



ИСКУССТВО

VII

Мастерица  
воссоздает старинные  
головные уборы



СЕЗОН

4

Русский стиль.  
Идеи загородного  
отдыха у воды



АФИША

VIII

Самые красочные  
фестивали, которые  
стоит посетить в июле



# ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

## ВЕЧЕР

Вечерний выпуск, среда, 24 июня 2026 года, № 35 (30384)

# Покажу миру нашу душу

14

Многодетная мама  
из столицы Анна  
Кияшко стала  
обладательницей  
короны и титула  
«Миссис Россия  
Мира — 2026»  
и готовится  
представить  
страну  
на международном  
этапе конкурса.  
«ВМ» пообщалась  
с красавицей



Анна Кияшко на сцене Московского академического театра «Русская песня», где проходил финал конкурса красоты «Миссис Россия мира — 2026»

МЕТРО

## ПОЕЗД ДАСТ СОВЕТ

До 30 июня по Калужско-Рижской линии курсирует тематический состав, в вагонах которого размещены креативные баннеры и стикеры с QR-кодами, которые ведут на сайт с памятками и практическими советами по здоровью.



ГОРОД

## ЛЕКЦИИ ВО ВРЕМЯ КРУИЗА



3

ЦИТАТА



Заместитель мэра  
Москвы

### НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА

Москва развивает городские мобильные приложения уже 14 лет, и за это время их установили почти 100 миллионов раз. Они помогают жителям столицы решать многие повседневные задачи онлайн в любое удобное время, например записывать детей в детский сад, заказывать медицинские справки, пополнять транспортную карту, покупать билеты на мероприятия.

## Мэр отметил работу врачей

Вчера мэр Сергей Собянин вручил премии города Москвы 2026 года в области медицины. Наград удостоены шесть лучших разработок, а лауреатами стали 54 специалиста. «Вечерка» узнала подробности.

2

ТОЛЬКО У НАС

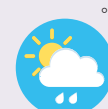
## ЧЕТВЕРКА С «ВЕЧЕРКОЙ»

Завтра Всемирный день «Битлз». «Вечерняя Москва» с помощью нейросети решила пофантазировать — а что, если квартет существовал в наше время и музыканты решили приехать в столицу?

15



ПОГОДА



+18



+12



3

Завтра температура воздуха в столице немного опустится, возможны небольшие дожди. Жаркая летняя погода вернется к концу июня — началу июля.

# Заслуги врачей отметили премией

## Столичные специалисты представили 57 новых разработок в области медицины



23 июня.  
Мэр Москвы  
Сергей Собянин  
вручил премии 2026 года  
в области медицины

Директор Московского многопрофильного научно-клинического центра имени С. П. Боткина Алексей Шабунин отметил, что кардинальные перемены, произошедшие в сфере здравоохранения за последнее десятилетие, позволили московским медикам не только использовать самые современные технологии, но и активно создавать собственные.

— И, конечно же, отличие московской медицинской науки в том, что у нас есть очень сильный помощник — это цифровизация, когда благодаря большим числам мы делаем еще более точные и правильные выводы и внедряем их в практи-

ки, — отметил он. С 2002 года лауреаты премии внесли неоценимый вклад в развитие самых разных направлений медицины столицы.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ  
vecher@vm.ru

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин вручил премии города Москвы 2026 года в области медицины. Наград удостоены шесть лучших разработок, а лауреатами стали 54 специалиста.

лерий Горев выразил особую признательность за внимание, уделяемое детскому здравоохранению. — На сегодняшний день уже четыре ребенка полу-

А еще премию получил коллектив из семи специалистов Московского клинического научно-исследовательского центра «Больница 52». Инноваторы

В этом году на рассмотрение экспертного жюри, состоящего из представителей медицинского сообщества и системы здравоохранения города, было представлено 57 новаторских разработок. — Проекты, по которым мы вручаем премии, конечно, имеют научную направленность, но в первую очередь это практические решения, работающие в области диагностики, лечения, профилактики, новых технологий, цифровизации и организации здравоохранения, — сообщил мэр Москвы. Отборочный этап охватил ключевые направления, включая: разработку новых форм управления и организации медицинской деятельности, профилактику заболеваний и формирование здорового образа жизни, совершенствование охраны здоровья детей и матерей, комплексные методы и технологии оказания медицинской помощи детям и матерям, создание новых цифровых систем в области медицины. А также современные методы диагностики, лечения

и профилактики социально значимых заболеваний. — За всеми высокими достижениями — колоссальный труд и опыт. Спасибо за ваш вклад в науку, за спасение и помощь нашим пациентам! — подчеркнул мэр.

### ЗА ВЫСОКИМИ ДОСТИЖЕНИЯМИ СТОИТ КОЛОССАЛЬНЫЙ ТРУД

Особого внимания удостоилась разработка алгоритма внедрения клеточной терапии CAR-T. При помощи такого метода иммунотерапии клетки пациента модифицируют, чтобы они целенаправленно уничтожали опухолевые клетки. Премию получил коллектив в составе врач-гематолога Евгения Бурцева, главного врача Морозовской детской городской клинической больницы Валерия Горева, детского онколога Марии Журавель и других талантливых специалистов. Руководитель научной группы, главный врач Морозовской детской городской клинической больницы Ва-

чили CAR-T-терапию. Для нас это огромный шаг в мир клеточной терапии как таковой. И мы с оптимизмом смотрим на будущее этой технологии, которая нам позволит расширить профиль заболеваемости, в том числе и онкологических заболеваний, — рассказал Валерий Горев. Наградой отмечена и работа сотрудников Центра Федорова. Они разработали подходы к восстановлению зрения при тяжелых травмах и ожогах роговицы при помощи трансплантации стволовых клеток. Метод показал высокую эффективность на этапе доклинических испытаний и уже применяется в практике.

создали алгоритм, позволяющий диагностировать и назначать индивидуальное лечение диффузной В-крупноклеточной лимфомы. Этот подход учитывает молекулярно-генетический профиль заболевания.

**144**  
проекта было отмечено высокой  
наградой города с 2002 года.  
Авторами разработок  
стали более 1,1 тысячи  
человек.

### ТЕМ ВРЕМЕНЕМ



Ученицы медицинского класса школы № 2070 Ева Проскурякова (слева) и Алиса Федорова. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

В рамках Десятилетия науки и технологий в России 27 и 28 июня в научно-познавательном центре «Заповедное посольство» парка «Зарядье» состоится фестиваль «Медикфест». Участники познакомятся с новыми методами лечения, смогут развеять устоявшиеся мифы о хирургии, а также обучиться навыкам оказания первой помощи. Кроме этого, все желающие могут посетить лекции и мастер-классы.

**ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА**

Учредитель и издатель  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
Главный редактор  
А. В. Шарнауд Шарнауд  
Генеральный директор  
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Анна Балюк  
Редакционная коллегия Юлия Тарапатта (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)  
Дизайн-макет Александр Костриков  
Выпускающий редактор номера Эльвира Суровяткина

Адрес редакции  
и издателя  
127015, Москва,  
Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24  
Факс (499) 557-04-08  
E-mail: edit@vm.ru

Рекламная служба  
E-mail: reklama@vm.ru  
Служба продвижения  
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187  
E-mail: pr@vm.ru

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Тираж 500 000 экз. Бесплатно. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.  
Срок сдачи номера в печать 23.06.2026, 22:00. Дата выхода в свет 24.06.2026, № 35 (30384).



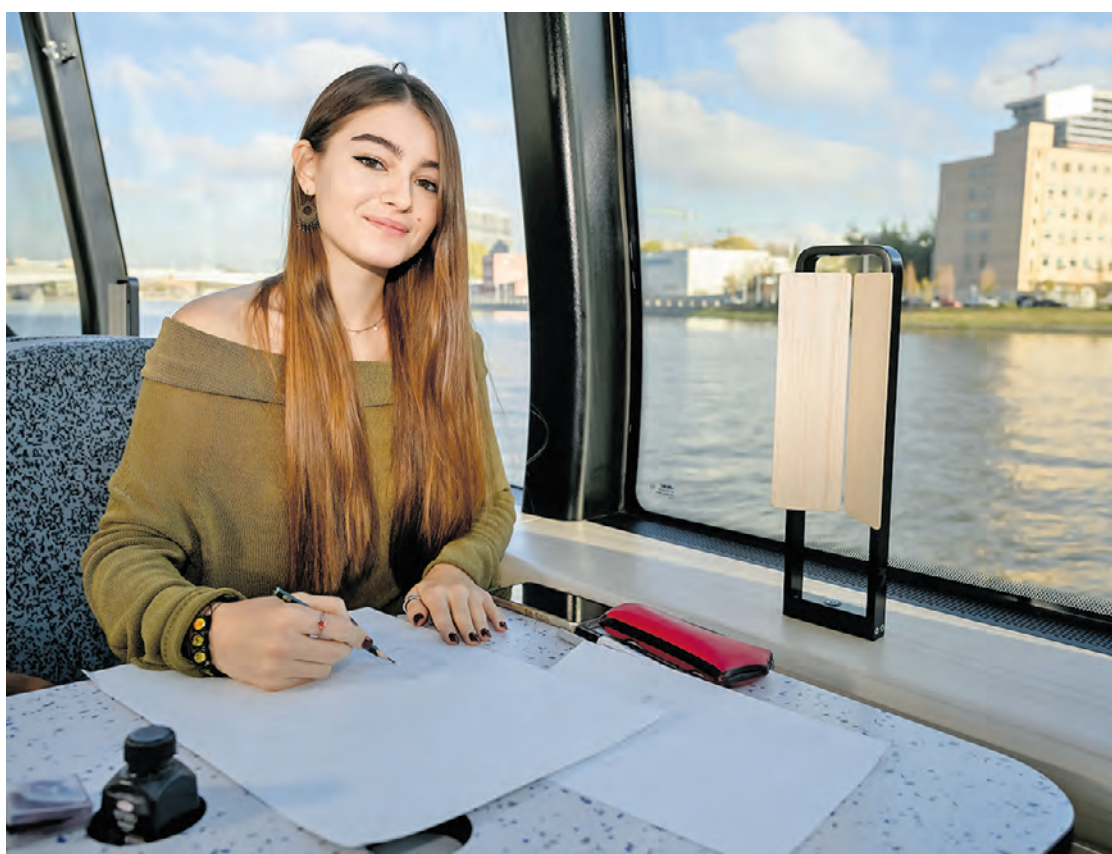
Средняя аудитория одного номера — 780 400 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, декабрь 2025 — апрель 2026)



Тираж сертифицирован  
Бюро тиражного аудита: ABC  
www.press-abc.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва»,  
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,  
Лихачевский пр-д, 5 в

12+ | **VM.RU**



Москвичка Виктория Тумакова на лекции на борту речного электросудна. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ



# Круиз подарит море знаний

## В акватории «Лужников» стартуют тематические лекции

Завтра на электросудах четвертого регулярного речного маршрута «Лужники» — «Киевский» пройдет первая лекция, которая откроет цикл тематических рейсов с рассказами о «Лужниках», роли Москвы-реки в жизни города и выдающихся москвичей.

Лекцию проведут прямо на электросудне. Она состоится уже 25 июня: судно отправится в маленькое, но увлекательное путешествие в 9 часов 10 минут по маршруту «Лужники» — «Киевский». Первая тема лекции не разочарует пассажиров: название «От заката Москвы-реки грузовой до рассвета Москвы-реки пассажирской» говорит само за себя. Один из самых опытных бортовых гидов Александра Хомякова не только откроет тайны важного этапа в отечественном пассажирском судостроении, но и, как сертифицированный судово-

дитель маломерных судов, поделится информацией о тонкостях судовождения на Москве-реке. Жители и гости Москвы отмечают, что «Лужники» — пространство, в котором комфортно, познавательно и интересно, а значит, место однозначно стоит посетить. — В этом году у известной столичной достопримечательности юбилей: «Лужникам» исполняется 70 лет. И в этой связи мы расширяем экскурсионные возможности и развиваем новые форматы знакомства с комплексом. Для нас тематические лекции на электросудах — прекрасная возмож-

ность напомнить о богатом наследии «Лужников» и их значимой роли в истории Москвы, а также сделать посещение олимпийского комплекса для жителей и гостей Москвы еще интереснее, — сказал министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента спорта Алексей Кондаранцев. За прошлый год олимпийский комплекс принял свыше 11,2 миллиона гостей! Причем летом этот показатель достигал 1,6 миллиона человек. А теперь благодаря появлению четвертого речного маршрута, связавшего «Лужники» с Киевским вокзалом, добраться до прекрасной зоны отдыха можно и по воде, не просто любуясь городскими пейзажами, а узнавая новые подробности о Москве и «Лужниках» и становясь участником нового цикла тематических лекций.

— «Лужники» менялись вместе со страной — от болотистых окраин до символа Олимпиады-80,

главной арены чемпионата мира по футболу и самой масштабной площадки для музыкальных концертов и шоу, — поясняет искусствовед, ведущий экскурсовод центра сохранения наследия и развития туризма

**ДЛЯ ПУТЕШЕСТВИЯ ДОСТАТОЧНО ЗАРЕГИСТРИРОВАТЬСЯ ЧЕРЕЗ «МОСБИЛЕТ»**

нось напомнить о богатом наследии «Лужников» и их значимой роли в истории Москвы, а также сделать посещение олимпийского комплекса для жителей и гостей Москвы еще интереснее, — сказал министр

### ПРЯМАЯ РЕЧЬ

**МАКСИМ ЛИКСУТОВ**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ  
ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА  
И ПРОМЫШЛЕННОСТИ



7 июня открыли четвертый регулярный речной маршрут

«Лужники» — «Киевский», который стал одним из самых красивых в столице. На нем можно увидеть легендарный спорткомплекс, Воробьевы горы, Новодевичий монастырь и Киевский вокзал. Теперь жителей и гостей столицы есть возможность ближе познакомиться с этими достопримечательностями и больше узнать о них на тематических рейсах.

олимпийского комплекса «Лужники» Александра Хомякова. — Слушатели не только узнают много интересных фактов об этом уникальном месте, но и по окончании лекции примут участие в викторинах Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы. Стать участником ежедневного бесплатного тематического рейса может каждый желающий независимо от возраста, ведь для путешествия достаточно зарегистрироваться через сервис «Мосбилет», а на месте — оплатить только проезд на электросудне согласно тарифам.

**АЛЬФИЯ КАМИЛОВА**  
vecher@vm.ru

### АФИША

## Выходные проведем с «Московскими сезонами»

С 24 по 30 июня проект «Лето в Москве» превращает столицу в центр притяжения для ценителей искусства, истории и активного отдыха.

Для горожан и туристов подготовлена насыщенная программа: концерты звезд, выступления Кремлевской школы верховой езды, дворянские игры, театральные постановки, а также мастер-классы по актерскому мастерству и росписи балалаек. Площадки «Московских сезонов» удивят геймерскими турнирами на площади Революции, лекцией об истории европейского хрусталя и созданием мультфильмов со студией «Союзмультфильм». В парке «Останкино» 27–28 июня пройдет «Шереметев-фест» с музы-

кой романтизма, квестами и лекциями. На ВДНХ всадники Кремлевской школы верховой езды продемонстрируют церемониал и конные ритуалы. Любителей чая ждут музыкальное представление «Московская чайная сказка» и «Чайный рейв» на Болотной площади. В рамках программы «Мой район» пройдут роспись балалаек, театральное шоу и викторины. День молодежи на Ходынском поле завершится концертами известных артистов. Также работают «Домики добра» для сбора подарков для участников СВО, детей из новых регионов, а также товаров для животных из приютов. Вход на большинство событий свободный.

**ОКСАНА ПЕТРОСЯН**  
vecher@vm.ru



Волонтеры Сергей Халиков и Екатерина Царева на Тверской площади. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

### ДОСУГ

## «Молодежь Москвы» зовет посетить летний лагерь

Летний лагерь «Молодежь Москвы» в кинопарке «Москино» продолжает набор участников.

Для них подготовили тематические смены с мастер-классами, творчеством и активным отдыхом. — Наш лагерь — это пространство для самореализации молодежи: мы помогаем участникам раскрыть таланты, обрести новые навыки и найти свой путь к профессиональному и личностному росту, — рассказала руководитель проекта «Молодежь Москвы» Маргарита Савинкина. С 13 по 18 июля пройдут смены «Путь акробата»

и «Путь победителя». Они для чирлидеров, спортсменов и патриотических организаций. Например, в смене «Пути победителя» подготовлены тренировки и фестиваль игр народов России. С 20 по 25 июня стартуют смены «Путь актера и режиссера» и «Путь создателя». Первая — для режиссеров, актеров и сценаристов. Вторая — для представителей молодежного крыла Московской епархии и православной молодежи. Участие и проживание бесплатны. Регистрация на смены уже открыта.

**ОКСАНА ПЕТРОСЯН**  
vecher@vm.ru

**Популярность уединенного отдыха на природе продолжает расти. Это один из главных трендов внутреннего туризма. Управляющий директор известного сервиса онлайн-бронирования отелей и апартаментов Ирина Козлова (на фото) изучала с «ВМ» интересные варианты такого отдыха рядом с Москвой.**

**Р**ядом со столицей много мест, позволяющих отдохнуть на природе с высоким уровнем комфорта. Например, новый загородный комплекс с собственным 18-луночным гольф-полем — Forest Hills Golf Resort by Moss. Расположен в Дмитровском районе среди леса. Открытие комплекса состоялось год назад. Туристам предлагают размещение как в номерах и апартаментах, так и в уединенных глэмпингах с приватной террасой. На территории работает ресторан, а также банный комплекс с программами парения и спа. Желающие попробовать себя в гольфе могут присоединиться к групповым занятиям. «ХоббитЛенд» вдохновлен вселенной хоббитов. Комплекс находится среди густого леса, рядом с водоемом. Гости



могут выбрать между аутентичными домиками-норами и более привычными гостиничными номерами. Дома максимально приближены к внешнему виду жилища персонажей: круглые окна, дровяная печь, уютная обстановка. При этом удобства будут ограничены: они частично расположены вне домика, вода приносится вручную, летний душ находится на улице. Номера в главном комплексе оснащены ванной комнатой, кухней и обеденной зоной. На территории есть ресторан с фермерской кухней, банный комплекс, летом доступна веранда у воды.

Дурыкино Глэмпинг, расположенный на берегу озера, предлагает размещение в треугольных домиках — одноэтажных и двухэтажных. Все домики оборудованы кухней с необходимой техникой, рядом с каждым — собственная мангальная зона. На территории есть банный комплекс с японским фурако и фитобочкой. Кроме того, гостям предлагают аренду лодок для прогулок по озеру и рыбалки.

Глэмпинг Ruza River Club предлагает размещение в домиках, рассчитанных на двоих человек и на семьи с детьми. Находится он всего в 100 метрах от Рузского водохранилища, на территории — множество возможностей для активного отдыха: аренда сапбордов, лодок, байдарок и катеров, банный комплекс и чан на дровах. Недалеко от глэмпинга — конюшня и оленья ферма.

База отдыха Арт-усадьба Веретьево на территории бывшего пионерлагеря предлагает разные форматы размещения: глэмпинги с удобствами на улице, домики-сферы на опушке леса, стеклянные дома в гуще леса, избы и другие варианты. На территории есть собственный зоопарк, баня.

## ХИТРОСТИ И СОВЕТЫ

Розмарин, как и шалфей, можно добавить в костер: насыщенный эфирными маслами дым отпугнет насекомых

Наполните бутылку горячей водой и положите ее в ногах спящего. Вода хорошо удерживает тепло. Это поможет согреться, если ночь будет холодной

Чтобы взятые из дома напитки уже через полчаса можно предварительно за...



## Огни маяка

Озеро Сенеж располагается в черте города Солнечногорска — четыре оборудованных пляжа и «дикие» выходы к воде. Для отдыхающих есть необходимая инфраструктура, чтобы окунуться в атмосферу курорта: удобные лежаки, кабинки для переодевания, туалеты, детские площадки, велослужба... В конце набережной — смотровая площадка в виде красного маяка. Напрокат можно взять лодку, катамаран или сап.



# Отдых в рузском

## НЕОБЫЧНЫЕ ВЕЩИ ДЛЯ ПОХОДА

■ Оказаться в походе без питьевой воды — неприятно и даже опасно. В такой ситуации поможет **походный фильтр для очистки воды**.  
■ Тем, кто ценит комфорт, наверняка захочется купить **походный душ**. С ним можно быстро освежиться, умыться, помыть посуду, снаряжение.



■ Возьмите с собой компактное **складное кресло**. С ним поездки на природу, пикники и на рыбалку станут намного удобнее.

■ **Походная раковина** — компактное и практичное решение для мытья посуды, продуктов в условиях дикой природы.

■ **Гермоупаковка** защитит снаряжение от воды.

■ Наверняка в походе потребуется открыть консервную банку или бутылку. Может, понадобится срезать сучки или удалить корни перед установкой палатки. Наверняка надо будет снять горячий котелок с костра или горелки. Все это поможет сделать **мультиутил**, он же мультиинструмент.

■ Можно взять **складную силиконовую посуду**. Она займет меньше места в рюкзаке.

■ **Генераторы на мускульной силе** — самый надежный источник энергии. В экстренной ситуации они позволяют зарядить смартфон и сделать спасительный звонок. Нужно только несколько минут энергично покрутить рукоятку.

## Лучшие места Подмосковья

### Редкое зрелище

Одной из главных достопримечательностей реки Нары является водопад «Радужный» на границе Московской и Калужской областей, образующийся из двух родников, вода из которых, «подходя к реке», образует ручей, падающий с уступа высотой 3 метра. Напротив водопада создали местечко для пикников — там есть скамеечки, столы, участок для костра. В окрестностях можно набрать грибов — здесь есть места с лисичками и белыми. Многие приезжают с удочками — в Наре можно наловить рыбы. Ближайшая достопримечательность — это памятник летчику Виктору Талалихину недалеко от деревни Каменки. Ближайшие кафе и магазин — в Каменке.



### Сделаем привал

Популярное место у Истринского водохранилища находится на огороженной территории аренда беседок для шашлыка, сапы и т.д.) и шезлонгов «Лесной привал». Искать его можно по адресу: Истринское водохранилище, деревня Каменки.



Чтобы защитить смартфон от влаги и песка, можно положить его в целлофановый пакет (в идеале — водонепроницаемый чехол)

Ловля не на воду или сок морозится

Оберните свой поясной ремень вокруг дерева, закрепите на нем несколько крючков и используйте его для просушки походной посуды



### Приезжай с палаткой

Торбеево озеро — небольшое озеро с ключевой водой, окруженное лесом и холмами в Сергиево-Посадском городском округе. На разных берегах расположены базы отдыха — «Вондига Парк» и парк-отель «Торбеево озеро». Вдоль северо-восточного и западного берегов «дикие» зоны, которые ежегодно оккупируют любители палаточного отдыха. Берег — песчано-травянистый.

### За судаком сюда

В подмосковной Рузе можно любоваться русскими пейзажами, загорать и купаться, кататься верхом, смотреть на оленей и даже прыгать с парашютом. Остановиться можно в глэмпинге Ruza River Club или в усадьбе «Зеехоф». Больше всего рыбы в Куровском заливе, там ловят налимов, судаков, окуней и плотву.



# стиле

## московья для поездки на природу



### Лесная сказка

Самой красивой зоной для отдыха у Пестовского водохранилища называют Северный берег водоема, где расположена пристань «Хвойный бор». Аренда беседки тут обойдется в 10 тысяч рублей на весь день.



СРЕДИ ПОПУЛЯРНЫХ УСЛУГ — АРЕНДА САПБОРДОВ, ЛОДОК, БАЙДАРОК И КАТЕРОВ



### К бухте Тайн

Большинство москвичей не знают, как называются берега, заливы и бухты Клязьминского водохранилища. А между тем тут есть своя бухта Радости и бухта Тайн. В случае с Клязьминским водохранилищем стоит обратить внимание на зону отдыха Новоалександрово. Вход на песчаный ровный пляж с мелким входом бесплатный. Аренда беседки здесь стоит от 4 тысяч рублей. Большая банкетная беседка, вмещающая до 50 человек, будет стоить 30 тысяч. Если отдых вы планируете растянуть на несколько дней — задержаться можно будет на базе отдыха. Например, есть база отдыха «Троицкое». Здесь для гостей работают несколько отелей. Имеются ресторан, кафе. На береговой линии — три больших пляжа, два причала и беседки для пикника. Для любителей активного отдыха предусмотрены конноспортивный комплекс, веревочный парк, прокат квадроциклов и багги.

Подготовил НИКИТА БЕССАРАБОВ [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)



### Можайское море зовет

Можайское водохранилище, которое часто называют «Можайским морем», — крупнейшее водохранилище Можайского муниципального округа. Популярное место для пляжного отдыха с песчаными берегами и развитой инфраструктурой, а лучшими считаются пляжи в районе Красновидово и в Ильинском. На берегу водохранилища большое разнообразие глэмпингов, палаточных лагерей, баз отдыха. Важно знать, что особенность рукотворного моря — неравномерная глубина и дно, покрытое корягами. Выбирать лучше проверенные места. Можайское водохранилище размещается рядом с Бородинским полем — входит в состав военно-исторического музея-заповедника. Можно прогуляться по историческому месту и посетить музей. Конечно же, здесь водится много рыбы, это излюбленное место рыбаков. Ловятся судак, окунь, плотва, лещ, щука, налим, уклейка, ерш. На фото: москвичка Татьяна Самарина отдыхает у воды

ВАСИЛИЙ ШИЛОВ/ТАСС, СЕРГЕЙ ОАДЕЧЕВ/ТАСС, SHUTTERSTOCK/ФОТОДОМ, АНАТОЛИЙ ЦЕМБАЛОК



При финансовой поддержке  
Департамента средств  
массовой информации  
и рекламы города Москвы

# Народы Москвы

II

В столице  
вышел седьмой  
альманах  
«Незабытые  
истории  
Победы»,  
куда вошло  
85 рассказов  
про участников  
Великой  
Отечественной  
войны

## Память бессмертна



## Приходите всей семьей на наши летние праздники

### 3 ВОПРОСА РУКОВОДИТЕЛЮ

В этой рубрике мы задаем вопросы руководителю столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей **Виталию Сучкову**, чтобы рассказать о главных событиях в сфере нацполитики и межрегионального сотрудничества.



**1** Виталий Иванович, какое из недавних событий вы бы особо выделили и почему? На ВДНХ 23 мая прошел фестиваль народов Карелии «Мельница Сампо». Он дал старт сезону любимых горожанами этнокультурных праздников под открытым небом. Фестиваль собрал около пяти тысяч гостей. И это показывает, что такие события важны для москвичей и нужны им.

**2** На заседании Совета по реализации госполитики в сфере поддержки русского языка и языков народов РФ президент поручил организовать в летних лагерях тематические смены по русскому языку и литературе. А какие еще смены, по вашему мнению, можно провести в лагере?

Отличная идея! Полностью поддерживаю эту инициативу. А что касается дополнительных предложений, то я был бы рад, если бы в большем количестве детских центров летом проходила наша этноолимпиада. Уже несколько лет этот проект знакомит с традициями и культурой разных народов детей и их вожатых в ВДЦ «Орленок» и «Океан». И ребята участвуют в нем с большим интересом. Хорошо бы распространить этот опыт шире.

**3** Какое событие москвичам стоит посетить в июле? В июле таких событий будет много. 4 июля в музее-заповеднике «Коломенское» состоится Московский Сабантуй. А 5 июля на Поклонной горе пройдет фестиваль «СамоварФест». Приходите всей семьей! А что еще мы для вас готовим, читайте в этом выпуске.

### Акция

## Дорогами героев

■ В День памяти и скорби, 22 июня, в столице стартовал масштабный патриотический проект «Города-герои — города Героев. Дорогами народных ополченцев».

— По просьбам участников мероприятий, при поддержке мэра Москвы Сергея Семеновича Собянина проект «Города-герои — города Героев» с 2026 года становится ежегодным, — сообщил председатель Мосгордумы и инициатор акции Алексей Шапошников. — В этом году проект приурочен к 85-летию начала формирования народ-

ного ополчения Великой Отечественной войны. В путь двинулись 15 тематически оформленных автомобилей «Москвич». 22 июня они отправились по трем маршрутам марафона в три условные точки старта — Мурманск, Минск и Севастополь. Из них они проследуют в сторону Москвы, посещая города-герои и памятные места, связанные с событиями Великой Отечественной войны. В итоге маршруты проекта охватят около 20 регионов России и все регионы Республики Беларусь. Как рассказал Герой России Вячеслав Сивко, в марафоне принимают участие 17 героев Советского Союза и Героев России, а также участники СВО.

**Елена Крылова**  
vecher@vm.ru

# А память бессмертна

Более 13 тысяч авторов прислали истории Победы



27 мая. Участники конкурса Лилия Глушко, Кирилл Щедрин и Любовь Щедрина. Фото: Дмитрий Дубинский

■ В Музее Победы в рамках проекта «Многонациональная Победа» торжественно наградили тех, чьи рассказы опубликованы в седьмом народном альманахе «Незабытые истории Победы». В этом году главная тема конкурса — 85-я годовщина Битвы за Москву.

Нет в России и ближнем зарубежье семьи, которой не коснулась Великая Отечественная война. В каждой есть свои герои, память о которых хранят дети и внуки. Участники проекта «Незабытые истории Победы» не только сберегли память о героях, но и внесли свой вклад в сохранение военной истории, прислав рассказы о них на конкурс. — В 9 лет я была на каникулах у бабушки в селе Сквор-

цово, увидела памятник Василию Николаевичу Бессонову и решила узнать побольше об этом человеке, — рассказывает 18-летняя Лилия Глушко из Республики Крым. — Я нашла правнука героического летчика, он поделился информацией, которую я рассказала односельчанам. Вскоре ко мне стали обращаться с просьбой узнать историю и об их родных. Так появилась Всероссийская патриотическая акция «Им наша память

без вести 28 января 1945 года. И поисковики нашли его захоронение в Латвии. Всего на конкурс прислали свои работы свыше 13,2 тысячи авторов из Москвы, Камчатского и Хабаровского краев, Татарстана, Башкортостана, Крыма, Запорожской, Курской, Курганской областей и других регионов России. Однако жюри пришлось выбирать только 85 рассказов. В честь 85-летия Битвы за Москву.

## В альманахах включены 85 лучших рассказов про участников войны

лучшая награда», в которой участвуют уже более 13 тысяч человек. А на конкурс я прислала рассказ о своем прадеде Максиме Ивановиче Фурманском, он пропал

Самому юному автору, Тимуре Сорокину, всего 6 лет. — Мы с мамой написали про моего прадеда, разведчика Павла Максимовича Вялых, он служил в 1201-м стрел-

### Земляки не забывают защитников столицы

Сегодня, 24 июня, у мемориала воинам-сибирякам на 42-м километре Волоколамского шоссе прошла патриотическая акция, посвященная Победе в Великой Отечественной войне. 85 лет назад, в конце ноября — начале декабря 1941 года у поселков Ленино и Снегири Истринского района Московской области на подступах к столице держали оборону бойцы 78-й стрелковой дивизии Афанасия Белобородова. Войска не пропустили

врага к Москве, а немногим позже перешли в наступление. 5 декабря 2001 года там, где герои отстаивали рубежи, был открыт мемориал воинам-сибирякам, защитившим столицу. В памятной акции приняли участие активисты московских региональных землячеств, ветераны, ученики школ. Помимо торжественного митинга и возложения цветов акция включала квест и экскурсию для школьников.

ковом полку и получил в 1944 году медаль «За отвагу», а в 2024 году такую медаль получил мой папа на СВО, — рассказал Тимур, которому помогла мама Ирина Сорокина.

Также в альманахах вошли рассказы про подвиги военных ветерана Константина Шкута, который выводил из-под огня противника конные взводы и лечил раненых лошадей. Про снайперов Марию Поливанову и Наталью Ковшову. Про танкиста Германа Шашкова, который сгорел, прикрывая однополчан.

— Моя бабушка одна растила четверых детей и до конца жизни ждала мужа, который погиб на войне, — рассказал выступивший на церемонии награждения лидер группы «Рондо» Александр Иванов. — Это нельзя забыть, такие истории не забываются, они в каждом сердце. Помним и гордимся!

**Альфия Камилова**  
vecher@vm.ru

■ **На один день площадь возле Музея славянской письменности «Слово» на ВДНХ превратилась в частичку удивительного края лесов и озер — Карелию.**

Участники восьмого фестиваля «Мельница Сампо» знакомили москвичей с историей и культурой народов Карелии. Яркие костюмы, замысловатые головные уборы, вышитые умелыми мастерицами салфетки, скатерти и рубахи, необычные кожаные украшения, уни-

плели из ивы короба, корзины, все, что нужно для дома. Остатки лозы давали детям или вместе с ними плели игрушки и украшения. Мы же, вспоминая традиции этого древнего ремесла, сделаем с гостями работы из более доступного материала — бумажной лозы. Москвичке Светлане Красновой напоминать об этом фестивале тоже будет необычный сувенир. — На мастер-классе, который я посетила, учили воссоздавать на камне петроглифы, — делится она.

Карельские петроглифы — это наскальные рисунки, выбитые древними людьми на скалах Онежского озера и Белого моря порядка шести тысяч лет назад. Эти изображения на граните внесены в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. — Приезжайте посмотреть петроглифы к нам в Карелию, — приглашает будущий хормейстер из Петрозаводска Екатерина Костина. — В Беломорском районе есть Бесовы следки, Ерпин Пудас, Залавруга, а в Пудожском — Бесов нос и рисунки по берегу Онежского озера. В наших краях много удивительного, и это стоит увидеть. А то, что обязательно нужно услышать, фольклорные коллективы и исполнители пред-

ставили на гала-концерте «Любовь моя — Карелия». Зрители, к примеру, узнали, как звучит главный музыкальный инструмент карелов — кантеле.

**Альфия Камилова**  
vecher@vm.ru

# Сделано с любовью

## Карелы научили москвичей мастерить необычные сувениры

кальные сувениры — в Москву гости привезли самое лучшее.

Все желающие могли не только полюбоваться работами народных умельцев, но и создать сувениры, участвовав в мастер-классах для взрослых и детей. — Я приехала в столицу из Петрозаводска, — рассказывает мастер по плетению из бумажной лозы Дарья Гришкина. — В старину хозяева

**КСТАТИ,**

название фестиваля произошло от упоминания в карело-финском эпосе волшебной мельницы, которую выковал кузнец Ильмаринен. Этот сказочный предмет считается символом благополучия и изобилия.



**Вера Журавлева**  
vecher@vm.ru

2 июня. Гостя фестиваля Ольга Сускина с изделием из бумажной лозы. Фото: Дмитрий Дубинский

**Петроглифы — это рисунки, которые оставили на скалах древние люди**

## КОРОТКО

**Лидер определен**  
В столице завершился футбольный турнир среди команд национально-культурных объединений и землячеств. Лидером стала команда «Алания». Второе место досталось «Гагаузии», а третье — «Байкалу».

**Общие цели**  
В столице отметили 30-летие РОО «Курганское землячество «Зауралье». В честь юбилея представители военно-патриотической организации «Авангард Отечества» вручили региональному объединению бюст Александра Суворова, а также обсудили продолжение сотрудничества с земляками по такому направлению, как военно-патриотическое воспитание молодежи.

## ГОСПОЛИТИКА

### Литературные шедевры готовят к изданию

■ **Президент России Владимир Путин провел по видеосвязи заседание Совета по реализации госполитики в сфере поддержки русского языка и языков народов России.**

Заседание было приурочено к Пушкинскому дню — Дню русского языка. В своем выступлении президент напомнил, что именно в Год единства народов России мы впервые отметим 8 сентября День языков народов России. Этот праздник приурочен ко дню рождения Расула Гамзатова. Значимым событием этого года он назвал и подготовку к изданию серии книг «Библиотека литературных шедевров народов России». — Она будет включать переводы на русский луч-

ших произведений наших национальных литератур и сделает их доступными для самого широкого круга читателей, — сообщил Владимир Путин. Президент призвал при подготовке учителей начальной школы отвести больше часов на изучение русского языка и литературы и методик их преподавания. Помимо этого, он поручил организовать в летних лагерях тематические смены, посвященные русскому языку и отечественной литературе. А советник президента России Елена Ямпольская рассказала о новой программе уроков литературы в школах. В ней теперь предусмотрено изучение крупнейших авторов литератур народов России.

**Никита Кузьмин**  
vecher@vm.ru

## ПРОЕКТ

### От лекции до этноквеста

■ **Этноолимпиада «Москва — столица многонациональной России» добралась до Чукотки.**

Весенний сезон этноолимпиады завершила несколькими событиями. Так, делегация проекта отправилась в экспедицию в столицу Чукотки Анадырь, чтобы провести мероприятия для учащихся Чукотского многопрофильного колледжа. Декан факультета регионального образования МПГУ Елена Омельченко прочитала лекцию, объясняющую, какие процессы происходят в стране и в мире в связи с миграцией населения. После студенты ответили на 40 вопросов олимпиады. — Особый интерес у ребят вызвал блок вопросов по эт-



2 июня. Участники этноквеста в Басманном районе узнали про историю иноземной Капитанской слободы

нографии Чукотки, — сообщили в центре «Этносфера». В столице в это время для участников проекта из московских вузов прошла экскурсия-этноквест.

А студенты Донецкого государственного педуниверситета приняли участие в олимпиаде дистанционно.

**Мария Стрешнева**  
vecher@vm.ru



Часть мероприятий, которым посвящен этот разворот, прошли при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

Феномен столичной жизни



**Опыт**  
**Руслан Ткаченко**  
Директор АНО «Институт демографического развития и репродуктивного потенциала»

Я бы не сказал, что в последнее время в вопросе межнациональных браков произошел резкий скачок. И причина здесь не в том, что процесс идет вспять, а скорее в том, что подобные союзы никогда не были чем-то запретным или необычным для нашего культурного кода. Мне вспоминается поездка на Чукотку, где я познакомился с замечательной семьей: отец — армянин, когда-то приехавший на заработки, мать — местная чукчанка. Их дети выросли, вобрав лучшее из обеих культур. Таких примеров в нашей стране, и особенно в столице, очень много. Именно брак является самым естественным и мягким механизмом ассимиляции, когда люди по зову сердца, а не по принуждению встраиваются в общую культурную среду. Что касается Москвы, то здесь картина довольно интересная. Коренных москвичей, если честно, встречаешь не так часто. Столица всегда была городом, куда съезжались люди из разных регионов. И в этом смысле межнациональные браки в Москве — это не столько слияние двух далеких культур, сколько рождение особого феномена москвичей, сочетающих в себе сразу несколько культурных традиций и чувствующих себя при этом органично в любом окружении.

Взаимный интерес на первом месте



**Молодежь**  
**Кантемир Хуртаев**  
Председатель Общероссийского общественного движения содействия укреплению дружбы и согласия среди молодежи «Всероссийский межнациональный союз молодежи»

Важно понимать, что положительное восприятие межнациональных отношений в целом и готовность поддерживать межнациональный брак в своей семье — это не одно и то же. Человек может искренне желать мира и дружбы между народами, но при этом переживать за сохранение своей малой культуры. Особенно это свойственно представителям немногочисленных народов, которые бережно относятся к своей идентичности. Тем не менее тенденция на рост межнациональных браков, особенно в Москве, наблюдается. Сердцу не прикажешь: когда молодые люди влюбляются, вопрос национальности уходит на второй план. Молодежные организации в этом процессе выполняют важную роль площадки для живого общения. Все начинается с простого интереса, с химии, с любви. А общие задачи, совместные проекты и взаимная поддержка лишь подливают масла в этот огонь.

Мнение экспертов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Недавно ВЦИОМ провел опрос в честь Года единства народов России. Более половины его участников ответили, что готовы поддержать члена семьи, решившего связать жизнь с человеком другой национальности. Как к межнациональным бракам относятся москвичи и не грозят ли такие союзы сохранению национальной идентичности, рассуждают эксперты.

Любви все нации покорны

Реплика

*В смешанной семье люди не теряют, а приобретают. Они берут лучшее, что есть в традициях каждого из народов, и сплетают в нечто новое. И происходит не растворение, а слияние культур.*

**Владимир Зорин**  
Председатель комиссии Общественной палаты РФ по гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений



Не так уж мы и различаемся



**Тенденция**  
**Моисей Ким**  
Председатель совета Общероссийского объединения корейцев

Корейская диаспора в столице — один из ярких примеров сохранения национальной идентичности в мегаполисе. Изнаете что? Даже у корейцев количество смешанных браков сегодня превышает 30 процентов. Я и сам женился на русской после института, как и двое моих братьев. Исторически наши предки прибыли на Дальний Восток, потом последовала депортация в Среднюю Азию, затем — расселение по всей стране. Поэтому корейцы создавали семьи как со славянами — русскими, украинцами, белорусами и даже российскими немцами, — так и с азиатами — узбеками, киргизами, таджиками. Что касается Москвы и области — здесь настоящая благодать для межнациональных союзов. Отношение внутри общины к таким бракам абсолютно свободное. Раньше бывало, что родители сопротивлялись: «Как так? Среди своих не нашлось?» Но сегодня таких семей, которые категорически против, осталось совсем немного. Даже в нашем молодежном движении корейцев Москвы лишь треть — этнические корейцы. Остальные — русские, татары, буряты, которые пришли из-за интереса к культуре или языку. Пообщавшись с ними, могу уверенно заявить — мы не сильно отличаемся. Так что межнациональный брак — не угроза аутентичности, а мост между культурами. И главное сегодня — не происхождение, а уважение и желание быть вместе.

Сейчас школа учит уважать другие культуры



**Общество**  
**Ольга Галузина**  
Заместитель председателя Городского экспертно-консультативного совета родительской общественности при Департаменте образования и науки города Москвы

Как человек, который ежедневно работает с детьми и их родителями, я вижу, что запросы и тенденции внутри общества меняются. И меняются в лучшую сторону. Если говорить о самих родителях — они стали намного толерантнее. Межкультурная коммуникация в нашей стране заметно выросла за последнее десятилетие. Мы спокойнее относимся к представителям разных национальностей, религий, культур. Сегодня многие хотят строить семью не на устаревших бытовых нормах, а на искренних чувствах, на желании прожить с человеком жизнь, чтобы было комфортно и по любви. И это очень важный сдвиг, потому что раньше страх перед «чужим» был сильнее. Хочу отметить, что очень важную роль в этом процессе играет школа. Педагогический состав, современные учебники, предметы, в которые вкраплены темы межнационального согласия — все это помогает воспитать новое поколение. Вместе с семьей школа формирует людей, которые сохраняют свои традиции, но конструктивно совершенствуют свое отношение к другим культурам и традициям. Кстати, очень многие образовательные организации как раз сейчас, в Год единства народов России, планируют дополнительные тематические мероприятия, что дает результат. И, конечно, москвичи — люди современные. Возможность путешествовать или проходить онлайн-обучение, дружба с зарубежными партнерами, социальные сети — все это расширяет кругозор. Мы строим отношения в интернет-пространстве и становимся восприимчивее к тем, кто является носителями других языков и культур. А значит, и межнациональный брак в таком обществе перестает быть диковинкой. Выбирают не по национальности, не потому, что «так принято», а по сердцу. И это, на мой взгляд, главный признак здорового, взрослого общества.

Это стало привычной частью нашей реальности



**История**  
**Юрий Московский**  
Член Совета по делам национальностей при Правительстве Москвы, директор проектов Фонда развития международных связей «Добрососедство»

Браки заключаются не только на небесах и в ЗАГСе. Люди часто просто начинают жить вместе и считают это семьей. Хотя сегодня юридически значимой признается только регистрация, в советское время совместное проживание и ведение хозяйства уже приравнялось к официальному союзу. Тогда же к межнациональным бракам относили союзы русских с украинцами или белорусами. Ими даже гордились как проявлением дружбы народов. Хотя сегодня мы понимаем: это браки между людьми одной, по сути, культуры. А вот на Кавказе и в Средней Азии со временем становилось больше действительно межнациональных союзов, которые не всегда принимались легко. У меня есть знакомый, родившийся в семье, где папа — чеченец, мама — русская. Родственники не приняли этот брак, и семья уехала в Волгоград. Таких историй было много, но сейчас они становятся редкостью, чему я рад. Могу сказать, что тенденция наблюдается достаточно очевидная: межнациональные браки постепенно становятся привычной частью нашей жизни. И происходит это естественным образом: люди просто рядом живут, учатся, работают, влюбляются — и так, шаг за шагом, происходит их встраивание в общую среду.

Подготовила **Мадина Льянова** [vecher@vm.ru](mailto:vecher@vm.ru)

■ **Солист театра «Новая опера» имени Е. В. Колобова Нурлан Бекмухаметов имеет татарские и казахские корни. О своем пути к мечте, дружбе с землячествами и выступлениях перед бойцами СВО он рассказал «Вечерке».**

Нурлан, у вас необычный путь в оперу. В детстве вы играли на баяне, потом учились на музыковед. Почему вдруг решили петь?

Петь я любил с раннего детства. Воспитательница в детском саду даже сказала родителям, что я буду певцом, но тогда ей никто не поверил. А потом однажды мы шли с мамой из магазина мимо музыкальной школы, где были вступительные экзамены. Я решил попробовать и прошел отбор в класс фортепиано. Но родители не смогли купить пианино, и мне пришлось бросить учебу. Года через три я вновь вернулся туда и уже учился на баяне. В музыкальное училище я пошел поступать на вокалиста. Однако в приемной комиссии сказали, что еще не сформировался голос, и посоветовали учиться на музыковед. Позже в училище я стал заниматься вокалом и дирижированием. Учитель по вокалу сказала, что голос очень нежный и хрупкий инструмент и с ним может что-то случиться, потому пригодится еще одна специальность.

**Вас принимали в Алма-Атинскую консерваторию без экзаменов, почему поехали поступать в Саратов?**

Я вырос в Казахстане, в Уральске. Это казахский город на границе с Россией. Раньше он назывался Яицкий городок, у него богатая история, и в нем были многие известные исторические личности, в том числе Пушкин. Когда я рос, городок наш был многонациональным, в училище, например, преподавали евреи, немцы, украинцы, белорусы, русские. И все общались на русском. Русский язык объединяет все народы. Саратов намного ближе от дома. К тому же в Алма-Ату меня брали на кафедру дирижирования, а мне хотелось быть вокалистом, потому я поехал поступать в Саратов на кафедру вокала.

**А как оказались в Москве?**

В Саратове проходит известный Собиновский музыкальный фестиваль — мероприятие международного уровня. И на одном из

фестивалей мне сказали, что будет прослушивание в Большом театре. А петь на его сцене — мечта любого оперного певца. Я поехал и был принят в труппу Большого театра. А дальше была дружба с Казанским оперным театром, аспирантура в Московской консерватории, и потом меня пригласили в театр «Новая опера», где работаю до сих пор.

**Сейчас вы поддерживаете теплые отношения с татарским и с казахским землячеством...**

Все потому, что мать у меня казанская татарка, а отец родился в Казахстане, он казах, но у него тоже есть татарские корни. Я езжу в Казань, пою в театре. А в Москве сотрудничаю с Постоянным Представительством Татарстана и уча-

**Я вырос в городке, где русский язык объединял людей разных народов**

ствую в его мероприятиях. Мы ездили выступать перед участниками СВО в Белгородскую и Курские области, давали концерты в госпиталях Санкт-Петербурга и Москвы, в частности в Госпитале имени Бурденко. Выступали и в частях Подмосковья.

**Что исполняете для бойцов? Помимо классического репертуара**

исполняем романсы, русские народные, военные и эстрадные песни, которые у всех на слуху. Например, «Лучший город земли». Важно, чтобы ребята могли подпевать.

**Вы знаете казахский и татарский языки? Я не могу стопроцентно говорить на них, но я все по-**

нимаю и могу отвечать, если что-то спросят. Исполняю на них песни. Даже участвую в казахской опере «Абай» в «Астане-опере». Мы ее в свое время возили в Италию, и весь коллектив получил Государственную премию Казахстана.

**В семье отмечали национальные праздники? В моем детстве не особо соблюдалась национальные традиции. Но когда я учился в Саратове, то подру-**

жился с саратовской татарской автономией. В тот период было много выступлений на Сабантуе и других праздниках.

**А любимые национальные блюда у вас есть?**

Самое вкусное блюдо казахской кухни — бешбармак.

Он готовится из нескольких сортов мяса, картошки, лука и тонко нарезанного теста.

А в Татарстане очень вкусная конская колбаса. А еще эчпочмак — пирожки треугольной формы. И я всем рекомендую татарскую и казахские кухни — очень вкусно!

**Андрей Объедков**  
vecher@vm.ru

## Следуя за мечтой

**Путь в оперу Нурлан Бекмухаметов начал с игры на баяне**

Нурлан Бекмухаметов вспоминает, что карьеру певца ему пророчили еще воспитатели в детском саду, но родители тогда им не поверили

### ДОСЬЕ

Нурлан Бекмухаметов родился в городе Уральск Казахской ССР. В Саратове учился в консерватории и работал в Саратовском театре оперы и балета. Ныне — солист московского театра «Новая опера». В 2001 году дебютировал в Большом театре. Работал в Национальной опере имени Мусы Джалиля (Казань). Заслуженный артист Республики Татарстан. Заслуженный деятель Казахстана. Победитель и лауреат международных конкурсов. Не раз участвовал в мероприятиях МДН.



### ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

## Где такой переулочек

■ **Московская этноолимпиада представит свою программу на одной из площадок телефестиваля «Русь — Свет», который пройдет 27 июня на набережной Павшинской поймы в Красногорске. А вам проверить свою эрудицию мы предлагаем в этой рубрике. Ее мы ведем с этнологом, доктором исторических наук, членом совета директоров центра «Этносфера» Анной Шевцовой (на фото).**



В Москве есть переулочек, связанный с фамилией происхождения из иноземного королевского рода подвижника Петра Великого. Как он называется?

Это Брюсов переулочек. Он находится в центре Москвы, между Большой Никитской и Тверской улицами. Назвали его в честь знаменитого подвижника Петра I, военачальника, дипломата, инженера и ученого, Якова Брюса, происходящего из шотландского королевского рода. Он участвовал в Азовских походах Петра, руководил артиллерией в ключевых сражениях Северной войны. А еще основал «навигационную школу» и оборудовал астрономическую обсерваторию в Сухаревой башне.

Деревянные скульптуры святых и ангелов для русской православной культуры редкость. В каком регионе России вплоть до конца XIX века они были распространены?

Речь идет о Пермском крае. Местные народы (коми-пермяки, зыряне, манси) веками поклонялись деревянным идолам. К XVII веку на их землях утвердилось христианство, но языческие и православные традиции образовали уникальный синтез. Жители Урала еще долго вырезали деревянные скульптуры и размещали их в храмах. Теперь знаменитые «Пермские боги» переместились в музеи.

Подготовила  
**Ольга Орищина**  
vecher@vm.ru

# Изображая жертву

## Фотографии становятся новым оружием мошенников в цифровой среде



◀ 25 мая. Участники круглого стола Петр Царьков, Дамиля Тасмагамбетова, Наталья Матюнина

### КСТАТИ,

один из участников круглого стола, Николай Яблочков из Санкт-Петербурга, сообщил о случае, когда мошенники подали иск на Сретенский ставропигиальный мужской монастырь. Требовали 100 тысяч рублей за фотографию архиепископа с оленеводами, размещенную в новостной заметке. Суд отказал, так как использование носило информационный характер.

■ В эпоху, когда визуальный контент воздействует быстрее текста, а технологии позволяют создать реалистичные изображения-подделки за считанные минуты, проблема фототроллинга переросла в угрозу информационной безопасности.

К такому выводу пришли эксперты в ходе круглого стола «Фототроллинг и информационная безопасность: новые угрозы цифровой среды», состоявшегося недавно в Московском доме национальностей. Провела его комиссия по информационной политике Совета по делам национальностей при правительстве Москвы. По мнению экспертов, в наши дни цифровая среда превратилась в своеобразное поле боя, где оружием служат поддельные изображения. И целью у тех, кто ими вооружается, нередко становится не просто заработать, но и посеять вражду между народами России. Открывая заседание, председатель комиссии Джамиль Садыхбеков подчеркнул, что сегодня безопасность — это не только бронжилеты и охрана, но и информация, которой мы доверяем. В условиях стремительного развития соцсетей и ИИ фототроллинг становится одной из серьезных угроз для межнационального мира и стабильности. Он обратил внимание на простую, но опасную особенность: современные люди склонны

верить картинке больше, чем тексту.

— Именно поэтому манипулятивные фотографии, мемы и визуальные провокации зачастую оказываются более действенными, чем традиционные информационные сообщения, — подчеркнул эксперт.

### Воздействует сильнее слов

Участники сошлись во мнении, что фототроллинг давно перестал быть безобидной интернет-шуткой. Психология человека устроена так, что изображение он считает быстрее, чем текст, и мгновенно реагирует на него эмоционально. Эту уязвимость и используют злоумышленники. Политолог и психолог Артур Вафин объяснил, в чем здесь главная опасность для страны, где живут люди разных национальностей. Фейковые фото и дипфейки в межнациональной сфере бьют не по фактам, а по символам — национальному костюму, языку, святыням, исторической памяти.

— Один мем может оказать сильнее длинной статьи, уж тем более академического толка, потому что он не требует рассуждения, он сразу вызывает эмоцию, — заявил Вафин. — Современные технологии позволяют создавать события, которых на самом деле не было, и это подрывает само доверие между людьми. А когда люди перестают верить тому,

**Фото бьет в цель быстрее текста, так как мгновенно вызывает эмоции**

что видят и слышат, они начинают доверять не фактам, а своим страхам.

Эту мысль поддержал и заместитель полпреда Республики Тыва Максим Дон.

— Допустим, кто-то публикует снимок, где представитель одной национальности якобы оскорбляет святыню другой. А теперь представьте, что это дипфейк — реальный человек говорит то,

чего никогда не произносил, с характерными для него мимикой и голосом, и отличить подделку почти невозможно. Пока ты будешь это разоблачать, скандал уже разразится, и конфликт начнется раньше, чем успеешь что-то предпринять, — предостерег эксперт.

Особенно уязвима, по его словам, молодежь, которая потребляет контент с бешеной скоростью, не успевая задуматься, правда это или ложь. Именно поэтому в Тыве одной из первых в Сибири начали мониторинг

деструктивного контента с помощью программы «Сигнал» — она отслеживает не только текст, но и визуальные образы.

### Иски на полтора миллиарда

Подтверждением того, что визуальные вбросы работают на международном уровне, стал инцидент, про-

изошедший накануне заседания. Социолог Петр Царьков сообщил, что на ресурсе, близком к Федеральной национально-культурной автономии российских цыган, появилась фотография активистки, встречающейся с президентом России.

— На первый взгляд, фотография выглядела убедительно. Но позже заметил: интерьер на снимке явно не соответствовал кремлевскому, — рассказал Царьков. Оригинал фото был сделан в другом регионе, а подделка создана с помощью приложения. Вброс сделали через аккаунт близкого родственника, а затем он мгновенно разошелся по европейским цыганским ресурсам.

— Новость сопровождалась комментариями, что председатель автономии встретился с президентом и он оказывает ей особый почет, — пояснил Петр Царьков.

По его словам, вброс мог быть организован иностранными спецслужбами специально для разжигания межнациональной вражды. Помимо политических провокаций фототроллинг превратился в прибыльный теневой бизнес. Журналисты и общественные организации массово получают иски на десятки и сотни тысяч рублей за фото, взятые из открытых источников. Схема такова: фотографии выкладывают снимки на бесплатные стоки, затем удаляют их, передают права юристам, и те начинают охоту на пользователей. За не-

сколько лет число таких дел выросло до десятков тысяч, а общая сумма исков превысила полтора миллиарда рублей. Особенно уязвимы те, кто не контролирует свой юридический адрес и узнает о судебных заседаниях постфактум, когда деньги уже списаны.

### Что делать?

Участники предложили пути борьбы с киберугрозами. Медиаэксперт Павел Рыжевский перечислил практические меры: использование только лицензионного контента, скриншоты лицензий, приоритет собственным изображениям, регулярный аудит сайтов.

Председатель комиссии по миграции Юрий Московский подчеркнул необходимость изменений в законодательстве. Ведь определенные структуры нашли для себя легкий и практически безнаказанный способ заработка, используя пробелы в правовом поле.

Завершая дискуссию, Джамиль Садыхбеков призвал к единству: без консолидации, по его словам, общество легко разделить и разрушить. Он предложил создать рабочую группу по правовым вопросам, разработать методичку для общественных объединений, тиражировать тувинский опыт программы «Сигнал» и провести следующее заседание с участием представителей крупных фотобанков.

Мадина Льянова  
vecher@vrm.ru

### Раскопки и экспедиции дали результат

Еще одна встреча экспертов, состоявшаяся недавно в МДН, была посвящена фотовыставке «Алтай — родина тюрков: общность истории и культуры народов России и Центральной Азии». На выставке были представлены 120 редких фотографий, которые ученые Алтайского государственного

университета сделали в ходе археологических раскопок и международных этнографических экспедиций с 2021 по 2025 год. Экспозиция отразила результаты современных исследований, которые подтверждают, что формирование общности тюрков произошло на Алтае. В ближайшее время выставку ждут в других регионах страны, также есть предварительная договоренность представить ее в Бишкеке.

■ На недавней ежегодной выставке ремесел «Саквояж» москвичам об истории русского костюма рассказала педагог и мастер головных уборов Мария Галкина. Она реконструирует традиционные элементы нарядов с помощью современных технологий.

Найти Марию на ярмарке, куда съехались сотни мастеров со всей России, оказалось совсем несложно. Яркой, расшитой цветами юбке и «сороке» она была одна.

### Все началось с вышивки

«Сорока» Марии, несмотря на свое название, к пернатым никакого отношения не имеет. Это традиционный русский головной убор, который

# Нарядиться по-русски

## Мастерица Мария Галкина воссоздает старинные головные уборы

в старину носили замужние женщины.

— Некоторое время назад мы сделали снимки этнографических экспонатов в одном из областных краеведческих музеев, а потом воссоздали наряд в мастерской, — рассказывает Мария. — Самым сложным этапом в реконструкции была вышивка: в Белгородчине шили шерстью, сейчас уже никто так не шьет, кроме нас... Мария Галкина уже десять лет воссоздает тра-

### СПРАВКА

21 июня в России отметили День народных художественных промыслов. Праздник учрежден на Петербургском международном экономическом форуме в Год культурного наследия народов России, в 2022 году. Отмечают его теперь в предпоследнее воскресенье июня.

5 июня. Все работы Мария Галкина делает по старинным образцам. Фото: Анатолий Цымбалюк



▲ Московский повойничкообразный кокошник и ярославский кокошник-наклонник

**Мы начали искать экспонаты в музеях и частных коллекциях**

диционные костюмы и головные уборы разных российских губерний.

— Я училась в Тверском колледже культуры и искусств на народном отделении, и к выступлению мне нужен был костюм, — вспоминает мастерица. — Купить его в то время было нелегко, поэтому я решила сделать его сама. Сшила рубашку, а потом посмотрела в сети мастер-классы по золотой вышивке и выполнила ее на своей старенькой вышивальной машинке.

Получилось настолько хорошо, что к Марии стали обращаться с заказами коллеги

и знакомые коллег. А к костюмам просили сделать и уборы.

— Головной убор — это факльный штрих, а иногда — и ключевой элемент образа, — уверена девушка. — Он говорит о его хозяйке все: из какого она региона, каковы ее статус и достаток. Посыл, заложенный в идею традиционного головного убора, требует тщательной проработки деталей — это не костюм, где допускаются определенные вольности. Возможно, именно поэтому мастеров, умеющих сделать его правильно, по всем канонам, не так много — тут ведь не только шить нужно, но и найти правильный образец. А это — отдельная история.

### Помощь мужа

— Сначала я пыталась шить по музейным фотографиям, — поясняет Мария. — Но по снимкам трудно понять размер изделия, как и где сделаны швы... Поэтому мы с мужем стали ездить в этно-

— Некоторые изделия я сама вышиваю, но большие работы выполняю на машинке, — говорит Мария. — Она серьезно ускоряет процесс. Вручную убор расшивается около двух лет, а на машинке — за пару месяцев.

### В память о предках

Спрос на народную одежду, по словам мастерицы, только растет.

— Начиная это дело десять лет назад, мы и представить не могли, что попадем в тренды, — улыбается она. — Раньше народные костюмы были востребованы исключительно артистами, а сегодня, на волне популярности русской культуры, их заказывают обычные люди.

Главные хиты сейчас — кокошники и, как ни странно, рогатые головные уборы — кички. Необычный головной убор с рожками нравятся не только россиянкам. — Очень часто в США «уезжают» наши кички, — смеется мастерица. — Мне часто пишут что-то вроде: «Моя бабушка из Рязанской области, сделайте такую кичку в память о ней».

### Кокошник для Царевны-Лягушки

Снимались ее головные уборы и в кино. Для фильма «Царевна-Лягушка», например, Мария шила кокошники, а в сериале «Государь» в ее головных уборах предстала царица Наталья Нарышкина, мать Петра Первого. За десять лет Мария Галкина стала экспертом не только в области ремесла, но и русской культуры и традиций. Своими знаниями она делится и у себя в блоге, и на лекциях, с которыми выступает в разных уголках нашей страны. И на каждом мероприятии посетительницы получают возможность не только увидеть наряды разных губерний, но и сделать снимок на память в кичке и сарафане. И убедиться в том, что наши предки знали толк в красоте.

По словам мастерицы, нет ни одной женщины, которую не украсил бы кокошник. Возможно, поэтому они сегодня стали модным аксессуаром.

Со временем, надеется Мария, ей удастся превратить свой проект в настоящую просветительскую лабораторию. И, учитывая ее энтузиазм и увлеченность, нет сомнений в том, что все задуманное у нее получится.

**Виктория Филатова**  
vecher@vm.ru

### ФАКТ

В этом году в России впервые будет вручаться национальная премия в области народных художественных промыслов. Награды получают лучшие мастера, молодой специалист и предприятие в области народных промыслов. Также будет определен лучший турмаршрут по местам, где производят предметы НХП. Всего будет 10 номинаций, победителей определят на конкурсной основе.

графические экспедиции по регионам страны: изучали и фотографировали экспонаты в музеях и частных коллекциях. Муж Марии — инженер, и его помощь очень пригодилась в этом деле. Он оцифровал весь материал, привезенный из экспедиций, — от кроя до узоров, а затем сделал матрицу орнаментов для машинки, которая расширяет костюмы и уборы.



## КУЛЬТУРА

## Удмуртия приглашает

■ Удмуртский национальный праздник Гербер, давно вышедший за рамки события только для земляков, состоится 4 июля на ВДНХ.

На главной сцене напротив фонтана «Дружба народов» выступят известные удмуртские коллективы. Гостей ждут шествие в национальных костюмах, уроки удмуртского танца, большой межнациональный хоровод и игры для всей семьи. В ходе всего праздника, с 10:00 до 22:00, будет работать выставка-ярмарка ремесел. А на мастер-классах можно будет самим изготовить традиционные удмуртские сувениры и украшения. В 18:00 на главной сцене начнется этнодискотека. — Гербер в Москве давно перерос рамки только национального праздника. Сегодня это открытая площадка для знакомства с Удмуртией — достижениями и людьми, — отметил глава Удмуртской Республики Александр Бречалов.

Вера Журавлева  
vecher@vm.ru

# Заглянем в прошлое

## На Сабантуе воссоздадут быт старинных деревень



■ В разгар лета, 4 июля, в музее-заповеднике «Коломенское» яркий и гостеприимный Сабантуй познакомит москвичей с башкирскими и татарскими традициями.

Праздник начнется в 11 утра. С первых минут и до позднего вечера на главной сцене будут выступать творческие

коллективы и артисты из разных регионов России. Одним из самых зрелищных событий станет турнир по корэш — национальной борьбе на поясах. С 12:00 до 20:00 на площадке пройдут поединки в рамках Кубка мира и соревнования среди любителей. Здесь можно будет увидеть настоящее торжество силы и ловкости.

**В зоне активных игр гостей ждут битва мешками и другие забавы**

◀ 5 июля 2025 года. Марсель Алдакаев и Элеонора Лаврентьева на Сабантуе в Москве. Фото: Дмитрий Дубинский

С бытом прошлых веков, народными ремеслами и традиционными развлечениями гостей познакомят татарская и башкирская деревни. Подворья здесь будут воссозданы по всем канонам. Здесь же развернутся ярмарки мастеров, выступления артистов и национальные игры. На «Улице добрых соседей» можно будет познакомиться с представителями разных национальностей, живущих в Москве, посетить мастер-классы и увидеть изделия народных умельцев. Тем, кто предпочитает активный отдых, стоит заглянуть в зону народных игр. Битва мешками на бревне и другие состязания обещают массу эмоций как участникам, так и зрителям. — А после основной программы, с 23:00 до 05:00, гостей ждет Ночной Сабантуй с участием известных артистов и диджеев, — рассказали организаторы.

Мария Стрешнева  
vecher@vm.ru

## РЕГИОНЫ

## Услышать горловое пение и игру на хомусе

■ 11 июля музей-заповедник «Коломенское» вновь станет местом встречи всех, кто хочет прикоснуться к богатой культуре Якутии. Здесь пройдет один из самых колоритных праздников лета — Московский Ысыах.

В этом году на праздник приедет делегация Нерюнгринского района, чтобы познакомить москвичей и гостей города со своими традициями, культурой и творчеством. После торжественной церемонии открытия начнется большой праздничный концерт с участием творческих коллективов Якутии и других регионов России. На сцене выступят мастера горлового пения и виртуозы игры на хомусе — инструменте, звучание которого невозможно спутать с другими.

Каждый сможет познакомиться с древними традициями Якутии и открыть для себя удивительный мир ее культуры. Гостей праздника ждут спортивные состязания и творческие конкурсы. А на выставке-ярмарке можно будет найти оригинальные сувениры, изделия мастеров-ювелиров и якутские деликатесы. Кульминацией праздника станет исполнение осуохай — традиционного кругового танца единения. Встать в общий круг смогут все желающие. — Мы приглашаем якутян, москвичей и гостей столицы провести этот день вместе и познакомиться с самобытной культурой Якутии, — сообщили в Постпредстве Республики Якутия (Саха) при президенте России.

Вера Журавлева  
vecher@vm.ru

## СКОРО В МДН

## Молодежь удивит трюками

■ В этой рубрике мы рассказываем про мероприятия, которые готовит для москвичей Московский дом национальностей (МДН).

■ XVIII МОЛОДЕЖНЫЙ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «РАЗНОЦВЕТНАЯ МОСКВА» Ежегодный фестиваль, приуроченный ко Дню молодежи, соберет гостей 27 июня в Измайловском парке. Как и прежде, на своих площадках фестиваль познакомит горожан с субкультурой и модными увлечениями молодежи. Любителей спорта привлекут соревнования по воркауту. Не оставят равнодушными и зрелищные состязания по BMX Flatland — участники этой дисциплины, которую даже называют «художественным велоспортом», исполняют трюки на глад-



28 июня 2025 года. Участник фестиваля «Разноцветная Москва»

кой поверхности без использования специальных препятствий. Также можно будет поболеть за участников соревнований по панна-футболу. А еще в программе конкурс граффити, мастер-классы, много музыки и уникальный поединок «Лезгинка против брейк-данса». Начало фестиваля в 12:00.

■ ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ МДН регулярно проводит бесплатные экскурсии из цикла «Созвездие районов многоликой Москвы». Так, 28 июня можно прогуляться с гидом по Большой и Малым Никитским. Запись и полное расписание мероприятий проекта — на сайте МДН в разделе «Экскурсии».

Мария Стрешнева  
vecher@vm.ru

## Планы на месяц



**Праздник «Абрикос»** Этот многонациональный летний праздник соберет гостей 4 и 5 июля на ВДНХ. С 10:00 до 18:00 в павильоне «Армения» пройдут мастер-классы по ремеслам, концерт, джазовый фестиваль, кукольные спектакли. А любителей спорта ждут кубок по шахматам и нардам и турнир по футболу к 100-летию Никиты Симоняна.



**День семьи в «Иностранке».** Ромашковая суббота В честь Дня семьи, любви и верности 4 июля «Иностранка» проведет фестиваль. Гости узнают про семейные традиции разных народов, в том числе свадебные, поучаствуют в мастер-классах, посетят занятия разговорных клубов. Завершит фестиваль концерт. Вход — по регистрации на сайте библиотеки.



**Фестиваль «СамоварФест»** 5 июля на Поклонной горе пройдет Всероссийский фестиваль русского гостеприимства «СамоварФест». Гости фестиваля познакомятся с культурой разных народов России. Наряду с фольклорными коллективами в фестивале примут участие рэп- и поп-исполнители. Вход свободный.

# Сбросила 40 кило ради короны

## Многодетная мама из столицы завоевала титул на конкурсе красоты

Многодетная мама Анна Кияшко стала победительницей национального конкурса «Миссис Россия мира — 2026». Корреспондент «ВМ» пообщалась с Анной, которая уже осенью представит нашу страну в Индии.

Эта победа для Анны Кияшко — одна из самых значимых, но, по ее словам, далеко не первая. Опыт участия в подобных конкурсах у нее большой: например, в ее копилке победа в московском конкурсе «Многодетная краса». — Да, действительно, «Миссис Россия мира — 2026» — это мой шестой конкурс. И каждый из них что-то привносил в мою жизнь, частичку того, что постепенно подготавливало меня к следующим состязаниям: те же элементы позирования, умение красиво пройти по сцене и многое другое. Так

что все, что касается королевской жизни, я изучила и в теории, и на практике, — говорит с улыбкой 44-летняя Анна Кияшко. К слову, «Миссис Россия мира — 2026» на сегодняшний день является самым престижным конкурсом среди

замужних женщин. За пять дней до начала финала все участницы переехали в отель, где с раннего утра и до позднего вечера проходили репетиции. Но для Анны Кияшко подготовка именно к этому конкурсу началась намного раньше.

— Признаться, что это была моя цель! И я понимала, что нужно накопить большой опыт, а в моем случае еще и создать себя заново, — рассказывает Анна. — Залогом победы в конкурсах я считаю уверенность в себе! И в моей жизни однажды настал момент, когда мне необходимо было вернуть себя себе. Однажды мой вес перевалил за отметку 100 килограммов. Я решила не сдаваться. Мне удалось сбросить при помощи упражнений и корректировки питания более 40 килограммов. И эта работа над собой продолжается.

### КСТАТИ,

«Миссис мира» был организован на базе старейшего конкурса красоты «Миссис Америка». Аудитория финала «Миссис мира» сегодня составляет более 1 млрд человек. Красота по-прежнему на первом месте, но, кроме этого, значительную роль играют личные качества участницы, ее отношение к семье, детям, гражданская позиция, вовлеченность в социальную жизнь своего государства и мира в целом.

# 155

участниц из регионов России боролись за звание лучшей в национальном конкурсе «Миссис Россия мира — 2026».

**АННА УСПЕШНО  
СОВМЕЩАЕТ  
РАБОТУ, СПОРТ  
И ВОСПИТАНИЕ  
ДЕТЕЙ**



Многодетная мама Анна Кияшко в финале конкурса «Миссис Россия мира — 2026», который проходил в Московском академическом театре «Русская песня»

Во время финала, который прошел в Московском академическом театре «Русская песня», участницу поддерживала ее большая и дружная семья: Анна с супругом воспитывают пятерых детей.

— Часто мне задают вопрос, где я нахожу время, как совмещаю работу, занятия спортом, воспитание детей и участие в конкурсах. Скажу честно: секрет в колоссальной поддержке моей семьи, — делится Анна.

Осенью этого года Анна Кияшко представит нашу страну на международном финале, который пройдет в Нью-Дели, к которому она готовится уже сейчас.

**ДЖЕННИ САМОЙЛОВА**  
vecher@vm.ru

### ЧАСТНОСТИ

#### Недвижимость

- **Куплю, сниму,** выкуплю комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- Куплю, продам квартиру, дом, обмен, оценка. Алексей Т. 8 (926) 203-32-78
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв, комнату. Т. 8 (916) 959-13-08

#### Юридические услуги

### Профессиональные юристы

Отوبرали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?

**Срочная защита.**  
Вернем деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов.

Бесплатная консультация  
Телефон **8 (495) 147-07-03**

- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

#### Строительство и ремонт

### ДВЕРИ

**Межкомнатные Входные**  
Замер + доставка + установка

**Пенсионерам, ветеранам скидки до 30%**

**8 (495) 208-03-88**

- **Дома под ключ,** фундаменты, бани, кровельные работы, установка заборов. Снос домов. Работаем со своим материалом или материалом заказчика. Договор. Скидки пенсионерам 25%, СВО 30%. Звоните. Владимир. Т. 8 (906) 059-40-02
- Замена замков Т. 8 (906) 797-87-01

**БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ**  
AL provedal  
**ОКНА ПВХ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
БЕЗ ВЫХОДНЫХ  
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ  
**8 (495) 782-54-48**  
**8 (495) 543-53-97**  
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

- **Ремонт комнаты** или квартиры поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванна под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44

#### Искусство и коллекционирование

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64
- Куплю монеты. Т. 8 (916) 595-91-78

**КУПЛЮ ДОРОГО!**  
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкастунки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.  
**8 (495) 643-72-12**  
**ЗВОНИТЕ!**

**МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ**  
АНТИКВАРИАТ  
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.  
Награды ст. • Монеты • Знаки Иконы • Картины • Коллекции Автографы • Архивы • Открытки Самовары • Портсигары • Часы Статуэтки • Будды • Фарфор  
**8 (925) 835-80-33**  
Отд. закупки, Светлана  
● Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства Т. 8 (985) 979-56-09  
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04  
● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

**МосГорСкупка**  
**ДОРОГО КУПИМ**  
Иконы. Статуэтки Будды. Янтарь. Статуэтки, фарфор, сервизы. Серебро, бронзу, часы. Картины. Соцреализм. Сов. авангард. Пластинки. Старинную мебель. Столовые приборы. Любый антиквариат и многое другое.  
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.  
**8 (925) 403-68-83**

- Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05

#### Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

#### Работа и образование

- Раздача газет «Метро». С 7–11 утра от 700 р. Т. 8 (495) 190-71-07

#### Товары и услуги

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

**ТЕЛЕМАСТЕР**  
Настройка смарт ТВ  
Настройка цифровой ТВ-приставки  
Прошивка телевизора  
Рябит Плохо показывает  
Тихий звук  
Прокладка антенного кабеля  
Подключение и настройка ТВ  
Нет сигнала  
Плохо работает пульт  
**8-967-026-88-87**

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71

#### Разное

- Оценку вышедшие из обращения франки, фунты, \$. Т. 8 (901) 519-32-75

**Телефон  
рекламной  
службы  
(499)  
557-04-04**  
доб. 133, 158

# Все, что тебе нужно, — это Москва!

## Что музыканты группы «Битлз» могли бы сегодня сказать о столице

Завтра Всемирный день «Битлз». «Вечерняя Москва» с помощью нейросети решила пофантазировать, а что, если бы квартет существовал в наше время и музыканты решили приехать в столицу?

Приезжала ли группа «Битлз» в состав в Москву? Такие слухи есть, утверждает в беседе с «ВМ» руководитель посвященного Полу Маккартни фан-сообщества Митя Сизиков: — Тем, кто интересуется легендой о выступлении группы в СССР, советуем обратиться к книге Дмитрия Карасюка «Как мы любили «Битлз». В ней очень подробно разобрано, как этот миф возник, что об этом говорили битлы, и даже есть официальный ответ МИДа РФ, о том что битлы никогда не приезжали в СССР. Первым в Россию приехал Ринго Старр — в 1998 году. Он также дал концерт в столице в 2011 году. Пол Маккартни был в Москве в 2003-м и 2011-м. Во время пресс-конференции в 2003-м журналистка рассказала Маккартни легенду, что в 1960-е годы «Битлз» якобы приезжали в Россию, но их не пустили дальше аэропорта Шереметьево. В ответ Маккартни заявил, что не помнит таких слухов.

### Пол Маккартни: с «Вечеркой» покоряем высоты

«Эй, Москва! Помню, как в 2003-м я пел для вас на Красной площади, и это было потрясающе. То, что сделано с Лужниками — All together now («Теперь все вместе»). — «ВМ»! Здесь спорт и музыка звучат в один голос. Огромная зеленая территория, невероятный драйв. Мой бумажный самолетик из «Вечерки» летит именно туда. Запускайте мечты, покоряйте высоты, оставайтесь в движении!»

### Джон Леннон: с «Вечеркой» смотрим в будущее

«Знаете, в наше время мы пели, что билету на поезд суждено быть в один конец. Но в московском метро все иначе. Эти новые радиальные линии и футуристичные станции соединяют людей быстрее, чем хорошая песня. Ты просто ныряешь под землю и мгновенно оказываешься там, где должен быть. Мы в «Вечерней Москве» скрутили подзорную трубу не для того, чтобы оглядываться назад. Пора смотреть в будущее. Всем мира и быстрых поездов!»

### Ринго Старр: с «Вечеркой» шторм не страшен

«Привет от старого моряка! Если бы мы знали про московские речные электросуда, мы бы точно перекрасили нашу Желтую Подводную Лодку в этот стильный хай-тек-дизайн! Плыть по Москве-реке на бесшумном электрическом трамвайчике — это чистый восторг и абсолютный рок-н-ролл. Мой бумажный корабль из «Вечерки» уже на воде. Нам никакой шторм не страшен! Мир и Любовь всем читателям!»

### Джордж Харрисон: с «Вечеркой» уютно, как дома

«Жизнь — это поиск правильного баланса и покоя внутри себя. Когда я гуляю по ВДНХ, я чувствую, как здесь гармонично уживаются монументальная история, тишина зеленых аллей и пространства для творчества. Это место, где отдыхает душа, и не важно, местный ты или приехал издалека. Газета над головой — как надежная крыша, дающая чувство дома. Ищите уют и свет в каждом дне вместе с «Вечерней Москвой».

ТОЛЬКО У НАС

МАККАРТНИ  
ВЫСТУПАЛ  
НА КРАСНОЙ  
ПЛОЩАДИ  
В 2003 ГОДУ,  
ИСПОЛНИВ  
КУЛЬТОВЫЕ  
ХИТЫ ПРЯМО  
У СТЕН  
КРЕМЛЯ

\* В заголовке перефразирована строчка из песни группы The Beatles All You Need Is Love (1967), в переводе с английского: «Все, что тебе нужно, — это любовь».

\*\* Все реплики музыкантов — фантазия «Вечерки» и нейросети

ПОГОДА

## Идеальные условия для отдыха на природе

Прогнозом погоды на вторую половину недели поделилась главный специалист информационного агентства «Метеонови» Татьяна Позднякова.

Ночь с четверга на пятницу будет довольно холодной. Погоду будет определять гребень арктического антициклона. Ветер пойдет практически с полюса. Он принесет более сухой и холодный воздух. При переменной облачности в пятницу ночью температура будет +10...+12 градусов. По области возможно понижение до +8 градусов. Днем в пятницу местами кратковременный дождь. Температура воздуха +19...+21 градус. В субботу и воскресенье в ночные часы без осадков. В дневные места может собратся кратковременный дождь. Дневная температура в субботу +19...+24, в воскресенье +22...+27. То есть в принципе в выходные погода будет довольно комфортной для отдыха. Дожди, которые



Москвичка Маргарита Петухова в «Зарядье».  
ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

могут пройти в субботу и воскресенье, не будут затяжными или сильными. Температура воздуха в четверг и пятницу будет ниже нормы градуса на два — два с половиной, а в выходные вернется к норме.

НИКИТА БЕССАРАБОВ  
vecher@vm.ru

## СУДОКУ

Составил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ / vecher@vm.ru

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 |   | 8 | 7 | 1 |   |   |   | 2 |
|   |   | 7 | 4 |   | 8 | 1 |   | 9 |
|   |   |   | 2 |   | 5 |   | 7 | 4 |
|   | 7 | 9 |   | 2 |   | 5 |   |   |
| 3 |   | 4 |   |   |   | 9 |   | 7 |
|   |   | 1 |   | 8 |   | 4 | 2 |   |
| 6 | 1 |   | 8 |   | 9 |   |   |   |
| 9 |   | 5 | 6 |   | 3 | 2 |   |   |
| 7 |   |   |   | 5 | 2 | 6 |   | 8 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 2 |   |   |   |   | 9 | 1 | 5 |
|   |   | 7 | 2 | 5 |   | 8 |   | 3 |
| 5 |   | 4 |   | 3 | 1 |   | 2 |   |
| 3 |   |   |   |   |   |   |   | 1 |
|   | 8 | 1 |   | 9 |   | 6 | 3 |   |
| 9 |   |   |   |   |   |   |   | 7 |
|   | 5 |   | 1 | 8 |   | 3 |   | 9 |
| 1 |   | 9 |   | 2 | 5 | 4 |   |   |
| 7 | 6 | 8 |   |   |   |   | 5 | 2 |

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3×3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 5 |   |   | 8 | 7 |   | 1 | 2 |
| 1 | 9 | 7 |   | 5 |   |   | 3 |   |
| 8 | 4 |   |   |   | 9 |   |   |   |
|   | 6 | 1 |   | 4 |   | 3 |   |   |
| 7 | 2 |   |   | 9 |   |   | 4 | 1 |
|   |   | 5 |   | 2 |   | 7 | 6 |   |
|   |   |   | 2 |   |   |   | 7 | 3 |
|   | 1 |   |   | 7 |   | 4 | 8 | 5 |
| 3 | 7 |   | 5 | 1 |   |   | 9 |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 2 | 1 | 9 |   |   |   | 8 |   |
| 8 |   | 3 | 4 | 6 |   | 1 |   |   |
| 4 |   | 7 | 5 | 1 |   |   | 2 |   |
| 3 |   | 9 |   |   |   |   |   |   |
|   | 1 | 6 | 2 |   | 4 | 5 | 3 |   |
|   |   |   |   |   |   | 6 |   | 8 |
|   | 3 |   |   | 5 | 6 | 7 |   | 2 |
|   |   | 2 |   | 4 | 3 | 8 |   | 5 |
|   | 5 |   |   |   | 9 | 3 | 1 |   |

## ОТВЕТЫ

на судоку, опубликованные 18 июня

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 9 | 6 | 3 | 7 | 5 | 4 | 1 | 8 |
| 8 | 4 | 3 | 9 | 1 | 6 | 5 | 2 | 7 |
| 7 | 1 | 5 | 2 | 8 | 4 | 3 | 6 | 9 |
| 6 | 8 | 1 | 7 | 4 | 9 | 2 | 5 | 3 |
| 9 | 7 | 2 | 1 | 5 | 3 | 6 | 8 | 4 |
| 5 | 3 | 4 | 8 | 6 | 2 | 7 | 9 | 1 |
| 4 | 5 | 8 | 6 | 9 | 7 | 1 | 3 | 2 |
| 1 | 2 | 7 | 5 | 3 | 8 | 9 | 4 | 6 |
| 3 | 6 | 9 | 4 | 2 | 1 | 8 | 7 | 5 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 7 | 5 | 2 | 8 | 9 | 4 | 6 | 3 |
| 8 | 9 | 4 | 7 | 3 | 6 | 5 | 2 | 1 |
| 6 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 8 | 9 | 7 |
| 7 | 6 | 8 | 9 | 4 | 3 | 1 | 5 | 2 |
| 3 | 4 | 2 | 8 | 1 | 5 | 9 | 7 | 6 |
| 9 | 5 | 1 | 6 | 2 | 7 | 3 | 4 | 8 |
| 5 | 8 | 6 | 1 | 7 | 4 | 2 | 3 | 9 |
| 2 | 3 | 9 | 5 | 6 | 8 | 7 | 1 | 4 |
| 4 | 1 | 7 | 3 | 9 | 2 | 6 | 8 | 5 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 8 | 3 | 5 | 9 | 6 | 7 | 4 |
| 6 | 9 | 7 | 4 | 2 | 8 | 3 | 1 | 5 |
| 5 | 4 | 3 | 7 | 1 | 6 | 2 | 8 | 9 |
| 8 | 6 | 5 | 2 | 9 | 4 | 1 | 3 | 7 |
| 3 | 1 | 4 | 8 | 7 | 5 | 9 | 6 | 2 |
| 2 | 7 | 9 | 6 | 3 | 1 | 5 | 4 | 8 |
| 7 | 5 | 2 | 1 | 4 | 3 | 8 | 9 | 6 |
| 4 | 8 | 1 | 9 | 6 | 2 | 7 | 5 | 3 |
| 9 | 3 | 6 | 5 | 8 | 7 | 4 | 2 | 1 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 4 | 7 | 8 | 9 | 6 | 2 | 1 | 3 |
| 2 | 8 | 1 | 5 | 3 | 4 | 9 | 7 | 6 |
| 3 | 9 | 6 | 2 | 7 | 1 | 4 | 5 | 8 |
| 7 | 1 | 9 | 4 | 6 | 8 | 5 | 3 | 2 |
| 8 | 5 | 4 | 1 | 2 | 3 | 7 | 6 | 9 |
| 6 | 3 | 2 | 9 | 5 | 7 | 8 | 4 | 1 |
| 4 | 7 | 8 | 3 | 1 | 9 | 6 | 2 | 5 |
| 1 | 6 | 5 | 7 | 8 | 2 | 3 | 9 | 4 |
| 9 | 2 | 3 | 6 | 4 | 5 | 1 | 8 | 7 |

## АКЦИЯ

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «Ах, лето красное!» и поделиться яркими моментами этой незабываемой поры с другими читателями.

Специально для городского фестиваля «Усадьбы Москвы» в столице разработали летний маршрут по 30 московским и подмосковным усадьбам. Получилась настоящая летняя экспедиция, документировать которую удобнее в специальной карте путешественника. Получить карту и поставить в ней фирменный царицынский штамп можно в подземном пространстве Большого дворца до 6 сентября. — Лето в столице для меня всегда проходит активно, не

упускаю случая посетить новые интересные локации, — рассказывает читательница «ВМ» Галина Миляева. — Это меня вдохновляет на позитив. Приятно увидеть необычно украшенные набережные, парки. Не упускаю случая пройти летний маршрут «Москва усадебная». Я побывала в 10 музеях и выиграла приз: получила термокружку в «Коломенском». Присоединяйтесь! Возраст не помеха для таких интересных летних моментов.

Каждую неделю мы публикуем ваши истории и фотографии. Лучшие работы получают номинации от «Вечерки». А в конце сезона победитель станет новым героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

**VECHER@VM.RU**

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы

