



ДАТА

11

День памяти Виктора Цоя: улицы столицы, связанные с певцом



ТУРИЗМ

13

Стань археологом. Куда поехать на раскопки



НУ И НУ

6

Суженый-то ряженный! Россияне устраивают «липовые» свадьбы



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ВЕЧЕР

Вечерний выпуск, четверг, 13 августа 2026 года, № 57 (30450)

Рынок будет работать!

Вчера ажиотаж в сети вызвали сообщения о том, что цветочный рынок у станции метро «Рижская» якобы снесут. «ВМ» побывала на месте и узнала подробности из первых уст

5



12 августа. Москвичка Арина Голодяева приехала на Рижский рынок за букетом роз. Фото: дмитрий дубинский

ТОЛЬКО У НАС

ГОРОД ВСЬ СИАЕТ

7

Согласно Стратегии развития Москвы до 2030 года, в столице станет значительно больше объектов архитектурно-художественной подсветки, появится около 65 тысяч новых фонарей. «Вечерка» с помощью нейросети решила представить, а каким будет уличное освещение через 100 лет?



АФИША

ТОП СОБЫТИЙ ВЫХОДНЫХ ПО ВЕРСИИ «ВМ»

14



ЦИТАТА



Мэр Москвы

**СЕРГЕЙ
СОБЯНИН**

Московский Центральный транспортный узел активно развивается. Об этом недавно говорил наш президент на президиуме Госсовета, особо отметив развитие Московских центральных диаметров, которые обеспечиваются новыми современными поездами с этого тверского завода. Первоклассные машины «Иволга 3.0», «Иволга 4.0» сейчас уже производятся.

Построим ледовый центр

В Коммунарке появится ледовый центр, сообщил вчера Сергей Собянин. В здании будут предусмотрены раздевалки, спортивные залы, медпункт, помещение для заточки коньков, прокат коньков и многое другое.

2

МОЙ РАЙОН

ИЩЕМ РОБОТА ДА НЕВИДИМКУ

Новый цикл авторских экскурсий по скрытой истории центра столицы стал доступен для москвичей. «Вечерка» собрала самые интересные варианты для познавательных прогулок.

8



Сотрудница Музея кино ВДНХ Елизавета Пучкова и робот-экскурсовод Аркаша

ПОГОДА



Завтра сохранится прохладная погода. Будет дуть сильный ветер, в течение дня возможны кратковременные дожди. Однако уже в воскресенье в столице значительно потеплеет.

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о новом проекте ледового центра, который появится в Коммунарке.

Новая Москва — территория развития, а ее деловой центр — Коммунарка — давно привлекает инвесторов и горожан. Первые стремятся превратить в жизнь интересные проекты, а вторые — найти свое место для жизни, работы и учебы.

Современная арена

На улице Александры Монаховой рядом с жилыми кварталами начали строительство комплекса с двумя ледовыми аренами. Это один из примеров того, как развивается Коммунарка: здесь есть современные жилые комплексы, офисы и магазины. Скоро будут и спортивные центры.

— Большая арена предназначена для соревнований, матчей и массового катания. Малая — для тренировок, — рассказал подробности Сергей Собянин.

Внутри здания также расположатся раздевалки, в том числе с прямым выходом на лед, спортивные залы, медпункт. Предусмотрена проектом и техническая составляющая. Будут обустроены помещения для заточки коньков и подгонки клюшек, зоны хранения и выдачи прокатных коньков. Кроме того, появятся судейская комната и спортивный магазин.

— Около будущего ледового комплекса уже возвели административное здание со школой искусств и многофункциональный центр с наземным паркингом на 449 машино-мест, рассчитанный на весь поток посетителей матчей и соревнований, — сообщил Сергей Собянин.

Третье место

В Коммунарке решено реализовать и другие уникальные проекты.

— Приоритетным направлением градостроительного развития в столице является создание центров экономического роста, которые определяют развитие города на десятилетия вперед, — рассказал заместитель мэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов. — Будущие



ЧИТАЙТЕ
СООБЩЕНИЯ
МЭРА МОСКВЫ
в его
официальном
канале
в «Макс»



МАКСИМ МИЛИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

21 июля 2025 года. Мэр Москвы Сергей Собянин открыл спортивный комплекс «Максимум» с бассейном и ледовой ареной в районе Южное Бутово



6,28

миллиона квадратных метров недвижимости построено в Коммунарке за последние годы.

Ледовый комплекс растопит сердца москвичей

Какие уникальные проекты получит Коммунарка

проекты в Коммунарке — кампус МГТУ «СТАНКИН», Межмузейный депозитарно-выставочный комплекс и суперколледж — объединяют образование, науку, культуру и современные рабочие места в единую городскую среду. Такой подход помогает формировать новые центры деловой и общественной активности за пределами исторического центра столицы.

Руководитель проектного бюро Юлий Борисов прокомментировал необходимость создания таких объектов. — Качественная городская среда предлагает человеку выбор: где работать,

как отдыхать, с кем общаться. Крупные образовательные и культурные объекты являются «третьими местами» — пространствами между домом и работой, где

ВНУТРИ ЗДАНИЯ РАСПОЛОЖАТСЯ: РАЗДЕВАЛКИ, МЕДПУНКТ, ЗОНА ХРАНЕНИЯ И ВЫДАЧИ КОНЬКОВ

происходит социализация и формируется местное сообщество, — подчеркнул он. — В частности, пространство Депозитария ориентировано не только на посетителей музея, но и на жителей района, становясь комфортным местом прогулок и встреч.



В ледовом центре будет малая арена для тренировок и большая — для соревнований

По его словам, объект такого масштаба неизбежно привлечет специалистов, исследователей, туристов. Вокруг него начнет формироваться своя экосистема: появятся кафе, гостиницы, сервисные предприятия, что создаст новые рабочие места и даст импульс развитию малого бизнеса.

лектуального досуга и профессионального роста. Это меняет социальный портрет района.

Совместить обучение с практикой

Независимый экономист Андрей Бархота отметил важность строительства суперколледжа в Коммунарке. — Проект имеет большое значение не только для строительной отрасли, но и для технологического развития, — отметил он. — Формат колледжа особенно важен тем, что дает возможность совмещать обучение с практикой. Благодаря поддержке правительства Москвы студенты смогут знакомиться с передовыми технологиями непосредственно на городских объектах. Речь идет о строительстве современных дорог, жилых и общественных зданий, высотных комплексов, а также

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о начале реконструкции Малого Каменного моста. Он был построен как продолжение Большого Каменного моста в 1937–1938 годах и соединил остров Балчуг с Замоскворечьем. Работы будут идти параллельно со строительством нового пешеходного моста на Болотной набережной. Его возведут как раз под Малым Каменным мостом.

метро и других сложных инженерных сооружений, где применяются современные материалы и передовые технические решения.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
vecher@vm.ru

Учись, школьник, режиссером будешь

Дети из медиаклассов погрузились в мир кино



КСТАТИ,

кинопарк «Москино» — часть проекта мэра Москвы «Москва — город кино» и объект московского кинокластера. Здесь уже завершён второй этап развития: построено 36 натуральных площадок, шесть павильонов и 14 объектов инфраструктуры.

Ученик Павел Помазанов (крайний слева) и актриса Виктория Богатырева (справа) на съемках в «Москино»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

КСЕНИЯ ЗИМИНА
КУРАТОР ПРОЕКТА
«МЕДИАКЛАСС
В МОСКОВСКОЙ ШКОЛЕ»



В медиаклассах учеников знакомят с широким спектром

профессий в сфере медиа, журналистики, рекламы и связей с общественностью, а теперь и кинопроизводства. В этом году мы начали сотрудничество с кинопарком «Москино», в рамках которого старшеклассники сперва посетили экскурсии по всем локациям кинопарка, а затем самые заинтересованные в кинопрофессиях ребята приняли участие в съемках.

Ученики медиаклассов столичных школ приняли участие в реальном съемочном процессе на площадке кинопарка «Москино».

Ребята не только стали актерами массовых сцен, но также снимали то, что осталось за кадром, брали интервью у актеров и в итоге смонтировали свой собственный фильм о сериале. — Я побывала в роли помощника режиссера. Мне было очень интересно

увидеть, как происходит съемочный процесс, — восторженно рассказывает о новом опыте ученица медиакласса школы № 625 Ева Арутюнова. — А еще

Участие в съемках принял и ученик школы «Покровский квартал» Павел Помазанов. Для себя парень выбрал роль линейного продюсера,

РЕБЯТА ОСВАИВАЛИ ПРОФЕССИИ НА СЪЕМОЧНОЙ ПЛОЩАДКЕ

я помогала художнику-постановщику выстраивать локацию для съемок одной из сцен. В кинопарке «Москино» Еве понравились павильоны «Деревня», «Вокзал», «Аэропорт».

так как ему интересно организовывать сам процесс съемок. — Школа очень похожа на нашу настоящую, — поделился он.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
vecher@vm.ru

ОБЩЕСТВО

Как столичные семьи помогают бойцам СВО

С 2026 года активисты проекта «МНОГОпомощь — семья помогает семье!» отправили в зону специальной военной операции более 20 тонн груза.



Три поколения семьи Козиных-Строгановых. Они вместе плетут маскировочные сети для бойцов

Добровольцы плетут сети, делают свечи, собирают одежду и медикаменты. Проект создан в рамках сообщества «Алтуфьевская

семья» многолетней мамой Тамарой Карпенко. Здесь сложилась традиция семейного волонтерства. Например, семья Козиных-Стро-

гановых освоила полный цикл производства маскировочных сетей.

ОКСАНА ПЕТРОСЯН
vecher@vm.ru

На сложные юридические и правовые вопросы читателей «Вечерки» отвечает наш постоянный эксперт.

Юрий, ЮАО:

Нашей семье принадлежит жилой дом и сарай в СНТ. Недавно на соседних земельных участках построили огромных размеров здание, где теперь располагается банно-прачечный комбинат. Районный суд мы проиграла. Что делать?

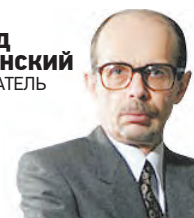
Баня вне закона

Банно-прачечный комбинат должен быть ликвидирован. Такова позиция судов общей юрисдикции и Верховного суда РФ. Действия ваших соседей вне закона. На участке, который предназначался для садоводства и предусматривал упрощенный порядок как строительства, так и регистрации домика, они пошли на хитрость и построили этот банно-прачечный комбинат. Обычно такие люди вешают часто вывеску и дают объявления в интернете — так что у судов доказательств будет достаточно. Участок земли первоначально предназначался для садоводства, а не для коммерческой

деятельности. Теперь вид разрешенного использования: «Бытовое обслуживание, размещение объектов капитального строительства, предназначенных для оказания населению или организациям бытовых услуг». То есть изначально возведение коммерческого объекта документами местных властей не предусматривалось. Вот цитата из решения вышестоящего суда по аналогичному делу: исследованные в судебном заседании документы «не свидетельствуют об использовании этого участка в соответствии с видом разрешенного использо-

НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

ЛЕОНИД ОЛЬШАНСКИЙ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



банных услуг. Об этом свидетельствуют вывеска на здании, материалы сайтов с указанием идентичного названия и адреса расположения данного клуба». Упрощенный порядок только для садового домика. Для других объектов — целая цепочка процедур: проектная документация, экспертиза, строительный контроль, разрешения на строительство и ввод в эксплуатацию. Стройнадзор тщательно проверяет каждый документ и в городе, и в области. Любая попытка обойти эту систему грозит сносом незаконно построенного здания.

Как Стэлмас Магний способствует похудению

- Улучшает чувствительность к инсулину — снижает тягу к сладкому
- Разгоняет метаболизм — участвует в производстве энергии
- Снижает стресс и кортизол — улучшает сон и аппетит
- Помогает с пищеварением и очищением — легкий слабительный эффект
- Поддерживает мышцы — быстрее восстановление и меньше судорог

Как пить:
1300-1500 мл/день, 15-20 мин. до еды, курс 2-4 нед.
Перед применением проконсультируйтесь с врачом

Заказать на сайте: Водыздоровья.рф или по телефону +7 985 542 37 83





Один из колоколов
Ленинградского
вокзала

Реконструктор
Марина Чалых
и начальник участка
монтажа
Сергей Бурцев.
ФОТО: ВАСИЛИСА
ЧЕРНЯВСКАЯ

Время сверим по звону колоколов

Объекты культурного наследия вновь на часовой башне

Вчера на часовой башне Ленинградского вокзала зазвучали три исторических колокола.

Это не просто украшения вокзала, а объекты культурного наследия федерального значения. — Во время обновления Ленинградского вокзала особое внимание уделили восстановлению его аутентичных элементов. В их числе — колокола часовой башни, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов. Специалисты обследовали и привели в порядок каждый колокол. — Ленинградский вокзал — первый вокзал Москвы. Для нас важно, чтобы после масштабного обновления он не только отвечал самым современным требованиям, но и сохранял

свою уникальную историю, архитектуру и детали, — рассказал заместитель начальника Дирекции МЦД, начальник Службы развития вокзалов ГУП «Московский метрополитен» Тимур Соцкий. — Одна из них —

**РАНЕЕ
ЗДАНИЮ
ВОКЗАЛА
ВЕРНУЛИ
ФЛАГШТОК**

три колокола на часовой башне, которые когда-то были неотъемлемой частью жизни вокзала и сообщали пассажирам и жителям города точное время. Мы вернули эту традицию: каждый час над Комсомольской площадью вновь звучит исторический перезвон. По мнению московеда, историка Александра Васюкина, это событие действительно историческое и возвращение именно тех самых колоколов — большой подарок к юбилею вокзала. — Можно сказать, что вот теперь уже вокзал полностью восстановлен, от-

ФАКТ

После обновления площадь пассажирских пространств Ленинградского вокзала выросла — с 8,8 тысячи до 16 тысяч квадратных метров. Площадь пространства для ожидания увеличилась в три раза, а число посадочных мест — в 1,5 раза.

реставрирован в том виде, в котором хотел его видеть Константин Тон, — подчеркнул он. — И на башне флагшток с флагом нашей страны, которого, кстати, не было в советское время, — это тоже справедливость, которую восстановили. Теперь, заключил московец, и москвичи, и гости столицы будут сверять часы по звону этих колоколов.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
vecher@vm.ru

Башня с часами на котором установлен флагшток с флагом России



ТЕХНОЛОГИИ

Скоро начнут тестировать трамваи без водителя

В следующем году в России начнется тестирование полностью беспилотных трамваев.

Первый беспилотный трамвай в стране москвичи увидели в сентябре 2025 года. Именно тогда он вышел на линию по маршруту № 10 «Метро «Щукинская» — улица Кулакова». К слову, некоторые пассажиры специально ждали на остановке именно беспилотный трамвай, пропускающий другой транспорт. — Вначале было волнительно и непривычно ездить, сейчас привыкла, — говорит жительница района Строгино Ольга Жукова.

Как уточнили в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы, первое время в кабине или салоне находился сотрудник трамвайного управления, который наблюдал за движением транспортного средства. Как отметил министр транспорта России, ведомство намерено масштабировать в стране проекты по беспилотным трамваям и метро. Тестирование полностью беспилотных трамваев, то есть без водителя в кабине, планируется начать в третьем квартале следующего года.

ДЖЕННИ САМОЙЛОВА
vecher@vm.ru



Пассажир беспилотного трамвая Кристина Любимова.
ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

ДАТА

Две станции Калужско-Рижской линии отметили день рождения

Вчера «Калужской» и «Беляево» исполнилось 52 года.

Ровно столько лет назад открыли движение на участке Калужско-Рижской линии.

В метрополитене поделились интересными фактами об именинниках.

■ Проектное название «Калужской» — «Ломоносовская». До 1961 года «Калужской» называлась нынешняя станция «Ок-

тябрьская» Кольцевой линии.

■ В декабре 2021 года «Калужская» стала 10-й посадочной станцией на Калужско-Рижской линии. Здесь открыли переход на БКЛ.

■ «Беляево» — одна из станций, дату открытия которой включили в оформление. На путевых стенах расположили панно с годом запуска.

ВЛАДИМИР АНДРЕЕВ
vecher@vm.ru

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор
А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Анна Балюк
Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Гвоздильна (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Выпускающий редактор номера Наталья Гришина

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Тираж 500 000 экз. Бесплатно. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 12.08.2026, 22:00. Дата выхода в свет 13.08.2026, № 57 (30450).



Средняя аудитория одного номера — 780 400 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascore, NRS-Москва, 16+, декабрь 2025 — апрель 2026)



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита: ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5 в

12+ | **VM.RU**

Новости о сносе оказались фейком

Корреспондент «ВМ» отправилась на Рижский рынок

В сети распространились слухи о сносе крупнейшего цветочного рынка в Москве — Рижского. Сообщения вызвали широкий общественный резонанс в социальных сетях. «ВМ» отправилась на рынок, чтобы убедиться в достоверности заявлений.

Информацию о демонтаже рынка разместил один из каналов в социальных сетях. На кадрах видны горы строительного мусора и экскаваторы.

Проверка слуха

Уже в метро становится понятно, что все новости о сносе здания — фейковые. По эскалаторам спускаются покупатели, держа в руках букеты цветов. Выхожу из метро...

Ни намек на работы по сносу, никакой техники и машин возле здания Рижского рынка нет. Возле входа стоят продавцы, обсуждают текущие дела и пьют кофе. Напротив останавливаются машины поставщиков, привозят владельцам торговых точек свежий товар — цветы.

Но фейковые новости, как говорят, действительно наделали шума. Некоторые покупатели отправились к цветочной базе только из-за постов в соцсетях. Среди них — москвичка Арина Голдыева.

— Каждую неделю мы с мужем покупаем здесь букеты. Я обожаю цветы, и получаю удовольствие, находясь среди них, да и моя домашняя ваза практически никогда не пустует. Поэтому мы очень расстроились, когда узнали о сносе. Увидела посты и сразу поехала проверять. Как покупатель подтверждаю — рынок работает. Надеюсь, что он простоят еще очень долгое время, — рассказала она «Вечерке».

Для многих Рижский остается любимым местом для покупки цветов, поэтому взволнованные покупатели

75

процентов проданных цветов приходится на розы, хризантемы и тюльпаны. Другие пользуются меньшим спросом.



не могли не поделиться новостями с продавцами.

— Я сразу написала сообщение продавцу, у которого постоянно приобретаю цветы. А потом увидела в интернете опровержения. Мне кажется, что первым делом о сносе узнали бы продавцы. Вряд ли они стали бы молчать, — поделилась Анастасия Степанова.

КАДРЫ БЫЛИ СНЯТЫ РЯДОМ С СОСЕДНИМ ЗДАНИЕМ



12 августа. Снос той самой постройки за Рижским рынком, который вызвал ажиотаж. Фото: дмитрий дубинский

Любимое место для покупки цветов

Покупатель Дмитрий Буланов приехал на рынок за цветами на день рождения родственника. Он берет букеты здесь уже не первый раз.

— Знаю, что это самый крупный подобный рынок в Москве. Также здесь достаточно демократичные цены на цветы, поэтому всегда приобретаю их здесь. Конечно, о новостях слышали. Но не поверили. Снос тако-

ФАКТ

Рижский рынок был запечатлен в художественных фильмах и песнях. Например, он фигурирует в сюжете известного сериала «Бригада». Также рынок упоминается в одной из композиций русского исполнителя шансона Владимира Асмолова. Песня называется «В кинозале темном».

12 августа. Покупатели цветов (слева направо): Екатерина Иванова, Дмитрий Буланов и Анастасия Шеленкова. Фото: дмитрий дубинский

го известного здания — не простая процедура, — уточнил он.

А вот за Рижским рынком в самом деле сносят некое здание. Оно действительно не имеет отношения к цветочной базе и находится в пяти минутах ходьбы от него.

Вот только не очень понятно, как можно было спутать два совершенно разных строения?

По словам директора Рижского рынка Павла Быкова, цветочная база не подлежит сносу.

— Я нахожусь на Рижском рынке, в настоящее время он работает. Здание, которое сносят, располагается в 300 метрах от рынка. Оно не имеет отношения к имущественному комплексу Рижского рынка. Информацией о предстоящем сносе рынка не располагаю, — отметил он в беседе с «Вечерней Москвой».

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
vecher@vm.ru

И ЛАПТИ ПРОДАВАЛИ

- История Рижского рынка начинается еще в 1901 году. Тогда на территории Крестовской заставы был построен Виндавский вокзал (ныне — Рижский). Возле вокзала и на прилегающей площади тогда активно торговали. Товары можно было приобрести и на рынке «Крестовский», который находился в деревянном здании. Одними из ходовых товаров были лапти, так как отсюда проходили паломнические маршруты.
- В позднесоветское время Рижский рынок стал одним из первых в Москве мест, на которых нача-

лась частная торговля разными товарами.

- В конце 1990-х на рынке продавали телевизоры, аудиоаппаратуру и электронику. В то же время продавцы начали активно завозить на торговые точки цветы.
- В начале 2000-х рынок собирались закрывать и демонтировать, а на его месте построить современный гостинично-офисный центр. Работы по сносу перенесли на 2011 год, затем отказались из-за сложностей с согласованием при строительстве фундамента. В итоге от идеи отказались окончательно.
- В 2012 году торговля техникой на рынке прекратилась. Зато



Наземный вестибюль станции метро «Рижская». Фото 1983 года

основными товарами оставались цветы, овощи, фрукты, мед. ■ Сейчас Рижский рынок остается одной из главных цветочных баз в Москве. Покупатели любят его

за относительно низкие цены, широкую доступность от метро и широкий ассортимент цветов, среди которых: розы, тюльпаны, ирисы и другие.

Регулярно из социальных сетей мы узнаем о новых явлениях в современном обществе. И некоторые из них эпатируют настолько, что даже вызывают сомнения. «Вечерка» в рубрике «Проверка тренда» будет внимательно выяснять факты и развенчивать мифы

Суженый-то ряженный!

Этим летом у россиян вырос интерес к свадьбам... липовым. «ВМ» выяснила, действительно ли такие праздники пользуются большим спросом.

Объявлений-приглашений на вечеринки в стиле свадеб 1990-х, деревенских свадеб и праздников, как в фильме «Горько», на просторах интернета много. Но все они сгенерированы нейросетями: понять, оригинал это или сфабрикованная картинка для подтверждения громких заголовков, — нельзя. На некоторых даже не указаны ни дата, ни место проведения мероприятия. Но зато можно выбрать себе роль из списка. Например, стать свекровью, сестрой жениха или «тетей», которую никто не помнит». И все же на одной из афиш указан номер, и нам удалось связаться с организатором такой вечеринки.

Делали для себя

По словам организатора праздничных мероприятий Карины Демерчан, интерес к праздникам в стиле 1990-х годов был на пике пару лет назад. Сегодня осо-

**НА ВЕЧЕРИНКЕ
МОЖНО ВЫБРАТЬ
РОЛЬ, НАПРИМЕР
СТАТЬ СЕСТРОЙ
ЖЕНИХА**



Видеографы Эльмира и Дионисий Кочконян исполнили роли жениха и невесты на вечеринке в стиле индийской свадьбы



Эта афиша посвящена одной из будущих фейковых свадеб в стиле фильма «Горько»

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ФЕДОРОВИЧ
ВРАЧ-ПСИХОТЕРАПЕВТ
ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ



Люди могут принимать участие в таких мероприятиях для того, чтобы примерить на себя какой-то яркий образ, роль кого-то из своих родственников. Это пример инфантилизации общества. Изначально эта игра называется «Дочки-матери» и она распространена среди ребят детского возраста. А когда в нее с помощью тематических вечеринок начинают играть люди уже взрослые и осознанные, то они таким образом камуфлируют свои скрытые желания, в том числе яркого романтического характера.

7
тысяч рублей — стоимость участия в одной из таких липовых свадеб. При этом вам надо будет взять свой алкоголь.

ство моих друзей, с которыми мы тоже хотим иногда поразвлекаться. Так что такой формат вечеринок в виде фейковых свадеб мы придумали в первую очередь для себя. Но потом стали привлекать к ним и людей со стороны. Так и появились подобные вечеринки, — рассказывает Карина.

Тщательная подготовка

Важный элемент таких вечеринок «в стиле чего-либо» — тщательная подготовка со стороны не только организаторов, но и гостей. — Мы проводили вечеринку — «свадьбу» в индийском стиле. В мероприятии приняли участие видеографы нашей команды, исполнившие роль жениха и невесты (в жизни, кстати, пара жената). Еще было подобрано меню, соответствующее тематике праздника. Всех гостей мы ждали в костюмах, стилизованных под индийские наряды, — отмечает организатор. Развлечения тоже соответствуют тематике. Например, на индийской «свадьбе» был торт, который разрезали... саблей. А вот какие активности могут быть на свадьбе в стиле 1990-х, думаю, представить нетрудно. Афиши обещают все традиционные атрибуты: баян, шумного тамаду, застольные песни. Ревнивый жених, ворчливая теща, свидетель-хулиган — какое амплу ближе, решать вам. Плясать под ретропесни в любом случае будут все.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
vecher@vm.ru

КАК ЕЩЕ РАЗВЛЕКАЮТСЯ

В последние годы стали популярными сразу несколько форматов тематических вечеринок.

■ **Переодеваться в героев кино или мультфильмов — прошлый век.** Стало модно примерять на себя образы... героев любимых мемов! перевоплощаются и в персонажей старых роликов, и в героев недавних публикаций.

■ **Игра «на выживание».** Популярность «Игры в кальмара» запу-

стила тренд на вечеринки и корпоративы в стиле квеста на выбывание. Конечно, рисков для жизни и здоровья нет, но азарт и дух соперничества присутствуют.

■ **Славянский шик.** Народные гулянья и старинные русские забавы также ложатся в основу самых разных торжеств — от дня рождения до свадьбы. Кокошник, сарафан и сапожки приветствуются!



Участница ансамбля песни и танца Алена Пышная на народных гуляньях.
ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

бенного роста востребованности таких мероприятий не наблюдается. — Совсем молодые люди видят в этом что-то странное, а не интересное, — считает она. — А вот для поколения постарше такие события действительно выглядят привлекательно: они вызывают ностальгию. Карина — одна из организаторов подобной липовой свадьбы в стиле 1980-х, которая, правда, еще не состоялась, но должна. Впрочем, это не первое подобное мероприятие, которое организовывает девушка. — Я работаю в свадебной индустрии. Естественно, в ней же варится большин-

«Вечерка» продолжает рубрику «ВзгляНИИ». Сегодня столица стремительно развивается, а какой Москва будет через 100 лет? Мы предлагаем пофантазировать: какие профессии появятся, как преобразятся улицы, транспорт. А еще с помощью нейросети мы впервые оживили изображения. Наведите смартфон на QR-код и загляните в будущее!

Наш город весь сияет

Согласно Стратегии развития Москвы до 2030 года, в столице станет значительно больше объектов архитектурно-художественной подсветки, появится около 65 тысяч новых фонарей. Территорий с явно недостаточным освещением — не останется.

По словам заместителя мэра Москвы Петра Бирюкова, качественное освещение — необходимое условие комфортной и безопасной городской среды. — Продолжаем масштабные мероприятия по оборудованию архитектурно-художественной подсветкой ряда важных столичных объектов. Правильно подобранное освещение позволяет грамотно акцентировать детали и элементы зданий, создавая единое световое пространство. Кроме того, наличие подсветки делает территорию безопаснее в вечернее и ночное время, — рассказал он.

**ОФОРМЛЕНИЕ
ПОМОГАЕТ УДАЧНО
ПОДЧЕРКНУТЬ
ДЕТАЛИ**



Наведи,
и картинка
оживет!



Смотри
больше
видео

VECHER@VM.RU



Даже растения светятся

Классические фонари заменили светящиеся деревья-гибриды. Они создают мягкий неоновый свет и сами меняют яркость в зависимости от погоды и количества людей в парке.

Голосовой помощник

В парке работает умная аудионавигация. Голосовой помощник дает персональные подсказки, рассказывает о погоде или истории места. Так что вам не нужно отвлекаться на экран телефона.

И о питомцах подумали

Парки полностью приспособлены для животных или ваших роботов-питомцев. Умные светящиеся поводки и датчики на дорожках помогают контролировать движение собаки.

Умная дорожка

Интерактивное покрытие загорается прямо под ногами москвичей и гаснет, когда они проходят. Умная плитка не боится влаги. Днем она копит энергию, а вечером — освещает путь и дает подсказки гостям парка.

«Вечерка» по просьбе читателей возобновляет рубрику «Мой район». Ежедневно мы получаем множество писем от москвичей, желающих узнать больше о событиях, происходящих по соседству. Наши корреспонденты делятся новостями из разных уголков столицы.

14

процентов жителей Москвы пользуются услугами экскурсоводов или следуют по маршрутам с аудиогидами.



Невидимая история

— **Театральная**
ул. Неглинная, 4
«Река-невидимка» — аудиомаршрут, который соединяет Большой театр, Театральную площадь, Малый театр, ЦУМ, улицу Кузнецкий Мост, бывший ресторан «Яр», здание Госбанка, Сандуны, доходный дом Фирсановой, тропу Гиляровского и рынок на Трубной. Пройти маршрут можно на сайте проекта. Не забудьте наушники.
На фото: москвичка Варвара Грин

Топ необычных экскурсий

по столичным улицам

Ищите робота и н

Гастрономическое путешествие

— Охотный Ряд

Манежная пл.

Экскурсия «Москва со вкусом: гастрономическое путешествие из прошлого в настоящее» удивит разнообразием вкусов и мест. Гостей встретят две ведущие. Программа длится два с половиной часа от Манежной площади до Государственного университета на Моховой. На фото: шеф-повар Андрей Северин



В Москве запустили цикл авторских экскурсий по скрытой истории центра столицы, который называется «Река-невидимка». О новых интересных форматах «ВМ» рассказала генеральный директор туркомпании Наталья Фетисова (на фото справа).

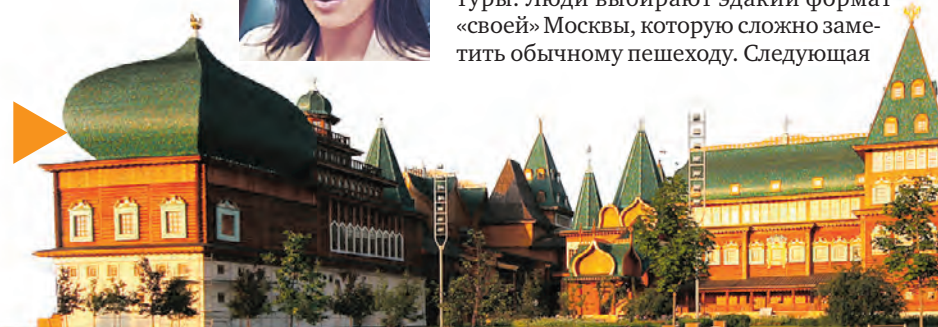
Русский дворец

— Каширская

пр-т Андропова, 39, стр. 69
Игровая экскурсия по Дворцу Алексея Михайловича в Коломенском позволит узнать, как здесь проходили приемы иностранных послов, пиршества и заседания Боярской думы. Экскурсоводы расскажут и об отдыхе с баней. В программе — творческие задания.

Сегодня на рынке появились форматы, которые ломают стереотип о банальной экскурсии. Среди них — три античных подхода к знакомству с городом: скорость, глубина и полное отключение зрения.

Например, «Ночная Москва на скорости и Патрики». Вместо привычной прогулки — сиденье с подогревом на премиальном мотоцикле, ветер в лицо и чувство свободы. В программе — богемные районы, ЦУМ, ГУМ, классический Арбат, ВДНХ и набережная Тараса Шевченко с панорамной остановкой у «Москвы-Сити». Это продукт на стыке экскурсий, развлечений и субкультуры. Люди выбирают эдакий формат «своей» Москвы, которую сложно заметить обычному пешеходу. Следующая



АРКАША: ЗВЕЗДА МУЗЕЯ КИНО

В Музее кино на ВДНХ можно посетить экскурсию, которую проводит робот-экскурсовод Аркаша. Его смоделировали и напечатали на 3D-принтере.

Он все видит

Ключевым элементом является камера, которая обеспечивает «зрение» робота. Камера фиксирует изображение экспоната или пространство вокруг.



Управление

Управление осуществляется через Bluetooth. Робот запоминает вопросы посетителей, чтобы расширять свой «словарный запас» и улучшать будущие экскурсии.

Любимец публики

Робот Аркаша провел уже более 700 экскурсий и интерактивных квестов.

И разговаривает!

Для общения используется встроенный экран, на котором Аркаша одновременно ведет рассказ и демонстрирует видеоряд. Робот полноценно водит экскурсии и общается с гостями, отвечает на вопросы.

Доспехи, пушки

Пролетарская

ул. Крутицкая, 17, стр. 1

На Крутицком подворье вы сможете примерить роль воина Российского государства периода XVI–XVII веков. Экскурсия «Смутное время» включает в себя участие в сражении на тямбарах, рассказ о мифах и стереотипах Московского царства. На фото: участники фестиваля «Крутицкое наследие» Александр Гусев (слева) и Евгений Бехарт



Любителям мистики

Маяковская

ул. Б. Садовая, 10

Участников экскурсии «Москва мистическая» ждет интересный автомобильный маршрут по столице. В конце они окажутся в Булгаковском доме. Экскурсовод расскажет загадочные факты о столице. Программа длится два часа. На фото: директор «Булгаковского дома» Наталья Складорова



Шоколад да какао

Д3 Митьково

ул. Лобачика, 1, стр. 1

Экскурсия по галерее Музея истории шоколада и какао с посещением производства или мастер-классом — рай для сладкоежек. Гости узнают историю десертов и смогут сделать собственные конфеты.

Свой мультфильм

Д3 Останкино

ул. Академика Королева, 21, стр. 1

Экскурсия «От истории до своего мультфильма» длится полтора часа. Вы посетите Музей киностудии «Союзмультфильм» и создадите свой мультфильм на мастер-классе. На фото: актриса мультфильмов Евгения Лучникова



ПРОВОДНИК РАССКАЖЕТ О САМЫХ ЗАГАДОЧНЫХ МЕСТАХ ГОРОДА

НЕВИДИМКУ

популярная экскурсия в противоядерном бункере — «Город, которого не видно под землей». Сейчас гриф секретности снят и спрос на этот маршрут колоссальный. Особый восторг у мальчишек вызывает редкая аппаратура, возможность отправить засекреченный сигнал и даже освоить навык сборки-разборки автомата. Это легальный диггерский экстрим в стенах музея. Самый необычный эксперимент — маршрут с закрытыми глазами. Ориентация по звукам, запахам и прикосновениям. У нас практически все слушают музыку, но мало кто воспринимает тонкости звучания. Звуки отлично стимулируют пространственное мышление. Когда человек не может смотреть на мир, обостряются другие чувства. Прикосновение к скульптуре или фрагменту здания без возможности его увидеть рождает глубокую эмоциональную связь с историей места



ЗАРЯДИСЬ ЭНЕРГИЕЙ ПРИРОДЫ

Загадочные камни

Рижская

пр-т Мира, 79

В «Галерее самоцветов» посетители ждут арт-шоу «Тайны самоцветов»: знакомство с легендами и магическими свойствами камней (1). В программе: экскурсия с осмотром более 1000 экспонатов и мастер-класс «Ювелирный детектив». Проходит до 6 сентября ежедневно. Подробную информацию о регистрации можно найти на сайте leto.mos.ru.



Лесные тропинки

Лесопарковая

36-й км МКАД, внешняя сторона, зона отдыха «Битца», стр. 8

До 31 августа в экоцентре «Лесная сказка» каждый день с 14:00 до 15:00 проходит прогулка «Тропинками Битцы». На экскурсии можно насладиться пением птиц (2), увидеть разнообразные растения и даже лесных обитателей. Подробная информация на сайте Государственного природоохранного центра moscorpos.ru.

Зеленый мир

Ростокино

ул. 12-я линия Красной Сосны, 28

До 31 августа с 14:00 до 15:00 в экоцентре «Лосиный остров — Красная сосна» проходят экскур-

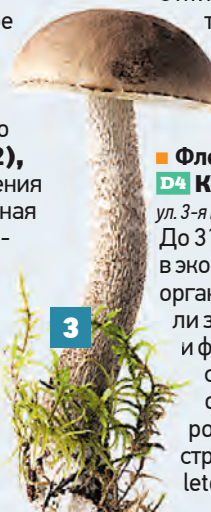
сии «Войди в зеленый мир». Темы прогулок разные, однако маршрут в любом случае наполнен интересными фактами о птицах, деревьях, грибах (3), травах, а также об истории Лосиного Острова. Информацию о регистрации можно найти на сайте leto.mos.ru.

Флора и фауна

Д4 Кусково

ул. 3-я Музейная, 40, стр. 1

До 31 августа с 14:00 до 15:00 в экоцентре «Экошкола Кусково» организуют прогулки. Посетители знакомятся с местной флорой и фауной: экскурсовод делится интересными фактами о животных и птицах. Подробную информацию о регистрации можно найти на сайте leto.mos.ru.



На нас показывали пальцем

Певец Александр Маршал откровенно о популярности

Международный музыкальный конкурс «Новая волна» во второй раз состоится в Казани в августе. Певец, композитор и поэт Александр Маршал в составе группы «Парк Горького» выступит в гала-концерте звезд.

Александр, какое определение вы бы дали конкурсу «Новая волна»?

Он прекрасный. Дает возможность молодым исполнителям популярной музыки раскрыться. Только представьте, конкурсу уже почти 25 лет, и скольким творческим дарованиям за это время он помог на их пути. В принципе неудивительно, что «Новая волна» существует столько лет и всегда была на слуху. Ведь его основали такие мэтры, как Раймонд Паулс и Игорь Крутой. А лауреатов конкурса определяют по результатам голосования больших профессионалов. Я в составе группы «Парк Горького» и мои коллеги-музыканты с большим удовольствием примем участие в гала-концерте.

Если вспоминать историю «Парка Горького», она стала первой советской группой, которая попала в за-

Я счастливый человек, потому что Господь дал возможность выбора

Александр Маршал — узнаваемый артист не только в нашей стране, но и за рубежом



ДОСЬЕ



Рок-музыкант, заслуженный артист РФ Александр Маршал родился 7 июня 1957 года в станице Кореновская Краснодарского края. В 1974 году поступил в Ставропольское высшее военно-авиационное училище летчиков и штурманов, где проучился два года. Известен как участник групп «Цветы» и «Парк Горького», позднее — как сольный исполнитель.

рубежные музыкальные хит-парады. Ожидали такого успеха?

Мы к нему стремились. Песня Bang из дебютного альбома, который назывался Gorky Park, крутилась на американском телевидении каждые полчаса, и уже буквально через несколько дней мы, выходя на улицу, были замечены людьми, на нас показывали пальцем, хотели поздороваться, поговорить и даже обнять. Интерес мы имели великий, да и сейчас тоже. Недавно провели концерт в одном московском клубе, который вмещает около трех тысяч человек, зал — битком. Пришли зрители примерно нашего возраста, чуть помладше и с ними — их дети. И все пели хиты «Парка Горького».

Таких известных песен у вас больше чем достаточно... А после того, как альбом Moscow Calling получил в Дании статус платинового, как это по-

влияло на судьбу «Парка Горького»?

Нас стали приглашать на различные европейские рок-фестивали. Мы участвовали с огромным удовольствием. Публика везде принимала здорово. Помню, как на одном из концертов стояли зрители с советскими флагами в руках. Это было удивительно. Альбом действительно выстрелил, как и все последующие уже в большей степени, чем первый. И опять на весь мир. А когда Коля Носков из «Парка Горького» ушел, все дружно посмотрели на меня. Я ведь не только играл на бас-гитаре, а пел бэки. Если бы вместо Носкова взяли какого-нибудь англоязычного певца, история русской группы закончилась бы. Поначалу мне было тяжело. Я искал в горле нужную позицию, чтобы орать два с лишним часа. Доходило даже до срыва. Но история группы «Парк Горького» началась заново именно с теми песнями, которые исполнил я.

Примечательно, что сегодня в репертуаре вашего сольного проекта есть композиции разных жанров: рок, шансон, эстрада... Что ближе?

Все. Я счастливый человек, потому что Господь дал мне возможность выбора. Допустим, жанр, который сегодня называется шансон, когда-то считался дворовым. Это гитара, не всегда как следует настроенная. А песни такие, которые исполнял, например, Владимир Высоцкий. Композиции вроде бы простые, но они очень трогали душу, потому как в них были не просто слова, а истории. Потом появились Beatles, Led Zeppelin, и хотелось уже играть рок. Что касается рок-песен, должен исполнять песни с большим напором, энергией и эмоциональным зарядом. Кого ни возьми, легенды той поры все были мощные, потрясающие.

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Вы как-то сказали, для того чтобы артисту раскрутиться, нужен менеджер и обязательно в исполнителя нужно вкладывать.

Да. Например, и у Элвиса Пресли был менеджер. Когда мы с «Парком Горького» гастролировали по Америке, посетили дом-музей Пресли. Потрясающее здание, огромный участок, где, кстати, похоронены предки Элвиса и он сам. Рядом — большая ферма и музей, где находятся автомобили, мотоциклы и еще два самолета короля

рок-н-ролла. И все это Элвис заработал от дохода 50 процентов. Менеджер получал столько же. Заслуга его в становлении Пресли велика.

Сегодня ваш вокал можно услышать в фильмах и сериалах. Остались довольны?

Да, и это особая статья в моей жизни, что-то неизведанное. Очень хотелось попробовать. Если предложение еще поступит, с удовольствием продолжу. Я спел много песен для каких-то киноработ, и это действительно интересно.

13 августа 1989 года. Группы Scorpions и «Парк Горького» выступают на одной сцене в «Лужниках»



Вы не редкий гость и на ТВ. Участвовали в шоу «Голос», «Точь-в-точь», «Фабрика звезд». Такие программы сегодня нужны?

Думаю, что нужны, потому что дают возможность увидеть молодых артистов. В Советском Союзе было тяжело попасть на эстраду,



ВЛАДИМИР ВАТНИН/РИА НОВОСТИ

тем более на ТВ. А сейчас слышишь, старики не дают дорогу молодым. Все давно в прошлом. А сегодня есть интернет. Хотя это беда. Там ведь столько откровенного вранья. Сидит какой-нибудь «умник» и несет полную чушь. Я-то понимаю, потому что он говорит на темы, в которых я хорошо разбираюсь. Но ведь это все льется в мозг молодежи, которая зависает в инете сутками...



В эту субботу исполнится 36 лет со дня гибели легенды отечественной рок-музыки Виктора Цоя. «ВМ» узнала, почему творчество музыканта на слуху до сих пор.

Пиар-технолог Денис Амосов считает, что Цой до сих пор узнаваем по одной причине — он ушел молодым. Для фанатов он навсегда остался парнем в черной куртке с прямым взглядом. — Мы не увидели его пожилым музыкантом, который спорит в соцсетях или дает бесконечные интервью. А портрет музыканта живет отдельно от музыки: его печатают на футболках, рисуют на стенах и постант в соцсетях, — отмечает Денис Амосов. Эксперт подчеркивает, что у песен Цоя понятный смысл и они не привязаны к эпохе. — «Перемен требуют наши сердца» — это было понятно и подростку 1980-х, и ясно молодому поколению сейчас. Перемен желает каждое новое поколение. А для тех, кто когда-то сам ходил на концерты Цоя, его творчество — способ почувствовать себя «бунтарем» как раньше, — добавил пиар-эксперт.



«Стена Цоя» на Арбате

Стену дома № 37 по улице Арбат фанаты группы «Кино» изрисовали граффити, посвященными Виктору Цою, сразу после гибели музыканта. По легенде, первой появилась надпись «Сегодня погиб Виктор Цой», а под ней — «Цой жив». Поклонники рок-музыки собираются здесь по сей день.

Профсоюзная улица, 116, к. 1

Единственный московский адрес Виктора Цоя находится около станции метро «Коньково». В третьем подъезде обычной панельки музыкант прожил свои последние годы — с 1987-го по 1990-й. В этом доме находилась квартира его возлюбленной Натальи Разлоговой.

Виктор, ваша станция «Кантемировская»

Вспоминаем московские адреса Цоя

Альбом «Звезда по имени Солнце» группа «Кино» записала на студии Валерия Леонтьева



Станция метро «Кантемировская»

Около этой станции сделано несколько известных фотографий Виктора Цоя. На «Кантемировской» жил друг певца — Вадим Суровцев-Бутов. Он устраивал в своем доме квартирники, на которых выступали Виктор Цой, Майк Науменко, Александр Башлачев.



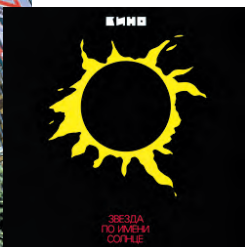
Козицкий переулок

Благодаря роли в фильме «Игла» Виктор Цой прославился на весь Советский Союз не только как музыкант, но и как актер. В самом начале картины Моро (герой, которого сыграл певец) выходит из подъезда, останавливается и закуривает сигарету. Этот эпизод снимали в Москве, в Козицком переулке.



Гостиница «Космос»

В культовой гостинице коллектив останавливался во время гастролей и записывал альбом «Звезда по имени Солнце». От ВДНХ группа ездил в район Преображенское, где находилась студия певца Валерия Леонтьева. Именно там в декабре 1988 — январе 1989 года был записан окончательный вариант «Звезды по имени Солнце».



ФАКТ

Для одного из московских квартирников в качестве шутки Цой написал песню «Мне не нравится город Москва». Несмотря на провокационное название, она понравилась столичным друзьям музыканта.

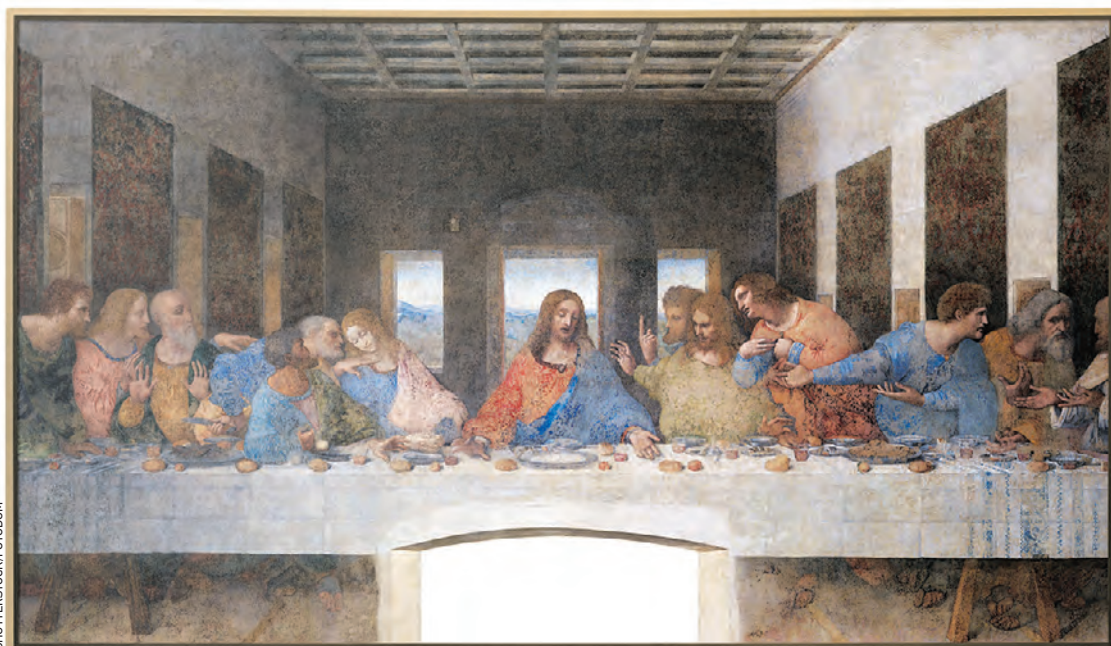
Сегодня отмечают День левши. По статистике, у 10 процентов населения планеты ведущая рука — левая. Не так уж и мало, но левши все равно сталкиваются с множеством стереотипов.

Педагог-психолог, телесный гипнотерапевт Ирина Бугакова отмечает, что леворукость связана с особенностями организации работы мозга, но не является показателем интеллекта, творческих способностей или таланта.

— Иногда можно встретить утверждение, что среди художников, музыкантов, архитекторов, математиков или других выдающихся людей много левшей. Такие примеры действительно существуют, но это не доказывает наличие закономерности. Более того, исследования когнитивных способностей показывают, что средние различия между левшами и правшами по интеллекту невелики или отсутствуют, — объясняет эксперт.

По словам психолога, у леворуких людей может встречаться несколько более разнородная организация функций между полушариями, но это не превращает их автоматически в более способных людей.

— У части левшей речевые и другие когнитивные функции распределены между полушариями несколько иначе, чем у большинства правшей. Но «иначе организован мозг» не означает «мозг работает лучше» или «мозг работает хуже». Поэтому правильное говорить



Монумен-
тальная
роспись
«Тайная
вечера»
Леонардо
да Винчи.
Художник
родился лев-
шой, но был
переучен
и в итоге
хорошо вла-
дел обеими
руками



От левши шедевров ждут

Топ стереотипов, которые могут сильно раздражать

так: леворукость — один из вариантов индивидуальной нейробиологической организации, а не признак одаренности или, наоборот, патологии.

Во многих культурах была практика — переучивать левшей. Вопрос: «Почему тебя не переучили?» задают леворуким людям до сих пор. Врач-психиатр Вероника Сысоева отмечает, что переучивание может привести к логоневрозу (заиканию),

тикозным расстройствам, синдрому дефицита внимания, неусидчивости. А на глубинном уровне — к низкой самооценке, стойкому чувству «я какой-то не такой, неправильный». Распространен стереотип о том, что число левшей растет. Это происходит не из-за перемен в человеческой биологии, а из-за изменения

КСТАТИ,

преимуществом использование правой или левой конечности свойственно не только человеку, но и животным самых разных видов. Например, птицы-левши складывают крылья так, что левое крыло накладывается на правое, а правши — наоборот.

отношения к леворукости. Раньше левшей массово переучивали, из-за чего статистика занижалась. Сегодня детей не заставляют писать правой рукой, поэтому кажется, что леворуких людей стало больше.

А бывает и такое, что от левшей ждут особой одаренности или предрасположенности к творчеству. Особенно после статей о том,

как много левшей среди знаменитых людей

— Леворукость не является гарантией гениальности, а праворукость — гарантией заурядности. Интеллект и талант определяются сложнейшим комплексом генетических, средовых, а также личностных факторов, — отмечает Вероника Сысоева.

Кто-то уверен, что левшам нужны специальные предметы быта. С некоторыми предметами действительно могут возникать сложности — например, при резании обычными ножницами левой рукой бумага мнется или гнется, а линия разреза закрыта пальцами. Специальные ножницы имеют зеркальное расположение лезвий и удобную форму колец. Однако некоторые предметы, например «карандаши для левшей», — больше маркетинговый ход, чем удобная вещь, ведь левши спокойно пользуются обычными карандашами. Существует и миф о том, что леворукие дети хуже обучаются. Школьная среда действительно часто ориентирована на правшей, подчеркивает Ирина Бугакова.

Например, при письме левше приходится иначе располагать руку и тетрадь. Леворукий ребенок может размазывать чернила из-за того, что в русском языке мы пишем слева направо. Не все педагоги умеют работать с левшами, из-за чего у них возникают трудности.

На уроках труда могут быть проблемы с некоторыми инструментами. Однако при правильном подходе педагога и подходящих атрибутах ученик-левша будет осваивать школьную программу не хуже правши.

Ножницы для левшей имеют зеркальное расположение лезвий

ОБЫЧНО СЛОЖНОСТИ ВОЗНИКАЮТ С НОЖНИЦАМИ

СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

На правах рекламы

НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонти-
титом.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЛО41-01137-77/00308714. РЕКЛАМА



НЕДВИЖИМОСТЬ

На правах рекламы

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно **обменять или продать** квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7 (495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или **новостройку**, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04

доб. 133, 158

СПОРТИВНЫЕ ПРЕИМУЩЕСТВА

В мировом рейтинге лучших игроков в большой теннис более 20 процентов спортсменов — левши. И это не удивительно! Ведь правши, составляющие абсолютное большинство, гораздо реже сталкиваются с леворукими спортсменами на корте. Манера ведения игры и специфическая техника левши не так привычна праворукому игроку.

Леворукие спортсмены имеют тактическое преимущество и в фехтовании. В боях с левшой тело атакующего открыто иначе, углы для уколов меняются, что заставляет правшей тратить больше времени на адаптацию к манере соперника.

Наконец, леворукие спортсмены за счет своей особенности могут добиться успеха в боксе. Дальняя левая рука левши считается грозным оружием против боксеров в классической стойке. А еще стойка левши неудобна для праворуких бойцов, многие из них теряются в движениях. Далеко не каждый тренер сможет научить своего подопечного эффективно боксировать с леворуким соперником.

Аммониты в Подмосковье зарыты

Что предлагают москвичам организаторы палеонтологических туров



Москвичка
Виталина
Смирнова
с сыном Сашей
Кульковым
на мастер-
классе
по археологии.
ФОТО: ПЕЛАГИЯ
ЗАМЯТИНА

359

миллионов лет: объекты
такого возраста можно
найти во время
палеонтологических
туров.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ВАСИЛИЙ НОВИКОВ
ДОЦЕНТ
МЕЗОАМЕРИКАНСКОГО
ЦЕНТРА РГГУ



Во время
бесплатных
археологиче-
ских туров,
когда мы на-

бираем волонтеров, мы стараемся обучить их. Кроме того, смотрим на таланты — кто-то рисует, кто-то хорошо читает и промывает. Что касается платных туров — это один из активных видов отдыха. В основном тратят деньги для дополнительного комфорта, потому что не все туристы готовы жить в палатках на земле, как археологи. Для них иногда снимают отель. Кроме того, их средства идут на помощь и поддержку экспедиции.

ты запрещено, — отметил кандидат исторических наук, биоархеолог, старший научный сотрудник лаборатории естественно-научных методов в гуманитарных исследованиях УГИ УрФУ Антон Кочнев. С палеонтологическими турами ситуация иная. — Но то, что их легче провести, не значит, что мы разрушаем палеонтологические памятники — ни в коем случае, — подчеркнул Кочнев. — Мы занимаемся сбором поверхностного материала. В результате естественных процессов обнажаются геологические слои разного возраста. В зависимости от того, какой слой размывается, на поверхности оказываются различные палеонтологические материалы. Мы занимаемся их сбором, чтобы сохранить и спасти от разрушения. Когда мы ведем людей в палеонтологическую экспедицию, мы можем за одну поездку посетить несколько разных точек. Людям это интересно, и им понятно, за что они платят деньги: они видят разные места и разные находки, — дополнил Кочнев.

АНАСТАСИЯ СТАРОСТИНА
vecher@vm.ru

День археолога отмечают 15 августа. Интересно, что поучаствовать в раскопках сегодня может каждый: в России стали популярны археологические и палеонтологические туры.

Прикоснуться к истории столицы предлагают десятки компаний, у которых есть как платные, так и бесплатные программы. — Палеонтологический тур — это не экскурсия, где

человек просто смотрит на экспонаты. Участник сам выходит в поле, работает с породой и пытается найти ископаемые организмы. При этом мы объясняем, где и что искать, как опреде-

Он дополнил, что Москва и Подмосковье интересны прежде всего находками из древних морей юрского периода — примерно 145–201 миллион лет назад: здесь можно найти аммони-

— В платных турах специально подбираются такие районы, в которых человек с наибольшей вероятностью что-то найдет и сможет забрать себе домой. Можно, конечно, приехать самосто-

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ РАБОТЫ НЕЛЬЗЯ ПРОВОДИТЬ БЕЗ СПЕЦИАЛЬНОГО ДОКУМЕНТА

лить находку и к какому геологическому периоду она относится, — рассказывает организатор таких туров, член Российского геологического общества Владимир Иванов.

тов, белемнитов, раковины древних моллюсков... Но есть и более древние маршруты — в отложениях каменноугольного периода, примерно 359–299 миллионов лет назад.

ятельно, но проблема в том, что без знания геологии сложно понять, где именно искать и что перед тобой находится, — пояснил Иванов. Палеонтологические туры намного популярнее, чем

археологические. Их в принципе проще организовать. — Все, что связано с культурным наследием человека, регулируется законами в большинстве стран. Без документа проводить рабо-

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- **Срочный выкуп**, сниму комнату, квартиру, дом, дачу, земельный участок, любую недвижимость. Опыт 16 лет. Александра. Т. 8 (926) 316-66-17
- Куплю квартиру дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Работа и образование

- Уборщики вагонов требуются. От 4 000 р. день. Т. 8 (930) 721-98-39
- Требуется консьерж в подъезд жилого дома. Т. 8 (926) 101-60-45
- Курьер. ЗП 60 т. р. Т. 8 (499) 713-87-25

Юридические услуги

- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Профессиональные ЮРИСТЫ

Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников? **Срочная защита. Вернем деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов.** Бесплатная консультация **Телефон 8 (495) 147-07-03**

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

Строительство и ремонт

БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ **AL provedal** **ОКНА ПВХ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ** **БЕЗ ВЫХОДНЫХ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ** **8 (495) 782-54-48** **8 (495) 543-53-97** **ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ**

- **Ремонт** комнаты или квартиры поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванна под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44

Искусство и коллекционирование

КУПЛЮ ДОРОГО! КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее. **8 (495) 643-72-12** **ЗВОНИТЕ!**

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

МУЗЕЙ старинной КНИГИ ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р. Награды ст. • Монеты • Значки Иконы • Картины • Коллекции Автографы • Архивы • Открытки Самовары • Портсигары • Часы Статуэтки • Будды • Фарфор

8 (925) 835-80-33 Отд. закупки, Светлана

Куплю: грампластинки, вазы, значки, открытки, фотоаппараты, часы, столовые приборы, чайные пары, статуэтки, изделия из чугуна, бронзы, иконы, подстаканники, портсигары, детские и елочные игрушки, аудиокассеты. Т. 8 (995) 920-84-38

- Книги до 1945 г. от 1000 р до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04

Товары и услуги

ТЕЛЕМАСТЕР

Дмитрий НАСТРОЙКА КАНАЛОВ **НАСТРОЙКА НОВОГО ТЕЛЕВИЗОРА** **СОРТИРОВКА КАНАЛОВ** **8-967-026-88-87** Настройка смарт ТВ Настройка цифровой ТВ-приставки Прошивка телевизора Рязит Плохо показывает Тихий звук Прокладка антенного кабеля Подключение и настройка ТВ Нет сигнала Плохо работает пульт

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71

Рекламная служба
(499) 557-04-04
доб. 133, 158

Чем заняться после рабочей недели? В столице огромное количество событий, и определиться с планами порой непросто. В новой рубрике «Выходные» наши журналисты специально для вас, дорогие читатели, составляют афишу мероприятий, которые, на их взгляд, точно нельзя пропустить.

ВЕДУЩИЕ РУБРИКИ



ОЛЬГА КУЗЬМИНА

Обозреватель, любит рассказывать и слушать смешные истории, лепить пельмени, рисовать шаржи и растить цветы. Обожает театр, классическую музыку и стихи Андрея Вознесенского, ненавидит комаров и мошкар.



НИКИТА БЕССАРАБОВ

Редактор. Обо- жает хорошую музыку и природу. Скушает по экспедициям. Любит спорт, хоть это и не всегда взаимно. При выборе досуга действует спонтанно — в надежде, что день сам решит его удивить.

УТРО

Не умеете танцевать? Приходите, научат!

Прекрасно, когда человек хочет танцевать. А еще лучше, когда таких людей много и все они собираются в одном месте.

Фестиваль танцевальных видов спорта и чирлидинга пройдет на территории Южного спортивного центра олимпийского комплекса «Лужники».

СПОРТ

Программа занятая: состязания по чир-спорту, турниры по современным, спортивным и уличным танцам. Еще гостей ждут открытые тренировки. Будут зоны танцевального макияжа, мастер-классы по созданию костюмов. Хедлайнером вечера станет популярный певец Niletto.

15 августа
с 11:30 до 20:00
ул. Лужники, 24

И ЕЩЕ...

Вам интересно изучать столицу? Сходите на бесплатную экскурсию «Ярославский район: где природа встречается с мегаполисом». Вы узнаете много нового об одном из самых зеленых районов Москвы, даже если прожили здесь не одно десятилетие.

15 августа
11:00
Хибинский пр-д, 9, стр. 1а



ФЕСТИВАЛЬ И ВЫСТАВКА

■ На ВДНХ пройдет Всероссийский оздоровительный фестиваль «Здорово на все сто». В программе выставка оздоровительных технологий, бесплатная диагностика для всех желающих и массовая акция — «Самый большой хоровод здоровья», который войдет в Книгу рекордов России.

14–16 августа
с 10:00 до 18:00
пр-т Мира, 119

■ VIII Московская неделя интерьера и дизайна проходит с 13 по 16 августа в Центральном выставочном зале «Манеж». Посещение выставки и всех мероприятий деловой программы для гостей бесплатное. На площадке будут представлены более 1200 брендов из разных регионов России и других стран.

Партнеры мероприятия проводят розыгрыши подарочных сертификатов на покупку товаров для дома.

С 13 по 16 августа
с 11:00 до 20:00
Манежная пл., 1

Увлекательное путешествие по чертогам разума

Прогуляться по закоулкам собственного сознания предлагает «Инпсихо Фест 2026».

Это ежегодное событие для московского сообщества психологов, психотерапевтов, а также для тех, кто просто увлечен психологией. Концепция фестиваля довольно сложная. На маршруте предстоит пройти через пять интерактивных лабораторий на карте: «Осознание», «Исследование», «Выражение», «Воплощение» и «Практика».

НАУКА



Скажем, в «Исследовании» участникам объяснят, как именно мозг и тело управляют поведением с точки зрения биологии, нейрофизиологии, а в «Выражении» пройдут творческие мастер-классы, арт-терапия. Для пришедших выступят более 30 экспертов, в числе

которых: профессор МГУ Александр Асмолов, гештальт-терапевт Любовь Розенберг, клинический психолог Наталья Фомичева, а также эксперт моды Алексей Сухарев, нейробиолог Владимир Алипов и другие.

15 августа
с 11:00 до 20:00
Варшавское ш., 33, стр. 3

Ведущая мастер-класса по рисованию гуашью Надежда Гаврилова.
ФОТО:
АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

ДЕНЬ



Сделаем из нашего Тузика спортсмена

У вас есть любимый песель и вы не хотите оставлять его одного в выходные? В Москве пройдет фестиваль для владельцев домашних питомцев.

Гостей ждет модный показ на главной сцене: участники создадут парные образы с питомцами. Будут спортивные состязания в экзотических дисциплинах, о которых наверняка даже не все собаководы слышали.

15–16 августа
с 11:00 до 22:00
Ходынский бул., 106

ПИТОМЦЫ



Москвичка Оксана Софронова с собакой по кличке Анупис.
ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

ВРЕМЯ ДОБРЫХ ДЕЛ

А что делать, если у вас нет питомца, с которым можно было бы сходить на фестиваль или заняться спортом? Конечно, взять домой одного из тех пушистиков, которым катастрофически не хватает человеческого тепла и заботы. Как раз 15 августа — Всемирный день бездомных животных. В парке «Красногвардейские пруды»

на фестивале «Домой!» соберутся более 60 собак и кошек из команд помощи породистым животным, муниципальным и частным приютов. Искать дом будут для породистых животных: хаски, акита-ину, сиба-ину, сенбернаров, овчарок, такс и других, а также метисов разных пород.

15 августа
с 12:00 до 18:00
Красногвардейский бул., 3, стр. 1

СУББОТА

УТРО



6 августа. Ландшафтный дизайнер Ольга Коваль в районе Люблино.
ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

Господа, все — в сад!

Сегодня завершается уникальный фестиваль ландшафтного искусства, садоводства и питомниководства «Сады и люди», одиннадцатый по счету. Его площадка — чудесный сад «Люблино».

Знаете, иногда красота бывает столь совершенной, что в ее существование трудно поверить. Фестиваль ландшафтного искусства проходил рядом с историческим дворцом Н. А. Дурасова, недавно отреставрированным

к 220-летию. Когда-то тут побывала сама Екатерина Романовна Дашкова; шел тогда 1806 год, до французов было еще далеко, а еще дальше — до декабристов. Дашкова шла на первый торжественный прием, раскланиваясь, и ничегошеньки не знала ни про ЕГЭ, ни про ИИ; она любовалась дворцом и разбитым вокруг него садом, в ту пору — осенним. Сегодня Екатерина Романовна удивилась

СЕЗОН

бы тому, что увидела — во всех смыслах этого слова. Если вы не были на этом фестивале, начните с него утро. Говорят, конечно, что с подсветкой тут совсем красота, но и так будет хорошо. В день закрытия фестиваля вас ждут прощальные мастер-классы в рамках проекта «Огород в городе», тест-драйв садовой техники, экскурсии. Программу дня можно без труда найти в интернете, но ждет вас настоящее наслаждение, поверьте: сады тематические, смысловые, волшебные, странные, с молочными реками и ажурными арками, эхом детских фантазий, воплощенными взрослыми талантами мечтами юности — в общем, фантастика.

ФОТО С «ЛОПУШКОМ»

В сети обсуждают огромные лопухи, выросшие в Нескучном саду. «Они выглядят как декорации к сказке!», «Это просто иллюстрация к истории гномов!» — пишут люди. На самом деле это не лопух, а белокопытник японский. Фото на фоне «лопухов» — восторг. Ориентиры: «Зеленый театр» и Средний мост, вам туда. Сад открыт круглосуточно.



16 августа
С 10:00 до 22:00
ул. Летняя, 1, стр. 1

ЗАГЛЯНУТЬ И... ОСТАТЬСЯ НАДОЛГО

■ Парк «Хуамин» ждет гостей, чтобы удивить китайским фастфудом, мастер-классами по китайской росписи.
До 4 октября
С 09:00 до 22:00
ул. Вильгельма Пика, 14
■ Узнать все про автобусы и не только можно на бес-

платной выставке «Откуда и куда такие вопросы?» в Музее транспорта. Ее очень любят дети.
16–31 августа
с 10:00 до 20:00
пр-т Андропова, 11, корп. 2



Подземный бункер: история и фантазии

Если вы уже много раз собирались сюда сходить, но все никак «ноги не доходили», пора исправить это безобразие. Да, я о походе в «Бункер Сталина».

ЭХО ЭПОХИ

...Глубина — 65 метров, и время, кажется, пошло вспять: пара минут — и оказываешься в 1950-х. Тут планировали спасти и сохранить первых лиц страны — так сказать, цвет нации.

Музей холодной войны «Бункер-42» на Таганке очень нравится посещать детям-подросткам. Балдеют от него, иначе не скажешь, и взрослые. Музей собрал море интересных экспонатов, их появление сразу возвращает присутствующих в пору советского быта: один автомат по продаже газированной воды чего стоит! Дети обычно в восторге. Как и от неожиданных спецэффектов, которые будут обязательно, как и интерактивные зоны.

Работает постоянно с 10:00 до 21:00
5-й Котельнический пер., 11



Экспонаты музея холодной войны «Бункер-42 на Таганке»

ДЕНЬ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

ВЕЧЕР



Репродукция картины художника Анатолия Зверева «Рыбак». Картон, масло. 1970 год

Море экспрессии современного Ван Гога

В Музее AZ ценителей современного искусства ждет выставка «Анатолий Зверев. Открытое хранение».

Открылась выставка, скажем сразу, не вчера, но лично знаю людей, которые ходили на нее не раз. Вообще знакомство с творчеством Анатолия Зверева стало для меня когда-то переворотным... В нем самом странным было все — от образа жизни до той легкости, с которой он творил. Знаменитый кол-

лекционер Георгий Костаки говорил, что Зверев — первый русский экспрессионист, причем сравнивал он его с Ван Гогом. Страсть Зверева к автопортретам известна, он написал их не десятки, сотни! В открытом более десяти лет тому назад Музее AZ, посвященном ему и его творчеству, собрано 67 автопортретов Зверева. Тут есть и совсем ранние работы, и реалистичные карандашные портреты, и экспрессивные работы, на которых художник изображал себя в разных образах. Рассматривать можно часами, все очень хвалят персонал.

ИСКУССТВО

До 4 октября
С 12:00 до 21:00
ул. 2-я Тверская-Ямская, 20, кв. 22

ПОСЛУШАЕМ!

■ Камерный оркестр «Московская камера» и дирижер Николай Соколов сыграют в парке «Кусково» классику.

16 августа
18:00
ул. Юности, 2

■ Душевный концерт в соборе Святых Петра и Павла: музыка из любимых фэнтези-фильмов прозвучит в авторском прочтении для органа и фортепиано в исполнении Ивана Царева и Анны Никулиной.

16 августа
19:00
Старосадский пер., 7/10, стр. 7

ПОГОДА

«Репетиция осени» не продлится долго

В выходные дни в Москву придет волна потепления.

— Дожди, которые поливали столицу в середине недели, постепенно отступят, — рассказывает «Вечерке» главный специалист информационного агентства «Метеоновости» Татьяна Позднякова. — В пятницу — без существенных осадков, в субботу и воскресенье дождей не будет.

Пятница еще довольно холодная: дневная температура +17...+19 градусов. Но погода при этом ожидается облачная с прояснениями, то есть частенько будет показываться солнце. Хорошая новость: к воскресенью дневная температура поднимется до +22...+27 градусов. Волна тепла придется на последний день этой недели и начало следующей.

ВЛАДИМИР АНДРЕЕВ
vecher@vm.ru



Москвичка Марина Зглович на Болотной набережной.

ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

СУДОКУ

Составил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ / vecher@vm.ru

4	1	8			3	5		7
		5	4	9	8	1	6	
6	9	2						
1		4	6	3			8	
			5		4			
	8			1	2	3		5
						9	5	3
	3	9	8	5	1	6		
5		7	3			8	2	1

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3×3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

8						4		
6	7	5			2		3	
		4				5	2	6
	5	7	9	6	3			1
1		9				7		4
2			1	7	4	3	9	
5	2	6				9		
	4		7			8	5	3
		3						2

8	7			6	3			
		1			5			6
			2			9	1	
6	9	8						2
		3		8		7		
7						6	8	5
	5	7			9			
2			8			1		
			5	1			3	7

	5	7		2		8		6
3			1	5				
1		6	8	7		3	5	2
	1	3				7		
	6		7		1		3	
		9				2	8	
8	9	1		3	7	5		4
				8	5			3
7		5		1		6	9	

ОТВЕТЫ

на sudoku,
опубликованные
11 августа

1	8	2	4	6	3	5	7	9
6	5	4	1	7	9	2	3	8
7	3	9	8	2	5	4	1	6
3	9	7	2	5	1	6	8	4
4	1	5	3	8	6	9	2	7
2	6	8	9	4	7	3	5	1
5	2	1	6	9	8	7	4	3
8	4	6	7	3	2	1	9	5
9	7	3	5	1	4	8	6	2

6	8	9	4	5	3	7	1	2
2	3	5	1	6	7	4	9	8
1	7	4	2	9	8	6	5	3
5	1	7	3	4	2	8	6	9
3	9	6	7	8	5	1	2	4
4	2	8	9	1	6	5	3	7
9	6	2	5	7	4	3	8	1
7	5	3	8	2	1	9	4	6
8	4	1	6	3	9	2	7	5

6	5	3	4	9	1	8	2	7
8	9	2	3	5	7	4	1	6
4	1	7	2	8	6	9	5	3
3	4	5	9	7	2	1	6	8
9	2	6	8	1	3	5	7	4
7	8	1	5	6	4	2	3	9
2	7	9	1	3	8	6	4	5
1	3	8	6	4	5	7	9	2
5	6	4	7	2	9	3	8	1

4	9	7	3	6	1	8	2	5
5	8	3	7	2	4	1	9	6
6	2	1	8	5	9	4	7	3
7	6	9	1	4	5	3	8	2
1	3	2	9	8	7	6	5	4
8	4	5	2	3	6	9	1	7
3	5	8	4	9	2	7	6	1
2	1	4	6	7	8	5	3	9
9	7	6	5	1	3	2	4	8

«ВМ» запустила рубрику «Опорный пункт защиты русского языка». Заметили случаи искажения «великого и могучего»? Пишите нам!

Слово «актуальный» много на себя берет!

Судя по откликам, многим нашим читателям понравилось, что мы начали разбирать истории появления различных сленговых слов: нас за это и поблагодарили, и прислали еще несколько вопросов на эту тему. Один из них мы разберем сегодня.

Уважаемая редакция! Слово «актуальный» сленговым назвать нельзя, но звучит оно сегодня ну просто из каждого утюга. Кто научил наших детей говорить «актуальный пиджак» или даже «актуальный прикид»? Телевидение и пресса! У вас сплошь актуальные темы, актуальные вопросы, а потом — актуальные носки, в смысле модные и подходящие к брюкам! Что вы себе позволяете, что за словесные нечистоты!

Татьяна Ивановна Федорова

Спасибо за вопрос, Татьяна Ивановна, а также за то, что вы обогатили наш язык выражением «словесные нечи-

стоты», оно очаровательно, честное слово. Не припомню, чтобы наши издания грешили навязчивым использованием слова «актуальный». У нас есть рубрика «Актуальное интервью», но там и правда размещаются актуальные беседы. Что же касается сути вопроса, то тут вы, в общем, правы: слово «актуальный» сегодня в качестве определения стараются пристроить едва ли не к каждому существительному. Изначально это слово, происходящее от латинского actualis — «действительный», означало нечто важное, существенное. Но со временем значение этого слова стало расширяться. Его начали приспособлять даже к материальным объектам: «актуальная версия документа», имея в виду, что это означает «действующий в текущее время». Ну а потом началось активное внедрение в нашу речь ан-



10 августа. Участница выставки в Московском доме художника Наталья Яковлева показывает современный, но никак не «актуальный» летний пиджак из льна. ФОТО: ИЛЬЯ ПРОШИН

глийских слов: вы же наверняка помните, как в 1990-е к нам они хлынули потоком! В английском языке слово actual означает и «современный», и «действующий», а в русском языке его значения начали смешиваться. Причем изначально стремящийся к лаконичности, максимальной скорости передачи информации и яркости, современный язык отобрал это слово и сделал его популярным: оно позволяло подчеркивать современность чего-либо. Но, увы, в разум-

ных рамках удерживаться трудно. Тяга к англицизмам была неукротима. Да, слово пригодились, но сегодня «актуальным» называют и то, что начинает набирать значимость, и то, что остается важным с прежних времен. А наше дурновкусие, простите, расширило использование слова до некорректных вариантов. Там, где можно сказать, например, «современный пиджак», легко может прозвучать манерное «актуальный пиджак», и это и правда

вульгарно. Кстати, при всей своей лояльности к процессам, происходящим в языке, словари пока синонимами слова «актуальный» и «современный» не признали. Ваши претензии, Татьяна Ивановна, обоснованны: по телевидению, в программах о моде, слово «актуальный» звучит довольно часто. Надеясь, все потихоньку исправится, ведь языком занялись всерьез.

Вы бытаете за чистоту русского языка, но у вас тоже проскакивают неточности. Мне тут попалось на глаза: в одной из статей: «судно» у вас во множественном числе — «судна», а не «суда». Грустно, что журналистка так мало читала в своей жизни, что не отличает «судно» от медицинского «судна»! Также я слышала, что французы, например, борются против засорения их языка англицизмами. А у нас мелькающие в СМИ персонажи с небогатой лексикой даже не утруждают себя подбором русских слов вместо англицизмов, например: миксовать (вместо «смешивать»), коммунцировать (общаться)...

Надо не отстраненно анализировать и рассуждать о засорении языка иностранными словами, а критиковать и высмеивать эту практику необразованных и недалеких людей. А уж про слово «коллора́ция» и говорить не хочется!

С уважением, Мария

Спасибо, Мария! Печально, если у нас проскочила такая ошибка: все бывает, хотя это огорчило. Конечно, вы правы, да и нашим журналистам это известно. А вот от практики использования англицизмов, надеюсь, мы все постепенно откажемся. От «коллора́ции» особенно.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
vecher@vm.ru

Слово «актуально» часто используют, когда говорят об одежде и модных трендах



Ждем ваших писем с пометкой «Опорный пункт»

VECHER@VM.RU