



ДАТА

3

Кинотеатрам 130 лет.
Интерес к российским
фильмам растет

ЧУЖОЙ КОШЕЛЕК

4

Золотые горы:
сколько стоит
занятие альпинизмом

ТЕНДЕНЦИИ

12

Почему многие люди
верят, что найдут
любовь 26 июня



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ВЕЧЕР

Вечерний выпуск, четверг, 25 июня 2026 года, № 36 (30387)

Город на семи холстах

Накануне Международного дня живописи в столице стартовал фестиваль пленэров — все желающие могут попробовать изобразить городские пейзажи. «ВМ» узнала, куда пойти, чтобы поймать самые красивые ракурсы

8

20 июня. Москвичка Екатерина Осипова приняла участие в пленэре в Саду имени Н. Э. Баумана

ТОЛЬКО У НАС

ВАШ КОРАБЛЬ ПОДАН

5

Сегодня речной транспорт стремительно развивается. Пользоваться рекой как транспортом, согласно утвержденной Сергеем Собяниным Стратегии развития Москвы, к 2030 году будут 24 тысячи человек в сутки. А что изменится через 100 лет?



АФИША

ТОП СОБЫТИЙ ВЫХОДНЫХ ПО ВЕРСИИ «ВМ»

14



ЦИТАТА



Мэр Москвы

**СЕРГЕЙ
СОБЯНИН**

В Москве одновременно строится больше 120 объектов образования. Новые детские сады, школы и образовательные комплексы примут свыше 56 тысяч учеников и почти 20 тысяч дошкольников. В развитии социальной инфраструктуры активно участвуют инвесторы. Так, один из образовательных комплексов появится на улице Лобачевского в Раменках. Он рассчитан на 1700 учеников и 350 воспитанников.

Природа вдохновила

Новая станция «СберСити» строящейся Рублево-Архангельской линии метро получит оформление в стиле архитектурной бионики. На создание концепции авторов вдохновила живая природа. «ВМ» узнала подробности.

2

ИНТЕРВЬЮ

«ПЛАКСУ» ЖДЕТ ТЕАТР

По нашумевшему телесериалу «Плаксы» ставят мюзикл. Сопродюсер и музыкальный продюсер проекта — лидер группы «Руки Вверх!» Сергей Жуков. «Вечерка» пообщалась с артистом.

10



Личный архив

ПОГОДА



Сегодняшняя ночь может стать самой холодной с начала лета. Температура воздуха в некоторых районах Подмосковья может опуститься до +8 градусов. Ожидается дождь. В выходные потеплеет.

27

километров составит протяженность Рублево-Архангельской линии метро. В ее составе появятся 12 станций.

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал, какой станет станция «СберСити» на Рублево-Архангельской линии метро. Она получит уникальное оформление в стиле архитектурной бионики.

В основе концепции станции «СберСити» — сочетание технологий и форм, на которые архитекторов вдохновила живая природа.

— По центру платформенного зала расположатся колонны изогнутых форм. Каждая из них будет слегка отличаться по силуэту, расширяясь сверху и плавно переходя в пластику потолка. Колонны облицуют акриловым камнем с текстурой под природный материал, а своды потолка и путевые стены — алюминиевыми сотовыми панелями под натуральный камень. Напольное покрытие выполнят из гранита темного оттенка, — сообщил подробности Сергей Собянин.

Ключевым элементом оформления станут уникальные светильники. По задумке, они будут выглядеть как линии, плавно переходящие на своды станции. Светильники создадут эффект бесшовного, парящего пространства. Рисунок освещения продолжится на полу в виде расходящихся лучей.

Искусство столичной подземки

Глава столичного архитектурного бюро Тимур Башкаев подчеркивает уникальность московского метро, где архитектура и дизайн выходят за рамки утилитарности, становясь частью городской среды и даже искусством.

— В этом есть продолжение традиции, заложенной еще в советское время,



20 июня. Мэр Москвы Сергей Собянин провел технический пуск первого участка Рублево-Архангельской линии метро — от станции «Деловой центр» до станции «Бульвар Генерала Карбышева»



Колонны на новой станции «СберСити» облицуют акриловым камнем с текстурой под природный материал



Облик станции природой вдохновлен

Графитовая линия свяжет «Москву-Сити» и «СберСити»



ЧИТАЙТЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ в его официальном канале в «Макс»



когда метро задумывалось как воплощение идеала. И новые станции сегодня — еще одно доказательство того, что создание подземных объектов — уникальная возможность для нынешних специалистов применять лучшие архитектурные практики, — добавил он.

Тем более что в Москве строятся не просто отдельные станции, а целые линии. Один из примеров как раз Рублево-Архангельская

Светильники будут выглядеть как линии, плавно переходящие на своды станции

ветка, которая протянется от делового центра «Москва-Сити» до обустриваемого центра деловой активности «СберСити». Кстати, станция входит в состав второго участка, открыть который намерены уже в следующем году.

Перспективный район

Сам станционный комплекс расположится под Проектируемым проездом № 7107



СВЕТИЛЬНИКИ СТАНУТ УНИКАЛЬНЫМ КЛЮЧЕВЫМ ЭЛЕМЕНТОМ В ОФОРМЛЕНИИ

в районе Кунцево на западе города.

— Сейчас станция готова более чем наполовину, работы завершат в следующем году, — отчитались столичные власти.

«СберСити» — молодой перспективный район, где создается полноценное городское пространство: жи-

планируется построить большие кварталы, свыше 20 объектов образования и социальной инфраструктуры. Работы уже сейчас идут полным ходом, и многие объекты будут вскоре готовы. Именно поэтому здесь так нужно метро.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
vecher@vm.ru

Ровно 130 лет назад в США открылся первый в мире кинотеатр. Предприниматели Уильям Рок и Уолтер Уэйнрайт переоборудовали под кинозал бывший магазин, установив там проектор Эдисона и расставив 400 стульев и церковных скамей. Как сейчас работают кинотеатры, «Вечерняя Москва» узнала у «Москино».

По итогам 2025 года посещаемость кинотеатров сети «Москино» выросла почти на треть, и эта тенденция продолжилась уже в первом квартале этого года. За период с января по март 2026 года рост составил 80 процентов по сравнению с показателем прошлого года. При этом кассовые сборы сети от продажи билетов увеличились на 48 процентов.

— Сегодня мы видим повышенный интерес к нашим киноплощадкам. В последнее время в нашем прокате растет интерес к оригинальным проектам от молодых режиссеров. Эту тенденцию можно проследить на примере криминальной драмы «Коммерсант», режиссерами которой выступили братья Федор и Никита Кравчуки, — отметил начальник управления координации и контроля деятельности кинотеатров и фильмофонда «Москино» Дмитрий Мальшов.

Дебютный фильм молодых режиссеров заработал в прокате около 410 миллионов рублей, войдя в двадцатку самых кассовых картин по итогам первого полугодия этого года. Традиционно популярностью у зрителя пользуются масштабные отечественные сказочные проекты, вроде «Чебурашки-2», «Домовенка Кузи — 2», «Бу-

Москвичка Анастасия Медведева часто ходит в столичные кинотеатры по выходным.
ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ФУРСИН
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ СТОЛИЧНОГО ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ



В первом квартале 2026 года на организацию съемок

в Московскую кинокомиссию поступило свыше 210 заявок от студентов профильных вузов, что на 40 процентов больше по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Московская кинокомиссия открывает начинающим кинематографистам доступ к съемкам в самых разных местах города — от улиц и парков до школ, больниц.

Книга в кино пригодится?

Как молодежь привлекают к просмотру отечественных фильмов

ратино» или игровой версии советского мультфильма «Простоквашино».

Интересно всем возрастам

Еще одна тенденция современного отечественного кинопроката — рост интереса к такому виду досуга со стороны молодежи.

— Молодые люди с удовольствием проводят время в кинозалах, тем более что российский прокат дает возможность выбрать фильм на любой вкус — от блокбастеров до фестивального кино, — уточнил Дмитрий Мальшов.

Отметим, что сеть городских кинотеатров «Москино» продолжает развивать-



КСТАТИ,

старейший действующий кинотеатр Москвы «Художественный» открыли в 1909 году на Арбатской площади. Премьерным кинофильмом стала «Жоржетта». В 2014 году началась масштабная реконструкция, которая завершилась в 2020 году.

ПОПУЛЯРНОСТЬЮ ПОЛЬЗУЮТСЯ ПРОЕКТЫ ОТ НАЧИНАЮЩИХ РЕЖИССЕРОВ

ресную книгу, поработать или перекусить. — В этом сезоне у нас открылись еще два летних кинотеатра — «Москино Музеон» и «Москино Сокольники», которые пользуются большой популярностью у зрителей. Несмотря на развитие цифровых технологий и домашних стримингов, кино сегодня интересно людям как никогда, — рассказал Дмитрий Мальшов.

Культурные клубы

В Москве продолжают открывать новые пространства, оснащенные самым передовым оборудованием и комфортными креслами. Современный городской кинотеатр превращается не просто в место, где можно посмотреть фильм, а в культурное пространство, которое отлично подходит как

для встречи с друзьями, так и для романтического свидания. Кроме того, в киносети работают киноклубы. Старейший из них был основан еще в 1958 году в кинотеатре «Факел». Новый киноклуб в «Салюте» стал шестой подобной площадкой. Зрители сами предлагают

фильмы для просмотра, выбирают их в голосовании. Каждое заседание начинается с показа фильмов и продолжается разбором и обсуждением с профессиональным киноведом.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
vecher@vm.ru



Москвичка Елизавета Никитина узнала, на какие камеры снимали ее любимые картины.
ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

ПОСМОТРЕТЬ КАРТИНЫ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Летний сезон 2026 года в Москве обещает стать настоящим праздником для киноманов. Около 15 постоянных площадок под открытым небом готовы распахнуть свои двери, предлагая зрителям разнообразные форматы кинопросмотров: от уютных парковых зон и атмосферных крыш до старых добрых автокинотеатров. ■ Одним из первых открыл свои двери летний кинотеатр в парке 50-летия Октября. Он стал не просто местом для кинопока-

Москвичка Мария Дементьева в летнем кинотеатре на Северном речном вокзале.
ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ



зов, но и площадкой для лекций, мастер-классов и встреч с создателями документальных и художественных фильмов.

■ Особое внимание уделяется четвероногим друзьям. В кинотеатре «Будапешт» зрителей приглашают прийти на просмотр вместе со своими питомцами. Здесь для каждой собаки предусмотрены теплый плед, вода и угощения.

■ Любителей зарубежного кино ждут в парке искусств «Музеон». Здесь ежедневно в 20:30 и 23:00 показывают фильмы на языке оригинала с субтитрами.

■ В парке «Зарядье» кино можно смотреть под открытым небом: в Малом амфитеатре и под знаменитой Стеклой Корой.

■ Тем, кто ценит комфорт и не хочет зависеть от капризов погоды, подойдет летний кинотеатр на ВДНХ. Оборудованный крышей и удобными скамейками, он вмещает 288 зрителей и позволяет наслаждаться любимыми фильмами даже в дождливые вечера.

■ Еще один летний кинотеатр располагается на Северном речном вокзале. Это уютное место, где можно провести вечер у воды и бесплатно посмотреть кино.



СПОРТИВНЫМ ВОСХОЖДЕНИЕ МОЖНО НАЗВАТЬ, ЕСЛИ НЕТ НОСИЛЬЩИКОВ

Алина Пекова вошла в Книгу рекордов Гиннеса как самая молодая покорительница восьмистысячников

Алина Пекова совершала свои восхождения с премиальной командой. В ее распоряжении были комфортабельный тент и даже интернет на перевалочных пунктах. В качестве помощников в ее группе были шерпы — народ, проживающий у подножия Эвереста, который уже адаптирован к разреженному воздуху. Шерпы несут кислородные баллоны, палатки и другие вещи.

Президент Федерации альпинизма Тюменской области Тимур Гайнуллин считает, что Пекова слишком быстро прошла все вершины — всего за полтора года. Такое было бы невозможно без использования вертолетов, снегоходов и других способов облегчения пути. Обычно самостоятельное восхождение занимает 2–3 месяца, но с использованием подмоги это можно сделать за 20 дней.

Стоимость коммерческого восхождения на восьмистысячники варьируется от 550 тысяч до 15 миллионов рублей. Самые доступные горы — Манаслу и Широкий пик, а самым дорогим и престижным остается Эверест. В стоимость стандартного пакета восхождения на самую высокую вершину входят: официальный пермит (разрешение) Непала — 1 150 000 рублей; экологический сбор (мусорный депозит) — около 310 000 рублей; услуги офицера свя-

ГОРЫ СВЕРНУЛИ

■ Первым из тех, кто покорил все восьмистысячники, стал итальянец **Райнхольд Месснер (1)**. Свой путь он начал в 1970 году с восхождения на Нангапарбат. Последние восьмистысячники из списка — Макалу и Лхоцзе альпинист покорил в 1986 году.

■ Первым из стран бывшего СССР все восьмистысячники покорил **Денис Урубко**, гражданин Казахстана. С 2000 по 2009-й он прошел по всем горам классическим путем. В 2001 году Урубко поставил рекорд по скоростному одиночному восхождению на Гашербрум II — от первого лагеря на высоте 5800 метров до вершины (8035 метров) он добрался за семь с половиной часов. В 2009 году он завершил восхождение, тем самым побив еще один рекорд — самое короткое время для альпинистов-бескислородников.

■ Первой женщиной, которая покорила все



пики, стала кореянка **О Ын Сон**, но многие сомневаются в том, что она достигла вершины Канченджанги. Поэтому первой женщиной, покорившей все восьмистысячники, многие считают испанку Эдурне Пасабан, которая сделала это позже кореянки на 20 дней.

■ Жена олимпийского чемпиона по хоккею Ильи Ковальчука — **Николь Ковальчук (2)** стала второй женщиной с российским гражданством, кто проделал такой путь. Начала она свое восхождение в 2023 году с Эвереста, а финальной горой 9 мая прошлого года стала Канченджанга.

Покорю Эверест за 15 миллионов

В какие суммы обходятся рекорды альпинистов

Альпинистка Алина Пекова стала первым человеком из России, кто покорил все горы-восьмистысячники. Она вошла в Книгу рекордов Гиннеса как самая молодая женщина с таким достижением. Но не все представители профессионального сообщества порадовались ее успеху. «Вечерка» узнала, почему некоторые альпинисты не считают ее восхождения спортивными.

Восьмистысячниками называют горные вершины, высота которых над уровнем моря превышает 8000 метров. Всего их 14, и все они находятся в горных системах Каракорума и Гималаи. Способы восхождения могут быть разными. Альпинист, инструктор-проводник Александр Варлашкин рассказал, что Алина Пекова совершила коммерческое восхождение, а не спортивное.

— Спортивным восхождение можно назвать, когда нет носильщиков грузов. Некоторые могут даже называть неспортивным восхождение с кислородным баллоном, но я считаю это уместным, — поделился альпинист с «ВМ».

Президент клуба «7 вершин» и мастер спорта СССР по альпинизму Александр Абрамов высказал другую позицию. — На мой взгляд, спорт — это участие в соревнованиях, а на восьмистысячниках их нет, следовательно, разделения быть не может, — отметил он.

Абрамов также добавил, что все люди, поднимающиеся на 14 вершин, так или иначе пользуются услугами коммерческих компаний,

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛИНА ПЕКОВА
АЛЬПИНИСТКА,
РЕКОРДСМЕНКА

Я родилась в Кабардино-Балкарии, где находится самая высокая гора Европы, там и состоялось мое первое восхождение. Это сыграло большую роль в моем решении взойти на все восьмистысячники. На Эверест я хотела взобраться всегда, но решила сначала подняться на «самый простой восьмистысячник». Тогда у меня не получилось, но зато я встретила многих высококлассных альпинистов и загорелась идеей.

поэтому осуждать альпинистов за использование каких-либо услуг некорректно. Его слова поддержал Варлашкин. — Достижение Алины достойно уважения. Много ли людей смогут пройти ее путь? Считаю, что судить могут только те, кто сам добился таких высот, — отметил альпинист.

77

человек на всей планете покорили все 14 пиков — вершин, высота которых превышает 8000 метров над уровнем моря.

зи — около 230 000 рублей на группу; проживание в базовом лагере, питание, услуги поваров и базовое количество кислорода (5–6 баллонов). Дополнительные расходы: международный перелет до Катманду стоит от 117 000 рублей; личное качественное снаряжение обойдется в сумму от 500 000 рублей, специализированная страховка — от 2 850 000 рублей.

Также в графе расходов: вознаграждение личному шерпе за успешный выход на пик (150 000–175 000 рублей), непальская многократная виза на 90 дней (около 10 000 рублей). Таким образом, даже при покупке тура «под ключ» альпинисту необходимо иметь в запасе еще минимум 800 000–1 000 000 рублей на сопутствующие траты.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
vecher@vm.ru



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор
А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Анна Балюк
Редакционная коллегия Юлия Тарапатта (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Ушакова (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Выпускающий редактор номера Светлана Карамнова

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Тираж 500 000 экз. Бесплатно. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 24.06.2026, 22:00. Дата выхода в свет 25.06.2026, № 36 (30387).



Средняя аудитория одного номера — 780 400 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, декабрь 2025 — апрель 2026)



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита: ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5 в

«Вечерка» запускает новую рубрику «Взглянии». Сегодня столица стремительно развивается, а какой Москва будет через 100 лет? Мы предлагаем пофантазировать: какие профессии появятся, как преобразятся улицы, транспорт. А еще с помощью нейросети мы впервые оживили изображения. Наведите смартфон на QR-код и загляните в будущее!

Ваш корабль подан!

Речной транспорт стремительно развивается. Пользоваться рекой как транспортом, согласно утвержденной Сергеем Собяниным Стратегии развития Москвы, к 2030 году будут 24 тысячи человек в сутки.

В 2023 году был запущен уникальный проект: 1-й маршрут, «Киевский — Сердце Столицы». — В 2024-м маршрут продлили практически в два раза, и он получил название «Киевский — Парк «Фили», — говорит председатель комиссии Мосгордумы по транспорту и развитию дорожно-транспортной инфраструктуры Сабина Цветкова. — Сейчас, в 2026-м, электросуда курсируют уже по четырем маршрутам. Четвертый — «Лужники — Киевский» — запущен недавно, и до конца года здесь еще откроются новые причалы. Департамент транспорта Москвы продолжает развивать речную сеть столицы, делая передвижение по городу еще удобнее и экологичнее!

**РЕЧНАЯ СЕТЬ
СТОЛИЦЫ
СТРЕМИТЕЛЬНО
РАЗВИВАЕТСЯ**

Идеальное сочетание

Многоуровневые эстакады, высотные здания и водные пути — это единая интеллектуальная транспортная система. Каждый элемент гармонично вписан в природный ландшафт.

Набережная без машин

Закрытый световой тоннель обеспечивает молниеносное перемещение пассажирских капсул между удаленными районами столицы. Эстакады приподняты над землей, что позволяет полностью освободить прибрежную зону для пешеходов и зеленых насаждений.

Такси вызывали?

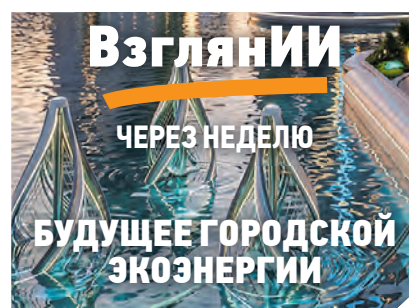
Над акваторией реки парит беспилотный пассажирский транспорт, который доставляет москвичей прямо к террасам небоскребов и причалам. И одновременно разгружает наземные и водные трассы в часы пик.

А воду очищают сады

На фасадах и крышах зданий на побережье обустроены каскадные вертикальные сады, которые способны очищать воду Москвы-реки.

Не только умные, но и красивые

По воде курсируют экологичные круизные лайнеры на водородном топливе. Многоуровневые набережные оборудованы автоматическими причалами и живописными зелеными зонами отдыха.



Наведи,
и картинка
оживет!



Смотри
больше
видео

VECHER@VM.RU

27 июня наша страна отмечает День молодёжи. Центральной темой праздника станет Год единства народов России, а главными площадками будут «Молодёжная столица России — 2026» — Смоленск и «Город молодёжи — 2026» — Елец. Мероприятия пройдут во всех регионах. В них примут участие миллионы россиян, а также молодёжные движения.



Ежегодно в спортивных мероприятиях, посвящённых Дню молодёжи, жители разных городов России принимают участие вместе с младшими членами семьи

**В 2025 ГОДУ
ПРАЗДНИК
ОБЪЕДИНИЛ БОЛЕЕ
5 МИЛЛИОНОВ
РОССИЯН**

Здесь не смотрят, а действуют

День молодёжи имеет большую историю. Праздник объединяет молодых людей вокруг идеи созидания, взаимопомощи и любви к Родине. Он дает каждому участнику возможность проявить себя, получить поддержку инициатив и воплотить в жизнь свои мечты.

Президиум Верховного Совета СССР учредил 7 февраля 1958 года День советской молодёжи. В последнее воскресенье июня в СССР проходили слеты активистов, устраивались праздничные комсомольские шествия, соревнования молодёжных бригад, спортивные конкурсы и концерты, награждали лучших в учебе и работе. Праздник пережил Советский Союз и в 1990-е под

новым названием — День молодёжи — отмечался 27 июня. С 2023 года его перенесли на выходной — последнюю субботу июня, о чем президента РФ Владимира Путина попросили на встрече сами студенты, чтобы не переживать о сессии или работе. В этом году фестивали, посвященные Дню молодёжи, пройдут по всей стране. Программа объединит четыре тематических направления. Главной точкой при-

тяжения станет площадка «Молодость России» — здесь развернутся основные торжества, в том числе и открытие праздника. Она объединит молодых людей, готовых развивать и реализовывать свои идеи в родном регионе. На площадке «Гордость России» пройдут встречи с участниками СВО, ветеранами, врачами, спасателями — теми, кто своим трудом и поступками служит примером для окружающих.

«Мечта России» — площадка, посвященная науке, технологиям, образованию и профессиональному развитию. Тут молодые люди познакомятся с современными достижениями в разных сферах и перспективными направлениями для карьеры. При необходимости специалисты помогут подать заявку на грант. А площадка «Единство России» расскажет о культурном многообразии, традициях и ценностях народов нашей страны.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГРИГОРИЙ ГУРОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ
РОСМОЛОДЁЖИ



Мы во второй раз проводим фестиваль «День молодёжи»

по всей стране в единой концепции «Мечта. Гордость. Единство». Он объединит россиян разных интересов и сфер деятельности. Каждый участник сможет стать донором, отправить гуманитарную помощь военнослужащим, жителям приграничных регионов, подать заявку на грант или проект, узнать о культуре и традициях народов России.

ЕКАТЕРИНА АНТОНОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ ДИРЕКЦИИ
ПО ОРГАНИЗАЦИИ
МОЛОДЁЖНЫХ ФОРУМОВ
И ПРОГРАММ РОСМОЛОДЁЖИ



Программа фестиваля закрепляет тезис о том, что Россия — страна больших возможностей для молодых. Каждый участник сможет выстроить индивидуальный маршрут для себя и «включиться» в событие не словом, а делом. Ту же концепцию мы реализуем на молодёжных форумах по всей нашей стране.

СТОЛИЦА

Старинный город хранит историю подвига

Город-герой Смоленск был объявлен «Молодёжной столицей России — 2026» в минувшем декабре на церемонии награждения Всероссийской премии молодёжных достижений «Время молодых» в Национальном центре «Россия».

Статус «Молодёжная столица России» — одна из важных специальных номинаций общенациональной премии «Время молодых». Статус дает городу-победителю право на проведение главных мероприятий Росмолодёжи. В 2025 году «Молодёжной столицей» была Пермь: там провели свыше ста мероприятий, которые

собрали около 1,6 миллиона участников. Стать «Молодёжной столицей России — 2026» мечтали Вологда и Салехард, Смоленск и Сыктывкар, Томск и Челябинск. Список претендентов был размещен для народного голосования на Госуслугах. В итоге больше всех голосов набрал Смоленск. — Город славится своей историей, достопримечательностями, фестивалями, — говорит губернатор Смоленской области Василий Анохин. — Статус «Молодёжной столицы» — почетное звание и мощный импульс для развития туризма. Уверен, гости увидят современный, интересный и открытый город.

СТАТУС

Елец готовится принять гостей из всех регионов

Номинация «Город молодёжи» была учреждена в 2025 году в рамках Всероссийской премии молодёжных достижений «Время молодых». Елец Липецкой области первым в истории получил почетное звание «Город молодёжи».

За город воинской славы Елец на Госуслугах проголосовали около 500 тысяч человек. Статус открывает двери для работы с крупными коммерческими компаниями, госкорпорациями, некоммерческими организациями и инвестиционными фондами,



город становится отдельной площадкой для грантового конкурса молодёжных проектов Росмолодёжь. Гранты. — Эта победа — для всех настоящий праздник! Наш город основан в 1146 году, — говорит мэр города Вячеслав Жабин. — Историческая часть Ельца бережно сохраняется и сочетается с современной. У нас работает старейший липецкий вуз — Елецкий госуниверситет имени И. А. Бунина, филиалы столичных вузов и несколько колледжей и техникумов. Молодых людей у нас проживает свыше 12 тысяч.

СТРАНА

Фестиваль вдохновляет и поддерживает

В День молодёжи в разных городах России выступят артисты, музыканты, блогеры, предприниматели и другие медийные личности, которые развивают родной край.

В большинстве регионов будет представлен проект «Создано молодыми», где гости смогут ознакомиться с брендами молодых предпринимателей. От Калининграда до Камчатки молодые люди примут участие во Всероссийском марафоне заданий от «Другого Дела», посвященном ключевым смыслам Дня молодёжи. По всей стране участники фестиваля споют известные песни, посетят драмтеатры.

Креативные, смелые, умелые

Россия помогает молодым становиться лидерами, реализовывать свои сокровенные мечты и делиться опытом с другими

Федеральный конкурс Росмолодёжь. Гранты предоставляют молодым людям возможность получить финансирование на реализацию социально значимых проектов. А еще это яркое свидетельство того, что сейчас молодёжь стремится найти применение своим силам и способностям в родной стране. Четыре наших героя знают, как добиться успеха.

Одним из основных направлений деятельности Росмолодёжи является грантовая поддержка молодёжных проектов. На полученные средства заявители могут создавать творческие студии и театры, кружки и секции, составлять туристические справочники и маршруты, наладить бизнес и открыть собственное дело. Каждый молодой человек, получивший грант, может реализовать свою мечту и сделать мир лучше.

Девичий отряд заботится о ветеранах



Дмитрию Бурдакову (на фото) 33 года, он учитель истории и обществознания в лицее № 5 города Ельца. Пять лет назад Дмитрий возглавил штаб первичного отделения Юнармии в учебном заведении — с этого и началось его активное участие в развитии патриотического движения. Когда объявили набор в Юнармию, девочки пожаловались, что их не берут на военно-спортивные мероприятия. — Я решил вмешаться. Так в лицее появился девичий отряд, — рассказывает Дми-



Грантовая поддержка Росмолодёжи помогает молодым людям осуществлять интересные проекты: проводить фестивали, форумы, создавать творческие студии и театры, кружки и секции, открывать туристические маршруты и развивать бизнес

трий. — Сначала мы готовились к параду Победы, но одной строевой подготовкой дело не ограничилось, стали помогать ветеранам, наводить порядок у обелисков, заниматься волонтерством. Со временем нас заметили и меня назначили начальником городского штаба. Теперь у меня не 40 юнармейцев, а около 500. Одной из наших самых любимых акций стал «Парад во дворе ветерана». Мы строевым шагом торжественно проходили перед окнами участников Великой Отечественной войны, которые из-за болезни не могли выходить из дома, дарили им подарки, слушали их рассказы. После таких встреч с героями ребята обретали уверенность в себе и загорались желанием быть полезными своей стране.

Семейный бизнес расширяется

36-летний Александр Ковальский (на фото) — ди-



ректор семейной мастерской украшений «Слонвиш». Он помогает развивать молодёжное предпринимательство на Смоленщине. Сегодня продукция бренда «Слонвиш» представлена на всех маркетплейсах. — Только за прошлый год на одной из площадок мы заработали около 4 миллионов рублей, а пять лет

брошь в виде слона. Девичья фамилия жены Вишнякова. Соединив два слова, придумали бренд «Слонвиш». Со временем хобби переросло в производство. Я ушел с работы и занялся семейной компанией. Наша 8-летняя дочка Александра тоже принимает участие в создании украшений. Всей семьей мы участвуем в показах мод, помогаем молодым развивать свое дело. Мы не занимаемся реализацией изделий других мастеров, у нас производственная площадка, но всем, кто к нам обращается, подсказываем, как легче занять свою нишу в бизнесе, как продвигать продукцию, куда обратиться за поддержкой. Ведь не все талантливые люди

ГРАНТ ПОЗВОЛЯЕТ ЮНОШАМ И ДЕВУШКАМ СОЗДАВАТЬ СВОЕ БУДУЩЕЕ

назад мы даже не мечтали о таком, — рассказывает Александр Ковальский. — Все началось с того, что моя супруга слепила из глины

просто не знают, как начать работать на себя. А в современной России есть все возможности, чтобы создать свою компанию с нуля.

Волонтеры радуют малышей



Алена Михейкина (на фото), 35 лет, Елец, развивает волонтерское движение. После университета она, специалист по работе с молодёжью, устроилась работать в Центр развития добровольчества. Вместе с Ириной Зайцевой начали создавать добровольческие отряды в учебных заведениях. И свой первый проект «Маленькие радости» реализовала уже с ребятами из отряда: они наряжались в яркие костюмы, покупали книжки, игрушки, альбомы, краски, воздушные шары и дружной компанией шли поздравлять особенных детишек с днем рождения.

Вскоре инициативу поддержали спонсоры. А после 50 организованных праздников подали на грант и получили его.

Сегодня в Ельце насчитывается 22 добровольческих отряда. Они помогают вскапывать огороды, посещают дома престарелых, детские интернаты, привозят подарки, собирают гуманитарную помощь, помогают семьям участников СВО.

Муралы украсили здания



Никита Городничев (на фото), 26 лет, — руководитель творческой лаборатории «Создавай».

— В 18 лет я подал заявку на участие во Всероссийском конкурсе Росмолодёжь. Гранты и получил 150 тысяч рублей на реализацию моего проекта, — рассказывает Никита Городничев. — Мы провели детский конкурс по рисованию, и приглашенный художник с рисунка победителя нарисовал мурал на фасаде Ресурсного центра поддержки добровольчества. Я понял, что хочу украшать свой город. Мы создали школу граффити «Создавай». Стрит-арты множжились, жители Смоленска увидели, что граффити не вандализм, а искусство. В этом году на въезде в город будет наш объект. Я призываю всех участвовать в конкурсах, получать гранты и реализовывать свои мечты. Подать заявку на конкурс Росмолодёжь. Гранты просто. Подтвердите учетную запись на Госуслугах и пройдите верификацию на платформе ФГАИС «Молодёжь России». В заявке укажите социальную значимость, реализуемость проекта, обоснование бюджета. Сделать это также можно на праздновании Дня молодёжи в одной из тематических зон. С программой проведения фестиваля в регионах России можно ознакомиться на сайте деньмолодёжи.рф.



Красного цвета много не бывает

Московская студия рисования предлагает научиться делать зарисовки с людьми в Арт-кластере «Красный Октябрь». В качестве материалов можно использовать как акварель, так и карандаш. Для начинающих художников куратор предложит технику, которая подойдет под их уровень. **Цена:** 4200 рублей.

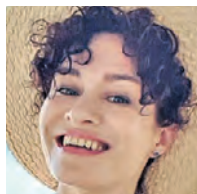


ПЕРВЫМ ДЕЛОМ — ПОДГОТОВКА

На пленэр рекомендуют брать с собой раскладные стулья для удобства, если организаторы их не предоставляют, головные уборы, если на улице солнечно. Также можете прихватить с собой воду и перекус, ведь работа на открытом воздухе может захлестнуть вдохновением и продлиться целый день. Конечно же, основное — это материалы для работы. Многие организаторы предлагают взять с собой то, что удобно, не загоняя творцов в рамки акварели или масла. *На фото:* ученица Академии акварели Сергея Андрияки Мария Бородина рисует гортензию

В воскресенье, 28 июня, художники отметят Международный день живописи. Столица летом вдохновляет на творчество — городские улочки и парки хочется рисовать с натуры. Художница Анна Митрофанова (*на фото*) рассказала «Вечерке», куда в Москве можно отправиться на пленэр.

Пленэр — это творческий метод, когда художник пишет картины на природе, а не в мастерской. Термин произошел от слияния двух французских слов *plein air* — «открытый воздух». Движение зародилось в XIX веке, но пользуется популярностью по сей день. Для живописи могут подойти как парки, так и городская часть с интересной архитектурой.



Сейчас я не работаю на пленэре, но могу порекомендовать несколько мест для читателей, основываясь на своем прошлом опыте. Например, Крылатские холмы. Здесь открывается прекрасный вид

на город, но при этом людей не очень много. Многие художники не любят современные здания, но не я. В парке культуры и отдыха «Красная Пресня» мне нравилось писать картины с изображением небоскребов Москвы-Сити через цветочные клумбы. Кроме того, там есть красивые речные каналы с романтичными мостиками.

В шаговой доступности от этой локации находится еще одно мое любимое место — Пресненский детский парк. Тут расположилась невероятная атмосферная деревянная часовенка, которая утопает в кустах сирени.



И природа, и архитектура

В самом центре Москвы расположен жилой комплекс «Садовые кварталы». Организаторы пленэра отмечают в нем переплетение архитектуры и природы. Участники смогут посмотреть на город с другой стороны и научиться искать вдохновение в простых формах. Для работы будут использовать карандаш, линеры и акварель, что позволит создать летний и воздушный пейзаж. **Цена:** бесплатно, по регистрации.

Топ живописных мест, куда можно отправиться в Столицу

УЧАСТНИКИ ПОСМОТРЯТ НА ГОРОД С ДРУГОЙ СТОРОНЫ И НАЙДУТ ВДОХНОВЕНИЕ В ПРОСТЫХ ФОРМАТАХ

Вечерний на Сокольники

Некоторые организаторы предлагают рисовать не только днем, но и вечером. Туда от станции метро «Сокольники» можно пойти написать Сокольники. Пожарную калитку можно рисовать до 21:30 художники могут приехать браковать памятники архитектуры как в живописи. **Цена:** 2500 рублей.



КАКИЕ КИСТИ ВЗЯТЬ С СОБОЙ?

Белка

Кисть похожа на острей рапиры. Этот вид создает мягкие линии и отлично подходит для рисования акварелью. Щетина состоит из волоса белки, поэтому она менее мягкая, чем вариант из волоса колонка

Колонка

Кисть универсальная, подойдет для любой техники. Узнать ее можно по форме — она похожа на веретено. Эта кисть позволяет проводить точные линии

Хорек

Кисти из волос хорька и для прорисовки тонких линий животного тонкий и эластичный их покупают для росписи

ИТЬСЯ НА ПЛЕНЭР

как с картинками!

ВИД
НИКИ

анизаторы
исовать
свете дня,
Гак, недалеко
ро «Соколь-
попробовать
льническую
анчу. С 18:30
ники изо-
тник архи-
графике, так
блей.



АЛЕКСАНДР АВЛЮКОВ/АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА», АНАТОЛИЙ ЦЕМЕЛЮК, ЮЛИА ПРОШИН, ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

СОБЫТИЕ В ТЕМУ

В честь своего десятилетия Музей русского импрессионизма вместе с «Парками Москвы» открыл летний арт-павильон, посвященный русскому импрессионизму, и Фестиваль пленэров.

График размещения арт-павильона:

- до 28 июня — Сад культуры и отдыха им. Н. Э. Баумана
- 3–29 июля — Измайловский парк культуры и отдыха
- 3–29 августа — Детский парк им. Н. Н. Пряникова
- 3–30 сентября — парк «Ходынское поле»

Участники мастер-классов на открытом воздухе пишут собственные картины в стиле импрессионизма. Соединить художественные приемы, поразившие публику 150 лет назад, и актуальные творческие подходы желающим помогут практикующие художники.



Отличный старт

Занятие живописью на открытом воздухе кажется сложным делом, но художникам-новичкам оно помогает быстро научиться видеть живые цвета, свет и объем. На фото: москвичка Мария Анищенко на Фестивале пленэров в Саду Баумана.

Донской монастырь при любой погоде

Одна из московских творческих организаций предлагает попробовать свои силы в написании Донского монастыря. С самого утра участники будут с помощью удобных для них материалов писать архитектурные композиции здания. В ненастную погоду можно укрыться в кафе с панорамными окнами и продолжить свое творческое занятие. Оно подойдет как для начинающих — им куратор объяснит выстраивание композиции, — так и для опытных мастеров. Цена: бесплатно по предварительной регистрации.

Свиной волос

Такой формат кистей подойдет для работы маслом и темперой, так как щетина плохо впитывает воду. Кисть из свиного волоса удобна для тех материалов, которые нужно разбавлять. Форма кисти в основном обычная

используют
линий, так как ворс
эластичный. Обычно
и по фарфору

Пони

Всем известные недорогие кисти, которыми рисуют школьники. Для художников они тоже являются хорошим инструментом, отлично впитывают воду

Синтетика

Имеет свои плюсы — долговечная, подходит для любых материалов, а также позволяет создавать плавные линии. Синтетика дает возможность делать выраженные переходы цвета

По следам мастеров красок

Клуб «Атом» ОКЦ СЗАО предлагает жителям столицы старше 14 лет присоединиться к творческой программе, которая пройдет в поселке художников возле метро «Сокол». Продолжительность одного занятия составит четыре часа — за это время преподаватель поможет определиться с локацией, наглядно покажет тонкости работы, а дальше — каждый сам изобразит пейзаж. Программа продлится пять дней. Цена: 5000 рублей.



Подготовила АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА vecher@vm.ru

Мы все те же пацаны из соседнего подъезда

Сергей Жуков откровенно о детстве, современной эстраде и новых проектах

В Московском театре мюзикла ставят «Плаксу». Сопродюсером и музыкальным продюсером проекта является лидер группы «Руки Вверх!» Сергей Жуков. «Вечерняя Москва» пообщалась с артистом.

Сергей, премьера спектакля назначена на 10 сентября. Репетиции начались? Как раз сейчас мы активно готовимся к их старту. Вся команда живет предстоящей премьерой. Очень ждем встречи с публикой. Для меня важно, что история «Плаксы», которая началась как сериал и нашла отклик у миллионов, получает продолжение в новом формате. Но это не просто перенос знакомого сюжета на сцену. Мы создаем большой современный мюзикл с живым исполнением, музыкой, хореографией и совершенно новой театральной энергией. Ваша дочь Ника сыграла главную роль в сериале, она же исполнит ее и в новом проекте?

Да. И мне кажется, зрителям будет интересно увидеть, как знакомая история раскрывается на сцене. При этом мюзикл будет понятен и тем, кто не видел сериал. Это самостоятельная история, поэтому прийти на «Плаксу» можно всей семьей — и поклонникам проекта, и тем, кто познакомится с его героями в театре.

Ваша мама Лилия Наильевна была учительницей музыки, она очень хотела, чтобы и вы увлеклись искусством. Как думаете, дали о себе знать гены?

Еще как! Мама мечтала, чтобы я занимался музыкой, водила меня на уроки, прививала любовь к звуку, к инструментам. Я, честно говоря, тогда сопротивлялся — как все нормальные мальчишки. Хотелось на улицу, а не за пианино. Но все это тихо и незаметно «оседало» и однажды выстрелило. Думаю, гены — это не только способности, а еще и отношение к делу. Мама никогда не делала ничего впосилю. Я стараюсь так же. Вот это, наверное, главное, что передавалось. И теперь смотрю на своих детей — Энджел на сцене в театре, Ника снимается в кино... Значит, что-то такое в нас живет и передается дальше.

Группа «Руки Вверх!» и сегодня продолжает собирать стадионы. Чем так цепляют ваши песни?

Если бы я знал рецепт популярности, был бы, наверное, самым богатым человеком в мире. Но есть вещи, в которые я верю. Первое: «Руки Вверх!» никогда не смотрели на аудиторию сверху вниз. Мы пацаны из соседнего подъезда — и это не образ, а правда. Второе: поем про жизнь. Первая любовь, расставание, ревность, радость — универсальные вещи, они не стареют. У каждого, кто приходит на

концерт, есть момент жизни, связанный с нашими песнями.

Ваши зрители — какие они?

Аудитория сильно изменилась. Раньше на концертах было 90 процентов девченок и совсем немного пацанов, которых они притащили. Сейчас треть зала — мужики. Большие такие дядьки, которым 35–45 лет. Они подходят и говорят: «Я вас с детства слушал». Хотя я прекрасно понимаю: они тогда публично делали вид, что преданы «Коррозии металла», а дома тихонечко включали нашу кассетку. Теперь эти дядьки приводят на концерты своих детей. Вот и получается — мы объединяем поколения. Молодых тоже достаточно, и их количество только увеличивается.

У КАЖДОГО ЕСТЬ МОМЕНТЫ ЖИЗНИ, СВЯЗАННЫЕ С НАШИМИ ПЕСНЯМИ

Песни 1990-х сейчас пользуются огромной популярностью. Почему так происходит? Какими «Руки Вверх!» были тогда и какими стали?

Когда мы ностальгируем по 1990-м, вспоминаем не о трудностях, а о временах нашей молодости с теплотой. Все было настоящим. «Руки Вверх!» в 1990-х — это пацаны, вступающие на сцену в про-

Сергей Жуков говорит, что привык всегда делать что-то свое и стараться никогда не оглядываться по сторонам



ЛИЧНЫЙ АРХИВ

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Недавно вы отметили юбилей — 50 летие. Как отпраздновали круглую дату?

Я не большой поклонник пышных торжеств лично для себя. Мне важнее, чтобы рядом были свои — Регина, дети, самые близкие. Но в этом году все по-особому — и масштаб совершенно другой. Я люблю радовать людей. 22 мая мне исполнилось 50, а группе «Руки Вверх!» — 30.



Свой 30-летний юбилей группа «Руки Вверх!» планирует отметить грандиозными гастролями

Так что поводов для чего-то большого более чем достаточно. Отмечать будем по всей стране. 30 мая стартовал грандиозный стадионный тур, кульминация которого пройдет в Москве в «Лужниках» 25 и 26 июля — два концерта на Большой спортивной арене! Я уже стоял там с 75 тысячами человек и знаю, что это такое: делаешь шаг на сцену, видишь

полный стадион, который ждет наши песни. И дальше не помнишь, как пролетели три часа. Магия.

Сколько же людей посетят ваши концерты этим летом?

Более 500 тысяч человек. Тура такого масштаба в новейшей истории российской музыки еще не было. Настоящий юбилейный праздник!

Новыми песнями порадуете?

После 14-летнего перерыва «Руки Вверх!» выпускают новый студийный альбом «Врубай на полную!». Это 15 абсолютно новых композиций! Полная версия альбома станет доступна 24 июля.

Вы считаете себя счастливым человеком?

Для меня счастье, когда ты делаешь то, что считаешь важным, рядом с теми, кого любишь. Когда есть смысл в том,

ДОСЬЕ

Сергей Жуков — певец, музыкант, продюсер, предприниматель — родился 22 мая 1976 года в Димитровграде. В детстве увлекался музыкой, играл на фортепиано, а также занимался футболом, хоккеем и бодибилдингом. После школы окончил Академию искусств. В 1995 году вместе с Сергеем Потехиным создал группу «Руки Вверх!», ставшую обладательницей многих престижных музыкальных наград.

стих майках и джинсах с рынка. Без декораций, спецэффектов и суперкостюмов. Просто вышли — и все. Сегодня мы уже более зрелые. Теперь с нами по стране путешествует целый караван концертных фур: свои экраны, свет, звук. Вместо двух рюкзаков — десятки грузовиков. Вместо ста человек в зале — десятки тысяч. Но суть осталась та же: мы простые ребята, которым важно, чтобы людям было хорошо.

Насколько комфортно ощущаете себя в современном шоу-бизнесе?

Я привык делать свое и не очень оглядываться по сторонам. У меня нет ощущения, что я вписан в какую-то тусовку или систему. Делаю то, что считаю нужным, важным, честным. В современной эстраде меня восхищает смелость молодых. Они не боятся экспериментировать и быть странными. Это здорово. С теми, кто работает также честно и упорно, я сотрудничаю и их продюсирую. У нас на «Руки Вверх Мьюзик» появятся новые имена. Но сейчас в достатке звука и фишек, а мелодий, которые хочется напевать через 20 лет, — совсем немного. И иногда

кажется, что есть перебор самопрезентации. Больше позы, чем содержания. Но это не только про музыку, а про время.

Помимо музыки вы заявили о себе и в кинематографе. Откуда возникло такое желание?

Сначала мы снимали сериалы. Потом появилась идея рассказать историю «Руки Вверх!» на экране. Все говорили: «Жуков? Кино? Ну-ну...» В итоге фильм собрал в прокате почти миллиард рублей и вошел в топ-10 российских картин по сборам в 2024 году. Я верил в нашу картину, но то, что она станет настоящим народным явлением, не ожидал. Люди возвращались и смотрели аж по четыре раза. Это не просто зрительский успех, а любовь! Мне говорили, создать байопик про живого и до сих пор выступающего артиста — уже смелость, если не сказать наглость. Но фильм «Руки Вверх!» не только и не столько обо мне. Люди вспоминали себя в те времена. У нас еще есть очень много того, что можно рассказать. И фильм «Руки Вверх — 2» уже снимается. Если первый был про путь — как простой парень из Димитровграда шел к мечте, то второй о том, что внутри: любовь, одиночество, обратная сторона успеха. И что особенно трогательно, на съемочной площадке собралась вся наша семья. Премьера намечена на 15 октября.

Вы успешны в разных областях. Что вами движет?

Любопытство. И обида — в хорошем смысле. Когда я слышал: «Бары? Серьезно?» — цепляло. Я такой человек: чем больше не верят, тем сильнее хочу доказать. А силы берутся из семьи — моей главной зарядной станции. Из команды — рядом потрясающие люди. Из зала, когда 75 тысяч человек поют твои песни. А еще мне просто скучно делать одно и то же и я не умею останавливаться.

что ты создаешь и ради кого. Я, без оговорок, считаю себя человеком счастливым. У меня сбылись почти все мечты, которые загадывал в начале карьеры: песни на радио, золотые диски, стадионные концерты. Но самые ценные моменты — не на сцене, а дома. Когда утром просыпаешься и слышишь, как дети носятся по коридору, понимаешь — все правильно.

С супругой Региной вы вместе уже более 20 лет?

Она — мой тыл. Настоящий. Тот, где ты можешь быть просто Сережей, а не «Жуковым со сцены». Мы самая обычная семья: ссоримся, миримся, порой на нервах, иногда в полном восторге друг от друга. Это просто любовь.

Подготовила ДИНАРА КАФИСКАЯ vecher@vm.ru



ЕКАТЕРИНА ЧЕСНОВА/РИА НОВОСТИ

Свое 60-летие 27 июня отметит известный российский композитор и музыкальный продюсер Виктор Дробыш. К этой дате «Вечерка» вспомнила о главных вехах профессионального пути заслуженного артиста страны.

Зара, Слава (1), Стас Пьеха... Их имена, а также хиты известны практически каждому. Во многом — благодаря Виктору Дробышу, одному из наиболее успешных российских композиторов и продюсеров.

Коллеги называют Дробыша «королем дуэтов» и автором хитов «на века»



КИРИЛЛ КАЛПИНКОВ/РИА НОВОСТИ



АЛЕКСАНДР ГОРБУНОВ/РИА НОВОСТИ

Дробыш с клавиш начал

История одного из главных «крестных отцов» российского шоу-бизнеса

Наиболее популярным проектом в его карьере стала «Фабрика звезд». После четвертой «Фабрики» Дробыш открыл собственный продюсерский центр для раскрутки и популяризации молодых талантов. Позднее он возглавил шоу. Дробыш также является

композитором множества популярных песен, например, хита Валерии (3) про часики. Ассоциируются с его именем и «Бурановские бабушки» (2), которые не просто выступили на «Евровидении»-2012, но и заняли на конкурсе второе место. Коллектив исполнил песню Party for Everybody («Вечеринка для всех»), в написании которой принял участие Дробыш. Она стала настоящим хитом.

ПРОДЮСЕР ПРИЛОЖИЛ РУКУ К ЗНАМЕНИТОМУ ВЫСТУПЛЕНИЮ «БУРАНОВСКИХ БАБУШЕК» НА «ЕВРОВИДЕНИИ»

За последние десять лет Дробыш открыл не только «Новую Фабрику звезд», но и первую в своем роде онлайн-академию, посвященную помощи будущим звездам сцены и экранов. Примечательно, что свой творческий путь Дробыш начал совсем не с продюсирования. Его музыкальная биография стартовала с небезызвестной группы «Земляне». В культовом коллективе Дробыш был клавишником. «Вечерка» не смогла поговорить с самим Дробышем. Теплые пожелания поспешили сказать его коллеги и подопечные.

— Мы его обожаем, считаем уникальным человеком с невероятным чувством юмора и огромным музыкальным талантом. Благодарим за все песни. Чудо, что есть возможность работать с ним уже много лет! — поделились участницы группы «Тутси», образованной после «Фабрики». Продюсер Иосиф Пригожин отметил, что хиты Дробыша живут десятилетиями.

— Он — король дуэтов. В его репертуаре очень много крутых песен, известных не одному поколению. Дробыш уже вошел в историю как один из выдающихся современных композиторов. Думаю, что лучшие его песни еще не написаны. Все еще впереди!

АЛИНА МОИСЕЕНКО vecher@vm.ru

ПЕТАЛИЯ ТИХОНОВА/РИА НОВОСТИ

Умные дельфины учатся на чужих ошибках

Популяция дельфинов в заливе Шарк Бей на западном побережье Австралии — общество с зашкаливающим уровнем гендерного абьюза. Там хоть пруд, вернее, океан пруди озабоченных самцов с дурными наклонностями. Связываясь между собой с помощью характерного свиста, они объединяются в банды и захватывают самок: не дают плыть, куда хочется, бьют и кусают, пытаясь принудить к спариванию. Несчастных заложниц основного инстинкта держат в плену до несколь-

А затем включали запись под водой, опуская слодки динамик. Реакцию самок на разбойничьи посвисты их агрессивных сородичей фиксировал квадрокоптер, висевший в 30 метрах над поверхностью океана. Молодые самки, в тот момент не имевшие маленьких детенышей, то есть в принципе способные спариваться, немедленно уплывали подальше от источника опасного звука. Безопасная, по их мнению, дистанция в среднем составила 34 метра. Самки же с детенышами и матроны старше сорока лет тоже реагировали на свист, но не столь эмоционально, отдаляясь от абьюзера всего лишь на 14 метров. А вот свиста добропорядочных членов своего родного косяка дельфинихи совершенно не боятся. Как говорится, ушки на макушке! Хотя, если быть точным, дельфины слышат не своими крошечными, да к тому же еще и заросшими ушными отверстиями, а нижней челюстью и зубами. Звуковая волна в воде, попав на челюсть этих удивительных животных, через жировую ткань передается на слуховые косточки. А самое любопытное — и даже назидательное! — заключается в том, что самки выделяют самцов-бандитов и напоминают их свист не на основании собственного горького опыта, не после попадания в плен, а просто наблюдая за происходящим вокруг. Умные дельфины учатся на чужих ошибках! Как им это удастся? Для ученых — вопрос для изучения. Для юных неопытных девушек — пример для подражания.

ВЗГЛЯД

АЛЕКСАНДР ЛОСОТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



ких недель. А дельфинихи ведь хотят совсем другого: свободы выбора, красивых ухаживаний и, конечно же, рыбы (приставучие насильники не дают жертве питаться). Однако значительная часть молодых самок избегает насилия. В чем их секрет? Нет-нет, феминисток, грудью стоящих на защите женских дельфиних прав, пока не появилось. По крайней мере, биологи, изучающие страшные нравы обитателей залива Шарк Бей (в переводе — «Акуля бухта»), о них пока не сообщали. Ученые, только что опубликовавшие результаты своего исследования в одном из авторитетных журналов по биологии, записали свист 11 самцов-абьюзеров (у каждого он строго индивидуален).

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

НЕДВИЖИМОСТЬ

На правах рекламы

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве **«ТВОЯ Квартира»** +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите **ПЕРСПЕКТИВНУЮ**, проверенную квартиру в **Москве или области**, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru



19 мая.
Москвичка
Алина
Соколова
на свидании
со своим
молодым
человеком
Алексеем
Ивановым
в «Лужниках»
ФОТО: ПЕЛАГИЯ
ЗАМЯТИНА



Любимого узнаю по «шестерке»

В красивую дату стоит прислушаться к своей интуиции

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА ТРОФИМОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА
ПСИХОЛОГИИ И РАЗВИТИЯ



Вера в магию есть у каждого, но в разной степени. Магическое мышление присуще даже младенцу и остается с человеком навсегда. Оно активизируется в обстановке стресса: в нестабильной ситуации люди хотят верить, что смогут «договориться» со Вселенной.

Внимание россиян, верящих в потусторонние силы, привлекла дата 26 июня 2026 года (26.06.26): они начали массово назначать свидания. Якобы такая дата отлично подходит для начала счастливой любовной истории. «Вечерка» выяснила, какая магия скрывается в этом дне.

Венеры — планеты чувств, притяжения и романтики, — рассказала эзотерик Наталья Гольц. В этот день усилятся энергии мыслей. Эксперт порекомендовала сосредоточиться только на положительном. Кондитер Анна Белина предпочитает самостоятельно управлять своей судьбой, правда, на магию чисел все же немного надеется. — Сейчас я нахожусь в поиске своей второй поло-

все проблемы человека. Но энергия дня может положительно повлиять на развитие личной жизни.

— В эту пятницу атмосфера будет располагать к искренности и легкости в общении. Люди будут более склонны к проявлению чувств, романтическим жестам и поиску взаимопонимания. Прекрасное время, чтобы отбросить сомнения и позволить своему сердцу вести вас, — подчеркнула астролог Елена Данилова.

Девушка порекомендовала слушать интуицию и опираться на чувства, которые появляются при общении с определенным человеком. Эзотерик подчеркнула, что 26.06.26 — это не единственная «магическая» дата этого лета.

— Стоит отметить 8 августа 2026 года (08.08.2026). Восьмерка — символ бесконечности и материально-

го изобилия, а повторение цифры усиливает эту энергию. Август — время, когда Солнце переходит в знак Льва, добавляя страсти и уверенности

в себе. Это идеальное время для смелых шагов в отношениях, проявления своей индивидуальности. Сочетание энергии бесконечности и огненной страсти может привести к ярким и запоминающимся моментам, — добавила астролог.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
vecher@vm.ru

ЕЩЕ ОДИН «МАГИЧЕСКИЙ» ДЕНЬ БУДЕТ 8 АВГУСТА 2026 ГОДА

может произойти именно в этот день, — поделилась с «Вечеркой» своим предположением репетитор по английскому языку Мария Жукова.

Эксперты-нумерологи действительно отмечают магические свойства даты.

— Если сложить все цифры в дате 26.06.2026, мы получим число 6. Шестерка в эзотерической традиции является одним из главных символов любви, семьи, красоты и гармонии. Это число

вины, хожу на свидания. На 26.06.26 у меня тоже запланирована встреча. Ничего особенного от нее не жду. Но, кто знает, вдруг магия чисел поможет мне найти своего принца, — рассказала «ВМ» девушка.

Правда, даже нумерологи отмечают, что «волшебная» дата не может разом решить

От круга кубиков не жди

Почему фитнес-тренеры перестали использовать обруч для занятий

Ровно 62 года назад был изобретен хулахуп. «ВМ» узнала, как его предлагают использовать сегодня.

Регулярно мы рассказываем читателям о новых способах тренировок, интересных видах спорта, упражнениях и полезном инвентаре для занятий физкультурой. В этот раз мы обратились к специалисту, фитнес-тренеру Яне Степановой, чтобы составить программу упражнений с хулахупом. Кнашему большому удивлению, эксперт ответила, что никакой пользы от обруча нет — оказывается, чаще он вредит здоровью. Нынче популярны массажные хулахупы. Они оснащены резиновыми шипами, шариками, которые якобы массируют кожу и мышцы. — Хулахуп не убирает жир с живота и не заменяет пол-

ноценные тренировки, питание и работу с мышцами корпуса. А после тяжелых «массажных» обручей появляются синяки на теле, кровоподтеки, травмы. Это явно нездоровый подход к тренировкам. Как фитнес-тренер и как нутрициолог уверяю: синяки не убирают живот. Хотя, конечно, я не могу запретить людям страдать, — говорит Степанова. Главный тезис эксперта: упражнения с хулахупом можно рассматривать как дополнительную активность, но не как способ «разбить жир», «убрать живот» или заменить системную работу с телом. Живот меняется не от ударной нагрузки по талии, а от питания, общего снижения процента жира, работы с осанкой, дыханием, мышцами живота, тазом, поясницей. Преподаватель танцев с хулахупом Екатерина Хаперская также против новомодных тяжелых обручей, однако крест на хулахупе, по

Тренер по танцам с обручем Екатерина Хаперская может одновременно крутить десятки хулахупов



ее мнению, все-таки ставить не надо. Во-первых, есть легкие обручи, для здоровья совершенно безвредные. Во-вторых, с ними можно выполнять различные трюки. Это интересно и красиво выглядит. К тому же такие занятия все-таки дают неплохую физическую нагрузку.

— У нас есть разные тренировки, — делится Екатерина. — Например, мы,

ПОКА ТАНЦЫ С ХУЛАХУПОМ У НАС — РЕДКОСТЬ, ДИКОВИНКА

ВЫБИРАЕМ И ПРИМЕНЯЕМ ПРАВИЛЬНО

Как вписать в тренировки

- не вместо силовых и не вместо работы с осанкой;
- как легкую активность в отдельный день или после разминки;
- начинать с 3–5 минут и постепенно доводить до 10–15 минут;
- не крутить через боль, синяки и дискомфорт в животе/пояснице.

Как выбрать

- новичкам лучше не брать тяжелый массажный хулахуп;

- оптимально начинать с легкого или среднего веса;
- слишком тяжелый обруч может давать синяки, раздражать ткани, перегружать поясницу, живот и тазовое дно;
- важны не «шипы» и вес, а адекватная нагрузка и техника.

Кому противопоказан

- после родов без восстановления мышц живота и тазового дна;
- при диастазе, грыжах, выраженных болях в пояснице;
- при проблемах с органами малого таза, сильных отеках, варикозе в тяжелой форме;
- при любых болях и дискомфорте сначала лучше очно проконсультироваться со специалистом.

На маркетплейсах встречаются утяжеленные хулахупы, которые весят больше 3 кг



не останавливаясь, крутим обруч в течение часа. При этом ходим, поворачиваемся с этим обручем, стоим на одной ноге. Получается двойная нагрузка: калории сжигаются, все мышцы кора работают. После таких занятий включается все

тело, заметно улучшается координация движений. Пока танцы с хулахупом не самая популярная дисциплина в нашей стране. Зато, по словам собеседницы, за рубежом это — модное увлечение, набирающее поклонников. Вполне вероятно, что и до нас веяние дойдет.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
vecher@vm.ru

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- **Куплю, сниму**, выкуплю комнату, квартиру, дом, земельный участок, здание, готовый бизнес до 100 км от МКАД. Опыт 16 лет. Т. 8 (926) 316-66-17
- **Куплю, продам** квартиру, дом, обмен, оценка. Алексей Т. 8 (926) 203-32-78
- **Куплю** квартиру дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- **Сниму** кв, комнату. Т. 8 (916) 959-13-08
- **Сниму** жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Юридические услуги

Профессиональные юристы

Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?

Срочная защита.
Вернем деньги и недвижимость.
Исправляем ошибки юристов.

Бесплатная консультация
Телефон **8 (495) 147-07-03**

- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Строительство и ремонт

БАЛКОНЫ • ЛОДЖИИ
AL provedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

- Замена замков Т. 8 (906) 797-87-01

- **Ремонт комнаты** или квартиры поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванна под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44
- **Дома под ключ**, фундаменты, бани, кровельные работы, установка заборов. Снос домов. Работаем со своим материалом или материалом заказчика. Договор. Скидки пенсионерам 25%, СВО 30%. Звоните. Владимир. Т. 8 (906) 059-40-02

Коллекционирование

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. 8-910-416-28-40
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства Т. 8 (985) 979-56-09
- Куплю: Книги, Фарфор, Живопись, Фото. Олег. Т. 8 (968) 525-34-12
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

МосГорСкупка
ДОРОГО КУПИМ
Иконы. Статуэтки Будды. Янтарь. Статуэтки, фарфор, сервизы. Серебро, бронзу, часы. Картины. Соцреализм. Сов. авангард. Пластинки. Старинную мебель. Столовые приборы. Любый антиквариат и многое другое.
Оценка. Выезд бесплатно. Оплата сразу.
8 (925) 403-68-83

- Книги до 1945г. от 1000р до 500 000р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04

МУЗЕЙ старинной книги
ДОРОГО КУПИМ
АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

Товары и услуги

ТЕЛЕМАСТЕР
Настройка смарт ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прошивка телевизора
Рябит Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт
Дмитрий НАСТРОЙКА КАНАЛОВ
НАСТРОЙКА НОВОГО ТЕЛЕВИЗОРА
СОРТИРОВКА КАНАЛОВ
8-967-026-88-87

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Разное

- Оценю вышедшие из обращения франки, фунты, \$. Т. 8 (901) 519-32-75

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04
доб. 133, 158

На правах рекламы

Чем заняться после рабочей недели? В столице огромное количество событий, и определиться с планами порой непросто. В новой рубрике «Выходные» наши журналисты специально для вас, дорогие читатели, составляют афишу мероприятий, которые, на их взгляд, точно нельзя пропустить.

ВЕДУЩИЕ РУБРИКИ



ОЛЬГА КУЗЬМИНА

Обозреватель, любит рассказывать и слушать смешные истории, лепить пельмени, рисовать шаржи и растить цветы. Обожает театр, классическую музыку и стихи Андрея Вознесенского, ненавидит комаров и мошкору.



АРТЕМ ЧУБАР

Ведущий редактор, любит пеший туризм, военную археологию и сочинение стихов. Учеба во ВГИКе привила ему вкус к хорошему кино. Чемпион редакции по громкости смеха.

УТРО

Маленькие сельские радости большого города

Современные «дети урбанизма» плохо представляют, из чего складывается жизнь глубинки. Городская ферма на ВДНХ знакомит их с сельским образом жизни.

На ферме обитают более 70 различных животных,

ЭКОЛОГИЯ

ухаживать за которыми — та еще история. Посетители фермы на собственном опыте смогут ощутить, каково это — изо дня в день работать на земле. А попутно смогут освоить навыки гончара, столяра, садовода, огородника, животновода. Эх, хорошо в деревне летом!

27 июня
ВДНХ, Городская ферма
пр-т Мира, 119, стр. 45

СТОИТ ТОГО

Также ВДНХ приглашает оценить первое в нашей стране фиджитал-пространство Futurione, где физические объекты объединяются с цифровыми технологиями, воздействуя на все органы чувств и создавая новые возможности для творчества.

27 июня
ВДНХ, «Солнце Москвы»,
10:00–20:00
ул. 2-я Останнинская, 3

СТОИТ ПОБЫВАТЬ

В субботу в парке «Зарядье» стартует «Медик-фест» — масштабный фестиваль, призванный познакомить москвичей и гостей города с последними достижениями российской медицинской науки. А они, безусловно, производят впечатление. Посетители встретятся с ведущими столичными учеными, врачами и специалистами Российского научного центра хирургии (РНЦХ) имени академика Б. В. Петровского, Медицинского университета Петровского, Центра предикативной генетики, фармакогенетики и персонализированной

терапии. Темы лекций — медицина будущего, криоконсервация ДНК, клеточная и генная терапия при лечении онкологических заболеваний, новые технологии и методы в современной хирургии и стоматологии, подготовка студентов по новым образовательным стандартам. Гости также смогут ознакомиться с оборудованием реанимобиля, изучить ключевые этапы работы современной клиники и ее персонала, научиться основам первой помощи.

27 июня
«Зарядье», 11:00–18:00
ул. Варварка, 6, стр. 1

Метод Бэнкси и Тома Сойлера. Разрисуем забор так, чтобы все завидовали

Дети любят рисовать на любых доступных горизонтальных поверхностях — стенах, заборах, обоях, дай только волю. Именно такую возможность будущим Бэнкси предоставляет «Стрит-арт Лаборатория».

Начинающих рисовальщиков познакомят с основами и историей уличной живописи и графики: от нью-йоркского граффити 1960–1970-х годов до современного стрит-арта, самые

выдающиеся образчики которого выставляются в престижных художественных галереях.

Юным художникам предстоит придумать себе псевдоним, освоить навяз тэга,

изучить уличные форматы (трафареты, флопы, стикеры, блокба-

стеры, мурал), на практике попробовать различные техники разукрашивания. Занятия проводятся на регулярной основе, причем каждое посвящено конкретному представителю стрит-арта. Знакомство с различными стилями позволяет выработать свой почерк.

27 июня
«Винзавод», Бродильный цех,
13:00 (дети 10–14 лет),
15:00 (дети 6–9 лет)
4-й Сыромятнический пер., 1/8, стр. 6

СТРИТ-АРТ



Художник Сергей Козликин на выставке граффити на Курской

ДЕНЬ

ВЕЧЕР

Правила Закулисья: плачь, бойся, никого не зови

На широких экранах свежий американский хоррор «Закулисье реальности».

В основу ужастика легла современная городская легенда о Закулисье — загадочном лабиринте, состоящем из безлюдных и бесконечных офисных пространств, служебных коридоров и помещений. Вот только пустота и безлюдье не равно безопасность. И лучше никогда тебе не узнать, что или кого можно повстречать, оказавшись в Закулисье...

27 июня
В 141 кинотеатре столицы

КИНО



Кадр из фильма «Закулисье реальности» с Ренате Рейнске в главной роли

СТОИТ ГЛЯНУТЬ

■ Также любителям пощекотать нервы, вероятно, понравится новый фильм Ена Сан-хо «Колония». Южнокорейского режиссера, известного по диологии «Поезд в Пусан», от других создателей хорроров отличают психологизм и умение не выходя за рамки жанра поднимать острые социальные темы.

27 июня
В 126 кинотеатрах столицы

■ Ну а поклонникам фильмов о боевых искусствах небезынтересна будет спортивная драма «Малыш-каратист» Алексея Алферова, который как бы шлет привет Джону Эвилдсену, режиссеру ленты The Karate Kid 1984 года. Буллинг, первая любовь, рост над собой и воля к победе. Что еще надо-то?

27 июня
В 59 кинотеатрах столицы

СУББОТА

УТРО



Картина «Завтрак аристократа» («Не в ту пору гость») Павла Федотова

ЭТО БУДЕТ НЕЗАБЫВАЕМО

■ Полтора часа органа в соборе Петра и Павла — фантастика. Даниэль Сальвадор исполнит виртуозные произведения («Светотень. Вершины органного барокко»).

28 июня
16:00

Старосадский пер., 7/10.

■ А были с детьми в Саду Астрономов? На экспозиции — модели планет с орбитами, арт-объект Луна, солнечные часы, обсерватория. К вечеру включают подсветку!

28 июня
бесплатно

ул. Сокольнический Вал, 1, стр.1

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Вас ждет пионно-лилейный рай

В воскресенье в Ботсаду МГУ завершит работу выставка «Поздние пионы и лилии мартагоны» клуба «Цветоводы Москвы».

Красота — не описуемая. Аромат — м-м-м, не передать! Ну нет, нет таких духов, а как хотелось бы!.. Алилии... Они как будто сделаны из фарфора — кажется, природа не может быть столь совершенна. А вот поди ж ты...

КРАСОТА

Первый месяц лета на исходе, на исходе и пионно-лилейный период. Полюбоваться на эту красоту, посмотреть на шедевры отечественных селекционеров, познакомиться с различными сортами лилий, тоже источающих невероятный аромат, может, пригладеть что-то для посадки в собственном саду — в общем, о визите сюда не пожалеете. Ощущение сказки гарантировано. Тут понравится и детям. Проход по билетам в Ботсад.

28 июня
с 10:00 до 18:00

Ленинские горы, 1/12.



Студентка Милена Соллогуб на выставке пионов и ирисов. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

ДЕНЬ

ВЕЧЕР



Программа «Форма Театра» от Картони на Чистопрудном бульваре. Огромные фигуры из картона производят неизгладимое впечатление!

Как из картона воссоздать мечту, обретя славу гения

Хотите, чтобы эти выходные запомнились чем-то особенным? Да все хотят... И такой вариант имеется.

Говорят, в удивительной стране Картони есть проблемы. Там нужно срочно, во что бы то ни стало отремонтировать театр. Это можно сделать только сообща. И участники мастер-класса могут помочь театралам! Собственно, задача не самая простая, но креативная до предела. Придя на мастер-класс, нужно соз-

давать эскизы, наброски и придумывать свой будущий спектакль о будущей реконструкции. Бояться не надо: сначала вам все подробно расскажут, покажут, проведут тренинги. А потом разрешат работать самостоятельно. В конце вечера эскиз своей постановки можно будет представить режиссеру. И вот тут, конечно, кульминация: а вдруг в вас дремлет великий постановщик?

КРЕАТИВ

Программа «Форма Театра» от Картони позволит изучить пять форм: пространство, время, звук, тело и костюм. Заводит, удивляет, учит.

28 июня
Мастерские на Чистопрудном бульваре, 16:00 и до вечера
Чистопрудный б-р, 3, стр. 2

ДРАЙВ

■ Еще ничего не слушали на крыше? А зря. Ритмы латины — зажигательный концерт Dolce Gavana — зарядит бодростью на всю неделю вперед.

28 июня
Крыша TagankaRoof, 19:30
Б. Дровяной пер., 6

■ Очень хвалят фильм «Майкл». Ну да, о Джанеттоне. Даже нефанаты говорят, что впечатлились, эмоций море, в общем, советуют. Так можно завершить вечер. Есть совсем поздние сеансы.

28 июня
с 21:00 в кинотеатрах города

СКАНВОРД

Головоломки захватывают соцсети



Москвичи
Даниил
Моисеев
(слева)
и Даниил
Барамия.
ФОТО: МАРИЯ
ХАПЦОВА

Сканворды переживают новую волну популярности: пользователи соцсетей собираются на прямых эфирах, чтобы вместе их разгадывать.

Блогеры решают головоломки со зрителями: те подсказывают ответы в комментариях. Формат так полюбился аудитории, что ведущие начали составлять расписание трансляций. У многих эфиры вызывают ностальгию по семейным вечерам

со сканвордами. Но теперь вместо близких — тысячи незнакомых человек.

— Я разгадываю сканворды на бумаге уже около 40 лет. Думаю, людям нравится решать их вместе, потому что это объединяет даже совершенно незнакомых людей. Есть и азарт, и общение, и удовольствие от найденного правильного ответа, — рассказал любитель сканвордов Андрей Дубровин.

ВАЛЕРИЯ ДОЛГАЯ
vecher@vm.ru



Составил **ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ** / vecher@ym.ru

ОРЕХОВАЯ НАЧИНКА		«ПИЛА С ПЛАВНИКАМИ»				ПОВОД ДЛЯ ГОРДОСТИ		СМОТРИТЕ ФОТО	
КТО СТАЛ МУЖЕМ РЫБАЧКИ СОНИ?		ПОДНОШЕНИЯ БИБЛЕЙСКИХ ВОЛХВОВ				ОВОЩ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МУЖСКОЙ СИЛЫ		ЖЕНА ФРАНЦУЗСКОГО КОРОЛЯ ЛЮДОВИКА XVI МАРИЯ ...	
ВЕСТИ С ФРОНТА		КТО «ДАЛ ЖИЗНЬ» БРАТЬЯМ КАРАМАЗОВЫМ?				МАСЛО, ЧТОБЫ КРЕСТИТЬ			
БЫЧЬЕ СОСТОЯНИЕ, ПРЕВРАЩАЮЩЕЕ КОРРИДУ В ОСТРОСЮЖЕТНОЕ ЗРЕЛИЩЕ		КЛЫК МОРЖА		ТРЮК ЧАРОДЕЯ		ВЕЛИКАЯ ИСПАНСКАЯ ПЕВИЦА		«ВСЕ К СЕРДЦУ-ТО ПРИНИМАТЬ, ТАК В ЧАХОТКУ СКОРО ПОПАДЕШЬ» (КЛАССИЧЕСКАЯ ДРАМА)	
КТО ЭКРАНИЗИРОВАЛ «АЛЫЕ ПАРУСА»?				ЩУПАЛЬЦЕ ВЬЮНКА		НАХОДИТЬ ... В ДУШЕ			
ЗНАК С ФИЛОЛОГИЧЕСКИМ СТАТУСОМ		«УСИЛИТЕЛИ» ЗРЕНИЯ		ЧТО АКТРИСА ГЛАФИРА ТАРХАНОВА ИЗУЧАЛА В ШКОЛЕ ГАЛИНЫ ВИШНЕВСКОЙ?		БЛИЗНЕЦ КОШМАРА		СТРИЖКА ИМЕНИ СПОРТА	
СЛАВЯНСКИЙ НАРОДНЫЙ СХОД		ТОРГОВЛЯ «В ОСОБО КРУПНЫХ РАЗМЕРАХ»		«ЗВУЧНЫЙ» РАЗДЕЛ ФИЗИКИ		ПЛАНЕТА С КОЛЬЦАМИ		ЗАЩИТНИК ОТ ДОЖДА	
ВЕРОЯТНЫЙ СЛУЧАЙ		ЧТО ЗАПРАВСКИЙ ОСТРОУМЕЦ КОЗЬМА ПРУТКОВ СЧИТАЛ ПЕРВЫМ ЗВЕНОМ В СМЕРТНОЙ ЦЕПИ?		СУПРУЖЕСКАЯ ...				ДОБЫЧА ФОТОГРАФА	
АКТРИСА ... ТОТУ		ОСНОВА ИНДИЙСКОГО НАПИТКА ЛАССИ							

«ВМ» запустила рубрику «Опорный пункт защиты русского языка». Заметили случаи искажения «великого и могучего»? Пишите нам!

Захотим — стэним, захотим — кинним!

Приветствуем вас, дорогие любители русского языка. Продолжаем наши «разборки». Сегодня они у нас... сленговые!

Уважаемая редакция, недавно меня потряс мой внук. Рассказывал что-то про экзамены, а потом говорит: «Да задания были какие-то фильдеперсовые!» Я чуть со стула не упала. Мне кажется, со времен моей бабушки из этого слова не слышала. Спрашиваю: «Ты откуда выражение такое взял?» А он мне: «Так сейчас все так говорят!» Что-то я не понимаю, что происходит...

*С уважением,
Татьяна Сергеевна Фискина*

Ну что сказать вам, уважаемая Татьяна Сергеевна. Недооцениваем мы нашу молодежь! А может, ваш внук недавно читал «Золотого тельца»? Ильф и Петров упоминали там «фильдерсовские чулки», заковыристым словечком подчер-

кивая качество и изысканность этих вещей. Вообще фильдеперс — это особого рода хлопчатобумажная пряжа высокого сорта. После специальной обработки пряжа приобретала блеск и становилась будто шелковой. Из нее делали в том числе и женское белье, и подкладочные ткани. Стоили изделия из фильдеперса дорого, а потому считалось, что если уж человек приобрел что-то фильдеперсовое, то принадлежит он к слою зажиточных модников. Кстати, слово имеет французское происхождение: *fil de Perse* — это «персидская нить», «нить из Персии». Столетиями слово «фильдеперс» и сконструированное из него определение «фильдеперсовый» обрело дополнительное значение: так начали называть нечто необычное, а иногда «выпендренное». Именно в таком значении оно и попало в молодежный



СТАНИСЛАВ ПАНОВ/ТАСС, JALES VALQUER/ZUMA/TACC

сленг. Сейчас и правда можно услышать от подростков фразочку про какой-нибудь «фильдеперсовый рюкзак» и «фильдеперсовый пиджак».

Не могу понять значение слова «кринж». Иногда оно, как мне кажется, имеет негативный оттенок, а иногда нет... Не могли бы вы прояснить ситуацию.

*Благодарна за ответ,
Алла Львовна Метлина*

Английское слово *cringe* — «сжиматься», «сжеживаться», «стесняться», «испытывать неловкость» — известно. Входит оно и в состав

1990 год,
Московское
чулочно-
носочное
объединение,
зам. началь-
ника
мастерской
Л. Буткова

Эминем исполнил хит Stan, «обогатив» молодежную аудиторию словом «СТЭНИТЬ»

личная разница в возрасте, и иногда мне кажется, что мы представители разных миров. Но понять смысл глаголов стэнить и киннить, по-моему, до конца не можешь и сам Стас.

Помогите разобраться, спасибо!
Дмитрий Р., студент-филолог

Итак, стэн — это состояние обожания кого-то или чего-то. «Я его стэню» — так говорят, когда хотят выразить восхищение кем-либо. Ус-

ловно — героем видеоигры. Может, персонажем какой-то киноленты. В молодежную среду слово «подкинул» Эминем, исполнив хит Stan о безумном поклоннике. Кинн — это когда человек ассоциирует себя с кем-то. Глаголы «стэнить» и «киннить» — слова, которые часто путают. Первое говорит о том, что человек фанатеет от кого-то, а второе — что видит в себе и в ком-то много общих черт. Фанатеть от этого сходного с тобой человека не обязательно.

Надеемся, мы во всем разобрались. Добавлю, что глагол обожать мне, например, нравится больше, чем всякие привнесенные «стэны». И почему не сказать «мы похожи» и забыть про «киннить»? Про кринж молчу. Это слово — полный кринж! Ждем писем!

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
vecher@vm.ru

Ждем ваших писем
с пометкой
«Опорный пункт»

VECHER@VM.RU

