.40 85 лет со дня рождения Наталии Басовской. Academia. Карл VII и Жанна д'Арк
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.35 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Кино о кино. Собака на сене. Убейте или дайте жить
21.30 Энигма. Лео Нуччи. Часть 2-я
22.15 **С БОГАМИ: ПОСЛЕДНИЕ 49 ДНЕЙ** (Южная Корея, 2018)



04.50 **ПЕС** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **ПЕС** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **ПЕС** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ИЗВОЗЧИК** [S] 16+
В гараже Алданова появляется Габарчук с предупреждением не лезть в это дело. Баркас требует у Киреева срочно задержать Алданова. Юрий привлекает знакомого ханера расшифровать маршруты тренеров машин притона. Одна из них прямо на глазах исчезает с маршрута. Отправившись за второй в порт, Алданов находит опустевшее пристанище, где содержались девушки, которых потом отправляли в бордели Европы. Майор ФСБ Баканов обвиняет Алданова в срыве операции...
22.15 **ГЕНИЙ** [S] 16+
00.20 Сегодня в Москве
00.40 Поздняков 16+
00.55 **ЗОЛОТО** [S] 16+
04.20 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+



05.00 Город без окраин 12+
05.30 Энциклопедия. Москва. На автобусе 16+
05.55 Энциклопедия. Каменные львы 12+
06.05 Новости дня 16+
06.15 Моя Москва 12+
06.25 Улицы московские 12+
06.55, 11.25, 22.25 Звезды советского экрана 16+
07.20 Раскрывая тайны звезд 16+
08.05 Новости дня 16+
08.10 **ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА** (СССР, 1982) 16+
10.30 Мой район. Место встречи 12+
11.55 Новости дня 16+
12.00, 12.55, 13.55, 14.55, 23.35, 00.30, 01.25, 02.20 **ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ** 16+
15.50, 22.50 Тайны кино 16+
16.35 Новости дня 16+
16.40 **СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА** (СССР, 1975) 6+
18.05 **ДЕЖА ВЮ** (СССР, Польша, 1989) 16+
20.00 **КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ** (СССР, 1986) 16+
01.20 Новости дня 16+
03.15 Новости дня 16+
03.25 Улицы московские 12+
03.55 Новости дня 16+
04.05 Энциклопедия. ГУМ 16+
04.30 Новости дня 16+
04.40 **МУЛЬТФИЛЬМ** 0+
04.55 Москва на все времена. По залам Третьяковской галереи 12+

1 05.00 Доброе утро 09.00, 12.00, 15.00 Новости с субтитрами 09.25 Модный приговор 0+ 10.15 Жить здорово! 16+ 11.00, 12.15, 18.40 Время покажет 16+ 14.00, 17.00 Большая игра 16+ 15.15 Давай поженемся! [S] 16+ 16.05 Мужское / Женское 16+ 18.00 Вечерние новости 19.45 Поле чудес [S] 16+ 21.00 Время 21.45 Что? Где? Когда? Экспериментальная серия [S] 16+ 22.55 Команды [S] 16+ 23.55 КНИГА РЕШЕНИЙ (Канада — Франция, 2023) [S] 16+ Режиссер Мишель Гондри В ролях: Пьер Нинэ, Бланш Гарден, Франсуаза Лебрун, Фрэнки Уоллах и др. Режиссер Марк крадет снятый материал своего фильма, чтобы продюсеры не отдали его на перемонтаж, и вместе со съемочной группой сбегает в глухую деревню. Там он планирует закончить шедевр, но там погружается в хаос безумных идей, записывая свои мысли в тетрадь под названием «Книга решений». Проблема в том, что эта книга абсолютно пуста... 01.45 Подкаст.Лаб 16+	РОССИЯ 1 05.00 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 О самом главном 12+ 11.30, 21.10 Вести. Местное время 12.00, 18.00 60 минут 12+ 14.30 КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ 16+ 17.00 Прямой эфир 16+ 21.30 Поймай меня, если сможешь 12+ 23.35 БЕЗ КОЛЕБАНИЙ (Россия, 2019) 12+ Режиссер Анатолий Григорьев В ролях: Алина Сергеева, Вячеслав Довженко, Эльдар Калимулин, Дмитрий Чернов, Ольга Морозова и др. Дина живет ради одной цели — спасти сына Анатолия. У молодого человека большое сердце, и без срочной операции он не проживет и года. Но для этого требуются большие средства. Дина зарабатывает везде, где только может. Но вдруг богатая соседка Тамара дает Дине нужную сумму. Теперь Дина сможет оплатить операцию. Однако вскоре Тамару находят мертвой, а Анатолия арестовывают по подозрению в убийстве... 03.20 ПОДРУГИ (Россия, 2010) 16+	ТВУ 06.00 Настроение 08.10 ЖЕНА НАПРОКАТ 16+ 11.30 События 11.50 ЖЕНА НАПРОКАТ 16+ 12.35 В СЕНТЯБРЕ ВОДА ХОЛОДНАЯ 16+ 14.30 События 14.50 Город новостей 15.00 В СЕНТЯБРЕ ВОДА ХОЛОДНАЯ 16+ 16.55 Актерские драмы. Пророчество роли 16+ 17.50 События 18.10 УРОКИ ХИМИИ. ПАРФЮМЕР 16+  20.00 УРОКИ ХИМИИ. ЗАВЕТНОЕ ЖЕЛАНИЕ 16+ 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой 23.05 Неизвестный Хрущев 16+ 00.00 90-е. Криминальные жены 16+ 00.40 СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ (СССР, 1967) 0+ 02.15 Петровка, 38 16+ 02.35 ДОМ НА КРАЮ ЛЕСА 12+ 06.10 10 самых. Время перемен. Мечта миллионов женщин 16+	РОССИЯ К 06.30 Престольный праздник. День Николая Чудотворца 07.20 Легенды мирового кино. Лидия Смирнова 07.50 Ступени цивилизации 08.50, 14.35 ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ (СССР, 1970) 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.45 Новости культуры 10.15 КРЕСТЬЯНЕ (Ленфильм, 1935) 13.00 Ступени цивилизации. Вильгельм Первый: из бастардов в завоеватели 13.55 85 лет со дня рождения Николая Олялина. Острова 15.45 Энигма. Лео Нуччи 16.30 Письма из провинции 17.15 Оркестр и хор Нижегородского театра оперы и балета имени А. С. Пушкина 18.00 Царская ложа 18.40 К 85-летию со дня рождения Наталии Басовской. Academia 19.45, 01.20 Искатели. Загадочные победы русского флота 20.35 К 80-летию со дня рождения Николая Достала. Острова 21.15 ЧЕЛОВЕК С АККОРДЕОНОМ (Мосфильм, 1985) 22.45 2 Верник 2. Сати Спивакова 00.00 РОДИТЕЛИ СТРОГОГО РЕЖИМА (Россия, 2022) 02.05 Роман в камне. Ростов-на-Дону 02.35 МУЛЬТФИЛЬМ	НТВ 04.50, 09.25, 10.35 ПЕС [S] 16+ 06.30 Утро. Самое лучшее 16+ 08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим 6+ 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 Место встречи 16.20 Сегодня в Москве 16.45 ДНК 16+ 17.55 Жди меня 12+ 20.00 ИЗВОЗЧИК [S] 16+ 22.15 ГЕНИЙ [S] 16+ Куратор Феликса майор Орлов узнает, что в городе появился настоящий Кривошипов. Он обещает решить проблему, но попадает в серьезное ДТП и перестает выходить на связь. Салейко, подозревая крупную аферу, поручает Феликсу и Полине разобратся в деле директора строительной компании Игнатьева, который взял кредит в банке и собирает-ся покрыть свои убытки после отзыва разрешения на строительство за счет страховой компании «Адмирал Гарант»... 00.20 Своя правда с Романом Бабаевым 16+ 02.10 Квартирный вопрос 0+ 03.00 НЕ БОЙСЯ, Я С ТОБОЙ! 1919 (Россия — Азербайджан, 2013) 12+	 05.20 Город без окраин 12+ 05.50 Энциклопедия. Москва деревянная 16+ 06.10 Новости дня 16+ 06.20 Энциклопедия. Реклама 16+ 06.45 Улицы московские 12+ 07.15 Раскрывая тайны звезд 16+ 08.00 Новости дня 16+ 08.05 КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ РЕЗИДЕНТ (СССР, 1986) 16+ 10.30 Мой район. Место встречи 12+ 11.25 Служебный роман 12+ 11.55 Новости дня 16+ 12.00, 13.00, 13.55, 14.55 ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ 16+ 15.55 ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА (СССР, 1971) 16+ 17.35 Новости дня 16+ 17.40 ОТВЕТНЫЙ ХОД (СССР, 1981) 16+ 19.10 Время московское 12+ 20.00 КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ (СССР, 1984) 16+ 23.30, 00.25 ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ 16+ 01.20 Новости дня 16+ 01.25, 02.20 ОХОТНИКИ ЗА БРИЛЛИАНТАМИ 16+ 03.15 Новости дня 16+ 03.25 Улицы московские 12+ 03.50 Новости дня 16+ 04.00 Москва на все времена. Исторический музей 12+ 04.25 Новости дня 16+ 04.40 МУЛЬТФИЛЬМ 0+ 04.50 Энциклопедия. Московское время 16+
---	---	---	---	--	---

● Сериалы

● Фильмы

● Мультфильмы

[S]Stereo

12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ

ЗАТЕЙЛИВАЯ ЛИНЕЙКА

ОСВОБОДИТЕЛЬ ПРОМЕТЕЯ

КАКАЯ ЯГОДА ПРОСЛЫЛА «ПИЩЕЙ ДЛЯ МОЗГА»?

СОСТАВИТЕЛЬ ГОРОСКОПА

ФРАНЦУЗСКОЕ ВИНО ИЗ ПУШКИНСКОГО «ЕВГЕНИЯ ОНЕГИНА»

ЧУЛОЧНЫЙ КАТАМАН

ЗАСАСЫВАЮЩЕЕ ПРОСТРАНСТВО

СМОТРИТЕ ФОТО

ЧТО НА СТУДИИ СНИМАЮТ?

ОБЫЧНО БЫВАЕТ СКАЗУЕМЫМ

«КУПАЛЬНИК ДЛЯ ШЕЙПИНГА»

АКТРИСА... МАКАРОВА

САМОВАРНАЯ СТОЛИЦА

НАДЗИРАТЕЛЬ ЗА ПЕЧАТЬЮ

ЛЮК В ЗАБОРЕ

ЭСТЕТСТВУЮЩИЙ ЕДОК

«ОРУЖИЕ» СПОРЩИКА

ТАНЦЫ ДЛЯ ЗОЛУШКИ

«АМЕРИКАНСКИЙ КАРУЗО»

ПРИКЛЮЧЕНЧЕСКАЯ КОМЕДИЯ «... С КАМНЕМ» С МАЙКЛОМ ДУГЛАСОМ

САМОПЗНАНИЕ С АСАНАМИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХИТ

ОЧКО МУЖСКОГО РОДА

... ГОЛОВЫ

ЦВЕТ ОБМУНДИРОВАНИЯ

КАКАЯ РЕЛИГИЯ ПРЕДПИСЫВАЕТ МОЛИТЬСЯ, ОБРАТИВШИСЬ ЛИЦОМ К МЕККЕ?

БРУТАЛЬНЫЙ АКТЕР НАШЕГО КИНО, ЗАНИМАВШИЙСЯ В ШКОЛЕ БАЛЕТОМ

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЕ ЗДАНИЕ

ХРОНИКИ ДЛЯ ПОТОМКОВ

КТО НАКАТАЛ С РОМАНОМ КОСТОМАРОВЫМ НА ОЛИМПИЙСКИЕ МЕДАЛИ?

РАССВЕТНОЕ ВРЕМЯ

ОВОЩ В СИНОНИМАХ БАШКИ

СКАЗОЧНИК С ВИННИ-ПУХОМ

ИМПЕРИЯ СПОРТИВНОЙ ОБУВИ

ЛЕЖАНКА СИДЕЛЬЦА

КАКОЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ТРЕБУЕТ РЕШЕНИЯ?

«ПРОДЕЛКА ЛОВКИХ РУК»

ВОЗДУШНОЕ ПЕЧЕНЬЕ

ЗАКАТНЫЕ БЛИКИ НА НЕБЕ

ГОГОЛЕВСКИЙ УЖАСТИК

ЧТО ПОДАЮТ К РОЛЛАМ?

КТО ИЗ МУЛЬТЯШНЫХ ГЕРОЕВ ВЕЧНО УБЕГАЕТ ОТ СВОЕГО ДРУГА ВОВКИ?

ЧЕМ ЗАВАРИВАЮТ?

ОСНОВА КУРАГИ

ЯЗВИТЕЛЬНОСТЬ КОММЕНТАРИЕВ

ПАРАД РАДИ ГЕНЕРАЛА

АПОСТОЛ У РАЙСКИХ БРАТ

ЧТО ПОДАЮТ К РОЛЛАМ?

КТО ИЗ МУЛЬТЯШНЫХ ГЕРОЕВ ВЕЧНО УБЕГАЕТ ОТ СВОЕГО ДРУГА ВОВКИ?

ЧЕМ ЗАВАРИВАЮТ?

ОСНОВА КУРАГИ

ЯЗВИТЕЛЬНОСТЬ КОММЕНТАРИЕВ

ПАРАД РАДИ ГЕНЕРАЛА

АПОСТОЛ У РАЙСКИХ БРАТ

КАКОЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ ТРЕБУЕТ РЕШЕНИЯ?

«ПРОДЕЛКА ЛОВКИХ РУК»

ВОЗДУШНОЕ ПЕЧЕНЬЕ

ЗАКАТНЫЕ БЛИКИ НА НЕБЕ

ГОГОЛЕВСКИЙ УЖАСТИК

ЧТО ПОДАЮТ К РОЛЛАМ?

КТО ИЗ МУЛЬТЯШНЫХ ГЕРОЕВ ВЕЧНО УБЕГАЕТ ОТ СВОЕГО ДРУГА ВОВКИ?

ЧЕМ ЗАВАРИВАЮТ?

ОСНОВА КУРАГИ

ЯЗВИТЕЛЬНОСТЬ КОММЕНТАРИЕВ

ПАРАД РАДИ ГЕНЕРАЛА

АПОСТОЛ У РАЙСКИХ БРАТ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Бордо, Лекало, Хаки, Голубика, Инна, Тула, Астроном, Обращава, Нары, Лаз, Гурман, Задачник, Сметр, «Вий», Гимн, Киняток, Бал, Абрикос, Ланца.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Геракл, Кеша, Васали, Колотки, Петр, Мирония, Болото, Трюк, Боди, Зарево, Кино, Кекс, Роман, Глагол, Довод, Урна, Балл, Обхват, Цензор, Мора, Утро, Минн, Ильян, Бокзал, Рена, Ислам, Аннаны, «Найк», Навка.



06.00 Доброе утро. Суббота
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 К 170-летию Третьяковской галереи. Достояние республики 12+
11.10 Вспомнить все 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Наше все. Сделано в России [S] 12+
13.05 **ШИФР** [S] 16+
17.05 Кто хочет стать миллионером? [S] 12+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.20 Сегодня вечером 16+
21.00 Время
21.35 Клуб веселых и находчивых. Высшая лига [S] 16+
23.55 **ЛУНАТИКИ** (Россия, 2023) [S] 18+
Режиссер Юрий Мороз
В ролях: Степан Белозеров, Виктория Исакова, Алексей Филимонов, Надежда Маркина, Дмитрий Чеботарев, Алексей Розин и др.
Из квартиры в центре Москвы похищен известный рэп-исполнитель Никита Прозоров. Следователь Иванов выясняет, что похищение было инсценировано и в этом замешана мать Никиты — Рената, известный телевизионный продюсер...
01.30 Подкаст.Лаб 16+



05.00 Утро России. Суббота
08.00 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету
09.00 Формула еды 12+
09.25 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00 Доктор Мясликов 12+
13.00 Большие перемены
14.30 Вести. Местное время
14.50 Аншлаг и Компания 16+
17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.50 Вести. Местное время
21.00 **ЗАПАСНАЯ ЖЕНА** (Россия, 2026) 16+
Режиссер Петр Забелин
В ролях: Светлана Смирнова-Марцинкевич, Сергей Перегудов, Светлана Смирнова-Кацагаджиева, Иван Батарев и др.
Кажется, у Наси есть все, о чем можно мечтать: благоустроенная жизнь в Петербурге, муж Максим, блестящий хирург престижной частной клиники, и сын-подросток Сева. Но Максим внезапно умирает во время поездки в родное село Запожье. Ошеломленная горем, Настя вместе с сыном едет на похороны, ожидая найти утешение в кругу семьи мужа...
00.40 **КРАЙНЯЯ НЕОБХОДИМОСТЬ** (Россия, 2019) 12+



06.40 Православная энциклопедия 6+
07.05 **ПОХИЩЕННЫЙ** (Россия, 2020) 16+
09.00 Здоровый смысл 16+
09.30 Смех, дрожь и видео 16+
10.05 Мифы о еде. Мороженое 16+
10.55 Просто & вкусно 6+
11.30 События
11.45 Семшите меня семеро 16+
12.35 Анекдот-клуб Нехмурые люди 16+
13.10 **ВХОДИТЕ, ОТКРЫТО!** 16+
14.30 События
14.45 **ВХОДИТЕ, ОТКРЫТО!** 16+
17.10 **ОХОТА** 16+
21.00 Постскрипtum с Алексеем Пушковым
22.10 Право знать! 16+
23.30 События
23.40 Обжалованию не подлежит. Черный 16+
00.25 Тайная комната. Личная жизнь чудовищ 16+
01.10 10 самых... Жертвы фотошопа 16+
01.40 Хватит слухов! 16+
02.10 Закулисные войны. Эстрада 16+
02.55 Закулисные войны. Кино 16+
03.40 Закулисные войны. Экстрасенсы 16+
04.25 Закулисные войны. Комедианты 16+
05.10 Закон и порядок 16+
05.40 Петровка, 38 16+



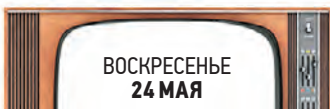
06.30 Джеймс Джойс Улисс в программе Библийский сюжет
07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
08.10 **НЕ ОТДАВАЙ КОРОЛЕВУ** (СССР, 1975)
10.35 Мы — грамотеи! Телевизионная игра для школьников
11.15 **ЧЕЛОВЕК С АККОРДЕОНОМ** (Мосфильм, 1985)
12.45 Земля людей. Тазовские ненцы
13.15 Черные дыры. Белые пятна
13.55 Эрмитаж. Авторская программа Михаила Пиотровского
14.30 В королевстве краснощеких муравьев
15.25 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
16.35 Энциклопедия загадок
17.05 **ДВЕНАДЦАТАЯ НОЧЬ** (Ленфильм, 1955)
18.35 75 лет Анатолию Карпову. Линия жизни
19.30 Новости культуры
19.45 Кино о кино. Старшая сестра. Любите ли вы театр? Авторский фильм Александра Казакевича
20.25 **СТАРШАЯ СЕСТРА** (Мосфильм, 1966)
22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
23.00 **МЕЛОДИИ ВЕРИЙСКОГО КВАРТАЛА** (СССР, 1973)
00.40 В королевстве краснощеких муравьев
01.35 Искатели. Бриллианты Перси-Френч
02.20 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**



04.50 **БОМЖИХА** (Россия, 2007) 16+
Режиссеры: Юрий Осипов, Юлия Волхонская, Наталья Каракозова
В ролях: Татьяна Догилева, Юрий Беляев, Александр Феклистов и др.
Сорокалетняя учительница Татьяна Титова, пытаясь спасти мать, влезает в долги. По совету соседа она берет в аренду передвижной парек...
06.20 Жди меня 12+
07.20 Смотр 16+
08.00, 16.00 Сегодня
08.20 Неограниченные возможности 16+
09.20 Едим дома 0+
10.00 Сегодня в Москве
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 Сатья 16+
14.00 Поедем, поедим! 16+
15.00 Своя игра 0+
16.20 ЧП. Расследование 16+
17.00 Следствие вели... 16+
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
20.20 Ты не поверишь! 16+
21.20 Звезды сошлись 16+
23.00 Импровизаторы 16+
00.00 Квартирник НТВ у Маргулиса. Мария Зайцева [S] 16+
01.45 ЧП. Расследование 16+
02.15 Дачный ответ 0+
03.10 **ДЕНЬ ОТЧАЯНИЯ** (Россия, 2010) 16+



05.15 Город без окраин 12+
05.45 Энциклопедия. Московский калач 16+
06.10, 08.10, 12.50, 23.40, 02.05, 03.05, 03.45 Новости дня 16+
06.20 Москва на все времена. История московского метро 16+
06.50 Энциклопедия. Транспорт будущего 16+
07.15 Улицы московские 12+
07.45 Звезды советского экрана 16+
08.20 **СКАЗКА, РАССКАЗАННАЯ НОЧЬЮ** (СССР, 1981) 16+
09.40 **СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА** (СССР, 1975) 6+
11.00 **ДЕЖА ВЮ** (СССР — Польша, 1989) 16+
13.00, 13.50, 14.45, 15.35 **УБИЙСТВО НА ТРОИХ** 16+
16.25 Московский детектив 16+
16.55 **ЖУРНАЛИСТ** (СССР, 1967) 16+
20.45 **САМАЯ ОБЯТЕЛЬНАЯ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ** (СССР, 1985) 16+
22.10 **ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ** (СССР, 1983) 16+
23.50 **СЫН** (СССР, 1955) 16+
01.20 Раскрывая тайны звезд 16+
02.15 Улицы московские 12+
02.40 Москва на все времена. Москва дворянская 12+
03.20 Энциклопедия. Хрущевки 16+
03.55 Энциклопедия. Москва. Театр Моссовета 16+
04.20 Энциклопедия. Необычные сталинки 16+
04.30 Город без окраин 12+



06.00 Новости
06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
06.55 Часовой S 12+
07.25 Здоровье 16+
08.30 **ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМА** [S] 0+
09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
09.30 **Мечталлион**. Национальная Лотерея [S] 12+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Жизнь других [S] 12+
11.10 Повара на колесах 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Будем жить! 16+
13.10 Видели видео? 0+
14.20 **ФИНАЛ** (Россия, 2025) [S] 12+
Режиссеры: Петр Зеленов, Владимир Пресняков, Олег Пресняков
В ролях: Денис Шведов, Юлия Ильина, Вадим Соснин, Игорь Костелевский и др.
12 августа 2012 года, Летние Олимпийские игры в Лондоне. Выставочный центр Эрлс-Корт заполняется болельщиками, миллионы зрителей по всему миру замерли в ожидании финала по волейболу...
16.05 Больше чем золото 0+
17.00 Команды [S] 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.00 До Ре [S] 12+
21.00 Время
23.00 Большая игра 16+
00.10 Подкаст.Лаб 16+



05.30, 02.40 **АЛЛА В ПОИСКАХ АЛЛЫ** (Россия, 2015) 12+
Режиссер Алексей Карелин
В ролях: Олег Алмазов, Юлия Жигалина, Максим Кречетов и др.
Успешная бизнес-леди Алла Новикова впервые после окончания школы решила сходить на встречу одноклассников. После бурной вечеринки Алла просыпается... на заднем дворе ресторана...
07.20 В кругу друзей
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00, 14.00, 17.00 Вести
11.50 Рассказы из русской истории. Потемкин: О роли личного в истории 12+
12.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
14.30 Вести. Местное время
15.00 Веселые ребята 16+
17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести недели
22.30 Москва. Кремль. Путин
23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.40 Рассказы из русской истории 12+



05.50 **КОРОЛЕВА ПРИ ИСПОЛНЕНИИ** (Россия, 2017) 12+
07.25 **ЗАБЫТОЕ ПРЕСТУПЛЕНИЕ** (Россия, 2018) 12+
09.25 **ПЕТРОВИЧ** (Россия, 2012) 16+
11.30 События
11.45 Наша смешная жизнь 16+
12.30 **СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ** (СССР, 1967) 0+

14.30 Московская неделя
15.00 Дорогие товарищи. Смертельный матч 16+
15.50 Настоящий детектив. Дело Фокса 16+
16.40 Дело союзного значения. Пикник на обочине 16+
17.30 **ТЕНЬ САЛАМАНДРЫ** 16+
21.15 **ОБРАТНАЯ СТОРОНА ДУШИ** 16+
00.35 События
00.50 Петровка, 38 16+
01.00 **УРОКИ ХИМИИ. ПАРФЮМЕР** 16+
02.35 **УРОКИ ХИМИИ. ЗАВЕТНОЕ ЖЕЛАНИЕ** 16+
04.15 Актерские драмы. Пророчество роли 16+
05.00 Смех, дрожь и видео 16+
05.30 Московская неделя 12+



06.30 Энциклопедия загадок
07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
07.55 **ПЕРВОПЕЧАТНИК ИВАН ФЕДОРОВ** (Союздетфильм, 1941)
08.45 Тайны старого чердака
09.10, 23.55 Диалоги о животных. Сан-Паулу. Бразилия
09.55 Борис Захава. Хранитель вахтанговской школы
10.35 **СТАРШАЯ СЕСТРА** (Мосфильм, 1966)
12.10 Кино о кино. Старшая сестра
12.55 Невский ковчег. Теория невозможного. Сергей Марков
13.25 Неизвестные маршруты России
14.05 Элементы с Алексеем Филатовым
14.35 100 лет со дня рождения Натэллы Товстоноговой
15.20, 00.40 **СТАРИННЫЙ ВОДЕВИЛЬ** (Мосфильм, 1946)
16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
17.10 Пешком... Москва
17.40 Романтика ромаса
18.45 Княгиня Дашкова
19.30 Новости культуры
19.45 Новости культуры с Владиславом Флярковским
20.25 День славянской письменности и культуры
22.10 **ЧИСТОЕ НЕБО** (Мосфильм, 1961)
01.45 Искатели. Завещание купца Шлыкова
02.30 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**



04.45 **БОМЖИХА-2** (Россия, 2009) [S] 16+
06.40 Центральное телевидение 16+
08.00, 10.00, 16.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! 12+
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
12.00 Дачный ответ 0+
13.00 НашПотребНадзор 16+
14.00 Однажды... 16+
15.00 Своя игра 0+
16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+
17.00 Скандалы. Интриги. Расследования 16+
18.00 Новые русские сенсации 16+
19.00 Итоги недели с Владимиром Чернышевым
20.20 **САРМАТ** (Россия, 2023) [S] 16+
Режиссер Ефрем Назаров
В ролях: Максим Щеголев, Майя Вознесенская, Александра Жилкова, Сергей Комаров и др.
Оперативник главного управления по контролю за оборотом наркотиков МВД России Артем Степков внедряется в преступную группировку, занимающуюся распространением наркотиков на территории Краснодарского края...
00.10 **БОЛЕВОЙ ПОРОГ** (Россия, 2019) [S] 16+
01.50 Основано на реальных событиях 16+



05.00 Энциклопедия. Москва в бронзе 16+
05.20 Москва на все времена 16+
05.45 Энциклопедия. Останкинская телебашня 16+
06.10, 07.55, 12.50, 00.00, 02.15, 03.15, 03.55 Новости дня 16+
06.25 Энциклопедия. Москва Фабричная 16+
06.45, 02.25 Улицы московские 12+
07.10 Тайны кино 16+
08.05 **КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД** (ГДР, 1965) 0+
09.20 **ОТВЕТНЫЙ ХОД** (СССР, 1981) 16+
10.45 **ГОРОД НЕВЕСТ** (СССР, 1985) 16+
12.20 Знатоки Москвы 12+
13.00, 13.45, 14.35, 15.20 **МАРАФОН ДЛЯ ТРЕХ ГРАЖД** 16+
16.05 Московский детектив 16+
16.35 **КОЛЬЕ ШАРЛОТТЫ** (СССР, 1984) 16+
20.05 **СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО** (СССР, 1981) 16+
21.40 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (СССР, 1985) 16+
00.10 **СЛЕДЫ НА СНЕГУ** (СССР, 1955) 16+
01.30 Раскрывая тайны звезд 16+
02.50 Москва на все времена. По залам Третьяковской галереи 12+
03.30 Энциклопедия. Ленинградский вокзал 16+
04.05 Энциклопедия. Москва. На пунтах 16+
04.30 Город без окраин 12+

В жизни так много интересного!

На сцене Театра на Бронной состоялась премьера музыкальной трагикомедии «Гори, гори, моя звезда», где одну из главных ролей сыграла заслуженная артистка России Елена Морозова

В интервью «Вечерке» актриса рассказала о новой театральной постановке, о работе над ролью и о том, что еще, кроме любимой профессии, по-настоящему увлекает ее.

Елена, расскажите о новой постановке с вашим участием. Удовольствие от игры получили?

Колоссальное! Это первая моя работа с режиссером Ниной Чусовой. Мы параллельно учились — она в ГИТИСе у Леонида Хейфеца, а я — в Школе-студии МХАТ у Льва Дурова. Мы тогда с Ниной познакомились, много лет мечтали поработать вместе. И тут случайно встретились на спектакле «Смерть Тузенбаха» в постановке Константина Богомолова. Нина не знала, что я служу в Театре на Бронной. «Боже мой, так я тебя могу взять в спектакль наконец-то?» — спросила она. Я ответила: «Конечно!»

Многие помнят фильм Александра Митты 1969 года и наверняка будут сравнивать с ним сценическую постановку...

В нашем спектакле много музыки, танцев. В отличие от киношного сценария Александра Митты, акценты, на мой взгляд, в спектакле расставлены иначе. И тем, кто видел фильм, будет особенно интересно посмотреть эту театральную постановку и сравнить.

А если говорить про вашу роль? Она у меня отличная! Режиссер ее полностью сочинила. Такой героини в кино нет. Я играю жену художника. Муж называет ее «моя Муса». Супруги-евреи живут в любви, при этом могут друг друга припечатать крепким словом.

Нина Чусова — солнечный режиссер. Она постоянно заряжала энергией на репетициях, тормошила, шутила, рассказывала какие-то личные истории. Это здорово влияло на наше актерское психоэмоциональное состояние.

Что для вас самое главное в работе с тем или иным режиссером?

Мне посчастливилось сотрудничать с такими вели-

РОЛИ В КИНО



Проданный смех (1981): Габи Бебер



Дневник его жены (2000): Марга Ковтун



Изображая жертву (2006): Ольга



Коко Шанель и Игорь Стравинский (2009): Екатерина Стравинская



Предчувствие (2012): Валентина Смолина

колепными мастерами, как Константин Богомолов, с которым мы сейчас снова трудимся над новым проектом, Климом Козинским, Геннадием Шапошниковым, Романом Виктюком, Александром Зельдовичем, Владимиром Мирзоевым и другими. Создавать что-либо с ними было невероятно интересно, и я у них много чему научилась. Для меня это самое основное.



PHOTOPRESS

Вы родились в творческой семье: отец — кинорежиссер Борис Григорьев, мать Дина Григорьева — диктор центрального телевидения, телеведущая. Но, насколько известно, вас не всегда тянуло в актерство...

Складывалось по-разному. Мой дебют состоялся в пять лет в фильме «Кузнечик», его снимал папа. Я ловила бабочек на поляне. А через два года я предстала перед зрителями в детективе «Петровка, 38». Первая же главная роль — агента Стрекозы — досталась мне в восемь лет в детском приключенческом фильме «Руки вверх!». Затем снялась еще в одной большой роли в телефильме «Проданный смех», где сыграла Габи Бебер. Если съемки проходили не в Москве, со мной ездила то бабушка, то киносьемочная няня. Помню, когда после съемок я вернулась в школу, меня начали, как сейчас говорят, буллить, то есть изводить, потому что я была подстрижена под мальчика... Сложно мне тогда приходилось.

И съемок уже не хотелось?

Потом наступил период экзистенциального опыта, и куда только меня не тянуло — и в алгебру, и в геометрию, и в психологию, и в химию. Я даже мечтала

для того, чтобы понять, как в жизни разъединить некоторые вещи.

Когда у меня появились дети, я стала осознавать, что после съемок и спектаклей к дочери и сыну приходит не мама, а какой-то персонаж. Раньше я придерживалась девиза, что я не играю, а живу. И дома будто проживала своих героинь. Но позволить себе практиковаться в этом на детях я не могла... Поэтому для меня так важно было обучение на психфаке.

А вам никогда не хотелось пойти по маминим стопам — на ТВ?

Нет. Всегда больше нравились театр и кино. А вообще, в жизни так много интересного! Например, с конца 2000-х, начав ездить на международные фестивали, увидела, как люди творческих профессий приходят и уча-

НАДО НЕ ИГРАТЬ, А ПРОЖИВАТЬ ЖИЗНЬ ГЕРОИНИ, ТАК Я СЧИТАЛА

ствуют в мастер-классах, делают какие-то совместные перформансы. И тоже захотелось этим заниматься. Еще я не один раз ездила в Индию, где занималась духовными практиками и йогой. Потом пошла учиться на остеопата. Полученные знания помогают восстанавливаться — и духовно, и физически.

ДОСЬЕ

Елена Саввична Морозова (настоящее имя Евгения Борисовна Григорьева) родилась 15 мая 1973 года в Москве. Заслуженная артистка России, лауреат молодежной премии «Триумф», театральной премии «Чайка». В фильмографии актрисы больше 100 ролей в фильмах и сериалах.

Скажите, а в том, что вы родились в известной творческой семье, для вас больше минусов или плюсов?

Я благодарна судьбе за моих родителей. В наш дом часто приходили люди, с которыми было невероятно интересно общаться. Например, после того, как папа снял фильм о Юрии Гагарине «Так начиналась легенда», нас навестила его мама Анна Тимофеевна.

А почему вы решили поменять имя, отчество и фамилию?

Мне без конца снился сон, в котором Савва Морозов «нарек» меня Еленой, и я решила на перемены.

И еще мне хотелось создать некую дистанцию, чтобы никто из коллег не мог упрекнуть меня в «блатном происхождении».

Беседовала
ДИНАРА КАФИСКАНА
nedelya@vm.ru



СОЦИАЛЬНАЯ РЕНТА

Пенсионерам! Социальная рента

является плательщиком ренты

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД НА ВСЮ ЖИЗНЬ:

• до 10 млн. руб. – сразу!

По желанию патронаж или пансионат.
Защита от мошенников.

• до 60 тыс. руб. – ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству.
Пожизненное проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, д. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

Сайт: **соцрента.рф**

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама. 18+

Сторожевые великаны

На фоне растущего турпотока в регионы Северного Кавказа «Вечерка» расскажет об одном из самых ярких направлений — о Джейрахском районе Республики Ингушетия, известном своими многочисленными башенными постройками и средневековой архитектурой



Хаджимурат
Плиев
nedelya@vm.ru

Англичане с давних времен говорят: «Мой дом — моя крепость». Однако для кавказцев эти слова были отращением не только права на частную собственность и жизнь, но также обычаев и традиций, продиктованных самой историей. Многие горские народы строили башенные укрепления, комплексы для защиты себя и общества от более многочисленного соседа. Особую сноровку в архитектуре проявили ингуши. Известный исследователь Кавказа, археолог, историк-краевед Евгений Крупнов в своих трудах отмечал: «Ингушские боевые башни являются в подлинном смысле вершинной архитектурного строительного мастерства древнего населения края. Они поражают простотой формы, монументальностью и строгим изяществом. Ингушские башни для своего времени были подлинным чудом человеческого гения, как для нашего столетия новые шаги человека в небо...» Практически все ингушские башенные комплексы, сред-

невековые и античные постройки, солнечные склепы и мавзолеи находятся на территории Джейрахско-Ассинского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника. Он занимает площадь около 64 тысяч гектаров, практически весь Джейрахский район республики. И это один из самых больших музеев-заповедников под открытым небом. По словам его директора Ахмедхана Сампиева, сотрудники охраняемой зоны занимаются мониторингом состояния архитектурных и природных объектов. — Многие башенные комплексы построены рядом с циклопическими построй-

ные костры, а так как все башни формировали единую дозорную сеть, то на каждой из башен можно было увидеть этот сигнал.

Изящество линий

Если добыть камень, доставить его на место строительства и даже сделать первичную грубую обработку мог практически каждый горец, то придать камню нужный вид, размер, а тем более с «ювелирной» точностью обтесать грани и углы мог, наверное, только мастер-каменотес (Товговзанча). Несмотря на то что башни воздвигались из грубого камня, они весьма изящны. Ингушам, помимо крепости и надежности, весьма важна была и эстетика.

— У каждого строителя был свой особенный почерк, а также секреты. Я как человек, который часто их осматривает, могу отличить почерк зодчего, — говорит Сампиев. — Ингушские адаты предписывали, что боевую башню необходимо возвести в течение одного года с момента начала процесса строительства. Если оно затягивалось, то башню оставляли как есть или разбирали на камни.

По словам Ахмедхана, строителей в ингушском обществе особенно почитали и уважали. Для некоторых из них в построили ядробразные мавзолеи. Их посвящали выдающимся представителям народа.

— У нас таких мавзолеев более 20. Например, в поселении Фуртоуг подобных два, — объясняет директор музея-заповедника. — А среди ингушей было немало известных строителей башен: Деци (Дяци) Льянов, Дуго Ахриев, Хазби Цуров из селения Фуртоуг, Янд из селения Эрзи, Баки Барханов из селения Бархане, Ерда Дударов из селения Верхний Гули, Арсамак Евлоев из селения Йовли, Хинг Ханиев из селения Хяни, Тет-Батык Эльдиев из селения Таргим, а также представители Баркинхоевых.

Что внутри

Высота боевой башни — от 25 до 30 метров, в среднем — 26–27. Жилые башни — до 10 метров, а полубоевые — 15–16 метров. — В боевой башне было пять-шесть этажей. Ручная лестница вела к небольшому окну на втором этаже. В случае наступления опасности эта лестница убира-

САМЫЙ ВЫСОКИЙ МУЗЕЙ

Подробную информацию о башенной архитектуре ингушей можно найти в музеях республики: Ингушском государственном музее краеведения им. Мальсагова в Назрани и Этнографическом музее в Магасе. Последний из них расположен в 100-метровой Башне Согласия, которая представляет собой ингушское боевое сооружение. И это самый высокий этнографический музей в мире. В этих музеях экскурсоводы подробно рассказывают о значении башенной архитектуры для этноса, его быта и традиций. Но, как говорится: «Лучше один раз съездить в Джейрахский район и увидеть, чем сто раз услышать».

лась. Также там имелись каменные мешки (погреба) для хранения провизии: сушеного мяса, круп, чуреков на несколько дней, — объясняет Ахмедхан.

Начиная со второго на каждом этаже имелись световые окна, боевые ниши и смотровые глазки. На уровне последнего этажа находился главный обзорный пункт, одновременно являвшийся главной боевой площадкой. Там хранилось оружие: камни, луки, стрелы, ружья. В средней части каждой из стен этажа устраивались сквозные створчатые ниши. Они прикрывались специальными каменными навесными балкончиками — машикулями (чёрх).

Кстати,

в конце апреля в Музее краеведения в Назрани Ингушетии впервые выставили более 400 древнейших экспонатов, найденных на территории республики несколько лет назад. Большинству предметов нет аналогов в мире, они просто бесценны. В числе организованных выставок — Ахмедхан Сампиев, директор Джейрахско-Ассинского государственного историко-архитектурного и природного музея-заповедника.

Боевая башня в средневековом ингушском поселении Эрзи, возведенная приблизительно в XV–XVII веках



SHUTTERSTOCK/RODION

У КАЖДОГО СТРОИТЕЛЯ БЫЛ СОБСТВЕННЫЙ ПОЧЕРК

ениями, возведенными в том числе и до нашей эры. «Циклопические» означает огромные, массивные, — объясняет Ахмедхан Сампиев. — На смену циклопическим пришли боевые, полубоевые и жилые башни. Их строили для защиты от врагов. Боевые башни служили пунктами охраны и дозора. На них зажигались сигналь-

Круизный флот РУСИЧ
г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (800) 511-86-88. Скидка на круизы 2027 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

10.06.2026–22.06.2026 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛИГРИМЫ»
от 138 899 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВИРЬСТРОЙ — ЛОДЕЙНОЕ П. — О. ВАЛА-АМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

01.06.2026–11.06.2026 «АЙ, ДА! КАЗАНОЧКА»
от 55 999 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — МАКАРЬЕВ (СТРАУСИНАЯ ФЕРМА) — КОЗЬМОДЕМЬЯНСК — КАЗАНЬ — СВИ-ЖАЛОВСКИЙ — ЧЕБОКСАРЫ (ЮШКАР-ОЛА) — ГОРОДЕЦ — ЧАЛОВОСЬ — КОСТРОМА (ПОСЕЛЕНИЕ) — МОСКВА

25.06.2026–09.07.2026 «ИМПЕРИЯ СТРОГАНОВЫХ»
от 76 599 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — КОСТРОМА — ПЛЕС — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ПЕРМЬ (ИЛЬИНСКИЙ) — БЕРЕЗНИКИ (СОЛИКАМСК / ЧЕР-ДЫНЬ) — КАЗАНЬ — КОЗЬМОДЕМЬЯНСК — МАКА-РЬЕВО — ТУТАЕВ — МОСКВА

31.08.2026–10.09.2026 «РУССКИЙ СЕВЕР»
от 104 599 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — КИ-ЖИ — СОЛОВКИ (3 дня) — АРХАНГЕЛЬСК — БЕЛО-МОРСК — СОСНОВЕЦ — ПЕТРЗАВОДСК

10.09.2026–17.09.2026 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКС-ПРЕСС И РУСЬКАЛА» от 89 299 Р. МОСКВА / САНКТ-ПЕТЕРБУРГ А-ТУР. РУСЬКАЛА — СОРТАВАЛА — ПЕТРЗАВОДСК — КИЖИ — СОЛОВКИ (3 дня) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПЕТРЗАВОДСК

18.09.2026–27.09.2026 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ ИЗ МОСКВЫ» от 81 999 Р. МОСКВА (ТРАНСФЕР) — ПЕТРЗАВОДСК — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИ-ПЕЛАГ (3 дня) — ПЕТРЗАВОДСК — МЫШКИН — МОСКВА

28.09.2026–09.10.2026 «БУДДИЙСКИЕ МАНТРЫ — ОГНИ ВОЛГОГРАДА» от 96 299 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСА-РЫ — БОЛГАР — САМАРА — ВОЛГОГРАД — А-ТУР. ВКЛ.: ЭЛИСТА — СТАВРОПОЛЬ — АДЫГЕЯ (ПЛ. ЛАГО-НАКИ, ХАДЖОХСКАЯ Т-НА, АЗИШСКАЯ П.) — МОСКВА

04.10.2026–15.10.2026 «СОЛНЦЕ КРАСНОДАРА И СКАЗОЧНАЯ ЭЛИСТА» от 96 299 Р. МОСКВА — А-ТУР ВКЛ.: КРАСНОДАР — СТАВРОПОЛЬ — ЭЛИСТА — КРУИЗ: ВОЛГОГРАД — САРАТОВ — КАЗАНЬ — НИЖ-НИЙ НОВГОРОД — КОСТРОМА — КАЛЯЗИН — МОСКВА

СО СКИДКОЙ ДО 14%. Действительно при наличии мест. | flotrusic.ru | Реклама

ГРИБОК ЖИВЕТ У ВСЕХ!

ОН РАЗРУШАЕТ ОРГАНЫ, ВЫЗЫВАЕТ БОЛЕЗНИ И СОКРАЩАЕТ ЖИЗНЬ... КРЕМЫ И МАЗИ – НЕ ВЫХОД! ИЗБАВИТЬСЯ ОТ «ЗЛОДЕЯ» МОЖНО ТОЛЬКО ИЗНУТРИ



ногти поражен-
ные грибом



здоровые ногти



**АКЦИОННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ
ВСЕГО 14 руб. за 1 уп.**

Вы можете не подозревать, что больны. Хотя и чувствуете странную усталость, скачки давления, скованность в суставах. Но анализы в норме, а специалисты разводят руками. И всё же причина есть: грибок, который годами «поедает» вас изнутри. Он не болит. Он просто медленно разрушает: сосуды, суставы, сердце, глаза. Споры грибка проникают в кровь через микротрещины, пыль, хлеб, воздух. Их не убивает ни кипячение, ни лекарства. После 60 лет хотя бы одним штаммом грибковой инфекции заражены до 90% людей. А всего этих штаммов более 400. Из них 200 — опасные. Этот тихий убийца захватывает весь организм и забирает из него все «соки».

— Есть ли от него спасение? Давайте спросим у специалиста-миколога Фаины Романовны.

— Конечно есть. У этого спасения даже название «говорящее» — «ГРИБКОТОКС». А значит, он против грибов и

даже токсинов, которыми эти грибки отравляют организм.

— То есть способ победить грибок есть, а люди мучаются годами, пробуя «тонны» лекарств?

— Увы, мы так устроены: появился грибок на ногте или между пальцев — помазали и ждем чуда. А чудес не бывает. Грибок укоренился надежно, как дерево пустил свои корни глубоко внутрь. А споры в кровь пошли и разнесли инфекцию по всему организму. И вот уже мицелий в печени, кишечнике, суставах. Начинаются воспаления, боли, усталость, цистит, простатит, аритмия. Пока иммунитет силен, грибок спит. Но стоит организму ослабнуть (стресс, антибиотики, простуда, возраст), и грибок активируется.

— «Грибоктокс» — не антибиотик?

— Ни в коем случае! Антибиотики не действуют на грибок. Более того, они убивают микрофлору и снижают иммунитет, создавая идеальные условия для его роста. «Грибоктокс» — это новое слово в борьбе с грибковой инфекцией. Он способен уничтожить все до единой споры грибка изнутри, очистить кровь и лимфу, вывести токсины и продукты распада грибов, восстановить иммунитет, что даст организму возможность лучше защищаться от любых патогенов. У сиропа натуральный состав, поэтому он destructively действует ТОЛЬКО на грибок

и его споры, какие бы штаммы там ни были. А наши живые клетки он, наоборот, бережет и защищает.

— То есть «Грибоктокс» борется с причиной грибка?

— Именно. Один из способов справиться с такой стойкой инфекцией. Поэтому эффект от «Грибоктокс» системный — вместе с грибком вы можете избавиться от хронических проблем, вызванных им. А значит, чем раньше вы уничтожите грибок, тем дольше сохраните здоровье.

ПРОГРАММА В ГОСУДАРСТВЕННЫХ МАСШТАБАХ «КАЖДОМУ ПЕНСИОНЕРУ — ЗДОРОВЫЕ НОГТИ»

Страдаете от грибка ногтей или кожи? Тогда вы имеете право на покрытие расходов по приобретению сиропа «Грибоктокс».

Акционное предложение действует только до 18 июня 2026 года.

Внимание! Программа действует только для граждан, рождённых в СССР (до 1960 года). При получении необходимо предъявить паспорт!

Чтобы воспользоваться акционным предложением:

1. Позвоните по телефону

8-800-303-05-55

2. Продиктуйте код

0470

и получите сироп «Грибоктокс»

ВСЕГО ЗА 14 РУБЛЕЙ!

Уничтожение грибка до последней споры



Альберт
Радикович,
г. Ковров

— Альберт Радикович, хочу узнать, насколько наш препарат оказался для Вас полезным?

— Однозначно сироп «Грибоктокс» мне помог. А до его применения с грибком на ногах я боролся много лет, испробовал разные средства, при этом у меня только один живой ноготь на ногах остался, а все остальные под корень изъеденные были.

— А теперь что с Вашими ногтями?

— А теперь они здоровыми отросли, после того как применил 8 упаковок сиропа. Чему я просто не нарадуюсь!



Новгородов Антон
Алексеевич,
г. Санкт-Петербург

— Здравствуйте. Расскажите, что Вас беспокоило?

— Грибок на ногтях ног и между пальцев засел.

— Сильно донимала Вас эта болезнь?

— Больше доставляла, как бы это сказать, эмоциональный дискомфорт. Стыдно было где-то разуваться. Ногти черные были, от них запах был ещё тот! Жена ругалась, говорила, что со мной рядом невозможно находиться. В гости я вообще перестал ходить.

Ну, ещё между пальцев сильно чесалось! На людях терпел, а домой прибежал, скидывал обувь с носками и прям раздирал кожу до крови!

— А что у нас покупали от грибка?

— Брал 6 упаковок сиропа «Грибоктокс».

— Помог Вам этот продукт?

— Да. Я избавился от грибка. Теперь за ногти не стыдно. Выглядят нормально, не воняют. И ногти новые выросли — розовые и ровные.



Виктория,
г. Иваново

— Скажите, у Вас был грибок только на ногтях рук?

— Не только на ногтях рук, на ногтях ног тоже.

— А где Вы могли им заразиться?

— На даче у знакомых, наверное. Муж тоже подцепил. Но у него только ноги затронуло — стопы.

— Что Вам помогло?

— Сироп «Грибоктокс». Мы с мужем около двух месяцев пользовались этим продуктом. Грибок на ногтях полностью прошёл, они восстановились, стали хорошо выглядеть. У мужа стопы зажили — больше никакого зуда и трещин. Очень довольны, что нашли «Грибоктокс»!



Решетова Полина
Германовна,
г. Арзамас

— Расскажите, как Вы заразились грибком?

— Из-за собственной неосмотрительности, я ведь мастер маникюра не один десяток лет, а клиенты бывают разные. В тот день я перчатки забыла надеть, и через месяц у меня ногти пожелтели. И появились все остальные «прелести» болезни.

— Какие?

— Зуд, шелушение, уплотнение ногтей и мучнистый порошок под ними.

— Как раньше лечились?

— Да различные аптечные лекарства применяла, но без толку, а после 8 упаковок сиропа «Грибоктокс» ногти отросли здоровые и нет никаких симптомов болезни!

Кем не хотел быть Листьев

70-летие со дня рождения Владислава Листьева отметили 10 мая те, кто помнит автора и первого ведущего телепередач «Взгляд», «Поле чудес», «Тема» и «Час пик», первого гендиректора телеканала «ОРТ»

Сегодня мы вспоминаем Владислава Листьева вместе с обозревателем «Вечерки» **ЕВГЕНИЕМ ДОДОЛЕВЫМ**. Они познакомились в 1988 году, когда Листьев пригласил его на интервью для программы «Взгляд». В 1989-м Додолев стал соведущим этой телепередачи, а спустя годы — автором ряда книг, посвященных «Взгляду» и Владиславу Листьеву. Накануне 70-летия со дня рождения телеведущего Додолев «раскопал» интервью Листьева от 15 марта 1991 года корреспонденту новосибирского телевидения (его фамилия «осталась за кадром»), которое не публиковалось в печати, и прокомментировал некоторые моменты из него.

Корреспондент: Владислав, если бы вам сейчас предложили вести политическую или экономическую программу, вы все равно остановились бы на «Поле чудес»?

Владислав Листьев: Мне поручили делать эту программу — я ее сделал. У нас внутри команды на этот счет нет никаких противоречий. Ни между мной и Сашей Политковским, ни с Сашей Любимовым. Все было ясно еще в прошлом 1990 году, когда только задумывалась телекомпания «ВИД». Каждому ведущему поручили свое направление.

КОММЕНТАРИЙ ЕВГЕНИЯ ДОДОЛЕВА

Владислав Николаевич мастерски переводит ответ из «личного выбора» в «ответственность за поручение». Он не говорит «я выбрал развлечение», а говорит «мне поручили». Это не самоуничижение, а хитрый способ выглядеть одновременно и служащим, и архитектором. Влад вспоминает нишу после «Счастливого случая» с той же легкостью, с какой экономист говорит о «вакантном сегменте рынка». В 1991-м это уже не чисто телевизионный шанс, а экономический промежуток, который можно «занять». И только в конце — полушутливый жест: «Мукусев не выполнил». Листьев щадит людей, но не романтизирует процесс. Я помню, как это было. На тесной кухне одного из ведущих программы «Взгляд» — там, где стены помнили иные ночные споры, а пепельницы переполнялись быстрее, чем находились ответы на вечные вопросы, — обсуждалось, как «убить Листа». Был равнодушным свидетелем. Хотя формально — участником вялой дискуссии. Имен двух своих собеседников, естественно, не назову. Портрет эпохи не скорректирует. И, самое главное, я был (не только в отношении Листьева) на тот момент с друзьями солидарен стопроцентно. Разговор же велся о том, чтобы выстроить некую комбинацию, которая позволила бы манипулировать шефом «Взгляда» Анатолием Лысенко, вынудив последнего навесить на Влада исключительно несерьезную телеразвлекуху, всякие там «поля чудес». Исходя из предпо-

ложения, что настоящая крутая журналистика — исключительно политическая. Тогда, осенью 1990 года, этот тезис сомнениям не подвергался. Все мы, как позже выяснилось, проявили близорукость плюс тотальную маркетинговую безграмотность. Но манипуляция удалась. И Листьев решением начальства как политобозреватель был «прикончен»: ему была отведена роль «клоуна», придушенного официантской «бабочкой» в несерьезном «Поле чудес». Все мы помним, что из этого вышло. Листьевская программа стала бесспорным чемпионом рейтингов. И рекордные рекламные сборы скоро превратили «Поле» в финансового донора вполне добротных и достойных передач. Утративших тем не менее актуальность и бойцовский флер. «ПолитБюро» Александра Политковского. «Красный квадрат» Александра Любимова и Андраника Миграняна. А ведь грезились, что именно эти два проекта станут флагманскими в линейке компании «ВИД». Листьев доказал всем, что он действительно феноменальный шоумен. Суперпрофи, великолепно чувствующий формат. И оказавшись как бы за периметром «подлинной журналистики», Влад революционизировал постперестроечное ТВ. Сумел сделать передачу, которая и сейчас «живее всех живых».

А через год после запуска, 1 ноября 1991-го, он легко отдал бразды ведущего Леониду Якубовичу. Хотя, казалось бы, мог сам беспечно купаться в лучах всесоюзной славы.

Владислав Листьев — историческая тема. Мне — викторина. На телевидении тогда была ниша: «Что? Где? Когда?» выходило периодически, нерегулярно. А «Счастливый случай»... Мы знали, что в августе он прекратит существование и полгода его не будет. Образовалась ниша — ее нужно было занять. Вместо двух часов эфира под «Взгляд» у нас стало четыре. И каждый занимался своим делом. Володя Мукусев должен был делать программу под условным названием «Человек года». Володя, правда, не выполнил свое дело...



27 октября 1991 года. Владислав Листьев ведет капитал-шоу «Поле чудес»

Когда я смотрю ваше шоу, хочется пожелать вам быть чуть-чуть добрее. И вот какой вопрос: когда вы видите человека, который безусловно нравится телезрителям — сразу, еще когда ставите первых трех игроков, — как вы к нему относитесь?

В.Л.: Я ко всем одинаково отношусь. Я их всех очень люблю на самом деле. Потому что именно они делают игру. Не я, а они делают настроение. Я это прекрасно понимаю.

КОММЕНТАРИЙ ЕВГЕНИЯ ДОДОЛЕВА

Листьев уверяет: он не хозяин аудитории, а ее слуга. Это и самоирония, и понимание того, что шоу — это не монолог, а хор обычных людей, вдруг оказавшихся на экране. Почти философское признание: без этих гостей, путающихся в словах, эфира не будет. Но в признании и трагическая доля: он не замечает, как быстро его самого «любят» меньше, чем телевизор, на экране которого он светится.

Говорят, что вы много времени уделяете политическим вопросам. Скажите, президент никогда, наверное, не будет разделять взгляды «Взгляда» — скаламбурю. А вы как считаете: «Взгляд» когда-нибудь будет разделять взгляды президента Горбачева? И если да, то какие?

В.Л.: Очень сложный вопрос... Быстро и короткого ответа вы не получите. Если говорить на эту тему, то говорить серьезно. Я разбираю все шаги президента и нашего

правительства. С моей точки зрения, некоторые поспешные шахи в экономическом отношении неоправданны. Впрочем, они общеизвестны. А что касается того, что мы разделяем и не разделяем с президентом... Много из того, что он делал раньше, мы разделяем. До сих пор. Мы расходимся в нюансах. Мы можем по-разному смотреть на разные вещи — исключительно поэтому и происходит расхождение.

КОММЕНТАРИЙ ЕВГЕНИЯ ДОДОЛЕВА

Влад выступает здесь как человек, который умеет носить сразу две маски: телеведущего-шутника и политического комментатора. Он сразу переходит к серьезной оценке экономических решений, избегая пафоса плюс громких обвинений. Фраза «некоторые поспешные шахи» — это типичный листьевский трюк: он не ломает систему, а слегка ее подталкивает. Телевизионщик говорит о том, что президент делает «не все правильно», но при этом подчеркивает, что разделяет с ним многое. Это не предательство перестройки, а ее переосмысление — вялый, тревожный, но все еще дружелюбный диалог с властью.

Вы все время говорите «мы».

В.Л.: Потому что у нас команда, и у нас нет противоречий. Между мной, Сашей Любимовым и Сашей Политковским. Просто так получилось с Володей Мукосевым. Ну, это он сам все сделал. Он имеет право на свою точку зрения — это несомненно. А что касается известной фразы президента: «Я приду на «Взгляд», когда взгляды «Взгляда» совпадут с моими взглядами», — ну, это, конечно, была доля юмора. Но, как во всякой шутке,

особенно в шутке президента, есть немного правды. Другое дело, что он не всегда смотрит свои программы, и его окружение не всегда правдиво доносит ему информацию. Я сейчас не собираюсь прогибаться ни перед президентом, ни перед вами, ни перед телезрителем, но и этот аспект нужно учитывать. Во многом у нас взгляды совпадали, но были и некоторые расхождения, которые почему-то очень болезненно воспринимались. Но у нас же плюрализм.

КОММЕНТАРИЙ ЕВГЕНИЯ ДОДОЛЕВА

В 1991-м Листьев говорит о Горбачеве так, будто это коллега по диалогу.

Но в диалоге уже читается напряжение: Влад отмечает, что «его окружение не всегда правдиво доносит ему ту информацию, о которой мы говорим». Это не открытая критика, но тонкий срез, в котором Листьев показывает, что телевидение — не просто зеркало власти, а ее оппонент, который иногда не учитывается. Говорит о сложных вещах как о простых.

Шутка президента про «приду, когда взгляды совпадут» — классическая горбачевская полуулыбка, под которой пропасть. Горбачев до сих пор думал, что можно реформировать социализм. («Взгляд» и Листьев в особенности) уже знал, что нельзя. Они расходились в главном — в вере в то, что система вообще подлежит починке. Ирония в том, что через полгода после этого интервью Горбачева просто сметут. А Листьев останется — уже совсем на другом телевидении.

И наконец — пассаж про Мукосева. В нем столько мужской, почти суровой недосказанности — просто «не выполнил свое дело». Это единственная реплика, где угадывается тот самый, старый, «взглядовский» Листьев — жесткий.

Мы знаем, что будет дальше. Четыре года — и нет Листьева. Пуля в подъезде. И страна по-

теряет человека, который умел расслаблять...

Но в марте 91-го он еще просто отвечает на вопросы. И говорит: «У нас же плюрализм». И сам в это верит. И в этом есть та трагическая нежность, которая всегда отличала лучших людей поколения «Взгляда».

Говоря о «команде», Листьев как будто монтирует себя в структуру ТВ-коллектива, не претендуя на роль лидера, лишь на роль «сопровождающего» — того, кто ведет за собой, но не отрывает себя от других. Его слова «не прогибаться ни перед президентом, ни перед вами, ни перед телезрителем» — классический политический жест: он не сваливается в подхалимство, но и не устраивает открытого бунта. Он говорит, что власть и медиа еще могут разговаривать, хотя уже ведут диалог на разных языках. Власть уже готова превратиться в систему, где телеведущий становится ресурсом, а не голосом. В этом и заключается его трагедия: он говорит о сложной эпохе простыми словами, не успевая понять, что их простота — не архитектура, а хрупкий мост, через который он переходит из перестройки в «святые 90-е» (по выражению Наины Ельциной). Власть и ТВ, с которыми он разговаривал в 1991-м, не сохранились в том виде, в каком он их представлял. А его «мы» — команда «Взгляд», «Поле чудес» — стало частью эпохи, которую телеигрок не успел осознать как чужую и опасную.

КОММЕНТАРИЙ ЕВГЕНИЯ ДОДОЛЕВА

Леонид Кравченко, тогдашний председатель Гостелерадио СССР, человек, который начал закручивать гайки именно в 1991-м. Листьев говорит осторожно, дипломатично, но жестко. «Категорически отрицаю» — для него очень сильное выражение. И здесь мы видим главный конфликт эпохи — который Листьев, в отличие от многих, уже осознавал. Развлечение без правды превращается в наркотик. Он не хотел быть наркодилером. Владислав Николаевич Листьев хотел, чтобы сначала человек посмотрел «Взгляд» — про то, как рушится империя. А потом, чтобы не сойти с ума, пришел на «Поле чудес» — отдохнуть. Это был баланс. Здоровый. Живой.

Запрещенная сила Михаила Булгакова



На книжном фестивале «Красная площадь» в Москве. Фото 2024 года

Роман «Мастер и Маргарита» и другие произведения Михаила Булгакова, чье 135-летие отмечается в эти дни, сегодня одни из самых читаемых в России. В прошлом году их тираж превысил полмиллиона экземпляров.

В последнее время все чаще высказывается предположение, что «Мастер и Маргарита» — это зашифрованная биография писателя, что каждый персонаж — конкретный человек из его окружения. Булгаковым сегодня занимаются не только профессиональные литературоведы, но и, так сказать, любители, доказывающие, что Коровьев — это

Осип Мандельштам, Воланд — двуединая сущность Ленина и Сталина, Иешуа — обобщенный образ Русской православной церкви. Страницы романа складываются в подвижную, сродни компьютерной игре, картину мира «по Булгакову», где каждый ищет свой выигрыш. Жизнь и творчество писателя разбирают на пазлы. Из одной комбинации следует, что Булгаков неплохо жил, ходил с женой на приемы в иностранные посольства, держал прислугу, питался чуть ли не с кремлевского стола, в то время как народ голодал, а лучшие люди подвергались репрессиям. Из другой — что измученный преследованиями писатель мечтал о самоубийстве, и только чудо в лице третьей жены — Елены Сергеевны — удержало его от рокового шага. Из третьей —

что над Булгаковым всю жизнь простирался злоеющий черный плащ Воланда (Сталина), из-под которого он мечтал выскользнуть, бомбардируя вождя народов письмами с просьбой отпустить за границу. Сталин не выпустил, оставив Булгакова, как редкую с ярким оперением птицу, в советской «клетке».

Жизнь Булгакова и впрямь была наполнена сбывшимися пророчествами, странными совпадениями, невозможными противоречиями. Он был убежденным белогвардейцем, но тиф помешал ему покинуть Россию с разгромленными войсками Деникина. ГПУ изымало его рукописи, но

**ЖИЗНЬ ПИСАТЕЛЯ
БЫЛА НАПОЛНЕНА
ПРОРОЧЕСТВАМИ
И СОВПАДЕНИЯМИ**

в годы НЭПа он стал одним из самых популярных и хорошо оплачиваемых авторов. В тридцатые годы Булгакова громил официальная критика, но Сталин как на работу ходил во МХАТ смотреть пьесу «Дни Турбиных». Булгаков мечтал увидеть мир, но загранпассапорта, которые они с женой почти держали в руках, таинственным образом исчезли. Произведения не издавались, пьесы снимались с репертуара, но вдруг позвонил сам Сталин, и Булгакова позвали режиссером в театр. Под «занавес» жизни он написал пьесу «Батум» о революционной

юности вождя, однако Сталин ее не одобрил. Мечты писателя в очередной раз разрушились.

Сбереженный вдовой писателя Еленой Сергеевной, напечатанный в журнале «Москва» спустя четверть века после смерти автора, роман «Мастер и Маргарита» стал посмертным триумфом писателя. Никогда ничего не просите у сильных, учил Маргариту Воланд, сами придут и все дадут. Всемирная слава в конечном итоге пришла к Михаилу Булгакову. Но это, как и многое другое в его жизни, явилось одновременно завершающим актом трагедии и воздаянием за страдания. Образ автора словно раздвоился во времени и пространстве между двумя несчастными (каждый по-своему) сущностями — бессмертным, взыскующим общечеловеческого блага Иешуа и смертным, взыскующим любви и покоя Мастером. Булгаков, как мессир Воланд, знал цену людям: любят деньги, но и милосердие иногда стучится в их сердца... Писатель вынес приговор советской действительности, отправив Мастера и его подругу в «вечный» покой, где им предстояло забыть полную бед и страданий прежнюю жизнь. Роман «Мастер и Маргарита» стал «форткой», сквозь которую ворвался живой мистический ветер. Русская литература в очередной раз легко перешагнула через метод социалистического реализма, продемонстрировав миру свою «запрещенную» силу.

ЮРИЙ КОЗЛОВ
главный редактор «Роман-газеты»

А какой вид передач вы сегодня считаете наиболее актуальным? Поддержите ли вы Кравченко с его ставкой на развлекательные шоу?

В.Л.: Нет. Я не очень поддерживаю концепцию Кравченко. Я в одном согласен: нужны развлекательные, интересные, хорошие программы. Но не бездумно следовать принципу «развлекайте всех» и вгонять в эфир какие угодно фильмы и ерунду, лишь бы экран был занят. Нет, отнюдь. Развлекательных программ должно быть больше, чем сейчас, — хорошо сделанных, профессиональных, интересных. Но тот крен, который сделал Кравченко в отношении самых острых политических программ — на отмену, на закрытие, на пресечение, на вырезки, — я категорически отрицаю. Это неправильно. Потому что нельзя забывать: у нас сейчас общество очень политизировано.



Екатерина
Рощина
nedelya@vm.ru

На майские праздники приехала на дачу; не была здесь с осени. Встречаемся с соседями — как с самими что ни на есть родными людьми. Сколько всего надо рассказать, из того, что случилось за длинную снежную зиму...

Узнаю новости. Горькое: умерла самая пожилая наша дачница, баба Аня, или, как звали ее подружки, Нюша. А дети переименовали по-своему: Нюшага. И, по правде сказать, очень ей подходило не нежное девичье Нюша, а именно — Нюшага, резкая, до восьмидесяти пяти лет сохранившая и острый ум, и наблюдательность, и своеобразный юмор. Прошлым летом вдруг резко сдала Нюшага, перестала ходить за грибами. Плохой признак, сказала Валька. Нюшага у нас была главная по грибам. Последние годы, конечно, ходить в глухой лес не могла, ноги уже не слушались, но с палкой в одной руке, со старинной плетеной корзиной, перекинутой на ремне через плечо, бродила Нюшага по березовой рощице, что у нас прямо за поселком. А прошлым летом ходить в березки перестала и, главное, потеряла интерес, сколько и каких грибов набрали соседи. На зиму Нюшагу дети забирали в город, а в апреле привозили в поселок. В этом году тоже, говорят, Нюшага собиралась и даже вырастила на подоконнике нехитрую цветочную рассаду. А за неделю до поездки — заснула и не проснулась. Хорошая смерть, говорит Валька. Всем бы такую, и тут же бьет себя по губам: чур, чур, не то говорю. И вот привезли из города Нюшагу на сельское кладбище. Здесь похоронен ее муж Василий, которого я знаю только по фотографии на памятнике: он умер молодым, давным-давно. Прошлым летом как-то остановила меня Нюшага и спросила:

— Как думаешь, Васька-то мой меня признает? Он же вон какой ушел, красивый, сильный, ну просто тот! Как его, зубастый такой, в рекламе. А я что теперь, бабка совсем, без пяти минуточек Баба-яга. Признает или нет?



Теперь, конечно, вопрос этот для Нюшаги уже решенный. Не сомневаюсь, что Васька, зубастый, как в рекламе, свою Анечку встретил и гуляют они сейчас где-то вместе по колокольчиковым полям, и звенят те колокольчики нежно, и птицы поют.

Птицы, в общем-то, и здесь поют — много их, птичек. Веселые! Уже прилетел в мою сирень под окнами соловушка, уже выводит трели, такой молодец, старается. За зиму произошло и хорошее. Родилась, прямо под Новый год, маленькая девочка, назвали Мия. Местные называют ее Мая. Коляску с Мая катает трогательная парочка: Настя, учительница начальной школы, совсем молоденькая, двадцать два годика. И еще более молодой, чем она, муж, Данилка. Данилка учился в выпускном классе, когда в школу приехала работать, по распределению, Настя. Влюбился, и Настя тоже влюбилась. Любовь —



она такая, паспорт не спрашивает. Настю, конечно, осуждали и предсказывали крах всего и вся. Но вот результат: ходят молодые, вместе катят коляску, в которой лежит маленький глазастый червячок, Мия-Мая.

А вот еще история. Авдеевы, баба Люба и муж ее Евгений Ильич, который представляется всем просто: Ильич. Авдеевым под восемьдесят. Интеллигентный шутник Ильич и простая, как правда, баба Люба. Баба Люба

человек открытый и прямой, у нее самый лучший сад, у нее всегда — самый первый огурец, самая сладкая и крупная клубника. И, конечно, своя теория мироустройства.

— Пока живет твой сад, ты не умрешь, — говорит баба Люба.

И действительно, уже сколько лет прошло с тех пор, как ушли Митриковы и тетя Таня Костюк, а до сих пор их вспоминают добрым словом. Именно они когда-то на месте заброшенного поля разбили яблоневый сад, Митриков ездил аж в другую область за саженцами, и пахали, и сажали, и ухаживали. Яблоня живет долго, — значит, и память об этих людях будет жить долго. Вот и баба Люба укрепляет, заблаговременно, память о себе и дедушке своем Ильиче.

И ее очень сердит, что Ильич не больно-то вкладывается в сельское хозяйство. Ну не интересно ему заниматься рассадой, бороться за ран-

ний огурец, и уж тем более — полоть сорняки.

— А есть ему очень интересно, — парирует баба Люба. Конечно, когда прожил с человеком полвека, знаешь его как облупленного. И сердится баба Люба условно, в кавычках. Другие у Ильича интересы. Книжки. Политические ток-шоу, в которых он прямо-таки участвует на расстоянии, подает реплики оппонентам из телевизора. Еще Ильич любит наблюдать. Сидит, смешной такой, аккуратный дедушка в кепаке, на лавочке перед домом. Смотрит, кто куда пошел, кто как одет. Потом, за ужином, все рассказывает своей бабе Любе, и всласть они сплетничают. Раньше все было по-другому, веселее. Летом обязательно гостили у них внуки, два мальчишки, одна девочка, Олечка. Возраст от шести до одиннадцати. Каждые выходные наезжали из города сын Андрей с невесткой. Все для них было, для любимых: и закутки

с помидорами и солеными огурцами, и варенье из смородины, и крупняющая ароматная клубника. А какие вечера были у Авдеевых на выходные! С обязательным мангалом, с разговорами дотемна. Идеальная семья, говорила Валька. Всем бы так. Но, опять же, Валькино выражение: «В каждом доме по кому». Собрались Андрей с невесткой за океан, в Америку. Оказалось, давно готовили марш-бросок, просто родителям не говорили. Зачем волновать стариков? У них тут вот своя жизнь, этот, как его, сад. Андрей так сказал: «Этот, как его, сад, будь он неладен». Некрасиво прозвучало, и ждали все, что ответят старики Авдеевы. Баба Люба, конечно, во всем невестку обвинила: та, дескать, всегда хотела морей

БАБА ЛЮБА СНАЧАЛА ЯРИЛАСЬ, А ПОТОМ СМИРИЛАСЬ...

и роскошных перспектив. С подружками-бабулками хорошо невестке досточки перемили. Добела. Адед Ильич в обсуждениях не участвовал, только махнул рукой и сказал: «Рыба ищет, где глубже, а человек — где рыба».

А по весне спросил свою бабуку:

— Что, и в этом году будешь на грядках горбатиться? А смысл?

Значит, кому теперь закрутки, кому первый, хрустящий, огурчик? Зачем четыре грядки клубники? Лилии, розы, флоксы, для чего теперь все?

— Пока жив сад, и я жива, — отвечала баба Люба. В начале мая — как раз установилась почти летняя погода — сидел Ильич на своей скамейке, наблюдал жизнь. Прямо на галочу к нему пытался взобраться шмель. Упитанный пушистый шмель, похожий на сильно уменьшенного медвежонка, карабкался, срывался снова на землю, сердито жужжал. Дед наклонился, чтобы рассмотреть его получше. И заметил, что у шмеля только одно крылышко. Поэтому улететь он не может. Ну а почему полз к Ильичу? — Так защиты искал, — объяснил Ильич. — Почувствовал родственную душу.

Шмель не прогадал с родственной душой. Ильич аккуратно взял его носом

вым платком и положил в карман. Принес к дому, выпустил на клумбу. Потом навел сахарной водички в крышку от банки. Поставил перед шмелем. Шмель был доволен. И у него появилось имя — Паратов. Потому что «Мохнатый шмель на душистый хмель» пел усатый Паратов, похожий на холеного домашнего кота.

Следующие две недели для Ильича крутились вокруг шмеля Паратова. Ильич с самого утра, шаркая своими галошками, бежал к клумбе — проводить, как там шмель. Баба Люба сначала ярилась, а потом тоже как-то нашла шмеля милым и даже позволяла Ильичу рвать для Паратова цветочные головки. Шмель нуждался в нектаре.

Когда заморосил дождик, Ильич соорудил для шмеля маленькую норку, прикрыл ее картонкой. Шмель, как ни странно, сразу все понял — что это уютный домик для него. И обжил этот домик, и даже, как с умилением сказал Ильич, спал в нем ночью. И с безопас-

ной клумбы убежать не пытался.

— Без меня тебе — лететь с одним крылом, хоть это так просто, — говорил Ильич шмелю.

Может, Авдеевы напрасно наделили обычного шмеля интеллектом? А может, шмель этот был необыкновенный — ведь не случайно же он во всем поселке пошел к единственному, пожалуй, человеку, который с интересом наблюдал, что творится вокруг. И разглядел шмеля с одним крылышком.

Две недели для шмеля — это, считай, целая жизнь. Шмель Паратов (наверное, единственный шмель на всем белом свете, имеющий человеческое имя) был счастлив и любим. В конце мая он просто исчез. Не было его в домике-пещерке, не было в траве. Баба Люба — пессимист, она говорит, что шмели долго не живут. А дед Ильич считает, что шмель отрастил второе крылышко и улетел.

— Но не просто улетел: он оставил нам с Любанькой напутствие. Живите, сказал, долго. И чаще оглядывайтесь по сторонам, ведь вокруг столько удивительного и хорошего. И действительно: впереди еще — целое лето. Маленькая жизнь, как говорит.

В Иллюстрация на развороте выполнена **ВИКТОРОМ ЕГОРОВЫМ** и нейросетями

Частности

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- **Куплю, сниму, выкуплю** комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- **Меняю** коттедж в Москве 130 м + 3 сот. на квартиру. Т. 8 (917) 555-11-17
- **Сниму** жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- **Сниму** кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- **Куплю** комнату. Т. 8 (909) 965-80-92

Строительство и ремонт

ДВЕРИ
Межкомнатные
Входные
Замер + доставка
+ установка
Пенсионерам, ветеранам
скидки до 30%
8 (495) 208-03-88

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

ЗАВОД ОКНА
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ЖАЛЮЗИ
ОСТЕКЛЕНИЕ
Ремонт окон, балконов
ОТДЕЛКА
УТЕПЛЕНИЕ
КРЫШИ
ШКАФЫ
8 (495) 740-76-09
8 (495) 941-96-29

Завод «СтройБалконСервис»
БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
AL provedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

- Кровельщики. Т. 8 (905) 148-20-00
- Циклевка паркета. Т. (985) 761-23-88
- Ремонт дач. Т. 8 (905) 148-20-00
- Ремонт квартир. Т. 8 (916) 439-86-99

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Юридические услуги

Профессиональные ЮРИСТЫ
Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?
Срочная защита.
Вернем деньги и недвижимость.
Исправляем ошибки юристов.
Бесплатная консультация
Телефон 8 (495) 147-07-03

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Работа и образование

- **Уборщица/Помощник повара.** Требуется в офис магазина «Столы и стулья», ул. Рогова, 24. График работы 5/2, с 8:00 до 15:00 ч. Бесплатный обед, дружный коллектив. Т. 8 (495) 942-05-00
- **В организацию** требуются разнорабочие, водители и спецы активного рабочего возраста на территорию ЛНР, ДНР. Оформление по ТК, з/п от 240 тыс. руб., РФ и иностр. гр. Т. 8 (977) 871-60-65
- **В организацию** требуются операторы (обучаем), сборщики (обучаем), водители БПЛА активного рабочего возраста на территорию ЛНР, ДНР. Оформление по ТК, з/п от 300 тыс. руб., РФ. Т. 8 (977) 871-60-65
- **В организацию** требуются аккредитованные врачи-специалисты, фельдшеры, активного рабочего возраста на территорию ЛНР, ДНР. Оформление по ТК, з/п от 220 тыс. руб., РФ. Т. 8 (977) 871-60-65

Товары и услуги

РЕМОНТ ТЕЛЕВИЗОРОВ
Настройка телевизоров
ТВ-приставок
Ремонт антенны
Протяжка ТВ-кабеля
8 (977) 575-85-64

ТЕЛЕМАСТЕР
Настройка смарт ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прошивка телевизора
Рябит Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт
8-903-222-38-04

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ СТИРАЛЬНЫХ МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

Уничтожим тараканов, клопов, грызунов, плесень.
ОБРАБОТКА САДОВЫХ УЧАСТКОВ С ГАРАНТИЕЙ И НАВСЕГДА!
Сертифицированные дезинфекторы, эффективные и безопасные средства без запаха.
СТОИМОСТЬ от 800 рублей! Конфиденциально.
Бесплатный выезд (Москва и МО)
Городская Санэпидемстанция
Остались вопросы, звоните
Пенсионерам скидка.
8 (917) 548-19-76

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП www.n-help.ru
ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ
ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА
Доезд врача в течение часа
Москва и Подмосковье
Мотивируем на лечение
АНОНИМНО 24/7
8-925-008-97-53
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ.
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
ООО «Первый шаг». ИНН 5040190043
Лиц. №041-01162-50/01346916 от 14.08.2024

Мебель

- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56

Коллекционирование

ДОРОГО КУПЛЮ ДОМАШНЮЮ БИБЛИОТЕКУ
иконы, картины, статуэтки
8 (926) 747-05-85

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
старинной книги АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

- **Куплю** модели авто, железн. догору, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59

ХОТИТЕ, ЧТОБЫ ВАША НОВСТЬ ПОПАЛА В ГАЗЕТУ?

Тогда присылайте ее на электронную почту
nedelya@vm.ru

Мы обязательно опубликуем самые интересные новости



КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

Военную форму. форму министерств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, трофеи ВОВ. Старые знаки, награды, монеты. Архивы. Икону, самовар, картину, чугунное и бронзовое литье, ел-игрушки, портсигар, бюсты, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- **Куплю** механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05
- **Библиотеку домашнюю:** собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Радиотехника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Сервисы, значки, часы, хрусталь, пластинки. Т. 8 (995) 920-84-38
- Книги до 1945 г. от 1000 до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Мельхиор, хрусталь, посуда, сервисы. Т. 8 (905) 744-11-33
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Куплю: книги, фарфор, живопись, фото. Олег. Т. 8 (968) 525-34-12
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Куплю пластинки. Т. 8 (925) 403-68-83
- Куплю картины. Т. 8 (915) 171-71-02

Разное

- Оценю вышедшие из обращения франки, фунты, \$. Т. 8 (901) 519-32-75



ТУРГЕНЯ

Непоседа Тургеня пишет быстрее, чем думает. Вот задали прочитать «Муму» — он и нацарапал в дневнике фамилию автора: «Тургеня». Так и пошла гулять новая кличка. Ничего, пускай смеются — Тургеня все равно учится получше многих. И хитрые задачи решает!



А ТЫ ЗНАЕШЬ, ДРУЖОК, ЧТО

...скоро лето! Это время года ждут все — и взрослые, и дети. И животные, и даже жучки и паучки;

...летом солнце высоко поднимается над горизонтом: самое жаркое время — полдень;

...купаться можно, когда температура воды достигнет +24, а лучше и повыше. Никогда не делай этого без взрослых!;

...летняя жара может быть опасной: всегда носи головной убор и не перегревайся на солнце!



КСЕНИЯ ДОРОЖИНА



Ходи по кругу Найди в цепочке букв названия шести настольных игр

Хорошо подумай! В каждом ведре по полведра краски. В ведрах одного цвета и краска одного цвета. В синих ведрах не синяя, в красных не красная, в зеленых не зеленая. Красной краски в два раза больше, чем синей. Где какая краска? ▼



Лабиринт чичико

Найди выход из лабиринта, и ты узнаешь, какого размера самая маленькая чичико: как кошка, как крыса или как бабочка

Помоги швее

Собери все катушки с нитками. Сколько их? ▶



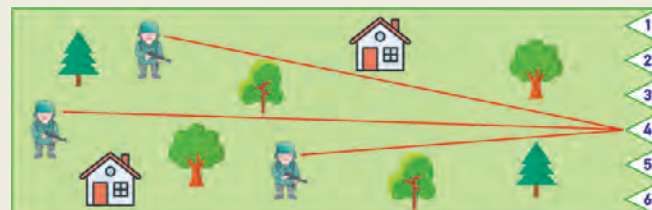
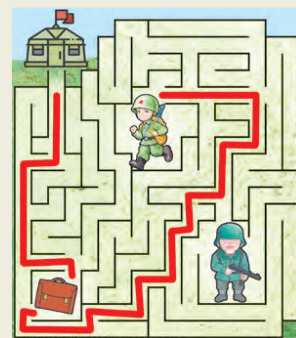
Придумал и нарисовал
Игорь Белов



ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ИЗ ПРОШЛОГО НОМЕРА

- 1. Парад. 2. Жуков.
- 3. Брест. 4. Берлин.
- 5. Орден. 6. Май
- Победа, Москва, Катюша

А	Е	Т	К	А	С	К	А	Т	Ц
П	Р	О	Т	И	В	О	Г	А	З
З	Д	Л	Ё	Ш	А	К	Р	Е	Ф
П	Н	В	И	Н	Т	О	В	К	А
У	П	Р	А	П	О	Г	Ю	Ч	П
Л	У	Г	Р	А	Н	А	Т	А	А
Е	Ш	М	Т	Э	Ж	Е	Г	Д	Т
М	К	Ы	А	Ш	Т	Ы	К	Т	Р
Ё	А	Т	Н	У	П	Р	О	Ц	О
Т	О	П	К	Л	М	И	Н	А	Н



Как они были популярны!

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»



Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома»!

ДАТЫ

Вспомним наиболее интересные события, которые происходили в разные годы.

14 мая 1905 года
В Севастополе открылась панорама «Оборона Севастополя», созданная художником Францем Рубо.

15 мая
Народная артистка, одна из ведущих балерин Большого театра Надежда Павлова отмечает свой 70-летний юбилей.

17 мая 1941 года
Родилась актриса театра и кино Елизавета Никищихина. Не играла главных ролей, но в эпизодах была неподражаема, а ее фраза «Высокие, высокие отношения!» из «Покровских ворот» до сих пор популярна.



кинотеатр «Мосфильм»

Здравствуйте, уважаемые сотрудники газеты «Вечерняя Москва». Пишет вам постоянный читатель вашей газеты. Каждый раз, когда я, дочитывая еженедельник, вижу рубрику «Фото из альбома», сразу же вспоминаю, что и у меня дома тоже хранится старый снимок, который надо бы отправить в редакцию любимой газеты. И вот наконец я сделала это. С 1975 по 1978 год я работала начальником кинобазы

в группе советских войск в Германии, в Галле, крупнейшем городе федеральной земли Саксония-Анхальт. В этот период в галльский гарнизонный Дом офицеров приезжали на гастроли артисты Вадим Сергеевич Тонков и Борис Павлович Владимиров. В то время они были известны и безумно популярны как участники эстрадного дуэта, который точно помнят люди стар-

шего поколения. Ведь дуэт был постоянным участником и юмористических передач, и «Голубого огонька», исполняя и короткие

Фото из альбома

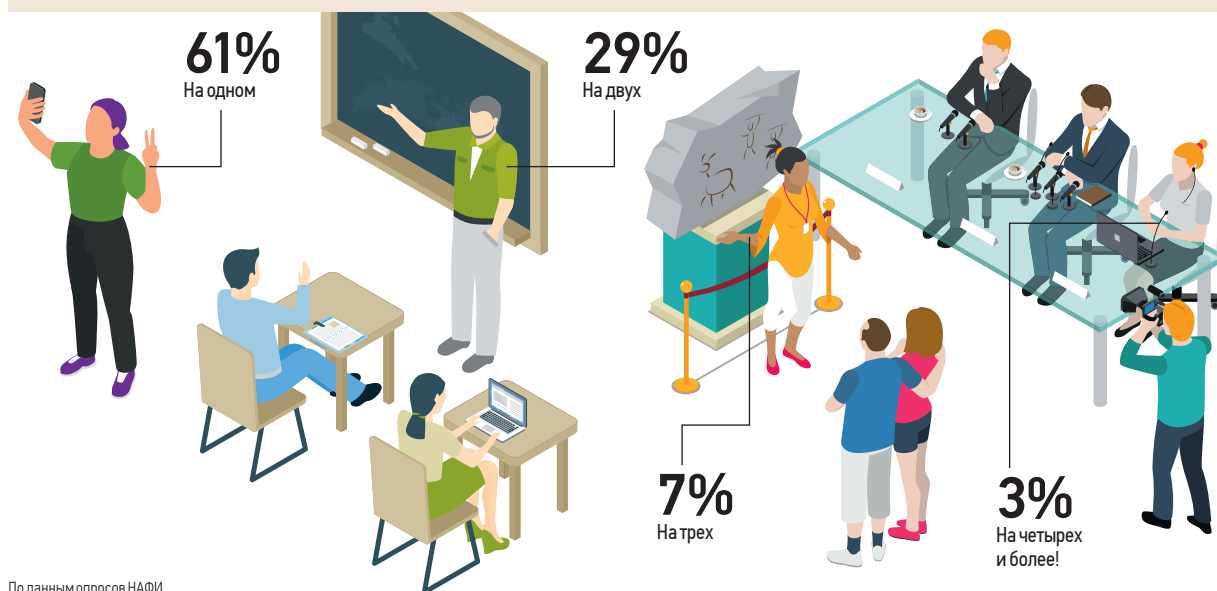
репризы, и целые номера. Артисты выходили на сцену в образах простоватой, но очень сообразительной и ехидной деревенской старушки Авдотьи Никитич-

ны (в исполнении Бориса Владимиров) и полной ее противоположности — интеллигентной недотепы Вероники Маврикиевны Мезозойской (образ воплощал Вадим Тонков). Оба артиста были невероятно убедительны в этих образах, а над диалогами «бабулек» люди хохотали до упаду. Популярный дуэт актеров просуществовал до 1982 года. А на этом снимке я стою в центре, справа от меня вы видите Вадима Сергеевича Тонкова, слева стоит Борис Павлович Владимиров.

А вот имя молодого человека в форме мне неизвестно: он проходил мимо и, видимо, узнав популярных артистов, захотел сфотографироваться с ними на память и присоединился к нам. Но, думаю, если у него в руках окажется газета и он увидит эту фотографию, ему будет приятно вспомнить и время, когда он был совсем еще молодым человеком, и встречу с замечательными советскими артистами.

ВАЛЕНТИНА СТЕПАНОВНА ГРИШАЕНКОВА
Москва

ВО КАК! А ВЫ НА СКОЛЬКИХ ЯЗЫКАХ МОЖЕТЕ ГОВОРИТЬ?



По данным опросов НАФИ

ШУТОЧКИ

— В этот раз я буду готовить шашлык сама! Просто купи мясо и уголь.
— Уголь активированный?
— Что ваш кобель делает во дворе моего дома?
— Описывает имущество.
В армии все держится на приказах — даже годовые уборки.
Женщины, задумайтесь: первые пластические хи-

рурги работали исключительно с мумиями.
— А как вы засыпаете?
— Хорошо. Считаю до трех и засыпаю.
— Только до трех?
— Иногда бывает, что и до полчетвертого...
Разговаривают два пенсионера:
— Купил себе новую тачку.
— Ух ты, какой молодец! Полноприводную?
— Нет, обычную садовую.
Чего хотят женщины?
Женщины хотят, чтобы все было так, как они хотят.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор
А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Сергей Сернов
Ответственный секретарь Галина Неробова
Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Сернов (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Средняя аудитория одного номера — 1 040 600 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, сентябрь 2025 — февраль 2026)

Рекламная служба reklama@vm.ru
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе
Контроль качества доставки (499) 557-04-00
Отдел подписки podpiska@vm.ru
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Дата выхода в свет 14.05.2026 / № 18 (30333) Тираж 735 000 экз.

Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита: ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва»,
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр-д, 5в

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД
ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 5100 р. за 1 г. 750-я проба — 6900 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственным образцам. Ориентир на цену золотавалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

Филиалы по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



1573

ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА +7 (985) 617-13-93. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная
оценка



Выплата наличными
или переводом на карту



Любые драгоценные металлы,
в любом состоянии



Высокие рыночные
цены



Принимаем в скупку
дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей
экспертной оценки

Компания «АУРУМ» — ваш надежный партнер вот уже 2 года!

За это время услугами компании воспользовались более 1640 читателей газеты!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Валентина, 48 лет

Мне в наследство от бабушки достались золотые украшения. Она знала в них толк, это была ее слабость. Не знаю, почему, но я с детства невзлюбила золото. И зная мое холодное отношение к нему, бабушка завещала все свои украшения моей маме. А уж после ее смерти все наследство досталось мне. Так совпало, что мне нужны были деньги для лечения. Так как мне бабушкины украшения были ни к чему, я решила их продать. Сразу возник вопрос: как найти покупателя? Кому их продать? Стала внимательно читать объявления в интернете и вывески, прежде не обращала на них внимания. Повезло. Однажды увидела в городской газете рекламу компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Позвонила им. Меня внимательно выслушали. Исказали, что можно воспользоваться услугой вызова ювелира на дом. Я согласилась. В тот же день вечером в назначенное время ко мне приехал эксперт, Артем. Очень приятный, вежливый молодой человек. Привез с собой все необходимое оборудование для оценки. Все сло-

жилось удачно для меня, Артем предложил весьма достойную цену. Конечно, я согласилась. Деньги решила взять наличными, хотя можно было и переводом на карту. Оплатила лечение, а остаток — отложила на будущее. Спасибо компании «Аурум», особенно Артему. Очень вам благодарна!

Виктория, 53 года

Мы с мужем решили купить квартиру попросторнее, в новостройке. Задумано — сделано. Стали готовиться к переезду. Уже присмотрели и даже заказали новую мебель, а старую — выставили на продажу. Заодно решили избавиться и от старых золотых украшений. Зачем их держать, если за них можно выручить хорошие деньги, а они нам как раз были нужны. Собрали все золотые украшения, что были дома, их оказалось немало. И что с ними делать? Однозначно решили продать. Но кому? Мы с мужем обошли несколько ломбардов, но там предлагали настолько низкую оценку, что просто жалко отдавать. Рассказали о своей проблеме друзьям, и те посоветовали обратиться в компанию «Аурум», у них уже был

позитивный опыт с ними. После звонка в «Аурум» заказали услугу выезда специалиста на дом, послушали совета друзей, они так сами делали. В условленный час к нам приехал Артем, эксперт компании «Аурум», солидный, учтивый молодой человек. Артем привез с собой все необходимые инструменты, рассказал, что он будет делать, показал все при нас, оценил каждое золотое изделие, и в завершение предложил нам очень хорошую стоимость. Скажу честно, мы с мужем сами не ожидали, что все пройдет так четко и быстро. С выгодой продали ненужные украшения аж на 215 тысяч рублей. Деньги получили сразу, переводом на карту, как раз на мебель в новостройке пригодились. Всем рекомендуем компанию «Аурум»!

Андрей, 58 лет

Жена перестала носить золотые украшения, говорит: несовременно это, носить золото. И я такому ее решению, честно говоря, обрадовался. Средств в семейном бюджете стало больше. А что делать с золотыми украшениями? Куда их деть? Решили все

продать. Ломбарды сразу отпали. Не наш вариант. После долгих поисков в интернете нашли компанию «Аурум». Зашли на их сайт, все внимательно изучили, почитали отзывы в интернете и, все взвесив, позвонили им. Очень долго общались, оказывается, у компании есть услуга вызова ювелира на дом или в любое удобное вам место для оценки. Мы с женой решили пройтись и заодно встретиться с представителем компании «Аурум» в нашем любимом кафе. И не пожалели. Артем, так звали эксперта, приехал очень быстро, со всем необходимым для оценки оборудованием. Быстро оценил все золотые украшения, от которых мы хотели избавиться. И к нашей общей с женой радости предложил очень хорошую цену. Деньги можно было получить либо наличными, либо переводом на карту, мы выбрали перевод, и тут же, на месте, деньги пришли на карту жены. Теперь у нас есть лишние средства для решения многих домашних проблем. Скажу честно, сервис от компании «Аурум» приятно удивил. Очень нам помогли, спасибо им большое, рекомендуем!



В мае и июне получите
до 50 000 руб. к оценке*



ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Курская», ул. Земляной Вал, 27, стр. 2 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 • м. «Бауманская», ул. Бауманская, 33/2, стр. 1 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 • м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 • м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 • м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г • м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 • м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 • м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 • м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 • г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б • м. «Киевская», ул. Брянская, 2 • м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А • м. «Водный стадион», Головинское ш., 4 • м. «Праздничная», ул. Красного Маяка, 2

* Акция действует при сумме сделки от 150 000 руб. и дает право на дополнительные 10% к оценке, но не может превышать 50 000 руб.

** Действует при сумме сделки от 20 000 руб.

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ! **

Реклама. ООО «АУРУМ», ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2. ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО23-00119-77/00389972 от 22 декабря 2021 г.