



РЕНОВАЦИЯ

Миллион москвичей
станут жителями
новостроек



3

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Экспресс-диагностику
проведут павильоны
«Здорового долголетия»



4

ОБРАЗОВАНИЕ

Городские школы
готовятся к дням
открытых дверей

3



ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

НЕДЕЛЯ

Еженедельный выпуск, 13–20 августа 2026 года, № 31 (30449)

О!

ФЕСТИВАЛЬ «САДЫ И ЛЮДИ»:
ПОЛНАЯ ГАРМОНИЯ С ПРИРОДОЙ

3

Худрук «Ленкома» **Владимир
Панков:** Без любви нет театра

16



Дачники еще успеют
собрать второй урожай

20



СЕРГЕЙ СОБЯНИН: СТРОЙКИ
ПОД КРУГЛОСУТОЧНЫМ КОНТРОЛЕМ



2

КРИСТИЛЛА ЛИПНИКОВА/РИА НОВОСТИ

Такая не пропадет



4 620008 560243

Спрос
на рабочие
профессии
сегодня
постоянно
растет.
А какими
навыками
должен
обладать
человек,
чтобы быть
востребованным
на рынке труда
и через десять
лет, выяснила
«Вечерка»

Тенденции

8

НЕДЕЛЯ МЭРА



На прошедшей неделе мэр Москвы Сергей Собянин открыл ситуационный центр Градостроительного комплекса столицы, рассказал о ключевых строительных проектах 2026 года и о завершении реставрации церкви Ильи Пророка



ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

СТОП КАДР

7 августа. Мэр Москвы Сергей Собянин на открытии новой эстакады по основному ходу шоссе Энтузиастов на пересечении со Свободным проспектом и Большим Купавенским проездом. По словам главы города, ввод эстакады улучшит транспортную доступность трех районов Москвы и подмосковной Балашихи. В итоге пробок станет меньше. Сергей Собянин также сообщил, что под эстакадой пройдут трамвайные пути, которые соединят «Курскую» с районом Ивановское — там сейчас нет ни метро, ни трамвая. — Жители давно просили построить трамвайные пути. Мы сделали все, чтобы сделать это даже раньше положенного срока, — заявил мэр столицы. В пресс-службе мэрии уточнили, что с 2011 года в столице появилось более 1,6 тысячи километров новых дорог.

Мониторинг строек будет вестись круглосуточно

Ситуационный центр Градостроительного комплекса Москвы — это высокотехнологичное пространство общей площадью более 6,7 тысячи квадратных метров. — Ежедневно в круглосуточном режиме 30 операторов будут готовы отреагировать на нештатные ситуации и подключить соответствующие городские службы, — сообщил Сергей Собянин.

Здесь размещены службы мониторинга строительных объектов Москвы и центр управления чрезвычайными ситуациями на стройплощадках. Как отметил мэр столицы, наблюдать сотрудники будут за порядка 1,7 тысячи объектов.

Технологии

6,7 ТЫСЯЧИ КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ СОСТАВЛЯЕТ ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ НОВОГО СИТУАЦИОННОГО ЦЕНТРА ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА МОСКВЫ.

— Ключевой инструмент центра — единая интерактивная панель с данными 12 городских информационных систем, обновляемыми в режиме реального времени. В частности, отображаются данные о числе строительных объектов, их статус и количество трудовых ресурсов на площадках, — добавил глава города.

Особое внимание сейчас специалисты уделяют корпусу Научно-исследовательского института скорой помощи имени Н. В. Склифосовского, Бирюлевской линии метро и реконструкции Центрального ипподрома. Везде строительство находится в активной фазе.

Ситуационный центр



Инструменты

- единый дашборд — на него в режиме реального времени поступает информация из 12 городских информационных систем;
- интерактивные экраны, позволяющие видеть данные о количестве строительных объектов и их статусе
- быстрый доступ к классификатору инцидентов;
- система автоматического сбора обращений горожан по вопросам реновации из соцсетей, мессенджеров, городских порталов и звонков в контактный центр; отслеживание статусов по реагированию.

Кто работает

- 30 операторов, готовых мгновенно отреагировать на нештатные ситуации и подключить соответствующие городские службы;
- службы мониторинга строительных объектов Москвы;
- центр управления чрезвычайными ситуациями на строительных площадках.

ОПЕРАТОРЫ БЫСТРО ОТРЕАГИРУЮТ НА ЛЮБЫЕ НЕШТАТНЫЕ СИТУАЦИИ

Обязанности сотрудников

- в режиме реального времени проводится мониторинг более 1,7 тысячи строек столицы
- отслеживаются темпы работ, трудовые ресурсы и техника

Кроме того, система центра интегрирована с городской системой видеонаблюдения и датчиками на строительной технике, благодаря чему усиливается цифро-

вой контроль за перемещением отходов строительства и сноса, в том числе строительных грунтов. Ежегодно по городу перевозят более 35 миллионов тонн таких отходов. Ситуационный центр положительно повлияет на раз-

витие Градостроительного комплекса Москвы. Оперативное реагирование снизит риск техногенных аварий на стройплощадках, а централизация ресурсов поможет избежать дублирования функций диспетчерских служб.

По данным mos.ru

ВЛАДИМИР НОВИКОВ/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Реставрацию церкви выполнили ювелирно

Реставрация церкви Ильи Пророка на Новгородском подворье завершена. Как сообщил мэр Москвы Сергей Собянин, перед началом работ состояние храма было удручающим.

— Фундаменты мокли и разрушались, штукатурка на фасадах отслаивалась, из-за постоянных перепадов температур кирпичную кладку стен пересекали трещины, а иконостас был временным — из фанеры, — поделился деталями мэр. Глава города отметил, что кропотливая работа по сохранению памятника заняла шесть лет.

— Трудились реставраторы различных специальностей: каменщики, столяры, специалисты по фасадным работам и отделке, — рассказал он. — Специалисты выполнили вычинку (замену) кирпича, сохраняя историческую систему кладки XVI века, и укрепили конструкции методом инъектирования — под давлением ввели внутрь стен специальный раствор.

В свою очередь кровельщики ювелирно, преимущественно вручную, создавали герметичное покрытие кровли храма из меди, а мастера по золочению привели в порядок позолоту на крестах и куполах.

По архивным документам реставраторы вернули исторический облик и колокольню, воссоздав ее купол, шпиль главки и крест.

Приоритет за общественным транспортом

Президент России Владимир Путин, выступая на заседании Президиума Госсовета по вопросам развития общественного транспорта, отметил эффективную работу единой транспортной системы Московского региона. Участие в заседании принял мэр Москвы Сергей Собянин.

Глава города рассказал о формировании програм-

СОЦСЕТИ



Сергей Собянин
@MosSobyanin

Благодаря программе реновации в новые квартиры переедут порядка 1 миллиона москвичей. За 7 месяцев 2026 года введено в эксплуатацию 734 тысячи квадратных метров жилья для программы реновации — это рекорд за 9 лет ее реализации. Расселено больше 140 домов, начато переселение свыше 32 тысяч человек — на 82 процента больше, чем за аналогичный период прошлого года.

Для обновления подвижного состава Замоскворецкой линии метро обновление производят в регионах. Например, Санкт-Петербург поставит системы видеонаблюдения и дверные системы. Тверская область — климатическое оборудование, световые линии, элементы интерьера и экстерьера, панели навигации.

Московский школьник завоевал золото на Международной олимпиаде по искусственному интеллекту в Казахстане. Победитель Александр Поваров — выпускник школы «Летово». В прошлом учебном году он был лучшим и на Всероссийской олимпиаде по информатике.

мы развития Центрального транспортного узла.

— Московский транспортный узел — это не только городской транспортный узел, через Московский регион проходят основные транспортные коридоры. Развитие Центрального транспортного узла влияет в целом на перевозки в нашей стране. Для того чтобы обеспечить комфортное передвижение десятков миллионов человек, которые ежедневно перемещаются в Московском регионе, ключевой задачей было развитие общественного транспорта, — заявил мэр. Особое внимание Владимир Путин уделил развитию пригородного железнодорожного транспорта на примере Московского региона.

Кстати,

в Московском регионе создано около 500 километров выделенных полос, на которых приоритетом является общественный транспорт.

Посмотри, какая школа!

В обновленных московских школах с 24 по 29 августа пройдут дни открытых дверей.

Как сообщила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова, программа посещения включает экскурсии, мастер-классы, лекции и спортивные мероприятия.

Она также заявила, что Москва последовательно формирует в школах комфортную и технологичную среду, где каждый ребенок может раскрыть свой потенциал.

— В этом году после реконструкции по программе «Моя школа» откроется 100 учебных зданий. Мы хотим, чтобы не только ученики

и их родители, но и все желающие смогли увидеть, какими стали московские школы, познакомиться

с их возможностями и почувствовать атмосферу новых образовательных пространств, — отметила заместитель мэра города.

В обновленных зданиях появились современные лаборатории и медицинские, многофункциональные зоны, комфортные рекреации, спортивные залы. Экскурсии будут проходить с понедельника по пятницу с 14:00 до 20:00, в субботу — с 10:00 до 16:00. Для участия требуется предварительная регистрация на сайте bilet.mos.ru.

Насыщенная программа ждет и детей, и взрослых. Любители спорта смогут встретиться с известным спортсменом — легендарным вратарь футбольного клуба «Спартак» Ринат Дасаев проведет игровую тренировку, после которой состоится автограф-сессия

го клуба «Спартак» Ринат Дасаев проведет игровую тренировку, после которой состоится автограф-сессия



Образование

Первоклассница Майя Реснянская пойдет в обновленную школу № 2094 в поселке Мосрентген в Новой Москве

и раздача подарков. Для посетителей также запланирован футбольный квиз. Олимпийский комитет России организует встречу с приглашенным спортсменом, игру «Олимпийская азбука», где дети будут угадывать виды спорта, и мини-диктант.

Сотрудники Московского планетария расскажут об астрономических явлениях, которые произойдут в августе этого года. Лекции для тех, кто интересуется экологией, подготовил столичный Департамент природопользования и охраны окружающей среды.

В полной гармонии с природой

В столице открылся фестиваль «Сады и люди», посвященный ландшафтному дизайну. «Вечерка» побывала на красивом празднике цветочного искусства. Мероприятие проходит в городе уже в одиннадцатый раз, но впервые — бесплатно. Для гостей подготовлена насыщенная программа — мастер-классы

по садоводству, лекции о создании уюта и выставочное пространство, в котором представлены композиции дачных дворов. Местом проведения фестиваля стала усадьба «Люблино». Что неслучайно — живописные уголки старинного парка располагают к созданию уютных пространств. Чем и воспользовалась семейная

пара Ленских: Анастасия и Александр воссоздали домашний сад. — Нам очень хотелось, чтобы люди, приходя в наш дворик, чувствовали себя как дома, — отметила Анастасия.

Центральным элементом композиции, которую дизайнеры назвали «Сплетение», стал

огромный диван в плетеном коконе. Вокруг — цветы и импровизированные грядки — железные бочки, в которых зреют арбузы.

Другая необычная концепция — работа

Ольги Коваль. По ее задумке, гости фестиваля оказы-

ваются в интерактивном пространстве, подчеркивающем красоту природы.

— Мы сделали акцент на главенстве природы. В композиции нет альпийской горки и гномов. У нас — свобода растений, — объяснила она.

Главная миссия события — привлечение внимания москвичей к обустройству пространства для жизни. Ведь некоторые люди порой не осознают, насколько важно создавать вокруг себя обстановку, отражающую внутренний мир. Как отметил соучредитель фестиваля Александр Безматерных, важно ориентироваться не на тренды, а на собственные ощущения. Фестиваль продлится до 16 августа.



Ландшафтный дизайнер Анастасия Ленская представляет композицию «Сплетение»

Первый шаг на пути к долгой жизни

Международный день здорового сердца отмечается 11 августа. Проверить сердечно-сосудистую систему и другие показатели организма можно быстро в новых павильонах «Здорового долголетия». Один из них на днях открылся на Никитском бульваре. Желающих пройти там экспресс-диагностику оказалось очень много. И неудивительно: такой формат без предварительной записи действительно удобен.

— Это первый шаг к здоровому долголетию, — отметила заммэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — Например, здесь можно определить биологический возраст, оценить работу сердечно-сосудистой системы, физическую форму и уровень стресса, узнать состав тела и другие важные показатели, попробовать нейрофитнес для развития внимания и памяти.

На основе проведенных обследований в интерактивно-развлекательном формате будут сформированы рекомендации по корректровке образа жизни. Павильон «Путь здоровья» на Никитском бульваре — не единственный, на Трубной площади открыт павильон «Сердце», еще один ждет москвичей на ВДНХ. График работы: со вторника по четверг с 12:00 до 20:00, по пятницам — с 12:00 до 22:00, по субботам и воскресеньям — с 10:00 до 21:00. Понедельник — выходной. — Мы привыкли видеть, что человек обращается в поликлинику или в больницу уже тогда, когда имеется серьез-

Оборудование павильона «Путь к здоровью»



Умное зеркало

- с помощью встроенной камеры искусственный интеллект сканирует лицо
- оцениваются основные показатели организма: пульс, уровень стресса, возраст сердца
- данные выводятся на экран

1 мин

Внешний вид

- павильон открыт на Никитском бульваре
- на фасаде — две большие ярко-синие буквы «М» — Московская Медицина — в «сердечном» обрамлении
- работает бесплатно и ежедневно, кроме понедельника

Костный анализатор

- проводит анализ костной ткани: прочность, плотность и структуру
- на руку наносят гель, затем прикладывают ультразвуковое устройство

30–60 сек



Биоимпеданс-анализ

- современный метод оценки тела, который позволяет глубже понимать его состояние
- специальный аппарат пропускает через организм слабый переменный ток
- измеряет электрическое сопротивление тканей
- оценивает, как ток проходит через жидкости внутри и вокруг клеток
- учитывает рост, массу тела, возраст и пол
- рассчитывает основные компоненты состава тела

5 мин



Нейрофитнес

- на голову надевают устройство, работающее по принципу электроэнцефалограммы — считывает сигналы головного мозга
- силой мысли человек играет в разные игры на компьютере
- проверяет концентрацию внимания
- умение расслабляться, медитировать

2–5 мин



Медицина

ное заболевание, и доктора борются за его жизнь. Но важно относиться к здоровью так, чтобы знать о своих факторах риска, понимать, на какие точки в организме нужно обратить особое внимание, чтобы своевременно распознать заболевание и заняться его профилактикой, — подчеркнула главный врач городской поликлиники № 2 Наталья Шиндреева. В павильоне посетители встречают администраторов. Они помога-

ют им пройти каждое исследование.

Первым в глаза бросается биоимпеданс-анализ. Администратор Екатерина Курочкина поясняет москвичке Анастасии Тарновской, что нужно сначала ответить на вопросы, а затем поставить руки на датчики.

— Аппарат пропустит через организм слабый переменный

ВАЖНО

Городская экспресс-диагностика не заменяет полноценного обследования. Она помогает сделать первый шаг, обратить внимание на важные показатели и задуматься о профилактике. А более подробно оценить состояние организма москвичи могут с помощью «Московского чекапа» в мобильном приложении «ЕМИАС.ИНФО».

ток, это небезопасно и без- опасно, — говорит Екатерина. — Измерит рост и вес. Врач по медицине здорового долголетия ММНКЦ имени С. П. Боткина Анна Киреева уточняет, что результаты этого исследования нужны, чтобы поддерживать сбалансированный состав тела, что влияет на здоровье и самочувствие, вовремя замечать возможные риски для здоровья, помогать врачам в диагностике, лечении и восстановлении пациентов в разных областях медицины.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
nedelya@vm.ru

Посвятил судьбу служению Родине

Сто лет со дня рождения генерал-майора Павла Андреевича Кечкина (на фото) исполняется 17 августа. Он прослужил в Вооруженных силах нашей страны 61 год. История автора и соавтора более 60 научно-исследовательских работ и более 10 научных трудов началась буднично. Он родился в 1926 году в обычной семье: отец прошел Гражданскую войну, затем преподавал в Кавалерийском училище, был

заведующим в школе. Погиб в бою под Нарвой в 1944-м. Павел в это время поступил во 2-ю Московскую артиллерийскую спецшколу, потом окончил 1-е Краснознаменное минометно-артиллерийское училище. На учебе показал себя с самой лучшей стороны, и лейтенанту доверили возглавить разведку 34-й гвардейской минометной бригады 7-й артиллерийской дивизии прорыва. В 1958-м Павел

Андреевич с отличием окончил Военную академию химической защиты и поступил на службу в Особое конструкторское бюро по созданию баллистических ракет стратегического назначения в Днепропетровске. Серьезный офицер стал помощником военного представительства Министрства обороны СССР. А в мае 1959-го занял должность старшего офицера 1-го Управления начальни-

Память



ка реактивного вооружения в Москве. Павел Андреевич принимал активное участие в опытно-конструкторских работах и проведении заключительного этапа Государственных летных испытаний двухступенчатой межконтинентальной баллистической ракеты стратегического назначения Р-7А, разрабатывал и проводил на космодроме Байконур летно-конструкторские испытания ракетных комплексов стратегического назначения типа УР-100 и тяжелой ракеты-носителя «Протон».

В 1971 году он перешел в Центральный аппарат Минобороны, в 1988-м стал первым замначальника 11-го Управления, участвовал в запуске системы «Энергия» — «Буран». Свою службу в Вооруженных силах генерал-майор закончил в марте 1990-го, но еще 17 лет проработал в 46-м ЦНИИ Минобороны. Павел Андреевич ушел из жизни в 2011 году. Его награды хранятся в Центральном музее Вооруженных сил Российской Федерации.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
nedelya@vm.ru

Путешествие в далекое прошлое



Заведующий сектором научно-просветительской работы Музея археологии Москвы Александр Афанасьев у витрины с экспонатами, найденными при раскопках

О необычных музеях столицы рассказывает читателям «Вечерка». В преддверии Дня археолога, который отмечается 15 августа, корреспондент газеты отправилась в Музей археологии. В 1990-х годах на территории Манежной площади проводились масштабные археологические раскопки. Тогда специалисты обнаружили крупные находки, которые нужно было разместить и показать публике. В результате в 1997 году на этом месте открылся подземный Музей археологии Москвы.

Вообразив себя Индианой Джонсом, я основательно подготовилась, вооружилась камерой и диктофоном и отправилась на поиск древних сокровищ в самом сердце столицы. Спускаюсь по лестнице и оказываюсь в помеще-

Кстати,

ко Дню археолога в музее открылась выставка «Новые находки археологов». На ней представлены артефакты, найденные во время раскопок в центральной части Москвы. Среди них — личные вещи горожан, перстни, сережки и бытовые предметы.



моста XVII века. Когда-то на территории Манежной площади протекала река Неглинная. Во времена правления Ивана Грозного для переправы через нее и построили деревянный мост.

— Затем при Борисе Годунове появился Белокаменный мост, — рассказывает заведующий сектором научно-просветительской работы Музея археологии Москвы Александр Афанасьев. — В 1940-е годы XVIII века был построен третий кирпичный мост с белокаменной облицовкой. Спустя несколько лет после пожара 1812 года Неглинку заключили в трубу, верх моста разобрали, а устои засыпали. Во время раскопок археологи обнаружили фрагменты одной стороны Воскресенского моста и преды-

дущего — белокаменного. Объект законсервировали и разместили в музее.

Части моста выглядят внушительно. Они будто держат потолок музея. Как отмечает Александр Афанасьев, под крайней правой аркой когда-то протекала речка. А если развернуться, можно увидеть фрагменты переправы противоположной стороны. Размещение экспонатов таким образом организовано не случайно. По задумке, стоя именно на этом месте, можно представить, как здесь все было устроено 200 лет назад. Неожиданный эффект добавляют бинокляры — приборы с двумя окулярами, создающие объемное изображение. С помощью устройства я перемещаюсь на мост. Под ногами — брусчатка, вокруг гуляют люди, вдалеке видна речка. Ну разве не машина времени? Следующая «остановка» на карте — сокровища. Спускаюсь ниже и оказываюсь на нижнем ярусе музея. Именно здесь разместили клад, найденный археологами в Старом Гостином Дворе.

— Археологические находки позволяют нам составить более полную картину о жизни наших предков, так как далеко не все исторические этапы детально отображены в документах, — говорит Александр Афанасьев.

Я отведу тебя в музей

На том же ярусе расположены артефакты палеолита, мезолита и неолита. О них и других кладах, хранящихся в музее, говорить не буду. Лучше посетите его и посмотрите на сокровища своими глазами.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
nedelya@vm.ru

Охотный Ряд
Манежная пл., 1а
Воскресенье — вторник:
10:00–20:00
от 400 рублей

Слушаем прекрасную музыку, наслаждаемся и просвещаемся

В Московской государственной картинной галерее Василия Нестеренко стартовал цикл культурно-просветительских вечеров, посвященный истории европейского и русского музыкального искусства. На концертах-лекциях ансамбль «МонтеВерде» представляет гостям галереи произведения разных эпох. Музыкальную программу дополняют комментарии историка Александра Гребенюкова, который рассказывает об историческом контексте произведений и особенностях музыкальных традиций разных эпох. Первый вечер цикла посвятили «Галантной России». Слушатели смогли погрузиться в атмосферу русской духовной и светской музы-

ки XVII–XIX веков. Следующий концерт-лекция, посвященный «Ренессансу: истории, запечатленной в музыке», состоится 20 августа. В афише: сочинения эпохи Возрождения, созданные композиторами Англии, Франции, Германии, Италии и Испании. Напомним, в новом здании картинной галереи Василия Нестеренко на четырех этажах представлены живопись, акварели, графика, проекты мозаик.

ОЛЬГА МАРКОВА
nedelya@vm.ru

Савеловская

ул. Бутырская, 1а
Вторник, среда, пятница, суббота,
воскресенье: 11:00–20:00
Четверг: 12:00–21:00
Понедельник: выходной
от 500 рублей

Ушастая братия поселилась на «Городской ферме»

Настоящее царство кроликов появилось на «Городской ферме» на ВДНХ. Кого здесь только нет: веселые мини-кролики, вес взрослых особи которых достигает всего 2,5 килограмма, дружелюбные ангорские кролики, подарившие миру знаменитую ангору, плюшевые рексы, выведенные во Франции более века назад. Самые крупные обитатели кроличьего домика — спокойные бельгийские фландры — порой способны набрать вес до 25 килограммов, что в 10 раз больше, чем у миниатюрных собратьев. Они считаются одной из старейших крупных пород кроликов. А чьи это длинные свисающие ушки так смешно болтаются при каждом движении? Это несомнен-

ные звезды фермы — голландские вислоухие кролики, вызывающие неподдельный восторг у посетителей.

«Городская ферма» расположена недалеко от исторического павильона «Кролиководство». Сегодня в здании, являющемся объектом культурного наследия федерального значения, открыт флагманский коворкинг-центр для столичных социально ориентированных НКО. О былом предназначении здания напоминают монументальные парные скульптуры кроликов на угловых парапетах крыши со стороны главного фасада и две статуи девушек с кроликами на руках, установленные в его нишах.

ОЛЬГА СЕРЕГИНА
nedelya@vm.ru

Дом Мельникова будет рад гостям

Реставрация дома-мастерской архитектора Константина Мельникова в Кривоарбатском переулке завершена. Здание является объектом культурного наследия федерального значения. Всемирно известный памятник архитектуры авангарда советский архитектор Константин Мельников возводил для себя и своей семьи в 1927–1929 годах. Дом стал своего рода лабораторией,

Наследие



Сотрудница дома-музея Константина Мельникова Ксения Стасик. В конце года сюда смогут прийти первые гости

где каждая деталь подчинена художественной идее. Специалисты отреставрировали фасады, знаменитые окна-шестигранники и большой витраж над входом, заменили покрытие на кровле и чердачные перекрытия, восстановили дымоходы печных труб. Осенью в дом вернутся предметы мемориальной обстановки. И к концу года музей начнет принимать гостей.

ОЛЬГА ЛЫСЕНКОВА
nedelya@vm.ru



Адрес сайта:
РЕНТА.МОСКВА
РАБОТАЕМ С 1998 ГОДА!

**ДОГОВОР
ПОЖИЗНЕННОЙ
РЕНТЫ**

**Узнайте суммы выплат
по договору ренты!**

8-900-140-44-94
ПЛАТЕЛЬЩИК РЕНТЫ: ЖУКОВ С.В. ИНН: 502913751484. РЕКЛАМА

Сражался храбро, ушел героем

С первых дней СВО Николай Курсаков был на фронте. Погиб в 24 года. Путь кремлевского курсанта от рождения к подвигу проследила корреспондент «Вечерки»

В семье брянских железнодорожников 23 июля 1997 года родился первенец — Коля. Все были уверены, что и он, и его брат пойдут по стопам родителей, однако уже довольно рано стало понятно, что шагать по протоптанному тропам ребятам неинтересно.

— Коля рос обыкновенным мальчиком и, как все, любил побаловаться, — вспоминает его мама Алена Леонидовна Курсакова. — Колю мы не наказывали — старались все объяснить и учили исправлять последствия ошибок самостоятельно, прививали сознательность. Сын с ранних лет был очень добрым и гиперответственным. В семье мы старались привить детям неравнодушие, хотели, чтобы они чувствовали свою сопричастность ко всему, что происходит вокруг них.

В шестом классе Коля заявил, что хочет быть... генералом. И стал всерьез размышлять над тем, что такое мужество. Первая учительница Марина Владимировна Кормина однажды решила преподать мальчикам в классе урок:

— Мальчики — будущие мужчины, и вы должны помогать мамам, сестрам, одноклассникам. Как вы можете это сделать сейчас?

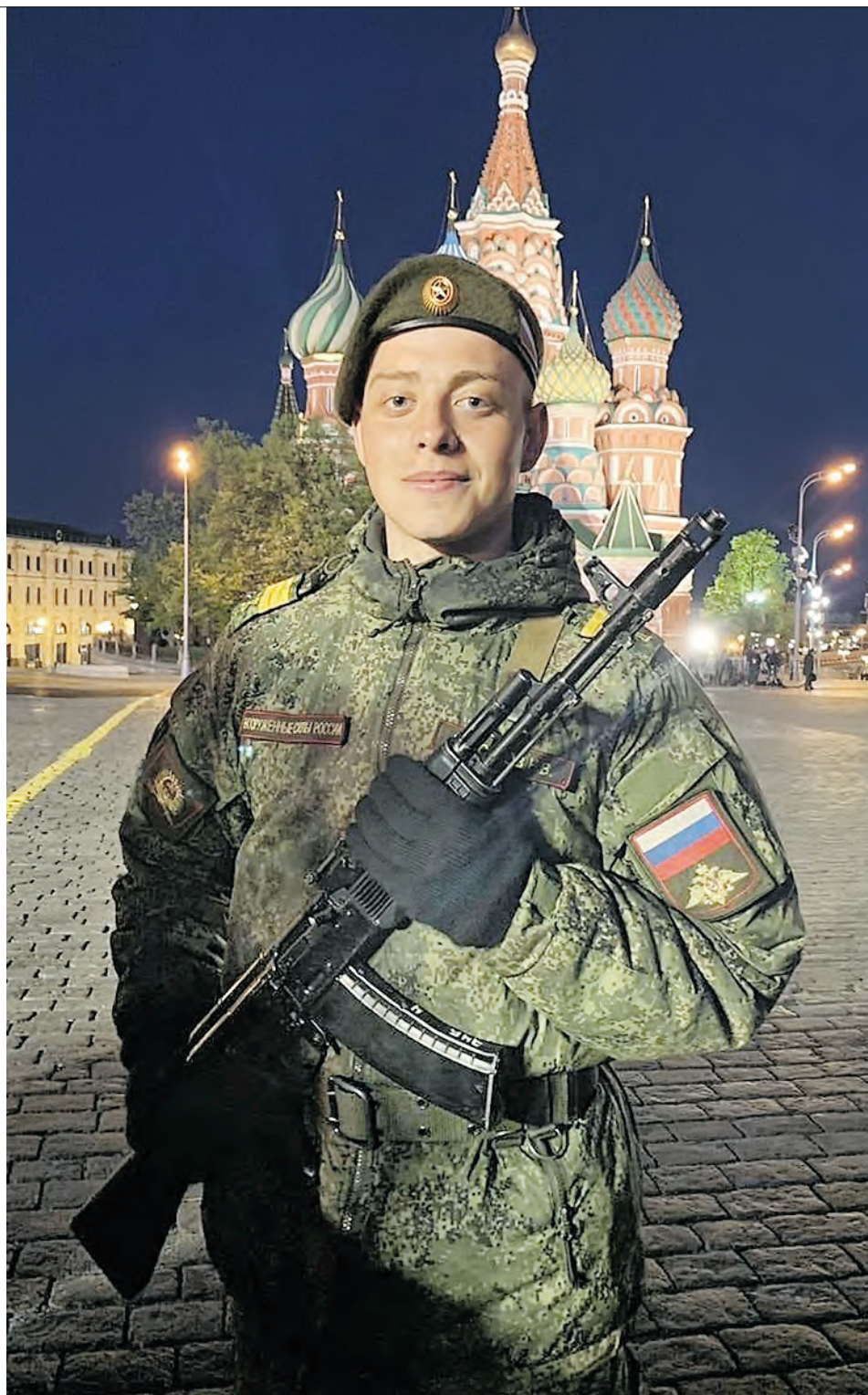
Поднести тяжелую сумку, портфель. А вы портфели носили своим одноклассникам? — после этого вопроса педагога в классе повисла тишина, а по окончании уроков Коля долго не возвращался домой. С последним звонком он собрал всех одноклассников, забрал у них портфели, взвалил на себя и отдавал только тогда, когда доводил только до подъезда. Однако главные уроки характера и силы духа маленький Коля получил от дедуш-

ки по материнской линии — Леонида Викторовича Графина. Тот тоже был железнодорожником, а в старости уехал жить в деревню. Пока родители находились в командировках в Москве, мальчик вместе с дедом подолгу жил в лесу, там дедушка учил его ориентироваться на местности, вести хозяйство, работать топором, охотиться (кстати, сын Леонида Викторовича, дядя Коля, — Дмитрий Графин стал охотником, и, когда ВСУ захватили часть Курской области, ушел на фронт — в один из штурмовых отрядов; он погиб 15 декабря 2024 года).

В Московское высшее общевойсковое командное училище орденов Жукова, Ленина и Октябрьской Революции Краснознаменное училище (МВОКУ) Коля поступил стретьюго раз — первые две попытки не увенчались успехом. Два года после школы юноша работал в МВД. Когда Николай наконец зачислили в вуз, началась жизнь его мечты. В МВОКУ он подружился с Андреем Рябцевым, первым москвичом, ставшим Героем России на СВО (посмертно). Во время учебы Коля дважды участвовал в парадах на Красной площади, а также в марш-броске кремлевских курсантов. Тогда же случилась и первая тра-

гедия в их семье — в 2021 году от коронавируса умер дедушка.

— Во время прощания на кладбище Коля почему-то крепко ударил кулаком по гробу и сказал: «Дед, мы скоро встретимся!», чем поверг меня в ужас, — вспоминает Алена Леонидовна. — Никто не знает, почему он так сказал. Коля и сам не смог ответить на этот вопрос...



После окончания учебы в звании лейтенанта Николай был распределен на службу в город Богучар Воронежской области в 252-й гвардейский мотострелковый полк 3-й мотострелковой дивизии 20-й гвардейской общевойсковой армии Западного военного округа. Там командир мотострелкового взвода Курсаков застал начало СВО и уже с первых дней участвовал в боях.

— Хотя нам это стало известно, только когда он погиб, — признается его отец Вадим Анатольевич. — Созваниваясь, говорил, что он либо на шашлыках, либо в бане, либо еще что-то подобное... Мы даже не знали, что он в зоне боевых действий.

Идя в бой, никто не хочет умирать, хотя каждый солдат готов принять смерть.

Только приходит она к каждому по-разному, и чаще всего именно встреча с ней на поле боя становится моментом истины, раскрывающим суть человека.

На фронте Коля, как и в жизни, никогда не оставался равнодушным к судьбам товарищей. Его полк стоял в Харьковской области, и после взятия города Изюма он добровольно вызвался вывозить раненых товари-

щей в тыловые зоны — сослуживцы вспоминают, как с 26 марта 2022 года «Коля ежедневно «по-походному» командовал экипажами двух БМП-2» для осуществления эвакуации, доставки продовольствия и перевозки донесений с передовой в штаб полка.

7 апреля при выполнении одного из заданий лейтенант Курсаков находился

в головной машине и первым попал под обстрел колонны. Он быстро свернул, чем дал сигнал следовавшим за ним машинам сделать то же самое — так он увел от верной гибели весь свой полк. Раненого командира, подполковника Андрея Николаевича Григорышина он лично эвакуировал на броню. За этот и последующие подвиги, а также за проявленное мужество Кур-

саков был представлен к государственной награде.

18 апреля в передовом отряде Николай отправился вместе со своим взводом на 12-й рубеж у населенного пункта Сулиговка для зачистки территории и наврался на окопы противника. Приказав подчиненным отступить, принял бой первым вместе с пулеметчиками. Однако противник был

хорошо укреплен, и лейтенант Курсаков доложил в штаб о необходимости нанесения артиллерийского поражения — уже скоро он сам по радиосвязи корректировал работу артиллерии.

— После этого в составе роты зачистил окопы противника, занял 12-й рубеж и, главное, лично доставил в штаб полка несколько десятков единиц вооружения НАТО типа «Джавелин», «Стингер», — рассказывают сослуживцы (имена военных мы сознательно не указываем. — «ВМ»). — Парни благодарны за его действия: Коля многих спас, он — герой!

Когда через несколько дней после этого в штабе полка поставили задачу занять населенный пункт Долгенькое в составе двух взводов, преимущественно состоящих из добровольцев, лейтенант Курсаков вызвался принять командование одним из них. 23 апреля, в Великую Субботу, канун православной Пасхи, когда российских солдат встретил плотный вражеский огонь, Коля, который был, как всегда, в передовом отряде, получил тяжелое пулевое ранение из крупнокалиберного пулемета. И хотя сослуживцы сразу начали его эвакуацию в Изюм в 231-й отдельный медицинский батальон, в ночь на 24 апреля лейтенант Курсаков умер от потери крови на руках у друга — лейтенанта Виктора Ляха.

— Убитая горем, я поехала в Оптину пустынь, — рассказывает мама Николая Алена Леонидовна. — Было очень тяжело, я бесконечно плакала. Помню, как поразили меня слова монахов, обращенные ко мне: они сказали, что всю жизнь молятся, чтобы Господь даровал им смерть, как Иисусу Христу, на Пасху. Это огромная честь, которой мало кто из праведников удостоивается...

Указом президента России Николай Вадимович Курсаков награжден орденом Мужества, посмертно. Представлен к государственной награде — медали «За отвагу». В память о герое написаны стихи, ему посвящена песня. На территории школы, в которой он учился, высажен клен в память о нем, открыта Парта героя в школьном музее, а на территории военного училища, которое он окончил, имя Николая Курсакова высечено на стеле памятника «Выпускникам-кремлевцам, отдавшим жизнь при исполнении воинского долга».

Подготовила
АННА БОЯРИНОВА
nedelya@vm.ru

НА ФРОНТЕ, КАК И В МИРНОЙ ЖИЗНИ, ОН ВСЕГДА ПОМОГАЛ ТОВАРИЩАМ

Человек оставляет людям песни, книги и города

Профессиональный праздник — День строителя — отметили 9 августа москвичи, имеющие отношение к важнейшей отрасли нашей экономики. С одним из них «Вечерка» знакомит читателей



Его имя когда-то не сходило с первых страниц газет. Бригадир комплексно-механизированной бригады Михаил Лазарев (на фото) — Герой Социалистического Труда, лауреат Государственной премии, почетный строитель России. В праздники вместе со звездой героя 99-летний Михаил Андронович надевает еще одну очень дорогую награду — медаль «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

14-летним подростком Михаил сбежал из дома на фронт. Вместе с другом пробрался в эшелон с солдатами, под Воронежем состав разбомбили, и мальчишки попали к партизанам. В отряде Миша помогал раненым. За старания его называли «сыном полка». А когда подошел призывный возраст, он отправился в военкомат.

— Нас готовили на снайперов, — вспоминает Михаил Андронович. — Мы приняли присягу и ждали, когда отправят на фронт. В 1944-м я был направлен в учебный отряд подводной лодки, в Ленинград. Во время войны ее экипаж потопил пять немецких транспортов. Балтийское море былоulichнo кано минами. Приходилось идти под водой, в буквальном смысле по минному полю. Так и слышишь, как о борту трется «рогатые»...



Центральный стадион имени В. И. Ленина — такое название носил спорткомплекс в Лужниках до весны 1992-го, фото 1956 года

СЛУЖБА ПОИСКА ИНТЕРЕСНЫХ ЛЮДЕЙ

В Москве живет столько интересных людей! Напишите нам про вашего знакомого, о котором должны знать все. Отправьте письмо сюда: nedelya@vm.ru, и мы расскажем о нем. **НЕ ЗАБУДЬТЕ ОСТАВИТЬ НОМЕР ТЕЛЕФОНА!**

На Балтийском флоте Лазарев отслужил семь лет, получил настоящую жизненную закалку. Со службы вернулся в свою деревню. Как-то услышал по радио, что в Москве начинают возводить спортивный комплекс «Лужники», — и пошел в райком комсомола за путевкой на стройку.

— Я работал и мысленно представлял, — продолжает ветеран, — как будут расположены Центральная спортивная арена, плавательный бассейн, игровые площадки. Работы для подземщиков было непочтатый край. Почва в районе строй-

ки сильно заболочена, площадь будущего комплекса пришлось поднять на полметра. В землю было вбито 10 тысяч свай и намыто земснарядами около 3 миллионов кубов грунта. Но когда 31 июля 1956 года состоялось торжественное открытие Центрального стадиона, построенного всего за 450 дней — рекордно короткий срок! — я чувствовал, что это и моя победа.

А знаковое место столицы — «Лужники», участие в строительстве которых гордится Лазарев, уже празднуют 70-летие.

Бригада Лазарева делала наш город удобным для людей. При этом сам он был очень «неудобным» человеком. За ним и прозвище закрепилось — Свежор. Однажды выдал с высокой трибуны: «Строительство нуждается в НЭПе».

— И тут я вижу, — рассказывает Михаил Андронович, — как в мою сторону

«ЛУЖНИКИ» БЫЛИ ПОСТРОЕНЫ В РЕКОРДНО КОРОТКИЙ СРОК

Кстати,

в нынешнем году День строителя отмечается в 70-й раз. Инициатором праздника стал первый секретарь ЦК КПСС Никита Хрущев, которого впечатлили масштабы строительства Жигулевской ГЭС. Ко Дню строителя было принято приурочивать сдачу в эксплуатацию жилых зданий, социальных объектов или крупных инфраструктурных сооружений. Среди сохранившихся традиций — поздравления ветеранам отрасли, внесшим особый вклад в строительство.

поворачивается секретарь ЦК КПСС товарищ Кириленко и его шея наливаются краской от злости.

Этот «НЭП» Лазареву долго потом припоминали, а ведь получилось, что он просто опередил время, заметив про необходимость перехода на рыночную экономику. О масштабах того, что приходилось делать бригаде, говорит тот факт, что выполняемые ею работы составляли порой треть от объема всего строительного управления.

Лазаревских бросали на самые трудные участки. Так, на вопрос жены: «Ты куда?» — Михаил Андронович с улыбкой отвечал: «В Кремль на работу». Он действительно работал в Кремле, но не в ко-

стюме и галстук, а в видавшем виды комбинезоне. В ходе реконструкции Кремля бригада Лазарева укладывала трубы у границ Александровского сада, у Вечно-го огня, под Могилой Неизвестного Солдата. Можно представить, насколько тонко надо было делать эту «железобетонную» работу. Вот и притомка у Михаила Андроновича соответствующая: «Тот, кто строит, тот чего-нибудь да стоит».

И таких историй о мужестве, таланте и преданности своему делу в «стройотряде» столицы немало. В особом почете люди, прошедшие Великую Отечественную войну. Среди них — Андрей Константинович Шрейбер, которому недавно исполнилось 104 года. Заслуженный деятель науки РФ, заслужен-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



РАФАИЛ РОДИОНОВ
ПРЕЗИДЕНТ
НЕКОММЕРЧЕСКОГО
ФОНДА ВЕТЕРАНОВ
СТРОИТЕЛЕЙ
МОСКВЫ

Вот уже четвертый десяток лет мы помогаем ушедшим на заслуженный отдых строителям. И особое внимание уделяем бывшим фронтовикам, которых, к сожалению, становится все меньше. Когда наш благотворительный фонд создавался, их было 5240, а сейчас осталось лишь несколько человек. Насколько хватает сил, они стараются передавать свой опыт молодым, для чего фонд организует встречи разных поколений московских строителей. Мы стараемся, чтобы ветераны чувствовали поддержку коллег. За счет благотворительных взносов строительных, проектных организаций Стройкомплекса столицы выделяем продуктовые сертификаты, путевки в подмосковные здравницы, организуем экскурсии. Помогаем также бойцам специальной военной операции — недавно перечислили на СВО один миллион рублей.

ный строитель России, профессор, академик — всех его регалий и наград не перечислить.

Перевалило за 100 лет и ветерану войны Игорю Константиновичу Янушевскому, который в мирное время стал выдающимся архитектором, чьи работы изменили облик Москвы и других городов.

Строительная отрасль не зря гордится своими ветеранами, заложившими прочный фундамент под благополучие родного города.

* В заголовке использована строка из песни Александры Пахмутовой на стихи Сергея Гребенникова и Николая Добронравова «Смелость строит города» (1968)

Подготовила
ЖАННА АВЯЗОВА
nedelya@vm.ru

Министр труда и социальной защиты Антон Котяков обнародовал прогноз: в ближайшие семь лет спрос сохранится на четыре категории специалистов — инженеров, врачей, педагогов и квалифицированных рабочих



Мадина
Льянова
nedelya@vm.ru

Речь идет о профессиях, которые, как обещают, не исчезнут под натиском автоматизации и искусственного интеллекта.

Фраза «устойчивый спрос» звучит обнадеживающе, особенно на фоне новостей о сокращениях в ИТ и банковском секторе. Кажется, вот он — якорь, за который можно зацепиться. Выбери инженерное, медицинское или педагогическое — и ты в безопасности. Но так ли все просто, если отойти от утешительных формулировок? Ведь рынок труда сегодня меняет правила игры быстрее, чем их успевают фиксировать даже самые прогрессивные профориентационные тесты. Изуст будущих специалистов и их родителей то и дело звучит вопрос: «На что делать ставку самому соискателю»? С одной стороны, узкая специализация обещает статус незаменимого эксперта и высокую оплату. С другой — широкий спектр компетенций дает страховку, мобильность и возможность перестроиться, если привычная ниша начнет проседать.

Особенно показательно, что в перечень вошли не просто высокоинтеллектуальные профессии, но и рабочие специальности. Это рекордно низкая безработица нашептывает нам: экономика разворачивается к реальному сектору, и «золотые руки» вновь переходят в статус лакового дефицитного товара. Но чьи именно руки — того, кто привык десять лет изо дня в день работать на



На все случаи жизни

редком станке, или того, кто вчера точил деталь, а сегодня уже разбирается в цифровой диагностике?

Ответ на этот вопрос и определит, останется ли обещанная Минтрудом стабильность реальной опорой или обернется миражом, за ко-

сколько о фундаментальных потребностях экономики.

Особенно устойчивым, по мнению эксперта, выглядит спрос на инженеров и квалифицированных рабочих. — Для промышленности, строительства, энергетики,

ды Александровой, склады — несколько сложнее.

— Спрос на врачей и педагогов не исчезнет из-за искусственного интеллекта, — уверена она. — Технологии могут взять на себя часть диагностики, документооборота, подготовки материалов и административных операций, но не заменят ответственность специалиста, работу с человеком и принятие решений в сложных ситуациях. Более того, демографические процессы будут поддерживать спрос на специалистов: медицинских и образовательных работников. Государство уже отмечает рост числа врачей,

однако дефицит распределен неравномерно: проблема часто заключается не в абсолютном количестве специалистов, а в их специализации и территориальном распределении.

И здесь появляется важное изменение самого понятия профессиональной востребованности.

— Раньше карьерная стратегия могла строиться по принципу: получить профессию, накопить опыт, десятилетиями работать по специальности. Теперь этого недостаточно, — уверена она. — Ценность специалиста все больше определяется сочетанием профессиональной экспертизы и способности быстро осваивать новые инструменты.

Искусственный интеллект, рассуждает преподаватель, не обязательно уничтожает профессию.

— Гораздо чаще он меняет набор задач внутри нее, — объясняет Надежда Александрова. — Врач, инженер, преподаватель или дизайнер, который умеет использовать ИИ, может выполнять работу быстрее и качественнее. Поэтому конкурентоспособным становится не человек вместо

машины, а человек, который умеет эффективно работать вместе с машиной.

Это подтверждают и международные данные. Прогноз, озвученный по итогам Всемирного экономического форума, гласит, что к 2030 году изменится около 39 процентов существующих профессиональных навыков. Самыми быстрорастущими становятся искусственный интеллект и работа с большими данными, кибербезопасность и технологическая грамотность. При этом в числе ключевых человеческих компетенций остаются аналитическое мышление, гибкость, устойчивость, лидерство и способность сотрудничать.

Поэтому некоторые так называемые жесткие навыки (специальные профессиональные умения), по мнению эксперта, действительно будут дешеветь.

— Рутинный ввод данных, базовый анализ, стандартное создание текстов, презентаций и изображений постепенно становятся, скорее, базовой грамотностью, чем конкурентным преимуществом, — считает Надежда Александрова. — Ценнее становятся навыки, которые

**БУДЕТ ВОСТРЕБОВАНА СПОСОБНОСТЬ
ОСВАИВАТЬ НОВЫЕ ЗНАНИЯ**

которым последует горькое разочарование. А значит, пришло время говорить не о корочках в дипломе, а о навыках, которые за ними стоят.

Спрос устойчивый. А специалист?

На что следует ориентироваться человеку, который выбирает сегодня свой путь, рассказывает преподаватель Санкт-Петербургского государственного института культуры, маркетолог и культуролог Надежда Александрова.

— Прогноз Минтруда выглядит вполне реалистичным, — считает она. — Но здесь речь идет не столько о конкретных должностях,

транспорта и технологических отраслей нужны люди, которые умеют не просто работать с цифровыми инструментами, но и создавать, обслуживать и контролировать реальные системы, — поясняет преподаватель. — По оценке правительства, потребность в квалифицированных инженерах на ближайшие пять лет составляет около полтора миллионов человек. При этом до 2030 года около 70 процентов кадровой потребности приходится на работников со средним профессиональным образованием и профессиональным обучением.

В медицине и образовании ситуация, по словам Надеж-

Кстати,

по прогнозу Всемирного экономического форума, 59 процентов мировых работников потребуют переобучения или повышения квалификации к 2030 году. В цифрах это почти 1,2 миллиарда человек, которым предстоит осваивать новые навыки.

Студент 2-го курса МГОК Игорь Серенький оттачивает навыки на фестивале колледжей в «Технополисе Москва»

позволяют проверять результат, ставить задачу, работать с информацией и отвечать за итог.

С гибкими навыками, добавляет она, происходит похожая история.

— В ближайшие годы особенно важны будут аналитическое мышление, коммуникация, умение работать в команде, адаптивность и способность учиться, — перечисляет преподаватель. — Причем умение учиться превращается практически в профессиональный навык. Если человек получил образование в двадцать лет и больше ничего не осваивает, его преимущество постепенно обесценивается.

Самый надежный карьерный прогноз, по словам специалиста, сегодня звучит не как «выберите профессию, которая точно не исчезнет», а «выбирайте область, где будет нужен человек, и одновременно учитесь меняться вместе с этой областью».

— Именно способность обновлять собственные навыки может оказаться главным профессиональным преимуществом следующего десятилетия, — убеждена эксперт.

Золотым рукам нужна еще и голова

А как на происходящее смотрит тот, кто каждый день оценивает кандидатов и закрывает вакансии? «Вечерка» попросила прокомментировать ситуацию HR-

консультанта, эксперта по найму персонала Маргариту Резцову.

— Рынок труда сегодня уже не выбирает между узким и широким специалистом в привычном понимании, — отмечает специалист. — На первый план выходит Т-образная модель: глубокая экспертиза в одной области плюс широкий кругозор в смежных дисциплинах.

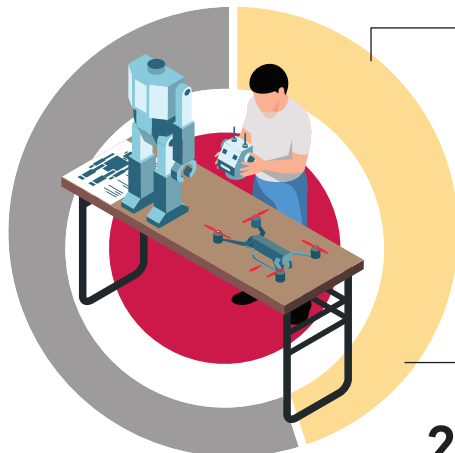
По словам HR-эксперта, однозначного ответа, кто легче находит работу, нет, все зависит от контекста. Узкий эксперт незаменим там, где нужны уникальные знания, но такая стратегия рискованна: если технология устаревает, переучиваться сложно. Широкий профиль, напротив, дает адаптивность, но без глубинного ядра кандидат становится непривлекательным.

— Работодатели чаще отдадут предпочтение тем, кто сочетает, скажем так, глубину и широту, — подчеркивает Маргарита. — Кандидаты с набором смежных компетенций получают доступ к высокооплачиваемым позициям и могут выбирать между предложениями.

Например, в медицине уникальные хирурги всегда в цене, однако терапевт, владеющий телемедициной и интерпретацией данных носимых устройств, востребованнее в первичном звене. У рабочих ситуация та же: сварщик высокого разряда — штучный товар, но оператор станков с числовым программным управлением, умеющий кодировать, менее зависим от конкретного оборудования.

Отдельно эксперт рассказывает об ошибках. Специалисты с узкой экспертизой, по

Приоритеты расставлены



По данным Минобрнауки России

45 %
от общего объема бюджетных мест в вузах выделено на инженерные специальности на 2026/27 учебный год

263 000
бюджетных мест

Гонка за актуальностью

Разговор о навыках неизбежно упирается в вопрос: а как их осваивать, если мир меняется быстрее, чем мы успеваем закончить очередной курс? Мы попросили ответить на это методолога, основателя агентства корпоративного обучения Наталью Кундеру.

По ее наблюдениям, вопрос «зачем учиться, если все устареет» не случаен. За ним часто стоит усталость взрослого человека, который уже не раз вкладывался в обучение, а теперь снова слышит: пересобирайся. — Сегодня модно говорить, что навык живет два-пять лет, — замечает Наталья. — Звучит так, будто образование превратилось в подписку. Однако есть смысл посмотреть на ситуацию иначе. Распространенное заблуждение, по мнению методо-

лога, в том, что устаревший навык нужно выбросить и заменить новым. На практике чаще происходит другое: базовая компетенция остается, а к ней добавляется дополнительный слой работы.

— Возьмем копирайтинг, — приводит пример эксперт. — Раньше главным было, как писать сильнее самому. Сегодня добавился второй пласт: как ставить задачу нейросети, как отличать живой текст от «мертвого», как проверять факты. Базовый навык письма никуда не делся, он просто получил надстройку.

Похожая история, продолжает эксперт, и в управлении. Руководителю уже недостаточно уметь давать обратную связь. Нужно понимать, какие задачи делегировать ИИ, как не растерять команду при автоматизации и как объяснять изменения без паники. Проблема начинается там, где человек пытается догнать рынок бессистемно, уверена Наталья. — Один курс про нейросети, второй про продажи, третий про эффективность, — перечисляет она. — Формально

развитие идет. На деле человек садится за задачу и не понимает, какие навыки и где применять.

Это типичная ситуация, поясняет методолог. Человеку продали темы, а не тренировку действий. Информация осе-

ла, а вот навык сформироваться не успел. А значит, деньги и время были потрачены впустую. Что же отличает хорошее обучение сегодня?

— Качественная программа учит человека обновляться самостоятельно, — объясняет Наталья Кундера. — Понимать, что изменилось в профессии, а что осталось базой. Видеть, какие задачи отдать машине, а какие — нет. Определять, какой навык нужен не «вообще на рынке», а конкретно в его сфере.

Роль методолога здесь, по словам эксперта, — убрать лишнее. Не превращать курс в склад разрозненных уроков, а выстроить логику: что тренируем, на каком материале, где применим. Есть и простая проверка, которую Наталья советует использовать при выборе программы.

— Если после обучения человек не может сформулировать, что он теперь делает иначе, значит, ему дали информацию, но навык не собрался, — резюмирует методолог. — Из чего следует практический вывод. Учиться сегодня нужно не «раз и навсегда», такая модель, увы, больше не работает. Учиться нужно так, чтобы формировалась способность гибко перестраивать свои действия.

Сам навык действительно может устареть — это нормально, признает эксперт. Но если человек понимает, как учиться и как адаптироваться, ему не приходится каждый раз начинать с нуля. — И вопрос «зачем учиться, раз все устареет» теряет смысл, если сместить фокус с конкретных знаний на умение с ними обращаться, — подводит итог Наталья. — Тогда обучение перестает быть гонкой за актуальностью и становится рабочим инструментом, даже когда меняется все вокруг.

1,5

МИЛЛИОНА ЧЕЛОВЕК ОБУЧАЮТСЯ СЕГОДНЯ НА ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЯХ В РОССИИ

ЧАСТО ХОДИТЕ В ТУАЛЕТ?

Есть способ справиться с недержанием!



Об этом не говорят вслух. А ведь проблемы с мочеиспусканием буквально превращают жизнь женщины в ад. До 70% женщин по всему миру годами живут с этой бедой и не видят выхода. Те, кто ни разу с этим не сталкивался, не понимают, насколько это тяжело! Этот процесс невозможно контролировать! При этом недержание мочи и подтекания могут возникнуть в любом возрасте.

Как справиться с недержанием, чтобы жить полноценной жизнью? ХОЧУ ВАС ОБРАДОВАТЬ – ПРОСТОЙ И ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ СУЩЕСТВУЕТ! Это компактный медицинский прибор для домашнего применения НАНОПРОСТ, разработанный российскими учеными.

НАНОПРОСТ сочетает двойное терапевтическое воздействие: микровибрацию и переменное магнитное поле, что позволяет получить длительный лечебный эффект. Высокочастотная микровибрация подтягивает мышцы тазового дна и улучшает кровообращение в органах малого таза, а магнитное поле борется с воспалением, отеками и помогает снизить болевые ощущения, вплоть до их исчезновения. **Микровибрация (а это 14000 сокращений в минуту!) позволяет не только стимулировать глубокие мышцы тазового дна (до 10-15 см), но и значительно усиливает кровоснабжение тканей.** Может даже возникнуть легкое головокружение и ощущение тепла в области таза, что и говорит об улучшении транспорта

кислорода и улучшении кровообращения. Поэтому уже после первой процедуры симптомы недержания уменьшаются, а после курсового лечения могут полностью исчезнуть.

Любовь Ильина, эксперт по мед. технике: «НАНОПРОСТ – это настоящее спасение для женщин, которые устали жить с недержанием и не хотят ложиться под нож. Это инновационные российские технологии, удобство и простота применения. Этот прибор по достоинству оценили тысячи женщин не только в России, но и в Израиле, Германии, Англии. Лечение должно быть удовольствием, а не мучением».



Тройная выгода:
СТАРАЯ ЦЕНА + ПОДАРОК + СКИДКА*
только в течение 7 дней!

Благодаря использованию медицинского прибора НАНОПРОСТ можно:

- **НОРМАЛИЗОВАТЬ** мочеиспускание;
- **СНИЗИТЬ** или совсем избавиться от болей;
- **СПРАВИТЬСЯ** с воспалительными заболеваниями малого таза;
- **ИЗБАВИТЬСЯ** от запоров.

И все это – не выходя из дома!

При этом НАНОПРОСТ не нагревается, не требует сложных и болезненных манипуляций, специальных медицинских навыков и долгих неприятных процедур. Применять его просто, удобно и приятно! Вы включите НАНОПРОСТ в розетку, садитесь на удобную подушку, нажимаете кнопку на пульте и лечитесь. А через 15 минут прибор отключится сам. Во время процедуры Вы можете смотреть фильм, работать, читать, беседовать с друзьями и родными, заниматься рукоделием.

Всего 15 минут в день – и вы увидите, как изменяется самочувствие, настроение и жизнь! НЕ ТЕРПИТЕ БОЛЬ И ДИСКОМФОРТ!

Звоните 8-800-100-55-60

Ваш код* «Вечерняя Москва»

Все звонки БЕСПЛАТНЫЕ

Упаковка прибора на фотографии представлена в качестве образца. ООО «Международный центр здоровья», ОГРН 1217700093159, Москва, Петровско-Разумовский проезд, д. 29, стр. 4, пом. 1, комн. 28. РУ № ФСР 2012/13219 от 01.02.2024. *При покупке прибора. Акция действует с 01.08.2026 по 31.12.2026. Информацию об организаторе акции, правилах ее проведения, сроках, месте и порядке получения подарков уточняйте по тел. 8-800-100-55-60. РЕКЛАМА.

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Давай поговорим, отец!

Всемирная организация здравоохранения обновила свои рекомендации по предотвращению деменции. Следование им снижает риск этого патологического состояния на 45 процентов

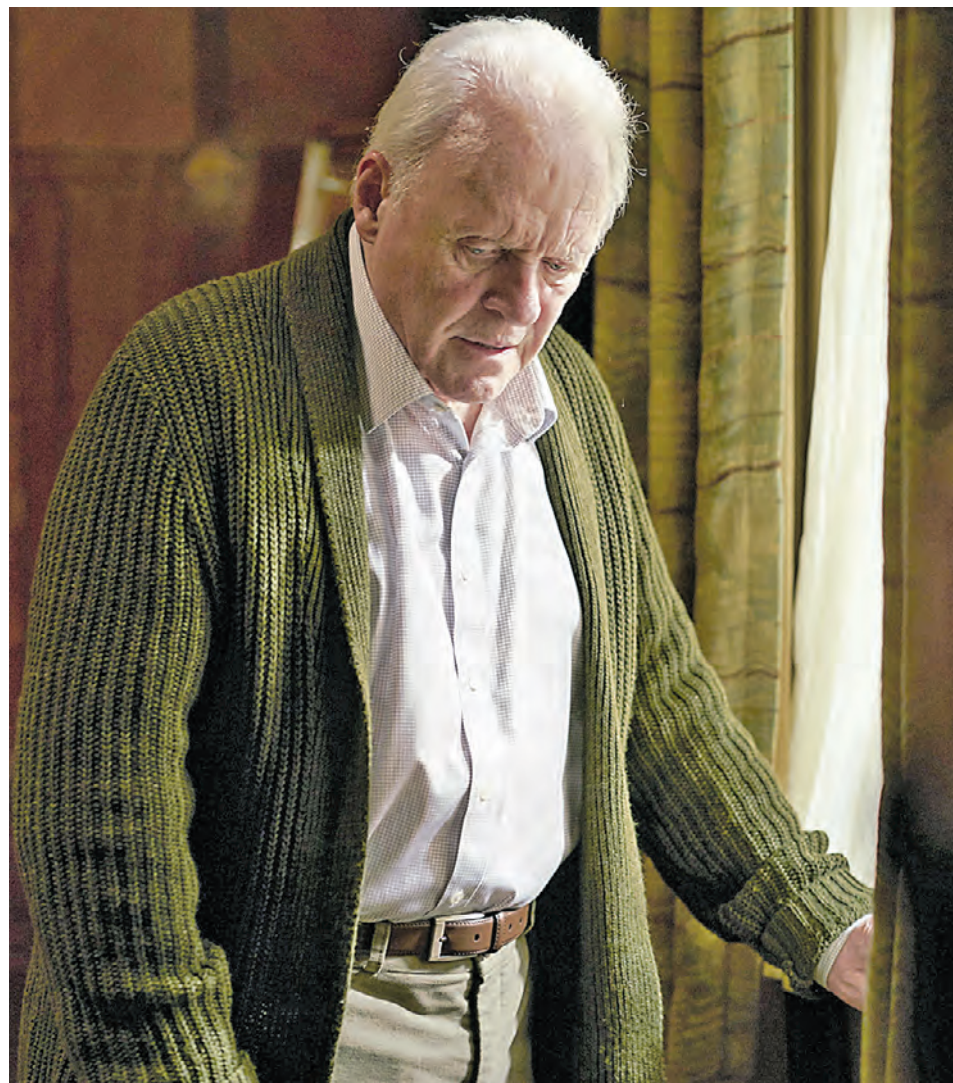


Александр Лосото
nedelya@vm.ru

Это одна из главных медицинских и социальных проблем цивилизации. Мирровая армия беспомощных стариков, нуждающихся в постоянном присмотре, каждый год пополняется на 10 миллионов, до 70 процентов которых страдают болезнью Альцгеймера — самой частой причиной слабоумия. ВОЗ считает деменцию приоритетной проблемой здравоохранения. Что же, по мнению экспертов, самое главное?

Рецепт самосохранения

Часто приходится слышать, что движение — это жизнь. В данном контексте можно



Кстати,

российские исследователи научились восстанавливать когнитивные способности у мышей с болезнью Альцгеймера, облучая их имитацией космических лучей. А ученые из Южной Кореи обратили внимание на то, что у онкологических больных после облучения мозга значительно снижается вероятность развития деменции. Исследования будут продолжены.

Кадр из фильма «Отец» (2020): у героя Энтони Хопкинса — тяжелая форма деменции

физзарядки, разработано множество упражнений. Например, поиск ассоциаций (за минуту надо назвать 20 слов на одну букву), смена привычек (открывать дверь и чистить зубы «нерабочей» рукой), обратный отсчет (считать от 100 до 1, вычитая по очереди то 2, то 6). Периодически упражнения надо менять. Решение кроссвордов, чтение и — особенно! — обсуждение книг, шахматы и карточные игры врачи на-

перефразировать: жизнь — это общение. Работающий орган дряхлеет медленнее, ежедневное общение сохраняет активность важных отделов мозга. Главный совет — дорожить всеми сохранившимися социальными связями. С родными, близкими, друзьями и про-

сто знакомыми. Не каждый готов мириться с недостатками ближнего (реальными или мнимыми), родные порой не видятся десятилетиями. Но в серебряном возрасте лучше сосредоточиться на достоинствах, которые есть у каждого, и поддерживать отношения. Позвоните ста-

ЕЖЕДНЕВНОЕ ОБЩЕНИЕ ПОЗВОЛЯЕТ ПОДДЕРЖИВАТЬ АКТИВНОСТЬ МОЗГА

рику и справьтсь о его здоровье, посочувствуйте. Проверено: действует в 99 процентах случаев.

Восстановить или сохранить круг общения надо всем, кто вышел на пенсию. А тем, у кого уже имеются небольшие странности, это просто необходимо. Даже из чувства самосохранения. Если вдруг появится потребность в посторонней помощи, то чем больше людей вас знают, тем больше шансов ее получить. Закон жизни: чем старше мы становимся, тем уже круг общения. А вот московские центры активного долголетия дают пожилым людям уникальную возможность его расширить. Приобретение новых друзей в серебряном возрасте — бесценно. Порой именно такие встречи заставляют стариков держать себя в форме.

Каталог розовых пони

Теперь о гимнастике — только не утренней, а утренняя. Для нее, как и для

зывают когнитивной стимуляцией. А вот многочасовое сидение перед телевизором особой пользы, как выяснилось, не приносит. Часто советуют изучать иностранный язык — тренировки памяти и внимания защищают мозг от старения. Только, извините, на кой ляд старику инглиш, если он не понадобился ему в расцвете жизни? В основе должен лежать интерес. Полезным, к примеру, будет садоводство, если, помимо работы лопатой, изучать происхождение и сорта растений. Можно даже составлять научный каталог своей коллекции розовых пони. Важен не предмет забот, а проявленное интеллектуальное усилие.

Кстати, когнитивная стимуляция используется на занятиях в любой группе, занимающейся в тех же столбчатых центрах активного долголетия. Интересная для каждого участника программа с ее обсуждением позволяет по полной задействовать механизмы сохранения активности мозга.

Физика тоже важна

Надо помнить не только о психике, но и о физическом состоянии пожилого человека. Чем больше потребление алкоголя, тем выше вероятность деменции. Очень важно следить за уровнем глюкозы в крови. Сахарный диабет II типа не подарок, к тому же он прицельно бьет по мозгу. Даже диагноз специальный есть — диабетическая энцефалопатия. Из-за повреждения мелких сосудов ухудшается память, тем самым ускоряя старение мозга. Другой предмет особого внимания — артериальное давление и холестерин. Повышение обоих показателей способно привести к инсульту — мозговой катастрофе, которая может быть страшнее слабоумия.

В Москве слышно

Отдельно отмечается обеспечение населения современными слуховыми аппаратами. Главная проблема заключается в социальной изоляции пожилого человека, страдающего тугоухостью. Из-за невозможности полноценного общения он замыкается в своем мире, и симптомы деменции начинают быстро нарастать. Заметим, что в Москве каждый горожанин с инвалидностью по слуху или другому заболеванию имеет право на бесплатный аппарат.

Возовские эксперты указывают на некоторые распространенные способы профилактики деменции, которые совершенно не помогают. Это касается витаминов Е и группы В, а также полиненасыщенных омега-3 жирных кислот. Нет смысла принимать «на всякий случай» мультивитамины и минералы. Они нужны лишь при лабораторном подтверждении нехватки конкретных веществ. Конечно, выполнение индивидуального плана по профилактике деменции требует определенных усилий. Но обещает и заманчивый бонус. Вышеперечисленные меры позволяют не только почти вдвое (те самые возовские 45 процентов) снизить риск деменции, но и дольше сохранить здоровье. Разве этого мало?

ОБ АВТОРЕ

Александр Лосото. Доктор по образованию и профессии, обозреватель и колумнист «Вечерней Москвы»



Пенсионерам! Социальная рента

является плательщиком ренты

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД НА ВСЮ ЖИЗНЬ:

• до 15 млн. руб. – сразу!

По желанию патронаж или пансионат. Защита от мошенников.

• до 100 тыс. руб. – ежемесячно.

Оплата всех коммунальных услуг, помощь по хозяйству. Пожизненное проживание в своей квартире.

8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54

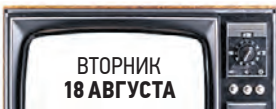
Ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, д. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11

Сайт: соцрента.рф

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама. 18+



1 05.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.25 Модный приговор 0+ 10.15 Жить здорово! 16+ 11.00 Время покажет 16+ 12.00 Новости 12.15 Время покажет 16+ 14.00 Большая игра 16+ 15.00 Новости 15.15 Давай поженимся! [S] 16+ 16.05 Мужское / Женское 16+ 17.00 Большая игра 16+ 18.00 Вечерние новости 18.30 Время покажет 16+ 19.50 Пусть говорят 16+ 21.00 Новости 22.00 ПЕТЕРБУРГСКИЙ РОМАН [S] 12+ Петербурженка Надежда Грушина чувствует: муж Валентин стал ей чужим, а случайная встреча с капитаном Кругловым будит давно забытое чувство. Пока дочь Ася живет своей жизнью, а сосед Павел проявляет к Надежде тревожное внимание, неожиданный след заставляет ее проверит слова мужа — хватит ли смелости узнать правду?.. 23.00 Большая игра 16+ 00.05 Время героев 16+ 01.05 Подкаст.Лаб 16+ 03.00 Новости 03.05 Подкаст.Лаб 16+	РОССИЯ 1 05.00 Утро России 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 О самом главном. Ток-шоу 12+ 11.00, 14.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 60 минут. Ток-шоу 12+ 14.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+ Во время строительства бассейна обнаружено массовое захоронение. Эксперты датируют появление братской могилы началом 2000-х годов. Швецова находит солдатский медальон, по которому удастся установить личность одного из погибших. Это Павел Фролов, долгие годы числившийся пропавшим без вести. Кораблев выясняет, что незадолго до смерти Фролов продал свою квартиру некоему Енакиеву, который тоже пропал без вести. Сопоставляя факты, Швецова понимает, что следствию предстоит раскрыть преступление «черных риелторов»... 16.30 Вести 17.00 Малахов 16+ 18.00 60 минут. Ток-шоу 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ОВЧАРКА 16+ 23.35 АННА МЕДИУМ 16+ 01.45 ЧЕРНАЯ КРОВЬ 12+ 03.35 Малахов 16+	ТВУ 06.00 Настроение 08.05 Смех, дрожь и видео 16+ 08.35 СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ЯБЛОНЯ РАЗДОРА 16+ 10.35 Олег Табаков. У меня все получилось... 16+ 11.30 События 11.50 Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ПРИТВОРСТВО 16+ 13.45 Мой герой. Георгий Дронов 12+ 14.30 События 14.50 Город новостей 15.05 ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ 12+ 16.55 Александра Яковлева. Ураган несчастий 16+ 17.50 События 18.10 ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. ЗИТА И РИТА 16+ 20.00 ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. ЧЕРНЫЙ МОНАХ 16+ 22.00 События 22.35 10 самых... Некрасивые, но любимые 16+ 23.05 Знак качества 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 Петровка, 38 16+ 00.45 СМЕРШ. Румынский гамбит 16+ 01.30 Война за совместножитое 16+ 02.15 90-е. Двое на миллион 16+ 03.00 Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ПРИТВОРСТВО 16+ 04.40 Олег Табаков. У меня все получилось... 16+ 05.25 Мой герой. Георгий Дронов 12+	РОССИЯ К 06.30 Пешком... Киржач храмовый 07.00 О! Поймал атом Солнца! Олег Табаков! 07.55 СТУДЕНТ (СССР, 1969) 09.20 Диалоги о животных 10.00, 12.30, 19.30, 17.00 Новости культуры 10.15 Незвестные маршруты России. 10.55 ЦИРК ПРИЕХАЛ (Экран, 1987) 12.00 Ирина Бугримова. Царица над царями 12.45 Михаил Булгаков. Черный снег. Избранное 13.20 Предки наших предков. История тюрок. Великий Тюркский каганат 14.00 85 лет со дня рождения Николая Губенко. Острова 14.40 ПОДРАНКИ (Мосфильм, 1976) 16.15, 01.00 Галерея. Авторский цикл Виктории Марковой 17.15 90 лет Тимуре Зульфикарову. Бриллианты в пыли времен 17.50 Энциклопедия загадок. Круги фэй, или Дыхание дракона 18.20 СВЯТОЙ ПАИСИЙ. ИЗ ФАРАСЫ НА НЕБЕСА 19.45 85 лет со дня рождения Николая Губенко. Монолог в 4 частях 20.15 Спокойной ночи, малыши! 20.30 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 22.00 Воскресение. Спектакль Александринского театра 01.45 Телетеатр. Классика. Александр Прошкин на ТВ	НТВ 04.15 ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ [S] 16+ 06.00 Утро. Самое лучшее 16+ 08.00 Сегодня 08.25 ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ [S] 16+ 10.00 Сегодня 10.35 ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ [S] 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 Место встречи 16.00 Сегодня 16.20 Сегодня в Москве 16.45 ДНК 16+ 19.00 Сегодня 20.00 НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА [S] 16+ Майор Семенов узнает, что бандиты во главе с Саймоном планируют похищение бизнесмена Широкова. Он разрабатывает операцию, но, не успев согласовать ее с Михайловым, действует в одиночку. Пользуясь сходством с Широковым, Семенов занимает его место, и бандиты его похищают. Генерал Арсеньев предлагает криминальным авторитетам города ему платить, чтобы продолжать вести дела... 00.15 Сегодня в Москве 00.30 Маска [S] 12+ 03.20 Первая передача 16+ 03.45 АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР 16+	05.10 Энциклопедия. Москва. Как устроен аквапарк 16+ 05.40 Москва на все времена. Лефортово 12+ 06.05 Новости дня 16+ 06.15 Улицы московские 12+ 06.40 Звезды советского экрана 16+ 07.05 Юмор на все времена 12+ 07.55 Новости дня 16+ 08.05 ВЕЧНЫЙ ЗОВ 16+ 09.10 ВЕЧНЫЙ ЗОВ 16+ 10.30 Мой район. Место встречи 12+ 11.25 Улицы московские 12+ 11.55 Новости дня 16+ 12.00 ТРИ ПОЛУГРАЦИИ 16+ 12.45 ТРИ ПОЛУГРАЦИИ 16+ 13.35 ТРИ ПОЛУГРАЦИИ 16+ 14.25 ТРИ ПОЛУГРАЦИИ 16+ 15.10 Раскрывая тайны звезд 16+ 16.00 Тайны кино 16+ 16.35 Новости дня 16+ 16.40 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ЧЕРНЫЙ МАКЛЕР 16+ 18.25 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ВАШЕ ПОДЛИННОЕ ИМЯ 16+ 20.00 КОЛЬЦО ИЗ АМСТЕРДАМА (СССР, 1981) 16+ 21.30 ПОЕЗД ВНЕ РАСПИСАНИЯ (СССР, 1985) 16+ 22.50 Звезды советского экрана 16+ 23.15 Тайны кино 16+ 23.45 Новости дня 16+
---	--	---	--	--	---



1 05.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.25 Модный приговор 0+ 10.15 Жить здорово! 16+ 11.00 Время покажет 16+ 12.00 Новости 12.15 Время покажет 16+ 14.00 Большая игра 16+ 15.00 Новости 15.15 Давай поженимся! [S] 16+ 16.05 Мужское / Женское 16+ 17.00 Большая игра 16+ 18.00 Вечерние новости 18.30 Время покажет 16+ 19.50 Пусть говорят 16+ 21.00 Новости 22.00 ПЕТЕРБУРГСКИЙ РОМАН [S] 12+ Накануне фарфоровой свадьбы Надежда узнает, что муж Валентин ей лжет, и готовит ему проверку. Пока дочь Ася исчезает из-под материнского контроля, любовница Валентина Марина и влиятельный сосед Павел все сильнее вмешиваются в жизнь семьи, ее пес Барбос чувствует угрозу раньше людей... 23.00 Большая игра 16+ 00.10 Премьера. Путч. 19 августа 12+ 00.55 Подкаст.Лаб 16+ 03.00 Новости 03.05 Подкаст.Лаб 16+	РОССИЯ 1 05.00 Утро России 09.00, 11.00, 14.00, 16.30 Вести 09.30 Местное время 09.55 О самом главном. Ток-шоу 12+ 11.30 Вести. Местное время 12.00 60 минут. Ток-шоу 12+ 14.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+ 17.00, 03.35 Малахов 16+ 18.00 60 минут. Ток-шоу 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 ОВЧАРКА 16+ На парковке совершено нападение на директора брокерской фирмы Антона Полякова. Незвестный нанес потерпевшему несколько ножевых ранений, вероятно, целился в печень. Охранник успел довести Полякова до больницы. Расследование поручают майору Нестеровой и капитану Воробьевой... 23.35 АННА МЕДИУМ 16+ Анна помогает в расследовании загадочного ритуального убийства бизнесмена Артура Кравцова, чье тело нашли в лесу с оленьими рогами на голове. Сыщики теряются в догадках. Что это: наказание за браконьерство — Кравцов со своим другом Белкиным незаконно охотились на оленей — или месть обиженной женщины?.. 01.45 ЧЕРНАЯ КРОВЬ 12+	ТВУ 06.00 Настроение 08.10 Доктор И... 16+ 08.40 СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. МЕСТЬ ЧЕРНОБОГА 12+ 10.35 Галина Польских. Я нашла своего мужчину 16+ 11.30 События 11.50 Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ВОЗДУХ 16+ 13.45 Мой герой. Любовь Толкалина 12+ 14.30 События 14.50 Город новостей 15.05 ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ 12+ 17.00 Леонид Борткевич. Белорусский Казанова 16+ 17.50 События 18.10 ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. УДАР В СПИНУ 16+ 20.00 ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. ЯМА 16+ 22.00 События 22.35 10 самых... Работа с бывшим 16+ 23.05 Угрошение невестки 16+ 00.00 События. 25-й час 00.30 Петровка, 38 16+ 00.45 90-е. Братва, не стреляйте друг в друга 16+ 01.30 Хроники московского быта. Придется жениться! 16+ 02.15 Русские тайны. Новые пророки 16+ 03.00 Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ВОЗДУХ 16+ 04.40 Галина Польских. Я нашла своего мужчину 16+ 05.25 Мой герой. Любовь Толкалина 12+	РОССИЯ К 06.30 Пешком... Кинешма волжская 07.05 Легенды мирового кино. Александра Хохлова 07.35, 17.50 Энциклопедия загадок 08.05 СВЯТОЙ ПАИСИЙ. ИЗ ФАРАСЫ НА НЕБЕСА 09.20 Диалоги о животных 10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры 10.15 Незвестные маршруты России 10.55 ЦИРК ПРИЕХАЛ (Экран, 1987) 12.10 Забытое ремесло. Каравайница 12.45 Михаил Булгаков. Черный снег. Избранное 13.15, 20.30 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 14.50 Телетеатр. Классика. Леонид Пчелкин на ТВ 15.45 Приют путешественника 16.15, 01.00 Галерея. Авторский цикл Виктории Марковой 17.15 К 90-летию Тимура Зульфикарова. Бриллианты в пыли времен 18.20 СВЯТОЙ ПАИСИЙ. ИЗ ФАРАСЫ НА НЕБЕСА 19.45 К 85-летию со дня рождения Николая Губенко. Монолог в 4 частях 20.15 Спокойной ночи, малыши! 22.00 Дж. Верди. Травиата. Спектакль театра Геликон-опера 00.05 Легендарные замки. Нойшванштайн 01.45 Телетеатр. Классика. Леонид Пчелкин на ТВ	НТВ 04.15 ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ [S] 16+ 06.00 Утро. Самое лучшее 16+ 08.00 Сегодня 08.25 ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ [S] 16+ 10.00 Сегодня 10.35 ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ [S] 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 Место встречи 16.00 Сегодня 16.20 Сегодня в Москве 16.45 ДНК 16+ 19.00 Сегодня 20.00 НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА [S] 16+ 00.15 Сегодня в Москве 00.30 Маска [S] 12+ 03.45 АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР 16+ В агентство обращается Оксана Воробьевская. Она просит агентов выяснить истинную причину гибели ее 23-летней дочери Олеси. По версии правоохранительных органов, девушка погибла при пожаре, возникшем от случайного возгорания, в котором сама и была виновата. Оксана уверена, что девушку убили, о чем свидетельствует найденная ею записка с инициалами ЭЗ. Подозрение падает на Эльдара, сына начальника компании, в которой работала Олеся...	06.00 Новости дня 16+ 06.15 Улицы московские 12+ 06.40 Новости дня 16+ 06.50 Моя Москва 12+ 07.00 Время московское 12+ 07.45 Новости дня 16+ 07.55 ВЕЧНЫЙ ЗОВ 16+ 09.15 ВЕЧНЫЙ ЗОВ 16+ 10.30 Мой район. Место встречи 12+ 11.25 Улицы московские 12+ 11.55 Новости дня 16+ 12.00, 12.55, 13.55, 14.50 ЛЮБО-ПЫТНАЯ ВАРВАРА 16+ 15.50 Знайки Москвы 12+ 16.20 Новости дня 16+ 16.35 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. С ПОЛИЧНЫМ 16+ 18.20 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ПОВИННУЮ ГОЛОВУ... 16+ 20.00 ПЕРЕХВАТ (СССР, 1986) 16+ 21.25 СОЛДАТ ИВАН БРОВКИН (СССР, 1955) 16+ 23.00, 23.55, 00.55, 01.50 ЛЮБО-ПЫТНАЯ ВАРВАРА 16+ 00.45 Новости дня 16+ 02.45 Звезды советского экрана 16+ 03.10 Новости дня 16+ 03.20 Улицы московские 12+ 03.50 Новости дня 16+ 04.00 Энциклопедия. Рабочий и колхозница 16+ 04.25 Новости дня 16+ 04.35 Москва на все времена. Московский некрополь сквозь века... 12+
--	--	---	---	--	--

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.00 Новости
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости
18.30 Путч. 19 августа 12+
19.10 Время покажет 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Новости
22.00 **ПЕТЕРБУРГСКИЙ РОМАН** [S] 12+
В день двадцатилетия брака Надежда теряет любимого пса Барбоску и все сильнее понимает, что ее семья трещит по швам. Пока муж Валентин пытается сохранить видимость праздника, дочь Ася тянется к собственной взрослой жизни, а семейный юбилей в ресторане нарушает незваная гостья — и давние тайны грозят выйти наружу...
23.00 Большая игра 16+
00.10 Премьера.
Путч. 20 августа 12+
00.50 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+

05.00 Утро России
09.00, 11.00, 14.00, 16.30, 20.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном.
Ток-шоу 12+
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут. Ток-шоу 12+
14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
В лесопарке найден обезглавленный труп студента Чижова. Швецова и криминалисты предполагают, что это ритуальное убийство. Рядом с телом найден пакетик, предполагажительно, с наркотиками. При обыске на квартире Чижова Кораблев обнаруживает тайник. Настя в разговоре с Шиповым настаивает, что ей необходимо высшее образование, и требует нанять ей репетитора... Найден еще один труп. Картина преступления снова напоминает ритуальное убийство. Маша поздравляет Солнцева с днем рождения и дарит ему редкую виниловую пластинку с записью его любимой группы...
17.00, 03.35 Малахов 16+
18.00 60 минут. Ток-шоу 12+
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ОВЧАРКА** 16+
23.35 **АННА МЕДИУМ** 16+
01.45 **ЧЕРНАЯ КРОВЬ** 12+

06.00 Настроение
08.10 Доктор И... 16+
08.40 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ИГОЛКА В СТОГЕ СЕНА** 16+
10.35 Владимир Конкин.
Искушение славой 16+
11.30 События
11.50 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. АТЕЛЬЕ** 16+
13.45 Мой герой.
Владимир Конкин 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-2** 12+
17.00 Матлюба Алимова.
Чужая среди своих 16+
17.50 События
18.10 **ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. РЕДКАЯ ПТИЦА** 16+
20.00 **ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. НОМЕР СЕМНАДЦАТЬ** 16+
22.00 События
22.35 10 самых... Копии зарубежных звезд 16+
23.05 Прощание.
Евгений Меньшов 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Настоящий детектив.
Состав преступления 16+
01.30 СС. Безумие черного ордена 16+
02.15 Знак качества 16+
03.00 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. АТЕЛЬЕ** 16+
04.40 Владимир Конкин.
Искушение славой 16+
05.20 Назад в СССР.
Руссо туристо 16+

06.30 Лето Господне. Преображение
07.05 Легенды мирового кино
07.35, 17.50 Энциклопедия загадок
08.05, 18.20 **СВЯТОЙ ПАИСИЙ. ИЗ ФАРАСЫ НА НЕБЕСА**
09.15 Диалоги о животных
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.15 Неизвестные маршруты России
10.55 **ЦИРК ПРИЕХАЛ** (Экран, 1987)
12.00 Львиная доля.
Вальтер Запашный
12.45 Михаил Булгаков. Черный снег. Избранное. Авторская программа А. Смелянского
13.15, 20.30 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
14.45, 01.25 Телетheater. Классика.
Анатолий Эфрос на ТВ
15.45 Приют путешественника
16.15, 00.45 Галерея
17.15 К 90-летию Тимура Зулфикарова. Бриллианты в пыли времен. Тимур Зулфикаров. Река воспоминаний
17.35 Забытое ремесло. Жокей
19.45 К 85-летию со дня рождения Николая Губенко. Монолог в 4 частях
20.15 Спокойной ночи, малыши!
22.00 Телеверсия спектакля Реверс в постановке Московского театра мюзикла
23.00 Давид Смелянский.
Авантюрист поневоле
23.50 Легендарные замки
02.30 Роман в камне

04.15, 08.25, 10.35 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+

06.00 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20, 00.15 Сегодня в Москве
16.45 ДНК 16+
20.00 **НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА** [S] 16+
00.30 Маска [S] 12+
03.35 **АГЕНТСТВО СКРЫТЫХ КАМЕР** 16+
В АСК обращается Глеб Назаров. Он рассказывает агентам, что за ним следят и угрожают. Глеб подозревает в этом Сергея Сумина, в прошлом футбольного фаната. Пять лет назад Глеба по ошибке обвинили в убийстве брата Сергея в одной из фанатских потасовок. По словам Глеба, Сергей не поверил в его невиновность и хочет отомстить за смерть брата. Сыщики берут Глеба под наблюдение...

05.05 Город без окраин 12+
05.30 Энциклопедия. Москва.
Боткинская 16+
05.55 Энциклопедия.
Железнодорожные вокзалы Москвы 16+
06.05, 07.50, 11.55, 16.15
Новости дня 16+
06.15, 15.40 Тайны кино 16+
07.00 Юмор на все времена 16+
08.00, 09.05 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 16+
10.30 Мой район.
Место встречи 12+
11.25 Улицы московские 12+
12.00, 12.55, 13.50, 14.45, 23.05, 00.00 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА** 16+
16.20, 17.35 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ДИНОЗАВР** 16+
18.20 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ** 16+
20.00 **В ПОСЛЕДНЮЮ ОЧЕРЕДЬ** (СССР, 1981) 16+
21.30 **МАКСИМ ПЕРЕПЕЛИЦА** (СССР, 1955) 16+
00.50 Новости дня 16+
01.00, 01.50 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА** 16+
02.40 Звезды советского экрана 16+
03.05 Новости дня 16+
03.15 Улицы московские 12+
03.45 Новости дня 16+
03.55 Энциклопедия. ГУМ 16+
04.20 Новости дня 16+
04.30 Москва на все времена.
Из истории московского дома 16+
04.55 Город без окраин 12+

05.00 Доброе утро
09.00 Новости
09.25 Модный приговор 0+
10.15 Жить здорово! 16+
11.00 Время покажет 16+
12.00 Новости
12.15 Время покажет 16+
14.00 Большая игра 16+
15.00 Новости
15.15 Давай поженимся! [S] 16+
16.05 Мужское / Женское 16+
17.00 Большая игра 16+
18.00 Вечерние новости
18.30 Путч. 20 августа 12+
19.10 Время покажет 16+
19.50 Пусть говорят 16+
21.00 Новости
22.00 **ПЕТЕРБУРГСКИЙ РОМАН** [S] 12+
После болезненного разставания с мужем Валентином, когда дочь Ася уезжает из Петербурга, Надежда пытается спасти подозрительной путевки, предложенной влиятельным соседом, и решается воплотить давнюю мечту — купить прогулочный теплоход. Но хватит ли ей сил и средств, чтобы начать новую жизнь?..
23.00 Большая игра 16+
00.10 Премьера.
Путч. 21 августа 12+
00.55 Подкаст.Лаб 16+
03.00 Новости
03.05 Подкаст.Лаб 16+

05.00 Утро России
09.00 Вести
09.30 Местное время
09.55 О самом главном.
Ток-шоу 12+
11.00 Вести
11.30 Вести. Местное время
12.00 60 минут. Ток-шоу 12+
14.00 Вести
14.30 **ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ** 16+
Любопытный мальчик развлекается, наблюдая за соседями в телескоп, и случайно видит похищенного мужчину с раной на голове. Выясняется, что убийцей — известный художник Арнольдов. По запискам с видеонаблюдения оперативники пытаются установить личность убийцы и понимают, что у того был ключ от квартиры художника... Курочкин и Кораблев выходят на след подозреваемого в убийстве Виктора Карасева. Швецова на задержание не приезжает, ее присутствие срочно требуется дома...
16.30 Вести
17.00 Малахов 16+
18.00 60 минут. Ток-шоу 12+
20.00 Вести
21.10 Вести. Местное время
21.30 **ОВЧАРКА** 16+
23.35 **АННА МЕДИУМ** 16+
01.45 **ЧЕРНАЯ КРОВЬ** 12+
03.35 Малахов 16+

06.00 Настроение
08.20 Доктор И... 16+
08.40 **СЕЛЬСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ИГОЛКА В СТОГЕ СЕНА** 16+
10.35 Виктор Мережко.
Здравствуй и прощай 16+
11.30 События
11.50 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ДОЛГО И СЧАСТЛИВО** 16+
13.45, 05.25 Мой герой.
Сергей Баталов 12+
14.30 События
14.50 Город новостей
15.05 **ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗВАНИЕ-2** 12+
16.55 Сестры Юкины. В Королевстве кривых зеркал 16+
17.50 События
18.10 **ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. АЛИСА В ПАРКЕ ЧУДЕС** 16+
20.00 **ПРИЮТ СЧАСТЬЯ. ТЕСТ НА ОТЦОВСТВО** 16+
22.00 События
22.35 10 самых...
Пора остановиться! 16+
23.05 Актерские драмы.
Герой на час 16+
00.00 События. 25-й час
00.30 Петровка, 38 16+
00.45 Охота на маньяка. Дело безумного шамана 16+
01.30 Дорогие товарищи.
Циркач 16+
02.15 Следствие ведет КГБ.
Блондинки за углом 16+
03.00 **Я ИДУ ТЕБЯ ИСКАТЬ. ДОЛГО И СЧАСТЛИВО** 16+
04.40 Виктор Мережко.
Здравствуй и прощай 16+

06.30 Пешком...
07.05 Легенды мирового кино
07.35, 17.50 Энциклопедия загадок
08.05, 18.20 **СВЯТОЙ ПАИСИЙ. ИЗ ФАРАСЫ НА НЕБЕСА**
09.15 Диалоги о животных
10.00, 12.30, 17.00, 19.30 Новости культуры
10.15 Неизвестные маршруты России
10.55 **ВСАДНИКИ** (СССР, 1972)
12.00 Храм детства
Наталья Дуровой
12.45 Михаил Булгаков. Черный снег. Избранное. Авторская программа А. Смелянского
13.15, 20.45 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ**
14.45, 01.30 Телетheater. Классика
15.45 Приют путешественника
16.15, 00.45 Галерея. Авторский цикл Виктории Марковой
17.15 К 90-летию Тимура Зулфикарова. Бриллианты в пыли времен. Тимур Зулфикаров. Река воспоминаний
19.45 К 85-летию со дня рождения Николая Губенко. Монолог в 4 частях
20.15 Спокойной ночи, малыши!
22.00 Снежная королева. Балет в постановке Максима Севагина. Московский академический музыкальный театр имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко
23.50 Дворы нашего детства
02.30 Роман в камне

04.10, 08.25, 10.35 **ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ** [S] 16+
Два приятеля-собутельника, Василий Большаев и Егор Фомин, идут в лес за грибами. В лесу они находят землянку, в которой осталось немецкое оружие. Приятели решают продать оружие и хорошо заработать... Владелец лесопилки Барыкин провоцирует увольнение рабочих, чтобы не платить зарплату. Челкаш увольняется сам. К Барыкину приезжает его шурин Сергей, просит одолжить денег. Жадный Барыкин отказывается. Тогда шурин идет на воровство. Барыкин убивает его во время погони... Воспитанник Зубова, Артем с приятелем проведут тренировочные стрельбы по банкам и неподалеку находят тело шурина Барыкина. Решив, что они виновны в его смерти, ребята идут к Зубову...
06.00 Утро. Самое лучшее 16+
08.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня
13.25 Чрезвычайное происшествие
14.00 Место встречи
16.20, 00.15 Сегодня в Москве
16.45 ДНК 16+
20.00 **НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА** [S] 16+
00.30 Маска. Финал [S] 12+

05.25 Энциклопедия. Москва.
Ботанический сад 16+
05.50 Моя Москва 12+
06.05, 07.55, 11.55, 17.15, 00.40
Новости дня 16+
06.15 Улицы московские 12+
06.40 Звезды советского экрана 16+
07.10 Юмор на все времена 16+
08.05, 09.15 **ВЕЧНЫЙ ЗОВ** 16+
10.30 Мой район.
Место встречи 12+
11.25 Звезды советского экрана 16+
12.00, 12.45, 13.40, 14.30, 23.05, 23.55, 00.50, 01.35 **ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА 2** 16+
15.15 Звезды советского экрана 16+
15.40 **В ПОСЛЕДНЮЮ ОЧЕРЕДЬ** (СССР, 1981) 16+
17.20, 18.55 **СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ШАНТАЖ** 16+
20.00 **БЕЗ ОСОБОГО РИСКА** (СССР, 1983) 16+
21.20 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (СССР, 1956) 16+
02.25 Новости дня 16+
02.35 Улицы московские 12+
03.05 Новости дня 16+
03.15 Энциклопедия.
Тройной одеколон 16+
03.40 Дороги дня 16+
03.50 Москва на все времена.
Московские музеи.
Предистория 12+
04.15 Энциклопедия. Рынки, которые стали фудкортами 12+
04.30 **МУЛЬТФИЛЬМ** 0+
04.55 Город без окраин 12+

1 05.00 Доброе утро 09.00 Новости 09.25 Модный приговор 0+ 10.15 Жить здорово! 16+ 11.00 Время покажет 16+ 12.00 Новости 12.15 Время покажет 16+ 14.00 Большая игра 16+ 15.00 Новости 15.15 Давай поженимся! [S] 16+ 16.05 Мужское/Женское 16+ 17.00 Большая игра 16+ 18.00 Вечерние новости 18.35 Премьера. Путч. 21 и 22 августа 12+ 19.55 Поле чудес [S] 16+ 21.00 Время 21.45 Большой концерт Димы Билана [S] 12+  Концерт, прошедший в присутствии десятков тысяч меломанов на столичной ВТБ-Арене и ставшим одним из самых грандиозных музыкальных шоу года... 23.55 Путч. 22 августа 12+ 00.30 Следствие по путчу. Разлом 16+ 01.20 Подкаст.Лаб 16+	РОССИЯ 1 05.00 Утро России 09.00 Вести 09.30 Местное время 09.55 О самом главном 12+ 11.00 Вести 11.30 Вести. Местное время 12.00 60 минут. Ток-шоу 12+ 14.00 Вести 14.30 ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ 16+ 18.00 60 минут 12+ 20.00 Вести 21.10 Вести. Местное время 21.30 Игорь Крутой представляет. Торжественное открытие Международного конкурса молодых исполнителей Новая волна-2026 23.55 НЕТАЮЩИЙ ЛЕД (Россия, 2018) 12+ Режиссер Игорь Кечаяев В ролях: Агата Муцениеце, Александр Константинов, Кирилл Запорожский и др. Кинозвезда <i>Соня Николаева</i> снимается в фильме своего мужа <i>Егора</i>. Спонсирует фильм банкирша <i>Самсонова</i> с условием, что ее дочь <i>Алена</i> будет играть одну из ролей. <i>Алена</i> — избалованная и бесцеремонная особа, откровенно флиртует с <i>Егором</i>. <i>Соня</i> ревнует и неоднократно закатывает скандалы на площадке. В финальной сцене <i>Соня</i> должна выстрелить в <i>Алену</i> из ружья... 02.00 ЧЕРНАЯ КРОВЬ 12+	TBU 06.00 Настроение 08.10 ПЕРВОКУРСНИЦА 16+ 11.30 События 11.50 ПЕРВОКУРСНИЦА 16+ 12.30 СЛАДКАЯ МЕСТЬ 12+ 14.30 События 14.50 Город новостей 15.05 СЛАДКАЯ МЕСТЬ 12+ 16.55 Актерские драмы. Под маской клоуна 16+ 17.50 События 18.10 ОДНА НОЧЬ (Россия, 2023) 16+ Режиссер Н. Микрюкова В ролях: Пелин Гериш, Дарья Гирник, Иван Зайцев, Галина Сазонова и др. <i>Маша</i> — патологически невезучая в любви девушка. Испытывает очередное крушение надежд, она едет к лучшей подруге <i>Ирке</i>. Но у той своя беда: вернулся бывший и требует денег. Подъехавшая к дому <i>Маша</i> видит, как озверевший от отказа любовник избивает <i>Иру</i>... 20.10 ДУЗЛЪ КОРОЛЕВ (Россия, 2023) 12+ 22.05 Русские тайны. Товарищ Ванга 16+ 22.55 Тайная комната. Мечты тирана 16+ 23.45 СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ (СССР, 1974) 12+ 03.10 Петровка, 38 16+ 03.25 ШАГ В БЕЗДНУ 12+ 06.50 10 самых... Пора остановиться! 16+	РОССИЯ K 06.30 Пешком... Вичуга монументальная 07.05 Легенды мирового кино. Валентина Караваева 07.35 Энциклопедия загадок. Легендарная Троя — миф или реальность 08.05 СВЯТОЙ ПАИСИЙ. ИЗ ФАРАСЫ НА НЕБЕСА 09.15 Диалоги о животных. Казанский зооботсад 10.00 Новости культуры 10.15 Неизвестные маршруты России. Калмыкия 10.55 ВСАДНИКИ (СССР, 1972) 12.10 Забытое ремесло. Пахарь 12.30 Новости культуры 12.45 Михаил Булгаков. Черный снег. Избранное 13.15 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ 14.35, 01.40 Телетеатр. Классика. Роман Виктюк на ТВ 15.30 Приют путешественника 16.00 К 85-летию Дмитрия Шпаро. Линия жизни 17.00 Новости культуры 17.15 Дворы нашего детства 18.15 Роман в камне. Павлово 18.40 Господа офицеры! 19.30 Новости культуры 19.45 Линия жизни. Олег Гаркуша 20.40 ЮВЕЛИРНОЕ ДЕЛО (СССР, 1983) 22.10 2 Верник 2 23.30 ВРАТА НЕБЕСНЫЕ (Италия, 1944) 00.55 Искатели. Святая Анна 02.35 МУЛЬТФИЛЬМЫ	НТВ 04.15 ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ [S] 16+ 06.00 Утро. Самое лучшее 16+ 08.00 Сегодня 08.25 ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ [S] 16+ 10.00 Сегодня 10.35 ЛЕСНИК. СВОЯ ЗЕМЛЯ [S] 16+ 13.00 Сегодня 13.25 Чрезвычайное происшествие 14.00 Место встречи 16.00 Сегодня 16.20 Сегодня в Москве 16.45 ДНК 16+ 17.55 Жди меня 16+ 19.00 Сегодня 20.00 НЕВСКИЙ. ОХОТА НА АРХИТЕКТОРА [S] 16+ <i>Группа Семенова</i> расследует дело об убийстве <i>Юрия Куварины</i>. Дело кажется простым: есть и свидетель преступления, и оружие, и подозреваемый <i>Александр Гришанов</i>. <i>Семенову</i> остается только установить мотив и найти... Трое осужденных освобождаются от конвоя, устраивают перестрелку в зале суда и берут в заложники судью, сотрудников ФСИН и Ингу. Свидетелем ЧП становится <i>Михайлов</i>... 00.20 Своя правда с Романом Бабаевым 16+ 02.05 Дачный ответ 0+ 02.55 КОМА (Россия, 2012) [S] 16+	 05.20 Энциклопедия. Московский трамвай 16+ 05.45 Москва на все времена. Поликонфессиональная Москва 12+ 06.10 Новости дня 16+ 06.20 Улицы московские 12+ 06.45 Звезды советского экрана 16+ 07.15 Юмор на все времена 16+ 08.00 Новости дня 16+ 08.10, 09.15 ВЕЧНЫЙ ЗОВ 16+ 10.30 Мой район. Место встречи 12+ 11.25 Служебный роман 12+ 11.55 Новости дня 16+ 12.00, 12.45, 13.40, 14.30 ЛЮБО-ПЫТНАЯ ВАРВАРА 2 16+ 15.15, 16.55, 18.25 СЛЕДСТВИЕ ВЕДУТ ЗНАТОКИ. ОТВЕТНЫЙ УДАР 16+ 16.50 Новости дня 16+ 20.00 ЛИЦОМ К ЛИЦУ (СССР, 1986) 16+ 22.20 ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ! (СССР, 1989) 16+ 23.30, 00.20 ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА 2 16+ 01.05 Новости дня 16+ 01.15, 02.05 ЛЮБОПЫТНАЯ ВАРВАРА 2 16+ 02.50 Новости дня 16+ 03.00 Улицы московские 12+ 03.25 Новости дня 16+ 03.35 Энциклопедия. Реклама 16+ 04.00 Новости дня 16+ 04.15 Энциклопедия. Москва. Зарядье 16+ 04.40 Город без окраин 12+
---	--	---	---	--	---

● Сериалы ● Фильмы ● Мультфильмы [S]Stereo

12+ Возрастные рекомендации каналов по просмотру телепередач

В программе возможны изменения

СКАНВОРД

Подготовил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ



ПОМЕЩЕНИЕ С НАРАММИ	ПЕСНЯ ТОМНЫХ СТРАДАНИЙ	КТО ОКРУЖАЕТ СЕБЯ МЕЧТАМИ?	ПОДРУЧНЫЙ ВОЛАНДА	ПОДРУЧНЫЙ ВОЛАНДА
НАШ КУЛЬТОВЫЙ МУЛЬТИК «... В ГОСТЯХ У БАРБОСА»	УПРУГАЯ ПЕРЕПОНКА	ОППОНЕНТ РОСКОШИ	СМОТРИТЕ ФОТО	СМОТРИТЕ ФОТО
УКРАШЕНИЕ ИЗ ЛЕНТЫ	СИНОНИМ КУМИРА	ТОЧИЛКА КОСЫ	ТОЧИЛКА КОСЫ	ТОЧИЛКА КОСЫ
ДОМ НА ЛОНЕ ПРИРОДЫ	НАВЯЗАННАЯ РЕКЛАМА	«ПАРТИЙНАЯ ТРЕЩИНА»	КОРМИЛЕЦ ЭКИПАЖА	ИЗНАНКА СПЕСИ
СПОРТИВНАЯ ДРАМА «КАМЕННАЯ ...» С НИКОЛАЕМ ВАЛУЕВЫМ В ГЛАВНОЙ РОЛИ	ОПЕРНАЯ ПРИМАДОННА МАРИЯ ...	«ОБЛОМОВСКИЙ НЕДУГ»	ПРОТИВОУДАРНАЯ ШЛЯПА	ЗЕМЛЯ ДЛЯ МОРЯКОВ
ХОККЕЙ ДЛЯ ВСАДНИКОВ	ДЕЛИКАТЕС С ПРИСОСКАМИ	ФОЛЬКЛОРНАЯ РАСТИТЕЛЬНОСТЬ	УЧРЕЖДЕНИЕ «ДОБРЫХ УСЛУГ»	УЧРЕЖДЕНИЕ «ДОБРЫХ УСЛУГ»
ХИЩНИК И ЗАГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ СКАЗКИ МИХАИЛА САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА	РУССКАЯ ИМПЕРАТРИЦА ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ УЧРЕДИЛА ... СВЯТОГО ГЕОРГИЯ	КАША С БАРАНИНОЙ	МИНЕРАЛЬНАЯ ...	СЛУЖЕБНЫЙ ...
ЧЕМУ ПОСВЯТИЛ СВОЮ ТВОРЧЕСКУЮ ЖИЗНЬ ДМИТРИЙ ХВОРОСТОВСКИЙ?	БИЧ ПОЛЕЙ И ОГОРODOV	СУП ДЛЯ БЕЗЗУБЫХ	«ЗАНАВЕС» ДЛЯ ЛБА	«БАННАЯ АУРА»
КАССАНДРА С БОЛГАРСКИМ ПАСПОРТОМ	«КРЫЛАТАЯ БЕЛКА»	ЛИСТ С ЗАГЛАВИЕМ	ХАРАКТЕРИСТИКИ ТОВАРА	ОБЕЛИСК ИЗ КОМИКСОВ
ГДЕ СОЛДАТЫ НЕ ХОДЯТ В НОГУ?	ЛЖИВЫЙ ВИТИЯ	КНИЖНЫЙ РЕЕСТР	СОВЕТНИК ПО ЛИНИИ МИДА	ЗНАЕТ С ДЕТСТВА ЛЮБОЙ ЧЕЛОВЕК ПРО «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ ...»

ПО ВЕРТИКАЛИ: Бобик, Камера, Леня, Романтик, Дача, Азazelло, Аллергова, Суша, Кок, Анномб, Качество, Титул, Лев, Долг, Демарго, Пар, Катарлот, Ванга.
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Романс, Джек, Аташе, Мембрана, Мост, Летага, Ницера, Галл, Бант, Колыца, Идло, Гонг, Башка, Оселок, Чепка, Люре, Плов, Каллас, Раскол, Вода, Пого, Осот, Ордн, Минора, Шлем, Вокал, Мурава, Бюро, Глена.



06.00 Доброе утро. Суббота
09.45 Слово пастыря 0+
10.00 Новости
10.15 Ко Дню Государственного флага России. Символы России 12+
11.10 Вспомнить все 12+
12.00 Новости
12.15 Наше все. Сделано в России [S] 12+
13.05 **УЧЕНИЦА МЕССИНГА** [S] 16+
Отношения с Володей развиваются стремительно: уже через несколько дней после знакомства он делает Оле предложение. Ее счастье слегка омрачает мысль о предстоящем разговоре с Мессингом — как совместить замужество и карьеру!? Ответ Мессинга безапелляционен: никак! Всеми доступными средствами он пытается уберечь ученицу от непоправимой ошибки, но Ольга непреклонна. После гибели Володи Ольга впадает в глубокую депрессию...
17.05 Кто хочет стать миллионером? [S] 12+
18.00 Вечерние новости
18.20 Сегодня вечером 16+
21.00 Время
21.35 Клуб веселых и находчивых. Высшая лига [S] 16+
23.55 **ЛУЧШАЯ ЖИЗНЬ** (Италия — Франция, 2022) [S] 18+
02.05 Подкаст.Лаб 16+



05.00 Утро России. Суббота
08.00 Местное время. Суббота
08.35 По секрету всему свету
09.00 Формула еды 12+
09.25 Пятеро на одного
10.10 Сто к одному. Телеигра
11.00 Вести
11.30 Премьера. Наши. Военкоры 12+
12.00 Доктор Мясников. Медицинская программа 12+
13.00 Большие перемены
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
14.50 Юмор! Юмор! Юмор!!!
Программа Евгения Петросяна 16+
17.00 Вести
17.50 Привет, Андрей! Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 Вести
20.50 Вести. Местное время
21.00 **ПРИНЦ НА КРАСНОМ ВЕЛОСИПЕДЕ** 16+
Ольга Тихомирова трудится социальным работником. Когда-то у нее случилось несчастье: ее маленького сына насмерть сбила машина. После этого ее муж ушел, и теперь она живет одна, давно поставив крест на своей личной жизни. Но гадалка предсказывает ей, что Ольга скоро встретит своего принца...
00.45 **ЛЕТИ, ПЕРЫШКО** 12+
04.20 **АЛИБИ НАДЕЖДА, АЛИБИ ЛЮБОВЬ** (Россия, 2012) 16+



07.15 Православная энциклопедия 6+
07.40 **ДУЗЛЬ КОРОЛЕВ** (Россия, 2023) 12+
09.35 **МОЙ АНГЕЛ** 16+

11.30, 14.30 События
11.45 Смешите меня семеро 16+
12.40 **ПРАВДА** (Россия, 2019) 12+
14.45 **СМЕРТЬ НА ЯЗЫКЕ ЦВЕТОВ** 16+
18.20 **ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЛЮБОЙ ЦЕНОЙ** 16+
22.00 События
22.20 СМЕРШ.
Операция Искатели 16+
23.10 90-е.
Сумасшедший бизнес 16+
23.55 СС. Парад мертвецов 16+
00.35 Неизвестный Сталин 16+
01.20 Сестры Юкины. В Королевстве кривых зеркал 16+
02.05 Леонид Борткевич.
Белорусский Казанова 16+
02.50 Матлюба Алимова 16+
03.35 Александра Яковлева 16+
04.20 Актерские драмы 16+
05.10 10 самых... Некрасивые, но любимые 16+
05.40 10 самых...
Работа с бывшим 16+



06.30 Библейский сюжет
07.05, 13.00, 02.50 **МУЛЬТФИЛЬМ**
07.55 **ПРОДАВЕЦ ПТИЦ** (СССР, 1982)
09.00 Классная тема!
09.30 Коллекция Петра Шепотинника. Елена Соловей
10.00 **ВСЕМ — СПАСИБО!..** (Экран, 1981)
11.35 Фильмы-лауреаты Международного фестиваля документального кино Неизвестная Россия. Детству вопреки (Россия, 2025), Краснокнижник (Россия, 2025)
12.10, 01.10 Пресноводная стихия и ее обитатели
14.30 Телеспектакль Повесть о молодых супругах
17.00 Фильмы-лауреаты Международного фестиваля документального кино Неизвестная Россия. Там, где живут ласточки (Россия, 2025)
18.00 Большая опера-2025
19.30 Новости культуры
19.45 **КАРУСЕЛЬ** (СССР, 1983)
20.55 Фильмы-лауреаты Международного фестиваля документального кино Неизвестная Россия. Наше хрупкое счастье (Россия, 2025)
22.00 **БОЛЬШОЙ ВАЛЬС** (США, 1938)
23.40 Фильмы-лауреаты Международного фестиваля документального кино Неизвестная Россия. Зимник (Россия, 2025)
02.05 Искатели. Русский Морган



04.30 **ГЕРОЙ ПО ВЫЗОВУ** [S] 16+
08.00 Сегодня
08.20 Поедем, поедим! 16+
09.20 Едим дома 0+
10.00 Сегодня в Москве
10.20 Главная дорога 16+
11.00 Живая еда с Сергеем Малоземовым 12+
12.00 Квартирный вопрос 0+
13.00 Сатья 16+
14.00 Основано на реальных событиях. Миссия Мессинга 16+
15.00 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 Следствие вели... 16+
18.00 **ДЕЛЬФИН** [S] 16+
Ольга Налимова проникает в селекционный центр и подливает отраву в аквариумы с водорослями. Кораблев узнает, что Ольга была любовницей Лазарева и являлась связующим звеном между ним и Суданской. Эксперт Юля находит в машине остатки золотого песка и просит Инну помочь найти специалиста, занимающегося добычей минералов, в частности золота, из морской воды. Их разговор слышит Ольга и передает Аглае...
19.00 Центральное телевидение с Вадимом Такменевым
20.20 **ДЕЛЬФИН** [S] 16+
23.40 Звезды [S] 16+
01.55 **ГЕРОЙ ПО ВЫЗОВУ** [S] 16+



05.05 Энциклопедия. Метро как произведение искусства 16+
05.30 Москва на все времена. Москва прирастала кольцами... 16+
05.50 Моя Москва 12+
06.05, 07.20, 12.50, 00.00, 02.20, 03.50, 04.30 Новости дня 16+
06.15 Энциклопедия. 5 самых красивых новых станций метро 12+
06.25, 02.30 Улицы московские 12+
06.50 Звезды советского экрана 16+
07.30 **МУЛЬТИУТРО** 0+
08.10 **ЗОЛОТЫЕ РОГА** (СССР, 1972) 0+
09.25 **МАТРОС ЧИЖИК** (СССР, 1955) 16+
10.50 **24–25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (СССР, 1968) 16+
12.20 Московский детектив 16+
13.00 **СЛУЧАЙ В АЭРОПОРТУ** (СССР, 1988) 16+
16.55 **БЕЗ ОСОБОГО РИСКА** (СССР, 1983) 16+
18.15 **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ** (СССР, 1956) 16+
20.05 **РАЗВЯЗКА** (СССР, 1969) 16+
21.20 **А БЫЛ ЛИ КАРОТИН** (СССР, 1990) 16+
00.10 **СВИНАРКА И ПАСТУХ** (СССР, 1941) 16+
01.35 Раскрывая тайны звезд 16+
03.00 Энциклопедия. Хрущевки 16+
03.25 Москва на все времена. Садовое кольцо 16+
04.05 Энциклопедия. Москва. Как устроен электротранспорт 16+
04.40 Город без окраин 12+



06.00 Новости
06.10 Играй, гармонь любимая! [S] 12+
06.55 Часовой [S] 12+
07.25 Здоровье 16+
08.30 **ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМА** [S] 0+
09.10 Непутевые заметки с Дм. Крыловым 12+
09.30 Мечталлион. Национальная Лотерея [S] 12+
10.00 Новости
10.15 Жизнь своих [S] 12+
11.10 Повара на колесах 12+
12.00 Новости
12.15 Курская битва. И плавилась броня 12+
13.10 Видели видео? 0+
14.00 **УЧЕНИЦА МЕССИНГА** [S] 16+
Несмотря на любовь публики, цветы и овалы, Ольга не чувствует себя по-настоящему счастливой. Близкие уверяют, что ей пора заняться личной жизнью, но она даже не хочет говорить на эту тему. После одного из концертов офицер делает Ольге предложение. Она обескуражена, но соглашается, распознав в этом знак судьбы...
16.00 **СКРЫТЫЕ МОТИВЫ** [S] 16+
18.00 Вечерние новости
19.00 Точь-в-точь [S] 12+
21.00 Время
23.00 Большая игра 16+
00.10 Подкаст.Лаб 16+



06.00 **ШЕСТЬ СОТОК СЧАСТЬЯ** (Россия, 2013) 12+
08.00 Местное время. Воскресенье
08.35 Когда все дома с Тимуром Кизяковым
09.25 Утренняя почта с Николаем Басковым
10.10 Сто к одному. Телеигра
11.00 Вести
11.55 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский 12+
12.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12+
14.00 Вести
14.30 Вести. Местное время
15.00 Парад юмора 16+
17.00 Вести
17.50 Песни от всей души. Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
В гостях у Андрея Малахова за одним большим столом собираются его новые герои: таланты-самородки, кому есть чем гордиться и поразить страну. В теплой дружеской обстановке они расскажут о своих мечтах, семьях, детях, бабушках и дедушках...
20.00 Вести
22.30 Москва. Кремль. Путин
23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 12+
01.40 Рассказы из русской истории. Владимир Мединский 12+
02.30 **ШЕСТЬ СОТОК СЧАСТЬЯ** (Россия, 2013) 12+



06.25 **ПРАВДА** (Россия, 2019) 12+
08.15 **ОДНА НОЧЬ** (Россия, 2023) 16+
10.10 **СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** (СССР, 1974) 12+
11.30, 14.30, 00.00 События
11.45 **СЕРЖАНТ МИЛИЦИИ** (СССР, 1974) 12+
14.45 Дорогие товарищи. Зять генсека 16+
15.35 Следствие ведет КГБ. Концерт для скрипки с арестом 16+
16.25 Настоящий детектив. Укус змеи 16+
17.15 **НЕКРАСИВАЯ ПОДРУЖКА** 12+

21.25 **РАЗОБЛАЧЕНИЕ ЕДИНОРОГА** 12+
00.15 **РАЗОБЛАЧЕНИЕ ЕДИНОРОГА** 12+
01.05 Петровка, 38 16+
01.20 **СЛАДКАЯ МЕСТЬ** 12+
04.20 Назад в СССР.
Учат в школе 16+
05.05 10 самых... Копии зарубежных звезд 16+
05.35 Тайна песни. Красные и белые 16+



06.30 Лью Уоллес Бен-Гур: история Христа в программе Библейский сюжет
07.05 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**
08.00 **ПОСЛЕ ЯРМАРКИ** (СССР, 1972)
09.05 Классная тема!
09.35 Исторические курорты России. Кисловодск. Город солнца и нарзана
10.05 Острова. Булат Окуджава
10.45 **ДРУГ МОЙ, КОЛЫКА!..** (Мосфильм, 1961)
12.15 Страна птиц.
В поисках невидимки
13.00 **МУЛЬТФИЛЬМ**
14.30 Пешком... Щельково Островского
14.55 **БОЛЬШОЙ ВАЛЬС** (США, 1938)
16.40 Международный музыкальный фестиваль Дорога на Ялту-2024
19.30 Новости культуры
19.45 Арсеньев и Дерсу. Русские сны Акиры Куросавы
21.50 Авторский юбилейный вечер, посвященный 80-летию композитора Топлихона Шахиди
23.35 **ВСЕМ — СПАСИБО!..** (Экран, 1981)
01.10 Страна птиц.
В поисках невидимки
01.50 Искатели. Железный мужик Ивана Грозного
02.35 **МУЛЬТФИЛЬМЫ**



04.55 **ГЕРОЙ ПО ВЫЗОВУ** [S] 16+
06.40 Центральное телевидение 16+
08.00 Сегодня
08.20 У нас выигрывают! Лотерейное шоу 12+
10.00 Сегодня
10.20 Цифровые расследования 16+
11.00 Чудо техники 12+
12.00 Дачный ответ 0+
13.00 НашПотребНадзор 16+
14.00 10 лет в эфире! Однажды... 16+
15.00 Своя игра 0+
16.00 Сегодня
16.20 Следствие вели... 16+
18.00 **ДЕЛЬФИН** [S] 16+
Кораблев решает сосредоточиться на Елисееве и Аглае. Бабуринов советует ему поднять списки своего бывшего ЧОПа, которые можно найти в Фонде культурных инноваций. Однако получить списки опера не успевают — кто-то вскрывает сейф директора и уносит оттуда единственный экземпляр. Кораблев и Акимов начинают активные поиски вора...
19.00 Итоги недели с Владимиром Чернышевым
20.20 **ДЕЛЬФИН** [S] 16+
23.40 Звезды [S] 16+
02.15 Основано на реальных событиях 16+



05.05 Энциклопедия. Москва. На автобусе 16+
05.35 Москва на все времена. В переулках старого Арбата 16+
06.00 Моя Москва 12+
06.10, 08.30, 12.50, 00.00, 02.25, 03.55, 04.30 Новости дня 16+
06.20 Энциклопедия. Подземные реки 16+
06.45 Улицы московские 12+
07.15 Звезды советского экрана 16+
07.40 Юмор на все времена 16+
08.40 **АНДРЕЙ И ЗЛОЙ ЧАРОДЕЙ** (СССР, 1981) 16+
09.55 **ЗА ПРЕКРАСНЫХ ДАМ!** (СССР, 1989) 16+
11.05 **РАЗВЯЗКА** (СССР, 1969) 16+
12.20 Знайки Москвы 12+
13.00 **БОМБА ДЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ** (СССР, 1976) 16+
17.40 **ЛИЦОМ К ЛИЦУ** (СССР, 1986) 16+
20.05 **ЗНАХАРЬ** (Польша, 1981) 16+
22.20 **УКРОТИТЕЛЬНИЦА ТИГРОВ** (СССР, 1954) 16+
00.10 **24–25 НЕ ВОЗВРАЩАЕТСЯ** (СССР, 1968) 16+
01.40 Раскрывая тайны звезд 16+
02.35 Знайки московские 12+
03.05 Москва на все времена. Архитектура московского метро 16+
03.30 Энциклопедия. Авоська 16+
04.05 Энциклопедия. Тайны фасадов 16+
04.45 Город без окраин 12+

Музыка из воздуха

130-летие со дня рождения выдающегося советского изобретателя Льва Термена исполняется в августе. Среди его изобретений — и музыкальный инструмент терменвокс. Об истории его создания, судьбе изобретателя и о том, легко ли освоить игру на терменвоксе, рассказывает «Вечерка»



Японцы создали матремин — музыкальный инструмент, объединивший русскую матрешку и терменвокс

Вы видели терменвокс в деле? Выглядит это так. На сцене стоит музыкант. Рядом с ним — коробочка с двумя антеннами. Исполнитель взмахивает руками, как дирижер, — и звучит музыка. Терменвокс — единственный инструмент, на котором играют бесконтактным способом.

Как многое гениальное, терменвокс был изобретен случайно. Молодой ученый Лев Термен проводил эксперимент, порученный ему Физико-техническим институтом. Обратил внимание, что устройство издает звук, реагирующий на положение человеческого тела. Ученый задумался, а можно ли получить из этого явления музыкальный инструмент. Оказалось, можно. Первый терменвокс представили Владимиру Ленину. Тот так восхитился, что отправил Термена в тур по СССР, чтобы музыкант пропагандировал всеобщую электрификацию.

«Чудо! Музыка из воздуха!» — дивились все.

После этого Термен покорила Америку, где общался с Эйнштейном, стал миллионером, женился на американке, купил шикарный «Кадиллак» и... исчез. В 1938 году его вызвали на родину, после чего связь с ним прекратилась. В американских справочниках годом смерти Термена значился 1938-й. Но не зря своим жизненным кредо он провозгласил палиндром (фраза, которая читается одинаково слева направо и справа налево. — «ВМ»): «Термен не мрет». Он дожил до глубокой старости. Отсидел в «шарашке» (секретное научно-техническое конструкторское бюро тюремного типа. — «ВМ»),

САМЫЙ ПЕРВЫЙ ТЕРМЕНВОКС СРАЗУ ПРЕДСТАВИЛИ ЛЕНИНУ

получил Сталинскую премию, сделал ряд открытий... Часть дела по Термену рассекретили лишь в 2023 году. В документах значилось, что Лев Сергеевич работал на нашу разведку.

Мастер-класс от правнука

Наш корреспондент пришла на двухдневный мастер-

Кстати,

терменвокс очень полюбился кинематографу за «космический» эффект. Все началось в 1945 году с фильма Альфреда Хичкока «Завороженный», где звучит музыка композитора Миклоша Рожы. Партию терменвокса записал Сэмюэль Хоффман — непрофессиональный музыкант, он трудился врачом-ортопедом, играл на скрипке и терменвоксе в зланных местах Лос-Анджелеса. Музыка к «Завороженному» получила «Оскар» за лучший саундтрек, и с этого момента терменвокс начали активно привлекать в кино. В нашей стране терменвокс любил режиссер Леонид Гайдай, который использовал инструмент в легендарном фильме «Иван Васильевич меняет профессию» для создания звучания машины времени.

класс по игре на терменвоксе, который проводил правнук ученого, 36-летний музыкант Петр Термен, основатель единственной на сегодня школы терменвокса. На занятия он приехал на метро и с чемоданом на колесах. Развел руками: «Увы, кадиллаков от прадедушки не досталось». Как не досталось ему и инструментов: свой нынешний терменвокс Петр купил на «Авито». ...Включив аппарат, я услышала резкий противный звук. Окружающие заткнули уши и выпучили глаза.



ЕВГЕНИЯ МУЛЬДА

— Жень, рука! — закричал Петр.

Конечно! Я забыла главное: прежде чем включить инструмент, нужно приблизить левую руку к антенне, которая отвечает за громкость. Чем она ближе, тем звук тише. Следить за рукой надо всегда, ведь терменвокс издает звук постоянно. Не зря же исполнители говорят: нам приходится играть не только ноты, но и паузы. Первое задание — исполнить гамму. Казалось бы, чего проще. Петр играл нотку на синтезаторе, мы должны были найти похожий звук на терменвоксе. Лучше всех справился Андрей: правая рука у него двигалась четко, всякий раз попадая в отмеченное расстояние на невидимом грифе.

— Вы раньше играли? — поинтересовался Петр.

— Нет, просто я хирург, — ответил Андрей.

У меня звук плыл, как масло в жару. Тактичный Петр отводил глаза и бормотал: пусть так, наверное, лучше уже не будет...

Зато хирург Андрей промолчать не смог: «У вас же эти... Эти. Ну, глаза!» — ошарашил он, изобразив руками мои «глаза» на верхней части своего туловища.

На звуки терменвокса влияет многое, нарушить чистоту ноты может даже дыхание. «Рельеф» тела музыканта тоже накладывает отпечаток. Посмотрела на фото Клары Рокмор, лучшей ученицы Льва Термена. Короткий топ, надетый прямо на голое тело, свидетельствовал, что доля истины в словах хирурга была.

Поющая матрешка

— Может, вам лучше поиграть на этом? — Петр сулил мне в руки русскую ма-

Правнук изобретателя терменвокса Петр Термен выступает на концерте в культурном центре «Зотов»

трешку. Матремин — изобретение японских коллег и дань уважения Льву Термену. В ее корпус японцы внедрили начинку терменвокса, получив полноценный инструмент. В Японии на нем играют целыми оркестрами.

С матремином у меня дела пошли на лад: звук уже не плыл. А еще я прониклась уважением к Ленину. По легенде, при первом знакомстве с терменвоксом вождь сумел с ходу сыграть «Жаворонка» Глинки. Правда, Петр Термен считает, что это может быть правдой лишь наполовину:

— С ходу на терменвоксе не сыграет и профессионал. Скорее, Термен водил рукой Владимира Ильича и исполнение было совместным. Изобретатель считал, что главное в его детище — преграды между человеком и звуком. Именно это обстоятельство необычайно важно с точки зрения психофизиологии. Подтверждаю: ощущения после занятия были действительно необыкновенные — чувствовать себя скульптором звука невероятно приятно.

После занятий Петра атаковали ученики. И если мужчин интересовали технические детали терменвокса, то женщин волновал вопрос, нет ли у него омолаживающего эффекта, как у косметологических приборов с микротоками. Петр отвечал, что прямых доказательств у него нет.

Но вот Лев Термен считал, что игра на терменвоксе полезна для здоровья. А поскольку сам он дожил до 97 лет, умудрившись в 95 закончить еще один институт, то оснований не верить нет.

Подготовила
ЕВГЕНИЯ МУЛЬДА
nedelya@vm.ru

Слуховые аппараты с повышенной разборчивостью речи!

Разбирать речь по телевизору — это просто!



Скидка от 20 до 50%!

- Гарантия качества
- Пенсионерам скидки
- Выезд специалиста на дом
- Пробное ношение слухового аппарата
- Узнайте, как получить компенсацию за слуховой аппарат!
- Ремонт слуховых аппаратов

8 (495) 411-90-16
mirsluha.ru

М «Боровицкая», ул. Знаменка, д. 13, стр. 1, под. 2
М «Третьяковская», ул. Пятницкая, д. 28
М «Сухаревская», пр-т Мира, д. 5, корп. 1
М «Белорусская», ул. Лесная, д. 8А

Реклама. ООО «МИР СЛУХА», 129090, Москва, пр-т Мира, д. 5, корп. 1, пом. 2/1. ОГРН 1157746557385

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Художественный руководитель «Ленкома Марка Захарова» и Центра драматургии и режиссуры (ЦДР) Владимир Панков в интервью «Вечерке» рассказал о прошедшем театральном сезоне



Динара Кафискина
nedelya@vm.ru

Отвечая на вопросы газеты, Владимир Панков рассказал также о новых постановках, любимом музыкальном инструменте и о том, почему он не боится искусственного интеллекта.

Владимир Николаевич, поделитесь впечатлениями от прошедшего театрального сезона в «Ленкоме» и ЦДР. Чем остались довольны, чем — нет?

Сезон был сумасшедший, и мне это очень нравится. Во-первых, я рад, что мы приняли решение не объединять труппы двух наших театров, считаю, тем самым проявили чуткость по отношению к каждому коллективу. А во-вторых, каждый из них прекрасно завершил сезон: ЦДР был отмечен премиями — за спектакль «Курьер» получил «Гвоздь сезона» и «Золотую маску», а в «Ленкоме» за фантастически насыщенный год мы выпустили уже почти пять спектаклей. Это и «Репетиция оркестра», которая сплотила нашу труппу, и «А. Збруев...» — уникальная постановка Александра Викторовича, и «Захаров» — очень трепетная работа Александры Захаровой, и «Великий комбинатор», уже отмеченный премией «Хрустальная Турандот». Сейчас трудимся над новой премьерой, которой откроется следующий сезон, — спектаклем «Старший сын, или Письма сыну. Посвящение Евгению Леонову».

Я доволен тем, что сохраняется идентичность каждого театра. И спокоен за ЦДР: там отличный тыл, хорошие ученики, вся творческая команда заряженная. Поэтому они дают мне возможность сейчас больше заниматься «Ленкомом».



Чуда без любви не произойдет

Какими новыми постановками особенно гордитесь?

Практически всеми, которые появились. Они все разные — такова наша репертуарная политика. «Репетиция оркестра» — спектакль-акция, чтобы вся труппа и музыканты заново настроились друг на друга. «Великий комбинатор» — фарс, я бы даже сказал, гротеск с ощутимой тревогой. «Старший сын», постановка, которая сейчас готовится, — это легкий и светлый эскиз. «Захаров» — дань па-

мяти Марку Анатольевичу и абсолютно триумфальная работа Александры Захаровой. Все они стилистически разные, но идут в одном направлении — это синтез музыкального и драматического театра.

Когда вы пришли на должность художественного руководителя «Ленкома», какие задачи ставили перед собой? Для меня «Ленком» — сложный музыкальный инструмент, большой орган, который должен делать грандиозные яркие поста-

новки. Если почитать, как его настраивают, как чистят... Он гигантский и в то же время капризный: закроется клапан в каком-нибудь из отсеков — надо брать лестницу, лезть, чистить. Настройка органа и есть самая масштабная задача, она занимает огромное количество времени. Мы не имеем права делать маленькие спектакли на двоих-троих артистов или уходить в антрепризу.

Что самое сложное в этом процессе настройки?

Нужно запастись терпением. Причем и со стороны артиста, и со стороны худрука или режиссера. Даже когда струну натягиваешь: оп — перетянул, возвращаешься назад.

Что нового вам удалось привнести в «Ленком» за прошедший сезон?

Не знаю, новое это или хорошо забытое старое, но, на мой взгляд, саундрама продолжает дело Марка Анатольевича и развивает эксперимент в области взаимодействия музыки и драмы:

ДОСЬЕ

Владимир Николаевич Панков родился 4 июля 1975 года в Москве. Окончил РАТИ-ГИТИС в 1999 году по специальности «Актер». С сентября 1999 по май 2003 года служил в Московском театре эстрады. В 2000 году стал одним из создателей музыкальной группы «Пан-квартет», которая переросла в студию SounDrama, объединившую музыкантов, артистов, художников, хореографов. Играет на музыкальных инструментах: кларнет, рожки, флейты, диджериду, гитара, чаранго, балалайка, гусли, духовые, перкуссия. С августа 2016 года — худрук московского театра «Центр драматургии и режиссуры». В январе 2025 года назначен художественным руководителем Московского государственного театра «Ленком Марка Захарова».

как меняется роль музыканта в данном контексте, он ведь уже не просто аккомпаниатор, он как драматический артист взаимодействует с музыкой. Такой театр — не мюзикл и не чисто драматический театр, это тот синтез, который мы в итоге и назвали термином «саундрама».

На представлении труппе вы переворачивались через голову. Что это значило?

Символично. Мне рассказывали, когда Марк Анатольевич пришел в «Ленком», он сделал кувырок, а я — рондат.

Каким «Ленком» вам видится сейчас и каким представляете его в будущем? Планируете ли что-то кардинально менять?

В кабинете Марка Анатольевича стоят уникальные старинные часы. Если я полезу внутрь и буду что-то трансформировать, они остано-

язык? Зависит ли это от статуса артиста?

Опять же — добровольный диктат никто не отменял. А с другой стороны — без любви и трепета не произойдет чудо. И надо уметь прощать.

Почему именно постановка «Репетиции оркестра» помогла объединить весь коллектив театра?

Когда мы общаемся на расстоянии, нас мало что соединяет. А если вместе делаем одно большое дело — тогда и возникает дружба. Театр — это группа единомышленников, и понимание дружбы, «компашки» людей здесь очень важно, иначе все сразу развалится. Кто-то говорит, что театр — это завод, я с таким мнением не согласен. И в административной части без любви и трепета по отношению к театру ничего не сделаешь — даже пол хорошо не помыть.

В 2012 году вы выпустили картину-драму «Доктор». Собираетесь ли еще снимать кино? И как вам сегодняшний отечественный кинематограф в целом?

Он, на мой взгляд, возрождается. Вопрос — в каком направлении. Здесь нельзя огульно ругать или хвалить, все должно быть в меру. Но мне бы хотелось, чтобы, как и в театре, было больше индивидуальности, чтобы я мог отличить одного режиссера от другого. Если взять советский период, ты прекрасно понимаешь: вот это снимал Элем Климов, это Андрей Тарковский, это Михаил Ромм. Я бы пожелал нашему кинематографу больше рисковать, а не делать голливудскую подделку. Понятно, был период, когда мы двигались в сторону Запада и пытались соответствовать — выходили даже рекламные постеры «наш ответ Голливуду». Но не стоит с ними соревноваться, нужно делать свое. Тогда у тебя будет и своя индивидуальность, и свой почерк, и свой взгляд. А снимать кино я хочу и планирую.

Вы играете на многих музыкальных инструментах народов мира. Какой из них самый любимый?

Когда-то я ездил в фольклорную экспедицию в село Плехово Суджанского района Курской области. Одним из моих учителей там стал пастух Егор — Песцов Егор Стефанович, который показал мне пастуший рожок. Этот инструмент многое определил в моей жизни. Что касается экспедиции, то благодаря ей я научился, как мне кажется, понимать разные поколения. А мои «проводники», педагоги, научили слушать и слышать.

Во всяком случае, стараться это делать.

Если появляется свободное время, как предпочитаете его проводить?

Еду в деревню. Люблю фотографировать и заниматься созерцанием природы.

В июле вы отметили 51-й день рождения. Как отпраздновали? Подводите ли в этот день итоги прошедшего года?

Я вообще-то всегда старался день рождения не праздновать. Но, например, на мое 50-летие Центр драматургии и режиссуры устроил мне юбилейный вечер на площадке «Сокол». Я был в шоке — до слез. Кажется, тогда я понял, что такое любовь и что ей, оказывается, можно задушить: ее было столько, что я не мог дышать. И в этом году я не собирался отмечать — находился на работе. Но и этот день запомнился: билетеры и сотрудники гардероба «Ленкома» собрались всей своей дружной семьей и пришли в кабинет с букетом цветов — в своей фирменной униформе выстроились и просто поздравили худрука. Значит, что-то правильное происходит с моей стороны. Для меня это самый большой подарок, еще и аванс. Одно из самых ярких впечатлений.

Вы заведуете кафедрой саундрамы в ГИТИСе. На чем ставите акцент в преподавании?

На том, чтобы привить любовь к театру и уважение к человеку. Сейчас у нас набрана вторая мастерская, где вместе учатся киргизы и русские, и для меня принципиально важно, чтобы представители разных культур научились уважать друг друга, мне нужно воспитать такую гигиену взаимоотношений, чтобы можно было создавать интернациональные команды, делать совместные спектакли, музыкальные группы.

А нет ли опасения, что искусственный интеллект постепенно вытеснит творчество? Ведь ИИ активно проникает и в музыку, и в театр. Какое у вас отношение к этому процессу?

Знака «хорошо» или «плохо» здесь нет. И меня это абсолютно не волнует, потому что пройдет время и искусственный интеллект будет считаться нормой для другого поколения. Как для нас стал мобильный телефон. Страх не совсем, потому что это просто нечто другое. Дети сейчас, можно сказать, рождаются с мобильниками и гаджетами в руках, что действительно стало нашей нормой. А если бы мы откатились назад, то сказали бы: «Боже, какой ужас»... Время идет вперед, все меняется, и это абсолютно нормально.

Перед заходом солнца



Юрий Козлов
nedelya@vm.ru

Прошло 80 лет со дня, когда Оргбюро ЦК ВКП(б) было принято постановление «О журналах «Звезда» и «Ленинград», а главными его «героями» стали писатель Михаил Зощенко и поэт Анна Ахматова. Опубликованное в газете «Правда» 21 августа 1946 года постановление своей стилистикой живо напомнило советскому народу печальные годы репрессий второй половины тридцатых годов. 9 августа состоялось заседание Оргбюро по этому вопросу, его вел сам Сталин. В заседании приняли участие руководители Союза писателей СССР Николай Тихонов, Александр Фадеев и другие видные литераторы. В партийном документе Михаил Зо-

щенко был опубликован издательством «Правда» в «Библиотеке «Огонька» — любимого журнала вождя. Перед самой войной у Ахматовой вышел однотомник «Из шести книг», а сейчас готовилось к изданию «Избранное» тиражом в сто тысяч экземпляров.

Ударившее громом среди ясного неба постановление Оргбюро ЦК ВКП(б) свидетельствовало, что все возвращается на круги своя. Осмелевших, прошедших с боями по Европе победителей; партийцев и литераторов, горячо откликнувшихся на знаменитый тост вождя о русском народе, одержавшем Победу; активистов Еврейского антифашистского комитета, выполнивших свои задачи по сбору западной помощи СССР, но претендующих на участие в общественной жизни; равно как и распутивших

ативные», в смысле выбора «врагов», кампании: против «безродных космополитов» (читай евреев); русских националистов («Ленинградское дело», по которому были расстреляны и репрессированы тысячи представителей народа); «дело врачей», прямо выводящее карающую руку «отца народов» на свое ближайшее окружение — уже не «ленинскую», уничтоженную в тридцатых годах, а самую что ни на есть «сталинскую» гвардию. Маховик остановила лишь смерть вождя. Обрутанная в постановлении повесть Зощенко «Перед заходом солнца» в момент обрела пророческий смысл. Ситуацию в стране в эти годы прекрасно описал Константин Симонов в книге «Глазами человека моего поколения», сам, кстати, принявший активное участие в травле Зощенко. Когда тот, больной и измученный, на собрании ленинградских писателей попросил оставить его в покое, и зал притих, Симонов не позволил «свернуть» повестку.

Анализируя в исторической перспективе отношение Сталина к писателям и литературе приходится в очередной раз признать, что политические дела были для него неизмеримо важнее литературных. Постановление от 14 августа 1946 года, размазав Зощенко и Ахматову, выполнило куда более важную цель, указав обществу, что, как и прежде, террор остается «альфой и омегой» жизни в СССР, а любое отклонение от единолично определяемой вождом «линии партии» недопустимо и наказуемо. Никто — от колхозника до наркома, не говоря о деятелях культуры — не должен был чувствовать себя в безопасности.



Обложки журналов «Ленинград» 1943 и 1946 годов и журнала «Звезда» 1945 года

щенко был назван «пошляком» и «подонком», а его биографическая повесть «Перед заходом солнца» — «омерзительной вещью». Анну Ахматову объявили «представительницей чуждой нашему народу пустой безыдейной поэзии». Литературная общественность была обескуражена яростью этого постановления. Оно решительно перечеркивало возникшие было надежды на смягчение культурной политики после победы в Великой Отечественной войне, наглядно подтвердившей «единство партии и народа». Выбранные на «заклада» Зощенко и Ахматова не давали поводов для сокрушительной критики. Несколько месяцев назад

языки генералов — следовало решительно и покаянно приструнить. Страна вползала в новую полосу репрессий, контуры которой и были тонко намечены в постановлении. В лице стремительного исклеченных из Союза писателей Ахматовой и Зощенко удар наносился по «недобитой», помнившей «прежние времена» интеллигенции. «Журнал «Звезда», — утверждалось в постановлении, — стал заполняться малохудожественными пьесами и рассказами. Журнал «Ленинград» был закрыт. Редактора «Звезды» поэт Виссариона Саянова заменили на партийного функционера. Не заставили себя ждать и следующие «кре-

ОБ АВТОРЕ

Юрий Вильямович Козлов — писатель, работающий в жанре интеллектуального романа. Автор более 30 книг. С 1981 года — член Союза писателей СССР. Главный редактор журналов «Роман-газета» и «Детская роман-газета».

КОГДА ГОВОРЯТ, ЧТО ТЕАТР — ЭТО ЗАВОД, Я С ЭТИМ НЕ МОГУ СОГЛАСИТЬСЯ

вятся. Но, с другой стороны, я должен стереть с них пыль. А будущее «Ленкома» — это, конечно, артисты, и моя режиссура — прежде всего для них, для артистов.

Известно, что вы желаете сделать каждый спектакль не просто рядовой премьерой, а событием. Как задуманное осуществить?

Когда я читаю пьесу, всегда — по кругу: чуть-чуть вник — вернулся назад. Получается такой эллипс, спираль. Я называю это намаливанием. И репетиция — тоже намаливание. Сколько намалили, то и получим. **Вы стараетесь, чтобы в постановке участвовала вся труппа, а те актеры, кто в спектакле не занят, присутствовали на репетициях. Почему для вас это так важно?**

Мы настраиваемся друг на друга. Как театр в целом требует настройки, так и каждый — в индивидуальном порядке. У каждого спектакля есть свой звук, свой цвет, своя атмосфера. И очень важно, когда артисты присутствуют на репетиции, даже если в постановке не играют, чтобы тянули дальше эту атмосферу, были настроены на единый лад.

Объединить большую команду талантливых актеров на одной сцене — задача крайне сложная. Как удалось ее решить?

Любовью. Актеры «Ленкома» отмечают, что работать с вами очень комфортно. А насколько бывает непросто найти с ними общий

Хорошая книга правдива

Митрополит Калужский и Боровский Климент (Капалин), большой друг редакции, 7 августа отметил 77-й день рождения. Мы поздравили владыку и, пользуясь случаем, побеседовали с ним

Читатели нашего еженедельника знают митрополита — много лет мы размещаем его проповеди-напутствия. В беседе же он рассказал о той серьезной работе, которую ведет возглавляемый им Издательский совет (ИС) РПЦ.

Ваше высокопреосвященство, владыка Климент, вы много общаетесь с юношами и девушками разного возраста и когда-то на вопрос журналиста «Вечерки», о чем болит ваше сердце, ответили — о детях и молодых. О чем болит ваше сердце сегодня, владыка?

Да, тема молодежи остается для меня одной из самых актуальных. Меня искренне волнует, в какой среде растут современные подростки и что они впитывают в семье и обществе. И кто вообще сейчас занимается их воспитанием? Проблема отчуждения поколений стара как мир, но в эпоху цифровых технологий она приобрела особую остроту. Погружаясь в виртуальную реальность, молодежь все чаще отстраняется от близких. Живое общение заменяется суррогатом из гаджетов и онлайн-сообществ, которые, мягко говоря, не всегда несут в себе созидательные ценности. Это неизбежно меняет процесс формирования их личности. Большая опасность в наши дни заключается в том, что все эти цифровые увлечения могут привести к тому, что человек потеряет свою человечность, перестанет быть образцом Божиим — разумной личностью, наделенной Богом самосознанием, свободой воли, совестью, способностью к богообщению и нравственной ответственностью.

Мне бы хотелось, чтобы люди, только вступающие сегодня в жизнь, были по возможности глухи к соблазнам, чтобы они любии

ли свое Отечество, больше читали произведения русской классики, а не только «Гарри Поттера», и больше понимали глубину русской культуры. А она пронизана евангельскими смыслами. Евангелие — это фундамент, на котором зиждется наша великая русская словесность, и оно воспитывает несокрушимый характер, способный противостоять любым скорбям и испытаниям. Важно, чтобы будущие созидатели нашей страны прислушивались к людям вдумчивым и глубоким, а не к «коучам» и популярным блогерам, не знающим даже, в каких веках жили Петр I или Алексей Михайлович Романов.

Людям старшего поколения, а я родился всего через четыре года после окончания Великой Отечественной войны, привелось узнать о подвиге наших отцов, победивших в той войне, от самих участников. В наши дни военные действия развернулись в тех же местах, которые более 80 лет назад освобождали от фашизма наши отцы и деды. Мы слы-

благо своей страны. Мальчики мечтали быть летчиками, подводниками, а после 12 апреля 1961 года — космонавтами. А сегодня спросите школьников 7–9-х классов, о чем они мечтают. Ответы, боюсь, могут не только удивить, но и обескуражить.

Расскажите, пожалуйста, о нынешних программах ИС РПЦ.

Издательский совет, как и в прежние годы, занимается присвоением грифа книгам, содержание которых не противоречит каноническому взгляду на православную веру. Это непростая работа, требующая от рецензентов полного погружения в рукописи, понимания идеи, которую хочет донести автор до своего читателя. Кроме рецензионной деятельности, мы поддерживаем современную православную словесность, проводя несколько конкурсов. Первым назову «Лето Господне» имени Ивана Шмелева, адресованное младшему поколению. Издатели и авторы собираются нами под эгидой Открытого конкурса изданий «Просвещение через книгу».

Митрополит Калужский и Боровский Климент



ОТЧУЖДЕНИЕ ПОКОЛЕНИЙ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ СТАЛО ОСОБЕННО ОСТРЫМ

шим в новостях с фронта те же названия, что некогда слышали советские люди в сводках Совинформбюро. Еще несколько лет назад никто не мог даже помыслить о таком. Но хочу заметить, что тогда, в непростые и голодные послевоенные годы, среди молодого поколения и людей старшего возраста, вынесших все тяготы тех лет, царил в основном единодушие и надежда на возрождение нашей Родины — всем, кто мог, хотелось учиться, трудиться, открывать что-то новое во

Наконец, каждый год мы проводим Патриаршую литературную премию имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Премия вручается писателям, внесшим вклад в развитие русской литературы.

Каждый год в России издается огромное количество книг. Как отличить хорошее произведение от пустого? Есть ли какой-то «код» достойной литературы?

«Код» здесь чрезвычайно простой: если во время чтения вы преисполняетесь высокой радостью от соприкосновения со словом, пусть

временами и горестным, но безошибочно адресующим вас к полной языкового богатства русской речи, вы читаете хорошую книгу. Она не возбуждает низких страстей, не подглядывает за людьми в замочную скважину, не ищет в сюжете, как бы обвинить человека в том, что он вечный грешник и участь его потом неизбежна, и тем более не превозносит никакого греха, а лишь печалится о нем. Книга должна учить любви, которая приобретает годами, трудом, как бы строится по кирпичику. Хоро-

шая книга правдива. В ней читатель может узнать себя, своего друга или соседа, дедушку или пожилую маму, задуматься, вспомнить детство, задаться вопросом, пожалеть, поплакать, улыбнуться иронии или наивности. Наверное, главный критерий — это желание стать лучше себя сегодняшнего. Тогда, пожалуй, истинная цель по-настоящему хорошей книги достигнута.

Мы искренне поздравляем вас, владыка, с днем рождения, желаем вам долгих лет, здоровья, сил. Но не попросить у вас напутствия было бы непростительно...

Я бы пожелал всем читателям «Вечерней Москвы» помощи Божией в делах, направленных на созидание, развитие нашей страны, воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма, любви к своему Отечеству, истории, народу. Чтобы молодежь знала и помнила настоящих героев, как сегодняшних, так и прошедших эпох. Ценила традиции, создавала крепкие семьи. А чтобы семья была крепкой, нужно в семье иметь духовное и культурное единство, нужно научиться видеть свои грехи, иметь терпение и учиться не в скандалах, а в беседах решать все проблемы, чаще общаться с мудрыми наставниками-духовниками, вместе посещать храм и дома вставать вместе на молитву. Чтобы воспитать искреннюю любовь к Родине, мы должны помочь молодым людям обрести прочный фундамент: понимание духовных корней и принятие русской культуры как части собственной идентичности, знание своей истории. Это общая задача, требующая консолидации усилий семьи, школы, общества и Церкви. Только передавая подрастающему поколению наши традиционные ценности — веру, русский язык, культуру, — мы сможем вырастить граждан, по-настоящему любящих свою страну.

Я бы хотел, чтобы каждый слышал в своей душе голос Бога, потому что Бог есть любовь (1 Ин. 4: 8). Если во время молитвы вы чувствуете, как Он отвечает вашему стремлению к Нему, значит, вы на верном пути. Тут и радость, и спокойная, от сознания исполненного долга, совесть.

Желаю всем помощи Божией!

В Беседовала
ОЛЬГА КУЗЬМИНА
nedelya@vm.ru

VM.RU

ПОЛНУЮ ВЕРСИЮ
ЧИТАЙТЕ ЗДЕСЬ





Ольга Кузьмина
nedelya@vm.ru

По телевизору картину Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или С легким паром!» показали чуть раньше — 1 января 1976 года. Телепоказ сенсационным не стал — в первый день нового года все занимались доеданками, тем не менее несколько миллионов зрителей фильм посмотрели. Однако настоящая слава к нему пришла позже.

Об «Иронии судьбы...» писано-переписано столько, что ничего нового про историю и съемки картины, и подбора актеров уже не найти. Культурной она стала заслуженно: Эльдар Рязанов и Эмиль Брагинский рассказали волшебную историю любви, predetermined самой судьбой. Это только спустя годы, когда к фильму привыкли как к тому самому салату оливье, стало вдруг очевидно, что Женя Лукашин положила руку на сердце редкостный, пардон, козел. И на самом деле очень жаль Галю, она ведь так хитроумно убеждала Лукашина встретить Новый год вместе и собиралась восхитить его салатом из крабов... И Ипполит, может, и зануда, но ничего плохого, в общем, никому не сделал, и то, что Наде стал люб мужик, напившийся до невменяемого состояния, тоже вопрос судьбы. Впрочем, неоднократно трактовки картины никого не смущала: «Иронию судьбы...» смотрели, даже выучив ее текст практически наизусть, да и будут еще смотреть, уверена.

Но почему все-таки в череде новогодних картин этот фильм занял особое место? Как табуретка может стоять устойчиво на трех (и более) ногах, так и для создания шедевра необходимо как минимум триединство его составляющих, в случае с кинокартиной — наличие мощного режиссера и умеющих играть актеров, качественной музыки и... да, еще чего-то, возможно, еле уловимого, эфирного, но такого, что не даст этот фильм забыть никогда.

Актеров Рязанов подобрал великолепных. Ну разве что Барбара Брыльска у меня, например, всегда вызвала вопросы: мне, еще

**СЦЕНАРИЙ,
СТИХОТВОРЕНИЕ
И МУЗЫКА
ОБЪЕДИНИЛИСЬ
В КИНОШЕДЕВР**



ВИТАЛИЙ КАРТОВИЧ РАЧКОВСКИЙ

Три юбилея в одном

16 августа 1976 года на киноэкраны страны вышел фильм Эльдара Рязанова «Ирония судьбы, или С легким паром!». А 15 августа поклонники таланта Микаэла Таривердиева, автора великолепной музыки к картине, отметят 95-летие со дня рождения композитора. Впрочем, это не все юбилейные даты, имеющие отношение к культовому фильму

маленькой, казалось, что у Нади очень недоброе лицо, как можно было влюбиться в нее — при наличии красавицы Гали? Впрочем, вопрос этот риторический, мужчины иногда не могут, куда уж нам. Снимал Рязанов потрясающе, тут тоже обсуждать нечего.

А музыка... Вот тут начинается мистика. 15 августа 1976 года, то есть почти в день выхода картины на экраны, Микаэлу Таривердиеву исполнилось 45 лет. В этом году юбилей картины практически совпадает с 95-летием Микаэла Леонидовича. Таривердиев говорил в одном из интервью, что он определил для себя этот фильм как «рождественскую сказку». «Все мы, независимо от возраста, ждем, когда с неба (без всяких наших на то усилий) свалится на голову принц или принцесса. Прекрасные, очаровательные, любящие, которые нас поймут, как никто до этого не понимал. О ней мечтают все и думают с тобой и доброй иронией», — говорил он. И невероятно



Кадр из фильма Э. Рязанова «Ирония судьбы, или С легким паром!» Андрей Мягков (Лукашин) и Барбара Брыльска (Надя)

тонко подметил особые роль и место музыки в этом фильме. Все восемь романсов, которые они вместе с Рязановым отобрали для картины, по его словам, сначала «звучали резким контрапунктом» к тому, что зритель видел на экране, но постепенно происходило сближение «ножниц» между звуковым рядом и изображением. То есть драматургия в музыке была не такой, как в сценарии, и Таривердиев отметил этот фантастический вну-

тренний противоток, который добавлял картине притягательности. «Со мною вот что происходит», «Никого не будет в доме», «По улице моей», «На Тихорецкую», «Если у вас нету тети», «Мне нравится», «Я спросил у ясеня», «У зеркала» и «Баллада о прокуренном вагоне» не просто «подняли» фильм, а стали самостоятельными, ценными смысловыми опорами картины. Особенно «Баллада...». И о ней — отдельный разговор.

КАК ОТМЕТИМ

К 95-летию со дня рождения композитора Микаэла Таривердиева в столице запланированы несколько крупных мероприятий. Среди них:

- Концерт «Звуки и свечи. Музыка великих: Микаэл Таривердиев» в Государственном музее А. С. Пушкина — 30 августа.
- Большой юбилейный концерт «Мгновения судьбы» в Государственном Кремлевском дворце с участием звезд эстрады и исполнением знаменитых мелодий из кинофильмов — 1 ноября.
- Органный концерт к 95-летию Таривердиева в концертном зале «Зарядье» — 18 ноября.

Историю этого стихотворения многие знают: переводчик Александр Кочетков с женой Ниной в 1932 году гостили у ее родных в Ставрополе. Кочеткову надо было уезжать, но в последний момент он, не желая рас-

Композитор Микаэл Таривердиев дома, у любимого инструмента, фото 1984 года

ставаться с любимой, сдал билет на поезд, решив, что перенесет отъезд на три дня. И это тоже была судьба: 16 октября 1932 года у станции Люблино-Дачное под Москвой поезд Сочи — Москва, на который изначально были куплены билеты, потерпел крушение. Кочеткова друзья причисляли к погибшим, и, когда он спустя трое суток появился в столице, у всех был шок. Он написал стихотворение «Баллада о прокуренном вагоне» (или «С любимыми не расставайтесь») и отправил его своей Нине почтой.

И вот что удивительно: несмотря на то, что стихотворение было популярным в годы войны и разошлось в рукописном варианте по окопам, невзирая на то, что его ритм-заклинание, как считают некоторые исследователи, впечатлил Константина Симонова и подтолкнул к написанию с аналогичным рефреном знаменитого стихотворения «Жди меня», опубликован этот шедевр Кочеткова был только в 1966 году в альманахе «День поэзии», где его — снова рука судьбы! — и прочел Эльдар Рязанов. Таким образом, у стихотворения в этом году два юбилея: 60 лет с момента первого опубликования и 50 — с момента «выхода» на экран. Опосредованно воссоздав «Балладу...» и драматург Александр Володин, который назвал свою пьесу строкой из кочетковского стихотворения — «С любимыми не расставайтесь...». Стоп. А юбилеев-то, получается, не два, а целых три. На самом деле именно «Баллада о прокуренном вагоне», звучащая в финале картины, и есть тот опорный смысловой столб, необходимый для создания шедевра. Звуча, как древнее заклинание, в финале картины, полупропетая-полупрочтенная Валентиной Талызиной и Андреем Мягковым «Баллада» соединяет в фильме прошлое, настоящее и будущее. Она влечет в картину трагедия судьбы, невозможность противостоять которой, с одной стороны, ранит, а с другой — в каком-то смысле примиряет с действительностью.

Итак, полвека со дня выхода на экраны фильма, 95-летие композитора Микаэла Таривердиева и 50 лет славы великолепного стихотворения — не многовато ли всего сошлось? А знаете, для шедевра — нормально.

В теплицах дружно зреют помидоры, огурцы растут не по дням, а по часам, кабачки разошлись — не остановишь... Но кое-кто из дачников все-речь озабочен получением второго урожая с участка

Рассказать о том, что еще не поздно посадить в огороде и что непременно нужно сделать в саду, мы попросили биолога Михаила Краснова (на фото).

Август — время больших хлопот и «постановки диагноза» саду: именно сейчас ярко проявляются все болезни кустарников и плодовых деревьев. Возникновению многих проблем способствует погода. Так, например, в этом году садоводы жалуются, что как-то уж совсем разбушевался монилиоз. Но как ему не бушевать, если дожди идут сплошняком, а прохлада сменяется удушающей жарой, затем процесс идет наоборот, и все это на фоне высоченной влажности... В меньшей степени пострадали плоды тех деревьев, которые были обработаны ранней весной от грибковых напастей, но это не стало панацеей — увя, погодных сюрпризов у нас с каждым годом все больше. С учетом того, как изменился наш климат и сколь затяж-



Дачник Сергей Иваницкий на своем участке под Солнечногорском внимательно рассматривает созревающие томаты: нет ли на них признаков фитофтороза



можно, просто не умеют их готовить...

Начинают страдать и огурцы, растущие в открытом грунте. Главная, но решаемая задача — определить, отчего у них начинают желтеть листья. Обычно это происходит из-за нарушения режима полива, прохлады по ночам, но также и из-за нехватки питания. Почему-то многие считают, что огурцы надо посадить в питательный грунт, а дальше они сами себя обеспечат всем, чего они достойны. Но это, конечно, не так. Даже сейчас огурцы обрадуются возможности отобедать какой-либо азотной или комплексной вкусоной, а потом попить зольного настоя. Он их бодрит.

Конечно, до холодов можно успеть собрать настоящий, полноценный урожай зелени. Листовая петрушка, укроп, салаты разных сортов, редиска — только сажайте. Правда, времени на размышления и действия остается все меньше, хотите зеленушки — успеете посадить ее до 20-х чисел. Редька и репка крупными не вырастут, но есть смысл посадить дайкон: он успеет порадовать вас своими сочными корнеплодами.

В августе очень нуждается в уходе мелкоплодная земляника. После сбора основного урожая она, как правило, выглядит не очень симпатично. Не стоит ждать, когда она перестанет приносить отдельные ягодки, нет, она не остановится. Поэтому просто оборвите ее плодики и съешьте, а затем начните работу с посадками: разрыхлите землю, подкормите землянику комплексным минеральным удобрением, рассадите кустики, если в этом есть нужда, а затем замульчируйте плантацию. У крупноплодной земляники нужно обрезать старые листья, особенно большие, подкормить ее и замульчировать. Если же вы не стремитесь снять с участка все, что только можно, по второму заходу, отблагодарите опустевшие грядки, засев их, например, белой горчицей. Помимо того, что это огромный отдых и релакс для почвы, это еще и красиво. Растет горчица быстро, потом перекопаете грядку вместе с ней и на будущий год будете поражены, насколько лучше стала земля. Я двумя руками за посев сидератов.

Успейте собрать второй урожай

сейчас многие увлечены подзимней посадкой картофеля. Это тоже дело довольно рискованное, но порой все получается просто прекрасно, и весной не болит голова о посадках.

Помидоры в августе — культура высокого риска. Все вы знаете про фитофтору, можно пытаться задавливать ее различной «химией», опрыскивать молоком или кефиром с йодом, обрывать листья, разводить фитоспорин и так далее. И все это полезно и не напрасно, но смиритесь — стопроцентной защиты от фитофторы нет. Поэтому в случае ее появления снимите лучшие плоды — на дозревание вне растения, это тоже дело хлопотное, но не столь морально травматичное, как похороны всего урожая целиком.

Дайте свекле шанс стать королевой борща: полейте ее слабым раствором соли. Корнеплоды после этого удаются на зависть: становятся крупнее и слаще. Чуда никакого не происходит, замечу: натрий помогает растению лучше усваивать калий из почвы. А калий,

Дайкон, разновидность редьки, будет расти до активных заморозков

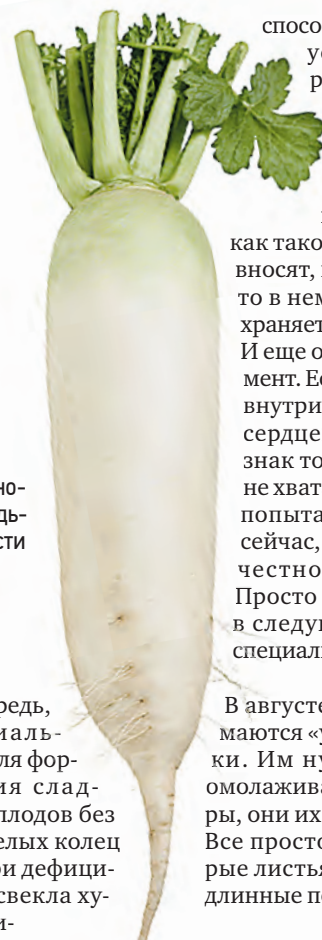


в свою очередь, принципиально важен для формирования сладких корнеплодов без жестких белых колец внутри. При дефиците натрия свекла хуже накапливает сахар, ее ботва может покраснеть, а сами корнеплоды становятся

деревянистыми и сухими. Так что отправляемся за солонкой и лейкой. С количеством соли не переусердствуйте: на 10-литровую лейку берется столовая ложка с верхом, но сначала соль советую полностью растворить в небольшой посудине, а потом уже влить ее в лейку. Кроме того, свекольную плантацию можно подкормить сульфатом калия: он подарит растению и калий, и магний с серой. Магний

способствует лучшему усвоению калия растением, а сера помогает усвоению азота. Важно помнить: да, азотные подкормки как таковые в августе не вносят, но потребность в нем у растений сохраняется. И еще один важный момент. Если у свеклы есть внутри черная плотная сердцевинка, это признак того, что ей остро не хватает бора. Можно попытаться внести его сейчас, но толку в этом, честно говоря, мало. Просто учитывайте это в следующий раз: есть специальные удобрения.

В августе иногда принимают «умирать» кабачки. Им нужно провести омолаживающие процедуры, они их страшно любят. Все просто: убираете старые листья, укорачиваете длинные побеги, если у вас



СЕЙЧАС САМОЕ ВРЕМЯ «ПОСТАВИТЬ ДИАГНОЗ» САДУ

растут кабачки-ползуны, затем даете им немного мягкого азотного удобрения (настоя травы, например) и через три дня после этой подкормки поливаете зольным настоем. Вскоре вы увидите, как на кустах кабачков появились завязи, а количество цветков-пустоцветов сократилось. Уверяю вас, у них еще море сил и возможностей. А те, кто к кабачкам относится пренебрежительно, воз-

КРУИЗЫ РУСИ
г. Москва, ст. м. «Китай-город», ул. Маросейка, д. 9/2, стр. 1, 8 (800) 511-86-88. Скидка на круизы 2027 г.

ТЕПЛОХОДЫ «РУСЬ ВЕЛИКАЯ» И «РОДНАЯ РУСЬ»

22.08.2026–31.08.2026 «АСТРАХАНСКИЕ ПРОСТОРЫ ИЗ АСТРАХАНИ» ОТ 50 699 Р. МОСКВА (ТРАНС, ВКЛ.) — АСТРАХАНЬ — НИКОЛЬСКОЕ — ВОЛГОГРАД — ВИННОВКА — ТЕТЮШИ — БОЛГАР — ЧЕБОКСАРЫ — ЯРОСЛАВЛЬ — МОСКВА

31.08.2026–10.09.2026 «РУССКИЙ СЕВЕР» ОТ 110 899 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — ГОРИЦЫ — КИЖИ — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — АРХАНГЕЛЬСК — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПЕТРОЗАВОДСК

10.09.2026–17.09.2026 «СОЛОВЕЦКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 81 899 Р. ПЕТРОЗАВОДСК — КИЖИ — СОЛОВКИ (3 ДНЯ) — БЕЛОМОРСК — СОСНОВЕЦ — ПЕТРОЗАВОДСК

18.09.2026–27.09.2026 «СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ» ОТ 75 799 Р. ПЕТРОЗАВОДСК — КИЖИ — СОЛОВЕЦКИЙ АРХИПЕЛАГ (3 ДНЯ) — ПЕТРОЗАВОДСК — МЫШКИН — МОСКВА

14.09.2026–18.09.2026 «ВОЛЖСКАЯ ОСЕНЬ» ОТ 18 799 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — МЫШКИН — КОСТРОМА (БОГОЯВЛЕНСКИЙ ХРАМ) — ЯРОСЛАВЛЬ (ТОЛГСКИЙ МОНАСТЫРЬ) — КАЛАЗИН — МОСКВА #НОВИНКА

21.09.2026–25.09.2026 «ТУДА, ГДЕ ДУША ПОЕТ» ОТ 18 799 Р. МОСКВА — УГЛИЧ — МЫШКИН — РЫБИНСК — ТВЕРЬ — МОСКВА #НОВИНКА

28.09.2026–08.10.2026 «ЗОЛОТАЯ КАЗАНЬ» ОТ 40 099 Р. МОСКВА — МЫШКИН — ЯРОСЛАВЛЬ — НИЖНИЙ НОВГОРОД — МАКАРЬЕВ — КОЗЬМОДЕМЬЯНСК — СВИЯЖСК — КАЗАНЬ — ЧЕБОКСАРЫ — КОСТРОМА — МОСКВА #НОВИНКА

КРУИЗЫ 2027 ГОДА СКИДКА ДО 17%

28.05.2027–06.06.2027 «АРХАНГЕЛЬСКИЙ ЭКСПРЕСС» ОТ 105 599 Р. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ — КР. ОРЕШЕК — ПОДЕЙНОЕ П. — СВИРЬСТРОЙ — КИЖИ — СОСНОВЕЦ — СОЛОВКИ — АРХАНГЕЛЬСК — МАНДРОГИ — САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

СО СКИДКОЙ ДО 12%. Действительно при наличии мест. | flotrusic.ru | Реклама

Подготовила
ГАЛИНА ВЛАДИМИРОВА
nedelya@vm.ru

В Хлебном доме музея-заповедника «Царицыно» открылась выставка «Дача. Велосипед. Девушка». Она приурочена к знаковой дате — 155-летию Леонида Андреева, чье имя стало символом эпохи Серебряного века, а творчество — ярким явлением в русской литературе и журналистике

Экспозиция приглашает посетителей в удивительное и своеобразное путешествие по жизненному пути писателя Леонида Андреева. Маршрут выставки пролегает через знаковые для писателя места: от родного Орла, где формировалась его личность, до дач в Царицыне и Бутове и единственного дома в Финляндии. Несомненную ценность выставке при-

Безмолвные свидетели радости и боли

На выставке представлен велосипед писателя, на котором он любил кататься



дают уникальные экспонаты из Орла — личные вещи и авторская графика Андреева. Особое внимание уделено царицынскому периоду: именно здесь, в атмосфере творческого подъема и личного счастья, Леонид Андреев познакомился со своей будущей женой Александрой Михайловной Велигорской, им были написаны известные каждому российскому школьнику рассказы «Петка на даче» и «Кусака».

Один из залов проекта посвящен бутовской даче, ставшей для писателя символом самых светлых моментов в жизни. Музей Леонида Андреева бережно собрал подлинные предметы, принадлежавшие купцам Москвитин — тем самым людям, в чьем доме писатель искал вдохновение и покой летом 1903 года. Подлинные предметы, принадлежавшие Леониду Андрееву, впервые представлены публике в рамках большой выставки. В экспозицию вошли личные вещи писателя, например, велосипед конца XIX ве-



АНАТОЛИЙ ЦЕМБЕЛЮК

В ЭКСПОЗИЦИЮ
ВОШЛИ ДОРОГИЕ
ЕГО СЕРДЦУ
ЦВЕТНЫЕ СНИМКИ

ка, на котором Андреев так любил кататься, и редкие автохромы — результат его серьезного увлечения фотографией, а также бытовые мелочи вроде железнодорожных билетов. Всего выставка объединила 180 экспонатов, рассказывающих о жизни и творчестве Леони-

да Николаевича Андреева. Посетители смогут увидеть и прижизненные издания знаменитых произведений автора, к примеру «Петка на даче», «Царь голод», «Жизнь Василия Фивейского», совместные снимки Андреева с Максимом Горьким, с которым они долгие годы дружили, а также с Иваном Бунным. Предметы для выставки к 155-летию писателя предоставили ведущие музеи Москвы и Орла, в том числе

музей-заповедник «Царицыно» и Музей Леонида Андреева в Бутове. Андреев обладал редким даром видеть прекрасное: не будучи профессиональным художником, он с удивительной легкостью рисовал пейзажи и портреты знакомых. Но сердце его принадлежало автохромам — волшебным цветным фотографиям, рожденным благодаря магии светочувствительных фотопленок. Леонидом Андреевым было сделано более тысячи сним-

ков, некоторые из которых сохранились и по сей день. Сегодня у посетителей музея-заповедника «Царицыно» есть уникальный шанс прикоснуться к этому наследию: на выставке «Дача. Велосипед. Девушка» экспонируется более 40 работ мастера, любезно предоставленных Орловским литературным музеем имени И. С. Тургенева.

Выставка рассказывает и о жизни Леонида Николаевича Андреева на знаменитой вилле «Аванс» в бывшем Вammelсуу (ныне поселок Серово) на побережье Финского залива. Здесь писатель спасался от глубокой душевной травмы. В 1906 году после рождения сына Даниила от родовой горячки умерла его любимая супруга Александра Велигорская, внучатая племянница Тараса Шевченко. Основу экспозиции составляют фотографии друзей, знакомых и семьи писателя, а также пейзажи Финского залива. Дополняют исторический контекст платя эпохи модерн, переданные для выставки частными коллекционерами: Дмитрием Алексеевым и Екатериной Злочевской.

Выставка «Дача. Велосипед. Девушка» в Хлебном доме музея-заповедника будет работать для всех желающих до 8 ноября по адресу: ул. Дольская, 1, стр. 6а.

ЛЮБОВЬ ТРОШКИНА
nedelya@vm.ru

Частности НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Строительство и ремонт

БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
AL provedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

ЗАВОД ОКНА
ПВХ, ЕВРОДЕРЕВО
ЖАЛЮЗИ
ОСТЕКЛЕНИЕ
Ремонт окон, балконов
• ОТДЕЛКА
• УТЕПЛЕНИЕ
• КРЫШИ
• ШКАФЫ
8 (495) 740-76-09
8 (495) 941-96-29
пенсионерам — скидка до 35%

● Ремонт комнаты или квартиры поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванна под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44
● Ремонт дач. Т. 8 (905) 148-20-00

ЗАВОД МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
СТАЛЬНЫЕ ДВЕРИ
АКЦИЯ
от эконом до VIP
КИТАЙСКИХ ДВЕРЕЙ НЕТ!
ГАРАЖНЫЕ ВОРОТА
РЕШЕТКИ • КОЗЫРЬКИ
ЗАМЕР, ДОСТАВКА, УСТАНОВКА • БЕСПЛАТНО
8-495-792-29-89
8-495-960-52-72
10 лет

ЗАМКИ
ВСКРЫТИЕ
РЕМОНТ
УСТАНОВКА
8(495)297-10-10
круглосуточно

● Кровельщики. Т. 8 (905) 148-20-00

Недвижимость

● Срочный выкуп, сниму комнату, квартиру, дом, дачу, земельный участок, любую недвижимость. Опыт 16 лет. Александра. Т. 8 (926) 316-66-17
● Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
● Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
● Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
● Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08

Юридические услуги

Профессиональные ЮРИСТЫ
Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?
Срочная защита.
Вернем деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов.
Бесплатная консультация
Телефон 8 (495) 147-07-03

● Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т.ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
● Вернем деньги с юристов-аферистов. Долги, пенсии, жилье. Пенсионерам скидки до 50 процентов. Недорого, оплата по результату. Т. 8 (495) 220-56-66
● Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
● Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30
● Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Работа и образование

● Раздача газет «Метро». С 7–11 утра от 700 р. Т. 8 (495) 190-71-07
● Курьер. ЗП 60 т. р. Т. 8 (499) 713-87-25

Медицинские услуги

НАРКОХЕЛП www.n-help.ru
Вывод из запоя
ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА
Доезд врача в течение часа
Москва и Подмосковье
Мотивируем на лечение
АНОНИМНО 24/7
8-925-008-97-53
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ.
ООО «Первый шаг», ИНН 5040190043
Лиц. №041-01162-50/01346916 от 14.08.2024

Искусство и коллекционирование

МУЗЕЙ старинной КНИГИ
ДОРОГО КУПИТ
АНТИКВАРИАТ
КНИГИ ДО 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Знаки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана
● Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

● Библиотеку домашнюю: собрания сочинений русских и зарубежных авторов, любую научную и техническую лит-ру, книги по истории, философии, архитектуре и искусству, географии, а также книги до 1917 г. и мн. др. Куплю. Выезд. Т. 8 (495) 721-41-46
● Куплю модельки авто, железн. дорогу, солдатиков, игрушки, духи, патефон, фотоаппараты, военную атрибутику, значки, часы, монеты, книги, марки, открытки, фарфор, янтарь, самовар, радиоаппаратуру, радиодетали, игровые приставки, генерал. форму, кукол. Т. 8 (495) 508-53-59
● Сервисы, значки, часы, хрусталь, пластинки. Т. 8 (995) 920-84-38
● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
● Радиоэлектроника вся. В любом состоянии. Дмитрий. Т. 8 (916) 774-00-05
● Книги, архивы, ноты, фотографии до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
● Книжки до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
● Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09

Товары и услуги

Уничтожим тараканов, клопов, грызунов, плесень.
ОБРАБОТКА САДОВЫХ УЧАСТКОВ
С ГАРАНТИЕЙ И НАВСЕГДА!
Сертифицированные дезинфекторы, эффективные и безопасные средства без запаха.
СТОИМОСТЬ от 800 рублей!
Конфиденциально.
Бесплатный выезд (Москва и МО)
Городская Санэпидемстанция
Остались вопросы, звоните
Пенсионерам скидка.
8 (917) 548-19-76

ТЕЛЕМАСТЕР
Дмитрий
НАСТРОЙКА КАНАЛОВ
НАСТРОЙКА НОВОГО ТЕЛЕВИЗОРА
СОРТИРОВКА КАНАЛОВ
Настройка smart ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Пршивка телевизора
Рябит
Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт
8-903-222-38-04

● Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71

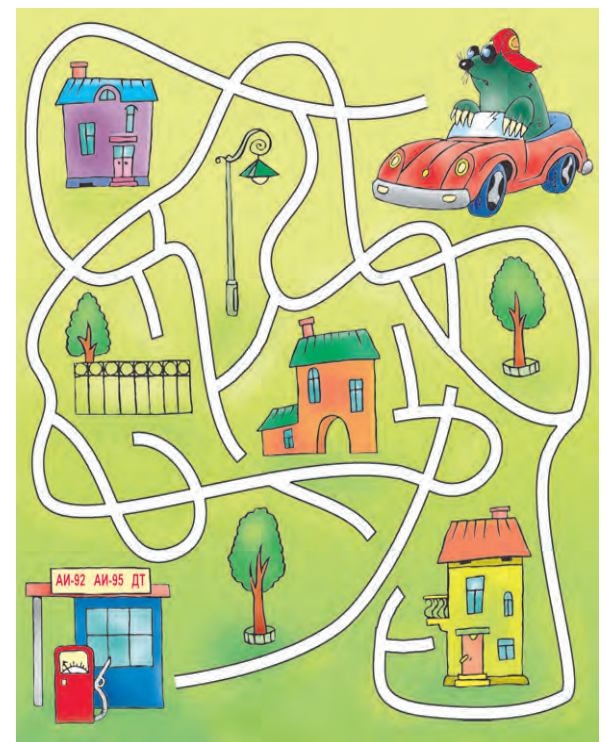
Рекламная служба
(499) 557-04-04
доб. 133, 158



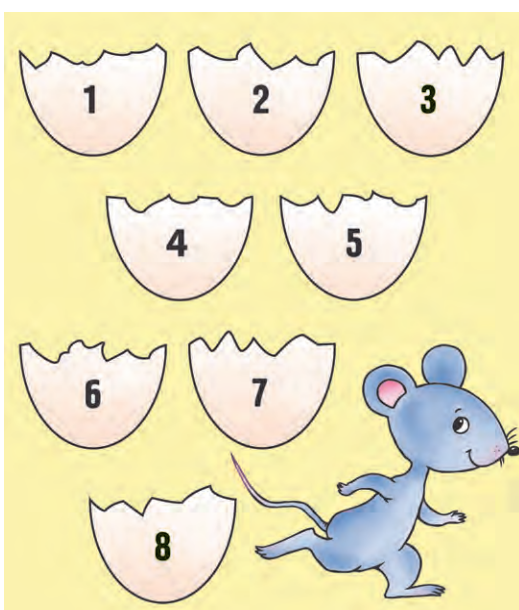
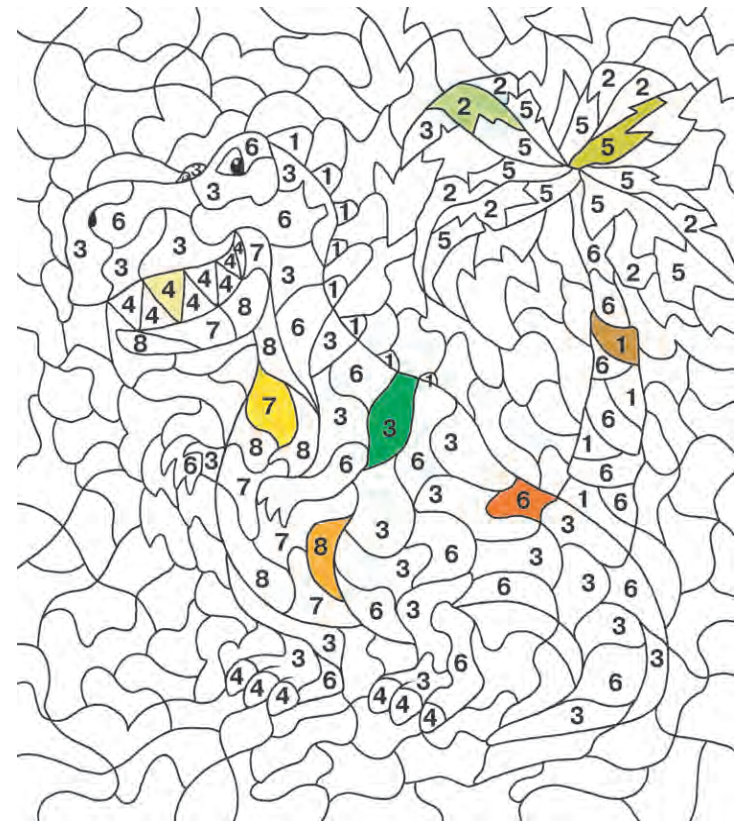
Непоседа Тургеня пишет быстрее, чем думает. Вот задали прочитать «Муму» — он и нацарапал в дневнике фамилию автора: «Тургеня». Так и пошла гулять новая кличка. Ничего, пускай смеются — Тургеня все равно учится получше многих. И хитрые задачки решает!



Что не так
на этой
картинке?



Помоги кроту проехать на заправку. ▲



▲ Из каких фрагментов можно составить целую скорлупу?

А ТЫ ЗНАЕШЬ,
ДРУЖОК,
ЧТО

...лето бывает календарным: оно начинается 1 июня и заканчивается 31 августа, а вот метеорологическое лето — это период, когда среднесуточная температура превышает +15;

...этот август в Москве начался с настоящего зноя: воздух в столице прогрелся до +31 градуса, но теперь нам обещают похолодание: будет не больше +11, а ночью и до +6. Это значит, дружок, что лето у нас закончилось;

...самое длинное метеорологическое лето случилось в Москве в 2018 году: оно началось в мае и закончилось 22 сентября — это были рекордные 145 дней тепла (обычно их у нас не более 108);

...самое длинное метеорологическое лето в Европе наблюдается на юге Испании — оно длится здесь от 5 до 6 месяцев в году, с начала мая и по конец октября;

...в России есть места, где лето очень короткое, все они на Крайнем Севере. Но не только: например, в 1996 году в Вологде лето продолжалось всего 15 дней.

▲ Раскрась картинку по цифрам-подсказкам. Кто получился?

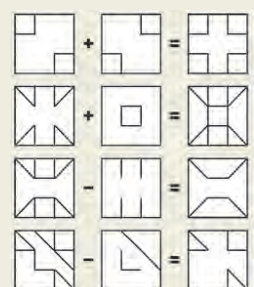


ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЯ ИЗ ПРОШЛОГО НОМЕРА

■ Кактус, карандаш, кисточка, килька (консервы), коробка, комод, крышка, кастрюля, конверт, капуста, колбаса, кувшин, кепка, курица, крокодил, костюм, книга, канистра, колесо, ключ (гаечный), кресло, клубок

■ Пазлы: 1-3, 2-1, 3-5,
4-2, 5-4

3	×	2	+	2	=8
×		+		+	
4	:	2	+	4	=6
-		-		:	
5	+	3	:	2	=4
=7		=1		=3	



Т	А	Р	А	К	А	Н	В	А	Г	О	Н	К	А	Б	А	Н	К	Е	Т	А	Н	А	Л	О	Г
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Тридумал и нарисовал **Игорь Белов**

От позора до триумфа

У вас точно найдется снимок, с которым связана какая-то памятная и трогательная история. Присылайте их нам с небольшим рассказом о фотографии, лучшие из них мы опубликуем на страницах «Вечерки»

Весна 1998 года мы с мамой, сестрой и тетей выбрали в ресторан быстрого питания на Театральной (что и запечатлел этот снимок), где мама купила мне заветный набор еды с подарком — пластиковые ушки Микки Мауса. И когда зимой в школе готовился новогодний карнавал и мои одноклассницы судорожно выбирали себе карнавальные костюмы, я решила пойти другим путем. Выменяв у ребят маску и гигантские белые перчатки на кучу вкладышей от жвачек, собрала полный комплект костюма Микки Мауса. В актовом зале школы я вошла звездой. Все, в том

числе и мальчишки, провожали меня завистливыми взглядами, особенно Ваня из 7-го «Б». И вот включили суперхит «Крошка моя» группы «Руки Вверх!», начались танцы. Я тоже отплясывала, покачивая ушами-локаторами. Но не учла коварства пластиковой инженерии. Хотя я надежно зафиксировала ободок массивной заколкой-«крабом», чтобы уши не слетели во

Фото из альбома

время быстрых танцев, они все равно сползли, а поправить их неуклюжей поролоновой лапой было невозможно. Ваня, который

старался все время быть поближе ко мне, вдруг сделал резкое движение руками в такт музыке и задел мое пластиковое ухо. Заколка лопнула, и ободок сорвался с головы. Уши улетели под потолок, ударились о самодельный зеркальный шар из компакт-дисков и приземлились на праздничный стол к завучу, распутив учителей. Музыка стихла. Я была готова разрыдаться от по-

зора. Но Ваня невозмутимо прошептал к столу, взял мои уши и отдал мне: «Спецэффекты — бомба! Дай одну перчатку поносить!» Я выдохнула, надела ободок с ушами на растрепанные волосы и протянула ему огромную белую лапу. До конца вечера мы с ним были главными звездами карнавала.

КСЕНИЯ ИГОРЕВНА
Москва



Свои фото с историями присылайте на nedelya@vm.ru или на почтовый адрес редакции: 127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2, «Вечерняя Москва»

Не забудьте сделать на конверте пометку «Еженедельник «Вечерки», фото из альбома!»

ДАТЫ

Вспомним наиболее интересные события, которые происходили в разные годы.

13 августа 1926 года
Родилась народная артистка РСФСР, оперная певица Валентина Левко. Символ Большого театра, где она исполнила более 30 ведущих партий.

14 августа
Медовый Спас — народно-христианский праздник. Начало сбора и освящения меда.

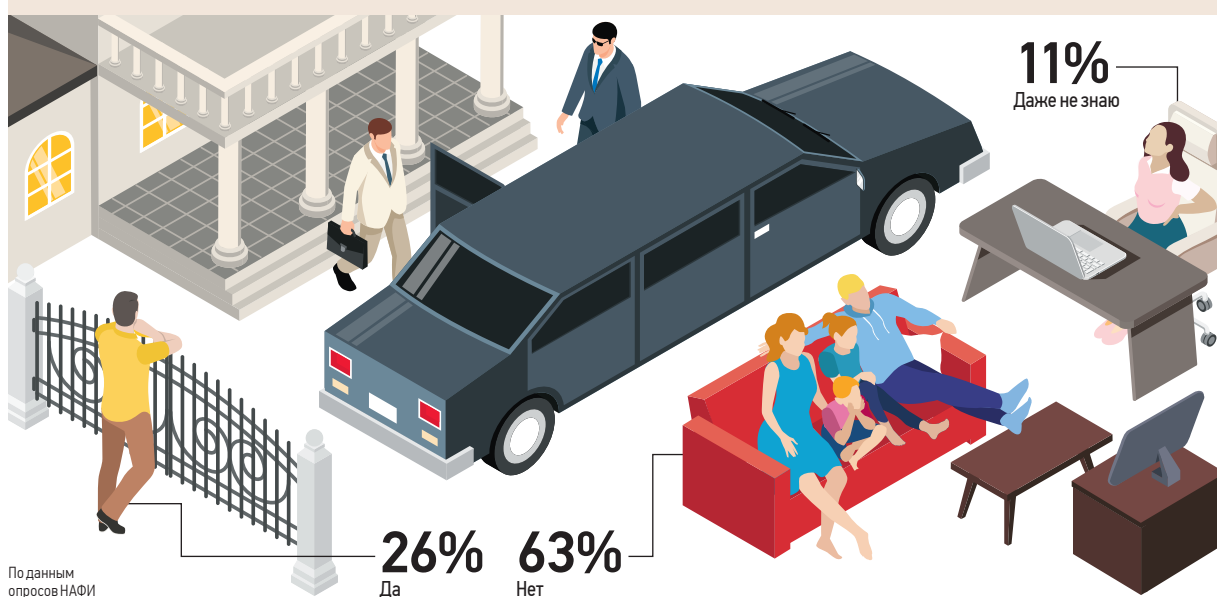
15 августа
В России отмечается День археолога.

17 августа
Исполняется 85 лет со дня рождения актера и режиссера Николая Губенко. Его самый известный фильм — «Подранки».



ВЛАДИМИР ФЕДОРЕНКО РИА Новости

ТОЛЬКО ЧЕСТНО ВЫ ЗАВИДУЕТЕ БОГАТЫМ ЛЮДЯМ?



ШУТОЧКИ

Только в парашютном спорте вы сможете полностью раскрыться! Если повезет, конечно.

При выборе пляжной одежды самое главное — убедиться, что ее хозяин отплыл достаточно далеко.

— Где скачать дипломную работу сварщика?
— Дипломную работу сварщика варят. Качают дипломную шиномонтажника.

Раньше монетизировать свое хобби было намного проще — пункты приема

стеклотары были на каждом углу!

— Доктор, у меня — слабость и насморк.
— Значит, вы — слабак и сопляк.

Неопытные грибники заблудились в лесу и два дня питались только грибами. Грибников нашли, но их показания разнятся. Не сходятся даже эпохи.

— Вы замужем?
— Да, дважды.
— А сколько вам лет?
— 23.
— Тоже дважды?

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты
«Вечерняя Москва»
Главный редактор
А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Сергей Сернов
Ответственный секретарь Галина Неробова
Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Сернов (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Гвоздилина (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков

Адрес редакции и издателя
127015, Москва,
Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru



Средняя аудитория одного номера — 1 054 900 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, декабрь 2025 — апрель 2026)

Рекламная служба reklama@vm.ru
Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе
Контроль качества доставки (499) 557-04-00
Отдел подписки podpiska@vm.ru
ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС П 7380



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита: ABC
www.press-abc.ru

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Цена свободная. Газета распространяется в Москве и Московской области. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.

Дата выхода в свет 13.08.2026 / № 31 (30449)

Тираж 735 000 экз.

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва»,
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр-д, 5в

ПРОДАЙТЕ СВОЕ ЗОЛОТО ДОРОГО, ДЕНЬГИ СРАЗУ!

БЕСПЛАТНЫЙ ВЫЕЗД
ЮВЕЛИРА К ВАМ ДОМОЙ

585-я или 583-я проба — 4600 р. за 1 г. 750-я проба — 5700 р. за 1 г. Монеты, серебро, стоматологические коронки — дорого.

Компания по скупке золота и ювелирных изделий «Аурум» — одна из крупнейших столичных компаний в этом сегменте, принимающая ювелирную продукцию по государственным образцам. Ориентир на цену золотовалютной биржи, современный и точный процесс оценки.

Разбираем, чем это лучше ломбарда. Насколько удобнее и выгоднее?

В отличие от ломбарда, цена в скупке в разы выше. Ломбард принимает дешево и надеется заработать на том, что клиент не сможет выкупить залог. Скупка же ориентируется на фиксированную цену биржи, работает по го-

сударственным образцам, имеет в штате профессиональных ювелиров. Ломбард не оценивает камни, в скупке же учтут и их стоимость. Также ломбард накладывает на вас долговые обязательства. В скупке вы сразу получаете максимальную стоимость вашего золота или ювелирных изделий наличными или на карту мгновенно.

Чем скупка «Аурум» отличается от других?

Филиалы по всей Москве. Главный офис компании расположен на ул. Петровка, недалеко от Большого театра и Высоко-Петровского монастыря. Имеет свои ювелирные магазины. Часть изделий будет реализована в них.

А за такие изделия вы получите значительно больше денег. Другие скупки примут все как лом, по весу. Кроме того, компания «Аурум» работает официально, имеет лицензию Федеральной пробирной палаты.

Выездная скупка от компании «Аурум».

Новый сервис для вашего удобства. Наш профессиональный ювелир Артем (на фото именно он, согласитесь, так спокойнее) бесплатно приедет к вам домой, на работу, встретится в кафе в любое удобное для вас время. При себе имеет все необходимые инструменты, при вас произведет оценку, ответит на все ваши вопросы.



1586

ВЫЗОВ ЮВЕЛИРА +7 (985) 617-13-93. Выплата на месте, наличные или перевод на карту!



Максимальная
оценка



Выплата наличными
или переводом на карту



Любые драгоценные металлы,
в любом состоянии



Высокие рыночные
цены



Принимаем в скупку
дороже любого ломбарда



Не продавайте без нашей
экспертной оценки

Компания «АУРУМ» — ваш надежный партнер вот уже 3 года!
За это время услугами компании воспользовались более 2296 читателей газеты!

Выездная скупка, насколько это удобно? Спросили у читателей их историю и мнение об услуге.

Алексей, 58 лет

Задумали с женой расширить загородное хозяйство — купить участок, расположенный рядом с нашим. Стали считать, и выяснилось, что немного не хватает. Хорошо, жена вспомнила о золотых украшениях, доставшихся нам от родителей, годами лежавших без пользы. Но кому их продать? Решили знакомых поспрашивать, мало ли. И не зря: оказалось, что коллега жены пару раз пользовалась услугами компании «Аурум», которая занимается именно скупкой золотых украшений, она и дала нам их контакты. Оказывается, у них есть услуга вызова ювелира на дом. Решили не тратить время, набрали и договорились о встрече, как раз надо было ехать по делам в город. Жена собрала все золотые украшения, и мы стали готовиться к сделке. В назначенное время приехал Артем, эксперт компании «Аурум», солидный, вежливый молодой человек. Он привез с собой все необходимое, инструменты, реактивы, рассказал, что и как, было очень интересно. Он скрупулезно проверил каждое золотое изделие и озвучил сто-

имость. Нас она более чем устроила. Артем предложил на выбор: или наличные, или перевод на карту, мы выбрали первое, так было удобнее, и Артем выдал всю сумму на месте. Уже на следующий день мы внесли задаток, а через неделю — участок был наш. Благодарим компании «Аурум» и лично Артема за оперативность и профессионализм! Однозначно рекомендуем!

Надежда, 52 года

В каждой семье найдутся вещи, доставшиеся в наследство, а среди них — и золотые украшения. Отношение к таким вещам у всех разное. Я — среди тех, кто особо не восхищается золотом, поэтому, когда при переезде наткнулась на украшения, оставшиеся после бабушки, я, скажу честно, особого восторга не испытала, поначалу даже растерялась: что со всем этим делать? Золото я не ношу и не собираюсь, а дарить некому. Но жизнь иногда преподносит сюрпризы, которых совсем не ждешь. Сломалась машина, стоимость ремонта была весьма внушительной, а без нее совсем никак. Что

делать? Сбережений не хватает, занимать не у кого. Зашла к соседке вечером поболтать, а у нее газета, и там реклама компании по скупке золота и ювелирных украшений «Аурум». Тут я и вспомнила о наследстве, сразу подумала: вот повезло. Утром позвонила. Выслушав, сказали, что можно воспользоваться услугой вызова ювелира на дом. Так я и сделала. На следующий день приехал Артем — приятный, учтивый молодой человек, ювелир компании. Привез с собой все необходимое для оценки. Оценка прошла быстро, Артем назвал весьма достойную цену, я согласилась. Деньги попросила перевести на карту, и Артем тут же мне все перевел. Вырученная сумма полностью покрыла ремонт машины. Очень благодарна компании «Аурум», они меня очень выручили. Спасибо!

Вероника, 62 года

Попался потрясающий тур с огромной скидкой, но я немного растерялась. В мои планы такое не входило. С другой стороны, давно хотелось ненадолго поменять обстановку.

Стали считать сбережения — денег вполне хватало на поездку, но недостаточно для сопутствующих расходов, а лишние деньги за границей не помешают, особенно сейчас. Я предложила мужу продать золотые украшения, которые давно не носила. Муж сперва воспротивился, но, убедившись, что я к ним равнодушна, согласился. Сразу возник вопрос: кому? В ломбард — точно нет, обдерут. Решили поискать в интернете, в соцсетях почитать. И нашли! Особенно обрадовала нас услуга выезда ювелира на дом, ею и решили воспользоваться. А компания называется «Аурум». Нам сказали, что ювелир сможет приехать в любое удобное для нас место. Выбрали кафе напротив дома. Приехавший от компании эксперт Артем сразу расположил нас к себе — приятный, вежливый, открытый, подробно рассказал о процедуре оценки. Предложил очень хорошую цену, которая нас устроила, а деньги он сразу перевел на карту мужа. Путешествие было сказочным, ни в чем себе не отказывали. Спасибо компании «Аурум» и особенно Артему. Рекомендуем!

Получите летом +10 000 руб. к оценке*

ВСЕ ФИЛИАЛЫ РАБОТАЮТ ДЛЯ ВАС БЕЗ ВЫХОДНЫХ С 10:00 ДО 20:00 • м. «Трубная», ул. Петровка, 26, стр. 2 (вход в магазин «Кристалл мечты») • м. «Курская», ул. Земляной Вал, 27, стр. 2 • м. «Аэропорт», Ленинградский пр-т, 62 • м. «ВДНХ», пр-т Мира, 146 • м. «Проспект Мира», пр-т Мира, 38 • м. «Улица 1905 года», ул. Красная Пресня, 23, корп. Б, стр. 1 • м. «Бауманская», ул. Бауманская, 33/2, стр. 1 • м. «Братиславская», ул. Братиславская, 12, стр. 1 • м. «Кузьминки», ул. Маршала Чуйкова, 4 • м. «Ломоносовский проспект», Мичуринский пр-т, 3 • м. «Кантемировская», Пролетарский пр-т, 23А • м. «Проспект Вернадского», пр-т Вернадского, 39 • м. «Перово», Зеленый пр-т, 27, корп. 1 • м. «Варшавская», Варшавское ш., 87 • м. «Преображенская площадь», ул. Большая Черкизовская, 3, корп. 1 • м. «Отрадное», ул. Декабристов, 21Г • м. «Таганская», ул. Нижняя Радищевская, 5, стр. 2 • м. «Домодедовская», Каширское ш., 106 • м. «Медведково», Широкая ул., 14, корп. 1 • м. «Строгино», Строгинский б-р, 21 • г. Одинцово, ул. Верхне-Пролетарская, 1Б • м. «Киевская», ул. Брянская, 2 • м. «Селигерская», Коровинское ш., 1А • м. «Водный стадион», Головинское ш., 4 • м. «Праздничная», ул. Красного Маяка, 2

*Условия акции: дополнительно получите 10 000 руб. при сумме сделки от 100 000 руб. Срок действия акции с 25.06.2026 по 31.08.2026.

** Действует при сумме сделки от 20 000 руб.

Реклама. ООО «АУРУМ», ОГРН 1207700387245, ул. Петровка, 26, стр. 2. ЛИЦЕНЗИЯ № ЛО23-00119-77/00389972 от 22 декабря 2021 г.

ПОКАЖИТЕ ЭТО ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЛУЧИТЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНО 500 РУБ. К ОЦЕНКЕ! **