



ТОРГОВЛЯ

Ягодный сезон
стартовал в столице
продажами клубники



5

ДАЧА

До урожая еще далеко,
а с огородными вредителями
пора бороться

21

СКОРО ЛЕТО



Продолжаются работы
по благоустройству
городских пляжей

4



ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

НЕДЕЛЯ

Еженедельный выпуск, 21–28 мая 2026 года, № 19 (30342)

О!

ПОЧЕМУ БОГАТЫЕ ОСТАВЛЯЮТ
ДЕТЕЙ БЕЗ НАСЛЕДСТВА

6

Сиренью мы обязаны селекционеру
Леониду Колесникову

15

СЕРГЕЙ СОБЯНИН: ПОСТРОИМ
СЕМЬ СУПЕРКОЛЛЕДЖЕЙ

2



ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Задайте вопрос
московскому доктору

5



ЕСТЬ ТОЛЬКО МИГ...

85 лет со дня
рождения
Олега Даля
отметят
поклонники
его таланта
25 мая. Увы,
не так уж
много успел
он сделать
в театре
и кино
за свою
жизнь,
которая
пролетела
как одно
мгновение

Память

16



4 620008 560243

НЕДЕЛЯ МЭРА



В столице создают суперколледжи — инновационные образовательные учреждения, в корпусах которых устроят мастерские, полигоны для отработки навыков. О будущем учебном заведении в ТиНАО рассказал мэр Москвы Сергей Собянин



ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

СТОП КАДР

14 мая. Глава Индустриального центра компетенций по вопросам строительства при Минстрое РФ Марат Хафизов, заместитель председателя правительства РФ Дмитрий Патрушев, мэр Москвы Сергей Собянин и министр сельского хозяйства РФ Оксана Лут (слева направо) обсудили будущее Московского Центрального ипподрома. Они сообщили, что в настоящее время завершаются работы по беговой и скаковой дорожкам, площадке для конкура, конюшне. Особенно бережно реставрируют историческое здание Главного корпуса ипподрома. Позже его приспособят для современного использования. Сам ипподром распахнет свои двери ко Дню города: здесь устроят заезды на русских тройках, а в перспективе станут проводить и международные соревнования по конному спорту.

Быть в авангарде

Приоритет московского образования на ближайшие годы — как можно лучше подготовить подрастающее поколение к будущей профессии. Это призваны сделать в том числе и колледжи, инфраструктура которых качественно обновляется и дополняется передовым оборудованием. Точно таким же, какое установлено на столичных предприятиях.

В столице создаются суперколледжи — площадки, на которых по максимуму собраны инновации в сфере образования и практико-ориентированного подхода.

Учебные заведения появятся в Коммунарке, Южном Тушино и Филевском парке. Параллельно идет подбор площадок для других суперколледжей. Каким будет учебное заведение в Новой Москве, рассказал мэр столицы Сергей Собянин. Суперколледж будущего внешне по-

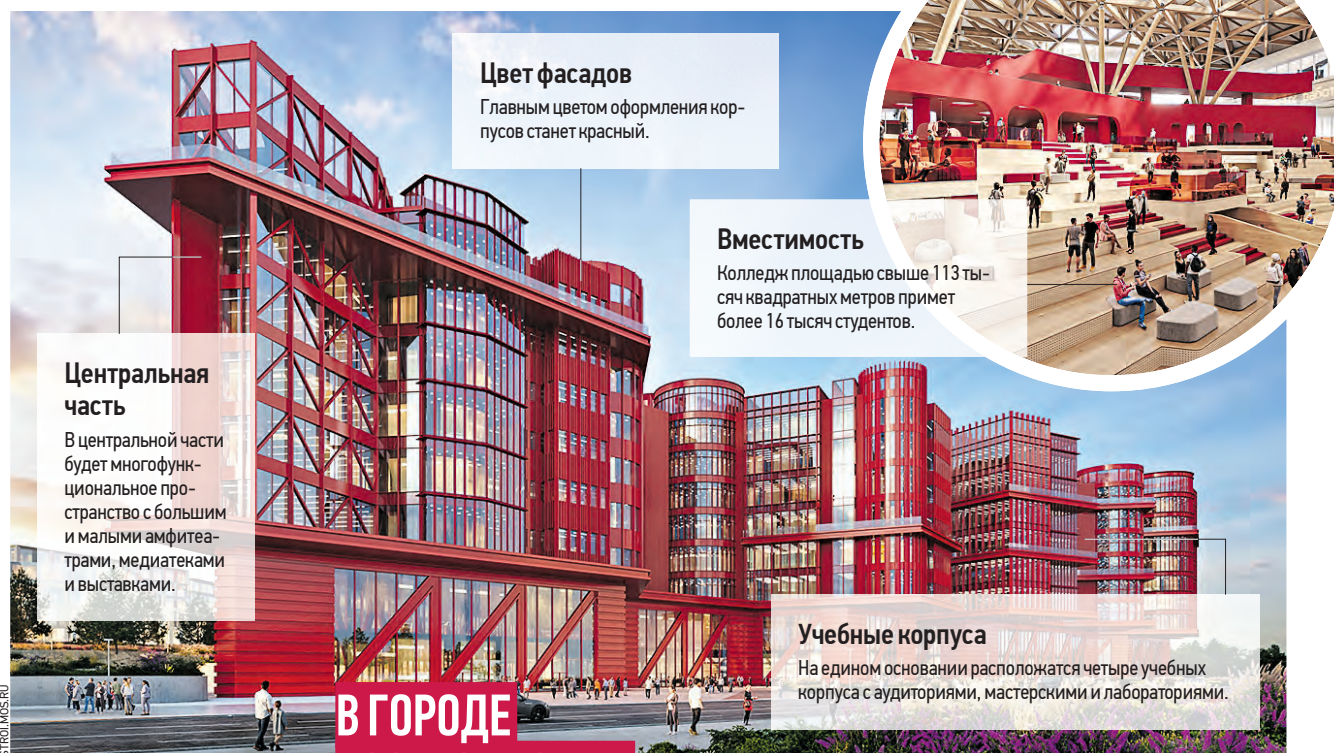
ражает смелостью архитектуры — красным фасадом сложной формы. На одном основании расположатся четыре учебных корпуса, в которых разместятся аудитории, мастерские и лаборатории. В их стенах дети будут учиться практически по всем направлениям: строитель-

ство, промышленность, ИТ, транспорт, креативные индустрии и гостеприимство, финансы и торговля. Глава города обратил внимание, что для подготовки строителей в реальных условиях

предусмотрен уличный полигон. — Он максимально повторяет строительную площадку, на которой можно увидеть весь технологический процесс — от геодезии и прокладки инженерных сетей до возведения и отделки, — сказал мэр.

Ежегодно растет число детей, которые после школы выбирают колледжи. И более 75 процентов вакансий

Суперколледж в Коммунарке



Цвет фасадов

Главным цветом оформления корпусов станет красный.

Вместимость

Колледж площадью свыше 113 тысяч квадратных метров примет более 16 тысяч студентов.

Центральная часть

В центральной части будет многофункциональное пространство с большим и малыми амфитеатрами, медиатеками и выставками.

Учебные корпуса

На едином основании расположатся четыре учебных корпуса с аудиториями, мастерскими и лабораториями.

В ГОРОДЕ ПОСТРОЯТ СЕМЬ СУПЕРКОЛЛЕДЖЕЙ

в столице ориентированы на специалистов со средним профобразованием. — Неслучайно все больше выпускников девятих классов выбирают колледжи, — отмечают столичные власти. — В прошлом году в них поступило рекордное

число подростков — 37 тысяч. Порядка 95 процентов выпускников городских колледжей успешно находят работу.

По словам Сергея Собянина, такие результаты стали возможны в том числе благодаря модернизации и системному развитию среднего профессионального образования. Продолжается реализация одного

из важных направлений — переоснащение колледжей: к концу 2031 года планируется полностью обновить их инфраструктуру. Кроме того, в столице на базе производств создано четыре флагманских центра практической подготовки.

1,4
ТЫСЯЧИ
УЧАЩИХСЯ
ДЕВЯТЫХ КЛАССОВ ИЗ 164 ШКОЛ
ОСВОИЛИ
ПРОФЕССИЮ
АССИСТЕНТА
ЭКСПЕРТА

Парку вернут мост и беседку, устроят зоны игр и спорта

Парк «Сокольники» отмечает в этом году 95-летие. Его территория продолжает меняться.

— Сейчас парк «Сокольники» — уникальная площадка, где бережно сохраняется связь эпох и традиций, — подчеркнул мэр Москвы Сергей Собянин. — В этом году продолжим комплексное благоустройство и реабилитацию парка.

Работы, по словам главы города, охватят порядка 112 гектаров. Так, у каскада Оленьих прудов вернут на историческое место беседку и мост к ней, создадут прогулочную и спортивные зоны, обновят детскую зону.

На берегу Нижнего Майского пруда появится павильон-беседка для небольших мероприятий, преобразится и пространство вокруг водоема.

— Завершим обновление «Тропы здоровья», сделаем воркаут-зоны и питьевые фонтанчики, — заявил мэр. Продолжат также развитие Центра восстановления и адаптации птиц Московского зоопарка.

СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

Столичная система образования готова к проведению ЕГЭ и ОГЭ. В этом году Единый экзамен будут сдавать больше 93 тысяч человек, в том числе выпускники прошлых лет. Среди популярных предметов — математика, обществознание, английский язык и информатика. Почти каждый десятый предпочел сдавать историю или литературу. ОГЭ пройдут почти 130 тысяч человек.

Начали проходку правого тоннеля между станциями «Ватутинки» и «Кедровая» Троицкой линии метро. Сегодня на южном участке этой ветки работают три щита одновременно.

Подвели итоги конкурса «Педагоги года Москвы». Учителем года стал Константин Проскуряков, учитель физики школы № 2100.

Победителей ждут награды

В столице стартовал ежегодный конкурс проектов «Бюджет для граждан».

Конкурс проводится Департаментом финансов города Москвы совместно со столичным Центром финансовой грамотности в 13-й раз. Его цель — поиск лучших идей по представлению



информации о бюджете города, повышению финансовой грамотности и развитию финансовой культуры граждан. Участвовать в конкурсе могут физические и юридические лица.

В этом году «Бюджет для граждан» включает 16 номинаций: 11 — для физических, пять — для юридических лиц. Например, «Бюджет: просто о сложном», «Бюджет в стихах», «Игры о бюджете», «Лучший проект социальной рекламы по бюджетной и финансовой грамотности», «Бюджет в тренде: молодежный взгляд» и другие.

Проекты можно представить в разных форматах: от стихотворений и видеоро-

ликов до игр и виртуальных ассистентов.

Правила проведения конкурса и форма заявки для заполнения размещены на портале правительства Москвы «Открытый бюджет города Москвы»: <https://budget.mos.ru/open/competition>.

Работы необходимо направить на электронную почту mybudget@finance.mos.ru до 8 июня, итоги конкурса организаторы подведут до 10 июля 2026 года. Победители будут награждены почетными грамотами и подарками.

Лучшие работы примут участие во втором туре Всероссийского конкурса проектов по представлению бюджета для граждан, организованного Финансовым университетом при правительстве РФ при поддержке Минфина России. По вопросам участия в конкурсе можно обращаться в рабочие дни с 8 до 17 часов по телефону: 8 (499) 432-95-68; 8 (499) 432-95-67, доб. 410.

ЛЮБОВЬ МАКСИМОВА
nedelya@vm.ru

Город

По Садовому кольцу я бегу

Спортивный сезон стартовал в столице юбилейной, 90-й эстафетой по Садовому кольцу. «Вечерка» прибыла на место событий ранним утром. Садовое кольцо, обычно переполненное машинами, — абсолютно пустое, их место заняли бегуны, разминающиеся перед стартом в лучах солнца.

— Я занимаюсь спортом регулярно, но в эстафете участвую впервые, — поделилась спортсменка и юрист Баирма Лупсанова. — У нас корпоративная команда от Сеченовского университета. Мне доверили первый этап, и это весьма волнительно. Надеюсь, не подведу команду.

Отметим, что с момента начала эстафеты в 1927 году ее ни разу не отменяли. Даже в годы Великой Отечественной войны. А впервые бегуны помчались по улицам Москвы пятью годами ранее. Просуществовав три весны, эстафета утасла — некому было заниматься ее проведением. И тогда за дело



Физкультура

Участники эстафеты по Садовому кольцу азартно преодолевают дистанцию

взялась газета «Вечерняя Москва». Под эгидой газеты мероприятие проводилось 75 лет!..

А впереди москвичей ждут и другие беговые мероприятия: 23 мая — Всероссийский полумарафон «Забег. РФ», а 30 мая — забег «Зеленый марафон».

ЗДЕСЬ НАУЧАТ

Заниматься спортом можно в рамках проекта «Молодежь Москвы». Ближайшие занятия беговой клуб проведет 23, 27 и 30 мая. Тренер Гадир Алиев расскажет о подготовке к соревнованиям.

Спортсмены скоро вернутся

Здание на пересечении улицы Большой Дмитровки и Театрального проезда знает каждый, кто хоть раз побывал на станции «Театральная» Московского метрополитена — здесь располагается ее наземный вестибюль с выходом на Театральную площадь к Большому и Малому театрам. Кирпичный четырехэтажный дом, построенный более двух веков назад, существенные изменения претерпел в 1930-х: на первом этаже открылся тот самый наземный вестибюль, ставший последней работой архитектора Ивана Фомина, а ниши на фасаде по обе стороны от входа заняли «физкультурники»: фигуры спортсменов с мячом и гранатой скульптора Арменака Степанянца. Из-за воздействия окружающей среды материал, из которого они были сделаны, стремительно разрушался, и уже через 20 лет скульптуры не только не произ-



Скульпторы физкультурников двадцать лет занимали ниши на фасаде дома на Большой Дмитровке, 1935 год

Наследие

Атлетов демонтировали, а занимаемые ими места опустели на долгие годы. И вот теперь появилась надежда, что в скором времени зданию вернут исторический облик — в «Активном гражданине» завершилось голосование, и более 80 процентов участников поддержали идею возвращения на фасад статуй физкультурни-

ков. По словам краеведа Филиппа Смирнова, современные технологии позволяют воссоздать памятники по архивным чер-

тежам и снимкам. Чем ближе к оригиналу, тем точнее наше понимание времени и города, в котором мы живем. Это и есть приведение в надлежащее состояние: кафтан с прорезами никому не нужен.

В столичном Департаменте культурного наследия признают, что работа по детальному восстановлению облика, изготовлению и установке скульптур потребует времени и совместных усилий архивистов, историков, скульпторов и инженеров. В столь непростом деле специалистам помогут архивные документы, фотографии и сохранившиеся в столице аналогичные скульптуры.

В ОДНОМ СТИЛЕ

В столичных дворах дома № 59 на Дмитровском шоссе и № 13 на улице Маршала Василевского сохранились похожие скульптуры: «Футболист» и «Эстафетчик». Авторство первой также связывают с именем скульптора Арменака Степанянца.



СЕРГЕЙ ВЕДЛИШНИКОВ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

Солнце, воздух и вода

Мещерский пруд, особенно любимый москвичами в жаркую погоду, в этом году ждет обновление

Столица готовится к жаркому летнему сезону и намерена довести число водоемов, пригодных для отдыха, до 200. В предстоящем сезоне работы стартуют на 13 объектах.

Укрепить берега

Обустроят Большой Молжаниновский, Егерский, Братеевский пруды, а также пруды на реке Битце № 1 и 2. Обустроят и старицу у Малого Каловского пруда. В перечне также значатся Мичуринский, Большой Мещерский и Тереховский пруды.

— Сначала специалисты очищают пруды от донных отложений и мусора, проводят формирование дна и полный или частичный ремонт береговых полос. В финале создаются зоны биоплато — в них в теплый сезон высаживаются раз-

личные водные растения, — рассказали о ходе предстоящих работ в мэрии.

Каждый обустроенный водоем становится центром притяжения для местных жителей. Здесь приятно гулять, любоваться природой, назначать встречи, проводить семейные фотосессии. — Но это не только вопрос красоты или престижа отдельного района, где проходит такого рода благоустройство, — отметила в беседе с «Вечеркой» кандидат эконо-

мических наук, доцент Финансового университета при правительстве РФ Эльвира Белозорова. — Это еще и инвестиция в здоровье горожан, в экологию, в повышение привлекательности Москвы, в том числе с туристической точки зрения.

Пруды выполняют важную функцию природных рекреационных зон в условиях города. Чтобы сделать отдых на них максимально

комфортным, специалисты ГУП «Мосводосток» приводят водоемы в соответствие с современными требованиями благоустройства городской среды.

Рядом с домом

Внимание столичные власти обращают и на окружающие площадки. Речь идет о фестивальных локациях, на территории которых создают городские пляжи. И предстоящее лето исключением не станет.

— Одна из крупных площадок такого формата, где можно зайти на пляж с шезлонгами у бассейна, а затем отправиться в кафе, расположилась у станции метро «Братиславская», на улице Перерва, — говорит территориальная управляющая городских кафе «Московских сезонов» Надежда Самсонова. — Аудиторию ждем самую разную, но все чаще видим, как приходят целыми семьями провести время в такой локации, ко-

НА СПОРТИВНОЙ ВОЛНЕ

В «Лужниках» начал работу плавательный комплекс. — Пляж «Лужники» — это место для отдыха, где можно купаться и загорать, не выезжая за пределы города, и в полной мере наслаждаться теплой погодой, — рассказала пресс-атташе олимпийского комплекса Наталья Килессо. — На территории комплекса доступны различные форматы отдыха и активности. Так, для любителей спорта и профессионалов работает 50-метровый бассейн, подходящий как для активного плавания, так и для тренировок. — Для более спокойного отдыха предусмотрен 20-метровый бассейн с зоной для загара и лежаками, — продолжила она. — На территории также оборудованы VIP-зона и детская зона.

торая больше похожа на удивительное курортное место со всей необходимой инфраструктурой.

Что еще сделают

Москва продолжает работать над проектами новых форматов зон отдыха у воды. В частности, в парках будут развиваться про-

странства для круглогодичного отдыха: летом здесь будут бассейны и пляжи, зимой — катки.

Увеличится и количество зон отдыха у воды и на бережных. В частности, проекты реализуют на территории Южного порта и Мневниковской поймы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
nedelya@vm.ru

Благоустройство

Приобщиться к чайной культуре

К Международному дню чая, который отмечается 21 мая, презентовал чайную церемонию Ботанический сад МГУ «Аптекарский огород». «Вечерка» побывала на мероприятии и узнала, как правильно пить чай по-китайски.

Мастер чайной культуры Вэнь Илэй уверен, что чаепитие — это медитативный процесс, направленный на раскрытие аромата и вкуса напитка. — Процедура подразумевает строгую последовательность действий: от прогревания

глиняной посуды до наслаждения многогранным вкусом напитка, — рассказывает он. Первый и самый важный шаг: настрой и дегустация. — Листья заливают горячей водой и сразу же сливают ее, — делится секретом заваривания чая мастер. — Процедуру повторяют не-

сколько раз. Чайная церемония проходит под спокойную музыку. Участники медленно пьют чай из специальных пиал, наслаждаясь вкусом напитка и его глубиной.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
nedelya@vm.ru

Набор для китайской церемонии

Посуда для заваривания и подачи

Гайвань. Сосуд для заваривания



Пиалы. Чашечки, объемом 30–50 мл



Чайные инструменты
Чайное ситечко. Задерживает мелкие чайинки



Главные аксессуары
Чабань. Специальный столик со съемным поддоном
Чажэ. Коробочка для знакомства с чаем



Дополнительно
Чайная фигурка. Жаба или Будда. Фигурку поливают остатками чая «на удачу»



Величественный африканский страус ждет в гости

SHUTTERSTOCK/PHOTOBOX

Не нужно терпеть боль

День травматолога отметили 20 мая. На вопросы читателей «Вечерки» ответил заведени-ем травматологии и ортопедии № 2, врач — травматолог-ортопед ГКБ имени В. П. Демихова, обладатель статуса «Московский врач» Левон Макинян (на фото)



Многие люди подвержены заболеваниям опорно-двигательной системы. Как понять, какие симптомы могут послужить звоночком для обращения к врачу?
Сергей Флоров,
житель района Пресненский

Естественно, это боль, которая может быть как в покое, так и при движениях. При нагрузках боль может усиливаться. Также должно насторожить ограничение движений: проблемы со сгибанием, разгибанием либо с отведением и приведением, то есть с любыми движениями в том или ином суставе. Эти симптомы необходимо воспринимать как сигнал к тому, что нужно обратиться к врачу. Если вы не ударялись, но боль сохраняется длительное время, необходимо принять это во внимание и записаться на прием. Длительность болевого синдрома и ограничения движений — индикатор того, что пора идти к специалисту.

Любая боль, которую человек испытывает долгое время, является поводом для визита к специалисту

С какими «дачными» травмами вам приходилось сталкиваться? Что вы можете посоветовать, чтобы их избежать?
Кристина Суворова,
житель района Ховрино

Дачные травмы — довольно широкий спектр: от ушибов и растяжений до порезов и увечий.

Чтобы избежать неприятностей, необходимо соблюдать технику безопасности. При работе с газонокосилкой нужно надевать защитный щиток, чтобы ничего не попало в лицо: из-под ножа косилки могут вылететь и камушки, и что-то покрупнее... Еще люди часто пользуются болгаркой без защитного кожуха, игнорируют технику безопасности и не

надевают специальные очки — это тоже приводит к травмам. То же самое с острыми предметами: при неправильном обращении можно повредить пальцы рук и ног. Дачная травматизация многогранна и зависит от того, насколько вы активны и насколько соблюдаете правила безопасности при работе с садовым инвентарем и электрическими или механическими приспособлениями, которые очень помогают нам в быту, в том числе на садовом участке.

Как быть и что в первую очередь делать, если после травмы прошло время, но боль так и не уходит?
Екатерина Мирная,
житель района Косино-Ухтомский

Просто так не болит. Мы об этом всегда говорим: необходимо обратиться к врачу, потому что, возможно, потребуются дополнительные методы исследования, такие как рентген, УЗИ, МРТ. Такую диагностику вы не сделаете у себя дома, поэтому следует идти к специалисту. Не факт, что все озвученные методы вам потребуются — во главе всего стоит врач, он и решит проблему.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ УБЕРЕЖЕТ ОТ «ДАЧНОГО» ТРАВМАТИЗМА

Я люблю бегать, но, к сожалению, после физической нагрузки очень болят колени. Правда ли, что бег может оказать на них негативное влияние и как его снизить?
Игорь Паршин,
житель района Сокол

Надо понимать, что бегать нужно правильно. Бегу надо учиться, а не просто делать вид, что мы бежим. Могут возникать боли в коленных суставах. Не каждому дано бегать без вреда для здоровья. Если у вас возникают боли, это индикатор того, что необходимо либо научиться правильной технике бега, либо пройти обследование. Возможно, в коленных суставах уже есть изменения, которые могут усугубиться на фоне неправильной физической активности с вашей стороны.

Подготовила
МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
nedelya@vm.ru



Все, от мала до велика, любят спелую клубнику

Ягодный сезон ворвался в столицу сочной клубникой. Павильоны уже открыты. — На улицах появилось 300 узнаваемых брендованных точек — на 20 процентов больше, чем в прошлом году, — отметил министр столичного правительства, глава Департамента торговли и услуг города Алексей Немерюк. Первые ягоды в столицу привезли из фермерских хозяйств Краснодарского и Ставропольского края, Волгоградской, Астраханской, Ростовской и Херсонской областей. В прошлом сезоне горожане приобрели более 3,5 тысячи тонн ягод. Из них 2,7 тысячи тонн (80 процентов) пришлось на клубнику. Сортовое разнообразие велико: «мурано», «мальвина», «клер», «флэр», «альба», «альбион», «джоли», «зефир», «магнус», «румба», «монтерей», «кардинал» и другие. — Ягоды появляются на прилавках по мере созревания, — уточнили в Департаменте торговли и услуг. В течение лета москвичей порадуют не только клубникой, но и земляникой, малиной, голубикой, смородиной, крыжовником, ежевикой, брусникой, черникой, клюквой и жимолостью.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
nedelya@vm.ru

МегаФон ускорил мобильный интернет в Подмосковье

Инженеры МегаФона построили и модернизировали базовые станции в 12 округах Московской области. Теперь мобильный интернет на средней скорости 100 Мбит/с доступен жителям ближнего Подмосковья и городских округов на границе с соседними областями. Работы затронули округа Зарайск, Егорьевск, Шатура, Орехово-Зуево, Шаховская, Руза и Сергиев Посад,

а также Одинцово, Королев, Домодедово, Солнечногорск и Балашиха. Специалисты оператора построили телеком-оборудование в городах, поселках, деревнях и СНТ. Инженеры добавили диапазоны в сети LTE на действующих площадках и запустили новые базовые станции в местах с растущим объемом трафика. Оператор расширил покрытие не только рядом с жилыми кварталами, но и вблизи местных больниц и поли-



Скоростной мобильный интернет позволяет абонентам оператора с комфортом пользоваться обычными цифровыми сервисами

клиник, администраций и парков, общественных пространств и других точек притяжения жителей. Стабильный сигнал позволит абонентам с большим комфортом пользоваться привычными цифровыми сервисами, а также работать и учиться удаленно. По словам директора московского подразделения компании «МегаФон» Виктора Югая, с приходом теплой погоды часть цифровой активности закономерно смещается из Москвы в Подмос-

ковье: жители столицы чаще уезжают на дачи, в санатории и на базы отдыха, а вместе с ними растет нагрузка на сеть. «Нам важно обеспечить связью как городские центры, так и небольшие населенные пункты, чтобы абоненты в любой точке региона смогли оставаться на связи и пользоваться любимыми сервисами», — отметил Виктор Югай.

МИХАИЛ ПЕТРОВ
nedelya@vm.ru



Мадина
Льянова
nedelya@vm.ru

Так, 74-летний британский музыкант Стинг, чье состояние оценивается в 550 миллионов долларов, заявил: его шестеро детей не получат наследства. Он уже предупредил отпрысков, после его смерти «много не останется» — он и его жена Труды Стайлер намерены потратить заработанное сами. Стинг далеко не единственный представитель глобальной элиты, придерживающийся такой философии. Владимир Потанин еще в 2010 году заявил о намерении передать все свои активы на благотворительность, а не оставлять их детям.

— Миллион долларов, переданный по наследству, помогает человеку получить хорошее образование, без спешки трудоустроиться и найти себя в жизни, — философски заметил тогда Потанин. — А миллиард его убивает и лишает смысла жизни.

Глава инвестиционного холдинга, чье состояние на тот момент оценивалось в 2,1 миллиарда долларов, объяснил свое решение заботой о детях.

— Мои дети растут, их отец — миллиардер и известный человек. Они остаются в моей тени. Какая у них будет мотивация добиваться чего-то в жизни самим?! — подчеркнул Потанин, отметив, что обсуждал свое решение с семьей и получил поддержку.

Наиболее показательным примером ребенка миллиардера, выросшего с пониманием, что наследства не будет, является Фиби Гейтс, 22-летняя дочь Билла Гейтса. Получив образование в Стэнфордском университете, девушка решила заняться предпринимательством. Когда она обратилась к отцу за советом и финансовой поддержкой, Гейтс не только не дал конкретных рекомендаций, но и отказался инвестировать в ее проект. Фиби пришлось самостоятельно искать инвесторов.

— Если у меня все получится, все, конечно, скажут: это потому, что я дочка Гейтса. И в этом есть доля правды — без родителей я бы ни за что не попала в Стэнфорд, — призналась девушка.

Получается, даже будучи лишенными прямого наследства, дети миллиардеров продолжают пользоваться невидимыми привилегия-

Кадр из фильма «Холоп», 2019. Если бы отец избалованного мажора Гриши (Милош Бикович) лишил его наследства, то и фильма никакого бы не состоялось



Лишенные наследства

Сверхбогатые родители все чаще отказываются оставлять наследство своим детям. Миллиардеры по всему миру — от Лондона до Москвы — публично заявляют, что их состояния уйдут на благотворительность, а наследникам придется зарабатывать самим

ми — лучшим образованием, связями, фамилией. Вопрос в том, насколько это компенсирует отсутствие миллиардов на банковском счете и действительно ли они становятся «как все», как того хотят их родители.

Природа дисциплины

Что происходит с детьми, которые растут в мире без финансовых ограничений, и чем они отличаются от сверстников из обычных семей, мы поговорили с человеком, который ежедневно работает с разными детьми, знает их способности, страхи и мотивацию. Аида Касумова — заслуженный

учитель, эксперт президентской платформы «Россия — страна возможностей». В ее практике были как дети из очень обеспеченных семей, так и те, кто привык считать каждую копейку. Разница, уверена педагог, есть, и она не в уровне интеллекта.

— Главное различие в том, как у детей формируется отношение к усилию, ответственности и будущему, — подчеркивает педагог. Ребенок из среднего класса, по ее словам, с раннего возраста растет в системе ограничений. Он понимает: образование — это инструмент, который должен обеспечить ему профессию и социальный рост.

— Поэтому мотивация к учебе у него чаще связана с необходимостью: нужно поступить, нужно закрепить, нужно доказать свою состоятельность, — рассказывает эксперт. — У детей из сверхбогатых семей эта

итя на внутреннем интересе и амбиции, либо начинает зависеть от давления семьи и ожиданий окружения. Заметна разница и в дисциплине. По словам учителя, в массовом представлении существует стереотип, будто дети богатых родителей менее организованы и избалованы. На практике все зависит от типа семьи. В старых обеспеченных или предпринимательских семьях дисциплина часто даже жестче, чем в обычной школе: плотный график, языки, спорт, проекты, стажировки. — Но сама природа дисциплины отличается, — подмечает педагог. — У ребенка среднего класса она связана с внешней необходимостью и страхом потерять возможности. У ребенка сверхбогатой семьи — с необходимостью соответствовать высокой планке среды и фамилии.

ДЕНЬГИ РАЗРУШАЮТ ЕСТЕСТВЕННЫЕ МЕХАНИЗМЫ ВЗРОСЛЕНИЯ

логика часто отсутствует — базовая безопасность и высокий статус уже гарантированы семьей. Из-за этого мотивация становится гораздо более сложной психологически. Она либо стро-

Различается и отношение к труду. Дети среднего класса чаще воспринимают труд как обязательное условие достижения результата. У сверхбогатых детей, предупреждает Касумова, есть

риск, что труд перестанет восприниматься как жизненная необходимость.

— Если педагогическая система выстроена неправильно, ребенок привыкает, что сложность можно компенсировать не настойчивостью, а доступом к дополнительным возможностям — репетиторам, связям, альтернативным маршрутам, — объясняет специалист. — Именно поэтому многие обеспеченные родители сознательно создают детям ситуации контролируемой трудности: стажировки, реальные проекты, работу на общих основаниях.

Еще одна особенность: для ребенка из среднего класса ошибка — это риск, непоступление, потеря шанса. У детей сверхбогатых семей последствия мягче.

— С одной стороны, это снижает страх перед экспериментами и дает больше свободы, — разъясняет Аида Касумова. — Но с другой — мешает сформировать навык выдерживать неудачу без подушки безопасности.

При этом многие дети из сверхбогатых семей, по ее наблюдениям, психологически тревожнее.

— Им детства дают понять: они должны не просто состояться, а соответствовать

масштабу семьи. Отсюда страх оказаться недостаточно талантливыми или не оправдать фамилию, — подчеркивает учитель. — Дети среднего класса растут в логике необходимости и преодоления, а дети сверхбогатых — в логике возможностей и ожиданий. Успех детей миллиардеров, продолжает Касумова, — это всегда сочетание ресурсов семьи и собственных качеств. — Стартовые условия у них лучше: с раннего возраста вокруг ребенка выстраивается система, которая снижает вероятность провала. Но в элитных семьях требования очень высоки, конкуренция жестче. Просто у одного ребенка любая ошибка может стоить карьеры, а у другого всегда есть ресурс восстановиться. Главный риск воспитания в сверхбогатой семье, считает Касумова, — деньги разрушают естественные механизмы взросления. — Если любую сложность можно компенсировать ресурсами, ребенок позже учится ответственности и хуже переносит ограничения. Вторая проблема — потеря мотивации: когда базовые цели закрыты с рождения, подростку сложно ответить на вопрос «зачем

стараться», — перечисляет педагог. — Плюс психологическое давление и социальная изоляция, ведь без опыта общения с разными группами не формируется реалистичное восприятие мира. Что касается отказа от наследства, Аида Касумова скептически. Реально, по ее словам, меняется отношение к ответственности: ребенка раньше включают в самостоятельную деятельность. Но многое остается прежним: — Лучшие школы, связи, наставники никуда не исчезают. Даже без наследства такой человек стартует с позиции, недоступной большинству, — подчеркивает эксперт. При этом полностью «самодельными» дети сверхбогатых не становятся. — Их стартовые возможности исключительны. Вопрос в том — научатся ли быть функционально самостоятельными: принимать решения, выдерживать давление и воспринимать труд как личную ценность, а не как декоративный элемент биографии, — резюмирует Аида Касумова.

Под куполом

Как устроено детство за стеклянным куполом сверхбогатства, рассказывает кандидат социологических наук, психолог, эксперт президентской платформы «Россия — страна возможностей» Максим Страхов. — Детство в условиях большого семейного капитала — принципиально иная среда, — объясняет специалист. — Другая картина мира и другой психологический климат. Для ребенка из такой семьи, по его словам, в материальном смысле невозможного практически нет, особенно в детстве. — Это меняет саму структуру желания. Все достигнуто, нет нужды терпеть или ждать, — подмечает психолог. — Обучение происходит в закрытых школах, иностранных пансионатах, с частными педагогами. Отдых — между летними резиденциями в нескольких странах. Круг общения таких семей тоже избирателен: другие дети из сверхбогатых семей и взрослые, находящиеся в профессио-

нальной зависимости от родителей. Это создает своеобразный купол. Ребенок технически живет в том же мире, что и все, но воспринимает его через призму. Бедность, очереди, страх финансовых неудач — это абстракции, с которыми сложно столкнуться даже в окружении, не говоря уже о собственном опыте. В свою очередь, миф о «золотой молодежи» как монолитном образе Максим Страхов называет преувеличением. — Думаю, что психологического типа «богатый ребенок» не существует, — отвечает он. — Есть особенности развития, порожденные средой. А так это обычные люди со всеми своими плюсами и минусами. Он приводит примеры, которые ломают стереотипы. — Можно предположить завышенную самооценку, но она такой будет только если воспитание допускает. Можно предположить, что все мечтают стать руководителями. Но и это не так. Я знаю парня из сверхбогатой семьи, который проходит службу по контракту и выполняет боевые задачи наравне со всеми, — подмечает социолог. Деньги, по его словам, воспринимаются такими людьми как фон.

— Мечты не обусловлены финансами, они идут от сердца и желания жить ту жизнь, которую они хотят, а не стремиться к финансовой безопасности, — разъясняет эксперт. Отказ от наследства, считает Страхов, становится трендом, ограниченным англосаксонским мировоззрением. В русской ментальности, объясняет он, иной подход. — Мы вкладываем в семью и благополучие своего рода, — рассказывает психолог. — И даже если большая часть денег будет отдана не семье, это не значит, что она останется без средств. Иногда денег оказывается больше, чем необходимо даже для очень богатой жизни. Почему же на Западе практика лишения детей наследства встречается чаще? Страхов выделяет три причины. — Западные династии насчитывают множество поколений и создали внутреннюю культуру, — пере-

числяет он. — Российский крупный капитал молод, он в первом поколении, и поэтому инстинктивно хочется передать, удержать, сохранить. К тому же на Западе есть фонды, которые работают достаточно долго и стабильно, чтобы не бояться передать им капитал. И наконец, передача капитала детям воспринимается как нравственный долг. Даже без денежного наследства такие дети сохраняют огромные преимущества. — Дети без наследственного капитала не потеряют свое имя, социальный капитал, культурный капитал, информационный доступ к закрытым сообществам, стартовые возможности, — перечисляет Максим Страхов. — У них так или иначе сильно больше возможностей в жизни. Даже если этот ребенок не мультимиллиардер, уровень его жизни и возможностей все равно будет приближен к высокому.

Кстати,

из 87 опрошенных по всему миру миллиардеров 82 процента респондентов заявили, что хотят, чтобы их наследники «развивали собственную успешность самостоятельно». При этом только 43 процента надеются, что дети продолжат семейный бизнес.

РОССИЙСКИЙ РАЗРАБОТЧИК И ПРОИЗВОДИТЕЛЬ В ОБЛАСТИ ФИЗИОТЕРАПИИ

И только с появлением аппарата «Глазник» хорошее зрение стало доступнее! Тем более что лечиться им можно даже дома. А процедура длится не более 5 минут! Да и цена доступная!

Забудьте про капли и уколы в глаза!
Аппарат «Глазник» способствует разрастанию капиллярной сетки глаз. Больше капилляров — лучше питание тканей и кровотоков. Это позволяет быстрее справиться с истощением глазных тканей и дистрофией. Ведь именно это является первопричиной большинства глазных заболеваний! А для людей, страдающих диабетом, аппарат «Глазник» вообще незаменим. Ведь глаза для них — слабое место! Аппарат поможет справиться с главной проблемой — диабетическими сгустками в глазных капиллярах. И остановить потерю зрения. «Глазник» также нормализует глазное давление и стимулирует питание волокон нерва, которые ещё не атрофированы.

Одобрено профессионалами!
Аппарат «Глазник» настолько уникален, что аналогов у этого аппарата нет. Весь секрет в том, что для достижения качественного лечебного эффекта длина волны лазерного излучения должна быть 650 нанометров. Так вот, из всех представленных на рынке аппаратов для улучшения зрения только «Глазник» обладает такими параметрами. Теперь вы понимаете, почему среди профессионалов «Глазник» получил самые высокие оценки! Его феноменальными результатами были поражены даже заядлые скептики. Ведь, как показали исследования (на базе Санкт-Петербургского государственного медицинского университета им. академика И. П. Павлова), положительные изменения наблюдались в 89% случаев!
Поэтому если у вас плохое зрение и вы действительно нуждаетесь в лечении — не тяните время. Звоните прямо сейчас. Иначе ваша возможность просто пропадёт или же ею воспользуются другие. Верните себе здоровье. И смотрите на мир своими глазами!

Показания к применению:

- глаукома (повреждение зрительного нерва при увеличенном внутриглазном давлении);
- катаракта (помутнение хрусталика);
- дистрофия, диабетическая ретинопатия и другие поражения сетчатки;
- частичная атрофия зрительного нерва;
- конъюнктивит (воспаление слизистой глаза);
- гнойное воспаление и герпес век;
- дистрофические заболевания и воспаления роговицы глаза;
- иридоциклит и хориоретинит.

КАК УЛУЧШИТЬ ЗРЕНИЕ ВСЕГО ЗА 5 МИНУТ В ДЕНЬ?
ОТКРЫТИЕ, ДОСТОЙНОЕ НОБЕЛЕВСКОЙ ПРЕМИИ!

«Болезнь коротких рук»
Чтобы прочесть любимую газету, руку приходится отодвигать всё дальше и дальше от глаз. Знакома ситуация? В народе это называется «болезнь коротких рук». Но это вовсе не болезнь, конечно, а естественный процесс. А уж если есть хронические заболевания (гипертония, диабет, шейный остеохондроз), дело и вовсе может закончиться слепотой. Но исправить ситуацию можно! Ещё мало кто знает, но учёные из Санкт-Петербурга разработали уникальный аппарат. Который может в домашних условиях, без операции улучшить зрение, — «Глазник»!

Это открытие навсегда изменило медицину. Сегодня лазерная терапия — это самый безопасный, а главное эффективный метод лечения. Который может помочь, казалось бы, даже в самых безнадёжных ситуациях! Именно такая технология и применяется в аппарате «Глазник». В основе его работы лежит воздействие на глаза низкоинтенсивным монохроматическим лазерным излучением. Раньше лечение лазером было доступно лишь в специализированных центрах, квоту в которые приходилось ждать годами. Или же в частных клиниках за большие деньги.

Приглашаем вас посетить наши фирменные магазины медицинской техники:

КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДАННОГО КУПОНА СКИДКА 10% ПО ПРОМОКОДУ: ВЕЧЕРКА

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. *Акция действует с 21.05.2026 г. по 20.06.2026 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Перевод: продэкс, сэлфдокс. Реклама.

г. Москва

- ст. м. «Лермонтовский проспект», Лермонтовский пр-т, д. 8, корп. 1
- ст. м. «Варшавская», ул. Артековская, д. 1а
- ст. м. «Пионерская», ул. Малая Пилевская, д. 18

г. Москва

! (ВХОД СО СТОРОНЫ МЕД. АНАЛИЗОВ КДЛ)

ЗВОНИТЕ НАМ, И МЫ ПОМОЖЕМ РЕШИТЬ ВАШИ ПРОБЛЕМЫ!
8 (800) 511-71-02
Персональные консультации от экспертов по медицинским изделиям абсолютно бесплатны!
До 20 июня 2026 года действуют специальные цены на линейку аппаратов для зрения*

БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА **WWW.PRODEX.RU**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Неотвратимость наказания

Мораторий на применение смертной казни был введен в России почти три десятилетия назад, но приговоры, которые выносятся террористам, продолжают вызывать ожесточенные споры



Сергей Лесков
nedelya@vm.ru

После нападения на концертный зал «Крокус Сити» в марте 2024 года из 19 арестованных террористов 15 человек получили самое тяжкое наказание, которое имеется в законодательстве России, — пожизненное лишение свободы. Однако преступники считают приговор чрезмерно строгим и требуют пересмотра дела. С другой стороны, пострадавшие от теракта выступают за возвращение смертной казни. Федеральная служба исполнения наказаний сообщила, что двое террористов пытались покончить с собой. Одного из них (это уже не первая попытка суицида) врачам удалось вернуть к жизни. События обострили тему моратория на смертную казнь, введенного в России весной 1997 года, когда Россия заимствовала нормы, принятые в Евросоюзе.

Справедливое воздаяние за преступление — вечная, пока существует человечество, тема. Первая система правосудия была создана в Вавилоне царем Хаммурапи в XVIII веке до н.э. Минувшие четыре тысячелетия, написаны библиотеки законов, но ни один не может считаться идеальным. Что касается убийц из «Крокус Сити», то общественное мнение склоняется к тому, что пожизненное заключение для извергов — слишком мягкое наказание. Единственным аргументом в пользу этого приговора является возможность, пусть призрачная, на то, что в заключении память у них про-



Суд в Москве по делу о теракте в концертном зале «Крокус Сити Холл». Обвиняемые перед заседанием. Фото 4 августа 2025 года

яснится, и они выведут на организаторов теракта, которые объявлены в розыск. Однако почему изверги, для которых нет ничего святого, решаются на самоубийство? Копаться в темной душе мешает брезгливость. Но, может быть, они мнили себя шахидами, ведь исламские фундаменталисты выдают убийц за героев и борцов за веру... В материалах дела имеются следы организаторов теракта из радикальных, объявленных в России вне закона группировок. Но это не касается исполнителей теракта, там нет и намека на религиозный подтекст. Темные, озлобленные неудачники пошли на убийство мирных граждан из самых низменных интересов. Религия здесь ни при чем.

Если речь зашла о шахидах, то стоит упомянуть Иран. Каждый, кто бывал в этой стране, видел на улицах портреты жертв последних войн и терактов. У Музея исламской революции в Тегеране, к примеру, выставлены машины ученых-ядерщиков, которые были безвинно убиты Израилем. У шиитов развит культ смерти в бою за родину и веру. Жертвы нынешних бомбардировок причисляются к священному пантеону шахидов. Пер-

ИЗ ГУМАННЫХ ПОБУЖДЕНИЙ

Использовать уже известный механизм для обезглавливания (который позже назовут его именем — гильотиной) предложил в 1789 году французский врач Жозеф Гильотен. Цель заключалась в том, чтобы казнь через обезглавливание более не составляла привилегии знати, а сам процесс казни производился как можно быстрее и причинял как можно меньше страданий. Гильотен был противником смертной казни и надеялся, что введение более гуманных способов станет первым шагом к полной ее отмене.

вым шахидом считается внук пророка Мохаммеда Хусейн ибн Али, погибший мученической смертью в VII веке. В «Крокус Сити» людей убивали за деньги. Деньги — самый ничтожный смысл жизни. И сами по себе счастья они не приносят. Во всех мировых религиях погоня за деньгами ведет к духовной слепоте и является искушением дьявола. Для лю-

страха ничего не остается. Выход один — покончить счеты со своей никчемной жизнью. Подтверждается старое правило о том, что порожденное зло пожирает само себя. Надо подчеркнуть, что ислам категорически запрещает все виды насилия, в том числе самоубийство. В Коране содержится множество аятов, которые запрещают убийство. Аллах

ступника, который понесет вечное наказание в аду, где ему придется вновь и вновь совершать свое злое деяние. В сборниках священных преданий Аль-Бухари и Муслима приводится хадис: «И кто бы ни убил себя железным оружием, тогда железное оружие останется в его руке, и он непрерывно будет наносить им удар себе в живот в огне ада, вечно». Пророк Мохаммед говорил: «Пусть не желает кто-либо из вас себе смерти! И пусть не молит Аллаха о смерти до ее прихода!» (Хадис от Абу Хурайры.) Коран не оставляет сомнений: террористы совершили преступление не только перед невинными жертвами, они несут вину перед исламом. Сведений об их духовном раскаянии не имеется. После убийства нельзя избежать ада ни в тюрьме, ни в загробной жизни. Встреча с прекрасными гуриями в раю откладывается на вечные времена.

Что бы ни говорили о России на Западе, первой страной, где смертную казнь отменили на долгий срок, но не навсегда, стала Россия. Это произошло 16 мая 1744 года по указу императрицы Елизаветы Петровны. Редкое ослушание случилось в Прибалтике, где немецкие бароны вешали крестьянских воров из латышей и эстонцев,

дей, которые поклоняются деньгам, их отсутствие приводит к внутренней пустоте. Далее проложен единственный путь — отчуждение от жизни и смерть. Кроме вечной пустоты и животного

говорит: «Кто убьет человека, тот словно убил всех людей. А кто сохранит жизнь человеку, тот словно сохранит жизнь всем людям» (Матфея, 23). Самоубийцу шарият рассматривает как пре-

РАЗ И НАВСЕГДА

Венесуэла стала первой страной в мире, которая полностью и навсегда отменила смертную казнь за все виды преступлений на конституционном уровне в 1863 году.

и в Запорожье, где старшины наказали буйных казаков после еврейских погромов.

Как отнеслись к российским реформам в Европе? XVIII век — эпоха Просвещения, но смертная казнь отвечала убеждениям гуманистов. Французский дипломат Жозеф де Местр называл упразднение смертной казни в России «ложным человеколюбием и признаком неполноценной нации». Зато изобретение гильотины было признано актом гуманизма. Ибо эффективность механизма выше, чем у палача с ручным инструментом...

Социологи отмечают, что мир год от года все глубже погружается в насилие. Растет число терактов, растет число смертных приговоров, хотя во многих странах они отменены. Число смертных казней в 2024 году выросло на 54 процента, казнены 1518 человек, это максимум за 10 лет. В 2025 году смертных приговоров стало еще больше. В США — максимум за 16 лет. Максимальное количество смертных приговоров выносятся в Китае и КНДР, но статистика там закрыта.

Агрессия продвигается на мир как черная грозовая туча и не получает отпора. Вот ведь даже считающий себя воплощением миролюбия президент США, который заканчивал войны, теперь упоенно их развязывает. В Норвегии неоязычник и фашист Андерс Брейвик, убивший 80 человек, учится в тюрьме на политолога и бомбардирует власти письмами с требованием условно-досрочного освобождения. Не исключено, станет депутатом в каком-нибудь Евросоюзе. А что, нормальная эволюция. Что касается убийц из «Крокус Сити», то не рожден еще тот судья, который придумал бы наказание по их преступлению.

СОЦИОЛОГИ ОТМЕЧАЮТ РОСТ УРОВНЯ НАСИЛИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Если у человека есть папилломы, **значит,** его заживо едят паразиты!

К ЭКСПЕРТУ ПО ЗДОРОВЬЮ КОЖИ ОБРАЩАЮТСЯ ТЫСЯЧИ ЖЕНЩИН И МУЖЧИН, И МНОГИМ ОН ПОМОГАЕТ. СЕГОДНЯ МЫ РЕШИЛИ УЗНАТЬ У НЕГО, ЧТО ОН ДУМАЕТ ПО ПОВОДУ ПАПИЛЛОМ.

□ – По Вашему мнению, что провоцирует возникновение папиллом?

– Если на коже человека есть папилломы, значит, в его организме поселилась целая колония паразитов. Они поедают человека изнутри и своими токсическими продуктами жизнедеятельности отравляют его организм. Первой об интоксикации организма «кричит» наша кожа. Как следствие на ней появляются папилломы. И чем больше усугубляется паразитарная инвазия, тем больше появляется папиллом. Эти наросты могут появляться на шее, в области подмышек, в паховой области и других частях тела. Однако не все знают, что эти папилломы могут возникать и внутри организма, например, в горле или мочевом пузыре. Это может вызывать не только неприятные симптомы, но и опасные последствия. Поэ-

тому, если папилломы есть, от них важно избавляться!

□ – Выжигание или иссечение папиллом может помочь?

– Выжигание или иссечение никак не повлияет на поселившихся внутри организма паразитов.

□ – Что же может помочь избавиться от папиллом?

– Я рекомендую использовать натуральный сироп «Папиклин». Он содержит множество полезных компонентов, подобранных в помощь человеку, желающему очистить кожу от папиллом, а организм – от паразитов. В состав «Папиклина» входят экстракты лесных ягод, андрографиса, грейпфрутовых косточек, родиолы, лимонника китайского, женьшеня, грибов агарика и рейши. Такая продуманная формула способствует уничтожению папиллом, паразитов и их яиц, облада-

**АКЦИЯ
ВСЕГО
7 РУБ.
ЗА 1 УП.**



ет очищающим действием, содействует детоксикации организма и оздоровлению кожи.

□ – Если в организме не будет паразитов, то и папиллом на коже не станет?

– Совершенно верно! Сироп «Папиклин» может помочь не просто избавиться от папиллом, но и улучшить общее самочувствие, благодаря очищению организма от паразитов. В таком случае может появиться больше энергии, у человека будет возможность выглядеть моложе и свежее. Бо-

лее того, я искренне уверен, что, освободившись от паразитов, папиллом и очистив организм, можно прожить на 15-20 лет дольше. Организм, свободный от паразитов и папиллом, это не только залог красивой и гладкой кожи, но и крепкое здоровье. Это просто замечательно, когда организм менее подвержен болезням и работает в разы продуктивнее. Сироп «Папиклин» – это не только свобода от папиллом, но и здоровье для всего тела!



ПРОГРАММА В МАСШТАБАХ СТРАНЫ

«Каждому пенсионеру – здоровую кожу»

Страдаете от папиллом? Тогда вы имеете право на покрытие расходов по приобретению сиропа «Папиклин». Акция действует только до 25 июня 2026 г.

Чтобы воспользоваться акционной ценой:

1. Позвоните по телефону **8-800-303-05-55**
2. Продиктуйте код **0568** получите сироп «Папиклин» всего за 7 рублей!

Звонок и доставка бесплатные

Внимание!

Программа действует только для граждан, рождённых в СССР (до 1960 года). При получении необходимо предъявить паспорт!

Когда папилломы уходят без следа



Фросина Роза Дмитриевна, г. Краснодар

– Роза, уточните, когда у Вас начали расти папилломы на теле?

– Ой, да они у меня лет с 40 были. Но вот после 60 лет их количество начало резко увеличиваться. Появи-

лись крупные на шее и даже на веке вылезла. Те, которые были на шее и на спине, тёрлись об одежду, отрывались и кровили. А та, что на веке появилась, мешала глаз полностью открыть.

– Вы пытались удалить эти папилломы?

– А то! Их удаляла и лазером, и кислотами... но они, как грибы, росли.

– Но сейчас я не вижу у Вас папиллом...

– Это все благодаря сиропу «Папиклин»! Он мне помог от них избавиться. После первого курса они значительно уменьшились в размерах. А после второго – засохли и отпали.



Колтун Сергей Антонович, г. Рязань

– Как давно у Вас папилломы появились?

– Да, наверное, лет 7 с ними ходил, пока не пропил 4 упаковки «Папиклина».

– А до нашего сиропа Вы что-то применяли?

– Да, лекарства пил, которые мне доктор выписал, однако ни одна папиллома так и не исчезла, наоборот – их становилось больше с каждым годом, с груди они распространились на спину, и даже в носу появилось несколько.

– Значит, теперь папиллом у Вас нет?

– Ни одной! Все исчезли! Я больше не переживаю, что ненароком что-то скосырю, от чего появится какая-либо неизлечимая болячка, о которой намекал врач.



Зельдес Тимур Игоревич, г. Йошкар-Ола

– Тимур, я понимаю, что Вам неудобно об этом говорить, но, может, все-таки нашим читателям расскажете, где у Вас

были папилломы и как они появились там?

– Папилломы появились у меня в паху, вскоре после того, как я перенёс операцию на половом органе. Их было так много, что я боялся того, как до конца жизни буду в одиночестве.

– Почему?

– А кто захочет со мной в постель лечь, увидев такое? Поэтому я и начал «Папиклин» пить, и после 8-ми упаковок ни одной папилломы нет, и анализы на ВПЧ в норме!



Лешкова Антонина Тимофеевна, г. Смоленск

– Вы сказали, что появление папиллом для Вас не было неожиданностью – почему?

– Потому что у моей мамы и ба-

бушки вирус сильно проявлялся, и меня не миновал. Хотя я заранее старалась, так сказать, соломку подстелить. Поддерживала иммунную систему, но папилломы всё равно на спине и в области подмышек появились, и я сразу их решила удалить.

– Чем?

– Пропив «Папиклин». С ним уже через несколько недель мелкие папилломы отшелушились, а крупные стали подсыхать, после 10 упаковок сиропа моя кожа очистилась полностью!

Вытянул счастливый билет

Спектакль «Великий комбинатор» по роману Ильфа и Петрова «Золотой теленок» готовится к выпуску в «Ленкоме Марка Захарова» в постановке художественного руководителя Владимира Панкова



Динара Кафискина
nedelya@vm.ru

Актера Сергея Пиотровского зрители увидят в этом спектакле в роли Адама Козлевича. «Вечерка» побеседовала с артистом.

Сергей, совсем скоро состоится премьера «Великий комбинатор», где вы предстанете в роли водителя «Антилопы-Гну» Козлевича, бывшего вора. Приняли предложение сразу или раздумывали?

В театре некогда раздумывать, нужно работать. Сейчас идут ежедневные репетиции. Премьера будет зрелищная и масштабная: занято более 50 артистов, живой оркестр. Я играю Козлевича. Это владелец и водитель автомобиля «Антилопа-Гну», на котором герои отправляются в авантюрное путешествие за миллионами, человек с криминальным прошлым, решивший со всем этим завязать, но он встречает Остапа Бендера, заразившего его своей мечтой. Только Козлевичу нет дела до миллионов, для него важна свобода, дорога и мысль, что у него когда-нибудь появится новый автомобиль. Он человек веселый и простодушный, которого я полюбил.

Думаете, эта постановка актуальна сегодня?

Конечно. Театр всегда актуален, здесь есть живое общение со зрителем, которому это необходимо.

«Великий комбинатор», как мне кажется, рассчитан на широкую аудиторию. Это роман о людях, об их взаимоотношениях, кроме того, в нем много хорошего юмора и большое количество фраз, давно ушедших в народ. Спектакль о мечтах,

которыми живут герои. Мы видим, что с ними происходит, когда они добиваются того, чего желали.

Вам ведь тоже в свое время удалось осуществить свою мечту...

О да! Дело было так... Я познакомился с театром «Ленком» в 1983 году, когда моя старшая сестра начала там работать (сегодня Елена Всеволодовна Пиотровская — заведующая труппой театра. — «ВМ»). И когда я учился в четвертом классе, мне выпала уникальная возможность увидеть на сцене артистов, которых до этого лицезрел только по телевизору: Александра Збруева, Олега Янковского, Николая Караченцова, Евгения Леонова, Александра Абдулова... Как сейчас помню эти спектакли: «Золотой ключик», «Бре-

менские музыканты», «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты», «Дорогая Памела», «Юнона и Авось». После этого выбора у меня не было — я понял, что должен стать артистом и работать в «Ленкоме». Поступил в ГИТИС. Худрук курса Владимир Левертов, узнав о моей мечте, позвонил Марку Захарову, они тогда параллельно преподавали в институте, и договорился о показе. Марк Анатольевич вызвал меня к себе и предложил служить «Ленкому». Я был невероятно счастлив. Мечты сбываются!

Каким вам запомнился Марк Захаров?

Он навсегда останется в памяти как великий учитель и режиссер с мощнейшей энергетикой. Вокруг себя Марк Анатольевич собрал большое количество невероятно талантливых людей. Он создал свой неповторимый авторский театр. И многие его постановки живут в нашем репертуаре до сих пор. С ними я рос и развивался в профессиональном плане. Смотрел, учился у своих старших коллег, вдохновлялся, набирался опыта.

Во многих постановках я участвую с момента прихода в театр. Правда, тогда был на других ролях и даже представить себе не мог, что позже стану играть главные роли. Они все любимые, очень дороги моему сердцу...

Вы как-то сказали, что каждый выход на сцену для артиста стресс. И даже несмотря на опыт?

Скорее не стресс, а волнение. Но по-другому — никак. Есть выражение в актерской среде — нельзя выходить на сцену с холодным носом. Нельзя переставать волноваться, это будет означать, что ты

ДОСЬЕ

Сергей Всеволодович Пиотровский родился 19 июля 1974 года в Постдаме (ГДР). Окончил РАТИ-ГИТИС, мастерская Владимира Наумовича Левертова. Служит в театре «Ленком» с 1995 года. В фильмографии актера более 30 ролей в фильмах и сериалах. Среди известных работ: «Мент в законе», «Товарищи полицейские», «По ту стороны смерти», «Родные руки» и другие.

теряешь интерес к спектаклю, своему герою и к зрителю, а это путь в никуда. Даже Олег Янковский, волнуясь каждый раз перед выходом к публике, всегда возмущался — ну что это за профессия такая?!

За столько лет службы в «Ленкоме» театр стал для вас уже вторым домом. Как вам работаете с новым худруком Владимиром Панковым?

ТЕАТР ВСЕГДА АКТУАЛЕН, ЗДЕСЬ ЗРИТЕЛЯ ЖДЕТ ЖИВОЕ ОБЩЕНИЕ

С его приходом жизнь в театре закипела с новой силой. Владимир Николаевич — человек невероятно талантливый, энергичный. Мы работаем очень много, выпускаем с ним третью премьеру подряд.

С актрисой Александрой Волковой вы не только ведущие артисты, но и супружеская пара. Судьба свела на сцене?

С Шурой мы познакомились в «Ленкоме» на репетиции. Сразу обратили друг на друга внимание. Как-то раз в одной из сцен наши герои должны были поцеловаться. После этого все и началось... Вместе мы уже более десяти лет. Одни интересы, одна профессия, одно место работы, и все это очень сближает. Если честно, я вытянул счастливый лотерейный билет.

Кто-то считает, что ужиться двум творческим людям, тем более актерам, — крайне не просто. А вы еще и на сцене часто вместе...

Да, у нас было много совместных работ, да и сейчас их меньше не стало — легендарный спектакль «Юнона и Авось», «Безумный день, или Женитьба Фигаро», «Репетиция оркестра» и, наконец, «Задворки», посвященные Марку Захарову. Мы все эти постановки обожаем, но играть вместе с любимой женщиной в спектакле «Юнона и Авось» — ощущения особенные. Думаю, не надо объяснять почему...

Стараетесь дома абстрагироваться от работы или не стараетесь говорить о творчестве?

Мне очень важно мнение жены. Мы всегда обсуждаем прошедшие спектакли, делимся впечатлениями и можем друг другу что-то подсказать. Но последнее слово все равно остается за режиссером.

Когда-то в интервью Александра назвала вас «самым лучшим, просто золотым мужем». Какое определение дали бы вы ей?

Если меня Шура так оценила, то она платиновая жена с большим бриллиантом.

Смотрите ли с супругой фильмы с участием ее отца Николая Волкова-младшего и деда Николая Волкова, исполнившего роль старика Хоттабыча — персонажа всеми любимой сказки?

Да. И получаем колоссальное удовольствие от просмотра этих замечательных лент. Как, впрочем, и от других старых картин тоже. А вообще, чудесно, конечно, что моя вторая половинка — внучка самого старика Хоттабыча.

В 2024 году вы получили еще одну долгожданную главную роль — стали папой. В семье родился сын Александр. Почему решили назвать его именно так? В честь супруги?

Нет, хотя и здесь мы действовали с женой сообща. Мы оба очень любим творчество Пушкина. К тому же в 2024 году был юбилей великого поэта — 225 лет. Все сошлось идеально.

Рождение сына Александра Сергеевича — большое счастье, роль его отца действительно главная моя роль в жизни.

Как она изменилась с появлением наследника?

Поменялось все, и это прекрасно. Мы, конечно, не идеальные родители, но изо всех сил стараемся ими быть. Самое главное — обожаем сына, и он нас многому учит.

Счастье — это когда утром хочется идти на работу, а вечером — возвращаться домой, к семье. И, между прочим, Александр Сергеевич уже ездит вместе с нами на работу. Растет настоящий театральный ребенок!



ПРЕСС-СЛУЖБА ТЕАТРА «ЛЕНКОМ» МАРКА ЗАХАРОВА

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Время покажет 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **ПОТЕРЯННАЯ ЖИЗНЬ** [S] 16+
Столичная светская львица и успешный арт-дилер Катерина Лавинская получает странное сообщение от неизвестного — фотографию вокзала провинциального города Замятин. Катерина напугана, ведь это означает, что кто-то в курсе ее «скелета в шкафу»: когда-то она жила под другим именем и совершила преступление, из-за которого ей пришлось заново начать свою жизнь...
23.00 Большая игра 16+
00.05 Время героев 16+
01.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 **КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ** 16+
16.30 Вести
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **КОГДА ГОРИТ ОГОНЬ** 16+
Лера Ершова находит на берегу реки труп Василия Нечаева. Накануне он ушел на рыбалку со своей двенадцатилетней дочерью Дашей. Лера вызывает участкового Михаила Харитонову и жену Василия — Аню. Они находят Дашу в лесу, девочка ударилась головой и не помнит, что произошло. Но все указывает на то, что девочка случайно застрелила своего отца. Однако Михаил подозревает, что Нечаева мог убить кто-то другой...
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.20 **КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ** 16+
03.00 Вести
03.30 **КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ** 16+

06.00 Настроение
08.10 Смех, дрожь и видео 16+
08.50 **АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ТАЙНЫЙ ВРАГ** 16+
10.40 Петровка, 38 16+
10.50 Городское собрание 12+
11.30 События
11.50 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. МЫШЕЛОВКА** 12+
13.45 Мой герой 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В СОВПАДЕНИЯ** 16+
16.55 Прощание. Михаил Пуговкин 16+
17.50 События
18.10 **ЧУВСТВО ПРАВДЫ** 12+
22.00 События
22.35 10 самых. Время перемен. Громкие разводы 16+
23.05 Знак качества 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
Корреспонденты рассказывают о рабочих буднях сотрудников правоохранительных органов, о специфике службы московской полиции...
00.45 Неизвестный Хрущев 16+
01.30 Семейные войны. 16+
02.10 Русские тайны. Места силы 16+
03.00 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. МЫШЕЛОВКА** 12+
04.35 Людмила Иванова. Не унывай! 16+
05.20 Мой герой 12+

06.30 Диалоги о животных
07.20 Первые в мире
07.35 Черные дыры. Белые пятна
08.15 Невский ковчег
08.45 **АНОНИМКА** (СССР, 1987)
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 85 лет со дня рождения Олега Дала. XX век. Кино-портрет. О. Даль. Наедине с тобою, брат... 1991
12.30 Новости культуры
12.45 Новости. Подробно. АРТ
13.00, 02.30 95 лет со дня рождения Георгия Гречко. Траектория судьбы
13.35 **ЧИСТОЕ НЕБО** (Мосфильм, 1961)
15.25 Агора
16.30 Передвижки. Василий Перов
17.00 Новости культуры
17.15 Муса Джалиль. Поэт и Герой
18.10 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.35 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Вся красота в прямой линии
21.35 Сати. Нескучная классика...
22.15 **И ЭТО ВСЕ О НЕМ** (Экран, 1977)
23.30 Вначале было дело, или История русской промышленности
00.00 Новости культуры
00.20 Ступени цивилизации. Проклятие Тутанхамона

04.50 **ПЕС** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **ПЕС** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **ПЕС** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ИЗВОЗЧИК** [S] 16+
Баркас отправляет киллера на поиски флешки с записью признательных показаний против него. Жена Базунова требует у Алданова отчет о слежке за мужем. Алданов, следуя за Базуновым, видит, как тот достает какой-то пакет из-под арки колеса мусоровоза и, забрав его, скрывается. Преследуя его, Паша с Алдановым приезжают в старые гаражи. Алданов идет за Базуновым и находит его убитым. На место убийства прибывает следователь Зяблик...
22.15 **ГЕНИЙ** [S] 16+
00.20 Сегодня в Москве
00.35 Ч.Т.Д. с Маргаритой Симоньян 16+
01.10 **ЗОЛОТО** [S] 16+

05.00 Моя Москва 12+
05.10 Энциклопедия 16+
05.35 Москва на все времена 12+
06.05 Новости дня 16+
06.15 Энциклопедия. Пруды 12+
06.25 Улицы московские 12+
06.50 Юмор на все времена 16+
07.35 Раскрывая тайны звезд 16+
08.25 Новости дня 16+
08.30 **ЖУРНАЛИСТ** (СССР, 1967) 16+
10.30 Мой район 12+
11.25 Улицы московские 12+
11.55 Новости дня 16+
12.00 **ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ** 16+
15.35 Звезды советского экрана 16+
16.05 Тайны кино 16+
16.55 Новости дня 16+
17.00 **САМАЯ ОБЯТЕЛЬНОСТЬ И ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ** (СССР, 1985) 16+
18.25 **ТРЕВОЖНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ** (СССР, 1983) 16+
20.00 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. МЫ НАШ, МЫ НОВЫЙ...** (СССР, 1980) 16+
22.20 Время московское 12+
23.05 Тайны кино 16+
23.20 **ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ** 16+
01.05 Новости дня 16+
01.10 **ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ** 16+
02.45 Новости дня 16+
02.55 Улицы московские 12+
03.25 Новости дня 16+
03.35 Энциклопедия 16+
04.05 Новости дня 16+
04.15 Москва на все времена. Водоемы Москвы 12+
04.40 Город без окраин 12+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости с субтитрами
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости с субтитрами
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Время покажет 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **ПОТЕРЯННАЯ ЖИЗНЬ** [S] 16+
Катерина приезжает в Замятин, воспоминания приводят ее на кладбище, где рядом с именем матери Катерина видит на могильной плите свое настоящее имя — Маша Зимина. В этот момент Катерину окликают ее бывший сосед Виталий Тарасов, но он явно не рад «воскрешению» Маши и не спешит помочь ей в расследовании. Катерина подавлена. Нахлынувшие воспоминания снова возвращают ее в самый страшный день жизни...
23.00 Большая игра 16+
00.10 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 **КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ** 16+
16.30 Вести
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **КОГДА ГОРИТ ОГОНЬ** 16+
Из колонии строгого режима сбежал бандит и убийца по кличке Кирпич. Он мог расправиться с Нечаевым и осесть где-то в районе близости. Михаилу поручено разыскать его возможных подельников — бывших заключенных. Тем временем Леру разыскивают в Москве. Михаил узнает, что Нечаев собирался лишить свою жену Аню родительских прав. Утром Аня сбегает вместе Дашей. Михаил отправляется искать их в город...
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.20 **КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ** 16+
03.00 Вести
03.30 **КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ** 16+

06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.40 **АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ТАЙНЫЙ ВРАГ** 16+
10.35 Актерские драмы. Опасные связи 16+
11.30 События
11.50 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. МЫШЕЛОВКА** 12+
13.45 Мой герой. Анна Ардова 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В СОВПАДЕНИЯ** 16+
16.55 Прощание. Майя Кристалинская 16+
17.50 События
18.10 **ЧУВСТВО ПРАВДЫ-2** 16+
22.00 События
22.35 Закон и порядок 16+
В каждом выпуске мы расскажем о звездах криминального мира и раскроем тайны, которые долгое время оставались в тени...
23.05 Крест на браке 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Настоящий детектив. Дело Фокса 16+
01.25 Хроники московского быта. Боевой раскрас 16+
02.10 Тайная комната. Личная жизнь чудовищ 16+
02.55 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. МЫШЕЛОВКА** 12+
04.40 Актерские драмы. Опасные связи 16+
05.25 Москва резиновая 16+

06.30 Диалоги о животных
07.20 Ступени цивилизации
08.15, 19.00 Почерк эпохи. Кавалергардия — старая гвардия
08.40 **И ЭТО ВСЕ О НЕМ** (Экран, 1977)
10.00 Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15 01.10 XX век. Групповой портрет с Кижамы
12.10 **ВЫИГРЫШНЫЙ БИЛЕТ** (СССР, 1956)
12.30 Новости культуры
12.45 Новости. Подробно. Книжки
13.00 Ступени цивилизации
13.55, 23.30 Вначале было дело, или История русской промышленности
14.25 **ТАЛАНТ** (СССР, 1977)
15.35 Сати. Нескучная классика...
16.15 Забытое ремесло. Пастильница
16.30 Коллекция. Залы стекла
17.00 Коллекция культуры
17.15 Коллекция Петра Шепотинника. За живой водой
17.55 Слово о словах. Остаться с носом
18.10 Исторические концерты
19.30 Новости культуры
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.35 Спокойной ночи, малыши!
21.05 Белая студия
22.15 **И ЭТО ВСЕ О НЕМ** (Экран, 1977)
00.00 Новости культуры
00.15 Ступени цивилизации
02.10 Исторические концерты

04.30 **ПЕС** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **ПЕС** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **ПЕС** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ИЗВОЗЧИК** [S] 16+
Лебедева обвиняют в убийстве Беловой. Алданов получает возможность с ним поговорить, и тот рассказывает, что Белова собиралась рассказать ему о вскрытой афере. Приехав на встречу, Лебедев нашел ее умирающей с ножом в груди. Алданов застает в гараже грабителя и обезвреживает. Тот передает предложение от Баркаса отдать ему флешку. Паша находит видео с неизвестной машиной, появляющейся в момент убийства. Ира настаивает на приобщении записи к делу.
22.15 **ГЕНИЙ** [S] 16+
00.20 Сегодня в Москве
00.35 Захар Прилепин. Уроки русского 16+
01.15 **ЗОЛОТО** [S] 16+

05.05 Москва на все времена. Государев двор 12+
05.30 Энциклопедия. Необычные сталинки 16+
05.40 Улицы московские 12+
06.10 Новости дня 16+
06.20 Юмор на все времена 16+
07.05 Тайны кино 16+
07.45 Раскрывая тайны звезд 16+
08.35 Новости дня 16+
08.40 **ЖУРНАЛИСТ** (СССР, 1967) 16+
10.30 Мой район 12+
11.25 Улицы московские 12+
11.55 Новости дня 16+
12.00 **ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ** 16+
15.35 Тайны кино 16+
15.50 **СЛЕДСТВИЕМ УСТАНОВЛЕНО** (СССР, 1981) 16+
17.30 Новости дня 16+
17.35 **ДВОЙНОЙ КАПКАН** (СССР, 1985) 16+
20.00 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. МИРНОЕ ЛЕТО 21-ГО ГОДА** (СССР, 1980) 16+
22.20 Раскрывая тайны звезд 16+
23.05 Тайны кино 16+
23.20 **ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ** 16+
00.10 **ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ** 16+
01.00 Новости дня 16+
01.05 **ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ** 16+
01.55 **ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ** 16+
02.45 Новости дня 16+
02.55 Улицы московские 12+
03.20 Новости дня 16+
03.30 Энциклопедия. Спутник 16+
04.00 Новости дня 16+
04.10 Москва на все времена 12+
04.35 Город без окраин 12+



05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00
Новости с субтитрами
09.25 Курбан-байрам. Трансляция из Уфимской соборной мечети [S]
10.15 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30
Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00, 23.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Время
22.00 **ПОТЕРЯННАЯ ЖИЗНЬ** [S] 16+
Катерину помещают в изолятор временного содержания, где она вынуждена провести бессонную ночь. Она снова анализирует события прошлого, пытается понять, кто может желать ей зла. Катерина мысленно возвращается в тот день, когда Маша узнала о беременности от насильника и приняла решение убить своего ребенка... Утром Тарасову удается освободить Катерину под свою ответственность. Однако он по-прежнему не намерен помогать Катерине и требует, чтобы она немедленно покинула город...
00.10, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости



05.00 Утро России
09.00 Праздник Курбан-байрам. Прямая трансляция из Московской Соборной мечети
09.55 О самом главном 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.00 Вести
14.30 **КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ** 16+
Во время корпоратива в офисе компании «Асгард», занимающейся кибербезопасностью, сотрудники обнаруживают труп девушки. Смерть наступила в результате удара головой об угол стола. Удастся ли определить также, что жертва сопротивлялась. Однако личность установить не удастся — никто из сотрудников девушку не знает...
16.30 Вести
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ** 16+
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+
02.20 **КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ** 16+
03.00 Вести
03.30 **КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ** 16+



06.00 Настроение
08.15 Доктор И... 16+
08.40 **АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ПРИЗРАКИ ПРОШЛОГО** 16+

10.35, 04.35 Актерские драмы. Запомним их смешными 16+
11.30, 14.30, 17.50, 22.00
События
11.50, 03.00 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. АУРА УБИЙСТВА** 12+
13.45, 05.20 Мой герой 12+
14.50 Город новостей
15.05 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИНЦИПЫ** 16+
16.55 Прощание. Александр Градский 16+
18.10 **ЧУВСТВО ПРАВДЫ. СВЕЖИЙ ХЛЕБ И КОФЕ** 16+
20.05 **ЧУВСТВО ПРАВДЫ. ТАЙНА КУКЛЫ** 16+
22.35 Хватит слухов! 16+
23.05 Хроники московского быта. Уехать любой ценой 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Обжалованию не подлежит. Черный 16+
01.30 Знак качества 16+
02.15 Мифы о еде. Мороженое 16+



06.30 Диалоги о животных. Московский зоопарк
07.20, 13.00 Ступени цивилизации
08.15, 19.00 Почерк эпохи. Валерий Брюсов. Император символизма...
08.40 **И ЭТО ВСЕ О НЕМ** (Экран, 1977)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00
Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 01.10 XX век.
Большая гимнастика
12.10 Кристальные истории
12.45 Новости. Подробно. Кино
13.55, 23.30 Вначале было дело, или История русской промышленности
14.25 **ТАЛАНТ** (СССР, 1977)
15.35 Белая студия
17.15 Коллекция Петра Шепотинника. Нина Меньшикова
17.55 Слово о словах
18.10, 02.05 Исторические концерты. Мастера исполнительского искусства. Ансамбли. Ицхак Перельман и Жанет Гугенхайм. 1990 г.
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.35 Спокойной ночи, малыши!
20.50 К 90-летию со дня рождения Вячеслава Овчинникова. Симфония без конца
21.30 Власть факта. Эпоха викингов
22.15 **И ЭТО ВСЕ О НЕМ** (Экран, 1977)
00.15 Ступени цивилизации



04.45 **ПЕС** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00 Сегодня
08.25 **ПЕС** [S] 16+
10.00 Сегодня
10.35 **ПЕС** [S] 16+
13.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.00 Сегодня
16.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
19.00 Сегодня
20.00 **ИЗВОЗЧИК** [S] 16+
22.15 **ГЕНИЙ** [S] 16+
Из-за поломки холодильника в рефрижераторе испорчен застрахованный груз адыгейского сыра коммерсанта Яблокова. Выясняется, что водитель и экспедитор, сопровождавшие груз, провели время в компании девушек легкого поведения, оказавшихся клофелинщиками. Нычкин не верит в такое совпадение и настаивает, чтобы Сергей-Феликс проверил, нет ли в этом случае страхового мошенничества. Юлия предполагает, что арест полковника Ефремова — провокация Остапова...
00.20 Сегодня в Москве
00.35 Мы и наука. Наука и мы 12+
01.40 **ЗОЛОТО** [S] 16+



05.00 Москва на все времена. Усадьба Кусково 12+
05.30 Энциклопедия. Метро 16+
05.55 Улицы московские 12+
06.20, 08.05, 11.55, 16.25
Новости дня 16+
06.30 Юмор на все времена 16+
07.15 Раскрывая тайны звезд (с субтитрами) 16+
08.10 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. МЫ НАШ, МЫ НОВЫЙ...** (СССР, 1980) 16+
10.30 Мой район. Место встречи 12+
11.25 Улицы московские 12+
12.00, 12.50, 13.45, 14.40, 23.20, 00.10, 01.05, 01.55
ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ 16+
15.30 Звезды советского экрана 16+
16.00 Тайны кино (с субтитрами) 16+
16.30 **ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ** (СССР, 1954) 16+
18.35 **БАРМЕН ИЗ ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ** (СССР, 1986) 16+
20.00 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ВОСТОЧНЫЙ РУБЕЖ** (СССР, 1980) 16+
22.35 Тайны кино (с субтитрами) 16+
01.00, 02.45, 03.20, 04.00
Новости дня 16+
02.55 Улицы московские 12+
03.35 Энциклопедия. Кремлевская елка 16+
04.10 Москва на все времена. Парк Сокольники 16+
04.35 Город без окраин 12+



05.00 Доброе утро
09.00, 12.00, 15.00
Новости с субтитрами
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00, 12.15, 18.30
Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.30 Время покажет 16+
21.00 Время
22.00 **ПОТЕРЯННАЯ ЖИЗНЬ** [S] 16+
Расследование приводит Катерину в роддом. Врач Вера Павловна, которая принимала у нее роды, последняя подозреваемая — больше никто не мог знать о том, что Маша жива. Разговор с Верой Павловной не складывается — та делает вид, что не помнит Машину. Но как только Катерина покидает ее кабинет, Вера Павловна делает телефонный звонок... Вскоре за Катериной приезжают неизвестные, которые силой усаживают ее в машину и увозят в неизвестном направлении...
23.00 Большая игра 16+
00.10, 03.05 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости



05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00,
03.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном 12+
11.30, 21.10 Вести. Местное время
12.00 60 минут 12+
14.30, 02.20, 03.30 **КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ** 16+
Во дворе жилого дома обнаружено тело молодой девушки, выпавшей из окна. Прибывшие на место эксперты устанавливают, что погибшая — Светлана Миронова, дочь известного адвоката Ларисы Мироновой. В соцсетях обнаруживается пост, похожий на предсмертную записку. Выясняется, что погибшая Миронова сняла квартиру по бесконтактному методу. Она звонила хозяйке квартиры по видеосвязи, перечислила деньги и получила код от замка. Однако экспертиза показывает, что видеозвонок был создан искусственным интеллектом. Кто-то снял квартиру, подменив свое лицо лицом будущей жертвы, заманил ее туда и убил...
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут 12+
21.30 **КОГДА ГОРИТ ОГОНЬ** 16+
23.40 Вечер с Владимиром Соловьевым 12+



06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.40 **АБОНЕМЕНТ НА РАССЛЕДОВАНИЕ. ПРИЗРАКИ ПРОШЛОГО** 16+
10.35, 04.40 Актерские драмы. Нет жизни без тебя 16+
11.30 События
11.50 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. АУРА УБИЙСТВА** 12+
13.45 Мой герой. Глеб Пускепалис 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **ВЕРА БОЛЬШЕ НЕ ВЕРИТ В ПРИНЦИПЫ** 16+
16.55 Прощание. Владимир Шаинский 16+
17.50 События
18.10 **ЧУВСТВО ПРАВДЫ. ПОСЛЕДНИЙ ШАШЛИК** 16+
20.05 **ЧУВСТВО ПРАВДЫ. ПУНКТ ВЫДАЧИ** 16+
22.00 События
22.35 10 самых... Проклятый папа 16+
23.05, 04.40 Актерские драмы. Круг почета 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Дело союзного значения. Пикник на обочине 16+
01.30 90-е. Криминальные жены 16+
02.15 Дорогие товарищи. Смертельный матч 16+
03.00 **СМЕРТЬ В ОБЪЕКТИВЕ. АУРА УБИЙСТВА** 12+
05.25 10 самых. Время перемен. Громкие разводы 16+



06.30 Диалоги о животных. Московский зоопарк
07.20, 13.00, 00.15 Ступени цивилизации
08.20, 19.00 Почерк эпохи. Людмила Касаткина
08.50 **И ЭТО ВСЕ О НЕМ** (Экран, 1977)
10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 00.00
Новости культуры
10.15 Наблюдатель
11.15, 01.10 XX век. Служу Советскому Союзу. Ведущий А. Проханов. 1985
12.00 Роман в камне. Бийск
12.45 Новости. Подробно. Театр
13.55, 23.30 Вначале было дело, или История русской промышленности
14.25 **ТАЛАНТ** (СССР, 1977)
15.35 2 Верник 2. Сати Спивакова
16.30 Пряничный домик. Каргопольская игрушка
17.15 Коллекция Петра Шепотинника. Вячеслав Тихонов
17.55 Слово о словах
18.10, 01.55 Исторические концерты. Мастера исполнительского искусства. Ансамбли
19.45 Главная роль
20.05 Правила жизни
20.35 Спокойной ночи, малыши!
20.50 Кино о кино. Осенний марфон. Александр Казакевич
21.30 Энигма. Ая Юнг
22.15 **И ЭТО ВСЕ О НЕМ** (Экран, 1977)
02.40 Забытое ремесло. Пастильница



04.55, 08.25, 10.35 **ПЕС** [S] 16+
06.30 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00
Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20, 00.20 Сегодня в Москве
16.45 За гранью 16+
17.50 ДНК 16+
20.00 **МАГИСТРАЛЬ** [S] 16+

В город Белоярск приезжает бывший капитан ВДВ Олег Громов, чтобы навестить старого друга и тренера Вышенкова. Вышенков возглавляет Белоярское отделение вневедомственной охраны на железной дороге. Обращавшийся к нему ученику, он сразу же предлагает Громову возглавить группу быстрого реагирования, для защиты магистрали от бандитов...
00.35 Поздняков 16+
00.55 **АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** [S] 16+



05.00 Энциклопедия. Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве, 1957 год 16+
05.30 Энциклопедия. Московский трамвай 16+
05.50 Москва на все времена. Остоженка 16+
06.15, 08.05, 11.55, 16.30, 01.00, 02.45, 03.25, 04.00
Новости дня 16+
06.25, 02.55 Улицы московские 12+
06.50, 22.55 Звезды советского экрана 16+
07.20 Раскрывая тайны звезд 16+
08.10 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. МИРНОЕ ЛЕТО 21-ГО ГОДА** (СССР, 1980) 16+
10.30 Мой район. Место встречи 12+
11.25 Знатки Москвы 12+
12.00, 12.50, 13.45, 14.40, 23.25, 00.15, 01.05, 01.55
ОБРАТНЫЙ ОТСЧЕТ 16+
15.30 Звезды советского экрана 16+
16.00, 22.25 Тайны кино (с субтитрами) 16+
16.35 **ЗАСТАВА В ГОРАХ** (СССР, 1953) 16+
18.20 **ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ** (СССР, 1973) 16+
20.00 **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. КРАСНЫЙ ПЕСОК**
03.35 Энциклопедия. Ленинградский вокзал 16+
04.10 Москва на все времена. Наша столица 16+
04.40 Город без окраин 12+

1 05.00 Доброе утро 09.00 Новости с субтитрами 09.25 Модный приговор 0+ 10.15 Жить здорово! 16+ 11.00 Время покажет 16+ 12.00 Новости с субтитрами 12.15 Время покажет 16+ 14.00 Большая игра 16+ 15.00 Новости с субтитрами 15.15 Давай поженимся! [S] 16+ 16.05 Мужское / Женское 16+ 17.00 Большая игра 16+ 18.00 Вечерние новости с субтитрами 18.40 Время покажет 16+ 19.45 Поле чудес [S] 16+ 21.00 Время 21.45 Что? Где? Когда? Экспериментальная серия [S] 16+ 22.55 Команды [S] 16+ 23.55 История рок-фестиваля Revival 69 [S] 18+ 1969 год. Крупный рок-фестиваль в Торонто летел в тартарары: билеты не продавались, звезды первой величины отказались от участия, а организаторам угрожали кредитеры. Спасение пришло откуда не ждали: Джон Леннон, застрявший в творческом тупике «битлов», за 48 часов собрал группу Plastic Ono Band и вылетел в Торонто... 01.35 Подкаст.Лаб 16+	РОССИЯ 1 05.00 Утро России 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 О самом главном 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 60 минут 12+ 14.00 Вести 14.30 КУЛАГИНЫ. НОВЫЕ СЕРИИ 16+ 16.30 Вести 17.00 Прямой эфир 16+ 18.00 60 минут 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 Поймай меня, если сможешь 12+ 23.35 НЕКРАСИВАЯ (Россия, 2021) 12+ Режиссеры: Ольга и Владимир Басовы В ролях: Елизавета Арзамасова, Артем Крылов и др. Маша считает себя некрасивой. Она уверена, что в личной жизни ей уже ничего не светит, а в таких, как она, не влюбляются! Именно поэтому, став свидетельницей преступления своего начальника Сержа, сбившего пешехода, она решается на шантаж. Маша готова помочь ему избежать наказания, если он пообещает на ней жениться... 03.10 АЛЕКСАНДРА (Россия, 2010) 16+	ТВУ 06.00 Настроение 08.10 МИЛЛИОНЕРША 12+ 11.30 События 11.50 МИЛЛИОНЕРША 12+ 12.35 НЕОПАЛИМЫЙ ФЕНИКС 16+  14.30 События 14.50 Город новостей 15.00 НЕОПАЛИМЫЙ ФЕНИКС 16+ 16.55 Актерские драмы. Циркачи в кино 16+ 17.50 События 18.10 ЧУВСТВО ПРАВДЫ. С ЛЕГКИМ ПАРОМ 16+ 20.05 ЧУВСТВО ПРАВДЫ. ТЯЖЕЛЫЙ ДЕНЬ 16+ 22.00 В центре событий с Анной Прохоровой 23.05 90–е. Американский шансон 16+ 00.00 Неизвестная Надежда Крупская 16+ 00.40 ТОНКАЯ ШТУЧКА 16+ 02.10 Петровка, 38 16+ 02.25 ТЕНЬ САЛАМАНДРЫ 16+ 05.50 Актерские драмы. Циркачи в кино 16+	РОССИЯ K 06.30 Диалоги о животных 07.20, 13.00 Ступени цивилизации 08.20, 19.00 Почерк эпохи с Кириллом Кяро 08.50 И ЭТО ВСЕ О НЕМ (Экран, 1977) 10.00, 12.30, 17.00, 19.30, 23.50 Новости культуры 10.20 ТРИНАДЦАТЬ (Мосфильм, 1936) 12.00 Роман в камне 12.45 Первые в мире 13.55 Вначале было дело, или История русской промышленности 14.25 ТАЛАНТ (СССР, 1977) 15.35 Энигма. Ая Юнг 16.30 Письма из провинции 17.15 Коллекция Петра Шепотинника 17.50 Слово о словах. В тихом омуте черти водятся 18.10, 02.15 90 лет со дня рождения Вячеслава Овчинникова. Исторические концерты. Академический симфонический оркестр Московской филармонии. Солист Эмиль Гилельс. Дирижер Вячеслав Овчинников 19.45, 01.30 Искатели. Исчезнувший сервис Фаберже 20.30 Линия жизни. Кристина Бабушкина 21.25 ДАЧА (Мосфильм, 1973) 22.50 2 Верник 2. Петр Шерешевский 00.10 ЛЕДИ МАКБЕТ МЦЕНСКОГО УЕЗДА (Мосфильм, 1989)	НТВ 04.35 ПЕС [S] 16+ 06.30 Утро. Самое лучшее 16+ 08.00 Сегодня 08.25 Мои университеты. Будущее за настоящим 6+ 09.25 ПЕС [S] 16+ 10.00 Сегодня 10.35 ПЕС [S] 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 Место встречи 16.00 Сегодня 16.20 Сегодня в Москве 16.45 ДНК 16+ 17.55 Жди меня 12+ 19.00 Сегодня 20.00 МАГИСТРАЛЬ [S] 16+ Ловушка для Громова оборачивается западней для самих бандитов. Громов обнаруживает труп Федюнина, а также мертвые тела двух кавказцев. Преобразженный приказывает помощнику Шураеву не допустить публикации компромата на Креста предпринимателем Голубевым. Усилиями Шураева Голубева обвиняют в убийстве прости-тутки... 00.20 Своя правда с Романом Бабаевым 16+ 02.05 Квартирный вопрос 0+ 03.00 АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. ВОЗВРАЩЕНИЕ [S] 16+	05.05 Энциклопедия. Тройной одеклолон 16+ 05.30 Энциклопедия. Зимний сад 16+ 05.50 Москва на все времена. Песни о Москве 16+ 06.15, 07.50, 11.55, 17.30, 01.10, 03.40, 03.05, 04.20 Москва на все времена. Новости дня 16+ 06.25 Моя Москва 12+ 06.40 Улицы московские 12+ 07.05 Раскрывая тайны звезд 16+ 07.55 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ВОСТОЧНЫЙ РУБЕЖ (СССР, 1980) 16+ 10.30 Мой район. Место встречи 12+ 11.25 Служебный роман 12+ 12.00, 12.55, 13.55, 14.55, 01.15, 02.10, 23.20, 00.15 НА УГЛУ, У ПАТРИАРШИХ... 16+ 16.05 БАРМЕН ИЗ ЗОЛОТОГО ЯКОРЯ (СССР, 1986) 16+ 17.35 ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА (СССР, 1957) 16+ 19.10 Время московское 12+ 20.00 ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА. ЗА ПОРОГОМ ПОБЕДЫ (СССР, 1980) 16+ 22.20 Тайны кино 16+ 22.50 Звезды советского экрана 16+ 03.15 Улицы московские 12+ 03.50 Энциклопедия. Московский диалект 16+ 04.30 Москва на все времена. Архитектура московского метро 16+ 04.55 Город без окраин 12+
---	--	---	--	---	---

● Сериалы ● Фильмы ● Мультфильмы [S]Stereo

12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ

АКТРИСА ОПЕРНОГО ТЕАТРА

ФИНАНСОВОЕ ФИАСКО

СМОТРИТЕ ФОТО

КРЕАТИВНАЯ ЛИЧНОСТЬ

«ЗАМЫСЛИЛ Я ... В ОБИТЕЛЬ ДАЛЬНЮЮ ТРУДОВ И ЧИСТЫХ НЕГ»

«ПЕЛЬМЕНИ С ТВОРОГОМ»

«КУЛЬТ ПРЕЗРЕНИЯ К ОДЕЖДЕ»

«ОДНОГРУППНИК» ДЖОНА ЛЕННОНА

ОРЕХИ ПОПОЛАМ С ПАТОКОЙ

ПРЕМИАЛЬНАЯ ИНОМАРКА

«БИТВА ОБ ЗАКЛАД»

«КАЛИТКА ДЛЯ НИТКИ»

ЗАЛИВКА ОКРОШКИ

ПУШКИНСКИЙ ХАЗАРСКИЙ ХАН

«КАСТРЮЛЯ» ДЛЯ РУССКОЙ ПЕЧИ

«АЛМАЗНЫЕ СЛЕЗЫ» УТРА

ИМИДЖ САМОРЕЗА

«СВИНОЙ ФАСАД»

ФУНКЦИЯ КОРОБОККИ

СУМКА ВНУШИТЕЛЬНЫХ ГАБАРИТОВ

ХАРАКТЕРИСТИКА НОТЫ

«КРОВЬ ФЕЛЬЕТОНА»

... СНЕЖНОЙ ЛАВИНЫ



КАКАЯ ЩЕПКА СПОСОБНА ДОСТАТЬ КРЕПКО?

КАКОЕ ПОНЯТИЕ РОДНИТ СКЛАД С ТОВАРАМИ И ИГРУ В БЕЙСБОЛ?

КТО ВНОСИТ СУМЯТИЦУ?

АКТЕРСКИЙ ПРИВАЛ

ЧТО НАДЗИРАТЕЛЬ ОТКРЫВАЕТ?

ЦИФРЫ НА ДВЕРИ

БАННЫЙ ПРИЛИПАЛА

ЧАЙНАЯ ЗАКУСКА

ЧТО НЕЙТРАЛИЗУЕТ САПЕР?

КОЛЛЕКТИВНОЕ ПИРОЖНОЕ

КАКОЙ АИСТ КРОКОДИЛЬЧИКОВ ПОЕДАЕТ?

ИЗ ЧЕГО ШЬЮТ МАНТО?

ЭТАП КАРЬЕРЫ СВЯЩЕННИКА

ЖЕЛЕЗНОЕ ПРАВИЛО

БАТОН КОСИЧКОЙ

ДРЕБЕЗЖАНИЕ ЖЕЛЕЗЯК

АПОФЕОЗ ВКУСА

КАКОЙ ПЛОД У ЯПОНЦЕВ ДАРЯТ ДЕВУШКАМ В ЗНАК ПРИВЯЗАННОСТИ?

КТО ИЗ МХАТОВСКИХ ПАТРИАРХОВ ДРУЖИЛ С МИХАИЛОМ БУЛГАКОВЫМ?

ОДНАЖДЫ АКТЕР ЖАН ... СБЕЖАЛ ИЗ ШКОЛЫ, ЧТОБЫ СТАТЬ МАШИНИСТОМ

ПО ВЕРТИКАЛИ: Девот, База, Заноза, Вареники, Лист, Камера, Нудизм, Мина, Пары, Марабу, Нуга, Торт, Бараш, Тара, Ком, Барбос, Мармелад, Номер, Мех, Лягу, Баламут, Сан, Антракт, Канон.

«Ленкус», Рамина, Атом, Смяк, Горшок, Ратмир, Хала, Винт, Байл, Яншин, Высота, Рыло, Арбуз, Сатипа, Сход, Габен.

ОТВЕТЫ



06.00 Доброе утро. Суббота
09.00 Умницы и умники 12+
09.45 Слово пастыря 0+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Хочется праздника. Семик-Троица 12+
11.10 Сила ароматов. Горы 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Наше все. Сделано в России [S] 12+
13.05 **ШИФР** [S] 16+

17.10 Кто хочет стать миллионером? [S] 12+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
18.20 Сегодня вечером 16+
21.00 Время
21.35 Бокс. Бой за титул чемпиона мира по версиям WBA и IBF. Дмитрий Бивол — Михаэль Айферт. Прямая трансляция из Екатеринбурга [S]
23.00 К 100-летию со дня рождения великой актрисы. История Мэрилин Монро [S] 16+
00.00 Подкаст.Лаб 16+



05.00 Утро России. Суббота
08.00 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету
09.00 Формула еды 12+
09.25 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести
11.30 Наши. Военкоры 12+
12.00 Доктор Мясников 12+
13.00 Большие перемены
14.30 Вести. Местное время
14.50 Юмор! Юмор! Юмор!!! Программа Евгения Петросяна 16+
17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.50 Вести. Местное время
21.00 **ТЕБЕ ЗВОНИТ СУДЬБА** (Россия, 2025) 16+
Режиссер Виталий Бабенко
В ролях: Дана Абызова, Илья Антоненко, Аристарх Венес и др.
Продавщица цветов Светлана Левушкина внезапно становится вдовой. Ее любимый муж, школьный учитель Александр, гибнет под колесами машины. Виновнику аварии, мажору Кириллу Сомову, удаётся изъять улики, запугать свидетелей и избежать наказания...
00.40 **РАЗВОД С ПРЕПЯТСТВИЯМИ** (Россия, 2022) 12+
04.00 **МАМА НАПРОКАТ** (Россия, 2010) 16+



06.30 Православная энциклопедия 6+
07.00 **ЖЕНЩИНА С ЛИЛИЯМИ** (Россия, 2016) 12+
09.00 Здоровый смысл 16+
09.30 Смех, дрожь и видео 16+
10.05 Мифы о еде. Газированные напитки 16+
10.55 Просто & вкусно 6+
11.30 События
11.45 Смешите меня семеро 16+
12.35 Анекдот-клуб Нехмурые люди 16+
13.10 **СЕМЬ МИНУС ОДИН** 16+
14.30 События
14.45 **СЕМЬ МИНУС ОДИН** 16+
17.15 **ИЗУМРУДНЫЙ ГОРОД** 16+
21.00 Постскриптум с Алексеем Пушковым
22.10 Право знать! Ток-шоу 16+
23.30 События
23.40 Премьера. Тайная комната. Брошенные красотки 16+
00.25 Следствие ведет КГБ. Бомба в метро 16+
01.10 10 самых... Проклятый папа 16+
01.40 Хватит слухов! 16+
02.10 Прощание. Александр Градский 16+
02.55 Прощание. Владимир Шаинский 16+
03.40 Прощание. Михаил Пуговкин 16+
04.25 Прощание. Майя Кристалинская 16+
05.15 Петровка, 38 16+
05.30 Иннокентий Смоктуновский. Простите, а Вы не псих? 16+



06.30 Роман в камне. Белоруссия. Коссовский замок
07.05 **ПРОДЕЛКИ РАМЗЕСА**
07.45 **ДАЧА** (Мосфильм, 1973)
09.15 Мы — грамотеи!
09.55 **НАЧАЛО** (Ленфильм, 1970)
11.20 Кино о кино. Начало. Уж я, девочки, оставлю свой след в искусстве! Авторский фильм Александра Казакевича
12.05 Земля людей. Тувинцы-тод-жинцы. Духи тайги
12.35 Черные дыры. Белые пятна
13.15 Коллекция. Залы стекла
13.50 Кайман и проклятое болото
14.45 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский
15.55 Энциклопедия загадок. Сферы Дикис
16.25 Такие люди
17.10 К 85-летию со дня рождения Олега Дала. Больше, чем любовь. Олег и Лиза Даль
17.45 **МОЙ МЛАДШИЙ БРАТ** (Мосфильм, 1962)
19.30 Новости культуры
19.45 Рассекреченная история. Мода: от индпошива до ширпотреба
20.10 **ШАРАДА** (США, 1963)
22.00 Агора. Ток-шоу с Михаилом Швыдким
23.00 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (Мосфильм, 1961)
00.20 Кайман и проклятое болото
01.15 **КТО ПОЕДЕТ В ТРУСКАВЕЦ** (СССР, 1977)
02.30 **ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВАСИ КУРОЛЕСОВА**

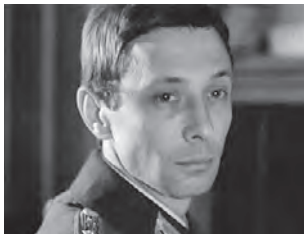


04.45 **КОНТРАКТ НА ЛЮБОВЬ** (Россия, 2007) 16+
06.20 Жди меня 12+
07.20 Смотр 16+
08.00 Сегодня
08.20 Поедем, поедим! 16+
09.20 Едим дома 0+
10.00 Сегодня в Москве
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 Детская Новая волна [S] 0+
15.00 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 ЧП. Расследование 16+
17.20 Следствие вели... 16+
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Тахменевым
20.20 Ты не поверишь! 16+
21.25 Звезды сошлись 16+
23.00 Импровизаторы 16+
00.00 Квартирник НТВ у Маргулиса. Диктофон [S] 16+
01.35 ЧП. Расследование 16+
02.05 Дачный ответ 0+
03.00 **АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ. ВОЗВРАЩЕНИЕ** [S] 16+
Карина покупает через объявление в интернете антикварную статуэтку, ее ловят с поличным. Николаев предлагает ей сотрудничество. Она показывает тайник с документами и дает новые зацепки в расследовании. Леха приезжает к Ларионову...



05.25 Энциклопедия. Спутник 16+
05.50 Моя Москва 12+
06.00, 07.55, 12.50, 23.45, 02.40 Новости дня 16+
06.10 Энциклопедия. Профессии Москвы 16+
06.35 Энциклопедия. Самые старые улицы Москвы 12+
06.45 Улицы московские 12+
07.10 Раскрывая тайны звезд 16+
08.05 **НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ КОТА В САПОГАХ** (СССР, 1957) 0+
09.35 **ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА** (СССР, 1979) 16+
11.15 **ШАХ КОРОЛЕВЕ БРИЛЛИАНТОВ** (СССР, 1973) 16+
13.00, 13.45, 14.35, 15.20 **ПОГОНЯ ЗА ТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ** 16+
16.05 Московский детектив 16+
16.35 **УЗНИК ЗАМКА ИФ** (СССР, Франция, 1988) 16+
20.25 **ПЕРЕХВАТ** (СССР, 1986) 16+
21.55 **ИГРА ВСЕРЬЕЗ** (Россия, 1992) 16+
23.55 **ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ** (СССР, 1954) 16+
01.50 Раскрывая тайны звезд 16+
02.50 Улицы московские 12+
03.15 Москва на все времена. Московская архитектура 20-х годов 12+
03.40 Новости дня 16+
03.50 Энциклопедия. Библиотека им. Ленина 16+
04.20 Новости дня 16+
04.30 Энциклопедия. Как устроен аквариум 16+
04.55 Город без окраин 12+



06.00 Новости
06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
06.55 Часовой [S] 12+
07.25 Здоровье 16+
08.30 **ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СОЮЗМУЛЬФИЛЬМА** [S] 0+
09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
09.30 Мечталлион. Национальная Лотерея [S] 12+
10.00 Новости с субтитрами
10.15 Жизнь своих [S] 12+
11.10 Повара на колесах 12+
12.00 Новости с субтитрами
12.15 Будем жить! 16+
13.10 К 85-летию со дня рождения Олега Дала. Плохой хороший человек 12+
14.05 **ВАРИАНТ ОМЕГА** 16+

17.00 К 100-летию со дня рождения великой актрисы. История Мэрилин Монро [S] 16+
18.00 Вечерние новости с субтитрами
19.00 До Ре [S] 12+
21.00 Время
23.00 Большая игра 16+
00.10 Подкаст.Лаб 16+



05.35 **ЗЛАЯ ШУТКА** (Россия, 2016) 12+
07.20 В кругу друзей
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному
11.00 Вести
11.50 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский. Бенкендорф. Сатрап с человеческим лицом 12+
12.45 Ко Дню защиты детей. Фестиваль детской художественной гимнастики Алина
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
15.00 Большой концерт ко Дню защиты детей
17.00 Вести
17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести недели
22.30 Москва. Кремль. Путин
23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.40 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский. Бенкендорф. Сатрап с человеческим лицом 12+
02.30 **ЗЛАЯ ШУТКА** (Россия, 2016) 12+



06.10 **ЛЮБИМАЯ** (Россия, 2017) 12+
07.50 **ЧУВСТВО ПРАВДЫ. С ЛЕГКИМ ПАРОМ** 16+
09.40 **ЧУВСТВО ПРАВДЫ. ТЯЖЕЛЫЙ ДЕНЬ** 16+
11.30 События
11.50 Наша смешная жизнь 16+
12.40 **ТОНКАЯ ШТУЧКА** (Россия, 1999) 16+

14.30 Московская неделя
15.00 Дорогие товарищи. Миллионер советского разлива 16+
15.55 Настоящий детектив. Загадка мумии 16+
16.45 Дело союзного значения. Нашествие Монгола 16+
17.30 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ. СОЛОМЕННАЯ ВДОВА** 16+
19.25 **ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ. ЗА КАМЕННОЙ СТЕНОЙ** 16+
21.10 **ЕЕ СЕКРЕТ** 12+
00.35 События
00.50 Петровка, 38 16+
01.00 **НЕОПАЛИМЫЙ ФЕНИКС** 16+
04.10 Леонид Броневой. Вас попрошу остаться 16+
04.55 Закон и порядок 16+
05.30 Московская неделя 12+



06.30 Лето Господне. День Святой Троицы
07.05 **МУЛЬФИЛЬМЫ**
08.20 **КТО ПОЕДЕТ В ТРУСКАВЕЦ** (СССР, 1977)
09.35 Тайны старого чердака
10.05 Диалоги о животных. Сан-Паулу. Бразилия
10.45 Острова. Николай Крючков
11.25 **МАКСИМКА** (СССР, 1952)
12.45 Неизвестные маршруты России. Башкирия
13.25 Невский ковчег. Теория невозможного. Софья Панина
13.55 Игра в бисер с Игорем Волгным
14.40 **ВЗРОСЛЫЕ ДЕТИ** (Мосфильм, 1961)
15.55 Благовестники. Колокольный звон: молитва и искусство
16.30 Картина мира с Михаилом Ковальчуком
17.10 Пешком... Москва Арбатская
17.40 Первый день весеннего тепла. Концерт
18.35 Дмитрий Блохинцев. Человек эпохи
19.30 Новости культуры
19.45 Новости культуры с Владимиром Флярковским
20.25 Юрий Башмет и Всероссийский юношеский симфонический оркестр. Концерт в Будапеште
22.05 **НАЧАЛО** (Ленфильм, 1970)
23.35 Роман в камне. Белоруссия
00.05 **МЕЛОДИЯ НА ДВА ГОЛОСА** (Экран, 1980)
02.25 **СКАМЕЙКА. ПРИТЧА ОБ АРТИСТЕ ЛИЦЕДЕЙ**



04.45 **ТОЛЬКО ВПЕРЕД** (Россия, 2008) 16+
06.40 Центральное телевидение 16+
08.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! 12+
10.00 Сегодня
10.20 Первая передача 16+
11.00 Чудо техники 12+
Жидкое золото! Почему летом не отключают горячую воду в определенных многоэтажках и чем придется заплатить за такую роскошь — выяснит команда передачи «Чудо техники» в новом выпуске. Также зрители узнают, как современные тренажеры помогают победить заикание...
12.00 Дачный ответ 0+
13.00 НашПотребНадзор 16+
14.00 Однажды... 16+
15.00 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 Человек в праве с Андреем Куницыным 16+
17.00 Скандаль. Интриги. Расследования 16+
18.00 Новые русские сенсации 16+
19.00 Итоги недели с Владимиром Чернышевым
20.20 10 лет Секрету на миллион! Самые громкие секреты. Наташа Королева 16+
23.40 Девичник с Наташей Королевой [S] 12+
01.10 Основано на реальных событиях 16+
03.50 Защитники детства 16+



05.20 Москва на все времена. Москва театральная 12+
05.50, 04.05 Моя Москва 12+
06.00 Новости дня 16+
06.10 Энциклопедия. Рабочий и колхозница 16+
06.35 Энциклопедия. Археология Москвы 16+
06.55 Улицы московские 12+
07.20 Раскрывая тайны звезд 16+
08.10 Новости дня 16+
08.20 **ВЫШЕ РАДУГИ** (СССР, 1986) 6+
10.50 **ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА** (СССР, 1957) 16+
12.20 Знатоки Москвы 12+
12.50 Новости дня 16+
13.00, 13.45, 14.35, 15.25 **ТРИ ЛАНИ НА АЛМАЗНОЙ ТРОПЕ** 16+
16.10 Московский детектив 16+
16.40, 17.55, 19.15, 20.25, 21.35, 22.45 **И ЭТО ВСЕ О НЕМ** 16+
23.55 Новости дня 16+
00.05 **ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА** (СССР, 1979) 16+
01.40 Раскрывая тайны звезд 16+
02.25 Новости дня 16+
02.40 Улицы московские 12+
03.05 Москва на все времена. Главная выставка страны 16+
03.30 Новости дня 16+
03.40 Энциклопедия. Холодильник ЗИЛ 16+
04.20 Энциклопедия. Производства Москвы 16+
04.35 Новости дня 16+
04.50 Энциклопедия. Метро как произведение искусства 16+

А сирень цветет!

Сегодня «Вечерка» рассказывает о московском селекционере сирени Леониде Колесникове. На днях исполнилось 133 года со дня его рождения



Александр Лосото
nedelya@vm.ru

Я иду по аллее маленького, ничем не примечательного парка на пересечении улицы Сальвадора Альенде и Песчаного переулка. Инфостенд рассказывает о местном гении — селекционере сирени Леониде Колесникове. Именно здесь, на берегу давно спрятавшейся в трубу речки Таракановки, находился его чудосад. Эта земля перекопана лопатой подвижника, она еще помнит его руки. В 1890 году отец будущего селекционера, предприниматель, почетный гражданин Москвы купил 2,5 гектара на окраине села Всехвятского и построил дом. Уходя на Первую мировую войну, его сын Леонид посадил у родового гнезда два куста французской сирени. Революционная власть, отобрав у Колесниковых имение под Ялтой и дом на Кузнецком Мосту, тут проявила гуманность и оставила дом хозяевам, правда, радикально обрезав границы участка. Выходец из «бывших», Леонид всю жизнь проработал на автобазе — шофером, потом механиком, а под конец и начальником. Заезжая в разоренные помещичьи усадьбы, он обязательно выкапывал там сирень. А когда она зацветала, по дореволюционным каталогам питомников определял сорт. Названия были сплошь французскими, понятия русской сирени тогда просто не существовало. Со временем коллекция разрослась до сотни сортов. Больше взять было неоткуда. И Колесников решил заняться гибридизацией.

Кстати,

в 2011 году группой московских селекционеров выведен сорт махровой сирени «Вечерняя Москва». Он отличается продолжительным цветением и крупными лиловыми цветками.



Самоучка, изначально ничего не знавший о законах скрещивания растений, читал научную литературу, расспрашивал ботаников. И в итоге всему научился.

С сиренью работают только селекционеры-подвижники. Надо пять-шесть лет ждать, когда зацветут сеянцы. Но первое цветение — не показатель. Надо оценить еще энергию роста, общий вид куста, количество соцветий. А это четыре-пять лет наблюдений. И еще пренеприятнейшая особенность этой культуры — необходимость постоянно выкапывать большие кусты. Но Колесников труда не боялся, говорил: «На красоту надо работать!» А вот времени не хватало, ведь селекция была лишь его увлечением в свободное время. Напомню, что до 1967 года был только один выходной день — воскресенье. Успевать все сделать помогали наблюдательность и интуиция. Это сегодня компьютер просчитывает

его увлечением в свободное время. Напомню, что до 1967 года был только один выходной день — воскресенье. Успевать все сделать помогали наблюдательность и интуиция. Это сегодня компьютер просчитывает



Селекционер сирени Леонид Колесников в своем саду

распределение признаков в потомстве скрещиваемой пары, а Колесников умудрялся угадывать.

В 1941 году в сад упала бомба, уничтожив половину коллекции. Это произошло на глазах Олим-

пия: доброжелатели писали заявления, будто Колесников — спекулянт. Вручая садоводам-любителям посадочный материал, он просил расписку, что это подарок. Между тем Москва разрасталась, активно застраивались окраины. Дошла оче-

он с рвением взялся за дело. Оплатил перевозку пяти тысяч кустов, закупал все необходимое, сам возил тачку с землей. Только охраны тоже не было. Воровские набег продолжались и здесь. Так пропали уникальные сеянцы — с желтыми и красноватыми цветами. Воспроизвести их уже не удалось.

А потом история повторилась: к питомнику подступили новостройки. Только прижившиеся на новом месте кусты ломали бульдозеры. Колесников бил во все колокола, просил помощи у бывавших в его саду известных людей. Не помогло: надоедливого селекционера быстренько выпроводили на пенсию. Он обращался в ботанические сады, предлагая свою коллекцию в дар, но получил отказы. Остат-

ки разоренного питомника признали объектом озеленения общего пользования, и сирень там вскоре перевелась. Впрочем, окончательного уничтожения дела его жизни селекционер уже не увидел. В 1968 году он скончался от инфаркта.

За несколько следующих десятилетий были утеряны 250 сортов. Сейчас энтузиасты ищут, не сохранилось ли что в садах любителей. Сирень Колесникова на пике популярности, ее размножают и продают питомники. И парк на Соколе назван «Старым сиреневым садом Л. А. Колесникова». Там, в густой тени разросшихся деревьев, можно укрыться от летнего зноя. И, оглядевшись по сторонам, вдруг осознать, что на месте уникального сада-лаборатории так ничего и не построили.

СЕЛЕКЦИОНЕР ГОВОРИЛ, ЧТО НА КРАСОТУ НАДО РАБОТАТЬ

пиады — жены и помощницы Леонида Алексеевича. Пережитый ужас ее уже больше не покидал. Сам Колесников, побывавший и на финской, и на Великой Отечественной войне, вернулся в 1942-м после тяжелого ранения. И, конечно, продолжил селекционную работу. Всего он вывел порядка 300 сортов, многие из которых — настоящие шедевры. Белая с нежными розовыми бутонами «Красавица Москвы» — сирень на все времена. Роскошная темно-фиолетовая «Индия», «Красная Москва» с немахровыми, но удивительно насыщенными пурпурными цветами... В названиях сортов — история страны: «Заря коммунизма», «Память о С. М. Кирове», «Зоя Космодемьянская», «Маршал Жуков», «Пионер», «Советская Арктика», «Галина Уланова». За выдающиеся заслуги в селекции в 1952 году Леониду Алексеевичу была присуждена Сталинская премия. Благодаря ему появилась русская сирень! Каждую весну его сад наполнялся восхитенными гостями. Другие гости наведывались по ночам. Ломали сирень, выкапывали кусты. Во время цветения Колесников почти не спал, охранял сад. А еще к нему заглядывала мили-



СОЦИАЛЬНАЯ РЕНТА

Пенсионерам! Социальная рента

является плательщиком ренты

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД НА ВСЮ ЖИЗНЬ:

• до 15 млн. руб. – сразу!

По желанию патронаж или пансионат. Защита от мошенников.

• до 100 тыс. руб. – ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству. Пожизненное проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54

ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, д. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

Сайт: **соцрента.рф**

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама. 18+

Держа в руках разорванное сердце

25 мая этого года Олегу Далю исполнится 85 лет. Могло бы исполниться. Никаких высоких званий и солидных наград этот обожаемый миллионами советских зрителей артист не имел

ЗВЕЗДЫ НЕ ГАСНУТ

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
olga.kuzmina@vm.ru



Ведущая рубрики, обозреватель «Вечерки» на память не жалуетса и предлагает другим оживить свои воспоминания о тех, кого когда-то носили на руках.

Весомая награда фигурирует только в его «посмертной биографии»: в 1987 году, через шесть лет после ухода, Даль был удостоен спецприза Союза кинематографистов СССР за роль Зилова в картине «Отпуск в сентябре». Давайте вспомним этого поразительного артиста.

...Во рту было сухо, он пошевелил языком — ну просто пустыня, песок. Плеснул в стакан немного воды. Проглотил с трудом. Налил рюмку: рот обожгло, но ощущение сухости прошло. И вдруг на тело слева будто плеснули расплавленным свинцом. Он охнул, вздохнул — стало лучше, но жжение не исче-

зало. Он лег на бок, стараясь задавить, затушить странное жжение, подчинить себе... А может, надо просто поспать? Он начал проваливаться в сон, но тут свинцом плеснуло еще сильнее. Он вскрикнул, на обратной стороне его закрытых век замелькали лица: мать склонилась над столом, отец пьет чай, Нина танцует, Таня сидит у стола... Володька Высоцкий машет рукой, стоя посреди поля. А с другой стороны по полю бежит Лиза — спотыкается, падает, встает, тянет руки вперед. До ее напряженных пальцев совсем немного, надо потянуться... Но тут неведомая сила подхватила Олега и рванула вверх. Жжение на миг стало невыносимым, он изогнулся дугой... Но вдруг все прошло. Навсегда... Горничная нашла его утром и даже не поняла... Стояла и рассматривала его разгладившееся лицо, любимое многими женщинами... А поняв, с криком бросилась в коридор.

Павла родила Олежку 25 мая. Жили они с мужем Иваном в тогда подмосковном Люблине. Что Олежку, что его сестру Ираиду — любили. Олег матери казался ангелом. Он играл как бог в баскетбол, летал по площадке, как на невидимых крыльях. — Чемпион растет, — посмеивался Иван. — Тошой, алетит пращой. Но после тренировок у Олега часто синели губы. Испуганная Павла Петровна потащила сына к врачу. Опасения были не напрасны: у Олега шалило сердце.

ЦИТАТА

Не секрет — он пил, чтобы уйти от действительности. Это не распущенность была. Это было погружение во мрак. В конце концов он уехал к Володе Высоцкому и зашился. И был счастлив. Но наступал момент, когда он снова запивал. Сказать ему: «Олег, хватит!» — было нельзя. Многие считают, он был слабовольный. Нет, он был сильный человек. И наступал на свою страсть, и унижал сам себя.

Из интервью Елизаветы Апраксиной С. Можяевой, «ВМ», июнь 2014 года

— Такое у мальчишек-подростков бывает, иногда проходит само по себе, — успокаивал доктор. — Но пока лучше от спорта отказаться. Олег неделю истерил: вы чего, я же в летчики пойду! А потом его вдруг «отпустило». Он увлекся литерату-

ВСЕ ПРИЗНАВАЛИ: ТРЕЗВЫЙ ДАЛЬ БЫЛ ГЕНИЕМ. НЕТРЕЗВЫЙ — ЧУДОВИЩЕМ

рой, любил порассуждать о прочитанном. Но однажды с полки был снят «Герой нашего времени». Печорин пронзил его, перепахал; дочитав книгу до конца, он кидался ее перечитывать. — Я его чувствую, как себя, — объяснял он. — Чувствую и мысли его, и терзания его, и двойственность... — Ты рассуждаешь совсем как взрослый, — отвечала Павла Петровна, не без изумления рассматривая горящее страстью лицо сына. — Мне сыграть его надо, лучше меня никто не сыгра-



Олег Даль на съемках фильма-спектакля «Острова в океане» режиссера Анатолия Эфроса. Фото 1978 года

ет! — порывисто отвечал Олег.

Тогда он и решил стать актером. Весной 1959 года их дом сотрясали скандалы. Родители на Олега сердчали: — Куда ты собрался? Скоморохом под дудку скакать? Нормальную профессию надо получить. К тому же ты картавый-то какой!

Олег злился, убежал, когда никто не видел, набивал рот камешками, твердил скороговорки. Но упрямые неправильные звуки не хотели меняться. Тем не менее документы в «Щепку» он отнес. На прослушивании читал монолог Ноздрева и отрывок из «Мцыри». Его взяли. Так Олег оказался на курсе Николая Анненкова вместе с Виталием Соломиным, Михаилом Кононовым, Виктором Павловым и Михаилом Кокшеновым. Уже со студенческих эпизодов стало ясно: Даль переигрывает кого хочешь. Он выходил на сцену, и начиналось волшебство. Невероятная легкость сплеталась в нем с магическим притяжением. От магнетического взгляда «Печорина» девушки теряли разум. На студенческих вечеринках он всегда оказывался главным: развеселить мог и фонарный столб, в застольях участвовал страстно, но при этом его окружал флер неуловимой непохожести ни на кого. Он и в толпе оставался одиноким.

В 1961 году повесть «Звездный билет» Василия Аксенова обернулась для Даля билетом счастливым. Александр Зархи был так очарован произведением, напечатанным в «Юности», что загорелся его поставить. На роль Алика Крамера нужен был студент. Увидев Даля, Зархи обомлел: какая «породистость» в каждом повороте головы, какие глазищи! И какая безнадежная в них грусть! Фильм под названием «Мой младший брат» вышел в 1962-м, и Даль дебютировал в нем так ярко, что после премьеры на молодого артиста обратили внимание сразу два мощных режиссера — Сергей Бондарчук и Леонид Агранович. Агранович снял Даля в картине «Человек, который сомневается». С Бондарчуком не срослось: Даль лишь поучаствовал в пробах на роль Пети Ростова. Но далее успех следовал за успехом. ...Он выпустился из «Щепки» в тот момент, когда в стране бушевала оттепель. За три дня до официального вручения диплома дирекция «Современника» издала постановление о зачислении Даля в штат театра. ...Он не играл, а проживал жизни своих героев ярко,

ЕГО ЛУЧШИЕ КИНОРОЛИ



Хроника пикирующего бомбардировщика (1967): Соболевский



Женя, Женечка и «катюша» (1967): Женя Колышкин



Старая, старая сказка (1968): Кукольник и Солдат



Приключения принца Флоризеля (1979): Флоризель

СТИХОТВОРЕНИЕ ОЛЕГА ДАЛЯ

В. Высоцкому, брату
(Монино, январь 1981)

Сейчас я вспоминаю...
Мы прощались...
Навсегда...
Сейчас я понял...
Понимаю...
Разорванность следа...
Начало мая...
Спотыкаюсь...
Слова, слова, слова.
Сорока бьет хвостом.
Снег опадает, обнажая
Нагую холодность
ветвей.
И вот последняя глава

Пахнула розовым
кустом,
Тоску и лживость
обещая,
И умерла в груди моей.
Покой-покой...
И одиночество, и злоба.
И плачу во сне,
и просыпаюсь...
Обида — серебристый
месяц.
Клейменность —
горя проба.
И снова каюсь.
Каюсь. Каюсь,
Держа в руках
разорванное сердце...

дыша полной грудью, и они обжигали зрителей, запоминались — все, от «непризнанного гения» Крамера до неунывающего солдата из «Старой, старой сказки» (в конце 1960-х на Даля обратили внимание Григорий Козинцев и Надежда Кошерева). Но в театре ему частенько доставались только эпизоды, а мнения о себе артист был высокого. Знаменитая фраза: «Я тут Даль, а вы все — кто?» — вошла в театральные анналы. В итоге отношения с «Современником» у Олега сложились истерические: за 11 лет работы он четыре раза уходил из него и столько же раз туда возвращался. Причинами разрывов становились нарушения дисциплины, срывы спектаклей, пьянство. Третий уход был поддержан всей труппой — терпение коллег оказалось не бесконечным. Все признавали: трезвый Даль — гений. Нетрезвый — чудовище.

А зрители в него потихоньку влюблялись. Было нечто неземное в этих бездонных глазах... После роли фантазера Женьки Колышкина в картине Владимира Мотыля «Женя, Женечка и «катюша» артист обрел всенародную любовь, хотя фильм всячески «гасило» начальство. А после роли летчика Евгения Соболевского в картине «Хроника пикирующе-

го бомбардировщика» в Даля влюбился весь Союз. ...Он был требователен к себе и разборчив в ролях, но никто никогда не знал, что он выкинет в очередной раз. Его могли выбивать из колеи достаточно банальные ситуации. Как-то в Малом театре, где он работал в момент своего очередного прощания с «Современником», он услышал голос суфлера из будки и растерялся так, что спектакль «посыпался»: Даль не перedal, а кинул бутылку партерну, начал сбиваться. Он впадал в раздражение, если ему не нравилось то, что он делал на сцене, а чем больше не нравилось — тем чаще он напивался. От «Земли Санникова» сходил с ума весь

СССР, а Даль был недоволен финалом и говорил, что «из перспективной идеи сделали поверхностный фильм». ...К этому моменту он пил уже безбожно. А потому — терял роли. Трезвеев ненадолго, понимал, что случилось, и уходил в новое пике. — Почему «Есть только миг...», которую Даль исполнял так проникновенно, в итоговой версии фильма пел Олег Анофриев? — спросила я у композитора Александра Зацепин несколько лет тому назад. — Даль приехал подшофе. И речь его на записи была невнятной, — ответил он. С этой версией Александра Сергеевича и поныне согласны не все. Да и так ли важно уже, почему случилось так, важно иное: Даль сжигал сам себя. Выбывали его из колеи и неудачи в личной жизни. Невероятная Нина Дорошина, которую Даль однажды спас на Черном море, преданно любила Олега Ефремова, но согласилась стать женой Олега Даля. Почему произошел разлад на свадьбе — версии расходятся, хотя сути это не меняет. По одной, прямо во время свадебного застолья Нина вдруг оказалась на коленях у Ефремова; по второй — Ефремов прилюдно заявил: «А любишь-то ты меня, лапуня!», по третьей — просто пригласил Нину на танец. Но Даль был ревнив и обидчив, убежал с собственной свадьбы и по-

сле двухнедельного запоя потребовал у Дорошиной развода. Все была готова отдать за счастье быть рядом с Олегом и безумно любившая его Татьяна Лаврова. Поначалу казалось, что счастье возможно, но кончилось все трагично: Татьяна начала выпивать едва ли не наравне с мужем. Поняв, что отношения с Далем разрушают ее, Татьяна их разорвала — через боль... А потом он встретил Лизу Апраксину (Эйхенбаум). Она была чуть старше, за ней когда-то ухаживали Довлатов и Бродский, за ее красивыми плечами был короткий брак с Леонидом Квинихидзе и навсегда поселившийся в сердце ужас от пережитой блокады. Олег показался ей ребенком, которого Лиза хотела защитить, спрятав от всех, может, в первую очередь от самого себя. Инициативу в отношениях взяла на себя Лиза. Он благодарно сдался... «Предрекаю мую тебе от меня неимоверную... Но ты люби меня!» — писал он ей. И ведь не обманул: муки было много. Но и любви — выше головы...

В 1973 году Даль наконец исполнил роль Печорина в экранизации «По страницам журнала Печорина». А еще через несколько лет сыграет в картине «Отпуск в сентябре», дойдя в ней до вершины актерского ма-

стерства. Он слепил своего Зилова из тончайших нервных волокон, на которые раздвинул собственную душу. Он стал Зиловым, а Зилов... стал Далем. Но фильм отодвинули в сторону — не советским получился герой, этот «Печорин нашего времени»...

Все, что оставалось в его душе после Зилова, Даль отдал принцу Флоризелю. Но тут не стало Высоцкого. Стоя над гробом друга, Даль произнес: «Я следующий!» В воспоминаниях тещи Даля Ольги Эйхенбаум есть много рвущих душу деталей: обожая зятя, она подмечала, как постепенно он уходил из этого мира в мир иной. Он даже устроил дома тайную комнату — спрятав ее за книжными полками, и вход туда был настрого воспрещен всем... Он бросал пить, развешивал вновь, злил, раздражал окружающих и самого себя. А у Лизы копился внутри страх — что-то стучалось вокруг ее любимого. Но отмечать наступающий 1981 год она уехала к знакомым. Признавала: да, сорвалась, уехала от него — уж больно много накопилось обид. Потом вернулась. Олег пожаловался: «Володька Высоцкий приходит, к себе зовет». Лиза поцеловала, успокоила, не приняла всерьез.

А потом пришел тусклый, серо-сизый тоскливый март. Олег поехал в Киев. Посидев за столом со знакомыми, отправился в номер, бросив пророческое: «Пойду к себе умирать». ...Горничная выскочила в коридор, вскоре его заполнили врачи, люди из администрации гостиницы, зеваки...

А Даль, казалось, просто спал. И даже чуть улыбался во сне. Гении не бывают простыми и не живут долго. Олегу Далю было 39 лет.

* В заголовке использована фраза из стихотворения Олега Даля «Памяти Высоцкого»

Слуховые аппараты с повышенной разборчивостью речи!

Разбирать речь по телевизору — это просто!

«МИР СЛУХА»

Скидка от 20 до 50%!

- Гарантия качества
- Пенсионерам скидки
- Выезд специалиста на дом
- Пробное ношение слухового аппарата
- Узнайте, как получить компенсацию за слуховой аппарат!
- Ремонт слуховых аппаратов

8 (495) 411-90-16
mirsluha.ru

М «Боровицкая», ул. Знаменка, д. 13, стр. 1, под. 2
М «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
М «Суваревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
М «Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

Реклама. ООО «МИР СЛУХА», 129090, Москва, пр-т Мира, д. 5, корп. 1, пом. 2/1. ОГРН 1157746557385

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Круизный флот РУСИЧ

г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (800) 511-86-88. Скидка на круизы 2027 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

10.06.2026–22.06.2026 «СЕВЕРНЫЕ ПИЛИГРИМЫ»
ОТ 140 499 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ — АРХАНГЕЛЬСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ — СВЯТЫЙ ПЕТР — ПОДЕЙНОЕ П. — О. ВАЛААМ — О. КОНЕВЕЦ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
01.06.2026–11.06.2026 «АЙ, ДА! КАЗАНОЧКА»
ОТ 55 999 Р. МОСКВА — УТЛИЧ — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — МАКАРЬЕВ (СТРАУСИНА ФЕРМА) — КОЗЬМОДЕМЬЯНСК — КАЗАНЬ — СВЯЖСК — ЧЕБОКСАРЫ (МОШКАР-ОЛА) — ГОРОДЕЦ — ЧАЛОВОСК — КОСТРОМА (ЛОСЕФЕРМА) — МОСКВА
25.06.2026–09.07.2026 «ПУТЬ ИМПЕРИИ»
ОТ 113 099 Р. МОСКВА — КОСТРОМА — ПЛЕС — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — А. ТУР ВКЛ. 3 ДНЯ: ПЕРМЬ — ВЕРХУРЬЕ — НЕВЬЯНСК — ЕКАТЕРИНБУРГ — ГАНИНА ЯМА — КРУИЗ: ПЕРМЬ — КАЗАНЬ — КОЗЬМОДЕМЬЯНСК — МАКАРЬЕВО — МОСКВА
02.08.2026–17.08.2026 «АРХАНГЕЛЬСК — МОРСКИЕ ВОРОТА АРКТИКИ»
ОТ 162 699 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — СТ. ЛАДОГА — КИЖИ — СОЛОВКИ (2 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК (2 ДНЯ) — О. КИЖИ — Г. ОНЕГА — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПОВЕНЕЦ (Г. ВОТОВААРА) — ПЕТРОЗАВОДСК — МОСКВА
31.08.2026–12.09.2026 «ЗДРАВСТВУЙ, МУРМАНСК, КОЛЬСКИЙ КРАЙ»
ОТ 172 499 Р. МОСКВА — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — БЕЛОМОРСК — ТУР ВКЛ.: МЕДВЕЖЬЕГОРСК — МУРМАНСК — ТЕРИБЕРГА — МОСКВА
10.09.2026–17.09.2026 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС И РУССКАЯ АЛА»
ОТ 90 299 Р. МОСКВА — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — А. ТУР: РУССКАЯ АЛА — СОРТАВАЛА — ПЕТРОЗАВОДСК — КИЖИ — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПЕТРОЗАВОДСК
18.09.2026–27.09.2026 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ ИЗ МОСКВЫ»
ОТ 75 799 Р. МОСКВА (ТРАНСФЕР) — ПЕТРОЗАВОДСК — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 ДНЯ) — ПЕТРОЗАВОДСК — МЫШКИН — МОСКВА
28.09.2026–15.10.2026 «ЗДЕСЬ МАТУШКА ВОЛГА И ГЕРОЙ ВОЛГОГРАД»
ОТ 78 499 Р. МОСКВА — ЯРОСЛАВЛЬ — ГОРОДЕЦ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — ЧЕБОКСАРЫ — БОЛГАР — САМАРА — ВОЛГОГРАД (2 ДНЯ) — САРАТОВ — БАЛАНОВО — КАЗАНЬ — СВЯЖСК — КОСТРОМА — КАЛЯЗИН — МОСКВА

СО СКИДКОЙ ДО 14%. Действительно при наличии мест. | flotrusic.ru | Реклама

ТУРГЕНЯ

Непоседа Тургеня пишет быстрее, чем думает. Вот задали прочитать «Муму» — он и нацарапал в дневнике фамилию автора: «Тургеня». Так и пошла гулять новая кличка. Ничего, пускай смеются — Тургеня все равно учится лучше многих. И хитрые задачки решает!



Будь внимателен!
Найди 16 отличий между картинками.

А ТЫ ЗНАЕШЬ, ДРУЖОК, ЧТО



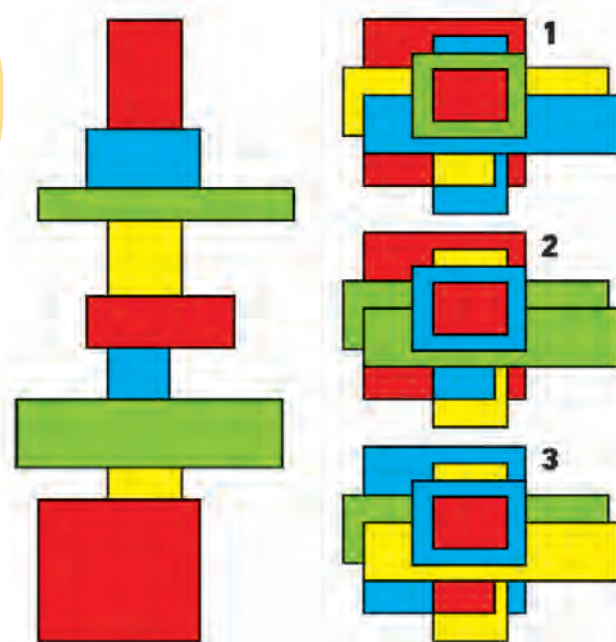
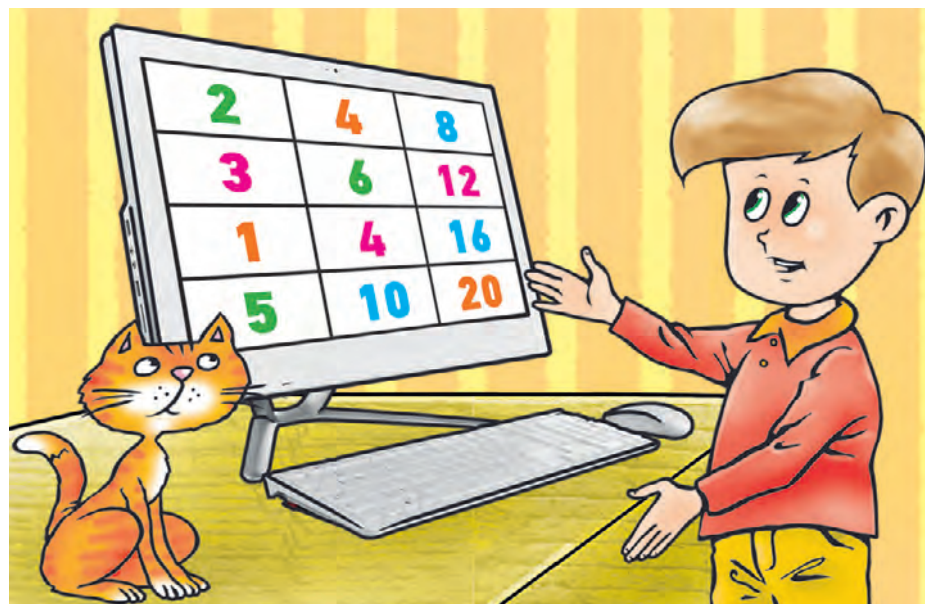
...дождь — это вода, испарившаяся с поверхности рек, озер и морей. В небе пар охладится, превратившись в капли, которые снова упадут на землю;

...без дождя все на земле высохнет, погибнут леса, поля, животные и насекомые;

...капли дождя падают на землю со скоростью 8 километров в час;

...запах дождя имеет собственное название — петрикор. Он возникает из-за веществ, которые выделяются, когда почва пропитывается водой.

Придумай пароль
Какой из рядов цифр лишний? Он и будет кодом для входа в компьютер.



Попробуй увидеть Одна из схем 1, 2, 3 — вид сверху стопки подарочных коробок. Какая?



Только насекомые Вставь в пустые места связок слова БОЧКА, КОЗА, МЕЛЬ, ОМАР, СЕНИ, УХА так, чтобы получилось шесть слов из мира насекомых.

ЗАМОК ДВЕРЬ ОБРУЧ
ВЕДРО ПИРОГ
ЕГОЗА АРБУЗ
ЗАСОВ ДОСКА



Виден ночью Заполни сетку кроссворда словами из списка по вертикали. Одно слово и часть букв уже заняли свои места. В выделенных клеточках сложится название красивейшего явления на ночном небе.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ИЗ ПРОШЛОГО НОМЕРА

- Как крыса
- 10 катушек
- Шашки, лото, карты, домино, шахматы, нарды
- Красная краска — в зеленых ведрах, синяя — в красных, зеленая — в синих

Придумал и нарисовал **Игорь Белов**

 **Уважаемые друзья!**
С удовольствием читаю публикации в рубрике еженедельника «Опорный пункт» — объяснения по правилам русского языка. Пожалуйста, сообщите, почему в интервью обращение «Вы» стали писать строчными буквами? Когда и кто изменил правило написания обращения к конкретному лицу с прописной буквы?

С уважением, Ната Павловна Ефремова

На ваш вопрос, уважаемая Ната Павловна, отвечает филолог Марина Клепацкая (на фото).



Исконно русским и в этом смысле традиционным является обращение к одному человеку на ты. Так говорили с близкими и чужаками, с ровесниками и со старшими, не церемонились и с начальниками: тыкали уважаемым и почитаемым. Вот что любопытно. В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даль называет обращение на «вы»

вместо «ты» «искаженной вежливостью»: «Ты, мест. 2-го лица ед. ч. Исканная вежливость заменяет слово это множественным числом (то есть — ты на вы), но у нас доселе простой человек говорит всякому ты, и Богу, и Государю...» «Вместо тщеславной похвалы сельского учителя (эманципированного), что он крестьянским мальчикам говорит вы, — продолжает В. И. Даль, — учитель лучше бы сделал, заставив их себе говорить ты; в этом было бы более смысла». И убеждает пословицей: «Лучше по чести тыкать, чем с подвохой выкать».

Так откуда же «вы» в русском обращении? В обиходе оно появилось в XVIII веке из западноевропейских языков. Чужеземное грамматически, «вы»-обращение прижилось не сразу, но уже в XIX веке возмущенные реплики «Почему вы мне тыкаете», «Не извольте тыкать», прическа «Ты мне не тычь, а тебе не Иван Кузьмич» отразили, что «вы»-обращение стало привычным и обязательным для воспитанного человека.

В «Словаре русского речевого этикета» А. Г. Балакая читаем: «Употребление «вы» по отношению к одному лицу высокого положения (господину, князю) встречается

Ты мне не тычь, а тебе не Иван Кузьмич!

Что-то давно мы с вами не говорили о русском языке! Как бы он на нас не осерчал. Давайте исправим эту ошибку: писем от вас накопилось много, но разобрать сможем одно, зато подробно

уже в памятниках русской письменности XI–XVI веков, что связано, вероятно, с влиянием византийской речевой традиции. Однако распространение в качестве почтительного, вежливого, обращения «вы» («Вы») получило в петровскую и особенно — в послепетровскую эпоху под влиянием запад-

ноевропейского, в частности немецкого и французского, речевого этикета...» В XIX веке обращение на «вы» стало нормативным в светской речевой утиности, прежде всего по отношению к лицам «привилегированных сословий». Орфографические рекомендации: «Вы» пишется с про-

ОПОРНЫЙ ПУНКТ

ОХРАНЫ РУССКОГО ЯЗЫКА

АКЦИЯ «ВЕЧЕРНЕЙ МОСКВЫ»

Присылайте известные вам случаи неправильного использования русского языка на nedelya@vm.ru или по адресу: Москва, Бумажный проезд, 14, стр. 2, еженедельник «Вечерняя Москва», с пометкой «Опорный пункт»



писной буквы при обращении к одному лицу в текстах следующих жанров — личное письмо (адресат — одно лицо); официальные документы, адресованные одному лицу; анкеты, рекламные листовки (текст, адресованный неконкретному лицу). Кроме того, в уголовном или административном процессе к конкретному судье принято обращаться «Ваша честь» (1. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник. Под ред. В. В. Лопатина. 2. Прописная или строчная? Орфографический словарь. В. В. Лопатин, Нечаева И. В., Чельцова Л. К. 3. Прописная или строчная? Справочник по русскому языку. Д. Розенталь).

При обращении к нескольким лицам или неопределенному кругу лиц — читательской аудитории газеты или журнала, к посетителям сайта, в интервью, в объявлении, адресованном широкому кругу лиц, — местоимение «вы» пишется со строчной буквы.

Пока выбор «Вы» поддерживается правилами, но норма в этой зоне русского правописания явно переживает кризис, судя по тому, что носители над ней активно размышляют. Поэтому уже сейчас можно спрогнозировать ее изменение — слишком сильно влияет на современный русский язык общение в интернете.

 Подготовила
ОЛЬГА КУЗЬМИНА
nedelya@vm.ru



СУСТАВЫ

РОССИЙСКИЙ РАЗРАБОТЧИК И ПРОИЗВОДИТЕЛЬ В ОБЛАСТИ ФИЗИОТЕРАПИИ

ЛЕЧЕНИЕ НЕ ПО ШАБЛОНУ

РАЗРАБОТКА, КОТОРАЯ ПОМОЖЕТ ВСТАТЬ НА НОГИ

На помощь идут нанотехнологии
Сегодня у медицины есть отличное решение! Теперь вы можете самостоятельно вылечить свои ноги и вернуть былую подвижность. И сделать это, не выходя из дома. Напрашивается вопрос: как? Опираясь на опыт предыдущих поколений, наши специалисты разработали уникальное устройство. Аппарат ультразвуковой и фототерапии АВРОРА, который позволяет лечить суставы безопасно и эффективно. Раньше такое лечение можно было получить лишь в больнице. Но сейчас всё изменилось, ведь появилась АВРОРА! И сегодня она рекомендована для профессионального, а главное для домашнего лечения!

Официальные показания к применению

- заболевания суставов (артрит, артроз, ревматоидный артрит, периартрит, эпикондилит);
- заболевания и травмы костно-мышечной системы;
- сердечно-сосудистые заболевания (ишемическая болезнь сердца, стенокардия напряжения I–II ФК, гипертоническая болезнь I–II стадии);
- неврологические заболевания (полиомелит, полиневрит, плексит, радикулоневрит, травматический неврит, остеохондроз с выраженным корешковым синдромом, церебральный паралич);

Ультразвуковая терапия
Пытаетесь поднять ногу на ступень? А в это время разрушенный сустав терпит огромную нагрузку. Вы слышите хруст. Боль отдаёт всюду. Что делать? На помощь придёт АВРОРА! Дело в том, что ультразвук обладает мощным обезболивающим действием. А аппарат действует прямо на больной сустав. Стоит только взять аппарат в руки и начать лечение, как вы сами это почувствуете. Уже через несколько минут боль начнёт стихать.

В помощь основному курсу:
КРЕМ ДЛЯ СУСТАВОВ ХОНДРОФИТ
— Способствует снятию болевых ощущений
1290 руб.*
КОСМЕТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО

Приглашаем вас посетить наши фирменные магазины медицинской техники:
КАЖДОМУ ПРЕДЪЯВИТЕЛЮ ДАННОГО КУПОНА
скидка 10% по промокоду: ВЕЧЕРКА

ИП Епифанова Татьяна Владимировна, ОГРНИП 306730205900051. Оплата при получении. *Акция действует с 21.05.2026 г. по 21.06.2026 г. Информацию об организаторе мероприятия, о правилах его проведения, количестве призов или выигрышей по результатам такого мероприятия, сроках, месте и порядке их получения уточняйте у оператора. Перевод: продэкс, сэлфдокс. Реклама.

Более того, ультразвук действует как микромассаж. Только изнутри. Это помогает активировать приток крови. Она начинает течь быстрее, неся питание и кислород в клетки. Разрушение тканей прекращается. Организм находит силы на восстановление. Улучшается и проницаемость кожи. А значит, с этим аппаратом вы сможете делать и ультрафонофорез! Лекарства будут проникать глубже, их эффективность повысится в десятки раз!

Красная фототерапия

Усталость и отёки не дают сделать и шаг? Не нужно это терпеть. Возьмите в руки АВРОРУ! В её арсенале есть красная фототерапия, которая имеет большую проникающую способность. Она расширяет сосуды, снимает спазм. Улучшается кровоснабжение, проходит боль и нормализуется обмен веществ. Восстанавливается баланс в организме! Разве это под силу обычной мази? Конечно, нет! Проникающая способность АВРОРЫ — целых 6 сантиметров! Ни одна ваша клетка не останется без внимания.

Инфракрасная фототерапия

Вспомните, даже при банальной простуде нам назначают противовоспалительные. Ведь нужно остановить поражение здоровых тканей. Таблеткам не всегда под силу это сделать. Так вот, инфракрасная фототерапия АВРОРЫ имеет уникальные противовоспалительные свойства. Чувствуете тепло во время лечения? Так аппарат исцеляет поражённые ткани!

Эх, заживём!

Что нужно для счастья в зрелом возрасте? Разве что здоровье! Именно его и дарует нам АВРОРА! В любое время и в любом месте вы можете лечиться современными технологиями! И делать это всей семьёй! Уже сегодня вы можете стать здоровым и активным человеком. Так чего вы ждёте? Закажите аппарат АВРОРА! Ведь другого шанса может и не быть! Позвоните нам прямо сейчас по бесплатному номеру 8-800-333-65-33! Возьмите здоровье в свои руки и живите долгие годы!

Боль и дискомфорт при движении?

Суставы «хрустят»? Припухлость и отёк в суставах?

НЕ НУЖНО ТЕРПЕТЬ!

ЗВОНИТЕ, И МЫ ПОДБЕРЁМ РЕШЕНИЕ:

8 (800) 333-65-33

ВЫБИРАЙТЕ УДОБНУЮ ДОСТАВКУ:

ПОЧТОЙ РОССИИ ИЛИ КУРЬЕРОМ ДО ДВЕРИ, А МЫ ОПЛАТИМ ЕЕ ЗА СВОЙ СЧЁТ!

WWW.PRODEX.RU

г. Москва

- ст. м. «Лермонтовский проспект», Лермонтовский пр-т, д. 8, корп. 1
- ст. м. «Варшавская», ул. Артековская, д. 1а
- ст. м. «Пионерская», ул. Малая Филёвская, д. 18

!(ВХОД СО СТОРОНЫ
МЕД. АНАЛИЗОВ КДЛ)

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПЕРЕД ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОЗНАКОМЬТЕСЬ С ИНСТРУКЦИЕЙ

Непобедимый

Любой дачник удивится: Международный день одуванчика отметили на минувшей неделе. За что такие почести растению, от которого повсеместно страдают огородники-любители?

Поговорить про одуванчик мы решили с доктором биологических наук, директором Ботанического сада МГУ профессором Владимиром Чубом (на фото).



Владимир Викторович, почему именно одуванчики появляются самыми первыми?

Они не самые первые. Первая, если говорить про город и нашу среднюю полосу, — это все-таки мать-и-мачеха. Кстати говоря, многие их путают и считают, что это одно и то же. Но это ведь не так?

Это абсолютно разные растения, хотя оба они из семейства сложноцветных. Одуванчик, как и мать-и-мачеха, имеет яркий оранжевый цвет, что часто ассоциируют с солнцем, с теплом. Все-таки по спектру им ближе желтый, чем оранжевый. Такой характерный цвет выработался в процессе эволюции. Но далеко не все растения настроены на желто-оранжевый спектр. Это связано с особенностями насекомого, который производит опыление данного растения. К слову сказать, в горных районах Крыма, Кавказа, Средней Азии можно встретить фиолетовые, розовые, кирпично-красные и белые одуванчики. Просто у нас распространен единственный вид с желтыми цветками.

А какие насекомые опыляют одуванчики?

Они достаточно разнообразны. Такая корзинка с широкой посадочной площадью не предполагает, что прилетит кто-то специфический. Это могут быть и бабочки, и мухи, и пчелы, и шмели. Сок, который выделяют одуванчики, горький. А нектар?

А нектар у них сладкий. Растения стараются иметь с опылителем дружественные отношения. Кто же будет пить горький нектар? Одуванчики встречаются в нашей стране повсеместно или есть исключения?

Это виды, которые встречаются практически везде.

Вообще, одуванчик — это большой род, их известно более 2000 видов. Эти растения обитают от высокогорных регионов до равнин.

А у нас в Москве и Московской области мы видим какой-то один вид или тоже разные?

У нас растет одуванчик лекарственный, его мы обычно и видим.

У него есть какие-то целебные свойства. А какие?

Одуванчик содержит горечи, которые традиционно стимулируют работу печени, используются как желчегонное средство. Кроме того, одуванчик — широко известное мочегонное средство, его можно использовать для лечения почек, для очищения организма.

Некоторые люди по весне собирают листья одуванчиков, ошпаривают их и делают салат. Не улетучиваются ли витамины при такой термообработке?

Одуванчик горчит из-за горького млечного сока, поэтому его ошпаривают, чтобы он стал более съедобным. Чтобы более полно сохранить витамины, можно рекомендовать, например, вымачивать листья в холодной подсоленной воде, горечь тоже будет удаляться.

Полезны ли такие листья?

Да, эта зелень содержит разнообразные витамины, а по свойствам близка к цикорию и салату-латуку, это родственные растения. Сушеный корень одуванчика поджаривают и размалывают, а затем используют как заменитель кофе, аналогичный цикорию.

Воспелое в литературе вино из одуванчиков существует на самом деле?

Существует варенье из одуванчиков, поскольку, как

я уже говорил, одуванчик богат нектаром, он сладковатый, имеет выраженный, характерный аромат. Если это варенье перебродит, то получится одуванчиковое вино. Для усиления вкуса в него часто добавляют лимонную цедру и немного дрожжей для ферментации. Здесь очень важно собирать сами цветки, которые не горчат.

А мед из одуванчиков?

Это, по сути, самый первый, майский мед. Конечно, когда в пчеловодстве говорят о том, что это мед такого растения, то тут есть натяжка, потому что это мед со всех цветущих в определенный сезон растений. Но в мае преобладающее растение — это одуванчик.

Вы сказали, что млечный сок одуванчика очень горький, но он еще и пачкает одежду, так что не отстираешь. Как это у него получается?

В состав млечного сока входит натуральный каучук, по свойствам он в чем-то похож на жевательную резинку. Капельки каучука нерастворимы в воде, в млечном соке они находятся в виде эмульсии. Попадая на одежду, они увлекают за собой частички почвы, пигменты зеленого листа, другие загрязнители. Появляются темные грязные пятна, которые тяжело уда-

лить. Это защита одуванчика от поедания: попав в кишечник, млечный сок загустевает, что нарушает пищеварение.

Как одуванчикам удается превращаться из желтых цветков в белые и пушистые, которые потом еще и летают? Что за механизм лежит в основе этого удивительного явления?

Я бы не сказал, что это явление так уж удивительно. На самом деле вы видите два разных типа органов. Когда вы смотрите на яркие желтые цветки, то это будут лепестки, которые имеют такую окраску для опылителей. После опыления лепестки увядают, и некоторое время мы ничего не видим, а в это время развиваются плоды. Плоды у одуванчика — это семянки, снабженные длинным носиком и летучками из перистых волосков. Они уже есть при цветках одуванчика: если соцветие разорвать, то вы увидите белые пушинки между цветками. Они прикреплены к верхушке завязи, и пока вам не видно, что будет развиваться белый хохолок. Потом лепестки и тычинки отмирают, и начинает расти носик, который выносит ле-

тучки над семенами. Такое строение способствует распространению одуванчика ветром, то есть когда соцветие вновь откроется, вы увидите характерную белую окраску.

При этом одуванчик — это сорняк, и многие на своих дачных участках пытаются с ним бороться. Как это правильно делать?

Действительно, одуванчик — это злостный сорняк, он обладает очень большой семенной продуктивностью. Главное — не допускать образования и рассеивания семян. Если вы увидели, что зацвели одуванчики, надо сразу начинать покос самого участка и прилегающих к нему участков, чтобы семянки не созрели. Если одуванчики скосить в незрелом состоянии (в момент цветения), то они не доходят до семян. С ним проще справиться. К сожалению, он от-

растает из малейшего кусочка корня. Все огородники об этом знают, поэтому стараются выкопать растение целиком, чтобы ни малейшего кусочка не осталось. Но даже тогда это не всегда спасает, потому что самый маленький кусочек, до которого люди не дотянулись, дает новое растение.

Такая борьба не наносит вреда экосистеме?

Если механически выкапывать, ничего страшного не будет.

Но ведь, наверное, одуванчик для чего-то нужен, раз его так много вокруг нас?

Одуванчик — это синантропный вид, он сопутствует человеку, очень устойчив к вытаптыванию, к загазованности, к тяжелым металлам и другим загрязнителям, регулярным покосам, ко многим другим типам стресса. Именно наша хозяйственная деятельность вызывает такую вспышку численности одуванчиков. Там, где человека нет, он вполне смирное растение. На Памире он борется за жизнь, цепляется за скудную почву между скалами. Там его трудно назвать сорняком. А в городах и на дачных участках из-за нашего хозяйствования он себя ведет слишком агрессивно.

Если одуванчик такой злостный сорняк, почему же его именем назвали праздник?

В Ботаническом саду МГУ мы проводим семейные

ОДУВАНЧИКИ ВСТРЕЧАЮТСЯ ПРАКТИЧЕСКИ ВЕЗДЕ, ОТ ВЫСОКОГОРЬЯ ДО РАВНИН

праздники, причем часто они посвящены различным сорнякам. Так, мы проводили праздник одуванчика, крапивы, сныти, лютика (это тоже сорное растение) и другие. С одной стороны, это необычно — люди приходят и интересуются. С другой стороны, мы хотим рассказать о разных свойствах одного растения. Иногда они для нас положительные, иногда отрицательные. Кроме того, у растения есть близкие и дальние родственники. Это повод лучше понять природу. С одуванчиком такая же история. Кто-то его любит и романтизирует, кто-то с ним борется, но для всех это повод лучше узнать мир, в котором мы живем.

Беседовала
НАТАЛЬЯ ЛЕСКОВА
nedelya@vm.ru
Иллюстрация выполнена
ВИКТОРОМ ЕГОРОВЫМ
и нейросетями

Кстати,

название «одуванчик» восходит к слову «одуть», потому что его опущенные семянки сносятся легким дуновением. Благодаря этой способности одуванчики легко распространяются на больших территориях и сводят на нет все средства борьбы с ними.

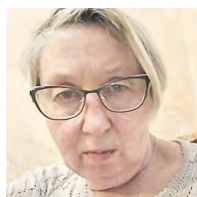
Одуванчик по-своему красив, и поначалу даже не скажешь, что перед тобой злостный сорняк



Кому поет медведка

Среди многочисленных забот дачников есть дело, которым приходится заниматься постоянно, — это борьба с вредителями сада и огорода. Кто только не посягает на плоды нашего труда!

Кусты черной и красной смородины атакуют полчища тли, она же в буквальном смысле высасывает все соки из розовых кустов. Паутинного клеща привлекают баклажаны, огурцы и перец, особенно растущие в теплицах. А с каким аппетитом пожирает картофель медведка! О том, как защитить растения от прожорливой армии вредителей, рассказывает биохимик и дачница с внушительным стажем Екатерина Попова (на фото).



Распространению колоний тли на наших участках может способствовать не только теплая и сухая погода. Ее «доставкой» на растения занимаются и садовые муравьи, питающиеся падью — липкими и сладкими выделениями тли. Поэтому, начав избавляться от тли, обойдите участок и в поисках гнезд садовых муравьев. Сегодня в продаже достаточно средств, помогающих бороться с ними. Я предпочитаю порошкообразные препараты — они эффективны и легки в использовании, но кто-то считает более надежным способом проливать гнезда муравьев раствором, приготовленным на основе такого средства. В любом случае — прочтите инструкцию к препарату, прежде чем использовать его!

Сейчас, когда смородина уже цветет и начинают завязываться ягоды, применять такой эффективный инсектицид, как «Актара», уже поздно. Провести им опрыскивание кустов вы сможете теперь только после сбора урожая. Поэтому некоторые дачники, заметив на концах черной смородины скрученные листья — первый признак того, что на них поселилось насекомое-вредитель, — просто обрывают и сжигают их. Так же поступают и с листьями красной смородины, красные бугристые пятна на которых — галлы — сигнализируют о нападении галльской тли. Но способ этот хорош в том случае, если тля еще не обнагнела окончательно и не оккупировала все растение. Если же ее атака достаточно масштабна, в помощь нам сейчас — народные средства. Например, дегтярное мыло. Очень его не любит тля за запах дегтя! Правда, и некоторые полезные насекомые предпочитают облетать стороной растение, обработанное мылом «с душком». Что ж, можете заменить дегтярное мыло на 72-процентное хозяйственное. Готовится мыльный раствор просто: 100 г мыла натрите на крупной терке, залейте теплой водой, перемешайте до полного растворения мыла и доведите объем воды до 10 л. Этим раствором опрыскайте смородину так, чтобы обязательно смочить нижнюю часть листьев — место обитания насекомого. Образующаяся на поверхности тельца насекомых пленка затрудняет дыхание и становится

причиной их гибели. Дачники, у которых на участке всего пара-тройка смородиновых кустов, для большего эффекта окунают верхушки веток в емкость и «купают» их в растворе, смывая большую часть вредителей. Кстати, если есть время раз в неделю проводить опрыскивание кустов мыльным раствором, это станет отличной профилактикой от заражения тлей. Облегчить эту работу поможет готовое жидкое зеленое мыло, которое надо будет добавлять в воду согласно инструкции. Еще одно народное средство против тли — нашатырный спирт. В 10 л воды добавляются две столовые ложки нашатыря и полученным раствором тщательно опрыскивается растение. Если же тля облюбовала ваши любимые розы или другие декоративные растения, то в этом случае можно с ней не церемониться и опрыскать химическим препаратом «Искра золотая». Уже готовый к применению, он борется с такими вредителями, как тля, белокрылка и цикадки, и защищает от них растения в течение трех-четырех недель.

Вцепился, как клещ

Еще один вредитель, который чаще всего нападает на растения в теплицах, — это паутинный клещ. Как только вы заметили его присутствие на баклажанах, огурцах или перцах, немедленно принимайте меры! Другое дело, что многие замечают вредителя не сразу. Поначалу недоумевают: почему это вдруг, прямо-таки ни с того ни с сего, листья у растений начинают желтеть, становятся какими-то неживыми, мраморными... Но если при первых же признаках пожелтения листа вы обратите внимание на его нижнюю часть и заметите на ней маленькие черные точки, бейте

Кстати,

красную смородину обычно поражает галловая тля — зелено-желтое насекомое длиной около 2 мм, яйцевидной формы. Среди галловой тли — как бескрылые, так и крылатые насекомые. Черная смородина по вкусу крыжовниковой побеговой тле, которая ничуть не меньше любит и крыжовник. Мелкие зеленоватые насекомые образуют колонии на верхушках побегов.



тревогу — паутинный клещ добрался до ваших растений. Точки эти — проколы, которые клещ своим хоботком делает на листьях, высасывая из них сок. По самым краям листьев вы можете заметить тончайшие нити паутины... Что делать? Сначала — решить, хватит ли вам терпения бороться с вредителем. Дело в том, что единственной обработки от него будет недостаточно. Чтобы убить взрослое насекомое, его личинки и потомство, которое выводится через каждые три дня, потребуется три-четыре обработки растений, то есть война с клещом может продлиться 10–12 дней. Какими средствами она ведется? Наибольшую эффективность против паутинного клеща показывает такой биопрепарат, как «Фитоверм». Я еще потому отдаю предпочтение именно ему, что у него нет срока ожидания — то есть, опрыскав растения, вы уже через день можете использовать в пищу плоды.

И все-таки самое важное в борьбе с паутинным клещом — это вовремя обнаружить его на растениях. Если же вы начнете борьбу с ним, когда все листья на баклажанах, огурцах или перцах полностью пожелтеют, то, увы, тратить

время и усилия на избавление от клеща бесполезно. Необходимо удалить больное растение и сжечь его, но обязательно провести обработку биопрепаратом тех культур, что растут рядом с ним. И вот еще одно правило, которое надо непременно выполнять, когда воюете с паутинным клещом: после того, как вы побывали в теплице, где он поселился, или боролись с ним на грядке открытого грунта, смените одежду, вымойте руки, чтобы не перенести его на другие растения в саду. Сделать это, учитывая микроскопический размер насекомого, проще простого.

Да замолчи уже!

Вы слышали, как поет медведка? Если нет, значит, вы счастливый дачник, и этого кошмара на вашем участке не водится. Но, скорее всего, погожим майским вечером вы отвлеклись на что-то, а потому и не услышали звонких «трелей» самца медведки, привлекающего таким образом самку. Ведь сегодня трудно найти место, где бы этого насекомого не водилось. Поэтому прислушайтесь и идите именно туда, откуда из-под земли доносятся звуки этой песни. Запомните его, ведь, скорее всего, утром вы обнаружите там небольшие в диаметре дырки и взрыхленные узенькие дорожки на почве — ходы медведки. Берите испытанное средство «Медветокс» и раскладывайте его гранулы в ходы.

НЕЛЬЗЯ ЗА ОДИН РАЗ ИЗБАВИТЬСЯ НИ ОТ ОДНОГО ИЗ ВРЕДИТЕЛЕЙ

Еще одно испытанное мной средство — «Та самая Маша» от медведки — эмульсия для уничтожения этого вредителя в почве. Оно оказывает на него нервно-паралитическое действие и, как уверяет производитель, не вредит почве, корнеплодам и растениям, в чем я и сама убеждаюсь в течение последних двух лет. Раствором, который получается, если смешать эмульсию с водой в соотношении 1:30, два-три дня поливают почву в том месте, где вы обнаружили «проживание» медведки. Иногда насекомое выползает после обработки на поверхность, чаще — погибает под землей.

Впрочем, в борьбе с этим вредителем, как говорится, все средства хороши. И на-

ходчивые садоводы изобретают все новые. На просторах интернета я в прошлом году обнаружила и испытала, например, такое. В том месте, где вы заметили ходы медведки или услышали пение самца, посадите крупную свеклу прошлого года урожая (я взяла большой корнеплод сорта «цилиндра») или морковь, присыпьте землей, а вокруг разложите приманку — гранулы «Медветокса». Обгрызая корнеплод, медведки не брезгуют и приманкой, которая их убивает.

Еще одно средство, которым с некоторых пор стала пользоваться моя соседка по даче, — гречневая каша. Она варит крупу, смешивает ее со средством «Регент» против медведки и раскладывает в разных местах по участку, заглубляя в почву. И собирает богатый «урожай» погибших насекомых. Но мне этот способ не подходит — моя собака не страдает отсутствием аппетита, и разрыть кашу, чтобы съесть, не поленится.

Нуты и слизняк...

Помните, как прошедшей снежной зимой нас пугали грядущим нашествием испанских слизней? Я, как ни высматривала, их на участке не обнаружила. Обрадовалась, конечно. Вечера, заметив почерку, поняла, что радовалась напрасно: просто маленькие они пока еще, в глаза не бросаются. Но самое время объявить этим ползучим гадам бой.

Скажем, с помощью современных гранулированных препаратов от слизней и улиток на основе метальдегида — «Хищник», «Слизнеед» и другие. Кто-то уверяет, что благодаря этим средствам перестал беспокоиться о сохранности посадок. Рассыпают гранулы (которые, кстати, не растворяются во время дождей) и на грядках, и вдоль дорожек, прячут под дощечки, чтобы они были недоступны животным.

В продаже сегодня можно найти ловушки от слизней и улиток, в которые насыпается приманка (те же гранулы метальдегида), и на следующий день — полная коробочка брюхоногих. Только, надеясь на эти средства, вы и сами не поленитесь: ведь если не косить траву, не уничтожать сорняки, не избавляться от мест, где после дождей неделями стоит вода, никакие препараты «убойной силы» не спасут ваш участок от слизней.

Подготовила
ГАЛИНА ВЛАДИМИРОВА
nedelya@vm.ru



Цветы как символ красоты

Государственная Третьяковская галерея приглашает посетителей на выставку под названием «Цветы. Символ красоты».

Новый проект предлагает посетителям глубокое погружение в изысканный мир цветочных произведений русских мастеров живописи.

Путешествие по экспозиции разворачивается в семи главах, каждая из которых открывает двери в мир произведений разнообразных жанров.

Посетителей выставки ждет встреча с примерно 150 произведениями. Среди них работы признанных мастеров: Константина Коровина («Женщина с букетом сирени», «Розы. Париж»), Исаака Левитана («Цветущие яблони»), Михаила Врубеля (натюрморты), Вален-

тина Серова, Ивана Крамского («Букет цветов. Флоксы») и Александра Головина («Портрет В. И. Кузы»). Кроме того, экспозиция открывает для широкой публики имена менее известных, но самобытных и ярких художников: Михаила Шемякина, Николая Мещерина и Алексея Исупова.

Финальные аккорды выставки звучат в ярких цветочных полиптихах Ирины Старженецкой и в полотнах современных мастеров — Владимира Яковлева и Ирины Затуловской.

В экспозиции живописные полотна соседствуют с произведениями скульптуры и изысканными предметами из фарфора и стекла, создавая единое художественное пространство. Композиция выставки построена по тематическим разделам, каждый из которых снабжен



Иван Крамской. Букет цветов. Флоксы. 1884

пояснительными текстами и цитатами современников авторов.

Цветы, ставшие в конце XIX — начале XX века символом ушедшей «прекрасной эпохи», обрели в ис-

кусстве Серебряного века рифму к образу женщины. Живопись этого времени демонстрировала поразительную пластичность и быструю смену стилей: от трепетной импрессион-

стической манеры к текущим линиям модерна и загадочной символике цвета. Художники-авангардисты, включая членов творческого объединения «Бубновый валет», активно использовали образ цветка для поиска новых форм и цветовых решений, открывая тем самым

гармонично вписаны в живописные картины цветущей природы. Художественная галерея была основана в 1856 году выдающимся русским предпринимателем Павлом Михайловичем Третьяковым. Меценат, страстно увлеченный коллекционированием русско-

го изобразительного искусства, поставил перед собой амбициозную цель — создать крупнейший общедоступный музей, посвященный отечественной живописи и скульптуре. В то время как

дворянство предпочитало собирать произведения западноевропейских мастеров, Третьяков активно поддерживал русских художников, формируя уникальную коллекцию и задавая новый тренд в отечественном искусстве.

Выставка «Цветы. Символ красоты» будет работать до 18 октября в новом корпусе Третьяковской галереи по адресу: Кадашевская наб., 12, 1-й этаж.

ЛЮБОВЬ ТРОШКИНА
nedelya@vm.ru

ЕЩЕ НА ВЫСТАВКЕ ПРЕДСТАВЛЕНЫ РЕДКИЕ СНИМКИ СЕМЬИ ТРЕТЬЯКОВА

дорогу к беспредметному искусству.

Юбилейная программа галереи представляет собой синтез, который переопределяет наше понимание русского искусства. Она гармонично объединяет национальное наследие, историческую память и современные интерпретации. В ознаменование 170-летия Третьяковской галереи один из залов наполнен редкими снимками семьи Павла Третьякова, чьи образы

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Недвижимость

- Куплю, сниму, выкуплю комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Куплю комнату. Т. 8 (909) 965-80-92
- Сдаю квартиру Т. 8 (905) 570-57-72

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Авто + грузчики. Т. 8 (495) 589-00-78
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Строительство и ремонт

ЗАВОД ОКНА
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ЖАЛЮЗИ
ОСТЕКЛЕНИЕ
Ремонт окон, балконов
• ОТДЕЛКА
• УТЕПЛЕНИЕ
• КРЫШИ
• ШКАФЫ
8 (495) 740-76-09
8 (495) 941-96-29

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

- Циклевка паркета. Т. (985) 761-23-88
- Ремонт дач. Т. 8 (905) 148-20-00

СТРОИТЕЛЬНАЯ БРИГАДА
ВЫПОЛНЯЕМ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
Отмостки, веранды, заборы, хозблоки, внутренняя отделка, бани, колодцы, душевые, печи, ремонт крыши.
Ремонт гаражей и квартир, реконструкция старых домов
Пенсионерам скидка 20%
Выезд на осмотр БЕСПЛАТНО!
Материал наш или заказчика
8 (925) 111-55-57

БАЛКОНЫ • ЛОДЖИИ
AL provedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ
ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

- Ремонт комнаты или квартиры поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванна под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44
- Кровельщики. Т. 8 (905) 148-20-00

Юридические услуги

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебть квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

Профессиональные ЮРИСТЫ
Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?
Срочная защита.
Вернем деньги и недвижимость.
Исправляем ошибки юристов.
Бесплатная консультация
Телефон **8 (495) 147-07-03**

- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП www.n-help.ru
ВЫВОД ИЗ ЗАПОЯ
ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА
Доезд врача в течение часа
Москва и Подмосковье
Мотивируем на лечение
АНОНИМНО 24/7
8-925-008-97-53
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
ООО «Первый шаг», ИНН 5040190043
Лиц. №ЛП041-01162-50/01346916 от 14.08.2024

Товары и услуги

ТЕЛЕМАСТЕР
Дмитрий
НАСТРОЙКА КАНАЛОВ
НАСТРОЙКА ЦИФРОВОЙ ТВ-ПРИСТАВКИ
ПРОШИВКА ТЕЛЕВИЗОРА
РЯБИТ
Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт
8-903-222-38-04

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71

Уничтожим тараканов, клопов, грызунов, плесень.
ОБРАБОТКА САДОВЫХ УЧАСТКОВ
С ГАРАНТИЕЙ И НАВСЕГДА!
Сертифицированные дезинфекторы, эффективные и безопасные средства без запаха.
СТОИМОСТЬ от 800 рублей! Конфиденциально.
Бесплатный выезд (Москва и МО)
Городская Санэпидемстанция
Остались вопросы, звоните
Пенсионерам скидка.
8 (917) 548-19-76

«Рем.быт.техника»
РЕМОНТ
СТИРАЛЬНЫХ
МАШИН, ПЛИТ
Гарантия. Скидки
Без выходных
8(499) 146-21-19

Мебель

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71
- Обивка мебели. Т. 8 (495) 649-56-56

Искусство и коллекционирование

ДОРОГО КУПЛЮ
ДОМАШНЮЮ
БИБЛИОТЕКУ
иконы, картины, статуэтки
8 (926) 747-05-85

- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

МУЗЕЙ **ДОРОГО КУПИТ**
старинной книги **АНТИКВАРИАТ**
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

Военную форму, форму министрств и ведомств СССР, КГБ, военный антиквариат, трофеи ВОВ. Старые знаки, награды, монеты. Архивы. Икону, самовар, картину, чугунное и бронзовое литье, елочные игрушки, портсигар, бюсты, антиквариат. Т. 8 (916) 809-01-04

- Куплю модельки авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, Иконы • Картины • Коллекции Автографы • Архивы • Открытки Самовары • Портсигары • Часы Статуэтки • Будды • Фарфор
- Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05

- Библиотеку домашнюю: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
- Сервисы, значки, часы, хрусталь, пластинки. Т. 8 (995) 920-84-38
- Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Куплю пластинки. Т. 8 (925) 403-68-83
- Куплю картины. Т. 8 (915) 171-71-02

Работа и образование

- В организацию требуются разнорабочие, водители и спецы активного рабочего возраста на территорию ЛНР, ДНР. Оформление по ТК, з/п от 240 тыс. руб., РФ и иностр. гр. Т. 8 (977) 871-60-65
- В организацию требуются операторы (обучаем), сборщики (обучаем), водители БПЛА активного рабочего возраста на территорию ЛНР, ДНР. Оформление по ТК, з/п от 300 тыс. руб., РФ. Т. 8 (977) 871-60-65
- В организацию требуются аккредитованные врачи-специалисты, фельдшеры активного рабочего возраста на территорию ЛНР, ДНР. Оформление по ТК, з/п от 220 тыс. руб., РФ. Т. 8 (977) 871-60-65
- Требуется консьержка, Конёнок, 18, 15 000 р. Т. 8 (916) 099-81-26
- Курьер. ЗП 60 т. р. Т. 8 (499) 713-87-25

Разное

- Оценю вышедшие из обращения франки, фунты, \$. Т. 8 (901) 519-32-75

Урок на всю жизнь

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Здравствуйте, сотрудники и читатели газеты «Вечерняя Москва». «Фото из альбома» — одна из любимых рубрик, так как в ней описаны реальные житейские истории. Рассказы о фото меня настолько трогают, что и мне захотелось поделиться своей историей. На снимке 1956 года — три подружки: Тома, Алла (это я) и Лиля. Мы все погодки, но Лиля первая стала школьницей. На фото запечатлен теплый денек, когда Лиля вернулась из школы, и ее папа, фотограф-любитель, тут же и сфотографировал нашу неразлучную троицу. Двор большого «жактовского» дома был просторным и часто становился местом для наших игр. Каждое лето в ма-

леньком дровяном сарае мы сами наводили порядок, делили его на зоны и могли часами играть там в куклы, прячась от жары. Однажды затеяли игру в прятки, благо место позволяло. Пока Тома водила, мы с Лилей укрылись в сарае рядом с курятником и затаились. Тут наше внимание привлекли лежавшие в уголке на соломе яички. Наивные, мы искренне верили, что они ничьи, раз тут лежат. А вскоре Тома нас разыскала, и, недолго думая, мы решили пожарить яичницу. Когда аппетитная яичница, пощелкивая, шипела на сковороде, пришла с работы мама Лили, она работала воспитательницей. И провела с нами беседу. Помню, как



Фото из альбома

после нее мы, всхлипывая и опустив глазенки, просили прощения у бабы Ньюры, хозяйки курочек. Она, конечно, нас простила и даже разрешила съесть яичницу, но нам уже есть ее не хотелось. Этот урок мы запомнили на всю жизнь...

АЛЛА ЛАВРЕНТЬЕВА
г. Балаково, Саратовская область

Свои фото с историями присылайте на **nedelya@vm.ru** или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома»!

ДАТЫ

Вспомним наиболее интересные события, которые происходили в разные годы

21 мая 1946 года
В Москве родился Николай Досталь, народный артист России, известен как актер и режиссер. Среди его работ — фильмы «Облако-рай», «Мелкий бес», «Штрафбат», «Монах и бес» и многие другие.

22 мая
Никола Вешний — это православный праздник, отмечаемый весной в честь Святого Николая.

23 мая
Анатолий Карпов, многократный чемпион мира по шахматам, общественный деятель отметит юбилей — 75-летие.



НИНА ЗОТИНА/РИА НОВОСТИ

ТОЛЬКО ЧЕСТНО МАТОМ-ТО ЧАСТО РУГАЕТЕСЬ?



По данным опроса SuperJob

ШУТОЧКИ

В школе волшебников ученики делятся по успеваемости на магов, чародеев и дубов-колдунов.

Спасателям на заметку: если к купающемуся привязать буюк, он не будет за него заплывать.

Актрисе ТЮЗа, играющей Бабу-ягу, с каждым годом все легче гримироваться.

— Алло, это «Перетяжка мебели»?

— Да.

— Отлично, пожалуйста, перетяните мне мебель из квартиры на дачу.

Я специально родился летом, чтобы на мой день рождения вместо торта был шашлык.

— Сколько тебе лет?
— Неважно.
— Ну, двадцать с чем?
— Двадцать с пятнадцатью.

Мой сосед громко слушает музыку, но я никак не могу до него достучаться, потому что все время попадаю в ритм.

— Я мастер на все руки!
— А я умный на всю голову!

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор
А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Сергей Сернов
Ответственный секретарь Галина Неробова
Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Сернов (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Нузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Средняя аудитория одного номера — 1 040 600 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, сентябрь 2025 — февраль 2026)

Рекламная служба reklama@vm.ru
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе
Контроль качества доставки (499) 557-04-00
Отдел подписки podpiska@vm.ru
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Дата выхода в свет 21.05.2026 / № 19 (30342) Тираж 735 000 экз.

Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита: ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5в

12+ VM.RU

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД
ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 5100 р. за 1 г. 750-я проба — 6900 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственным образцам. Ориентир на цену золотавальной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

Филиалы по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровке, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



1574

ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА +7 (985) 617-13-93. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная
оценка



Выплата наличными
или переводом на карту



Любые драгоценные металлы,
в любом состоянии



Высокие рыночные
цены



Принимаем в скупку
дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей
экспертной оценки

Компания «АУРУМ» — ваш надежный партнер вот уже 2 года!
За это время услугами компании воспользовались более 1640 читателей газеты!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Валентина, 48 лет

Мне в наследство от бабушки достались золотые украшения. Она знала в них толк, это была ее слабость. Не знаю, почему, но я с детства невзлюбила золото. И зная мое холодное отношение к нему, бабушка завещала все свои украшения моей маме. А уж после ее смерти все наследство досталось мне. Так совпало, что мне нужны были деньги для лечения. Так как мне бабушкины украшения были ни к чему, я решила их продать. Сразу возник вопрос: как найти покупателя? Кому их продать? Стала внимательно читать объявления в интернете и вывески, прежде не обращала на них внимания. Повезло. Однажды увидела в городской газете рекламу компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Позвонила им. Меня внимательно выслушали. И сказали, что можно воспользоваться услугой вызова ювелира на дом. Я согласилась. В тот же день вечером в назначенное время ко мне приехал эксперт, Артем. Очень приятный, вежливый молодой человек. Привез с собой все необходимое оборудование для оценки. Все сло-

жилось удачно для меня, Артем предложил весьма достойную цену. Конечно, я согласилась. Деньги решила взять наличными, хотя можно было и переводом на карту. Оплатила лечение, а остаток — отложила на будущее. Спасибо компании «Аурум», особенно Артему. Очень вам благодарна!

Виктория, 53 года

Мы с мужем решили купить квартиру попросторнее, в новостройке. Задумано — сделано. Стали готовиться к переезду. Уже присмотрели и даже заказали новую мебель, а старую — выставили на продажу. Заодно решили избавиться и от старых золотых украшений. Зачем их держать, если за них можно выручить хорошие деньги, а они нам как раз были нужны. Собрали все золотые украшения, что были дома, их оказалось немало. И что с ними делать? Однозначно решили продать. Но кому? Мы с мужем обошли несколько ломбардов, но там предлагали настолько низкую оценку, что просто жалко отдавать. Рассказали о своей проблеме друзьям, и те посоветовали обратиться в компанию «Аурум», у них уже был

позитивный опыт с ними. После звонка в «Аурум» заказали услугу выезда специалиста на дом, послушались совета друзей, они так сами делали. В условленный час к нам приехал Артем, эксперт компании «Аурум», солидный, учтивый молодой человек. Артем привез с собой все необходимые инструменты, рассказал, что он будет делать, показал все при нас, оценил каждое золотое изделие, и в завершение предложил нам очень хорошую стоимость. Скажу честно, мы с мужем сами не ожидали, что все пройдет так четко и быстро. С выгодой продали ненужные украшения аж на 215 тысяч рублей. Деньги получили сразу, переводом на карту, как раз на мебель в новостройке пригодились. Всем рекомендуем компанию «Аурум»!

Андрей, 58 лет

Жена перестала носить золотые украшения, говорит: несовременно это, носить золото. И я такому ее решению, честно говоря, обрадовался. Средств в семейном бюджете стало больше. А что делать с золотыми украшениями? Куда их деть? Решили все

продать. Ломбарды сразу отпали. Не наш вариант. После долгих поисков в интернете нашли компанию «Аурум». Зашли на их сайт, все внимательно изучили, почитали отзывы в интернете и, все взвесив, позвонили им. Очень долго общались, оказывается, у компании есть услуга вызова ювелира на дом или в любое удобное вам место для оценки. Мы с женой решили пройтись и заодно встретиться с представителем компании «Аурум» в нашем любимом кафе. И не пожалели. Артем, так звали эксперта, приехал очень быстро, со всем необходимым для оценки оборудованием. Быстро оценил все золотые украшения, от которых мы хотели избавиться. И к нашей общей с женой радости предложил очень хорошую цену. Деньги можно было получить либо наличными, либо переводом на карту, мы выбрали перевод, и тут же, на месте, деньги пришли на карту жены. Теперь у нас есть лишние средства для решения многих домашних проблем. Скажу честно, сервис от компании «Аурум» приятно удивил. Очень нам помогли, спасибо им большое, рекомендуем!

В мае и июне получите до 50 000 руб. к оценке*

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 ● м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») ● м. «Курская», ул. Земляной Вал, 27, стр. 2 ● м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 ● м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 ● м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 ● м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 ● м. «Бауманская», ул. Бауманская, 33/2, стр. 1 ● м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 ● м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 ● м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 ● м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А ● м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 ● м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 ● м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 ● м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 ● м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г ● м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 ● м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 ● м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 ● м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 ● г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б ● м. «Киевская», ул. Брянская, 2 ● м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А ● м. «Водный стадион», Головинское ш., 4 ● м. «Праздничная», ул. Красного Маяка, 2

* Акция действует при сумме сделки от 150 000 руб. и дает право на дополнительные 10% к оценке, но не может превышать 50 000 руб.

** Действует при сумме сделки от 20 000 руб.

Реклама. ООО «АУРУМ», ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2. ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО23-00119-77/00389972 от 22 декабря 2021 г.

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ! **