



СЕЗОН

13

День комара. Повадки
этих насекомых,
о которых вы не знали



ЗДОРОВЬЕ

6

Шагаем босиком.
Разбираем новый
тренд из соцсетей



ТЕНДЕНЦИИ

8

Модная Таганка: где
москвичи проводили
время этим летом



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ВЕЧЕР

Вечерний выпуск, четверг, 20 августа 2026 года, № 60 (30459)

Такая йога нам по душе

Городская ферма на ВДНХ запускает серию
занятий йогой с альпаками. «Вечерка»
побывала в гостях у главных героев проекта
и узнала, как будут проходить тренировки

4



19 августа. Альпака Дося и сотрудница «Городской фермы» на ВДНХ Дарья Новикова. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

ТРАНСПОРТ

ДЛЯ УДОБСТВА ПАССАЖИРОВ

2

Новую улично-дорожную сеть сформируют
около станции Санино МЦД-4, сообщил
вчера Сергей Собянин. Для удобного подъезда
к скоростному железнодорожному транспор-
ту построят больше трех километров дорог.
«Вечерка» выяснила подробности.



АФИША

«ВМ» СОБРАЛА ТОП СОБЫТИЙ ВЫХОДНЫХ

14



ЦИТАТА



Мэр Москвы

**СЕРГЕЙ
СОБЯНИН**

Московские
специалисты
реконструи-
руют здания
объектов здра-
воохранения
в ЛНР и ДНР.
С 2022 года
по соглаше-
нию с прави-
тельствами
Луганской
и Донецкой
народных
республик сто-
личные специ-
алисты вос-
станавливают
жилые дома,
больницы, ин-
женерные сети
и обустрива-
ют общегород-
ские простран-
ства — все
по московским
стандартам.

Наследие Екатерины II

Ростокинский акведук — един-
ственный сохранившийся участок
первого московского водопровода
и объект культурного наследия. «ВМ» рас-
скажет, как изменился этот памятник после
реставрации.

5

ТОЛЬКО У НАС

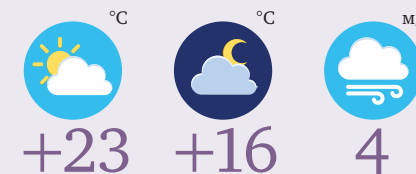
ПЕСОЧНЫЙ ЗАМОК ОЖИВЕТ

Сегодня столица — один из са-
мых благоустроенных городов
мира. Особое внимание уделя-
ется дворам и детским площадкам.
«Вечерка» с помощью нейросетей ре-
шила представить, как они будут вы-
глядеть через 100 лет.

7



ПОГОДА



Завтра ожидается теплая и комфортная
погода, без осадков. В выходные воздух
прогрееется до +24 градусов, будет сол-
нечно. Дожди могут вернуться в столицу
в начале следующей недели.

Построим километры дорог

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал об организации комфортного подъезда к станции Санино четвертого Московского центрального диаметра.

Запуск четвертого маршрута МЦД стал одним из самых масштабных инфраструктурных проектов последних лет. Однако эффективность работы диаметра зависит не только от качества подвижного состава и частоты движения поездов, но и от того, насколько удобно пассажирам добираться до станций. Создание современной улично-дорожной сети вокруг остановочных пунктов МЦД-4 — это сложная инженерная и градостроительная задача, направленная на превращение станций в полноценные транспортно-пересадочные узлы. Столичные власти придерживаются принципа «шаговой доступности»: к каждой платформе диаметров создается комфортный подъезд, чтобы пассажиры могли максимально быстро и безопасно пересечь с личного автомобиля или автобуса на скоростной поезд.

К платформе с комфортом

Не исключение и Санино — станция на четвертом диаметре. Три года назад этот остановочный пункт в Новой Москве вошел в состав МЦД-4. Он расположен между пунктами Кокошкино и Крекшино, на территории поселения Марушкинское. Сегодня у Санино решено сформировать улично-дорожную сеть.

— Для удобного подъезда к скоростному железнодорожному транспорту построим больше трех километров дорог. Одна пройдет от Боровского шоссе до станции Санино и далее до Зайцевского шоссе. Другая свяжет Санино с поселком Кокошкино, — сообщил подробности Сергей Собянин.

По словам мэра Москвы, здесь появится здание конечной станции городского транспорта, в котором разместят ультрабыстрые зарядки для электробусов. Дополнительно на территории установят светофоры и обустроят остановочные пункты.

Жители района смогут быстрее добираться до основных социальных объектов



20 июля. Мэр Москвы Сергей Собянин во время осмотра строительства дороги-связки между Московским скоростным диаметром и улицей Академика Королева

86

километров составляет протяженность четвертого диаметра. Он связал семь центральных вокзалов города.

На маршруте МЦД-4 есть станции, где работа по развитию дорожной сети была проведена комплексно. Например, на станциях Нижегородская и Кутузовская были созданы масштабные хабы, объединяющие метро, МЦК и МЦД. Здесь улично-дорожная сеть была полностью перестроена: появились новые проезды, удобные пешеходные переходы и современные остановки, что позволило перераспределить потоки пассажиров и избежать столпотворений.

На станциях в более удаленных районах, таких как Апрелевка, акцент был сделан на создании удобных подъездных путей для автобусов, курсирующих из близлежащих населенных пунктов, и организации парковочных пространств. Санино станет еще одним примером успешной организации пространства вокруг станции. Ведь при реализации каждого подобного проекта Москва держит высокую планку обустройства территорий.

— Столица — мировой лидер во многих сферах жизни. И в планах — оставаться дальше первой и улучшать жизнь горожан, — говорит депутат Мосгордумы Александр Козлов, добавляя, что обустройство удобных подъездов к железнодорожным платформам — важный аспект городской программы.

Развитие транспортного каркаса вокруг Санино позволит разгрузить существующие магистрали и сократить время в пути для тысяч москвичей. После завершения всех работ станция станет полноценным транспортным узлом, обеспечивающим качественную связь между новыми жилыми кварталами и существующими районами столицы.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
vecher@vm.ru



НА ТЕРРИТОРИИ УСТАНОВЯТ СВЕТОФОРЫ И ОБУСТРОЯТ ОСТАНОВОЧНЫЕ ПУНКТЫ

Скорректируют маршруты

Само строительство улично-дорожной сети завершат в следующем году. К тому моменту скорректируют существующие маршруты городского транспорта.

— Благодаря этому жителям районов Внуково и Филимонковский станут удобнее добираться до работы и социальных объектов, — поясняют такую необходимость столичные власти. Комплексное благоустройство прилегающей территории не ограничится только дорожным строительством. В планах — создание удобных пешеходных связей, организация современных парковочных пространств и установка освещения, что сделает путь к станции ком-

фортным в любое время суток. — Данный проект поможет развитию окружающего станцию района, — отмечает доцент кафедры общего и проектного менеджмента Финансового университета при Правительстве РФ Юлия Лимарева.

Строительство и совершенствование дорожной инфраструктуры, по словам Юлии Лимаревой, крайне важно для Новой Москвы — именно на ее территории располагается станция Санино.



ЧИТАЙТЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ в его официальном канале в «Макс»



ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Как рассказал вчера мэр Москвы Сергей Собянин, за полгода московская промышленность представила уникальные высокотехнологичные разработки. Среди них — спутник для зондирования Земли, плазменный двигатель, квантовый датчик, нейроскоритель, инновационные лекарства и рентген-установки. Также запущено производство электромобилей УМО (на фото). Эти достижения укрепляют технологический суверенитет страны.



АГЕНТСТВО ГОРОДСКИХ НОВОСТЕЙ «МОСКВА»

Ко Дню Государственного флага Российской Федерации с 21 по 23 августа столичные культурные учреждения проведут около 250 мероприятий. «ВМ» узнала подробности.

Москвичи могут посетить интересные спектакли, мастер-классы, лекции и экскурсии, посвященные истории нашей страны.

Знаменитый триколор

— ВДНХ

ул. Арбузовская, 14, стр. 2
Так, в библиотеке-медиацентре № 67 21 августа в 10:00 пройдет мастер-класс «Триколор», на котором ребята сделают аппликацию из бумаги в цветах российского флага и узнают о значении государственных символов России и других стран.

Немного истории

— Кропоткинская

ул. Волхонка, 13
22 августа в 13:00 Галерея Ильи Глазунова приглашает на экскурсию по основной экспозиции. На ней расскажут о ключевых для нашей страны событиях, отраженных в творчестве мастера, и покажут его полотна — от картин и пейзажей до портретов и иллюстраций.

Для всей семьи

— Фрунзенская

ул. Усачева, 1А
В субботу с 12:00 в парке «Усадьба Трубецких» пройдет интерактивная программа: мастер-классы по созданию сувениров с российской символикой, викторины, игры и эстафеты.



▲ Москвичка Алена Авдеева отмечает праздник на Крымском мосту.
ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Ждем викторины и экскурсии

Куда сходить в День Государственного флага

Концерт и дегустации

— Парк Победы

пл. Победы, 3
В честь праздника на территории Парка Победы пройдет масштабный фестиваль «Русское поле».

кальное сценическое действо, где зрители увидят живые реконструкции старинных обрядов из разных уголков России, — рассказала председатель оргкомитета фестиваля «Русское поле» Маргарита Железнова. Гостей ждут: кулинарные шоу, модные показы, мастер-классы, интерактив с участием реконструкторов, большая концертная программа с участием таких звезд, как Шаман, Анна Семенович, «Город 312».

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
vecher@vm.ru.

ЗРИТЕЛИ УВИДЯТ СТАРИННЫЕ ОБРЯДЫ

— Впервые на фестивале будет представлен конкурс «Сила традиций» — уни-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ СЕРГУНИНА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ



Программу подготовили больше 200 музеев, библиотек,

парков и других площадок. Все желающие смогут посмотреть театральные постановки и исторические фильмы, послушать патриотические песни, поучаствовать в викторинах и творческих мастер-классах.

14

И ДРУГИЕ СОБЫТИЯ НА ЭТИ ВЫХОДНЫЕ

На сложные юридические и правовые вопросы читателей «Вечерки» отвечает наш постоянный эксперт.

Александр, ВАО:

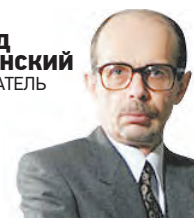
Наша дача в Подмоскovie находится недалеко от речки. Долгие годы мы ходили на пляж, сейчас он огорожен, там разместили кафе и сделали платный въезд. Местная администрация нас поддерживает, но пройти бесплатно не получается.

Место под солнцем

Решение вышестоящих судов будет в вашу пользу. Потому что по законам Российской Федерации доступ к воде не может быть платным. Вместе с тем плата может взиматься за аренду лежаков или шезлонгов, зонтиков, туалета и так далее. Но доступ к береговой полосе должен быть обеспечен беспрепятственно. Очень часто предприниматели берут в аренду полосу земли вдоль реки и начинают ставить там кафе, домики, беседки, урны, туалеты и даже баскетбольные площадки. В итоге получается: пришел к воде — плати, хочешь сидеть в беседке — плати, но выход к воде должен быть бесплатным! Куда же подавать иск? Если подает местная администрация, то нужно обращаться в Арбитражный суд того субъекта Федерации, в котором находится объект, — это могут быть Московская, Рязанская, Владимирская и другие области. Обязательным условием существования всех элементов на пляже от лица коммерсантов должен быть договор аренды, как правило, с Департаментом имущества области, города или края. Без него никакие объекты устанавливать нельзя.

НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

ЛЕОНИД ОЛЬШАНСКИЙ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



ги берем». Ответ один: вот за эти работы они плату могут брать, а проход должен быть бесплатным. Иск должен быть сформулирован так: «Обязать предпринимателя обеспечить беспрепятственный проход граждан к воде». Далее вам нужно узнать, есть ли у них договор аренды с Департаментом имущества. Если его нет, то вообще не о чем говорить. А если есть, то необходимо обратиться с письмом от лица администрации района в этот департамент с просьбой расторгнуть договор аренды, так как права граждан на бесплатный выход к воде систематически нарушаются. Боритесь!

ФОТОФАКТ



В метро вчера на десяти стойках «Живое общение» пассажирам бесплатно раздали 10 тысяч яблок в индивидуальных упаковках в честь Преображения Господня (Яблочный Спас). Акция проводится четвертый год. С 2023 года горожане и гости столицы получили более 30 тысяч фруктов

Как Стэлмас Магний способствует похудению

- Улучшает чувствительность к инсулину — снижает тягу к сладкому
- Разгоняет метаболизм — участвует в производстве энергии
- Снижает стресс и кортизол — улучшает сон и аппетит
- Помогает с пищеварением и очищением — легкий слабительный эффект
- Поддерживает мышцы — быстрее восстановление и меньше судорог

Как пить:
1300-1500 мл/день, 15-20 мин. до еды, курс 2-4 нед.
Перед применением проконсультируйтесь с врачом

Заказать на сайте: Водыздоровья.рф или по телефону +7 985 542 37 83



ООО «Стэлмас-Д», ИНН 7705442162. Реклама 0+

«Вечерка» по просьбе читателей возобновляет рубрику «Мой район». Ежедневно мы получаем множество писем от москвичей, желающих узнать больше о событиях, происходящих по соседству. Наши корреспонденты делятся новостями из разных уголков столицы.

Дося знает в йоге толк

На «Городской ферме» ВДНХ 28 августа начнется серия занятий йогой на открытом воздухе с животными. «Вечерка» познакомилась с главной звездой проекта — альпакой Досей.

Альпака Дося — красotka с белой шерстью, которая любит позировать на камеру. Стоит приблизиться к загону, как она тут же грациозно поворачивает голову и с интересом разглядывает гостей. Но дружелюбие не означает отсутствие чувства собственного достоинства: если Дося решит, что ее личные границы нарушены, она без колебаний воспользуется своим главным «дипломатическим» оружием — начнет плевать. Хорошо, что нам повезло. Во время нашего знакомства Дося была в хорошем расположении духа.

— Альпаке уже 11 лет. Практически всю свою жизнь она живет у нас на ферме, поэтому привыкла к вниманию. Она самая общительная из всех альпак,

АЛЬПАКА ЖИВЕТ НА «ГОРОДСКОЙ ФЕРМЕ» УЖЕ 11 ЛЕТ

что у нас есть. Разрешает себя гладить и обнимать, совершенно не смущается даже в окружении шумной детворы, — рассказывает специалист по уходу за животными «Городской фермы» ВДНХ Валерия Коришева.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

РОДИОН ЧЕПАЛОВ
ПСИХОЛОГ



Спокойное поведение животного помогает человеку замедлиться. Особенно это

подходит тревожным людям, которым трудно просто лежать в шавасане: мозг продолжает составлять списки дел. Животное становится естественным переключателем внимания. На мой взгляд, главная ценность формата — не чудодейственный эффект альпаки, а разрешение взрослому человеку на час перестать быть серьезным. Это одновременно движение, игра, контакт с живым существом и новый опыт, а такая комбинация действительно способна хорошо эмоционально перезагрузить.

Асаны среди животных

Стоило Валерии достать поводок, как Дося сразу начала бегать по загону в предвкушении прогулки.

— А еще у Доси четверо детенышей: три девочки и один мальчик. Девочки теперь живут в альпака-парке в «Сокольниках», а мальчик — в Московском зоопарке. Сейчас альпака ждет еще одного малыша, — делится неожиданной новостью ветеринарный врач «Городской фермы» ВДНХ Дарья Новикова.

Дося живет в одном вольере со своей верной подругой — ослицей Глашей. Их



связь трогательна: Глаша защищает и оберегает Досю и очень переживает, когда ее уведут. Познакомиться с Досей, Глашей и другими обитателями фермы можно будет по пятницам.

Первое занятие по йоге пройдет 28 августа: инструктор проведет тренировку для всех гостей, а в это время рядом будут пасти милье животные. Йога с животными позволяет участникам отдых, заботу о себе и семейный досуг в неординарной атмосфере. Принять участие могут желающие любого уровня подготовки. Организаторы рекомендуют участникам взять с со-

бой коврик для йоги или воспользоваться предоставленным на месте, но его количество ограничено. Цикл занятий продлится до конца сентября. Они будут включены в стоимость билета на ферму.

Куда еще сходить

Помимо «Городской фермы», подобные занятия проходят и в других уголках столицы. Например, в центре восстановления и адаптации птиц Московского зоопарка в парке «Сокольники» под открытым небом можно заняться йогой под руководством опытного тренера. Ближайшие занятия пройдут 23 и 30 августа, а также 6 сентября, предварительно необходимо купить билет.

А в павильоне «Ласточки» Московского зоопарка до 27 сентября можно поучаствовать в йоге с моржами, сивучами и морскими котиками. Занятия проводит опытный

преподаватель по асанам. Коврик выдается на месте. Каждую неделю в студиях Pirru Yoga Moscow проходят занятия с собаками — заранее можно купить билет на занятие с таксами, лабрадорами или биглями, причем часть выручки каждый месяц идет на помощь хвостатым. Заняться йогой в окружении пушистых котиков можно в разные дни недели. Коврик выдается на месте, а вот форму необходимо взять с собой. После упражнений организаторы устраивают чаепитие. Кроме того, участники могут приютить одного из котиков. Для посещения необходимо купить билет.

КСЕНИЯ КРУГЛИКОВА
vecher@vm.ru

750

или более детенышей животных родились на «Городской ферме» ВДНХ за 11 лет ее существования.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор
А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Анна Балюк
Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Гвоздильна (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Выпускающий редактор номера Наталья Гришина

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Тираж 500 000 экз. Бесплатно. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 19.08.2026, 22:00. Дата выхода в свет 20.08.2026, № 60 (30459).



Средняя аудитория одного номера — 780 400 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, декабрь 2025 — апрель 2026)



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита: ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5 в

12+ | **VM.RU**

Городская среда с каждым годом становится все более современной и комфортной для жителей столицы: преобразуются зоны отдыха, культурные и социальные объекты, места притяжения москвичей. В новой рубрике «Было-стало» мы будем рассказывать о самых важных изменениях.

Наследие Екатерины II

1,16

тысячи квадратных метров составляет площадь акведука, на котором проводились работы по реставрации.

Ростокинский акведук — это единственный сохранившийся участок первого московского водопровода и объект культурного наследия. «ВМ» узнала, как изменился этот памятник после реставрации.

История этого места берет начало несколько столетий назад, когда чистая питьевая вода была роскошью. В 1779-м, чтобы решить проблему с нехваткой питьевой воды, императрица Екатерина II поручила создать первый московский водопровод. По нему вода подавалась в Москву из источников у села Большие Мытищи.

— В 2024 году специалисты решили привести это место в порядок, — рассказал москвовед Юрий Александров.

Как отметила местная жительница Мария Ивакова, Ростокинский акведук — любимая часть их с дочерью прогулочного маршрута. От акведука они сразу отправляются в парк «Яуза».

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
vecher@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СВЕТЛАНА ГОРДИКОВА
ГЛАВА УПРАВЫ РАЙОНА РОСТОКИНО



Ростокинский акведук — одно из самых сильных мест и любимых

прогулочных зон для москвичей. После проведения работ городскими специалистами в прошлом году место получило вторую жизнь, что помогло сохранить его историю. Теперь это часть прогулочного маршрута к самому крупному парку в Европе. У Ростокинского акведука в рамках районных инициатив и городских фестивалей регулярно проходят мероприятия.

Как обновили Ростокинский акведук

БЫЛО

Памятник почти разрушился, вся система нуждалась в обновлении

Разрушение деревянных конструкций крыши пешеходной галереи из-за большого количества влаги

В вечернее время акведук погружался в темноту — фонари либо не работали, либо давали скудный свет, что делало прогулки некомфортными и небезопасными

Раньше у акведука почти не было информационных табличек, которые рассказывали бы об истории места

Локальные разрушения каменной и кирпичной кладки фасадов, отслоение штукатурных и окрасочных слоев фасадов

Трещины в облицовке колонн северной и южной беседок-павильонов. Разрушения каменной кладки парапетов лестничных сходов

ВОДА ПОДАВАЛАСЬ
В СТОЛИЦУ ИЗ ИСТОЧНИКОВ
У СЕЛА БОЛЬШИЕ МЫТИЩИ

СТАЛО

Смонтировано архитектурно-художественное освещение: подсвечены арки и фасадные линии акведука, установлены новые опоры уличного освещения

Отремонтирована кровля, заменены водоприемные колодцы, проложены новые дренажные трубы

Специалисты укрепили несущие элементы сооружения и своды арок методом инъектирования трещин, а также обустроили надежную горизонтальную гидроизоляцию

Восстановлены каменная облицовка, кирпичная кладка фасадов, парапеты, обновлена штукатурка

Информационные стенды об истории московского водопровода

Отреставрированы исторические беседки-павильоны: лестницы, площадки и парапеты, а также металлические решетки

После проведения работ специалисты дополнительно озеленили территорию, высадив новые цветы и кустарники

ПОТРЕБИТЕЛЬ

Почему важно следить за чистотой кулеров

В сети активно обсуждают вопрос, актуальный для всех офисных работников. Якобы общественные кулеры с питьевой водой могут быть источником микробного загрязнения. Может ли кулер навредить, «ВМ» объяснили эксперты.

Вода становится опасной для здоровья, если кулер обслуживается нерегулярно или с нарушением санитарных требований.

Из-за влажности и при определенной температуре на внутренних поверхностях емкости с водой может образовываться пленка из микроорганизмов. Проблема усугубляется при редкой замене бутылей и несвоевременной дезинфекции.

Врач-терапевт Андрей Звонков поясняет, что вода в кулере проходит через определенный канал. Допустим, сам баллон с водой вы заменили, но во внутренней трубке бактерии все равно продолжают размножаться, если ее не мыть.

Обычно в общественных местах есть специальные люди, которые следят за этим вопросом и производят замену трубок, — говорит эксперт.

Что будет, если правилами ухода пренебрегать? В оборудовании могут размножиться синегнойная палочка, кишечная палочка, легионелла. А употребление подпорченной бактериями воды, по мнению специалистов, может

привести к кишечным расстройствам.

Вредные микроорганизмы, к слову, могут сохраняться даже в нагревательном блоке — если вода не достигает температуры, достаточной для их подавления.

Врачи рекомендуют при использовании общественных кулеров обращать внимание на состояние краников, поддона и корпуса. Налет, потеки, неприятный запах и загрязнение могут говорить о неправильном обслуживании.

— Медицинское сообщество рекомендует очищать кулер для воды перед каждой заменой бутылки, — делится врач Ольга Савокина. — Краники, внешние поверхности нужно мыть несколько раз в неделю. Также регулярно надо промывать каплесборник, важно следить, чтобы там не застоялась вода.

А внутреннюю обработку, по словам Савокиной, нужно делать хотя бы один раз в месяц.

— Мыть надо не только снаружи, но и в месте установки бутылки, — добавила она. — Для обработки используют дезинфицирующий раствор. Следует регулярно менять фильтр. Конечно, пугаться кулера не надо. Но важно понимать, что это не стерильный источник воды. Чистая питьевая вода в грязном кулере чистой быть перестает.

АНДРЕЙ ОБЪЕДКОВ
vecher@vm.ru



Москвичка Александра Рождественская пользуется кулером каждый день. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

В социальных сетях вирусится новый тренд — молодежь снимает обувь и голыми ногами ходит по земле и траве. Все для того, чтобы улучшить здоровье. «ВМ» обсудила практику с врачом-терапевтом, экспертом Президентской платформы «Россия — страна возможностей» Дарьей Елиневской и выяснила, есть ли польза от такого занятия.

Авторы идеи утверждают, что через кожу в тело заходят свободные электроны с поверхности земли. И это якобы улучшает общее состояние здоровья человека. В комментариях к постам о хождении босиком пользователи пишут восторженные отзывы. Отмечают, что после регулярных прогулок без обуви по земле и траве снижается уровень тревоги. Для тех, у кого нет возможности регулярно ходить по натуральному рельефу, создали даже специальные коврики, имитирующие покрытие и помогающие «заземлиться».

— По данным исследований, контакт с землей, в английском — earthing или grounding, связан со снижением воспалительных маркеров, уменьшением боли и нормализацией ритма кортизола — гормона стресса, — отметила врач-терапевт Дарья Елиневская. — Получается, что такие прогулки помогают не только в психологическом, но и в физическом плане.

По словам эксперта, ходьба босиком может позволить лучше чувствовать тело, а сам процесс активирует мелкие мышцы стопы, что улучшает биомеханику шага (движения тела при ходьбе). Правильным шагом называют опору на пятку, плавный переход на носок и финальный толчок большим пальцем.

— Сенсорная стимуляция и контакт с природной средой вообще идут рука об руку со снижением стресса, — добавила врач. При этом Дарья Елиневская уточняет — ходьба без обуви по твердым покрытиям, например бетону или асфальту, на-

ПРОЦЕСС АКТИВИРУЕТ МЕЛКИЕ МЫШЦЫ СТОПЫ

Правда ли ходьба без обуви помогает в борьбе со стрессом

оборот, повышает нагрузку на опорно-двигательный аппарат, что может негативно повлиять на организм.

А еще последние несколько лет в сети рекламируют босоногую обувь (у таких моделей расширенный нос

и тонкая подошва). Подобные модели адепты называют полезными и анатомически правильными. Только вот пользователи сети активно спорят о реальной пользе босоногой обуви. Многие, наоборот, считают ее опасной. А еще очень уродливой и чрезмерно дорогой.

Врач-терапевт отметила, что босоногая обувь действительно может усиливать работу мышц стопы. Но сразу переходить на подобные модели может быть

70

тысяч нервных окончаний находится в стопе у человека. Каждая зона стопы связана с органом или системой.



НАТАЛЬЯ ШАХИНА

Девушки по городу шагают босиком

Москвички Надежда Трушина (слева) и Алина Механошина гуляют по босоногой тропе

КСТАТИ,

существует много практик для «заземления», многим из которых больше двух тысяч лет. Например, хождение по углям. Они должны быть присыпаны пеплом, чтобы обеспечить теплоизоляцию. Также есть практика хождения по битому стеклу. Важно такие практики не проводить самостоятельно! Их могут выполнять только специально обученные люди.

опасно. А людям, у которых есть нарушения в виде плоскостопия, артрозов и других заболеваний, босоногая обувь вообще противопоказана до консультации со специалистом.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
vecher@vm.ru

«Вечерка» продолжает рубрику «ВзгляНИИ». Сегодня столица стремительно развивается, а какой Москва будет через 100 лет? Мы предлагаем пофантазировать: какие профессии появятся, как преобразятся улицы, транспорт. А еще с помощью нейросети мы впервые оживили изображения. Наведите смартфон на QR-код и загляните в будущее!

Во дворе замки оживают

Сегодня столица — один из самых благоустроенных городов мира. Особое внимание уделяется дворам и детским площадкам. Согласно Стратегии развития Москвы до 2030 года, при благоустройстве пространств рядом с домом будут и дальше внедряться современные технические решения.

Сегодня город создает все условия для комфортного и гармоничного развития личности детей, подчеркивает в беседе с «ВМ» руководитель аппарата совета депутатов муниципального округа Орехово-Борисово Южное Денис Беляевский. — Детские площадки — это место, где ребята могут общаться, развивать свои физические навыки и даже узнавать много нового благодаря появлению тематических пространств. Я считаю, что это то место, без которого сложно представить социализацию ребенка — все мы когда-то находили там новых друзей, ставили собственные рекорды, — поделился мнением Денис Беляевский.



Наведи,
и картинка
оживет!



Смотри
больше
видео

VECHER@VM.RU



Город будущего

На заднем плане видна Спасская башня, которая соседствует с ультрасовременными небоскребами.

Создай свой шедевр

Встроенная нейросеть анализирует каждое движение юного инженера. Она помогает ему создавать свои шедевры. Например, голографический замок. Детали «выстраиваются» прямо в воздухе и оживают.

И родители спокойны

Обтекаемые игровые модули, мягкое покрытие и эргономичные зоны отдыха создают идеальную площадку для активностей. Родители могут быть спокойны — дети бегают, играют без риска получить травму.

Умный песок

Кинетический песок мгновенно реагирует на прикосновения пальцев. Сенсорные датчики создают поверх песчаных дюн красочные трехмерные голограммы — от средневековых цитаделей до космических станций.

Игра приносит пользу

На площадке ребенок не просто играет, а развивает пространственное мышление. Привычная детская песочница превращается в инструмент для моделирования виртуальных миров.

**ПЕСОЧНИЦА
РАЗВИВАЕТ
ПРОСТРАНСТВЕННОЕ
МЫШЛЕНИЕ**



ЧЕРЕЗ НЕДЕЛЮ

**Какими будут
театры**

Многие столичные районы этим летом стали центром притяжения для тех, кто ищет живую атмосферу, творчество и новые знакомства. Патрики, Лужники, Китай-город, конечно, знают все. Звездный продюсер Екатерина Балынская назвала «ВМ» места, способные составить им конкуренцию.

Если говорить о более нишевых местах, где сейчас действительно интересно, я бы выделила три района. Первый — Таганка и все окрестности Яузской. Тут можно найти Yauza Place — да, не новое место, но там просторно и очень по-летнему, идеально для теплого вечера. Вторая — Бауманская и окрестности. Район живет своей жизнью, там постоянно появляются кофейни и бары, которые еще не успели стать «мейнстримом», и именно это делает их столь притягательными. Третья — район улицы 1905 года. Если спуститься к территории бывшей Трехгорной мануфактуры — тут уже можно и зависнуть до самого вечера, наслаждаясь приятной музыкой и современным прочтением кирпичной архитектуры конца XIX века. Ну а если хочется отдохнуть душой, мое скрытое сокровище — подвальный бар «Альпака» в Потаповском переулке. Место точно не попсовое, пропитано духом Перу и благоволиями.

82

процента опрошенных москвичей считают, что досуг в городских пространствах способен заменить отпуск.



Гид по самым модным местам столицы этого лета

Таганка/зая

Тверской: центр событий

Театры, роскошные отели и статусные бары. Идеально для тех, кто хочет быть в центре событий, не погружаясь в андеграунд. На фото: артист Михаил Кузьменко



Большая Никитская: музыка и встречи

Улица, где сосредоточены сразу несколько заметных точек: трехэтажный клуб, который быстро стал местом силы для ночной публики, и культовый бар с выверенной картой коктейлей, куда приходят, скорее, за атмосферой, чем за шумной вечеринкой. Здесь каждый выбирает свой сценарий вечера: погрузиться в музыку или спокойно провести время за разговором.



НА ЛЮБОЙ КОШЕЛЕК

Москва-2026 — город контрастов. «Вечерка» выбрала несколько точек, где можно потусить, не разорившись.

■ «Суперметалл» (1) — бывший НИИ черной металлургии превратили в стильный квартал с бетонными лестницами и брутальными интерьерами. Внутри — пространство, где проводят лекции, маркеты, фестивали.



■ Территория бывшей Трехгорной мануфактуры — краснокирпичный квартал на Рочдельской. Офисы, магазины, модные рестораны и клубы. Можно гулять

среди исторических корпусов, а вечером попасть на техно-вечеринку.

■ «Винзавод» — старинный пивоваренный завод, превращенный в центр современного искусства. Здесь и галереи, и мастерские художников, и арт-бары.

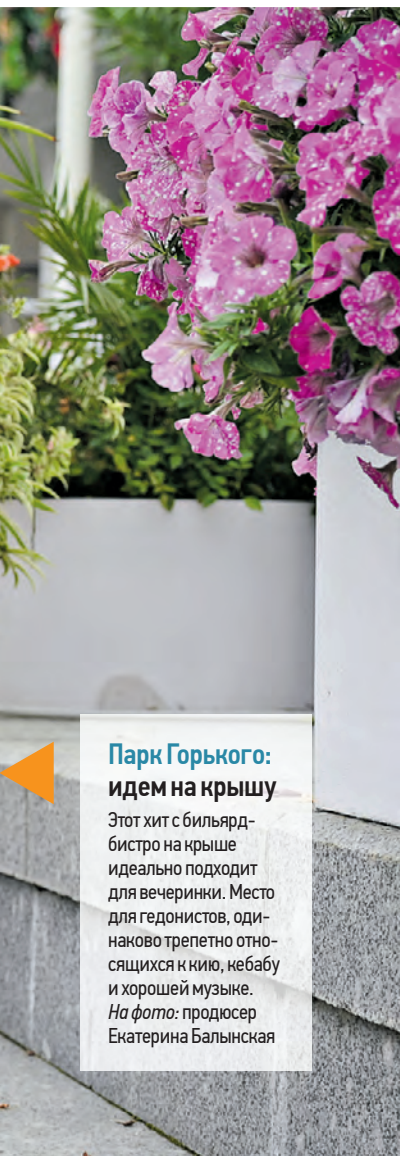
■ Барный агломерат «Профсоюз» (2) — в бывшем здании «Молодой гвардии» собрано больше 20 баров разного формата — можно выбрать что угодно по бюджету и настроению.



■ «Андердог» — остромодный бар с хот-догами, бургерами и сэндвичами в андеграундной атмосфере с посылом «кто в теме, тот поймет».



Редакция предупреждает: алкоголь вреден вашему здоровью.



Парк Горького: идем на крышу

Этот хит с бильярд-бистро на крыше идеально подходит для вечеринки. Место для гедонистов, одинаково трепетно относящихся к нию, кебабу и хорошей музыке.
На фото: продюсер Екатерина Балынская

SHUTTERSTOCK/PHOTOBYM, ВЛАДИМИР ВЯТИКИН/РИА НОВОСТИ, МАРИЯ ХАПЦОВА, ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА



«Винзавод» и окрестности: приют искусства

Территория бывшего пивоваренного завода давно переросла формат просто арт-кластера. Сегодня это тусовочный квартал: галереи, дизайн-студии, бары и летние веранды, где вечеринки длятся до утра. Район привлекает разную публику — от творческой интеллигенции до тех, кто просто ищет небанальный способ провести вечер. Ну а шаговая доступность от Китай-города и Таганки делает его удобным для любой компании. На фото: москвичка Анна Козлова

КАК ПРОЙТИ ФЕЙСКОНТРОЛЬ-2026

Одежда

Майка-«алкоголичка» — главный хит сезона. Минималистичный топ носят в паре с широкими брюками — чтобы было непонятно, где заканчиваются ноги и начинается тренд. Цветами сезона по праву считаются: хаки (чтобы сливаться с парком), ярко-зеленый (чтобы все-таки не сливаться), нежно-лавандовый (для тех, кто считает себя тонкой натурой), а также сливочный и молочный — на случай, если утром пили матчу, а не кофе.

Аксессуар

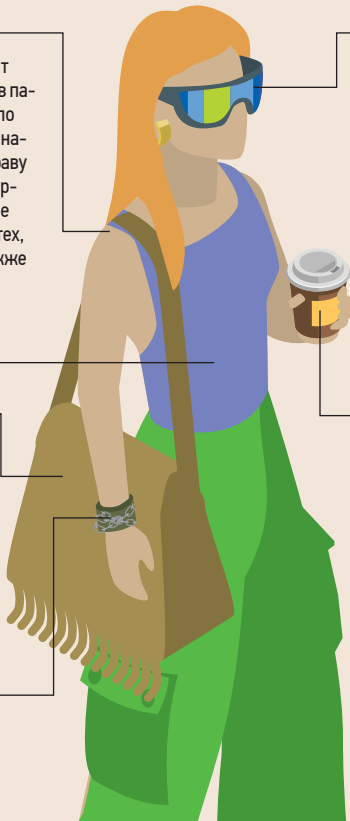
Забудьте про тонкие цепочки и невесомые подвески. В тренде все крупное и акцентное — чтобы было видно даже с той стороны Патриков, куда вас не пустили. Одна массивная брошь необычной формы, серьги-каффы (без прокола — чтобы не было больно, но было видно), браслет-манжета из кожи или металла, который мог бы сойти за наручники. И обязательно вязаная сумка ручной работы — потому что экологично, потому что бабушка тоже вязала, хоть и не знала, что это модно.

Очки

Гигантские, как у инопланетянина, или минималистичные, как у Нео, — третьего не дано. Цветные линзы — радужные, янтарные, желтые — чтобы мир вокруг казался ярче. Авиаторы? Обновленные. Кошачий глаз? В массивной оправе. В общем, если ваши очки можно принять за солнцезащитные — вы в тренде. Если их можно принять за VR-шлем — вы в авангарде.

Напиток

Американо умер, да здравствует бамбл. В руках у московского модника — матча-табак (да, с сиропом табака!) за 480 рублей, урбечино-афогато с дагестанским миндальным урбечем, колдбрю «Вишня-виски» (безалкогольный!), ну или на худой конец комбуча — тот самый «чайный гриб», который из бабушкиной банки перекочевал в модные кофейни и стал мировым трендом.



кигает!



Таганка: активная жизнь

Здесь сложилась атмосфера на грани андеграунда и креатива — без пафоса Патриков и хаоса Китай-города. Главная точка притяжения для горожан и гостей столицы — просторная летняя площадка, где днем занимаются йогой, а ночью танцуют до утра.



Бауманская: фестивали

Этот старинный район живет своей жизнью: здесь то и дело появляются кофейни и бары, которые еще не успели стать «мейнстримом». Сердце тусовки здесь — летняя площадка, где проходят крупные фестивали. На фото: участник фестиваля «Вкус Венесуэлы» Байрам Байрамов

НА БАУМАНСКОЙ МОЖНО НАЙТИ МНОГО ИНТЕРЕСНЫХ, НО НЕ РАСКРУЧЕННЫХ ЗАВЕДЕНИЙ



Улица 1905 года: кирпичный шик

Стремительно набирает обороты. Здесь есть жилой комплекс с огромным выбором кафе и ресторанов — от демократичных до авторских. А если спуститься к территории бывшей Трехгорной мануфактуры, открывается пространство для настоящих вечеринок: кирпичные стены, индустриальный шик и отсутствие фейсконтроля. Район привлекает тех, кто устал от центра, но не готов уезжать за МКАД.



Арбат: тайные местечки

Район — туристический магнит: открыточные фасады и уличные музыканты создают идеальную атмосферу, а переулки хранят тайные бары для «избранных». На фото: москвичка Полина Корнилова

Новый Пушкин уже среди нас?

Поэтесса Анна Егоян откровенно о творчестве

В сентябре в Государственном Кремлевском дворце состоится совместный концерт поэтессы Анны Егоян и композитора, продюсера Игоря Крутого. «Вечерка» пообщалась с писательницей.

Анна, какие у вас ожидания от будущего концерта? Государственный Кремлевский дворец — это сцена, о которой мечтают многие артисты. Каждый раз, выходя на нее, понимаешь, какая это ответственность. Но я больше думаю не о масштабе площадки, а о зрителях. Очень хочется, чтобы каждый ушел с ощущением, что прожил маленькую жизнь вместе с нами. Вместе с Игорем Яковлевичем мы готовим особенную программу, в которой будут музыка, поэзия и, самое главное, искренние эмоции. Как давно у вас сложился творческий дуэт с Игорем Крутым? Что можете выделить из совместного творчества?

Наше сотрудничество началось очень неожиданно. Я увидела, что Игорь Яковлевич подписался на меня в социальных сетях. Я поблагодарила его за внимание к моему творчеству, а он предложил мне встретиться. На первой же нашей встрече Игорь Яковлевич пригласил меня выступить вместе

с ним на «Новой волне». Мы поняли, что его музыка и моя поэзия прекрасно сочетаются, и решили развивать этот формат дальше. Так появился проект под названием «Исповедь на перроне».

Почему вам кажется, что важно именно сочетание стихотворений и музыки?

Мне всегда хотелось, чтобы поэзию не просто слушали, а чувствовали всем сердцем. Симфонический оркестр способен тонко подчеркнуть настроение стихотворения, усилить каждую эмоцию, каждую паузу, каждое слово. При этом музыка не становится главным героем, она лишь бережно сопровождает поэзию, позволяя ей звучать еще глубже. Рождается особая атмосфера, в которой зритель уже не просто слушает стихи... он проживает их вместе с нами.

У вас есть моноспектакль «Я могу тебя очень ждать»

МЫ ЖИВЕМ В ЭПОХУ КОРОТКИХ ВИДЕО, БЫСТРЫХ СООБЩЕНИЙ, ПОТОКА КОНТЕНТА

на произведения Роберта Рождественского и Эдуарда Асадова. Почему выбрали именно их?

Потому что их поэзия удивительно честная. Они умели говорить о любви, боли, надежде так, что их стихи остаются актуальными спустя десятилетия. Мне кажется, именно такие произведения

способны объединять людей разных поколений.

Вообще мне очень близки многие поэты. Я люблю Марину Цветаеву, Анну Ахматову, Сергея Есенина, Бориса Пастернака, Андрея Дементьева.

В наши дни некоторые издательства не хотят выпускать поэтические

сборники, так как они плохо раскупаются. Почему? Нет новых Лермонтовых и Пушкиных?

Дело не в том, что сегодня нет талантливых поэтов. Они есть, и очень достойные, на мой взгляд. Просто изменились время и способ потребления информации. Мы живем в эпоху коротких

видео, быстрых сообщений и бесконечного потока контента. Людям все сложнее остановиться и побыть наедине с романом или сборником стихов.

Но я не согласна с тем, что поэзия стала никому не нужна. Каждая моя встреча со зрителями доказывает обратное. Люди по-

ДОСЬЕ

Анна Егоян родилась 21 декабря 1996 года в Ереване. Позже ее семья переехала в Россию. Анна окончила филологический факультет (отделение) в Ярославле. В 2019 году поэтесса снялась в сериале «Хаос», а позже — в картинах «Симон» и «Война и музыка». В 2024 году Анна Егоян выступила на сцене фестиваля «Новая волна» вместе с Игорем Крутым.

Поэтессе Анне Егоян близко творчество Марины Цветаевой, Бориса Пастернака

прежнему плачут, смеются над стихами, узнают себя и находят в них поддержку. Просто сегодня поэзия чаще приходит к человеку через социальные сети, песни, видеоролики, а не только через книжную полку. А что касается новых Пушкиных и Лермонтовых... Возможно, они уже есть среди нас. Время расставит все по своим местам. Великими поэтов делает не только талант, но и способность пройти испытание годами.

Согласны ли вы с выражением Маяковского: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан!» Насколько важна для творческой личности гражданская позиция?

Все зависит от эпохи и самого поэта. Я пишу и читаю преимущественно в жанре любовной лирики, но мне как женщине и как гражданке также близки темы социальной незащищенности женщин, проблемы, связанные с детьми, и другие важные вопросы нашего общества. Я стараюсь поддерживать благотворительные фонды, откликаюсь на различные сборы и верю, что вместе мы можем помочь тем, кто оказался в трудной ситуации или нуждается в поддержке.

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Кто вам нравится из современных поэтов и почему?

Мне очень близки те авторы, в чьих стихах есть искренность и настоящие эмоции... Я часто делюсь прочтениями стихов Георгия Аланского, Сабрины Бицадзе, Анны Захаровой, Мальвины Матрасовой, Серафимы Анаанасовой. Мне кажется, сегодня особенно ценится честный разговор

с читателем — когда за словами стоит личный опыт.

У вас есть концерт «Стихи под звездным небом», который проводите в Московском планетарии. Почему именно такой антураж? Конечно, пространство Московского планетария создает особую магию: когда над тобой звездное небо, совсем иначе воспринимаются

слова о любви, жизни, мечтах, о чем-то вечном. Но мне хотелось в первую очередь создать атмосферу, в которой человек сможет на время отключиться от суеты и остаться один на один с поэзией и своими чувствами. Звезды всегда были для людей символом надежды, вдохновения и чего-то большего, чем мы сами. И мне кажется,

стихи очень созвучны с этим ощущением. Концерт — это возможность прожить маленькое путешествие внутрь себя, внутрь своего космоса. **Вы также выпустили карманный сборник стихов «Высшая точка чувств». Специально выпускали такой маленький формат?** Мы понимали, насколько важно, чтобы поэзия могла

быть рядом с человеком в любой момент. В основном моя аудитория — женщины, они могут взять сборник с собой в дорогу, положить в сумку, чтобы открыть его, когда хочется остановиться, подумать, почувствовать что-то близкое.



Регулярно из социальных сетей мы узнаем о новых явлениях в современном обществе. И некоторые из них эпатируют настолько, что даже вызывают сомнения. «Вечерка» в рубрике «Проверка тренда» будет внимательно выяснять факты и развенчивать мифы.



KINOPISK.RU, SHUTTERSTOCK/FOTODOM

Эльфом стать за 40 тысяч

▲ Кейт Бланшетт в роли эльфа Галадриэль в трилогии «Властелин колец»

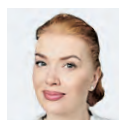
В России растет интерес к необычному хирургическому тренду — «эльфийским ушам». «ВМ» разбиралась в причинах и рисках подобной операции.

Запросы пациентов касаются не только «удлинения» уха, но и изменения формы завитка. Они просят сделать верхнюю треть ушной раковины более острой. Для коррекции используются собственные ткани организма. При этом применение импланта грозит отторжением инородного материала. Основных хирургических вариантов исполнения такой операции два: резекция (иссечение части ткани с формированием острия) и метод сшивания хряща без удаления больших объемов ткани. Тренд на «эльфийские уши» вспыхивал в России уже не-

сколько раз. Сейчас возникла новая волна интереса к этой бодимодификации. Большинство подобных обращений пока приходится на косметологов и специалистов по пирсингу. — Возрождение интереса к «эльфийским ушам» можно объяснить несколькими факторами, — рассказывает Виолетта Баллирано, косметолог с медицинским образованием. — Первое — это эстетика фэнтези. Люди хотят быть ближе к образам любимых персонажей. А еще в эпоху соцсетей внешность стала инструментом самовыражения, и «эльфийские уши» — это способ выделиться. По словам эксперта, свою роль сыграл и тренд на «нечеловеческую» красоту. Сейчас в моде необычные, почти инопланетные черты лица. Поэтому люди делают «лисий глаз», меняют форму носа... И заостренные уши идеально вписываются в этот тренд на «инопланетную», «эльфийскую» эстетику.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЮЛИЯ МАЛЫШЕВА
ПСИХОЛОГ ЧАСТНОЙ ПРАКТИКИ



За любой бодимодификацией стоит интерес к собственной внешности. Операцию может сделать вполне сбалансированный человек, который таким образом проявляет свои эстетические предпочтения. Конечно, все зависит от конкретного случая. Желание сделать татуировку, пирсинг или изменить свое тело у совершеннолетнего дееспособного человека не может быть однозначной причиной задуматься о психическом состоянии.

При этом изменение формы ушей — это не просто пирсинг или тату, а полноценное хирургическое вмешательство, сложная операция.

— Есть риск занесения инфекции, отторжения тканей или образования грубых рубцов — келоидов, — объясняет косметолог. — Ушной хрящ — капризная ткань, которая плохо кровоснабжается, поэтому заживление может идти долго и болезненно. Это не татуировка, которую можно свести лазером. Вернуть ушам прежнюю форму будет крайне сложно, дорого и травматично. Если резуль-

ВЕРНУТЬ УШАМ ПРЕЖНЮЮ ФОРМУ БУДЕТ СЛОЖНО, ДОРОГО И ТРАВМАТИЧНО

тат не понравится, исправить его до идеального состояния почти невозможно. Если форму уха меняют без иссечения тканей, то можно скорректировать прежнюю степень прилегания. А вот восстановить удаленный для создания «эльфийской» формы участок хряща значительно сложнее из-за формирования рубцовой ткани.

ДРУГИЕ ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ СПОСОБЫ ИЗМЕНЕНИЯ ВНЕШНОСТИ

■ Заточка зубов.

Для того чтобы заточить клиенту зубы, мастера используют специальные пилы, похожие на пилочки для ногтей, только гораздо прочнее. Чаще всего заостряют передние резцы, чтобы имитировать вампиров, кошек и других «опасных» существ. Такая процедура необратима — в дальнейшем ее можно только скрыть, например капями. Еще одна модификация зубов — наращивание вампирских клычков (1). Такая процедура уже менее безопасна, а еще такое наращивание можно снять.

■ **Рога.** Тоже в копилку «нечеловеческого» облика. Под кожу вводят силиконовые импланты, и появляются бугорки — действительно похожие на рога. Силикон держится под кожей от нескольких месяцев до нескольких лет. При желании можно удалить модификацию.

■ **Тату глазного яблока.** Пожалуй, один из самых опасных и экстремальных трендов (2). Краска вводится шприцем в склеру, заполняя все свободное место. Часто используется черный оттенок, иногда синий или красный. Тату глазного яблока может привести к слепоте и другим проблемам с глазами.

■ **Как у борца.** Косметический тренд, который практикуют мужчины, — сломанные уши. Они ломают себе ушные хрящи, чтобы выглядеть брутальнее и быть похожими на борцов из разных единоборств.



Если мастер недостаточно опытный, он может не учесть упругость хрящей, которые в период заживления могут «расправиться» и будут стремиться вернуть уху первоначальную форму. Уши могут «расползтись» и стать незстетичными. — На слух процедура влиять не должна, так как она затрагивает только внешний край ушной раковины. Но если в процессе заживления возникнет инфекция, которая перекинется на ткани уха, это может привести к осложнениям. Кроме того, после операции ухо становится более чувствительным к механическим воздействиям, и ношение наушников или головных уборов может доставлять дискомфорт в течение долгого времени, — отмечает эксперт. При этом цена на данную процедуру в Москве стартует от 40 тысяч рублей за два уха. Многие сделавшие ее подмечают: накладные

«эльфийские уши» с маркетплейса были бы намного дешевле. «ВМ» обратилась в клинику пластической хирургии и тату-салон с вопросом, действительно ли люди стали чаще приходить за «эльфийскими ушами». При этом в клинике отметили — далеко не все мастера боди-процедур берутся за такую модификацию. — Изначально форма хряща у большинства не подходит для заостренной формы. А период реабилитации крайне тяжелый и требует очень частых осмотров и обработок. Кроме того, уши видоизменяются с возрастом, и даже хорошая работа приобретает небрежный вид, — рассказала «ВМ» мастер, пожелавшая остаться анонимной. В клинике пластической хирургии также отметили, что клиенты в последнее время действительно стали чаще приходить с таким запросом. Но после разъяснения всех нюансов процедуры и заживления очень малая часть желающих доходит до операции.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
vecher@vm.ru

Сегодня отмечают День музыкальной шкатулки. Для москвички Марии Светловой это важная дата. Ведь она уже много лет вместе с мужем собирает и ремонтирует музыкальные шкатулки. Коллекционер рассказала «ВМ» о своем увлечении.

Раньше шкатулки были буквально для всего: для чая, для пуговиц, для украшений, писем, фотографий, рукоделия, парфюмерии. Для их изготовления использовали разные материалы: перламутр, серебро, черепаший панцирь, слоновую кость... Среди всего этого многообразия музыкальные шкатулки для Марии — отдельная любовь.

— Моя коллекция музыкальных шкатулок появилась примерно 16 лет назад, когда я смотрела и изучала образы винтажных кукол, чтобы привести в порядок куколку моей бабушки 1952 года. Нождаданно для себя обнаружила, что внутри шкатулок могут быть маленькие танцующие куклы, которые кружатся в такт музыке. В движение их приводят заводные механизмы, работающие, конечно, без батареек. Каким-то образом балерина исчезала, когда шкатулку закрывали, — складывалась, пряталась в этой коробочке.

Интерес к шкатулкам с балеринами захватил девушку полностью, и в какой-то момент ей удалось заполучить такую вещь.

— Это был обмен: мы с одной иностранкой отправили друг другу посылки. Я получила старенькую итальянскую шкатулку со сломанным механизмом. В попытке починить самостоятельно только окончательно его добила. И сейчас у меня этой шкатулочки уже нет — она отправилась в путешествие

ЖЕМЧУЖИНА КОЛЛЕКЦИИ — ВЕЩЬ, ПРИВЕЗЕННАЯ ИЗ ИТАЛИИ БОЛЬШЕ ПОЛУВЕКА НАЗАД



330

видео об уникальных шкатулках опубликовали супруги в своем канале: по одному клипу — о каждой.

Коллекционеры шкатулок Мария и Александр Светловы



Музыкальная шкатулка-карусель с балериной. 1950–1960 годы



Американская музыкальная пудреница. 1960–1970 годы

Подарил жене двух балерин

Москвичка собирает и реставрирует музыкальные шкатулки

КСТАТИ,

первая в мире музыкальная шкатулка была создана в 1796 году в Женеве. Ее изобрел часовой мастер Антуан Фавр. В 1815 году в Швейцарии открылась первая фабрика по массовому производству таких шкатулок.

Шкатулка-хрустальная карета с подвижными колесами. 1960–1970 годы



В шкатулке с двумя балеринами супруги заменили отделку на шелковый бархат

тулку для молодого человека, желая его сделать своей возлюбленной — балерине — приятный подарок.

по знатокам и заботливым рукам.

Так все и началось. Иногда удавалось купить что-то из-за границы, иногда — обменять. Все шкатулки приходили нуждающимися в заботе и реставрации.

— Муж заметил такую мою увлеченность и решил вникнуть и помочь. Он стал для меня настоящим волшебником: изучал механизмы, пересобирали их, искал недостающие детали, заменял сломанные, — улыбается собеседница. — Звучание механизмов и танец балерин благодаря его стараниям становились великолепными. Коллекция постепенно росла.

Есть одна вещь, которую Мария считает особенной. Однажды она искала винтажную музыкальную шка-

тулку для молодого человека, желая его сделать своей возлюбленной — балерине — приятный подарок. — И на просторах зарубежного интернета мне встретилась музыкальная шкатулка с двумя балеринами. Она казалась нетронутой, неиспользованной. Были только темные маленькие пятнышки, оставленные временем на ее нежно-розовой внутренней отделке. Продавец, пожилой мужчина, сказал, что он не хотел бы ее продавать, так как это память о его ушедшей жене. В 1960-х он путешествовал с супругой по Италии. Это были их медовый месяц. И шкатулка — первый подарок жене. Мужчина сказал, что его зовут Джон. Он собирался уходить жить в пансионат и все-таки шкатулку решил продать, но только тому, кто ее оценит по достоинству и будет беречь. Я показала ему фотографии своей коллекции, чтобы убедить, что точно позабочусь о его сокровище. Конечно же, эта вещь осталась в моей коллекции. Прежнюю отделку шкатулки я скрыла шелковым бархатом. Периодически завожу ее, открываю и любуюсь гипнотизирующими движениями двух балерин.

Шкатулок через руки Марии Светловой и ее мужа прошло уже около 450. Периодически родственники убеждали девушку распродавать часть из них.

— До сих пор мы горячо обсуждаем, сколько шкатулок должно остаться у нас, какие надо предложить музеям. Расставаться с ними бывает очень тяжело.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
N.BESSARABOV@VM.RU



Никита Бессарабов любит смотреть, как деревья растут сквозь асфальт. Учился на социолога, но вникать в потребности зверей и птиц, которые живут в городе, ему интереснее. Дружит с биологами: они научили его по пisku отличать комаров одного вида от другого. В рубрике «Мотылек» он рассказывает о взаимоотношениях человека и природы.

Красив, как комар

Сегодня День комара. Энтомолог Александр Каширский (на фото) рассказал, почему это на самом деле очень красивые и по-своему полезные создания.

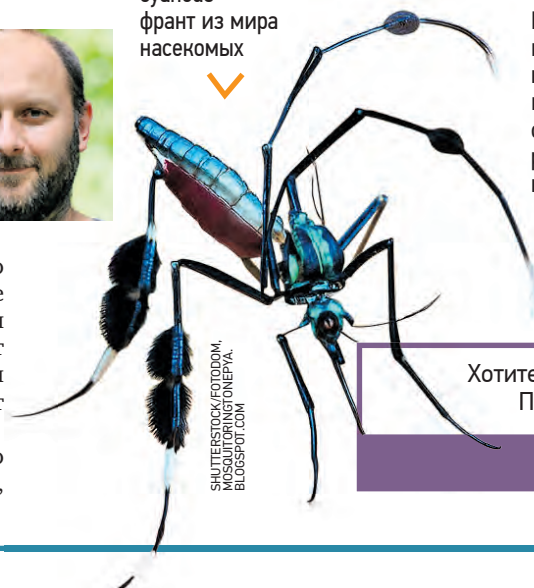
Настоящая звезда

Самым симпатичным среди кровопийц считается тропический комар *Sabethes suaneus*, обитающий в Центральной и Южной Америке. Его тело покрыто сияющими чешуйками с металлическим отливом, на лапках — пушистая бахрома. За таким бегать с мухой жалко. Кстати, кусает этот комар очень эффектно, даже немного манерно, — задрав задние лапки вверх. Этим жестом он отдаленно напоминает людей, которые во время чаепития оттопыривают мизинец. — Вообще, если нашего местного комара поймать,

разглядеть под микроскопом, можно увидеть на крыльях чешуйки, переливающиеся разными цветами радуги, — говорит энтомолог Александр Каширский. — Кстати, на мой взгляд, любое насекомое под микроскопом выглядит интересно: вы увидите красивые структуры, которые блестят и переливаются. А вот человека (его кожу, волосы) так разглядывать страшновато.



Комар *Sabethes suaneus* — фант из мира насекомых



Комаровки получили название из-за сходства с комарами-долгоножками



Есть подражатели

Говоря о комарах, часто имеют в виду тех насекомых, которые нас атакуют в парке. При этом большинство из этих насекомых на самом деле безвредны. В средней полосе живет больше тысячи видов разных комаров, и только пара десятков из них кусают людей. Кстати, есть насекомые из других отрядов, которые комарами притворяются.



Например, скорпионницы или их родственники — комаровки. Они внешне напоминают комара-долгоножку. Но если присмотреться внимательнее, вы увидите у них четыре крыла, а не два.

С другой стороны, есть комары, которых вы ни за что не узнаете. Например, зимой в периоды оттепелей можно встретить на сугробах, под деревьями бескрылых комаров. У них зима — сезон размножения. И они от полета отказались, чтобы не тратить ценную энергию попусту, — теперь вот ходят пешком по снегу.

Без них никуда

— Да, неприятностей от этих насекомых много, — признает Александр Каширский. — Я сам не люблю, когда комары нагло нападают в лесу. Но они — важный элемент пищевых цепей. Была такая показательная история в Южной Африке: люди истребляли в реках крокодилов, и в итоге начала зверствовать малярия. Почему? Крокодилы поедали крупных нильских окуней, хищников. Так как их злейших врагов не стало, окуни расплодись и пожрали мелкую рыбу, а та питалась личинками комаров. Этот пример показывает, как в природе все связано. Это даже не цепь со звеньями, а целая сеть. Если порвется одна ниточка, вся сеть может расплестись.

Внешне скорпионницы напоминают комаров

В СРЕДНЕЙ ПОЛОСЕ РОССИИ БОЛЬШЕ ТЫСЯЧИ ВИДОВ ЭТИХ НАСЕКОМЫХ

Хотите задать вопрос автору рубрики? Пишите ему на личную почту

N.BESSARABOV@VM.RU

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- **Срочный выкуп**, сниму комнату, квартиру, дом, дачу, земельный участок, любую недвижимость. Опыт 16 лет. Александра. Т. 8 (926) 316-66-17
- Куплю квартиру дачу срочно в Москве и МО. Т. 8(495)773-46-35
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Сдаю 3-х к. кв. Щелково, Общ. 70, кух. 10. Т. 8(905) 570-57-72
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Работа и образование

- Водитель-экспедитор на авто комп. 3/п 78 000 р. Т. 8 (906) 053-71-31
- Курьер. ЗП 60 т. р. Т. 8 (499) 713-87-25

Юридические услуги

- **Московская социальная юридическая служба.** Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, написать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42

Профессиональные ЮРИСТЫ

Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?

Срочная защита. Вернем деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов.

Бесплатная консультация
Телефон **8 (495) 147-07-03**

- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Искусство и коллекционирование

- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33

КУПЛЮ ДОРОГО!

КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, пикатунки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.

8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

КУПЛЮ ДОРОГО антиквариат и предметы СССР

Посуду, сервизы, хрусталь Подстаканники, украшения, картины, статуэтки бронзовые, чугунные, фарфоровые Елочные игрушки, модели, часы, значки, книги Бижутерию, бусы, брошки

Выезд и оценка бесплатно Оплата наличными
8-950-433-46-20

- Книги до 1945г. от 1000 р до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ старинной КНИГИ АНТИКВАРИАТ

КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р. Награды ст. • Монеты • Значки Иконы • Картины • Коллекции Автографы • Архивы • Открытки Самовары • Портсигары • Часы Статуэтки • Будды • Фарфор

8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

КОМИССИОНКА НА ШАБОЛОВКЕ! ПОКУПАЕМ РАЗЛИЧНЫЕ ВЕЩИ

СССР • АНТИКВАРИАТ • И МНОГОЕ ДРУГОЕ: • СОВЕТСКИЙ ФАРФОР • ХРУСТАЛЬ • ЧАСЫ • ЗНАЧКИ • МОНЕТЫ • ФОТОАППАРАТЫ • ПЛАСТИНКИ • ЯНТАРЬ • БИЖУТЕРИЯ • ЕЛ. ИГРУШКИ СССР • ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА • МЕБЕЛЬ И МНОГОЕ ДРУГОЕ ВЪЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!

ЧЕСТНЫЕ ЦЕНЫ • СРАЗУ РАСЧЕТ НА МЕСТЕ • ЗВОНИТЕ — ДОГОВОРИМСЯ!
+7 (926) 489-85-05 ул. Шаболовка, 69/32

- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33

Куплю: грампластинки, вазы, значки, открытки, фотоаппараты, часы, столовые приборы, чайные пары, статуэтки, изделия из чугуна, бронзы, иконы, подстаканники, портсигары, детские и елочные игрушки, аудиокассеты. Т. 8 (995) 920-84-38

- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Товары и услуги

ТЕЛЕМАСТЕР

Настройка смарт ТВ Настройка цифровой ТВ-приставки Прощивка телевизора Рябит Плохо показывает Тихий звук Прокладка антенного кабеля Подключение и настройка ТВ Нет сигнала Плохо работает пульт

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71

Строительство и ремонт

БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ **AL provedal** **ОКНА ПВХ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ** **БЕЗ ВЫХОДНЫХ ВСЕ ВИДЫ РАБОТ** **8 (495) 782-54-48** **8 (495) 543-53-97** **ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ**

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04
доб. 158

На правах рекламы

Чем заняться после рабочей недели? В столице огромное количество событий, и определиться с планами порой непросто. В новой рубрике «Выходные» наши журналисты специально для вас, дорогие читатели, составляют афишу мероприятий, которые, на их взгляд, точно нельзя пропустить.

ВЕДУЩИЕ РУБРИКИ



МАДИНА ЛЬЯНОВА

Обозреватель. Любит острые впечатления — по выходным отправляется в турпоходы, на фестивали и концерты. Ее суперспособность: умеет находить общий язык с абсолютно разными людьми.



АРТЕМ ЧУБАР

Ведущий редактор, любит пеший туризм, военную археологию и сочинение стихов. Учеба во ВГИКе привила ему вкус к хорошему кино. Чемпион редакции по громкости смеха.

УТРО

Наш ответ Дарту Вейдеру: вселенную осваивают Смешарики

В первой декаде августа на широкий экран вышла картина «Смешарики сквозь вселенные».

Не знаю как вы, а я отношусь к тому большинству российских зрителей, которым нравится отечественный кинематограф. И мне очень

ПРЕМЬЕРА
РУБРИКИ
ВЫХОДНЫЕ

импонирует задумка полнометражного фильма, где персонажи одного из самых забавных мультсериалов начала XXI века превращаются в реальных детей из будущего, которые летят экспедицией на Марс. Сходим, пожалуй, с дочкой — она ведь тоже любит Кроша, Ежика, Нюшу и Бараша.

22 августа
в 143 кинотеатрах столицы

СХОДИТЕ

20 августа в российский прокат вышел комедийный боевик «Жертвы обстоятельств». В пользу того, чтобы взять и сходить — острая, на грани фола сатира на западные тренды и звездный состав: Крис Эванс, Венсан Кассель, Сальма Хайек, Джон Малкович и прочие.

22 июня
в 100 кинотеатрах столицы

ЗАГЛЯНИТЕ

В эту субботу в музее-заповеднике «Архангельское» стартует XII международный фестиваль «Джазовые сезоны». На двух площадках — весь этот джаз, а также блюз и другие дорогие сердцу музыкальные жанры. В концертной программе — «Сурганова и Оркестр», Игорь Бутман с Московским джазовым оркестром, Artemiev, Саша Алмазова и бэнд, Grigor & Seda Band. ПИАНИСТ Борис Березовский



представит свой проект «Дебюсси и джаз» — оригинальный синтез музыкального импрессионизма от одного из самых революционных композиторов конца XIX — начала XX века и популярных ритмов 1930–1940-х годов...

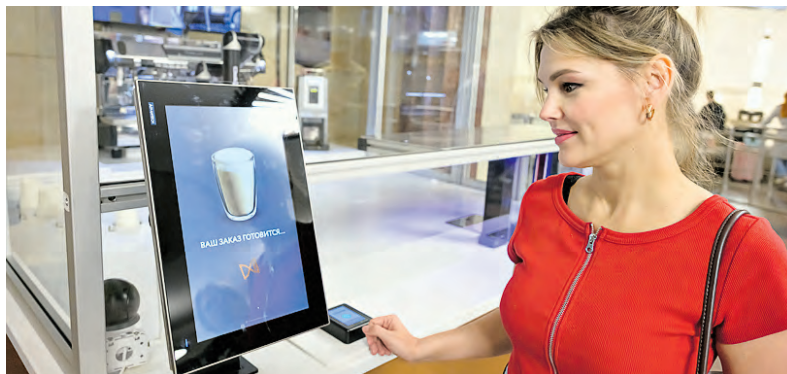
Синоптики намекают, что в выходные начнется очередное потепление, можно и потанцевать под открытым небом, да?

22 августа
15:00
Московская обл., Красногорский р-н, п/о Архангельское

Техника на грани фантастики! Москва — город прогресса

Говорят, современные дети рождаются со смартфоном в руке и куда быстрее родителей осваивают новые технологии. Хотите оставаться со своим ребенком на одной волне? Сходите вместе на «Технофест»!

Один из самых масштабных фестивалей сезона, посвященный достижениям московских инноваторов. Девять площадок, игры, парад передовых технологий от компаний-резидентов «Технополиса Москва», вир-



туальные поединки между посетителями в скинах персонажей культовых компьютерных игр, эксклюзивные напитки от робота-баристы — и это не все! Подростков, прикидывающих, как перестать кланчить деньги у предков и зарабатывать самим,

ждет профориентационная программа от Московского института электронной техники и лучших колледжей города. А вечером — концерт Валерия Сюткина.

22 августа
Северный речной вокзал, 14:00
Ленинградское ш., 51

ФЕСТИВАЛЬ

ДЕНЬ

↑
Виктория Тихонова покупает капучино у робота-бариста.
ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Мистическая столица. Легенды, знаки, приметы

Тех, кого увлекает всяческая потусторонщина, приглашают на вечернюю пешеходную экскурсию «Легенды и мистика спящего города».

Зодиакальная карта Москвы и сакральная городская символика, местонахождение древнего Чертолья, значение выражения «на семи холмах, на семи ветрах», а также предсказания Якова Брюса — владельца Сухаревой башни, колдуна и сподвижника Петра I.

22 августа
м. «Кропоткинская»
17:00, 18:00, 19:00, 20:00

ПЕШКОМ



2 июля. Илья и Елизавета Ивановы гуляют по Москве. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

ПРОГУЛЯЙТЕСЬ

Если вы взрослые и вечером субботы вам хочется гулять, скидывайте детей бабушкам-дедушкам и отправляйтесь на экскурсию по «интимным тайнам столицы». Никакой пошлости! Наоборот, прогулка по городу в сопровождении деликатного, интересного и с хорошим юмором рассказа «про это» в СССР — от сексуальной революции, обобществления

женщин и «12 половых заповедей революционного пролетариата» в 1920-х годах до дезротизации советского общества в 1930–1940-х и оттепели 1950–1960-х, а также о влиянии на демографию Советского Союза Всемирного фестиваля молодежи и студентов и Олимпиады 1980 года.

22 августа
м. «Сухаревская»
19:00

СУББОТА

УТРО



Волонтер Евгения Мельникова с собакой по кличке «Айва».
ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Сто причин обрести друга

Самый милый фестиваль этого лета обнаружен. Упустить такое событие может только... законченный кошатник. Таких мы не осуждаем, но настоячиво приглашаем пересмотреть взгляды.

Воскресенье, Измайловский парк. Здесь будет столько собак, что к середине дня уже перестанешь понимать, где чей поводок. Но это и не важно, потому что гладить все равно придется всех.

Программа «Четыре Лапы Феста» составлена на любой вкус. Здесь и забеги с питомцами, и спортивные тренировки, и открытые дискуссии с экспертами — лучший способ убедиться, что твой метод воспитания единственно правильный, даже если собака с этим

не согласна. И, конечно же, кинопоказы под открытым небом, потому что в четырех стенах лето смотреть неинтересно.

С одиннадцати до семи работает большой лекторий по ветеринарным вопросам. Ну а в восемь вечера на сцене появится музыкальная сенсация этого года и повелитель всех женских сердечек от 16 до 60 на протяжении СНГ — Ваня Дмитриенко.

Впрочем, Ваня тут не главное. Куда важнее для фестиваля зона «Обретая дом». Волонтеры привозят собак из приютов, и любой может взять поводок и просто погулять с ними по парку. Погладить, присмотреться, понять, что это твоя. В прошлом году более ста собак уже нашли свой дом.

ДОБРОЕ ДЕЛО

22 и 23 августа
10:00

Ал. Большого Круга, 7 (основная площадка у Круглого пруда)

КОЕ-ЧТО ЕЩЕ

Воскресенье — последний день, когда открыть для себя Абу-Даби можно, не улетая из Москвы. Манежная площадь превратилась в восточную сказку. Вас ждут танцы, гончарные мастер-классы и ароматный кофе.

До 23 августа
с 10:00 до 21:00



ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

■ Встречаемся на вечерней хайку, чтобы разобраться, как именно жесткая самоизоляция Японии породила расцвет искусства.

23 августа
16:00

Ул. Мясницкая, 24/7, стр. 1.

■ В «Иллюзионе» покажут «Усатого няня» — комедию 1977 года о том, как допризывник-лоботряс Кеша устроился в детский сад.

23 августа
Иллюзион, 15:00

Котельническая наб., 1/15,

Успеть в новую школу до сентября

Пока золотая пора не наступила, а парты не за скрипели под локтями, есть шанс успеть услышать новую школу русского рэпа вживую.

КОНЦЕРТ

23 августа — последний шанс вдохнуть лето полной грудью, и сделать это лучше всего под биты OG Buda, MAYOT, Toxi\$ и других. На летней площадке у ЦСКА Арены соберутся артисты, уже вписавшие свои имена

в историю. В прошлом году фестиваль охватил пять городов, а в этом уже восемь, и Москва стала частью этого масштабного тура.

Гостей ждет не просто концерт под открытым небом, а настоящий марафон из больших лайвов, когда хиты сменяют друг друга без пауз, а толпа живет в едином ритме. Здесь

нет места скуке — только громкие биты и тысячи людей, которые пришли проводить лето по-настоящему.

23 августа
16:00,

Ул. Автозаводская, 23А

Певец OG Buda во время выступления на фестивале

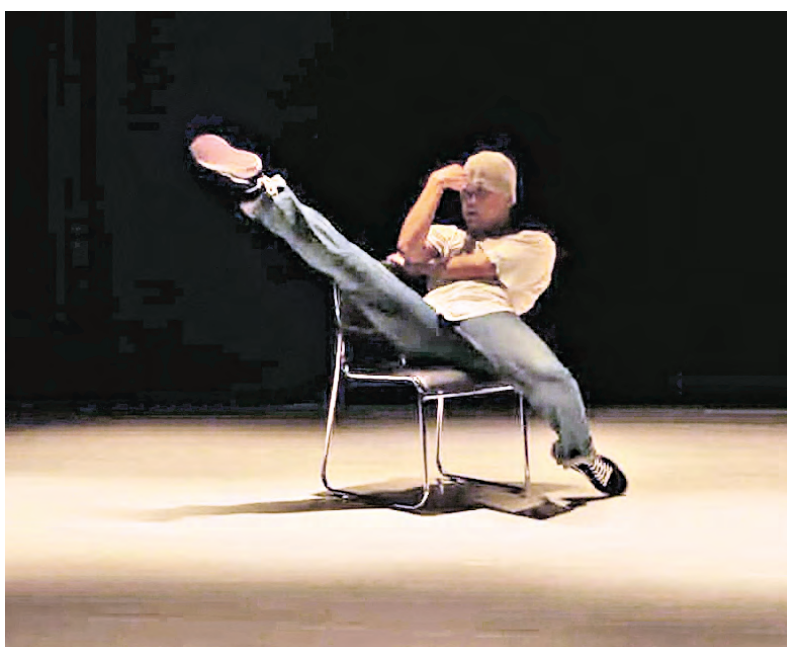


ПАВЕЛ СЕПЕЖЕВ/ТАСС

ДЕНЬ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

ВЕЧЕР



Южнокорейский молодой хореограф Минсу Ким, постановщик танцевального спектакля Ки

Вместо тысячи слов вам предложат танец

Когда летний вечер начнет золотиться, а городской шум постепенно стихнет, амфитеатр на Покровском бульваре превратится в пространство, где слово становится лишним.

ПОСТАНОВКА

Три спектакля, три взгляда на то, как тело говорит. Художественное действие начнется с «Мотылька» норвежского хореографа Ю Стремгрена — исследования той самой ошибки навигации, когда ночные создания летят на свет, приняв его за Луну.

Второе отделение — «Настройка». Звук большого барабана тайко задает ритм, а тело танцовщика каждый раз выводится из равновесия, чтобы снова и снова пытаться найти баланс.

Завершит программу «Ки» — спектакль корейского хореографа. «Ки» — в восточной философии это фундаментальная сила, из которой рождается все сущее. Движения артистов становятся

почти невидимыми, танцоры превращаются в проводников энергии, которую невозможно потрогать, но можно почувствовать кожей.

23 августа
Амфитеатр на Покровском бульваре, 20:00

Ул. Покровка, 16/Покровский бул.

КСТАТИ

■ Выставка «Литературные коллажи» исследует границы между порядком и хаосом, передавая энергию трансформации через ритм, цвет и разрушение старых форм.

23 августа
Библиотека КЦ ЗИЛ, 19:00
Ул. Восточная, 4, корп. 1
(3-й этаж)

■ Здесь ценят искренность: ученики вокальной школы, приглашенные артисты будут петь и танцевать на концерте «Мы вместе».

23 августа
Три вокзала. Депо, 19:00
Новорязанская ул., 23, стр. 1

погода

Температура упадет к концу недели

Главный специалист информ-агентства «Метео-ности» Татьяна Позднякова поделилась прогнозом.

В пятницу погоду будет определять циклон. Ночью местами может собраться небольшой кратковременный дождь, облачно, с прояснениями, +13...+15. Днем переменная облачность, уже без существенных осадков. Тепло, +23...+25. Ветер юго-западный, не очень сильный. В субботу погода будет

переменчивой. По пред-варительным прогнозам на сутки, ожидается пере-менная облачность, без су-щественных осадков. Ночь останется теплой, +13...+15 градусов, днем +23...+25, среднесуточная температу-ра на полтора градуса вы-ше климатической нормы. Атмосферное давление под-растет. Ночью может быть чуть прохладнее, +10...+15, днем +20...+25, без суще-ственных осадков.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
vecher@vm.ru



Москвичи
Анастасия
Васильченко
и Андрей
Рябинин
на Москво-
рецком мосту.
ФОТО: МАРИЯ
ХАПЦОВА

ОТВЕТЫ

По горизонтали: 1. Ибра. Облано. Крах. Длантес. Шарж. Астр. Роми. Ремесло. Ручи. Арте-
Зво. Каз. Меньше. Линиз. Суш. Укор. Мьянч. Дженч.
По вертикали: 1. Сосди. Примус. Цинг. Аваторизия. База. Бинани. Азот. Мур. Мерже. Доска. Норд.
Мини. Тем. Бархат. Соп. Блор. Обиралова.

СКАНВОРД



Составил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ / vecher@vm.ru

... ПЕРЕДАЧ НА РАДИО	ГДЕ ОПТОВИКИ ОТОВАРИВА- ЮТСЯ?	«РАСПЛЮСНУ- ТЫЙ» БРУС	ТКАНЬ С ВОРСОМ
ЛИМФА- ТИЧЕС- КИЙ ...	ЧТО ВЕДЕТ КРУПЬЕ?	«СОЛНЕЧНАЯ ВУАЛЬ»	БУТИК С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ВЕСЬМА СРЕД- НЕЙ РУКИ ПОКУ- ПАТЕЛЯ
БАЛТИЙСКАЯ СЕЛЕДКА	ПРОВЕРКА ПРАВ ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ	НЕЗАВИДНЫЙ КОНЕЦ	
ИРОНИЧ- НЫЙ ПОРТРЕТ	ДОХОД- НОЕ ДЕЛО ДЛЯ УМЕЛЬ- ЦА	В ЛЕПЕСТКАХ КАКОГО ЦВЕТКА ЗАСЫПАЛИ НА ЗАКАТЕ ФЕЙ, СО- ГЛАСНО СТАРИННЫМ ЛЕГЕНДАМ?	
УБИЙЦА АЛЕКСАНДРА ПУШ- КИНА, ДОСЛУЖИВШИЙСЯ ПОСЛЕ ДО СЕНАТОРА	ВИТАЛИЙ С «ЛЕСНОЙ ГАЗЕТОЙ»	БИО- ГЕН- НЫЙ ГАЗ	ЧТО ЗАПЕ- КАЮТ В ДУ- ХОВКЕ?
ЧЕЛЮСТИ «В РЕЖИМЕ ОЖИДАНИЯ»	КУЛЬТОВАЯ АКТРИСА ... ШНАЙДЕР	КАКОЙ ПИОНЕРСКИЙ ЛАГЕРЬ В СВОЕ ВРЕМЯ ПОСЕТИЛА КЛАРА ЦЕТКИН?	ВЕТЕР СЕВЕР- НОГО ЗВУЧА- НИЯ
ЧТО ОПУСКАЮТ ОТ БЕССИЛИЯ?	«МУЗЫКА КВАЗИМОДО»	СМОТРИТЕ ФОТО	ЮБКА ВЫШЕ КОЛЕНА
ЩИТОК ОТ ЗУБОТЫЧИН	ОТ ЧЕГО ИЗЛЕЧИЛА ЛЮБОВЬ ГЕРОЯ ДЖОРДЖА КЛУНИ ИЗ КОМЕДИИ «НЕВЫНОСИМАЯ ЖЕСТОКОСТЬ»?	ФИНИШ ХОЛОСТЯЧЬЕЙ ЖИЗНИ	НОТА ПОСЛЕ ФА
ЗАКУС- КИ ПОД САКЭ	ТАРАКАН ИЗ БУЛГАКОВ- СКОГО «БЕГА»	ВЫВОЛОЧКА НА СЛОВАХ	ГЕРОЙ ВЕС- ТЕРНА КВЕН- ТИНА ТАРАН- ТИНО
			ОСНО- ВА РАЗ- ГОВОРА
			«АВТОР- СКАЯ КОЛОН- КА» В СЕТИ

«ВМ» запустила рубрику «Опорный пункт защиты русского языка». Заметили случаи искажения «великого и могучего»? Пишите нам!

Кто ж его знает, кто такие эти... уимзи

Приветствуем вас, любите-ли русского языка. Сегод-ня мы снова разбираем по-чту, а также напоминаем, что с нетерпением ждем новых писем от вас.

Уважаемая редакция, здрав-ствуйте! У нас с сестрой возник неожиданный спор. Включили в машине радио, там — ретро, песня «Кто его знает, чего он мор-гает». Послушали, повспоминали, как пели ее родители, посмея-лись... А потом сестра говорит: «Жаль, в песне ошибка, ведь правильно говорить «кто ж его не знает». Я ей говорю: «Да ты с ума сошла, всю жизнь говорят именно «кто его знает». Прямо сценились! А как правильно — подскажите!

Вера и Ирина Охлопковы

И совершенно напрасно вы затаеяли спор, дорогие да-мы, поскольку оба варианта корректны. Есть, правда, деталь: у каждого из выра-жений есть свои смысловые

устаревшее. Впрочем, отка-зываться от него не стоит: выражение добавляет в речь изюминку.

Читали тут с внуком Чехова — «Юбилей», хохотали в голос над Мерчуткиной. А потом Саша (10 лет) спрашивает: «Бабушка, а что, во времена Чехова было слово «мерч»? Он решил, что фа-миллия зловердной старухи про-исходит от этого слова! Мы снова посмеялись, но потом я поняла, что не могу ответить на во-прос, а откуда же эта фамилия произошла.

С уважением и благодарностью,
Галина Викторовна Числова



Певица Зара
Ларссон —
символ
направления
уимзи

Ждем ваших писем
с пометкой
«Опорный пункт»

VECHER@VM.RU

Удивительно, но вопрос ваш оказался гораздо труднее. Если совсем честно, то точ-ного ответа на этот вопрос не нашли пока даже специ-алисты. По самой распро-страненной версии фами-лия произошла от изменен-ного в процессе использо-вания слова «мерлуха» (или «мерлушка»). Так в старину называли молодого юркого зверька — скажем, детены-ша лисы, хорька или кроли-ка. Такое прозвище могло быть дано детенышу из-за его меха светло-коричнево-го цвета, напоминающего мерлушку. Мерлушка — это выделанная шкурка ягнен-ка грубошерстной породы овец. Ну а мерч, если совсем просто, от английского merchandise (товар) — про-дукция с символикой.



Актриса Оксана Санькова в роли Мерчуткиной в постановке режиссера Алексея Бородина по одноактным пьесам А. П. Чехова «Чехов-Gala»

Мне нравятся ваши истории про слэнг. А что такое «уимзи»? Игорь Прокопенко

«Уимзи» (whimsy) — зу-мерская «находка» этого года, но на самом деле это слово довольно старое, мо-лодежь лишь «стряхнула с него пыль». В речи зуме-ров это слово стало прила-тельным, и его активно «приклеивают» к любым существительным: говорят whimsy-макияж, whimsy-одежда, whimsy-еда. Смысл же прост: образ уимзи вы-глядит так, будто его, соглас-но определению, «придумал ребенок, обладающий бюд-жетом взрослого человека». Блестки, кукольные кудряш-

ки и почти кукольная одеж-да — об этом.

Есть у этого направления и свой кумир — певица Зара Ларссон. Белокурая швед-ка выбилась в популярные певицы благодаря смене имиджа и клипам, оформ-ленным так, будто их рисо-вал первоклашка-недотепа. Психологи говорят, что по-пулярность уимзи объяс-няется желанием молодых людей спрятаться от непри-ятностей «взрослого» мира в мир безопасного детства, вот и пьют кофе из кружек с единорогами, нарисо-вав корицей сверху пенки сердечко.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
vecher@vm.ru