



ДАТА

14

День саксофона.
«ВМ» пообщалась
со столичными артистами

ТЕНДЕНЦИИ

7

ГОСТ на каблуки:
разбираемся,
зачем он нужен

ЗДОРОВЬЕ

12

Никакого кофе! Всегда
ли надо следовать
советам врачей



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ВЕЧЕР

Вечерний выпуск, вторник, 23 июня 2026 года, № 34 (30382)

Усадьба пела и плясала

Проект
мэра Москвы
«Новые адреса
счастья»
пополнился
еще одной
красивой
локацией
для проведения
свадебных
церемоний.
«Вечерка»
посетила
площадку

5

Молодожены Максим Володченко и Мария Сухомлинова на площадке проекта «Новые адреса счастья» в усадьбе «Воронцово». ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

ГОРОД

ЛЕБЕДИ ВЕРНУЛИСЬ

Вчера на пруд парка «Усадьба Трубецких» после зимовки в неэкспозиционных помещениях Московского зоопарка вернулись лебеди-шипуны Маша и Ваня. К переезду птицы отнеслись хорошо и быстро освоились. Их возвращение приветствовали местные жители.



МЕТРО

ЗАВЕРШЕН ЭТАП НОВОЙ ЛИНИИ



4

ЦИТАТА



Мэр Москвы

**СЕРГЕЙ
СОБЯНИН**

В Москве работает больше 30 школьных и студенческих поисковых отрядов, принимающих участие в раскопках на полях сражений Великой Отечественной войны. В экспедиции к местам боевых действий ребята отправляются несколько раз в год. Они помогают исследовать места сражений, изучают архивные материалы, осваивают основы полевой работы и узнают о судьбах защитников Родины.

«Сокольники» во всей красе

Сейчас в парке «Сокольники», который в этом году отметил 95-летие, проходит финальный этап благоустройства. «ВМ» расскажет, какие работы были проведены и как изменилось одно из любимых мест отдыха.

6

СЕЗОН

ВОТ И РОЗЫ РАСЦВЕЛИ

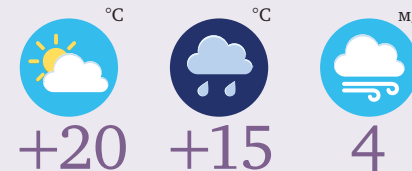
В конце июня в столичных розариях волна цветения. Не упустите возможность погулять по улицам города и сделать эффектные фото. «ВМ» собрала топ столичных локаций, где можно полюбоваться розами.

8



Москвичка Мария Горшева любит розы в Ботаническом саду МГУ

ПОГОДА



Завтра в столице сохранится теплая комфортная погода. Осадки в течение дня не ожидаются, но вечером возможен дождь. До конца рабочей недели погода существенно не изменится.

У графитовой большое будущее

Рублево-Архангельскую линию введут поэтапно

127

станций метро
и 14 электродепо построены
и реконструированы
за последние 15 лет
в столице.

20 июня. Мэр Москвы
Сергей Собянин провел
технический пуск
первого участка Рублево-
Архангельской линии

нерных войск Дмитрию Михайловичу Карбышеву и инженерным войскам страны, — отметил он. — Декоративные элементы отражают знаковые этапы в истории инженерных войск нашей страны. На платформе станции планируется установить барельефы, посвященные военным инженерам.

На следующий год запланирован ввод уже следующего участка — от «Бульвара Генерала Карбышева» до «Новорижской». Уже завершена проходка тоннеля между станциями «Липовая Роща» и «Строгино».

— Щит-гигант «Мария» проложил большой двухпутный тоннель длиной 2,04 километра, — заявил Сергей Собянин.

По словам мэра, трасса пролегает под действующей Арбатско-Покровской линией метро и МКАД. Строителям предстоит ювелирно пройти под каждой такой транспортной артерией.

— Проект сложный, трудный, — отметил глава города. — Предстоит пройти под Москвой-рекой, но тем не менее все реализуется в установленные сроки и даже с небольшим опережением.

На начальном этапе линию будет обслуживать электродепо «Солнцево», а в будущем — новое электродепо «Новорижское». Его строительство планируется завершить в 2027 году.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
vecher@vm.ru

РАДИУС ВЫЙДЕТ ЗА ПРЕДЕЛЫ МКАД И В ПЛАНАХ — В КРАСНОГОРСК

мы, — сообщил Дмитрий Лавриненко.

В свою очередь, руководитель строительства дивизиона по строительству метро АО «Мосинжпроект» Александр Бирин рассказал, что «Звенигородскую» решено сделать в монохромной гамме.

— Яркие светлые тона платформы играют на контрасте с темными путевыми стенами. Отделка визуально делит станцию на три участка: центральный зал и два боковых, — сообщил он.

Его коллега Даниил Осипов заявил, что необычным для пассажиров выбран и дизайн «Бульвара Генерала Карбышева».

— Оформление этой станции посвящено Герою СССР генерал-лейтенанту инже-



Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о завершении проходки тоннеля между станциями «Липовая Роща» и «Строгино» Рублево-Архангельской линии метро.

Рублево-Архангельская линия метро соединит два деловых центра — «Москва-Сити» и «Сбер-Сити». Новое направление получит графитовый цвет на карте городской подземки. Радиус выйдет за пределы Московской кольцевой автодороги и в перспективе в Красногорск — с удобными пересадками на Московское центральное кольцо, Солнцевскую, Филевскую, Арбатско-Покровскую и Большую кольцевую линии метро.

— Комфортные пересадки на два кольца — МЦК и БКЛ — дадут десятки вариантов маршрутов мультимодальных поездок и позволят быстро добираться до любой точки города, — заявил Сергей Собянин.

Ход работ

Линию строят и вводят поэтапно. Первые две станции — «Деловой центр»



20 июня. Пока мотовозы курсируют без пассажиров, а специалисты проверяют состояние тоннелей, путей и оборудования, а также инженерных сетей и установленных систем

и «Шелепиху» Рублево-Архангельская линия получила от БКЛ. Еще три станции — «Звенигородская», «Народное Ополчение» и «Бульвар Генерала Карбышева» — будут введены в составе первого участка уже осенью.

— Основные работы по трем новым станциям выполнены. Данный контракт также предусматривает строительство оборотных тупиков за станцией «Бульвар Генерала Карбышева», так как временно она будет выполнять роль конечной, — рассказал в беседе с «ВМ» генеральный директор АО «Объединение «Ингеоком» Сергей Кидяев.

В строительстве новой линии приняли участие три щита: «София», «Натали» и «Виктория».

— Все станции Рублево-Архангельской линии,



Комплекс «Мария», проложивший двухпутный тоннель от «Липовой рощи» до «Строгино»

планируемые к открытию в 2026-м, построены с учетом максимального комфорта для пассажиров. Здесь будут установлены автоматы по продаже билетов и турникеты с оплатой проезда всеми доступными способами, в том числе по биометрии, — заявил мэр.

Уникальный дизайн станций

Оригинальным сделают и оформление станций.

— Так, центральный элемент архитектурной отделки «Народного Ополчения» — это уникальные колонны сложной фор-

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

на момент открытия на первом участке Рублево-Архангельской линии прогнозируется свыше 90 тысяч поездов в сутки, а в 2030-м это число вырастет почти в 1,5 раза и составит более 128 тысяч поездов в сутки. Пересаживаться на другие линии ежедневно будут более 65 тысяч человек.

Воронцово соединяет сердца

Молодожены смогут заключить семейный союз в усадебной оранжерее

Проект мэра Москвы «Новые адреса счастья» пополнился еще одной красивой локацией для проведения торжественных свадебных церемоний. «ВМ» узнала подробности.

В этом году к списку уникального проекта «Новые адреса счастья» добавилась усадьба Воронцово. Она стала первой выездной площадкой ЗАГСа на территории Юго-Западного округа столицы. С момента ее

открытия здесь уже зарегистрировано свыше 160 пар. — Такая востребованность связана с тем, что столичные молодожены отдают особое предпочтение регистрации брака в классических интерьерах, — сказала начальник Управления ЗАГС Москвы Светлана Уханева. Свадебные церемонии проходят в восточном флигеле исторической оранжереи, отреставрированном в прошлом году. Архитектурное убранство и обилие света из больших окон делают атмосферу площадки для проведения праздника торжественной и наполненной необычным светом.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДМИТРИЙ БАРИНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ УСАДЬБЫ
ВОРОНЦОВО



Для усадьбы Воронцово это на самом деле знаковый и по-

настоящему торжественный момент. У нас завершилась многолетняя реставрация всего паркового комплекса, и финальным аккордом стало оформление усадьбы в проекте «Новые адреса счастья». Таким образом, счастье обрело еще один свой официальный адрес — это теперь и усадьба Воронцово. Для многих пар это будет знаковое место на многие-многое годы.

11 июня. Молодожены Антон и Анна Абаевы зарегистрировали брак в усадьбе Воронцово. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Так, усадьба Воронцово стала личным адресом счастья для молодоженов Антона и Анны Абаевых. К выбору места проведения семейного торжества ребята подошли достаточно основательно.



— Мы вообще очень восхищаемся столичными парковыми архитектурными ансамблями, любим гулять в парках, — говорит Анна Абаева. — О том, что можно пожениться в усадьбе Воронцово, нам сказали дру-

зья. Мы приехали. Посмотрели. Впечатлились. Как добавляет Антон Абаев, ожидания оправдались на тысячу процентов, и сам парк стал большой красивой локацией для первых семейных фотографий.

— Регистрация прошла красиво, торжественно и незабываемо, — сказал Антон Абаев. — И этот день наша семья запомнит на всю жизнь.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
vecher@vm.ru

АФИША

В велогонке примут участие опытные спортсмены и любители

В Москве 4 июля пройдет масштабное велособытие — шоссейная гонка «Столица» и серия заездов для горожан.

Велогонка «Столица» — соревнование, в котором все желающие смогут принять участие и стать частью спортивного события.

Мероприятие пройдет при поддержке столичного Департамента спорта и разделится на два формата: серьезное соревнование для мастеров на дистанцию 100 километров и велозаезды для спортсменов-любителей протяженностью 20, 35 и 50 километров. Участников распределят по

категориям с учетом пола, возраста и опыта. Кольцевой маршрут протяженностью 17,5 километра стартует у МГУ на Воробьевых горах и пролегает по улице Косыгина, Воробьевскому шоссе, Бережковской набережной до набережной Тараса Шевченко, с разворотом у Новоарбатского моста. Для объективного судейства время заезда будет отсчитываться с помощью современных электронных чипов. Подать заявку на участие можно на сайте соревнований. Для каждого участника спортивных соревнований организаторы подготовили памятные медали и подарки. Напомним, что ранее открылась регистрация на Ночной велозаезд, который также состоится 4 июля. В этом году организаторы подготовили обновленный маршрут, который пройдет от Крылатской улицы до Университетской площади. Его общая протяженность — 20 километров.

ОКСАНА ПЕТРОСЯН
vecher@vm.ru



2 августа 2025 года. Спортсменка Ольга Любанова участвует в Ночном Московском велофестивале. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ



Куда сходить всей семьей этим летом?

Музей Магии на Новом Арбате распахнул свои двери в 2023 году и за это время смог удивить более полумиллиона москвичей и гостей столицы.

На площади более 1400 квадратных метров гостей ждут шоу фокусников от чемпионов России, история искусства иллюзии, более 200 интерактивных экспонатов, магические фотозоны, квесты и иммерсивные представления. Здесь можно пройти по следам легендарного иллюзиониста XX века Гарри Гудина, познакомиться с реквизитом Дэвида Копперфильда и увидеть легендарные иллюзии династии Акопян. Для тех, кто хочет получить максимум впечатлений, действует билет «Престиж». В него входят посещение экспозиции, шоу иллюзиониста,



экскурсия с волшебником-гидом и иммерсивное шоу. Гости также получают «паспорт волшебника» и десерт в Волшебном кафе. Это возможность провести в музее незабываемый день и полностью погрузиться в атмосферу магии. С 23 по 30 июня в музее пройдет тематическая неделя «Алиса в Стране чудес». Гости ждут любимые герои сказки, тематические фотозоны, квесты, игры и специальные программы для детей и родителей.

Каждый вторник и среду в Музее Магии проходит «Летняя школа магии» — дневной лагерь для детей от 7 лет. Юных волшебников ждут экскурсии, шоу фокусов, мастер-классы от профессиональных иллюзионистов, иммерсивные приключения, творческие задания, и каждый участник покажет собственный фокус на сцене Музея Магии. Всего за один день ребенок не только узнает секреты магии, но и почувствует себя настоящим артистом и волшебником.

**МУЗЕЙ
МАГИИ**

Новый Арбат, 7,
м. «Арбатская», м. «Боровицкая»

Билеты от 900 руб.
magicmuseum.ru/msk

РЕКЛАМА 6+

Городская среда с каждым годом становится все более современной и комфортной для жителей столицы: преобразуются зоны отдыха, культурные и социальные объекты, места притяжения москвичей. В новой рубрике «Было-стало» мы будем рассказывать о самых важных изменениях.

А лавочки-то с подсветкой!

В парке «Сокольники» проходит финальный этап благоустройства. «ВМ» узнала, как он изменился в результате преобразования.

Учитывая масштабы работ на площади в 370 гектаров, благоустройство парка проводят в три этапа. Первым стала реконструкция партерной зоны парка. Там специалисты отреставрировали ажурную колоннаду с полукруглыми арками, обновили помещения касс и стену с афишей. По словам москвовед Николая Фролова, ранее часть пространств парка, который, кстати, в этом году успел отметить свое 95-летие, уже начинала морально устаревать. — В работах 2014 года фокус был направлен на ликвидацию самостроев и аттракци-



18 мая. Специалист по реставрационному проектированию Константин Косенков на прогулке в парке «Сокольники». ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

онов, пришедших в аварийное состояние, — говорит Николай Фролов. — Но уже тогда появилось много зон для досуга. Спустя 12 лет стандарты отдыха горожан тоже изменились.

Свой облик поменяла и главная аллея парка — ее выложили новой плиткой, а в цветочном партере были высажены формованные деревья. У главного фонтана реконструировали амфите-

атр, оснастив его зонтиками и столиками со встроенными зарядными устройствами для гаджетов. По воспоминаниям местной жительницы Алисы Кучкаровой, до начала ра-

бот в 2024 году парк казался несколько «потерявшимся» на фоне других пространств для отдыха в городе. Специалисты установили множество навесов, под которыми разместили павильоны общественного питания. Появились каче-

АМФИТЕАТР ОСНАСТИЛИ ЗОНТИКАМИ И СТОЛИКАМИ СО ВСТРОЕННЫМИ ЗАРЯДКАМИ

ли для приятного отдыха. Обновления коснулись и Аллеи арок. Тут появились длинные, изогнутые лавочки с подсветкой над ними. По словам архитектора Марины Парфеновой, такое решение изменило стилистическую концепцию парка. — Старые арки уже не вписывались в новый архитектурный облик. А решение с добавлением новых конструкций с подсветкой при-



СВЕТЛАНА ШАЛЯПИНА
ИСТОРИК

У парка очень богатая история. В XV веке эта территория была

местом великокняжеской соколиной охоты. В первой половине прошлого века на территории «Сокольников» открылись библиотеки, кафе, рестораны, танцевальные веранды, аттракционы. Чего стоил один розарий! При СССР парк стал одним из крупнейших в государстве. Там проходили международные выставки, фестивали, концерты. Хорошо, что парку удалось сохранить наследие.

дало шарма этому пространству — вечерами тут бывает особенно красиво, — отметила она.

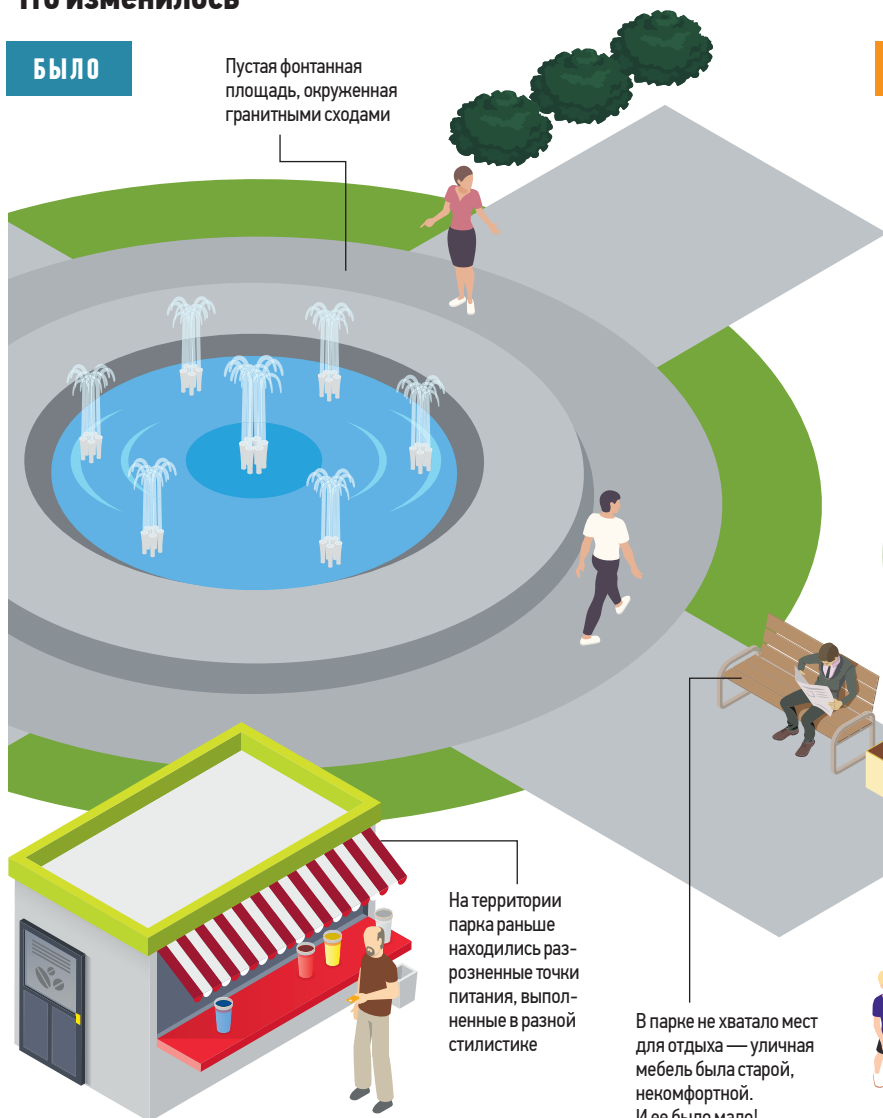
А в центральной части парка обновили Фестивальную площадь. Теперь в парке стало больше точек общественного питания. Финальный этап благоустройства парка завершится в этом году.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
vecher@vm.ru

Что изменилось

БЫЛО

Пустая фонтанная площадь, окруженная гранитными сходами



СТАЛО

После благоустройства появились павильоны с сиденьями различных кухонь мира



Сейчас в парке много мест, где можно передохнуть, — в том числе под удобными и красивыми навесами

Фонтан и сходы отреставрировали. Построен амфитеатр, удобные лежаки с навесами, зонтиками и столиками, с вмонтированными зарядными устройствами для гаджетов

На территории парка раньше находились разрозненные точки питания, выполненные в разной стилистике

В парке не хватало мест для отдыха — уличная мебель была старой, некомфортной. И ее было мало!

Для детей обустроили восемь больших оригинальных площадок

Уже с ноября в России станет действовать новый ГОСТ, касающийся проверки на прочность одного из излюбленных элементов женского гардероба — каблучков. «ВМ» разобралась, что стандарт может изменить.

Новые правила не затронут форму или высоту каблука. Стандарт будет направлен на три основных показателя износостойкости: жесткость и устойчивость пяточной части обуви при обычной ходьбе, величина

эта нагрузка в два-три раза превышает ту, которая возникает при ходьбе. На следующем этапе сила нагрузки увеличивается до 400 ньютонов. Затем нагрузку снимают, чтобы проверить, вернулся ли каблук в исходное положение или остался деформированным. В конце испытания каблук продолжают тянуть до полного отрыва или разрушения обуви. Так испытатели фиксируют максимальную нагрузку, которую выдержало крепление, и указывают, что именно произошло: оторвался каблук, разрушилась набойка или произошла другая поломка.

— Такие испытания помогут узнать, при какой силе можно сломать шпильку, — объясняет Валерия Болотова, автор блога о шопинге и моде.

Чаше всего они так проводятся на производствах. Сейчас их хотят оформить в стандарт. С 2016 года выходило уже несколько ГОСТов для женских каблучков. Ни один из них не затрагивал их внешний вид или высоту. Тем более что ГОСТ — дело добровольное. Модницы могут быть спокойны. — Выбрать красивые и удобные туфли несложно, — рассказывает Валерия. — Ка-

ПРАВИЛА НЕ ПОВЛИЯЮТ НА ВНЕШНИЙ ВИД ТУФЕЛЬ, ОНИ КАСАЮТСЯ СТОЙКОСТИ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАЛЕРИЯ БОЛОТОВА
АВТОР БЛОГА О ШОПИНГЕ И МОДЕ



Обувь на каблуке всегда выглядит женственно, а огромное разнообразие видов и форм делает ее практически универсальной. Однако сейчас все чаще даже модели на подиумах отказываются от высокой обуви, предпочитая более удобные, но не менее трендовые варианты. Нельзя сказать, что кому-то идут каблуки, а кому-то их категорически нельзя носить — все зависит от стилизации.

Туфли могут быть удобными! Чтобы не ошибиться с выбором модели, смотрите на ее каблук: он должен располагаться точно под пяткой



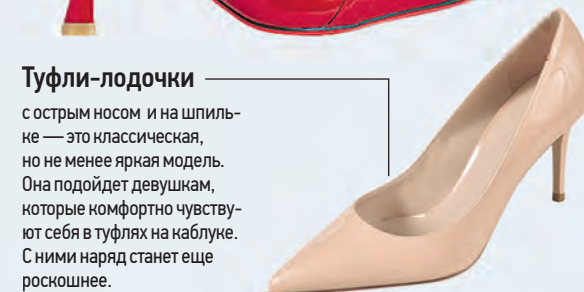
ТРЕНДОВЫЕ ФОРМЫ

Есть огромное количество моделей высокой обуви, каждая девушка найдет «свою» пару.



Каблук-рюмка

необычная модель, которая подойдет не под каждый образ, но будет органично смотреться с элегантным нарядом. Чаше всего они невысокие, однако из-за расположения и формы каблука не каждая девушка сможет ходить в них долго. Эта модель точно не на каждый день.



Туфли-лодочки

с острым носом и на шпильке — это классическая, но не менее яркая модель. Она подойдет девушкам, которые комфортно чувствуют себя в туфлях на каблуке. С ними наряд станет еще роскошнее.



Туфли-мюли

с открытой пяткой вернулись в моду в этом сезоне. Их большое разнообразие позволяет девушке выбрать идеальный для себя вариант.

Туфли «Мэри Джейн»

это идеальный вариант обуви на каждый день. Они невысокие, с утолщенным каблуком, зато прекрасно подчеркивают подъем стопы и делают образ более строгим и собранным.



каблук должен располагаться точно под пяткой — это обеспечивает правильное распределение веса. Чтобы проверить устойчивость, можно слегка качнуть туфлю: если она быстро возвращается в исходное положение, все в порядке, если шатается или падает, ходьба будет нестабильной.

Для расчета удобного каблука для повседневной носки также существует и несложная формула: нужно длину своей стопы разделить на семь. Полученное число и будет составлять идеальную длину на каждый день. Но при ношении даже самых неудобных каблучков могут помочь прозрачные ортопедические вкладыши.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
vecher@vm.ru

11 НА КАКИЕ МЕТОДЫ ПИАРА ИДУТ ПРОДАВЦЫ ОБУВИ

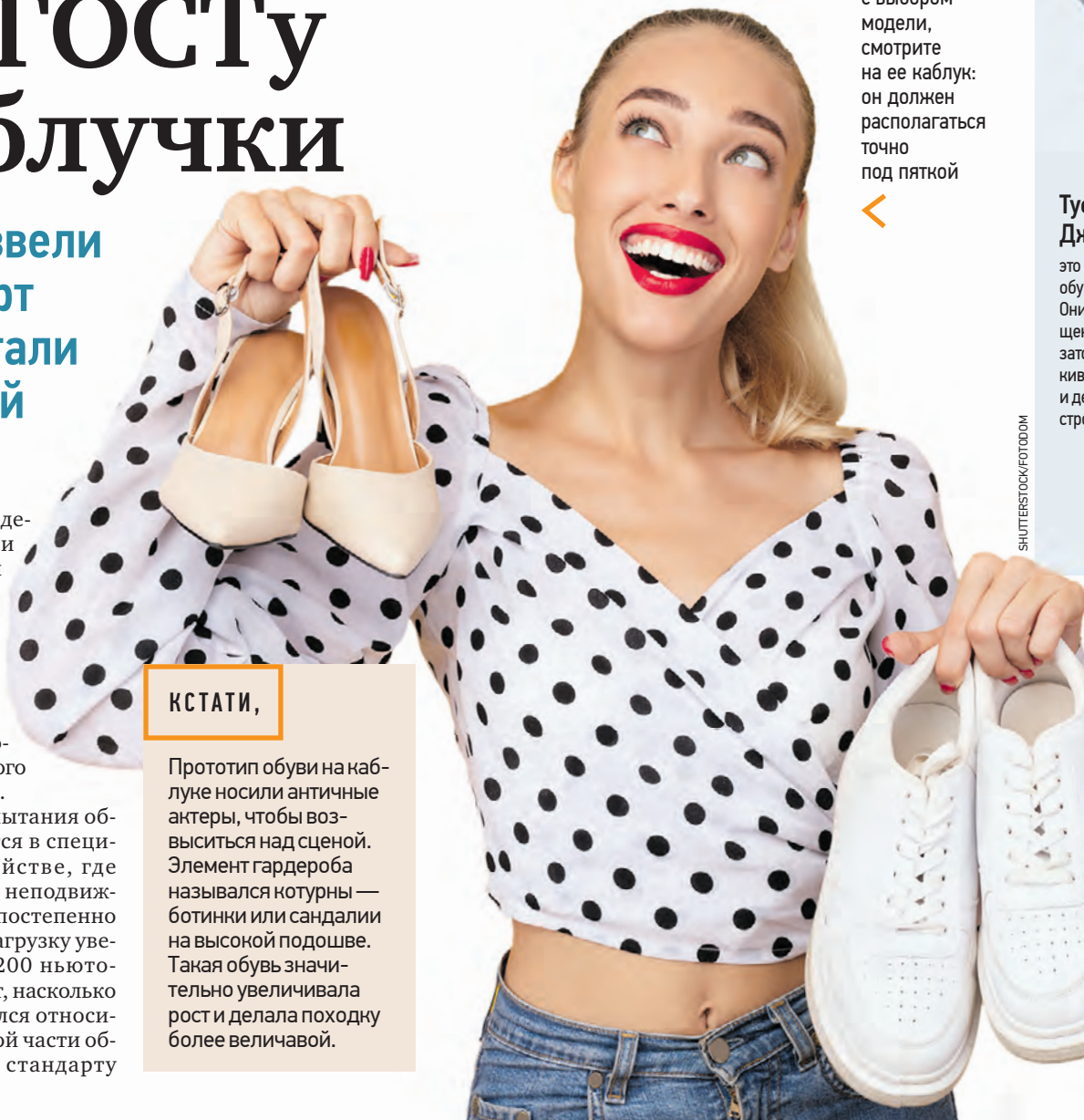
Здесь по ГОСТу каблучки

Зачем ввели стандарт для детали женской обуви

ее остаточной деформации при воздействии значительной нагрузки, приложенной к каблучку в обратном направлении, а также усилие, необходимое для полного отрыва каблука. В процессе испытания обувь фиксируется в специальном устройстве, где «нос» остается неподвижным, а каблук постепенно тянут назад. Нагрузку увеличивают до 200 ньютонов и измеряют, насколько каблук сместился относительно носочной части обуви. Согласно стандарту

КСТАТИ,

Прототип обуви на каблуке носили античные актеры, чтобы высидеть над сценой. Элемент гардероба назывался котурны — ботинки или сандалии на высокой подошве. Такая обувь значительно увеличивала рост и делала походку более величавой.



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор
А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Анна Балуик
Редакционная коллегия Юлия Тарапатта (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балуик (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Выпускающий редактор номера Наталья Гришина

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Тираж 500 000 экз. Бесплатно. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 22.06.2026, 22:00. Дата выхода в свет 23.06.2026, № 34 (30382).



Средняя аудитория одного номера — 780 400 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, декабрь 2025 — апрель 2026)



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита: ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5 в

12+ | **VM.RU**

«Вечерка» по просьбе читателей возобновляет рубрику «Мой район». Ежедневно мы получаем множество писем от москвичей, желающих узнать больше о событиях, происходящих по соседству. Наши корреспонденты делятся новостями из разных уголков столицы.

Млечный Путь на нашей улице



«Млечный Путь»:

редкий вид

Это уникальный сорт розы морщинистой (роза ругоза), выведенный российским селекционером Еленой Муриной в 2017 году. Главная ее ценность не только в цветах, но и в невероятно декоративной пестрой листве. В российских садах она пока большая редкость, но быстро набирает популярность из-за необычного внешнего вида и исключительной выносливости.

Где: в Большом розарии парка «Сокольники»

Когда они приходят в гости

Ежегодно в июне-июле в «Аптекарском огороде» проходит выставка «Розы для Подмосковья», где представлены около 150 сортов этого вида цветов. На фото: москвичка Надежда Петрова на фестивале роз в «Аптекарском огороде».



3
гектара зани
большого ро
«Сокольни
из старейш

В конце июня в столичных розариях волна цветения. Не упустите возможность погулять по паркам и сделать эффектные фото. Ландшафтный архитектор ВДНХ Лилия Харитоновна (на фото) рассказала «ВМ», как заботятся и поддерживают красоту московских роз.

Роза по праву считается украшением любого паркового пространства, а зачастую служит и визитной карточкой места. Только представьте: десятки тысяч кустов, сотни разнообразных сортов, миллионы восхищенных взглядов посетителей — и все это требует неустанной заботы. Все начинается с выбора качественных саженцев. Регулярный и достаточный полив — основа жизни розы. Важно не только количество воды, но и время полива. Подкормки же должны быть сбалансированными, с учетом потребностей растения на разных стадиях роста. Обрезка — это не только формирование куста, но и стимуляция цветения, проводится трижды за сезон: весной, летом и осенью. Подготовка к зиме — важный этап. Правильное укрытие роз, окучивание с использованием специальных материалов, например вермикомпоста, помогает растениям пережить суровые морозы и весенние перепады температур.



«Сатчмо»: 50-летняя история

Этот сорт — особая гордость ВДНХ и яркий пример восстановления исторической справедливости. Розы «Сатчмо» украшали ВДНХ еще 50 лет назад, во времена СССР. В рамках масштабной программы обновления цветников (2016–2017 годы) этот сорт был возвращен на главную выставку страны. Сегодня порядка 3672 кустов «Сатчмо» высажены по периметру анфилады 14 фонтанов на Центральной аллее. **Где:** ВДНХ, Центральная аллея

«Юбилей принца Монако»:

будет ярко

Этот сорт флорибунды представляет собой настоящий шедевр селекции. Его нежные пудрово-белые лепестки имеют яркую малиново-бордовую окантовку, что делает цветок невероятно нарядным и узнаваемым. Эта роза цветет продолжительно, двумя волнами за лето.

Где: Ботанический сад МГУ «Аптекарский огород»

«Леонардо да Винчи»: спасибо футболу

Эта не просто красивая роза, а настоящий символ обновленного олимпийского комплекса «Лужники» в Москве. В 2017 году при подготовке к чемпионату мира по футболу здесь высадили более шести тысяч кустов именно этого сорта. Увидеть их можно вокруг фонтанов центральной площади.

Где: Олимпийский комплекс «Лужники»



«Аспирин»:

Настоящий цветок день ее цветки б прохладнее, как розовый румянец. На фото: м **Где:** в Парке Гор крупных городск



О ЧУВСТВАХ РАССКАЖЕТ ЦВЕТ

- **Красный.** Символ вечной любви, страсти и глубокой привязанности. Это классический выбор для выражения романтических чувств.
- **Розовый.** Олицетворяют нежность, восхищение и грацию. Они идеально подходят для выражения теплых симпатий.
- **Белый.** Такие розы традиционно ассоциируются с чистотой, невин-

ностью и новыми начинаниями. Белый букет — прекрасный выбор для свадеб и крестин.

- **Желтый.** Означает дружбу, радость и счастье. Это символ позитивных эмоций и дружеских отношений.
- **Синий или фиолетовый.** Редкие и загадочные розы говорят о мечтах, величии и интересе к мистике.

Штамбовая: изящное деревцо

Это не отдельный ботанический вид, а результат искусства селекционеров. Такая роза не растет в виде куста — она выглядит как невысокое стройное деревце с пышной шарообразной кроной, усыпанной цветами. В советское время посмотреть на знаменитые штамбовые розы прилетали со всего Союза, о них писали даже в путеводителях по Москве. **Где:** ВДНХ, в Измайловском парке, и в парке «Зарядье»

6

зает площадь
зария в парке
ки», одного
их в городе.



«Глория Дей»: привлекает внимание

Мировая суперзвезда, которую также можно встретить в Северном розарии ВДНХ. Это чайно-гибридная роза с очень крупными цветками невероятного окраса: ярко-желтая основа с розово-малиновым налетом по краям лепестков. Также ею можно полюбоваться в музее-заповеднике «Коломенское», дендрарии и в парках с розариями.
Где: Северный розарий ВДНХ, музей-заповедник «Коломенское»



«Парк Горького»: ЭКСКЛЮЗИВ

Это не просто сорт, а настоящий зеленый символ знаменитого московского парка. Роза была создана специально в подарок Парку Горького к его 85-летию и впервые представлена публике летом 2012 года на фестивале Moscow Flower Show. Отличительная черта — цветы округлой колокольчатой формы, которые полностью не раскрываются, сохраняя изящный бокаловидный силуэт. Сегодня этот сорт можно увидеть в историческом розарии парка Голицынских прудов, который был восстановлен в 2013 году.
Где: Голицынские пруды Парка Горького



меняет оттенок

ок-хамелеон. В солнечный теплый день лепестки становятся желто-оранжевыми, а в тени — розовыми. Этот сорт роз был выведен селекционером Оксаной Бобылевой. Он встречается в парках «Сокольники» и других парках.



**СОРТ МОЖНО УЗНАТЬ
ПО НЕВЕРОЯТНО ПЕСТРОЙ ЛИСТВЕ**

РАЗБИРАЕМСЯ В ГРУППАХ РОЗ

Рамблеры

Очень гибкие, длинные, часто тонкие побеги. Цветки обычно мелкие или средние, собраны в огромные кисти. Цветение, как правило, однократное, но очень обильное.
Примеры: «Нью Даун», «Эксельза», «Фламментанц».



Флорибунда

Розы, сочетающие в себе крупный цветок чайно-гибридных роз с обильным цветением полиантовых. Цветки собраны в соцветия, часто полумахровые или махровые. Кусты, как правило, более компактные и густые. Очень устойчивы и обильно цветут.
Примеры: «Аспирин», «Леонардо да Винчи», «Салита», «Лавалут».



Чайно-гибридные

Самая популярная группа. Отличаются крупными, бокаловидными (или похожими на чашку) одиночными цветками на длинных, прямых побегах. Цветение повторное, волнами. Розы этой группы частотелюбивы, но могут быть требовательны к уходу.
Примеры: «Глория Дей», «Блэк Баккара», «Дабл Дилайт», «Голден Селебрейшн».



Миниатюрные

Карликовые кусты (15–50 см) с мелкими листьями и мелкими цветками, которые по форме напоминают чайно-гибридные или флорибунду. Их часто выращивают в горшках и контейнерах.
Примеры: «Любовь», «Звездная пыль».



Шрабы

Очень обширная группа, включающая розы, которые не входят ни в одну из других категорий. Это могут быть как раскидистые кусты, так и более вертикальные формы. К этой группе относят английские розы Дэвида Остина, которые сочетают красоту старинных роз с устойчивостью современных сортов.
Примеры: «Гертруда Джекилл», «Абрахам Дерби», «Розариум Ютерсен».



Почвопокровные

Розы с длинными, стелющимися или поникающими побегами, которые эффектно покрывают землю. Часто обладают высокой устойчивостью к болезням и морозам, не требуют сложного ухода. Цветут обильно.
Примеры: «Скарлетт», «Феерия», «Балерина».

Фильм «Где ты?» Вероники Пономаревой-Коржевской выходит на большие экраны 25 июня. Одну из главных ролей в картине сыграла Анна Богомолова. «ВМ» поговорила с актрисой.

Анна, расскажите о своей героине. Какая она?
Моя Анна очень разная в двух отрезках времени, в которых она показана. Сперва это молодая мать, теплый светлый человек с небольшими послеродовыми проблемами и усталостью. Ее партнер Максим (его сыграл Никита Волков. — «ВМ») — врач. Несмотря на все трудности, паре удается находить точки соприкосновения. Но все меняется, когда их ребенок пропадает. Анна становится совершенно другим человеком, пережившим трагедию.

Мне любопытно, как актриса относится к тому, что они с героиней — тезки?
Как к забавному совпадению. Не сказала бы, что это что-то дает для роли.

Тема потери ребенка — крайне мрачная. А кино получилось светлым. Как так?

Мне кажется, дело в том, что наш режиссер Вероника — очень верующий человек. И, пожалуй, команда у фильма подобралась такая же.

К счастью, жестокая судьба героев лично никого из нас не коснулась. Но сама тема дает возможность порассуждать о природе таких поступков, о человеческой природе в целом, о прощении. А главное — о моменте выбора того, что будет лучше для твоего ребенка.

При работе над ролью у вас появился рецепт, как справляться с подобным?

Не бойтесь просить о помощи

Актриса Анна Богомолова откровенно о поддержке близких



ЧЕМ БОЛЬШЕ ДАЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ, ТЕМ ВЫШЕ С ТЕБЯ СПРОС

ДОСЬЕ

Анна Богомолова родилась 12 ноября 1993 года в городе Дивногорск. Окончила Красноярскую государственную академию музыки и театра, курс Е. В. Бубновой. На экранах дебютировала в короткометражке Василия Буйлова «Глухонемые» (2019). Сейчас в фильмографии актрисы 19 ролей в кино и сериалах, включая «Кассу невест», «Отпечатки», «Где ты?» и другие.

Актриса Анна Богомолова разделяет идею о том, что «человеку нужен человек»

К сожалению, нет. Дело в том, что каждый человек индивидуален и каждый абсолютно по-разному реагирует на подобные ситуации. К ним никогда нельзя подготовиться заранее. Это абсолютно выбивает из колеи. Чтобы выдержать такие события, нужна опора, близкий человек рядом. Мне кажется, в таких ситуациях главное — не бояться просить помощи, искать ее везде и помнить, что практически любые средства хороши, чтобы хоть как-то успокоиться. Хотя, если даже когда ты смотришь такое кино, тебя уже распирает от эмоций, боюсь даже представить, что ощущает человек, с которым это случилось.

Говоря о других ваших работах: в сериале «Отпечатки» вы играете воспитательницу детского дома Риту. Как думаете, ей обязательно нужен был «ры-

царь» или стоило самой вытягивать себя из беды?

Я как Анна Богомолова сказала бы, что в любой ситуации стоит самой вытягивать себя из беды. Но мне повезло — у меня очень поддерживающая, включенная и верящая в меня семья. Это дает силы действовать самостоятельно. У Риты же близких и родных не было. И она мечтала, чтобы появился кто-то, кто вытащил бы ее из этого беспросветного состояния. И такой человек, Денис (его сыграл Дмитрий Чеботарев. — «ВМ»), пришел. А что там было дальше — это уже другое дело. Я верю: человеку нужен человек.

Кто может стать таковым, если у ребенка нет семьи?

Куратор. Это взрослый человек, который взаимодействует с ребенком из детского дома и учит его самым простым вещам. Ведь они не привыкли ни готовить, ни убирать за собой, потому что все это делают за них. Есть множество базовых вещей, которым родители учат нас с детства. И куратор необходим таким ребятам, чтобы они не оказались потом как слепые котята в огромном мире, который часто очень жесток.

Ваша кинокарьера активно развивается в последние пять лет. За это время изменилось самоощущение?

Я стала чувствовать себя увереннее. Это приходит, когда немножко встаешь на ноги. Когда я приехала в Москву, кроме брата, который тут жил, у меня не было здесь ни одного близкого человека. За это время я обросла друзьями, знакомствами. Сейчас мое развитие продолжается. В этом году выйдет два полных метра, где у меня главная роль. Для этого я не только работала с агентом, но и сама общалась с людьми, ходила на кастинги, посещала курсы повышения квалификации. Главное, не стоять на месте. Чем больше у тебя возможностей — тем выше с тебя спрос.

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Вы родились в городе Дивногорске и мечтали стать волшебницей. А какой?
Я даже успела ею себя почувствовать! Когда служила в театре в Красноярске, мы ставили детский спектакль «Маленькая колдунья». Там я играла главную роль. Спектакль был сложным — настоящая пахота. Я и забыла, что мечтаю стать волшебницей. А когда мама напомнила, я обрадовалась и слегка расплакалась. Как часто в погоне за мечтой мы не замечаем, что она уже исполнилась.



Анна Богомолова и Никита Волков сыграли в фильме «Где ты?» пару, у которой украли маленького ребенка

Сейчас у вас есть театральные проекты?

Пока нет. В основном всю энергию направляю на кино. Но я к этому иду. Признаюсь, у меня есть несколько предложений, о которых пока не буду говорить, чтобы не спугнуть. Возможно, в следующем театральном сезоне появлюсь в новых постановках.

Ваши летние ритуалы?

Летом обязательно надо поесть шашлычка и арбуза. Я люблю вкусно покушать, и первым делом на ум приходит еда. Еще съездить

на природу и искупаться в открытом водоеме. Но мое лето — первым делом работа.

О чем вы мечтаете? От чего хотели бы избавиться?

У меня есть несбыточная и наивная мечта: искоренить насилие во всем мире. Мечтаю, чтобы женщины перестали быть угнетаемыми и стали уважаемыми. Хочу приобрести огромный круг поддержки из сильных, успешных, мощных женщин.

79

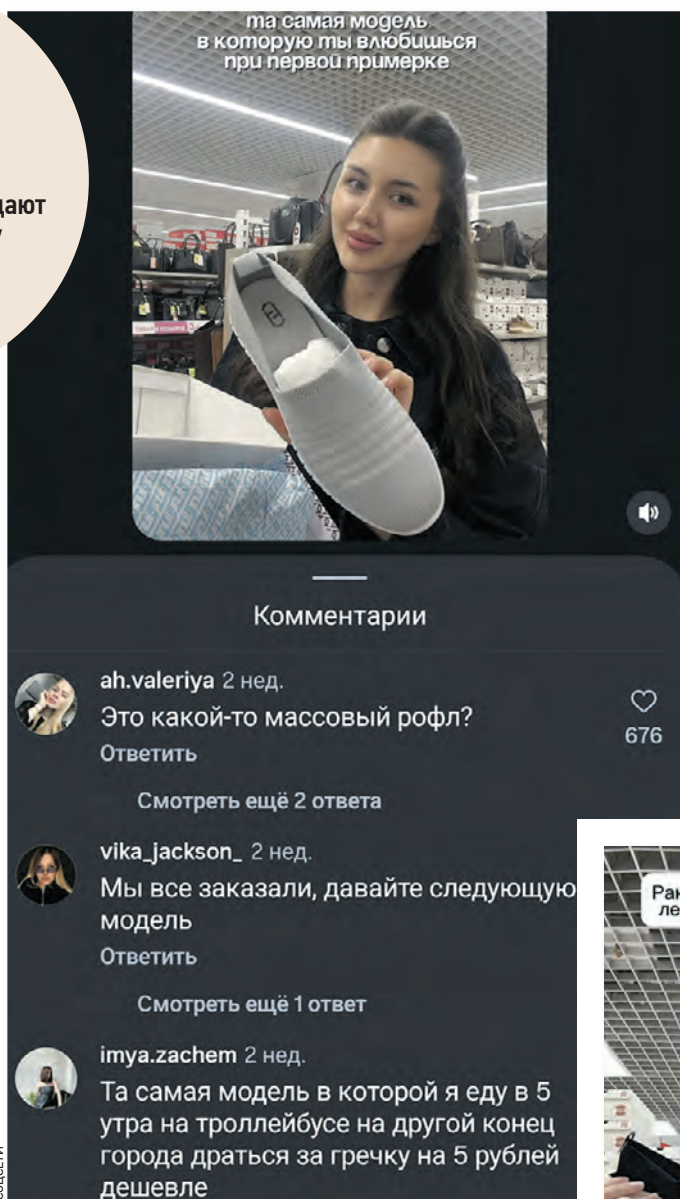
процентов россиян обращают внимание на рекламу в онлайн-сервисах. А доверяют рекламе 45 процентов.

В сети завирусилась на первый взгляд очень странная реклама «бабушкиных» тапок. «Вечерка» попыталась разобраться, работает ли она, и вспомнила другие примеры странной рекламы.

Листая перед сном социальные сети, натыкаюсь на забавный ролик. Молодая симпатичная (и стильно одетая!) девушка с восторгом в глазах показывает своим подписчикам коробку из-под обуви. Надпись в ролике гласит: «Та самая модель, в которую ты влюбишься при первой примерке». А потом в кадре появляются они... Настоящие бабушкин тапки! Мамочки... Наверное, я и правда в них влюбилась бы, будь я лет на 50 постарше.

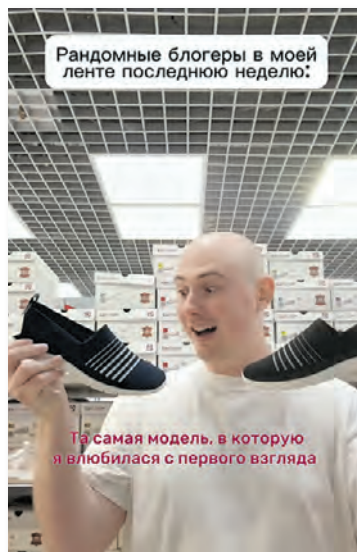
Может быть, я в полусне чего-то не понимаю? А что, я лишь простой журналист, в дизайнерской моде разбираюсь не очень хорошо... Захожу в комментарии под постом. И тут есть чему улыбнуться: «Это видео — какой-то социальный эксперимент над человечеством?» «Присмотритесь еще к сумке-тележке на колесиках. В сочетании с этой моделькой будет отлет всего», «Куплю такие на первую пенсию».

А самое забавное, что и на следующий день мне снова попадает такой же ролик, только уже от другого блогера. Опять молодая и стильная ухоженная девушка, опять надпись в стиле: «Чуть не подрались с подружкой за последнюю пару», — и те же бабушкины балетки (честное слово, последний раз видела такие на пожилой даме в поликлинике). А вскоре мне начинают попадаться уже и пародии на такие видео, да такие, что отличить от заказной рекламы их сразу не получается. Видимо, не уменя одной в ленте поселилась эта «старинка сезона». К слову, под одной из пародий у крупного бьюти-блогера бренд оставляет уже свой комментарий! И прямо



Отдельное развлечение — читать комментарии пользователей сети под рекламой такой обуви

На ролики с тапочками начали снимать пародии. Например, тут парень в шуточной манере повторил видео других блогеров



Мемы делают продажи

Как работает «глупая» реклама в сети

там предлагает подписчикам девушки скидку на покупку. Неужели такая странная и глупая реклама может правда поднять продажи? На самом деле маркетингологи, вероятнее всего, специально разослали блогерам не самую симпатичную модель, отмечая, что она начинает попадаться уже и пародии на такие видео, да такие, что отличить от заказной рекламы их сразу не получается. Видимо, не уменя одной в ленте поселилась эта «старинка сезона». К слову, под одной из пародий у крупного бьюти-блогера бренд оставляет уже свой комментарий! И прямо

ставить людей обсуждать товар, — рассказывает эксперт. — В случае с брендом, продающим эти «бабушкины» тапки, мы видим работу на мемность. Даже если обувь кажется аудитории

уже актуальные и симпатичные модели обуви. Конечно, не факт, что продажи от такого резко взлетят. — Продажи возможны, но чаще это не прямой эффект «увидел и купил», а цепочка: запомнил бренд, зашел, посмотрел ассортимент, вернулся позже. А вообще, история «черный пиар — тоже пиар» работает только тогда, когда бренд готов к иронии, уме-

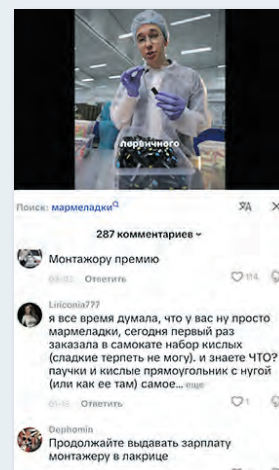
ЧЕРНЫЙ ПИАР ПОМОЖЕТ БРЕНДУ, ТОЛЬКО ЕСЛИ ОН ГОТОВ К ИРОНИИ И ЮМОРУ

странной, ролики начинают распространяться, люди спорят, снимают пародии, заходят в аккаунт бренда (например, интереса ради или чтобы написать туда остроумный комментарий). К слову, на официальном аккаунте и правда выставлены

ет отвечать с юмором, — поделилась Елена Наумова. Своим странным пиаром отличился и еще один российский косметический бренд. По сценарию их рекламы блогер долго крутит в руках продукт с напряжен-

СЫГРАЛИ НА ЭМОЦИЯХ

В конце 2025 года блогер под ником Romeo опубликовала ролик, в котором спела глупую и бессвязную песенку, посвященную известному бренду газировки. В подписи под видео она предложила компании сотрудничество и сказала, что вместе они смогут заработать «тысячи долларов». Видео стало вирусным, а бренд обратил внимание на девушку. В итоге глупую

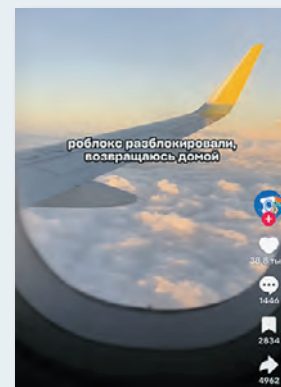


песню использовали в рекламе газировки на ТВ!

Один из российских брендов — изготовителей мармелада (на фото слева) также завоевал внимание в сети благодаря своим провокационным роликам. Молодой человек стал своего рода «новатором»: в видео он рассказывал про мармелад, а потом мог резко вставить какой-то случайный кадр (например, с модным мемом). Комментарии, которые чаще всего можно встретить

под роликами парня: «Премии вашему монтажеру!» К слову, именно благодаря такому агрессивному пиару и динамичному монтажу бренд мармеладок стал очень популярен.

Российский сервис, продающий авиабилеты, также прославился в сети благодаря своему общению с аудиторией. Например, в начале года они ставили на аватарки одной из своих страничек рисунки подписчиков. Да и вообще пиар этой компании считают довольно успешным. Часто комментарии под постами разных блогеров. Они активно общаются со своими подписчиками и, конечно же, делают актуальные мемы (на фото справа).



Реклама блогеров похожа: девушки стоят в магазине и нахваливают «бабушкины» тапочки

и блогер нахваливает продукт за инновационную упаковку. И именно фраза «не поняла» стала мемом в сети. Ведь ее попытались записать почти в каждую рекламу: «Шампунь так хорошо пенится... Не поняла!» «Прислали 30 масок для лица вместо 10. Не поняла!» «Так много сыворотки в упаковке с маской. Не поняла: как так?» К слову, этот же бренд в сети часто критикуют. В том числе за то, что обычные свойства косметики, которые есть практически в каждом продукте по умолчанию (например, добротное количество сыворотки в маске), они преподносят как что-то инновационное. Впрочем, от этого узнаваемость бренда только растет.

ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА
vecher@vm.ru

Более половины россиян (67%) одобряют идею создания единого официального документа с государственными рекомендациями по здоровому питанию. Об этом свидетельствуют результаты исследования аналитического центра ВЦИОМ.



Аналитики отмечают, что большинство россиян регулярно сталкиваются с противоречиями между разными источниками о пользе и вреде одних и тех же продуктов, противоречивыми рекомендациями специалистов и слишком сложными для применения советами. — Порядка 43 процентов респондентов попадают в группу с высоким уровнем информационной перегруженности по теме питания. Вероятно, поэтому идея национальных стандартов питания находит отклик у большей части опрошенных, — говорится в исследовании.

Понятия «правильное питание», «здоровый образ жизни» и правда многим кажутся недостижимым идеалом. У среднестатистического жителя страны нет таких средств и времени, чтобы придерживаться строгих диет, неукоснительно соблюдать график питания и сна... Если часть рекомендаций врачей соблюдать не получается, то и другие как будто теряют смысл. Нутрициолог Таня Нат (на фото сверху) убеждена, что это не так: главный секрет в том, чтобы правила здорового образа жизни стали «ориентиром для повседневной заботы о себе», а не сводом жестких запретов. — Как нутрициолог я часто сталкиваюсь с тем, что попытка внедрить все и сразу — верный путь к разочарованию, — говорит эксперт. Специалист объяснила «Вечерке», как сделать некоторые советы врачей более применимыми к реальной жизни.

РЕАЛЬНО НЕОБХОДИМОЕ

Если проанализировать подробный свод правил из методических рекомендаций Минздрава по здоровому образу жизни, их можно разделить на три четкие категории. Начнем с того, что действительно стоит взять в повседневную привычку.

■ Исключение или сокращение явных диетических «мусоров». Речь идет о сладких напитках, пакетированных соках, полуфабрикатах, колбасах, белом хлебе и готовых соусах. Замените сок или газировку на воду. Вместо белого хлеба выбирайте цельнозерновой. Полуфабрикаты по возможности готовьте дома и замораживайте, чтобы не покупать каждый раз в магазине. Колбасу замените на запеченную куриную грудку (2) или буженину в духовке.

■ Добавление в рацион примерно 400 граммов некрахмалистых овощей в день. Добавьте порцию салата к обеду и ужину.

■ Физическая активность на доступном уровне. Достаточно 20 минут ходьбы вечером — это легко встроить в рутину (например, прогуляйтесь после ужина, либо можно выходить за две автобусные остановки от дома и идти пешком). Это улучшит сон, снизит стресс и уровень сахара в крови.

■ Полноценный сон продолжительностью 7–9 часов.

■ Начните день с одного стакана теплой воды (1) утром. Это отлично запускает организм после сна.



Никакого кофе после обеда!

Почему не всегда нужно следовать рекомендациям специалистов

КСТАТИ,

в исследовании, проведенном российской розничной сетью магазинов, выяснилось, что каждый третий житель страны никогда не завтракает. Среди тех, кто завтрак все же не пропускает, есть люди с неочевидными пищевыми привычками. Например, 1% участников опроса рассказали, что едят по утрам супы. Еще 1% с завидным постоянством завтракают пельменями.

Бариста Екатерина Кулыгина предлагает диетический тыквенный суп.

ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК



МНОГИЕ НЕ ОСИЛЯТ ПРЕДПИСАННЫЙ ОБЪЕМ ФИЗИЧЕСКОЙ НАГРУЗКИ

НЕОБЯЗАТЕЛЬНОЕ

■ Рыба (4) или орехи (3) в каждый прием пищи. Звучит здорово, но почти невыполнимо. Это скорее идеал, к которому можно стремиться. К тому же не все сорта рыбы подходят для ежедневного употребления. Например, тунец «богат» ртутью, которая накапливается в организме и вредит здоровью. Поэтому его едим не чаще 1 раза в месяц. Идеальный план: добавляйте орехи на завтрак или оставьте на перекус днем, а рыбу старайтесь есть хотя бы 2–3 раза в неделю.

■ Полный запрет на перекусы. Это радикальный совет, призванный научить контролировать аппетит. Есть некоторые заболевания, при которых категорически нельзя пропускать перекусы. Поэтому стоит заменить вредные перекусы (чипсы, печенье) на полезные (яблоко, горсть орехов, морковь).

■ Сон при 18–20 градусах и полный отказ от кофеина после 14:00. Это во многом идеальные условия, которые трудно соблюдать в реальной жизни. Как совет вписать в реальность? Вместо этого просто проветрите спальню хотя бы перед сном и постарайтесь не пить кофе на ночь.

■ Обучение языкам и путешествия. Это полезно, но не является первоочередной медицинской необходимостью по сравнению с питанием, сном и движением. ■ Отказ от гаджетов за 1–2 часа до сна. Достаточно включить режим «ночной свет» или снизить яркость.



НЕВЫПОЛНИМОЕ

Некоторые советы потребуют радикальной перестройки всего уклада жизни.

■ Требование завтракать в течение часа после пробуждения строго с 7 до 9 утра и съедать при этом 30–40 процентов суточной калорийности. Расчет долей калорийности требует ведения пищевого дневника и жизни по будильнику (5), что нереалистично для многих людей. Достаточно постараться есть в течение часа после пробуждения.

■ Выдерживание интервалов между приемами пищи ровно в 4–5 часов при полном исключении перекусов. В современном ритме с совещаниями, деловыми встречами, дорогой это почти невозможно.

■ Предписанный объем физнагрузки (не менее 150 минут аэробики средней интенсивности плюс две-три силовые тренировки (6) в неделю). Для неподготовленного человека, имеющего работу и семью, это уровень энтузиаста-спортсмена. Обычно такие планы приводят к выгоранию за месяц.

■ Ежедневно уделять 10–15 минут утренней медитации плюс дыхательные практики в течение дня. Три ритуала в день требуют почти монашеской организованности и времени, которого у большинства просто нет. А возможность проводить такие практики в офисе в течение рабочего дня — история под большим вопросом.

■ Слишком детализированная забота о себе. Советы «делать 2–3 глотка воды каждый час» или «10–15 минут на медитацию» требуют такого уровня самодисциплины, который недостижим для большинства занятых людей.



Нейросеть вам обещает скидку

Как модников обманывают с помощью современных технологий

Модницы все чаще при попытке купить винтаж натыкаются на подделки. Разберемся, как не попасться на новые уловки мошенников.

Схема обмана на сайте для публикации объявлений заключается в том, что недобросовестные продавцы с помощью ИИ генерируют изображения, на которых модель эпохи 1990-х, 2000-х или 2010-х одета в предлагаемую вещь. В описании злоумышленник использует слово «винтажный», что не только повышает цену товара, но и делает его более привлекательным для покупателя из-за мнимой уникальности. Обман заметили пользователи социальных сетей. «ВМ» нашла объявление, которое показали в завирусившемся ролике. В нем продают фиолетовый топ модного бренда. Такой же якобы носила на подиуме модель Дарья Вербова в 2000-х. «ВМ» загрузила фото в поисковик, и он вывел нас к исходному снимку. На нем модель одета в другую блузку. То же самое и с платьем, которое продает тот же пользователь. Якобы в розово-оранжевый наряд одета модель Леоны Наоми Вонг. Однако мы нашли оригинальное фото, и на нем на

девушке другая одежда — фиолетовая блузка и золотая юбка. И таких фальшивых объявлений в аккаунте несколько.

Мы обратились к продавцу с вопросом: действительно ли она продает вещи из подиумных коллекций? Аферистка ответила «ВМ», что это не те предметы одежды, которые носили на подиуме, но тех же фасонов. Когда мы показали оригинальные фотографии, продавец нас заблокировала.

— К сожалению, сейчас мошенники с помощью ИИ могут создавать десятки правдоподобных объявлений, — поделился с «ВМ» юрист Виталий Драгнев.

С помощью ИИ поменяли наряд на фото модели Леоны Наоми Вонг. На исходном снимке девушка одета по-другому



ЕСЛИ ПРОДАВЕЦ СПЕШИТ СО СДЕЛКОЙ — ЭТО ПОВОД ЗАДУМАТЬСЯ



9 000 Р

2 655 Р × 4 месяца в рассрочку >

Roberto Cavalli топ 40 it оригинал

Аферист продает блузку фасона, который якобы носила топ-модель Дарья Вербова



На оригинальном фото, сделанном в начале 2000-х, модель одета в другую блузку

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НИКИТА ТАРНОВСКИЙ
ЧЛЕН АССОЦИАЦИИ
ЮРИСТОВ РОССИИ



Использование сгенерированного ИИ изображения, которое

не соответствует реальному товару, это прямое нарушение прав покупателя и правил самой интернет-площадки. Чтобы попробовать вернуть деньги, необходимо обязательно зафиксировать обстоятельства и собрать доказательства. Снимите фото и видео товара. Сохраните объявление продавца: сделайте скриншот страницы с описанием и, что особенно важно, с ИИ-фотографиями. Сохраните переписку с продавцом. Напишите сообщение в поддержку сервиса.



15 000 Р

300 Р вернется бонусами >

4 425 Р × 4 месяца в рассрочку >

Платье Roberto Cavalli оригинал, IT 44

Сб 01 Р, от 1 дня 3 Ог 4 425 Р × 4

★ 5.0 - 30 отзывов Новое

Может приехать завтра, от 369 Р 1 Р

36 Авито Доставка

Купить с доставкой В корзину

Договориться о скидке

Платье, «как у Леоны Наоми Вонг», пытаются продать за 15 тысяч рублей

Эксперт подчеркнул, что для большей убедительности многие продавцы заранее продумывают историю вещи, чтобы ответить на все каверзные вопросы клиента. По итогу клиент приобретает у мошенников совершенно обычную одежду, иногда и низкого качества, из-за наценки на «подиумность» и «винтаж».

— Схема обычно выглядит так: привлекательный товар, аккуратные фотографии, цена чуть ниже рынка, хотя вещь — эксклюзив, вежливый продавец. Когда покупатель пишет, что хочет приобрести предмет, начинается давление, — добавил юрист. Аферисты убеждают совершить сделку быстрее по разным причинам: большое количество желающих, уникальность вещи, возможность получить ее в этот же день. Покупатель боится упустить выгоду и соглаша-

ется на покупку, не рассматривая внимательно все детали объявления.

Юрист рекомендует пользователям интернет-платформ проверять отзывы на продавца, обращать внимание на готовность подтвердить подлинность товара.

— Одним из главных маркеров того, что вместо винтажной сумочки или одежды вам пытаются продать подделку, будет низкая цена. Эксклюзивная, уникальная вещь, особенно с фотографиями с модных показов, не может стоить чуть дороже одежды из современного массмаркета. Просите продавца показать вам документы (часто брендовые вещи имеют особые декларации), ближе сфотографировать название, эмблему и отличительные знаки того или иного изделия, — отмечает эксперт.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
vecher@vm.ru

ДРУГИЕ ЛОВУШКИ ОТ ИИ

■ **Клубанан и ананарбуз** — ранее «ВМ» уже писала о том, что недобросовестные продавцы обманывают с помощью нейросетей самых уязвимых пользователей маркетплейсов — бабушек. Мошенники выставляют на продажу якобы семена необычных растений-гибридов, показывают плоды неестественных оттенков. Селекционеры уверяют, что ждать в своем саду появления «клубанана» не стоит — пока наука на такое просто не способна.

■ **Подделки известных брендов** — с помощью ИИ аферисты создают убедительные объявления



с дешевыми аналогами брендовых вещей. Предлагают и известные стайлинги 10 в 1 для волос, и кроссовки, как из культового фильма, но по цене обычной пары. Конечно, продавцы не всегда убеждают покупателя в стопроцентной оригинальности вещи, но и отметку «подделка» в профиль никто добавлять не хочет. Прием рассчитан либо на невнимательных пользователей, которые не разбираются в брендах, либо на тех, кто не может себе позволить дорогие вещи, но хочет почувствовать себя модником.

■ **Невероятные способности** — часто продавцы используют нейросети, чтобы придать вещи отдельные свойства. Например, ИИ может показать, как замечательно корректирующее белье уменьшает талию на несколько размеров. Чаще всего такие товары не оправдывают ожиданий.

НЕДВИЖИМОСТЬ

На правах рекламы

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvarira.ru

РЕКЛАМА

180 лет назад был запатентован всем известный музыкальный инструмент — саксофон. «Вечерка» узнала, как он появился на свет.

Создателем саксофона считается бельгийский мастер Адольф Сакс, который в 1846 году представил миру свое изобретение и получил патент № 3226. Инструмент представлял собой длинную изогнутую трубку с узким спирально отогнутым концом, в который вставлен чашеобразный мундштук. — Изначально он назывался «мундштучный офиклейд». Обладая металлическим коническим корпусом, мундштуком с одинарной тростью (почти без изменений заимствованным у кларнета), системой кольцевых клапанов немецкого инструменталиста Теобальда Бема, имел «змееобразную» форму, — рассказала саксофонист и мастер по ремонту инструментов Наталья Хан. По словам эксперта, существует несколько разновидностей этого инструмента. Они отличаются размером, строем, высотой звучания и тембром. Сам Сакс сконструировал целых 14 разновидностей саксофона. — Наиболее распространенные — сопрано, альт, тенор и баритон. Обучение игре на инструменте обычно начинают с альтя. Он компактен, имеет небольшой вес, достаточно комфортен по раскладке клави-



Музыкант Адольф Сакс. Фото 1850-х годов

КСТАТИ,

Конструктор-изобретатель музыкальных инструментов Адольф Сакс родился в бельгийском городе Динан, символом которого выбрали, конечно, саксофон. Его изображение можно встретить везде: в ресторанах, кафе, магазинах. По всему городу висят фигурки саксофона. А именем Сакса названа улица.

Саксофон говорит без слов

Как духовой музыкальный инструмент стал культовым

ропе начался период падения интереса к инструменту, однако эстафету приняли американские музыканты. В начале XX века в Европу из США пришел джаз. В этом жанре саксофон стал одним из доминирующих инструментов. И остается им и по сей день. — Джаз предопределил популярность саксо-

фона в музыке XX века, — отметила Наталья Хан. Существует несколько школ игры на саксофоне. Первую создал французский композитор Жан-Жорж Кастнер, она называлась «Полное и систематическое руководство по саксофону и его семейству — новым медным язычковым инструментам». Этот труд положил начало развитию мировой педагогической саксофонной литературы. — Конечно, появилось первое пособие по игре на саксофоне и в России. Это была «Школа для саксофона». Она вышла в 1920 году, автором стал немецкий музыкант Иоганн Теодор Ниман. В 1880-х годах он приехал в Россию и работал солистом и дирижером оркестра Мариинского театра, — отметила Наталья Хан. Еще одной важной отечественной фигурой стала музыкант и педагог Маргарита Шапошникова. В 1973 году она открыла первый специализированный класс академического саксофона в Институте (ныне — академии) имени Гнесиных. Под ее руководством было выпущено целое поколение высококлассных музыкантов, многие из которых стали лауреатами различных национальных и международных конкурсов.

Выпускница московской «Академии джаза», саксофонист и мастер по ремонту инструментов Наталья Хан



«АЛТ» ЛЮБЯТ НОВИЧКИ: ОН МАЛО ВЕСИТ И КОМФОРТЕН ПО РАСКЛАДКЕ КЛАВИАТУРЫ

атуры и «продуванию», — добавила Наталья Хан. В 1857–1870 годах Сакс преподавал игру на саксофоне в военном училище при Парижской консерватории. За эти годы он подготовил множество первоклассных музыкантов и вдохновил композиторов на создание сочинений, написанных специально для инструмента. Но в 1870 году началась Франко-прусская война, большинство учеников ушли на фронт, а спустя некоторое время училище было закрыто. В Ев-

ИЗВЕСТНЫЕ МАЭСТРО РОССИИ И МИРА

■ **Поразил американского лидера.** Главным лицом российского саксофона считается, безусловно, Игорь Бутман (1). Он выступал на многих концертных площадках мира, сотрудничал с именитыми музыкантами. В 1995 году Бутмана пригласили выступить в Кремле перед Борисом Ельциным и Биллом Клинтоном. Бывший президент США назвал его величайшим саксофонистом своего времени. ■ **Отец современного джаза.** Американский



Летова, является известным саксофонистом. Его музыку можно услышать не только на телевидении и радио, но и на театральной сцене в России, Австрии и Италии. Также выступал в составе рок-группы «Гражданская оборона».

■ **Говорил с публикой без слов.** Американский музыкант Эрик Долфи (4)



музыкант Чарли Паркер (2) стал одним из основателей стиля бибоп, который продвинул джаз вперед. Он экспериментировал со звуком и уверенно внедрял новые техники, например, быстрые переходные аккорды. ■ **Лидер по наградам.** Американский саксофонист Уэйн Шортер (5) получил мировое признание благодаря своей виртуозной игре на инструменте. Ему вручили целых 11 премий Грэмми. Любимцем аудитории стал благодаря коллективу Jazz Messengers (посланники джаза). ■ **В театре его музыку услышишь.** Сергей Летов (3), брат культового рок-музыканта Егора



ввел в звуковой арсенал современного джаза бас-кларнет. Он стал одним из первых, кто начал записывать духовые соло без сопровождения ритм-секции. Его мелодии напоминают живую речь. Еще Долфи был мастером импровизации.



ЛИЧНЫЕ АРХИВ, WIKIPEDIA, ПЕЛЛА ТЯХОНОВА/РИА НОВОСТИ, ЕВГЕНИЙ БИЛТОВ/РИА НОВОСТИ, CRAIG OWENS

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
T.EREMENKO@VM.RU



Полнометражный дебют Юрия Зайцева «Ганди молчал по субботам» уже на больших экранах.

По сюжету 16-летний Мот, он же Саша (Марк Эйдельштейн), который не в состоянии принять развод родителей и воспринимает его как личный семейный апокалипсис, приводит к себе бездомную Лизу (Дарья Екамасова). И этого уже не могут принять его родители. Фильм снят по одноименной пьесе Анастасии Букреевой, которая победила в международном конкурсе «Действующие лица» в 2017 году. С тех пор пьеса неоднократно ставилась в театрах. В картине также играют Виктория Толстогазова, Евгений Коряковский, Анастасия Красовская, Олег Гаркуша и другие. Крепкий сценарий, яркая режиссура,

Порой хочется такого кино, чтобы и сердцу, и уму было хорошо. Для этого фильм должен быть ярким, при этом серьезным, хотя не слишком, чтобы не перегрузить, и все же таким, чтобы было о чем подумать. Тогда летний вечер в кинотеатре становится не только приятным, но и полезным. Обозреватель «ВМ» Татьяна Еременко предлагает читателям посмотреть новое российское кино.

Все смешалось в доме Мота



Актер Марк Эйдельштейн в фильме «Ганди молчал по субботам» сыграл подростка, которого зовут Мот

ДЛЯ ГЛАВНОГО ГЕРОЯ РАЗВОД РОДИТЕЛЕЙ СТАЛ АПОКАЛИПСИСОМ

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРК ЭЙДЕЛЬШТЕЙН
АКТЕР

В начале истории Мот — человек, который даже не задумывается о таких понятиях, как дом, бездомность, милосердие, предназначение. Дальше он просто начинает размышлять, пускается в путешествие, по ходу которого узнает, что существует не только внешняя бездомность, но и внутренняя.

хорошие артисты — и получаем необычный фильм с обилием тонкого юмора и пронзительного сострадания, который ненавязчиво разговаривает со зрителем про семейные кризисы, взросление, потерю и обретение близких людей, про человечность как таковую. Картину можно смотреть всем. Подростки и люди среднего возраста узнают на экране себя. Влюбленным в паре захочется плотнее жать руки и никогда не расставаться. Одиночкам будет от чего взглянуть в самого себя и найти выход.

СЕЙЧАС НА ЭКРАНАХ

Распаковка

2026. Реж. Владислав Богуш

Блогер Влад, чтобы привлечь зрителей на концерт, обещает, что с кем-то из них проведет неделю. Все билеты скупает Боря, точнее его папа, чтобы порадовать сына. Неделя изменит всех?

Три богатыря.

Ни дня без подвига 3

2026. Реж.: Екатерина Салабай, Анна Миронова

Новые короткие истории про полюбившихся всем Алешу Поповича, Добрыню Никитича и Илью Муромца. А также про коня Юлия, князя Владимира и Бабу-ягу, заморских гостей и памятные приключения.

Где ты?

2025. Реж. Вероника Пономарева-Коржевская

Когда у Макса и Анны крадут маленького сына, их жизни рушатся. Спустя шесть лет Анна учится жить по-новому, а Макс продол-



Мирон Проворов сыграл главную роль в фильме «Малыш-каратист»

жают искать ребенка. И, кажется, он его находит...

Малыш-каратист

2026. Реж. Алексей Алферов

Саше 12 лет. Он вынужден переехать из Москвы в Пятигорск. На новом месте мальчика травят. Но строгий сэнсэй Дмитрий и его дочь Маша помогают парню закалить характер.



Видеоблогер Влад Кобяков сыграл Влада в фильме «Распаковка», где его герой неделю развлекает ребенка

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- **Куплю, сниму, выкуплю** комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- **Куплю, продам** квартиру, дом, обмен, оценка. Алексей Т. 8 (926) 203-32-78
- **Куплю** квартиру дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- **Сниму** кв, комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- **Сниму** жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Юридические услуги

Профессиональные юристы

- Отوبرали квартиру? Не дают наследство? Попадали на мошенников?
- Срочная защита. Вернем деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов.**
- Бесплатная консультация
Телефон 8 (495) 147-07-03
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
 - Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужбят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Строительство и ремонт

БАЛКОНЫ • ЛОДЖИИ
AL provedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

- Замена замков Т. 8 (906) 797-87-01

ДВЕРИ
Межкомнатные Входные
Замер + доставка + установка
ЗАМЕНА ЗАМКОВ
Пенсионерам, ветеранам скидки до 30%
8 (495) 208-03-88

- **Ремонт комнаты** или квартиры поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванна под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44

Искусство и коллекционирование

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИМ
Иконы. Статуэтки Будды. Янтарь. Статуэтки, фарфор, сервизы. Серебро, бронзу, часы. Картины. Соцреализм. Сов. авангард. Пластинки. Старинную мебель. Столовые приборы. Любый антиквариат и многое другое.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8 (925) 403-68-83

- Книги до 1945 г. от 1000р до 500.000р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Куплю: Книги, Фарфор, Живопись, Фото. Олег. Т. 8 (968) 525-34-12

МУЗЕЙ старинной книги
ДОРОГО КУПИТ
АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

- Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР 8-910-416-28-40
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства Т. 8 (985) 979-56-09
- Куплю монеты. Т. 8 (916) 595-91-78
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Товары и услуги

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

ТЕЛЕМАСТЕР
Настройка смарт ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прошивка телевизора
Рябит
Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт
8-967-026-88-87

Работа и образование

ООО ЧОП «БАТОР-2007»
ТРЕБУЮТСЯ ОХРАННИКИ ОТ 18 ДО 65 ЛЕТ
45 000 РУБ. ЗА 15 СМЕН
8 (903) 626-95-87

- Раздача газет «Метро». С 7-11 утра от 700р. Т. 8 (495) 190-71-07

Разное

- Оценку вышедшие из обращения франки, фунты, \$. Т. 8 (901) 519-32-75

На правах рекламы

СКАНВОРД

— При чем тут ребенок? Это я вам сейчас рассказываю, как сосед Иван Иванович не дает нам спать по утрам в выходные.

ОТВЕТЫ



Составил **ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ** / vecher@vm.ru

СЛОВЕСНАЯ БАТАЛИЯ		СООБЩЕСТВО МАФИОЗНОГО ТОЛКА				ИГРА С МЕТАТЕЛЬНЫМ УКЛОНОМ		МЕРА ВЫПИТОГО	
КАНОН ДЛЯ ВЕРУЮЩИХ		КАРТИНКА ИЗ КУСОЧКОВ				«МАГИЧЕСКАЯ БРОНЯ»		ФАРАОН, ЧЬЮ ЗОЛОТУЮ МАСКУ ХРАНЯТ В КАИРСКОМ МУЗЕЕ	
СМОТРИТЕ ФОТО		«БЛАГОСЛОВЕННЫЕ ЖЕНЩИНЫ»				«ЗА НАШУ ПОБЕДУ!»			
				МОРСКОЙ УЗЕЛ		ПРОЛОГ К БОРЩУ	ДЫШАТЬ ВОЗДУХОМ В ЭТОЙ АЗИАТСКОЙ СТОЛИЦЕ РАВНОЗНАЧНО ВЫКУРИВАНИЮ 21 СИГАРЕТЕ В ДЕНЬ		
ПЕРВАЯ ЗВЕЗДА, КАКУЮ УДАЛОСЬ УВИДЕТЬ ДНЕМ С ПОМОЩЬЮ ТЕЛЕСКОПА		КТО ЗА ДОЛЖНИКА РУЧАЕТСЯ?		СУТЬ ФОКУСА	СЕРДЦЕ ТАТАРСТАНА				
РЫСАК С ИППОДРОМА									
		ОВОЩ РАБОВ У ЕГИПТЯН					«ПОЛОСКУН В ПОЛОСКУ»	ФОРМАТ КУВШИНА	КОРМИЛИЦА АКТЕРА
ФРУКТ ВЕСЬ В ЩЕТИНЕ				КТО СЫГРАЛ РУССКУЮ ДЕВУШКУ В СЕРИАЛЕ «ЧЕТЫРЕ ТАНКИСТА И СОБАКА»?					
		МЫШИНОЕ УБЕЖИЩЕ		ИЗВОРОТЛИВ, НО НЕ ЛОВКАЧ					
ЧТО СГОРАЕТ В ДОМНЕ?						ЛАОССКАЯ СТОЛИЦА		НАЧИНКА ЧИЗКЕЙКА	ВО ЧТО ДУША ОДЕТА?
		КАКОЙ ИЗ ИЗОТОПОВ ВОДОРОДА ОТКРЫЛИ ЧЕРЕЗ ГОД ПОСЛЕ ТОГО, КАК ПРИДУМАЛИ ЕМУ НАЗВАНИЕ?							ЦЕНТР ПЛАНЕТЫ
ФИБРА МОЗГА		СТРАХОВКА ОТ СГЛАЗА		ЧТО ЗА СТАВНЯМИ?					



АКЦИЯ

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «Ах, лето красное!» и поделиться яркими моментами этой незабываемой поры с другими читателями.

Самый длинный световой день в году остался позади. Но ночи еще долго будут короткими. Природа намекает нам, что сидеть дома или спать целыми сутками не надо. Сейчас лучшее время для поездок, прогулок и встреч с друзьями.

— Лето в Москве — невероятное: парки, фестивали, открытые веранды, круизы по реке и концерты под открытым небом, — подписала присланную в «ВМ» фотографию читательница Наталья Фомичева. — Каж-

дый день — новое приключение! Столько красок, света, энергии! Невозможно не влюбиться в это время года в столицу! Гуляя по Москве, хочется крикнуть: «Москва, что ты творишь?!» Она влюбляет в себя вновь и вновь. Москва — лучший город на Земле. Она умеет удивлять, вдохновлять и дарить надежду. В ее улицах, площадях и набережных — целая вселенная, которую хочется открывать. Пусть у всех будет прекрасное лето и море впечатлений!

Каждую неделю мы публикуем ваши истории и фотографии. Лучшие работы получают номинации от «Вечерки». А в конце сезона победитель станет новым героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

VECHER@VM.RU

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы



**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Больше не «в Шереметьево». Как Drivee возвращает контроль над городом

Если навигатор «завис», водитель в Drivee вручную управляет геопозицией и приезжает без лишних задержек



Больше не «в Шереметьево». Как Drivee возвращает контроль над городом

Современный мегаполис без GPS мгновенно превращается в квест, где водители и пассажиры вынуждены искать друг друга практически вслепую. Всем нам знакома ситуация, когда стоишь в центре, а приложение уверенно переносит тебя на середину Москвы-реки или в аэропорт. Пока москвичи коллекционируют истории о внезапных «телепортациях» за МКАД и блужданиях по промзонам, в Drivee решили, что хватит зависеть от неожиданных геолокаций. Зачем ждать милости от «спутников», если можно взять управление в свои руки? Ведь технологии должны служить людям, а не диктовать им условия. Поэтому сервис для заказа такси Drivee внедрил функцию ручной настройки координат — простое решение, которое возвращает контроль над поездкой тем, кто за рулем, и тем, кто едет на заднем сиденье.

РЕСТОРАННЫЙ ТУПИК

Дело было в пятницу вечером в районе Китай-города. Навигатор внезапно решил, что мы находимся где-то посреди Москвы-реки. Пассажир попался понимающий, принялся помогать мне ориентироваться по памяти, но переулки там хитрые, да и схема движения кое-где поменялась. В итоге мы свернули не в тот проулок и уперлись в тупик. Он же, по совместительству, служебный вход какого-то ресторана. На счастье, это был нужный пассажиру ресторан, только вот не с той стороны. Сердобольные сотрудники объяснили ему, как пройти ко входу для посетителей, и терпеливо помогали мне выехать из дворовой ловушки.

Николай, водитель такси

ПРИЗРАЧНАЯ ЭСТАКАДА

Я взял заказ в районе «Белорусской» и должен был отвезти девушку в Хорошево-Мневники. Навигационная система из-за сбоя геопозиционирования сошла с ума и упорно показывала, что мы едем по несуществующей эстакаде прямо над Звенигородским шоссе. Никакой эстакады там в принципе нет и не было, да и от Звенигородского шоссе мы были далеко. Я перегрузил навигатор, но это не сильно помогло, просто теперь, по его мнению, мы были в Шереметьево. Девушка нервничала, она ехала к врачу, как я понял, и опаздывать было никак нельзя. Я остановился, глубоко вздохнул, закрыл на минуту глаза и мысленно выстроил маршрут, благо город неплохо знаю. И ведь доехали, правда, по дворам малость плутали, когда искали нужный дом. И девушка заметно успокоилась и даже развеселилась под конец. Сказала, что очень непривычно так без навигатора ездить, как раньше. Девушка молоденькая совсем, так что ее «как раньше», кажется, относилось еще ко временам конного извоза. Кстати, в Мневниках навигатор очнулся и перестал показывать несуществующие пути, но доверие к себе, конечно, подорвал.

Ерлан, водитель такси

Знакомая картина, правда? Когда алгоритм сдается, спасают только человеческий опыт и смекалка. В Drivee решили пойти дальше бумажных карт. Сервис возвращает водителям право самим решать, где они находятся. Сбой GPS? Не проблема. Водитель-партнер Drivee просто открывает карту в приложении и вручную ставит пин на свое реальное местоположение или вводит точный адрес. Больше никаких призрачных эстакад и потерянного времени — только реальные заказы рядом с пользователями. В Drivee водители сами управляют ситуацией, а не ждут, пока зависшее приложение решит их судьбу. Свобода договариваться — это спокойная уверенность за рулем.

ПОВЕЛИТЕЛЬНИЦА РАЗВЯЗОК

Я вызвала такси, чтобы доехать от работы на «Павелецкой» до дома в Люблине. Из-за сбоя в системе навигации водитель запутался на развязках Третьего транспортного кольца и вместо Волгоградского проспекта увез меня куда-то в сторону Южного порта. Телефон водителя упорно утверждал, что мы движемся по прямой, хотя мы петляли среди бесконечных глухих заборов, складов и каких-то насыпей со щебнем. В какой-то момент пейзаж за окном стал напоминать небольшой апокалипсис. Плывя на навигатор, водитель достал из бардачка настоящую бумажную карту, примерно понял, где мы и куда надо вырливаться. И ведь вырли, хотя снова пришлось поехать по закоулкам. Увлекательно, конечно, но больше бы не хотелось участвовать в таких приключениях. Дома я была на полтора часа позже обычного.

Ирина, архитектор и пассажир такси

КРУГОСВЕТКА ВОКРУГ КРЕМЛЯ

Мы с подругой опаздывали в театр и решили взять такси, благо на машине там всего ничего ехать. Тронулись, поехали, но заметили, что водитель как-то странно поглядывает на экран смартфона с навигатором. Оказалось, что электроника решила остаться в нашей точке А и намертво зафиксировалась там. Будто мы стоим, а не едем. А еще часть дорог была перекрыта. Словом, мы съехали на Кремлевскую набережную и надежно встали там. В какой-то момент водитель спросил, когда начало спектакля, а мы грустно ответили, что уже начался, и в лицах пересказали ему первый акт. Мы обе любим этот спектакль и хотели его пересмотреть. В конце концов мы дотащились до места, откуда просто было дойти до метро (хоть и на высоких каблуках), и успели как раз ко второму акту. А водитель, кстати, заинтересовался и сказал, что обязательно посмотрит спектакль. Так неработающий навигатор, пробка и болтливые пассажиры подарили миру еще одного театрала.

Екатерина, маркетолог и пассажир такси

ФАНТОМНЫЙ ПОДЪЕЗД

Эта история случилась утром в будний день. Важное уточнение, потому что ехать мы должны были в аэропорт, и пассажир в комментарии к заказу отметил, что торопится и что у него габаритный багаж. А утром в будни движение плотное, и пробки появляются в самых неожиданных местах, так что время лучше не терять. И вот я понимаю, что скоро буду, а нужный дом найти не могу, хоть тресни. Навигатор заставил меня наворачивать круги, хотя я давно уже должен был быть у пассажира.

Витоге выключил навигатор и по старинке спросил у прохожего, как мне найти нужный дом. Оказалось, что я трижды проехал мимо. Пассажир, конечно, был не очень доволен тем, что пришлось ждать, но быстро успокоился, потому что нам очень повезло на остальном пути: не встали ни в одну пробку. А габаритным багажом оказалась виолончель.

Сергей, водитель такси

Для пассажира сбоя навигации — это всегда риск опоздать. «Прыгающее» время подачи, машина, которая якобы стоит в соседнем районе, когда пассажир уже ждет с чемоданами у подъезда... В Drivee эта проблема решается технологично и по-человечески. Благодаря ручной настройке геопозиции водителями, пассажиры получают отклики от тех машин, которые действительно находятся поблизости. Время прибытия становится точнее, а поиск авто — быстрее. А если точка подачи все-таки указана неточно или двор сложный, встроенный чат и возможность звонка прямо из приложения помогут связаться напрямую и быстро найтись. Никаких стен между участниками поездки, только прозрачные договоренности и общий язык. Сбоя геолокации — это реальность больших городов, но они больше не должны диктовать нам условия. Возможность вручную указать свое местоположение в Drivee уже успешно работает в Москве и других крупных городах, выручая пользователей в тысячах поездок каждый день. Функционал помогает водителям зарабатывать без лишнего простоя, а пассажирам — уезжать вовремя и без стресса. Drivee строит современную платформу, где правила прозрачны, а решающее слово всегда остается за человеком — будь то выбор водителя, стоимости поездки или собственного местоположения на карте. В Drivee поездка подстраивается под вас, а не вы под сервис. Скачайте приложение, предложите свою цену и убедитесь сами. Когда вам дают настоящую свободу выбора, любая дорога становится комфортной.



Drivee — поездки по твоим правилам

Приложение доступно для скачивания RuStore, App Store, Google Play, AppGallery.

Drivee — сервис для заказа услуг перевозки пассажиров и багажа. Не является перевозчиком. Услуги оказываются партнерами. 0+

