



ДАТА

День тельняшки.  
Составляем стильный  
образ в полосочку

14



ДАЧА

Как ухаживать  
за садом после  
сбора урожая

4



АФИША

«Русское поле»: чем  
юбилейный фестиваль  
удивит гостей

VI

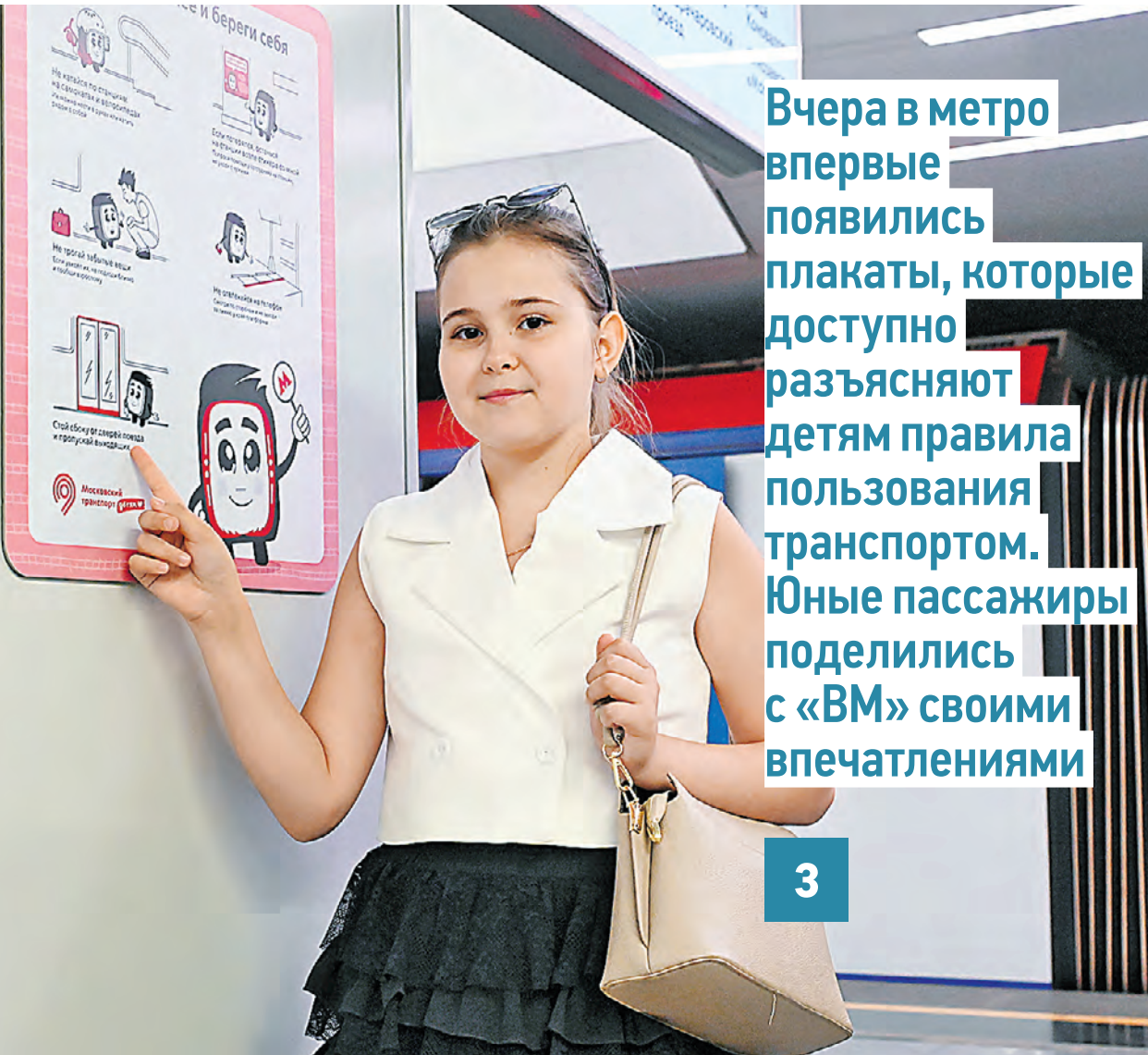


ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА

ВЕЧЕР

Вечерний выпуск, среда, 19 августа 2026 года, № 59 (30456)

# Повторяй за Метрошей



Вчера в метро  
впервые  
появились  
плакаты, которые  
доступно  
разъясняют  
детям правила  
пользования  
транспортом.  
Юные пассажиры  
поделились  
с «ВМ» своими  
впечатлениями

3

18 августа. 10-летняя москвичка Александра Пахомова рядом с плакатом на станции «Стахановская» Некрасовской линии метро. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

ЗВЕРЬЕ МОЕ

## С ТОРТОМ ДА БАМБУКОМ

Праздничная неделя, приуроченная ко дню рождения панды Катюши, стартует в Московском зоопарке 24 августа. Для гостей проведут серию мероприятий. Кроме того, посетителям представится возможность познакомиться с манулом Тимофеем.



ГОРОД

ЛЮБУЕМСЯ  
ВЫСТАВКАМИ  
НА БУЛЬВАРАХ



II

ЦИТАТА



Мэр Москвы

СЕРГЕЙ  
СОБЯНИН

Развитие столичного метрополитена является стратегическим приоритетом правительства Москвы. С 2010 года количество станций метро (с учетом МЦК) увеличилось со 182 до 306. За эти полтора десятилетия мы открыли Большую кольцевую линию, МЦК, Некрасовскую, Солнцевскую и Троицкую линии. В этом году откроем первые станции Рублево-Архангельской линии, на очереди — Бирюлевский радиус и множество других проектов.

## 15 лет труда и заботы

Вчера Сергей Собянин наградил сотрудников центров госуслуг «Мои документы», объявив благодарность наиболее отличившимся сотрудникам столичных центров государственных услуг. «ВМ» узнала подробности.

2

ЗНАЙ НАШИХ

## ОБОГНАЛ ЛОМОНОСОВА

Московский учитель Олег Пастухов (на фото) повторил легендарный путь Михаила Ломоносова из Архангельска в Москву... на велосипеде. «Вечерняя Москва» пообщалась с мужчиной.

15



Личный архив

ПОГОДА



Завтра температура воздуха немного опустится, но погода будет комфортной. Местами вероятны небольшие дожди. В конце рабочей недели ожидаются солнечные дни, без осадков.

# Каждого встречают улыбкой

Сотрудники центров «Мои документы» находят решения даже в самых нестандартных ситуациях

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин наградил отличившихся сотрудников центров государственных услуг «Мои документы».

В честь 15-летия создания сети центров госуслуг в столице глава города вручил сотрудникам почетные грамоты правительства Москвы и объявил благодарность.

— Сегодня услуги предоставляются открыто, доброжелательно, с улыбкой, с искренним сервисом, профессионально и быстро. Это очень важно, — сказал Сергей Собянин на церемонии. Он подчеркнул, что эти изменения произошли, конечно, не сами собой.

— Потребовались годы и годы упорного труда — целенаправленного и системного, — рассказал мэр Москвы. Награду из рук Сергея Собянина получила администратор-помощник флагманского офиса ВАО Екатерина Мартиросян.

— Начинала я в 2020 году с должности специалиста в МФЦ района Отрадное. После перевели во флагманский офис (после его открытия), где я и работаю по сей день, — поделилась она. В обязанности Екатерины входит встреча посетителей, выявление первичной потребности, ответы на вопросы, с которыми приходят заявители.

— Мы помогаем в зоне электронных услуг при оформлении электронных сервисов, — добавила девушка. Екатерина активно участвует и в масштабных городских проектах, например, на международной выставке современного искусства «Вместе» она была в роли экскурсовода.



МАКСИМ МИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

Каждому посетителю девушка улыбается своей лучезарной, искренней улыбкой.

И даже в сложной ситуации находит решение.

— К нам пришла в центр мамочка с ребенком оформлять услугу. Но малыш вечно что-то хотел сделать, а маме нужно было спокойно заполнить заявление. И я решила предложить свою помощь, — вспомнила сотрудница. — Мы вместе с ребенком прошли в дет-



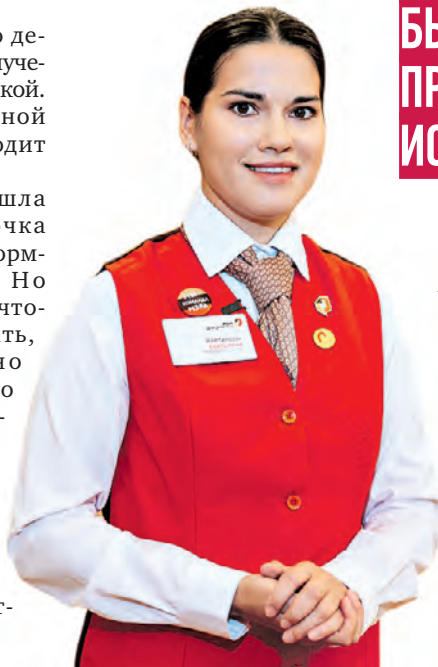
ЧИТАЙТЕ  
СООБЩЕНИЯ  
МЭРА МОСКВЫ  
в его  
официальном  
канале  
в «Макс»



УСЛУГИ  
ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ  
БЫСТРО,  
ПРОФЕССИОНАЛЬНО,  
ИСКРЕННО

Сотрудница «Моих документов» Екатерина Мартиросян трудится в МФЦ и помогает москвичам уже больше шести лет

Руководитель направления «Мой администратор» Наталья Чистякова также получила благодарность



ПРЕСС-СЛУЖБА ЦЕНТРОВ ГОСУСЛУГ «МОИ ДОКУМЕНТЫ»

1,4

миллиона москвичей получили социальную карту, обратившись в разные центры «Мои документы».

Сергей Собянин награждает руководителя центров госуслуг по ЮАО Москвы Михаила Гаврилова

скую комнату. Я распечатала его любимые раскраски, и мы вместе раскрашивали их, пока мама занималась делами.

Благодарностью мэра отметили и руководителя направления «Мой администратор» Наталью Чистякову, она курирует сотрудников, которые работают в медучреждениях Москвы. — Где, как не в медорганизациях, нужна помощь, поддержка в решении медицинских вопросов, — отметила она.

Многолетний труд руководителя центра госуслуг района Проспект Вернадского Михаила Жиганова мэр тоже отметил наградой.

— Столичные центры уникальны, и делает их такими сервис, подход и отношение к людям, — отметил он.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА  
vecher@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ  
МОСКВА

Учредитель и издатель  
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»  
Главный редактор  
А. В. Шарнауд Шарнауд  
Генеральный директор  
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Анна Балюк  
Редакционная коллегия Юлия Тарапатта (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Гвоздилина (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)  
Дизайн-макет Александр Костриков  
Выпускающий редактор номера Светлана Карамнова

Адрес редакции и издателя  
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2  
Тел. (499) 557-04-24  
Факс (499) 557-04-08  
E-mail: edit@vm.ru

Рекламная служба  
E-mail: reklama@vm.ru  
Служба продвижения  
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187  
E-mail: pr@vm.ru

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Тираж 500 000 экз. Бесплатно. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 18.08.2026, 22:00. Дата выхода в свет 19.08.2026, № 59 (30456).



Средняя аудитория одного номера — 780 400 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, декабрь 2025 — апрель 2026)



Тираж сертифицирован  
Бюро тиражного аудита: ABC  
www.press-abc.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5 в

12+ | VM.RU

Вчера на станции «Стахановская» Некрасовской линии прошла презентация первых детских материалов о правилах пользования Московским метрополитеном. Корреспондент «Вечерки» узнала подробности об этой новинке.

На платформе маленьких пассажиров встречает милый плакат, главным персонажем которого стал уже популярный ребятам герой — Метроша.

При создании новых визуальных материалов дизайнеры Московского транспорта опираются на успешный опыт внедрения информационных стикеров и плакатов в метро — тех, что рассказывают о правилах пользования, культуре поведения и способах оплаты проезда, — рассказал руководитель проекта «Московский транспорт — детям» Антон Винокуров. Он добавил, что большое внимание при разработке уделили особенностям восприятия материалов детской аудиторией: например,



# Правила учим с Метрошей

## Впервые в подземке разместили плакаты специально для детей

### КСТАТИ,

детские герои Московского транспорта созданы в 2023 году. Дизайнеры разработали трех героев, каждый из которых олицетворяет отдельный вид транспорта: Метроша — рельсовый транспорт (метро, МЦК и МЦД), Электробусик — наземный электротранспорт, Речкин — речной транспорт.

в них добавили яркие цветовые акценты.

— След от кисточки на плакатах подчеркивает ключевые моменты, помогает привлечь внимание юных пассажиров, — добавил Винокуров.

На первом этапе разработки проекта для детей специалисты подготовили 15 различных материалов: их разместили на информационных стендах в вестибюлях, на эскалаторах и платформах. Теперь специалисты будут ждать обратной связи от пассажиров.

10-летняя Александра Пахомова ездила с мамой по

делам, когда на «Стахановской» увидела необычный плакат.

— Мне нравится этот герой, у меня есть с ним рюкзак и игрушка, — рассказала

## ПОЛЮБИВШИЙСЯ РЕБЯТАМ ПЕРСОНАЖ РАССКАЗЫВАЕТ О БЕЗОПАСНОСТИ

она «Вечерке». — Я прочитала текст на плакате и узнала, что нельзя ездить в метро на самокате и велосипеде. Вызвал интерес новый плакат и у 11-летней Марии Сычковой.

— Одна в метро я пока не езжу, но если потеряюсь, то теперь знаю, что нужно подойти к наклейке «Если потерялся — оставайся здесь» с Метрошей и ждать сотруд-

размещены на полу и стенах платформ всех станций метро и Московского центрального кольца (МЦК). Сотрудники Транспортного комплекса Москвы или полиции обязательно заметят одинокого ребенка и окажут ему помощь.

На плакатах Метроша также напоминает: трогать забытые предметы нельзя. Информационные стенды разместили и в вестибюле — на них персонаж показывает, как вести себя правильно на эскалаторе:

держаться за поручень, стоять справа, смотреть под ноги, приподнимать длинную одежду.

Отметим, что проект не стоит на месте. И в прошлом году у каждого героя — талисмана Московского транспорта появился свой голос. Они заговорили голосами юных участников проекта «Музыка в метро». Например, Метрошу озвучил 11-летний Владимир Сорокин, Электробусика — 12-летний Никита Данько, а Речкина — 10-летняя Зоря Кутузова.

МАРИЯ ДЕЛИЦЕВА  
vecher@vm.ru

### АНОНС

## Напишем письма бойцам СВО

В управе Пресненского района 20 августа состоится памятно-патриотическое мероприятие «Мост памяти. СВОи герои».

Мероприятие будет посвящено Дню Победы над милитаристской Японией и окончанию Второй мировой войны. Гостей ждут мастер-классы, возможность напи-



Ветераны Великой Отечественной войны Фатых Хамидулин, Ольга Рязанова и Ирина Булина

сать письма бойцам специальной военной операции и концертная программа. — С помощью современных технологий посетители «увидят» героев и «услы-

шат» их подвиги, — отметил председатель Молодежной палаты Пресненского района Иван Костин.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ  
vecher@vm.ru

## Как Стэлмас Магний способствует похудению

- Улучшает чувствительность к инсулину — снижает тягу к сладкому
- Разгоняет метаболизм — участвует в производстве энергии
- Снижает стресс и кортизол — улучшает сон и аппетит
- Помогает с пищеварением и очищением — легкий слабительный эффект
- Поддерживает мышцы — быстрее восстановление и меньше судорог

Как пить:  
1300–1500 мл/день, 15–20 мин. до еды, курс 2–4 нед.  
Перед применением проконсультируйтесь с врачом

Заказать на сайте: [Водыздоровья.рф](http://Водыздоровья.рф) или по телефону +7 985 542 37 83



### Кабачки капризничают

Кабачки, посаженные в теплице, больше всего страдают от высокой влажности и отсутствия проветривания. Если кабачки «замерли», удобрите их азотной смесью, это может быть как удобрение, так и настой травы, а через пару дней — зольным раствором. На фото: юные москвички Алиса Билялетдинова (слева) и Ясмينا Мулюкова с кабачками, которые вырастила бабушка на даче

# 2,8

миллиона семей в России огородничают. Цифра была озвучена Комитетом по аграрным вопросам Госдумы.



# Грядкам помогут з

## Учимся сберегать урожай и ухаживаем за садом

**Дачники активно собирают урожай. Пошли огурцы и кабачки, созрели ягоды. Что делать с урожаем, «Вечерке» рассказывает биолог Михаил Краснов (на фото).**

**К**акое странное у нас лето. Температурные перепады колоссальны, засуха сменяется дождями огромной силы, за ними снова следует жара... Не знаю, как у вас, а у меня, например, на тех грядках, где не было мульчи, земля, в общем-то довольно плодородная, стала твердой, как камень. Пришлось срочно рыхлить ее и мульчировать скошенной травой — на асфальте никакая зеленушка не вырастет. Заботы огородников и садоводов разных районов Подмосковья обычно были общими, но теперь



я бы поделил их на две категории — на счастливых, у которых нет на участках испанских слизней, и тех, у кого они есть. Искренне сочувствую вторым, к которым отношусь я сам. Увы, пока никакого вразумительного средства от этой напасти нет. Используйте все, что можете, — и ловушки, и приманки, собирайте их просто механически — все способы хороши. Ну и постарайтесь сделать все, чтобы до вашего урожая эти прожоры не добрались первыми. Я ради эксперимента некоторые кабачки и тыквы положил на пластиковые одноразовые тарелки, по краю которых приклеено битое стекло. Пока слизи и правда на стекло не лезут. Но это так, жалкие попытки противостоять этой напасти... Если у вас слизней нет — поздравляю. Значит, можно не спешить с уборкой урожая. Помните, что кабачки прекрасно, но не бесконечно хранятся в прохладе, а если вы хотите вырастить, например, крупную тыкву, ее нужно притенять от солнца, иначе ее кожа задуবেет и рост прекратится.



### Защищаемся от тли и плодоярки

Сейчас навредить саду могут мелкие, но зловредные тли и ненасытные плодоярки. Самое время обработать деревья и прочие посадки от них, а заодно задать жару щитовкам, белянкам, колораду, трипсам и другим вредителям. Очень хороший вариант для обработки — «Алатар»: он уничтожает 29 видов вредителей, действует быстро, а липкое вещество, добавленное к препарату, позволяет средству дольше задерживаться на листьях даже в дожди.

### Закладываем новый этап

Клубнику (садовую землянику) можно морозить целиком, а можно пюрировать и замораживать порционно. После снятия всех ягод посадки нужно прорыхлить, удаляя усы, если они не нужны, срезать больные листья или вообще всю листву. После чистки плантацию надо обработать биологическими или химическими препаратами.



### ТРУДНОСТИ СО СКОШЕ

Одни дачники скошенную траву сжигают, другие за голову хватаются — и куда ее девать? Но трава — бесценное сырье. Важно использовать ее правильно.

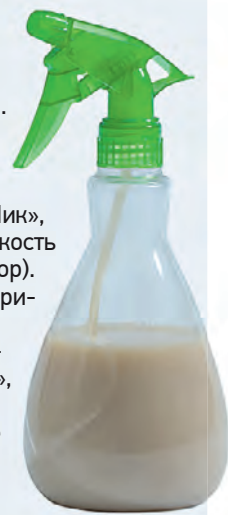
Сложенная в... ницаемый меш... в нем на солнц... вается до высо... В этот момент... ется сенная па...

## Огурцы на зависть

Любимцы всех огородников могут бурно плодоносить до самой осени, но они не любят холодные росы, ценят подкормки и уход. Сколько бы вы ни заложили в грядку компоста, огурцам нужна новая «еда», поэтому после первой волны зеленцов подкормите посадки комплексным удобрением, настоем коровяка и затем — зольным раствором, он простимулирует огурчики на создание новых завязей.

## ФИТОФТОРОЗ ЛЮБИТ ВЛАГУ

Да, даже из самых свирепых и безжалостных болезней фитофтора — одна из главных, если не главная. Она приходит, когда влажно, а температура росы понижается. Главное, что нужно знать: фитофтороз не лечат, его предупреждают. Опрыскивать (на фото) нужно до появления пятен, по прогнозу погоды. Для профилактики подходят препараты «Ширлан», «Пеннкоцеб», «Дитан М-45», «Абига-Пик», «ХОМ», бордоская жидкость (однопроцентный раствор). При первых признаках применяют «Ридомил Голд МЦ», «Ревус», «Инфинито», «Консенто», «Танос», «Профит Голд». Без обработок спасти тот же картофель практически нереально.



## ПОСЛЕ СБОРА ЯГОД КУСТЫ НУЖНО ОМОЛОДИТЬ: ВЫРЕЗАТЬ СТАРЫЕ ВЕТВИ, ОБРАБОТАТЬ ВСЕ ОТ ВРЕДИТЕЛЕЙ

### Поддерживаем смородину

После сбора урожая и их переработки кусты нужно омолодить: вырезать старые ветви, обработать растения от вредителей и болезней, замульчировать почву под кустами. Не откладывайте уход за кустами и подкормите их суперфосфатом.



### Чесночные хитрости

В этом году многие огородники жалуются, что еще до выкапывания чеснока стало ясно, что многие растения попросту сгнили на корню. Виною тому — холодная и чрезмерно влажная почва первой половины лета. Если урожай сохранился, периодически его перебирайте.

# Ола и стекло



### Крыжовник — в массу!

После размораживания крыжовник обычно теряет эстетический вид, но из него все равно получаются очень вкусные компоты, кисели и начинка для пирогов. После сбора урожая подкормите кусты.



## ННОЙ ТРАВОЙ

черный непро-лок и полежавшая трава разогреть температур. в ней активизиру-почка. Обкладывая

такой травой томаты и огурцы, вы защищаете их от фитофторы и многих других болезней.

Трава начнет отлично перегнивать в компосте, если вы будете ее переслаивать другой органикой.



### Сладкое или полезное

Снижение употребления сахара — мировой тренд. Если вы по-прежнему готовы употреблять только варенье, сваренное в пропорции 1:1, это, конечно, ваше дело. Но если решите потихоньку сдвигаться в сторону здорового питания, определите сразу, какие ягоды можно заготовить без сахара, а какие — нет. Малину можно заморозить, а варенье — сварить на минимальном количестве сахара. Или растолките ее с небольшим количеством сахара, положите в стеклянную банку и храните ее в морозилке. Отличный запас.

## ЗАМОРАЖИВАЙТЕ ПРАВИЛЬНО

Замороженная зелень зимой вернет вас в лето за считанные минуты. Она дарит блюдам и пользу, и вкус, словом — это восторг. Но важно заморозить ее правильно. Замораживать можно практически все: петрушку, укроп, щавель, эстрагон, шпинат, базилик, розмарин, сельдерей и любисток.

### Шаг 1. Готовим сырье

Срезанную зелень перед заморозкой нужно перебрать, убрав пожухлые, желтые листья, возможно, случайно попавшие сорнячки.



### Шаг 2. Выбираем тару

Для замораживания подходят пакеты с застежкой-клипсой, контейнеры со знаком «снежинка», плотная пленка. Оптимальный вариант — брать небольшие емкости, чтобы сразу использовать всю зелень.



### Шаг 3. Легкий душ

Зелень нужно ополоснуть, отжать полотенцем и досушить на бумажных полотенцах или тонкой материи, разложив в один слой.



### Шаг 4. Делим на порции

Зелень крупную (листья любистка и т.п.) нарезать, укроп, петрушку можно замораживать пучками. Щавель можно разбить в пюре блендером (добавьте к листьям воды, так процесс пойдет быстрее). Зелень сразу разделите на порции.



### Шаг 5. Кубики, но не игрушки

Пюрированную массу раскладываем по приготовленным формочкам. После заморозки кубики зелени можно хранить и в общей емкости или пакете.



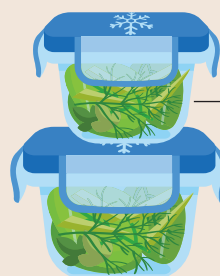
### Шаг 6. Безвоздушное пространство

Зелень пучками (укроп, петрушка) можно морозить, закатывая в пищевую пленку или пакеты для замораживания. Старайтесь «выпускать» воздух из пакета и пленки.



### Шаг 7. «Ванна» для ароматов

Смеси зелени (например, укроп+петрушка+стрелки чеснока+любисток — для борща) можно нарезать и замораживать в контейнерах. Можно замораживать смеси в бульоне.





При финансовой поддержке  
Департамента средств  
массовой информации  
и рекламы города Москвы

# Народы Москвы

**Зовем друзей  
на юбилей!**



VI

В субботу, 22 августа, в Парке Победы на Поклонной горе пройдет 15-й фестиваль «Русское поле». Он удивит гостей рекордами

## Зовем всех друзей в Москву на юбилей

### 3 ВОПРОСА РУКОВОДИТЕЛЮ

В этой рубрике мы задаем вопросы руководителю столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей **Виталию Сучкову**, чтобы рассказать о главных событиях в сфере нацполитики и межрегионального сотрудничества.



**1** Виталий Иванович, какое из недавних событий вы бы выделили?

В столице начали работу две новые фотовыставки под открытым небом. Обе они знакомят с историей, культурой и особенностями регионов, с которыми Москва ведет тесное сотрудничество по разным направлениям. Гуляя по бульварам, москвичи могут больше узнать о Самарской области и Республике Коми. И, возможно, кто-то из горожан, вдохновившись этими выставками, решит отправиться в какой-то из регионов в свой отпуск. Например, на 440-летний юбилей Самары, который отпразднуют 13 сентября.

**2** Раз уж мы заговорили о регионах, в эту субботу гости из них — мастера, артисты, товаропроизводители — съедутся в Москву на фестиваль «Русское поле». Почему москвичам стоит там побывать?

Для того чтобы увидеть то, что будет представлено на 12 площадках «Русского поля» 22 августа на Поклон-

ной горе, вам пришлось бы объехать почти всю Россию. А в этот день все будет собрано в одном месте: песни, танцы, ремесла представителей разных регионов, старинные обряды, которые дошли до наших дней благодаря тому, что сохранились только в определенной местности, национальная кухня народов страны. А на хлебной карте, которую мы впервые создадим, будет представлена выпечка всех регионов России. Будет и историческая реконструкция, и, конечно, новый кулинарный рекорд. Обязательно приходите и зовите друзей и родных!

**3** Мы говорили о Дне города в Самаре. Столица тоже скоро его отметит. Что бы вы пожелали москвичам?

У Москвы юбилей будет в 2027 году, а 5 и 6 сентября мы отметим ее 879-летие. В праздничных мероприятиях будут принимать участие люди разных национальностей. И я хочу пожелать, чтобы это единство крепло. А еще желаю всем здоровья и благополучия! Пусть в ваших семьях будет мир и достаток!

# Диалог как защита от манипуляций

## В столице планируют усилить работу с молодежью



Участницы заседания — член Молодежной комиссии Московского координационного совета региональных землячеств при правительстве Москвы Елена Помозова (слева) и сотрудник ДНП и МС Москвы Татьяна Евстратова

■ Члены Совета по делам национальностей при правительстве Москвы и Московского координационного совета региональных землячеств на совместном заседании обсудили планы по дальнейшей работе в Год единства народов России.

Особое внимание уделили профилактике межнациональной напряженности.

— Для профилактики экстремизма и терроризма, особенно среди молодежи, необходима единая система государственно-общественного взаимодействия, с четко определенными зонами ответственности на всех уровнях — городском, окружном и районном, — отметил председатель комиссии по

общественной безопасности Александр Бердников. Запад, по его словам, открыто предпринимает попытки

## В вузах необходимо создавать клубы межнациональной дружбы

развалить страну изнутри, используя для этого социальную инженерию и вовлекая молодежь в преступную деятельность. Поэтому во-

КСТАТИ,

также Совет по делам национальностей при правительстве Москвы усилит адресную работу с иностранными гражданами. До конца года мероприятиями в рамках специальной программы адаптации трудовых мигрантов планируется охватить более 380 тысяч человек.

прос профилактики сегодня наиболее актуален. В свою очередь, глава молодежной комиссии Кантемир Хуртаев призвал активизировать работу по профилактике в московских вузах. Он предложил не ограничиваться разовыми мероприятиями, а вести работу постоянно через университетские клубы межнациональной дружбы и советы землячеств — там, где они уже есть. И рекомендовать создать там, где их еще нет. — На базе этих вузовских структур нам необходимо ежегодно проводить ком-

плекс просветительских и профилактических мероприятий, — пояснил Хуртаев.

**Мадина Льянова**  
vecher@vm.ru

### ВЫСТАВКИ

## Познакомьтесь с регионами

■ Сразу две фотовыставки, рассказывающие горожанам о регионах России, открылись на бульварах столицы.

Совсем скоро, в сентябре, отметит свое 440-летие Самара. А в январе исполнилось 175 лет со дня образования Самарской губернии.

В честь этих двух юбилеев начала работу фотовыставка на Тверском бульваре, возле дома № 2. Снимки, представленные на ней, знакомят горожан с природой, архитектурой, культурой и достижениями Самарской области. — Между Москвой и Самарской областью заключено

соглашение о торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве. Оно реализуется на взаимовыгодной основе в самых разных областях — торговле, здравоохранении, образовании, туризме, спорте и, конечно же, культуре, — сообщил первый заместитель руководителя столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Иван Петров. — Именно в рамках культурного сотрудничества мы организовали эту выставку.

Ее работа продлится до конца августа. А если прогуляться до Гоголевского бульвара, то возле дома № 12 можно увидеть фотовыставку, посвященную 105-летию Республики Коми. Собранные на ней работы знакомят жителей столицы с суровой северной природой, самобытной культурой и многовековой историей освоения этого региона. Выставка продлится до 30 августа.

**Вера Журавлева**  
vecher@vm.ru



3 августа. Министр туризма Республики Коми Мария Бадамацыренова на открытии фотовыставки в Москве



■ В Московском доме национальностей прошло заседание международного дискуссионного клуба Vision 3000. Спикеры обсудили возможности культурной дипломатии.

За круглым столом собрались сотрудники дипломатических миссий зарубежных государств, руководители ведомств, эксперты в области культурной дипломатии, международного права и общественных коммуникаций.

## Выстроим перспективу

Культурные проекты помогают объединить народы

— Культурная дипломатия — действенный инструмент выстраивания доверия, взаимопонимания между Россией и другими странами.

А фестивали, онлайн-выставки — эффективные форматы народной дипломатии для работы с иностранными партнерами, — считает пре-

зидент Международного дискуссионного клуба Vision 3000 Альфия Амирова. — Так, у нас есть уникальный проект — фотоконкурс

31 июля. В Московском доме национальностей в рамках заседания Альфия Амирова и Равиль Хуснулин подписали Соглашение о сотрудничестве. Фото: Альфия Камилова

«Мама и дети в национальных костюмах», который через искусство фотографии раскрывает связь поколений и красоту национального наследия. Он был представлен в ООН. Есть у нас и конкурсы национальной колыбельной песни и национального танца. Все эти проекты, по ее словам, помогают выстраивать перспективное международное сотрудничество. Как отметили эксперты на встрече, культурный обмен, совместные выставочные проекты важны, но нельзя недооценивать и другие сферы, включая образование и подготовку кадров. Так, Национальный фонд содействия защите стратегических ресурсов в прошлом году объявил о создании Международного института сварки стран БРИКС. — Сейчас мы помогаем простым людям стать профессионалами, — пояснил президент Национального фонда Равиль Хуснулин. — Мы проводим курсы по подготовке сварщиков в Индии. И таким образом укрепляем сотрудничество между странами и народами.

Альфия Камилова  
vecher@vm.ru

### КОРОТКО

#### Мал да дорог

9 августа отметили Международный день коренных народов мира. В нашей стране среди них выделены в отдельную категорию малочисленные коренные народы России. К ней, по данным Ассамблеи народов России, сейчас относят 47 этносов.

#### Праздник мужества

В столице по традиции провели праздник, посвященный Ильину дню и годовщине ВДВ. Помимо улицы Ильинки и Красной площади, мероприятия прошли в парке «Зарядье». Там состоялась выставка об истории ВДВ, встреча ветеранов, экскурсии, а также фестиваль колокольного звона и концерт.

#### Лучшие проекты получают поддержку

Продолжается прием заявок на IX Всероссийский конкурс лучших проектов в сфере национальных отношений. Авторы самых интересных инициатив получают поддержку для продвижения своих проектов. Заявки принимаются до 20 октября.

### РУССКИЙ ЯЗЫК

#### Айтишник, дай пять!

■ Команда проекта «Тотальный диктант» назвала профессии лучших знатоков русского языка.

В число самых грамотных людей, по итогам проведенного командой исследования, помимо филологов и лингвистов, вошли работники ИТ-сферы. «Четверки» и «пятерки» в этой профессиональной группе получили 69,5 процента участников. Ненамного отстали от них предприниматели (67,6 процента), а также работники сферы искусства и креативных индустрий (65,6 процента). В основе исследования — результаты 50 тысяч участников «Тотального диктанта — 2026» из разных уголков мира.

Никита Кузьмин  
vecher@vm.ru

### Задачи

#### Сферы особого внимания

■ Общественная палата России начала работу в новом составе. Комиссию по межнациональным, межрегиональным отношениям и миграции вновь возглавил Владимир Зорин.

В ходе первого заседания в новом составе Владимир Зорин подчеркнул, что их комиссия — одна из самых крупных в Общественной палате России. И обозначил основные задачи, которыми предстоит заниматься. — У нас в стране живут представители 194 народов, — сообщил «Вечерке» Владимир Зорин. — Благо-

даря многовековому опыту, традициям все это этнокультурное многообразие стало проявлением нашего единства и силы. Есть серьезные вопросы в сфере миграционной политики. И это требует от властей, общества и, в частности, от нашей комиссии усиленного внимания. В этом направлении необходимо провести, можно сказать, филигранную работу для того, чтобы наши противники не сумели воплотить в жизнь свои планы — расшатать наши устои.

В планах организация мероприятий в честь национальных и государственных праздников. А вместе с комиссией по вопросам семьи планируется и дальше заниматься сохранением и укреплением традиционных ценностей.

Дмитрий Толкачев  
vecher@vm.ru



Часть мероприятий, которым посвящен этот разворот, прошли при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

### Этнография

#### Орлята стали олимпийцами

■ Московская этнографическая олимпиада в пятый раз побывала во Всероссийском детском центре «Орленок».

Олимпийские задания выполнили более 1700 школьников и 130 вожатых. Тестам предшествовала лекция ассистента кафедры ЮНЕСКО МПГУ Александры Фокиной про диалекты. Она включала отрывки из кино и мультфильмов, где можно услышать характерную для разных регионов речь.

В ходе тестов некоторых ребят поставили в тупик вопросы про Верлиоку (героя славянской сказки) и про место появления гжели (Московская область).

— Участие в этноолимпиаде — это шанс для каждого подростка выйти за рамки школьного учебника, — уверен директор ВДЦ «Орленок» Александр Жеус. — Чем основательнее мы



2 августа. Ребята, отдыхающие в «Орленке», ответили на 40 вопросов этноолимпиады

изучаем свои корни, тем увереннее строим свое будущее. Восемь ребят и двое вожатых, набравших больше баллов, осенью ждет поездка в Москву. Для победителей подготовят специальную программу с экскурсиями.

Вера Журавлева  
vecher@vm.ru

### ФАКТ

Названы даты проведения XI Международной просветительской акции «Большой этнографический диктант». Она состоится с 3 по 8 ноября.

Иностранцы любят нашу символику



**Опыт**  
**Юрий Московский**  
Председатель комиссии Совета по делам национальностей при правительстве Москвы

У нас на вузовских и школьных линейках поднимаются флаги. Правда, не каждый день. Странно, почему этого не было раньше. Хотя тогда и не наблюдалось такого проявления патриотизма. А как дело обстоит в других странах? Если взять, например, Францию, которая через революцию и реставрацию монархии постепенно пришла к республике, то ее главными символами стали «Марсельеза» и трехцветный флаг — как дань революционным традициям. И они с гордостью его поднимают. Как, собственно, и США, которые вышли из Великой американской революции и которых сейчас объединяет звездно-полосатый стяг. Искренне гордятся своим флагом с кленовым листом и жители неоднородной по составу Канады. Поэтому я уверен, что нашу символику везде нужно демонстрировать. Это будет содействовать росту уважения к ней. Я замечая, что ее с удовольствием носят. И делают это даже иностранцы. Они гордо ходят в бейсболках и куртках с нашими флагами из уважения к нашей стране. Попадают, конечно, и вопиющие истории, как недавно, когда мигрантка в Нижегородской области использовала придверный коврик с изображением нашего флага. Не случайно было принято решение о ее депортации.

Эпохи меняются, ценность остается



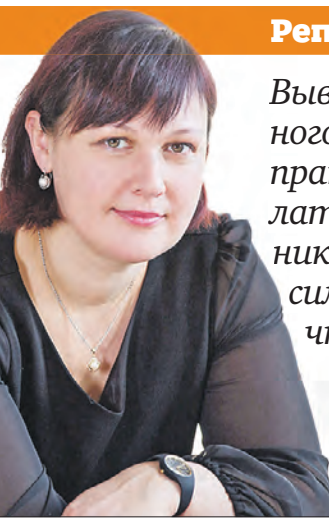
**История**  
**Юрий Борисенко**  
Доцент исторического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова

Давайте вспомним нашу историю. Государственная символика играла важную роль в разные эпохи. Не случайно большевики, придя к власти в 1917 году, сразу стали внедрять свою символику. И в 1918 году начал разрабатываться ленинский план монументальной пропаганды, по которому сносились старорежимные памятники и воздвигались монументы деятелям революции. А вот государственный красный флаг в те времена использовали только по большим революционным праздникам, позднее — еще и на День Конституции. С гимном получилось интереснее. Когда «Интернационал» перестал быть главной песней, в 1944 году появилась новая, на музыку Александра Александрова и стихи Сергея Михалкова и Габриэля Эль-Регистана. Первые 10 лет его исполняли со словами. А потом — без них. При этом текст переписывался еще дважды. Сначала потому, что там упоминался Сталин, а потом — так как распался Советский Союз. К государственным символам можно отнести и портреты первых лиц страны. Не случайно раньше их даже несли на демонстрациях.

Мнение экспертов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

22 августа в России отмечается День государственного флага. Недавно президент РФ Владимир Путин подписал закон, который обязывает вывешивать наш триколор на стадионах, спорткомплексах и других спортивных объектах постоянно. Где еще и как в нашей жизни должна присутствовать государственная символика? Своими мнениями на эту тему мы попросили поделиться экспертов.

Время поднимать флаги



**Реплика**  
*Вывешивание государственного флага — это мировая практика. И так надо делать не только по праздникам. Флаг должен быть символом гордости за то, что все мы — россияне.*  
**Елена Омельченко**  
Руководитель АНО Центр содействия межнациональному образованию «Этносфера»

Все должно начинаться с семьи



**Воспитание**  
**Алла Тужилкина**  
Председатель Региональной национально-культурной автономии «Белорусы Москвы»

В первую очередь воспитанию, и патриотическому в том числе, должно уделяться больше внимания в семье. Ребенку необходимо рассказывать о флаге, гербе. Объяснять, почему в триколоре бело-сине-красный цвета, когда эти флаг и герб появились. И то, насколько эта символика значима для россиян. И другой подход тут просто невозможен. Простое вывешивание флагов на улицах ничего не даст. В той же Беларуси — на моей любимой родине, которая хоть и намного уступает по размерам и количеству народностей России и в которой тоже есть свои проблемы, даже в самом маленьком сельском магазинчике висит текст гимна. И это проявление гордости ее жителей за свою страну. Отрадно, что уже делаются подобные шаги и в России. Так, в школах и вузах раз в неделю день начинается с исполнения гимна. Да и официальные мероприятия государственных органов зачастую начинаются с него. В советские времена все это уже было. И чтобы знать слова гимна, школьнику достаточно было просто перевернуть тетрадь обратной стороной. Я считаю, что надо возвращаться к использованию опыта Советского Союза, который мы разрушили «до основания, а затем...». Теперь мы начинаем переосмысливать этот опыт и думать, как двигаться дальше. При этом я уверена, что все праздники флага и гимна не должны быть формальными. Обязательно надо объяснять людям их суть и смысл.

Надо учитывать национальные традиции



**Колорит**  
**Моисей Ким**  
Председатель «Общероссийского объединения корейцев»

Я считаю, что государственную символику вполне можно шире, чем сейчас, использовать на предметах одежды. Или на некотором спортивном инвентаре, форме. Например, на куртках, футболках, бейсболках, кепках. Даже — на боксерских перчатках. Или — на своих домах. Как это уже с успехом и гордостью делают многие в дачных поселках, вывешивая небольшие российские триколоры над входом в дом. Можно размещать логотипы на значках, перчатках, кружках. Главное — не на задней стороне плавок или подошвах ботинок, как это любят делать те же американцы, которые не находят ничего оскорбительного в том, что их символы будут «топтаться». При этом мне кажется, что было бы очень интересно сочетать государственную и любимую многими народами России национальную символику. И ее цвета могут быть самыми разнообразными, характерными для культуры того или иного региона страны. Например, у татар, башкир, некоторых народов Кавказа основная цветовая гамма — зеленая. У восточных народов преобладают золотистые тона, темно-вишневая или желтая гамма. Но, размещая любую символику, надо учитывать и некоторые особенности. Так, в буддийской культуре белый цвет ассоциируется с трауром. Поэтому не совсем уместным станет размещение на такой одежде государственных символов в некоторых регионах страны. Но при этом вся национальная символика, образцы национальной культуры обязательно должны быть увязаны с российским флагом. Он и его цвета непременно обязаны стоять на первом месте. Например, у российских корейцев есть свой логотип, напоминающий стилизованную пагоду. И этот символ прекрасно сочетается с триколором. Так что фантазировать на эту тему можно много. Но главное, как и в любом хорошем начинании, не переборщить. Поэтому в разработке продукции с государственной символикой обязательно должны принимать участие профессиональные дизайнеры, мастера культуры.

Пусть триколор реет не только по праздникам



**Подход**  
**Игорь Круговых**  
Заместитель председателя Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России»

Те или иные государственные флаги соответствуют определенному этапу в истории страны. В российской истории был, к примеру, период правления Петра I, который 31 января 1705 года впервые издал указ об использовании триколора на торговых судах. Был официальный черно-желто-белый флаг Российской империи при Александре II. Но он не прижился из-за схожести с гербом Австрии. А красный флаг с серпом и молотом мы все с вами запомнили как символ советской эпохи. В современной России своя государственная символика, и она уже успела стать центральным звеном всей системы государственного устройства. Вывешивание флагов и другой государственной символики должно стать неотъемлемой частью патриотического воспитания. И именно по этому пути и надо идти дальше. Фактически на сегодняшний день все символы нашей государственности и так применяются достаточно широко. Они используются во время различных мероприятий, на стадионах, в общественных местах, практически во всех учебных заведениях и т.д. Отрадно, что все это происходит не только во время знаменательных событий. Такой подход создает единую систему не только государственной символики, но и самоидентификации всего нашего народа в целом.

■ В этом году Премию Правительства РФ за детскую и подростковую литературу получила московская писательница Александра Агафонова, выпустившая книжную серию «Сказочные земли». Как родился проект и как он помогает сохранить культурное наследие северных народов, писательница рассказала «Вечерке».

Александра, вы по профессии журналист. Как появилась идея собирать сказки коренных народов Севера?

Однажды я поехала на Камчатку: для журнала «Огонек» надо было написать про подводную лодку, которая базировалась в закрытом городе Вилучинске. Но, помимо этого, я успела забраться на Авачинский вулкан — один из вулканов Петропавловска-Камчатского. Это восхождение на целый день. Я очень устала и уже думала, что зря в это ввязалась. Села на камень отдохнуть, а рядом присел мужчина с маленькой дочкой. Она капризничала, и папа вдруг стал ей рассказывать камчатские сказки. У меня уже были дети, и мне очень хотелось рассказать им о Камчатке. И тогда поняла, что через местный фольклор это будет интереснее всего. Так я стала собирать сказки для своих детей, а коллеги меня поддержали, отметив, что надо бы делиться с широкой аудиторией. С тех пор я выпустила уже восемь книг, посвященных сказкам разных регионов. Я плотно взаимодействую с представителями коренных народов. Они рассказывают мне предания, консультируют по поводу особенностей быта и традиций, упоминающихся в них.

Часто мне сначала рассказывают или поют на родном языке, а потом переводят. И в каждой книге есть несколько сказок, которые продублированы на языках коренных народов региона. Там же есть QR-коды, отсканировав которые можно послушать, а как эти тексты звучат в оригинале, например, на языке селькупов, эскимосов, нивхов... Сказительницы, как правило, — уже очень пожилые, некоторые являются единственными носителями родного языка. Это наш маленький вклад в сохранение этих исчезающих языков.

Кажется, эти сказки открывают дверь в совсем другой мир...



Сейчас Александра Агафонова готовит новую книгу про Югру

Дмитрий Дубинский

# Сказки нивхской бабушки

Поездки по стране привели к идее на полтора миллиона



Александр Мироненков/РОО/ТАСС

1 июня. Премьер-министр РФ Михаил Мишустин награждает команду издателей серии сказок — Александру Агафонову, Дарью Хропачеву и Дарью Кричевскую

Именно так. Чтобы читателям были понятны реалии региона, для каждой книги я сочиняю сквозную авторскую историю. В ней фигу-

Сказки нуждаются в редактуре?

Конечно. Например, в оригинальных фольклорных сказках бывает и необосно-

Отличается ли восприятие сказок современными детьми? Сегодня же юное поколение очень быстро взрослеет...

Есть дети, которые знают, что сказка — выдумка, но им нравится погружаться в мир волшебства

и иносказания. А есть те, кто очень долго верит в чудо. Недавно я встречалась с ребятами из летней школы в Сколково. Они проектируют, например, умные холодильники, прекрасно раз-

бираются в технике и вроде бы знают, что Деда Мороза не существует. Но при этом они любят сказки, трепетно к ним относятся. Одна девочка, послушав меня, с надеждой спросила: «А это же было на самом деле?» В школе эти дети существуют в условиях, когда надо достигать больших результатов, а чтение сказок дает отдых от этого. Вы получили Премию Правительства России в области детской и подростковой литературы. Готовы были к признанию на таком уровне?

Изначально я задумала этот проект для души, мы на нем не особо зарабатываем. Радует, если удастся окупить вложенные в издание книг средства. Мы подавали заявки на разные другие премии. Все книги стабильно входили в лонг- и шорт-листы, некоторые становились лауреатами. Но сейчас мою работу, во-первых, оценили на самом высоком уровне, а во-вторых, награду присудили не отдельной книге, а всей серии. Это невероятно вдохновляет. Когда я получила премию из рук председателя правительства Михаила Мишустина, я поняла, что делаю действительно что-то важное, двигаюсь в правильном направлении. Он подчеркнул, что наш проект особенно важен в Год единства народов России, так как он знакомит ребят с культурой и историей страны.

И, конечно, очень ценно, что в своей речи он отметил наш интерактивный подход к материалу. По книгам еще выпущены настольные игры. О чем будет следующая книга?

Сейчас я работаю над «Сказочной Югрой», осталось только придумать сквозную историю. А вот что будет после нее, не знаю. Возможно, стоит прерваться и написать книгу для подростков, посвященную Дальнему Востоку. Или роман, в котором герои окажутся в одном из отдаленных регионов. Мне кажется, это будет интересно.

Беседовала  
Александра Ерошенко  
vecher@vm.ru

## ДОСЬЕ

Александра Агафонова окончила факультет журналистики МГУ. В серии сказок коренных народов издала книги о Чукотке, Сахалине, Якутии, Камчатке, Таймыре и Ямале. Премия Правительства РФ в области детской и подростковой литературы вручается ко Дню защиты детей в семи номинациях, в размере 1,5 млн рублей каждая.

**Современные дети все так же продолжают верить в волшебство и чудо**

рируют современные дети, которые, как и читатели, сталкиваются с необычным в чужом регионе. Это помогает объяснить особенности, очевидные местным, но непонятные остальным.

ванная жестокость. Современный читатель к такому не готов. Плюс ко всему я делаю каждую народную сказку понятной, иногда провожу целые фольклорные исследования.

# Праздник с рекордным размахом

## Гид по фестивалю: чем удивит юбилейное «Русское поле» зрителей

■ Уже в эту субботу, 22 августа, в Парке Победы на Поклонной горе состоится Межрегиональный фестиваль славянского искусства «Русское поле». Председатель жюри и руководитель оргкомитета **Маргарита Железнова (на фото)** рассказала, чем он удивит в этом году и какие новшества ждут гостей.

В этом году «Русское поле» пройдет в юбилейный, 15-й раз. И фестиваль бьет рекорды. Организаторы получили 5300 заявок из 72 регионов России — почти на треть больше, чем в прошлом году. Маргарита Железнова признается: отбирать участников было сложно как никогда. — Заявок поступило так много, что мы физически не смогли бы принять всех. В финале — 62 региона, но это действительно лучшие из лучших, — отмечает она. По ее мнению, ажиотаж закономерен, совпадение юбилея и Года единства народов России сделало фестиваль особенно значимым. Но зрители от такого повышенного интереса со стороны региональных мастеров и артистов только выиграют. Именно то многообразие традиций и культур, которое демонстрируют

участники «Русского поля» со всей России, — главная особенность фестиваля. Премьерой фестиваля станет конкурс народных обрядов «Сила традиций». Каждый участник покажет что-то свойственное только родному региону. — Даже свадебный обряд в разных уголках страны проходит абсолютно по-разному, — объясняет Маргарита Железнова. — У кого-то — с плачем и причитаниями, у кого-то — с венками и хороводами. А есть и вовсе уникальные традиции: например, обряд проводов рыбаков в Астраханской области или старинные посиделки в Удмуртии. И они до сих пор живы в некоторых селах. Участники конкурса продемон-

стрируют колорит своего региона, сохраняя не только подлинные традиции, но и характерный говор. — Зрители увидят, какие мы все разные, но при этом все вместе. И когда на одной площадке встречаются десятки таких самобытных культур — это и есть то самое единство народов России, — подчеркивает Маргарита Железнова. Но на этом новшества не заканчиваются. В этом го-

ду впервые пройдет конкурс инструментальных коллективов на площадке «Музыкальная завалинка». Ансамбли из Белгорода, Вологды, Пскова и других регионов устроят настоящий баттл и выдадут такое, что ноги сами пойдут в пляс. Эффектные выступления ждут горожан и на площадке «Поэтическая слобода». Здесь поэты прочитают стихи о своих родных краях, а за их спинами



на экране развернутся документальные кадры, снятые представителями Русского географического общества именно в тех местах. Строчки о Камчатке оживут на фоне заснеженных сопок, слова о старом Ростове поплывут над тихими переулками.

На этой же площадке поэты Подмосковья проведут мастер-классы, а молодой блогер Алена Букстар поговорит со зрителями о современной и классической литературе без скуки и назиданий. Гастрономическая зона в этом году тоже готовит сюрпризы. На

«Сытом дворе» соберутся шеф-повара со всей страны, чтобы представить блюда своих регионов в рамках кулинарного марафона «Пять вкусов России». Гости ждут дегустации, мастер-классы от профессионалов и, конечно, возможность попробовать кулинарные диковинки, которые обычно не встретишь в столице. Завершится фестиваль гала-концертом. На главной сцене выступят Большой русский хор и известные исполнители. Среди них — Анна Семенович, Надежда Крыгина, легендарные «Бурановские бабушки» из Удмуртии. Множество голосов сольются в одной песне, чтобы каждый почувствовал себя частью большой страны.

Подготовила **Мадина Льянова**  
vecher@vm.ru

9 августа 2025 года. «Русское поле» традиционно собирает артистов из десятков регионов



## Чудо-каша и хлебная карта — что еще нельзя пропустить

Фестиваль обещает гостям очередной гастрономический рекорд. В честь юбилея и Года единства в «Зоне рекорда» **сварят кашу «Единство народов»**. Готовить ее будут из ингредиентов, собранных из 30 регионов России! Угощать блюдом-рекордсменом зрителей начнут в 16:25. Вторым рекордом станет еще одно новшество — **многометровая хлебная карта России**, на которой будут собраны 89 видов выпечки со всех регионов страны. Кавказские лепешки, приготовленные в тандыре, калорийный хлеб хантов с рыбной икрой, ржаной хлеб с хвойной мукой по карельским рецептам — все эти хлебные традиции, сложившиеся под влиянием особенностей регионов, в том числе климатических факторов, будут представлены



Традиция фестиваля — ставить кулинарный рекорд. Фото: Пелагия Замяткина

на карте на площадке «Национальная кухня». **«Арт-квартал»** — место для тех, кто любит творить. Здесь можно отыскать

способ самовыражения на любой вкус: рисунки, аппликации, роспись по дереву и ткани — экспериментируйте и забирайте свои работы на память.

**«Площадь регионов»** — именно сюда стоит отправиться за уникальными вещами. Ремесленники из разных уголков страны привозят изделия, которых редко где встретишь: расписную керамику, тканые половики, берестяные сувениры. Приедет и Магомедали Магомедалиев — мастер дагестанского промысла по орнаментальной насечке по дереву, находящегося под охраной ЮНЕСКО. Ремесленники поделятся секретами мастерства, а гости смогут сами сделать сувениры. Как всегда, фестиваль не обходится без **исторической реконструкции на «Поле славы»**. В этом году она будет посвящена 85-летию Битвы под Москвой. Полную программу и карту площадок смотрите на сайте фестиваля ([polerusskoe.ru](http://polerusskoe.ru)).

■ Одновременно с фестивалем «Русское поле» 22 августа в Парке Победы состоится первый Всероссийский забег в кокошниках. Об истории и особенностях этого символа России узнала «Вечерка».

Недавно замглавы Минпромторга России Иван Куликов обратил внимание на то, что национальные мотивы становятся новым трендом в коллекциях российских дизайнеров. — Дизайнеры активно сочетают традиции с современными силуэтами, — отметил он.

А возглавляет топ самых популярных аксессуаров в этно-стиле — кокошник! Это исконно-русский головной убор. Он, как рассказал «Вечерке» искусствовед, этнокультуролог, исследователь традиционного

**Национальный костюм создавали, как флаг или гимн**



Иван Аргунов. Портрет московской крестьянки

Это первое в русском портретном жанре изображение женщины не знатного происхождения, а простой крестьянки. Голову девушки украшает московский кокошник.

## Вот это роскошь!

**В старину кокошники могли позволить себе не все**

костюма Андрей Боровский (на фото), не был заимствован из других культур.

— Традиционный кокошник — это головной убор замужней женщины, — говорит Боровский. — Всегда закрытый, покрывающий волосы. И всегда — роскошный. Его цель не просто покрыть голову, а заявить: «Я замужем, моя семья процветает». Это социальное высказывание.

Кокошник, по его словам, никогда не был дешевым. Поэтому носить его могли далеко не все крестьяне. Стоил он, как лошадь с коровой, и даже — как «домик с садом на Тверской».

В Московской губернии, как рассказал эксперт, носили разные кокошники, но чаще предпочитали форму, напоминающую лаконичный расширяющийся крильндр, как у московской крестьянки с портрета Ивана Аргунова, который можно увидеть в Третьяковке. Такие кокошники могли быть бархатными, расшитыми лентами или золотой нитью.

— Московский кокошник открывает историю кокошника как принадлежности национального костюма, — объясняет искусствовед. — В отличие от народного, национальный костюм придумывается, как герб или гимн, и меняется вместе с представлениями о нации.

Абрам Клюквин. Портрет жены купца Анны Филатовой

Здесь мы видим одевание торопчанки (город Торопец тогда был в Псковской губернии). Характерная деталь — украшение кокошника жемчугом.



Пимен Орлов. Анна Алексеевна Окулова в русском наряде

Фрейлина изображена в русском костюме, который в николаевскую эпоху был обязателен для каждой девушки при дворе.

В России национальный костюм создала Екатерина Великая. Придуманное в ее эпоху «русское платье» было аристократическим, с отсылками к допетровской Руси, а главным его символом стал кокошник. Екатерина взяла за основу московскую форму и носила кокошники в бриллиантах. Формы национальных кокошников разрабатывали художники.

При Николае I национальный костюм стал похож на мундир, а форму кокошников строго регламентировали. — В XIX веке придворные дамы гадали: надеть сегодня кокошник или французскую тиару? — продолжает Боровский. — Порой, чтобы не ошибиться, надевали тиары поверх кокошника. Сегодня, когда кокошники снова на пике моды, дизай-

неры соревнуются в необычных формах и фактурах. — И это редко связано с традицией, — говорит эксперт. — В современных вариациях на тему русского кокошника чаще мало что остается от традиционного головного убора. И все же, вполне возможно, так на наших глазах рождается новый символ России.

Виктория Филатова  
vecher@vm.ru

Взгляд со сцены

## Атмосфера здесь необыкновенная

■ По традиции одним из ведущих XV Межрегионального творческого фестиваля «Русское поле» будет актер Центрального академического театра Российской армии, народный артист России Артем Каминский (на фото). Накануне он поделился с «Вечеркой» своими впечатлениями о фестивале и рассказал о связи с родным регионом.

Артем, вы постоянный ведущий фестиваля «Русское поле». Чем запомнится это событие?

Я уже не первый год являюсь его участником: раньше он проводился в «Коломенском», теперь — на Поклонной

горе. Каждый раз это безумно напряженный день, не сравнимый ни с одной моей творческой работой. Мы с ведущей Аллой Омелотой в девять утра приходим на главную сцену и погружаемся в особенную атмосферу «Русского поля» до самого вечера. Мы видим, как артисты коллегтивов со всей России дружно общаются между собой, хотя на этой сцене идет конкурс и, по сути, они конкуренты. Как тепло участники поддерживают друг друга, как болеют за них зрители. Это придает сил. Остается в памяти не напряжение и усталость, а эта необыкновенная атмосфера. И впечатления от того разнообразия, которое видишь на фестивале: стилей творчества, кухонь разных народов, всевозможных промыслов.

Фестиваль «Русское поле» собирает участников из десятков регионов. Вы тоже приехали в столицу из другого региона. Поддерживаете связь с челябинским землячеством?

Я являюсь членом челябинского землячества, которое регулярно проводит в столице различные мероприятия, в том числе концерты, например, ко Дню города. И в них я тоже участвую в качестве ведущего. На таких мероприятиях всегда собирается много выходцев из Челябинской области, так как земляки стремятся пообщаться друг с другом, вместе вспом-

нить родной край. Вы сами родной Челябинск не забываете?

Конечно. Я каждый раз с огромным волнением приезжаю в родной город. Был на

открытии мемориальной доски моему отцу Марку Каминскому, который 20 лет был директором Челябинской филармонии и дал мне путевку в жизнь. Ведь он помогал мне с самых первых дней, как я начал заниматься в детском народном театре. А открыл доску на центральной улице — проспекте Ленина, где жила наша семья. Когда земляки приглашают выступить на малой родине, никогда не отказываю. А еще мой товарищ и земляк Олег Митяев учредил там премию «Светлое прошлое» (ею каждый год отмечают выдающихся людей из Челябинской области, живущих теперь в других регионах. — ВМ), и мне было очень приятно стать ее лауреатом.

Андрей Обьедков  
vecher@vm.ru



9 августа 2025 года. В прошлом году фестиваль «Русское поле» посетили более 150 тысяч человек

# Трюки на всем скаку

## Казачи продемонстрируют свою удаль



13 сентября 2025 года. Джигитовка неизменно привлекает внимание гостей фестиваля

■ В музее-заповеднике «Коломенское» 12 сентября будут демонстрировать трюки на лошадях и петь казачьи песни. Здесь состоится XII Международный фестиваль «Казачья станица».

Увидеть, как лихие наездники демонстрируют трюки на лошадях — мастерство джигитовки, заглянуть в настоящий казачий курень, послушать зазорные песни смогут москвичи в этот день в «Коломенском». Фестиваль «Казачья станица

Москва» каждый год собирает более 90 тысяч гостей. В этом году программа будет еще масштабнее. — В фестивале примут участие свыше 1000 мастеров и коллективов из более чем 40 регионов России, — рассказали в столичном Департа-

### КСТАТИ,

в этот день будет организована трансляция главных событий фестиваля. Посмотреть ее можно будет на официальном сайте «Казачьей станицы» (kazachyastanica.ru), ее странице в соцсети «ВКонтакте» и портале «Культура.рф».

таменте национальной политики и межрегиональных связей.

На 12 тематических площадках гости смогут познакомиться с культурой, бытом, ремеслами, традиционными блюдами и историей казачества.

Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова «Тихий Дон» представит выставку, рассказывающую о служении донского казачества Отечеству — от Первой мировой до наших дней.

Для детей будет работать отдельная площадка, где научат играть в пуги, кидальки, швырялки и другие казачьи забавы. Так что стоит прийти всей семьей.

Мария Стрешнева  
vecher@vm.ru

### Конкурс

## Лучших авторов наградят Герои России

■ В столице начался прием на конкурс историй об участниках СВО. Лучшие из них войдут в восьмой сборник рассказов «Героями не рождаются. За Родину!».

Каждый год, начиная с 2023-го, в столице издаются по два сборника рассказов об участниках СВО «Героями не рождаются. За Родину!». За это время опубликовано более 1100 рассказов, которые также можно прочитать в канале столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей «Депнац Москвы» в мессенджере «Макс».

— Всей страной мы пишем героическую летопись специальной военной операции, — отметил руководитель департамента Виталий Сучков. — Все

истории — это примеры настоящего патриотизма, межнационального военного братства и единства российского народа. Принять участие в конкурсе могут как отдельные авторы, так и целые коллективы, например класс или сотрудники организации, рассказывающие про коллегу. Присылать свои истории — не менее двух тысяч печатных знаков с пробелами каждая — можно до 25 сентября. К рассказу приложите фото героя и информацию о наградах. Отправить заявку нужно на электронную почту: zarodinu240222@mail.ru. Авторы лучших рассказов пригласят на презентацию восьмого сборника. Она пройдет в октябре в Музее Победы на Поклонной горе, а вручать награды будут Герои России.

Игорь Котов  
vecher@vm.ru

### Скоро в МДМ

## Все дело в шляпе

■ Какие мероприятия ждут жителей столицы в ближайшее время в Московском доме национальностей, расскажем в нашем обзоре.



9 сентября 2025 года. Демонстрация дизайнерских головных уборов на Вечере шляпного искусства в МДН

■ ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР ЧЛЕНА ПРАВЛЕНИЯ РОО «ЗЕМЛЯЧЕСТВО ДОНБАССОВЦЕВ» АЛИНЫ ПОДИК РОО «Землячество Донбассовцев» представит творческую программу, приуроченную ко Дню дизайнера России и стран СНГ. В программе — показ коллекций

дизайнеров шляп и одежды, в том числе члена правления «Землячества Донбассовцев» Алины Ив (Подик). Музыкальную программу откроют актеры Евгений и Ольга Герчаковы. Вести вечер будет ведущий РЕН ТВ Михаил Диденко.

9 сентября, 17:00

■ КОНЦЕРТ «МОЯ МОСКВА», ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ ГОРОДА МОСКВЫ РОО «Курское землячество» проведет концерт, посвященный Дню города. На площадке Московского дома национальностей будут звучать стихи и песни, посвященные столице. В числе исполнителей — народная артистка России Анна Литвиненко, заслуженные артистки России Татьяна Ветрова и Валентина Воронина.

10 сентября, 18:00

Как попасть на это и другие мероприятия, а также полное расписание, смотрите на сайте МДН (mdn.ru).

Вера Журавлева  
vecher@vm.ru

### Помощь

## Время добрых дел

■ 3 сентября начнется прием заявок на конкурс «Столичные истории». По его итогам отмечают тех, кто помогает бойцам СВО и жителям исторических регионов.

Уже в третий раз конкурс пройдет в новом формате. Его героями становятся как неравнодушные люди, так и целые объединения или организации, которые помогают участникам СВО и их семьям, а также жителям исторических регионов. Помощь может быть разной. Одни организуют сбор гуманитарных грузов, другие вяжут теплые вещи или пишут письма солдатам. А кто-то участвует в восстановлении инфраструктуры на территориях исторических регионов. Что конкретно делается, нужно описать в заявке.

Заявки будут приниматься до 5 октября по электронной почте: 100lica\_svoim@mail.ru.

По итогам выберут восемь победителей, про каждого из которых снимут ролик. Награждение состоится 24 ноября.

Анна Попова  
vecher@vm.ru

## Планы на месяц



### Ореховый Спас

29 августа отмечается Ореховый (Хлебный) Спас. В этот день в 12:00 экоцентр «Лосинный Остров. Русский быт» проведет программу «Хлебный Спас» с викториной и мастер-классом. А в экоцентре «Царская пасека» в это же время начнутся «Три Спаса на пасеке» с творческими занятиями и фотовыставкой. Вход свободный.



### Фестиваль

#### «День Индии»

С 20 по 23 августа в Гостином Дворе пройдет фестиваль, посвященный культуре Индии. Его главная тема в этом году «Единство культур — дружба народов». На 20 площадках гостей ждут танцевальные и музыкальные номера, мастер-классы, ярмарка, знакомство с национальной кухней и свадебными традициями. Вход свободный.



### Фестиваль культур стран Африки

Ежегодный фестиваль, знакомящий с традициями стран Африки, «Иностранка» завершит 22 августа в парке «Сокольники». С 12:00 до 18:00 москвичей ждут мастер-классы, чтение африканских сказок и викторина. В течение дня гостям будут раздавать тематические сувениры. Вход свободный.

День тельняшки отмечают 19 августа. «Вечерка» пообщалась со стилистом с 20-летним стажем, блогером Недель моды в Милане и Париже Екатериной Савицкой (на фото внизу) и узнала, как правильно подбирать этот элемент гардероба.



KELLY SWIFT/ZUMA/ТАСС/SHUTTERSTOCK/ФОТОДОМ ЕКАТЕРИНА СЕДНОВА/РИА НОВОСТИ



Объемная сумка в сочетании с тельняшкой создаст расслабленный образ

Тельняшка появилась в эпоху парусного флота. И ее расцветка была выбрана не просто так — контрастные полосы были хорошо заметны в воде. А в массовую моду тельняшку ввела Коко Шанель в 1917 году. И с тех пор этот элемент одежды не выходит из моды.

#### Выбираем материал

Хорошая тельняшка должна быть из плотного хлопка или кулирной глади, с ровными швами.

— Модели «на века» обычно плотные и держат форму. Состав — желательно 100% хлопок. Возможен и небольшой процент синтетики, например лайкры или эластана (обычно не более 5–10%). А если говорить о посадке, то тельняшка должна сидеть свободно, не в обтяжку, — рассказывает стилист Екатерина Савицкая.

К слову, бюджетно тельняшку можно купить как на маркетплейсе, так и в магазине для моряков. Но материал и крой во втором случае может быть грубоват, на мужское плечо. Поэтому лучше не брать вещь вслепую.



Та самая куртка «рабочего», которая так популярна у модников

## Стиляги гонятся за курткой рабочего

Как тельняшка поможет создать эффектный современный образ

#### Топ сочетаний

Стилист рекомендует носить тельняшку с расслабленным низом. Например, джинсами-клеш, брюками-палаццо или шортами-бермудами.

— Если к свободным джинсам добавить еще и кеды или лоферы, то получится расслабленный круизный образ. Не обходите стороной и юбку миди. Для идеального образа с ней небрежно заправьте тельняшку, подберите балетки или лодочки на невысоком каблу-

Девушкам среднего телосложения подойдет полоска любой ширины

ке. Сверху можно надеть кепку и тренч, — делится стилист. — А если в гардеробе завалились бермуды, то они отлично «поженятся» стельняшкой, кедами и объемной кожаной сумкой.

Для того чтобы образ вышел морским, можно также добавить некоторые детали: воротничковый или украшение с «морской» тематикой — якорями, морскими звездами.

Средним по телосложению дамам подойдет любая. Крупным — более широкая, но не чрезмерная. Если боитесь, что полоска будет «полнить», то добавляйте второй слой (жакет, тренч, жилет) нараспашку. Этот прием визуально вытянет ваш силуэт. А так же воспользуйтесь подиумным трюком — завяжите свитер на плечах, это создаст модную небрежность, — заключила стилист.

#### Пилоты знают слово «стиль»

Кстати, много трендовых вещей пришли к нам из рабочих профессий.

Например, модники сегодня гонятся за курткой американского бренда, который раньше делал одежду для рабочих. Сейчас стоимость оригинальной модели (часто ее ищут в винтажных магазинах) доходит до 30 тысяч рублей! Еще один пример — бушлат, короткое

двубортное пальто моряков. Его потенциал разглядел Ив Сен-Лоран аж в 1960-х годах. И с тех пор бушлат не сходит с подиумных дорожек.

Конечно, в этом списке нельзя не упомянуть и обычный бомбер. Раньше такую куртку носили пилоты. То же самое касается и очков-авиаторов.

И, разумеется, как бы это ни звучало, в гардеробе сегодняшних модников можно встретить вещи, которые пришли к нам из военной формы. В частности, плащ тренкот (или просто тренч). Его когда-то создали для британских солдат в период Первой мировой войны как легкую и непромокаемую замену тяжелым суконным шинелям.

ЕКАТЕРИНА СУВОРОВА  
vecher@vm.ru

МИНИАТЮРНЫМ ДЕВУШКАМ ЛУЧШЕ ВЫБИРАТЬ УЗКУЮ ЧАСТУЮ ПОЛОСКУ

поэтому, если вы надели тельняшку, выбирайте однотонные вещи.

— Из моделей сумок к такому образу подойдут сумки-баулы, шоперы, маленькие кросс-боди, — дополнила стилист.

Тельняшка, кстати, подойдет почти каждому. Для того чтобы на вас она смотрелась эффектно, надо соблюдать несколько правил.

— Миниатюрным девушкам стоит выбирать узкую частую полоску.

#### НЕДВИЖИМОСТЬ

На правах рекламы

### СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

Сейчас отмечается снижение цен, но на разные районы и категории жилья по-разному. Хотите выгодно обменять или продать квартиру в Москве или Подмосковье? Узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите ПЕРСПЕКТИВНУЮ, проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или новостройку, на льготных условиях, со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать за сколько можно продать вашу квартиру. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru

### НОСИЛИ ХУДОЖНИКИ, ПЕВЦЫ, РЕЖИССЕРЫ

Коко Шанель (2) стала одной из первых звезд, кто носил тельняшку. «Вечерка» вспомнила кто еще полюбил этот элемент гардероба.

■ Испанский художник и скульптор Пабло Пикассо (4) часто появлялся на публике в тельняшке. И вариаций этой одежды у него было много: поло, майки, обычные трикотажные кофты... И все это в полоску.

■ Музыкант Курт Кобейн (3) также любил носить тельняшку. Такая простая одежда (наряду с кедами, свитерами и потертыми джинсами) была для музыканта символом протеста против глянцевого моды.

■ Любил носить тельняшку и культовый режиссер, автор фильмов «Брат» и «Брат-2» Алексей Балабанов (1). Возможно, любовь к знаменитому полосатому лонгсливу у Балабанова осталась еще со службы офицером (лейтенантом) в Советской армии и Военно-морском флоте в 1981–1983 годах. В обычной жизни режиссер носил ее с джинсами.



# Опередил Ломоносова на 11 дней

## Учитель столичной школы преодолел больше 1000 километров

Московский учитель Олег Пастухов повторил путь Михаила Ломоносова из Архангельска в Москву на велосипеде. «ВМ» узнала подробности.

**Н**аверное, каждый школьник знает этот факт из жизни знаменитого ученого: 19-летний Михаил Ломоносов сбежал из дома и отправился в Москву — учиться. Будущий академик шагал по стране целых три недели. Олег Пастухов тот же путь проделал быстрее. Мужчина работает учителем информатики в «Школе Ломоносова» № 1530. Он, кстати, ее выпускник. И с биографией этого ученого знаком очень близко. — В нашей школе есть единственный в Москве Музей Ломоносова, — рассказал учитель. Олег увлекается велосипедным туризмом. В прошлом году он проехал 720 км от Красной площади в Москве до Дворцовой в Санкт-Петербурге, а в этот раз решил преодолеть отметку 1280 км. — Я стал смотреть разные маршруты для похода и вспомнил о легендарном пути Михаила Ломоносова. Без колебаний выбрал именно его. И самому было интересно, и своим ученикам смогу рассказать об этом, — добавил он. До Архангельска он добрался на поезде. В зале ожидания вокзала собрал свой велосипед и поехал в сторону Холмогор.



Московский учитель Олег Пастухов у памятника Михаилу Ломоносову в Холмогорах

**ВЕЧЕРОМ СДЕЛАЛ ОСТАНОВКУ, ЧТОБЫ ПОСМОТРЕТЬ ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ**

Там расположена школа имени Ломоносова, а неподалеку есть памятник учено-

му с маршрутом его похода в Москву, — поделился он. Далее на пароме добрался до села Ломоносово, где посетил музей ученого. — В нем увидел несколько экспонатов, которые напомнили мне наш школьный музей, например, макет химической лаборатории

и родословная, — уточнил педагог. Ночевал в первый день он в палатке на берегу Северной Двины около деревни Пухтаковка. Второй день выдался дождливым. Он пережил непогоду под навесом с досками около двух церквей в де-

### РЕЗУЛЬТАТЫ ПОЕЗДКИ В ЦИФРАХ

**Средняя скорость** — 30 км/ч, на холмистых участках меньше.  
**Средний километраж в день** — 130–140 км.  
**Маршрут:** Архангельск — Холмогоры — Ломоносово — Вельск — Вологда — Ярославль — Ростов — Переславль-Залесский — Сергиев Посад — Москва.  
**Длительность путешествия** — 10 дней. Ломоносов прошел этот путь за 21 день.  
**Общая протяженность** — 1280 км.

ревне Зачачье. Когда дождь притих, доехал до песчаного пляжа Северной Двины, где и заночевал. Весь третий день путешественник крутил педали и любовался пейзажами Архангельской области. На четвертый день он уже ехал вдоль реки Ваги. День завершился прибытием в город Вельск. — В Вельске на набережной улице установлен памятник юному шагающему Михаилу Ломоносову. И шагает он именно в том направлении, куда действительно шел ученик, — добавил учитель. — Там же есть и Ломоносовская аллея, заложенная в честь 300-летия ученого. Вологодской области Олег достиг на пятый день. Переночевал в лесу около села Сямжа. Шестой день путешествия пришелся на финал чемпионата мира по футболу. Олег назвал его разгрузочным, так как предстояло проехать всего 110 км. Велосипедист пораньше приехал в Вологду, остановился в квартире с большим теле-

визором, чтобы посмотреть футбольный матч. На следующий день наш герой отправился в Ярославскую область. Ночевал на берегу реки Пеленги в Данилово. Восьмой день прошел в Ярославле и в пути до Ростова. На следующий день он прибыл в Сергиев Посад. — В столицу заехал на десятый день пути по велодорожке через Мытищи, — уточнил Олег. — Проехал мимо метро «Сухаревская», где раньше находилась Сухарева башня. В башне располагалось учебное заведение, куда изначально думал поступать Ломоносов. Финальной точкой стала Никольская улица и бывшее здание Славяно-греко-латинской академии, где в 1731–1734 годах учился великий русский ученый. Совсем скоро начнется учебный год, и Олег Пастухов обязательно расскажет ученикам о своем путешествии.

**МАРЬЯНА ШЕВЦОВА**  
vecher@vm.ru

### ЧАСТНОСТИ

#### Недвижимость

- **Срочный выкуп**, сниму комнату, квартиру, дом, дачу, земельный участок, любую недвижимость. Опыт 16 лет. Александра. Т. 8 (926) 316-66-17
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08

#### Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

#### Юридические услуги

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

### Профессиональные ЮРИСТЫ

Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?

**Срочная защита. Вернем деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов.**

Бесплатная консультация  
**Телефон 8 (495) 147-07-03**

#### Строительство и ремонт

**БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ**  
**AL provedal**  
**ОКНА ПВХ**  
**ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ**  
**БЕЗ ВЫХОДНЫХ**  
**ВСЕ ВИДЫ РАБОТ**  
**8 (495) 782-54-48**  
**8 (495) 543-53-97**  
**ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ**

#### Работа и обраование

- Водитель-экспедитор на авто комп. 3/п 78 000 р. Т. 8 (906) 053-71-31

#### Коллекционирование

### КУПЛЮ ДОРОГО

**антиквариат и предметы СССР**  
Посуду, сервизы, хрусталь  
Подстаканники, украшения,  
картины, статуэтки бронзовые,  
чугунные, фарфоровые  
Елочные игрушки, модельки,  
часы, значки, книги  
Бижутерию, бусы, брошки

**Выезд и оценка бесплатно**  
**Оплата наличными**  
**8-950-433-46-20**

- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги до 1945 г. от 1000 р до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04

### КУПЛЮ ДОРОГО!

КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.

**8 (495) 643-72-12**  
**ЗВОНИТЕ!**

### МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ

**старинной КНИГИ**  
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.  
Награды ст. • Монеты • Значки  
Иконы • Картины • Коллекции  
Автографы • Архивы • Открытки  
Самовары • Портсигары • Часы  
Статуэтки • Будды • Фарфор

**8 (925) 835-80-33**  
**Отд. закупки, Светлана**

- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

### КОМИССИОНКА

**НА ШАБОЛОВКЕ!**  
**ПОКУПАЕМ РАЗЛИЧНЫЕ ВЕЩИ**  
**СССР • АНТИКВАРИАТ • И МНОГОЕ ДРУГОЕ:**

- СОВЕТСКИЙ ФАРФОР • ХРУСТАЛЬ • ЧАСЫ
- ЗНАЧКИ • МОНЕТЫ • ФОТОАППАРАТЫ
- ПЛАСТИНКИ • ЯНТАРЬ • БИЖУТЕРИЯ
- ЕЛ. ИГРУШКИ СССР • ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА
- МЕБЕЛЬ И МНОГОЕ ДРУГОЕ

**ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!**  
**ЧЕСТНЫЕ ЦЕНЫ | СРАЗУ РАСЧЕТ | ЗВОНИТЕ — ДОГОВОРЯМСЯ!**  
**НА МЕСТЕ**  
**+7 (926) 489-85-05 ул. Шаболовка, 69/32**

**Куплю: грампластинки, вазы, значки, открытки, фотоаппараты, часы, столовые приборы, чайные пары, статуэтки, изделия из чугуна, бронзы, иконы, подстаканники, портсигары, детские и елочные игрушки, аудиокассеты.**  
Т. 8 (995) 920-84-38

- Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05

#### Товары и услуги

### ТЕЛЕМАСТЕР

**Дмитрий**  
**НАСТРОЙКА КАНАЛОВ**  
**НАСТРОЙКА НОВОГО ТЕЛЕВИЗОРА**  
**СОРТИРОВКА КАНАЛОВ**  
Настройка smart ТВ  
Настройка цифровой ТВ-приставки  
Пршивка телевизора  
Рабит  
Плохо показывает  
Тихий звук  
Прокладка антенного кабеля  
Подключение и настройка ТВ  
Нет сигнала  
Плохо работает пульт  
**8-967-026-88-87**

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71

#### Разное

- **Я, Стефанович Софья Алексеевна**, 26.12.1984г.р., приношу свои искренние извинения перед обществом и всеми гражданами за совершенное преступление, предусмотренное ч.3 ст.327 УК РФ и глубоко раскаиваюсь в содеянном.

На правах рекламы

## Политика через призму кабачковых оладий

По пути к дачному магазинчику невольно подслушала разговор знакомых бабушек-соседей. Их дружба крепка, проверена временем, но на сей раз подруги едва не дрались.

### ВЗГЛЯД

**ОЛЬГА КУЗЬМИНА**  
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



Повод — острейший: говорят, анонимный интернет отменяет, заставят регистрироваться. Но это было началом разговора, а дальше пошло-поехало: совесть нашего СНТ по имени Люся кляла на чем свет стоит удушителей прав и свобод, производителей айфонов и смартфонов — за слежку. — Да успокойся ты, Люся, — бурно возражала Лариса Константиновна. — Сама подумай, ну кому ты

нужна? Зачем следить за тобой, что увидят-то, сколько ты кабачков нарастила? — А может, я не хочу, чтобы какие-нибудь американцы знали, каков мой стратегический запас! И регистрация — зачем? Может, я хочу влезть к Трампу на страничку и от души ему, по-русски, написать... что-нибудь. — Так влезь и напиши. — А и влезу! И напишу! — И не подпишешься? А ну как в гости Трамп решит приехать? — Не хочу, чтобы жена его знала, кто пишет! ...Обеим спорщицам —

за 80, обе бодры. И мир их сгодами не сузился до грядки с кабачками, а расширился до безграничности. Донни Трамп, пару дней бы тебе в нашем СНТ провести! У нас в каждом доме по политологу, все бы обсуждали, включая проблему слежки, кабачковыми оладьями бы тебя накормили. (Представляю: самый популярный запрос Пентагона теперь — «рецепт кабачковых оладий».)

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

## СУДОКУ

Составил **ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ** / vecher@vm.ru

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5 | 3 | 1 | 2 |   |   |   |   | 8 |
|   | 6 | 9 |   | 4 |   |   |   | 5 |
| 8 |   | 7 |   |   | 3 |   | 2 |   |
|   | 1 |   | 5 | 9 |   |   |   | 2 |
| 3 | 2 |   | 6 |   | 1 |   | 4 | 7 |
| 7 |   |   |   | 2 | 4 |   | 5 |   |
|   | 7 |   | 4 |   |   | 5 |   | 1 |
| 1 |   |   |   | 7 |   | 2 | 6 |   |
| 4 |   |   |   |   | 2 | 7 | 9 | 3 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 8 | 2 | 1 | 6 |   |   | 4 | 5 |
|   |   | 4 |   |   | 7 | 9 | 8 |   |
| 7 |   |   | 2 | 8 | 4 | 6 |   | 3 |
| 5 | 2 |   |   |   |   |   |   | 9 |
|   |   | 8 | 7 |   | 2 | 4 |   |   |
| 6 |   |   |   |   |   | 7 | 8 |   |
| 2 |   | 6 | 4 | 5 | 3 |   |   | 7 |
|   | 7 | 3 | 9 |   |   | 5 |   |   |
| 8 | 5 |   |   | 7 | 1 | 3 | 2 |   |

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3×3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 |   | 9 |   |   | 8 |   |   |   |
|   |   | 4 | 9 |   | 5 |   | 6 |   |
| 2 |   | 8 | 6 |   |   | 7 | 4 |   |
|   | 3 |   | 7 | 5 | 2 | 9 | 1 | 4 |
| 9 | 2 |   |   |   |   |   | 8 | 6 |
| 1 | 4 | 5 | 8 | 9 | 6 |   | 2 |   |
|   | 9 | 2 |   |   | 7 | 6 |   | 1 |
| 8 |   | 4 |   | 3 | 2 |   |   |   |
|   |   |   | 1 |   | 4 |   | 8 |   |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   | 2 |   |   |   | 3 |   |   |   |
| 8 | 6 |   |   | 2 | 7 |   | 9 |   |
| 7 | 5 |   |   |   | 8 | 6 | 2 |   |
| 9 |   | 2 | 7 | 3 |   | 8 |   | 6 |
|   |   | 6 | 5 |   | 4 | 2 |   |   |
| 5 |   | 7 |   | 6 | 2 | 9 |   | 4 |
|   | 3 | 5 | 2 |   |   |   | 4 | 8 |
|   | 7 |   | 4 | 1 |   |   | 6 | 9 |
|   |   |   | 3 |   |   |   | 7 |   |

## ОТВЕТЫ

на sudoku,  
опубликованные  
13 августа

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | 1 | 8 | 2 | 6 | 3 | 5 | 9 | 7 |
| 3 | 7 | 5 | 4 | 9 | 8 | 1 | 6 | 2 |
| 6 | 9 | 2 | 1 | 7 | 5 | 4 | 3 | 8 |
| 1 | 5 | 4 | 6 | 3 | 7 | 2 | 8 | 9 |
| 9 | 2 | 3 | 5 | 8 | 4 | 7 | 1 | 6 |
| 7 | 8 | 6 | 9 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8 | 4 | 1 | 7 | 2 | 6 | 9 | 5 | 3 |
| 2 | 3 | 9 | 8 | 5 | 1 | 6 | 7 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 3 | 4 | 9 | 8 | 2 | 1 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 1 | 2 | 6 | 3 | 5 | 4 | 7 | 9 |
| 6 | 7 | 5 | 4 | 9 | 2 | 1 | 3 | 8 |
| 3 | 9 | 4 | 8 | 1 | 7 | 5 | 2 | 6 |
| 4 | 5 | 7 | 9 | 6 | 3 | 2 | 8 | 1 |
| 1 | 3 | 9 | 2 | 5 | 8 | 7 | 6 | 4 |
| 2 | 6 | 8 | 1 | 7 | 4 | 3 | 9 | 5 |
| 5 | 2 | 6 | 3 | 8 | 1 | 9 | 4 | 7 |
| 9 | 4 | 1 | 7 | 2 | 6 | 8 | 5 | 3 |
| 7 | 8 | 3 | 5 | 4 | 9 | 6 | 1 | 2 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | 7 | 9 | 1 | 6 | 3 | 5 | 2 | 4 |
| 3 | 2 | 1 | 4 | 9 | 5 | 8 | 7 | 6 |
| 4 | 6 | 5 | 2 | 7 | 8 | 9 | 1 | 3 |
| 6 | 9 | 8 | 7 | 5 | 1 | 3 | 4 | 2 |
| 5 | 4 | 3 | 6 | 8 | 2 | 7 | 9 | 1 |
| 7 | 1 | 2 | 9 | 3 | 4 | 6 | 8 | 5 |
| 1 | 5 | 7 | 3 | 2 | 9 | 4 | 6 | 8 |
| 2 | 3 | 6 | 8 | 4 | 7 | 1 | 5 | 9 |
| 9 | 8 | 4 | 5 | 1 | 6 | 2 | 3 | 7 |

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 5 | 7 | 3 | 2 | 4 | 8 | 1 | 6 |
| 3 | 8 | 2 | 1 | 5 | 6 | 9 | 4 | 7 |
| 1 | 4 | 6 | 8 | 7 | 9 | 3 | 5 | 2 |
| 5 | 1 | 3 | 2 | 4 | 8 | 7 | 6 | 9 |
| 2 | 6 | 8 | 7 | 9 | 1 | 4 | 3 | 5 |
| 4 | 7 | 9 | 5 | 6 | 3 | 2 | 8 | 1 |
| 8 | 9 | 1 | 6 | 3 | 7 | 5 | 2 | 4 |
| 6 | 2 | 4 | 9 | 8 | 5 | 1 | 7 | 3 |
| 7 | 3 | 5 | 4 | 1 | 2 | 6 | 9 | 8 |

**ГЛАВНЫЙ ПРИЗ - АВТОМОБИЛЬ!**

**ФАРМ ЛОТО 26**

промокод : 300 ₽

промокод : 3000 ₽

**УСПЕЙТЕ ПОЛУЧИТЬ КУПОН УЧАСТНИКА ДО 31 АВГУСТА!**

**ТРЕТИЙ РОЗЫГРЫШ 19 АВГУСТА!**

**СМОТРИТЕ ПРЯМУЮ ТРАНСЛЯЦИЮ И РЕЗУЛЬТАТЫ РОЗЫГРЫШЕЙ:**

на сайте и в приложении  
**farmlend.ru**

в группе  
**Вконтакте**

Организатор ИП Кальметьева А.Р. Акция действует с 11.05.2026 г. по 30.09.2026 г. во всех аптеках «Фармлэнд». При единовременной покупке на сумму от 1500 рублей выдается купон «Фармлото-26» для участия в розыгрыше подарков. Количество купонов и подарков ограничено. Подарки могут отличаться от изображений, используемых в рекламных материалах. Подробная информация об организаторе, сроках, месте, призовом фонде, а также полные условия акции на сайте farmlend.ru или по телефону справочной службы 8-800-550-03-93. РЕКЛАМА.

**\*0393**

с мобильного бесплатно

СПРАВОЧНАЯ СЛУЖБА

**farmlend.ru**

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА