



ДАТА

14

Всемирный день бороды: какие формы сейчас актуальны



СЕЗОН

За опятами! Чем порадует новая грибная волна



6

ТЕНДЕНЦИИ

8

Достижения столицы, которым позавидуют мегаполисы мира



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ВЕЧЕР

Вечерний выпуск, четверг, 3 сентября 2026 года, № 66 (30477)

Территория мечты

Грандиозным 10-часовым шоу откроют в День города уличную часть столичного парка развлечений. «ВМ» узнала подробности

5



2 сентября. Среди аттракционов парка «Остров Мечты» под открытым небом — большая карусель «Миссия Космос», которая, вращаясь, поднимает посетителей на высоту до 7 метров. **ФОТО:** АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

ТОЛЬКО У НАС

РОБОТ НАВОДИТ ЧИСТОТУ

7

Сегодня в уборке столичных улиц коммунальщикам активно помогают современные роботы и другие «умные» изобретения. «Вечерка» с помощью нейросети представила, а что будет через 100 лет?



АФИША

ТОП СОБЫТИЙ ВЫХОДНЫХ ПО ВЕРСИИ «ВМ»

12



ЦИТАТА



Мэр Москвы

СЕРГЕЙ СОБЯНИН

Москва вносит большой вклад в качество медпомощи граждан России и ускорение цифровой трансформации здравоохранения всей страны. В 2024 году по поручению президента Владимира Путина мы создали цифровую платформу «МосМедИИ» для дистанционного анализа лучевых исследований с помощью искусственного интеллекта. Ей уже пользуются 2,5 тыс. медорганизаций в 75 субъектах России и в ряде федеральных медцентров. Регионы получили доступ к быстрой и эффективной диагностике без необходимости самостоятельных разработок.

Две сотни шедевров

Масштабная выставка «Искусство сцены. Академическая живопись» откроется 10 сентября на ВДНХ. Для гостей подготовили около 200 редких произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.

3

ВРЕМЯ ПИК

САМЫЙ РЫЖИЙ МАШИНИСТ

Международный день рыжих отметят в это воскресенье, 6 сентября. В преддверии праздника «Вечерняя Москва» пообщалась с Михаилом Бобровским, самым рыжеволосым машинистом московского метро.

4



2 сентября. Машинист Михаил Бобровский на станции «Пушкинская»

ПОГОДА



Завтра в столице будет малооблачно, в течение дня осадки не ожидаются. Однако вечером начнутся небольшие дожди, которые продлятся до воскресенья.

Сердце московского транспорта

Единый диспетчерский центр обеспечит комфорт и безопасность поездок



Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел новое здание для Единого диспетчерского центра и встретился с его сотрудниками



400

человек будут в общей сложности работать во втором Едином диспетчерском центре наземного транспорта.

Второй Единый диспетчерский центр наземного транспорта

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о работе Единого диспетчерского центра «Московский транспорт».

Первое здание ЕДЦ было открыто в 2019 году для управления работой метро, МЦК, МЦД и трамваев. Столичный рельсовый транспорт стал одним из самых безопасных и пунктуальных в мире — во многом благодаря слаженной работе диспетчеров. Глава города сообщил, что благодаря центру на треть увеличилась эффективность работы специалистов.

— В июле 2026-го рядом с первым завершено строительство второго здания ЕДЦ. Оно станет сердцем наземного и речного транспорта столицы и поможет еще больше повысить доверие жителей к городскому транспорту, — сообщил Сергей Собянин.

Первый заместитель генерального директора ГКУ «Организатор перевозок» Иван Феньков рассказал,

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Городской транспорт в Москве становится все популярнее. В январе–июле 2026 года на всех его видах было совершено 2,46 миллиарда поездок. Это на 76 миллионов больше, чем за аналогичный период 2025-го. Лидером по росту пассажиропотока стал трамвай. Ожидается, что уже в 2027 году доля общественного транспорта превысит 70 процентов от общего числа поездок по столице.



Водитель трамвая второго диаметра на маршруте Ольга Канушкина. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

что после открытия второго здания комплекс станет крупнейшим в Европе современным Единым диспетчерским центром по управлению городским транспортом.

— Город постоянно развивает транспортную систему, улучшает поездки пассажиров и создает комфортные условия для работы наших сотрудников, — отметил он. — В новом здании более 90 диспетчеров наземного городского пассажирского транспорта круглосуточно смогут контролировать движение более 900 маршру-

лицы, из Единого диспетчерского центра будут следить за работой маршрутов из Москвы в Подмосковье.

— Они протяженные, и часто это требует отдельного внимания, — пояснил он.

Кроме того, из комплекса Единого диспетчерского центра будут контролировать все виды городского рельсового транспорта Москвы. Помимо автобусов и электробусов, это 604 трамвая, включая четыре беспилотных, почти 11,5 тысячи вагонов метро, МЦК и МЦД. — И это еще не все, — подчеркнул Иван Феньков. — Под управлением будет более 190 речных судов. Еще 200 тысяч такси, более 90 тысяч самокатов и велосипедов и 125 тысяч курьеров. Он рассказал, что для подготовки новых кадров будет обустроен учебный класс. — Во время массовых мероприятий наш центр станет оперативным штабом для контроля работы всего транспорта Москвы, — добавил он.

Кроме транспортных служб, в центре разместится часть сотрудников транспортной полиции и УВД на Московском метрополитене. Важно, что взаимодействие с правоохранительными органами станет еще проще, а поездки пассажиров еще безопаснее.

— Это наш безусловный приоритет, — заявил Феньков. — Диспетчеры смогут вносить изменения в маршрутную сеть и график автобусов и электробусов онлайн, опираясь на график движения других видов транспорта.

Иван Феньков пояснил, что это позволит увеличить точность соблюдения заявленного графика движения и интервалов более чем на 20 процентов.

Кстати, при формировании ЕДЦ «Московский транспорт» скорость реагирования на любые изменения в работе всех видов транспорта возрастет в четыре раза.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
vecher@vm.ru



ЧИТАЙТЕ
СООБЩЕНИЯ
МЭРА МОСКВЫ
в его
официальном
канале
в «Макс»



**ПОД КОНТРОЛЕМ
БУДУТ
ЭЛЕКТРОБУСЫ,
ТРАМВАИ, РЕЧНЫЕ
СУДА, ТАКСИ,
САМОКАТЫ**

рутов. Это свыше 6,5 тысячи автобусов и электробусов. По словам Фенькова, кроме городских маршрутов сто-

Масштабная выставка «Искусство сцены. Академическая живопись» откроется 10 сентября на ВДНХ. Об этом в своем канале в мессенджере «Макс» сообщил Сергей Собянин (на фото внизу).



В рамках экспозиции для гостей подготовили около 200 произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Выставка приурочена к 150-летию Союза театральных деятелей России и продолжает традицию уникальных выставочных проектов, которые реализовывались на ВДНХ в 2024–2026 годах. — По масштабу, динамике и уровню организации эта выставка обещает стать одним из крупнейших музейных событий страны, — отметил Сергей Собянин. В выставочном проекте задействованы 32 музея из 12 городов России. Среди экспонатов — знаменитые картины Ильи Репина, Карла Брюллова и Василия Сурикова, а также шедевр национального искусства первой половины XIX века — «Дмитрий Донской на Куликовом поле» Ореста Кипренского. Центральным элементом выставки стала инсталляция «Костюм», размещенная под куполом павильона.



200 шедевров со всей страны

Вехи русского искусства будут представлены в одном павильоне

Подарок любителям живописи

По словам искусствоведа, куратора многих выставок Анастасии Заболотиной, событие можно назвать одним из ключевых в культурной жизни города. — Посетители смогут увидеть работы мастеров, которые вошли в историю

русской живописи. На мой взгляд, такое собрание картин в одном месте — это большой подарок для любителей живописи, — отметила она. Экспозиция объединяет статичную строгость академической школы живописи с эмоциональной драматургией и пластикой театральной сцены. В центре внима-

ния находятся полноценные живописные полотна, которые раскрывают внутреннюю кухню театра, характер актеров, кулуарную жизнь и монументальность сценографии. — Сложно найти выставку, в которой так тесно бы переплетались драматургия и классическое искусство, к которому нас приучали еще в школе. Думаю, что визит будет полезен как тем, кто увлекается искусством, так и москвичам, — рассказывает художница Ирина Кузьмина.

Студентка Новосибирского государственного медицинского университета Анастасия Панкова гуляет по ВДНХ.
ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК



Картина «Под венцом» живописца Фирса Журавлева

Картина «Портрет детей Жербиных: Ольги Ивановны, в замужестве Розенбах, и Федора Ивановича» художника Павла Федотова



Другие проекты

На ВДНХ регулярно привозят работы художников со всей страны. Например, в начале этого года там завершилась выставка экспозиции «Русского музея». Впервые перед гостями ВДНХ развернулась масштабная панорама Москвы сквозь века, состоящая из 104 живописных полотен и 11 скульптур. Среди них — иконы Андрея Рублева, признанные шедевры русской живописи «Святая Русь» Михаила Нестерова, «Степан Разин» Василия

Сурикова, «Торжественное заседание Государственного совета...» и «В осажденной Москве» Ильи Репина. Кстати, на странице специального проекта «Культура, наследие и индустрия отдыха» на портале mos.ru можно узнать о том, как в столице сохраняют архитектурные памятники. А еще на портале появился анонс премьер в новом театральном сезоне. Также там доступно расписание выставок в столичных музеях.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
vecher@vm.ru

СРЕДИ ЭКСПОНАТОВ — РАБОТЫ ИЛЬИ РЕПИНА, КАРЛА БРЮЛЛОВА И ВАСИЛИЯ СУРИКОВА

ОБЩЕСТВО

Каждый балл приближает победу

В рамках городской программы лояльности «Миллион призов» уже два года действует благотворительный сбор в поддержку участников специальной военной операции и жителей приграничных областей.

За этот период неравнодушные москвичи перечислили в фонд «Народный фронт. Все для Победы» и другие благотворительные органи-

зации свыше 155 миллионов баллов. — Благодарим москвичей — участников программы «Миллион призов» за поддержку! Помогая бойцам, вы приближаете нашу общую победу и вносите вклад в сохранение жизни и здоровья военных, которые сражаются на передовой, — сказал первый заместитель руководителя исполкома общественного народного фронта Сергей Горбунов.

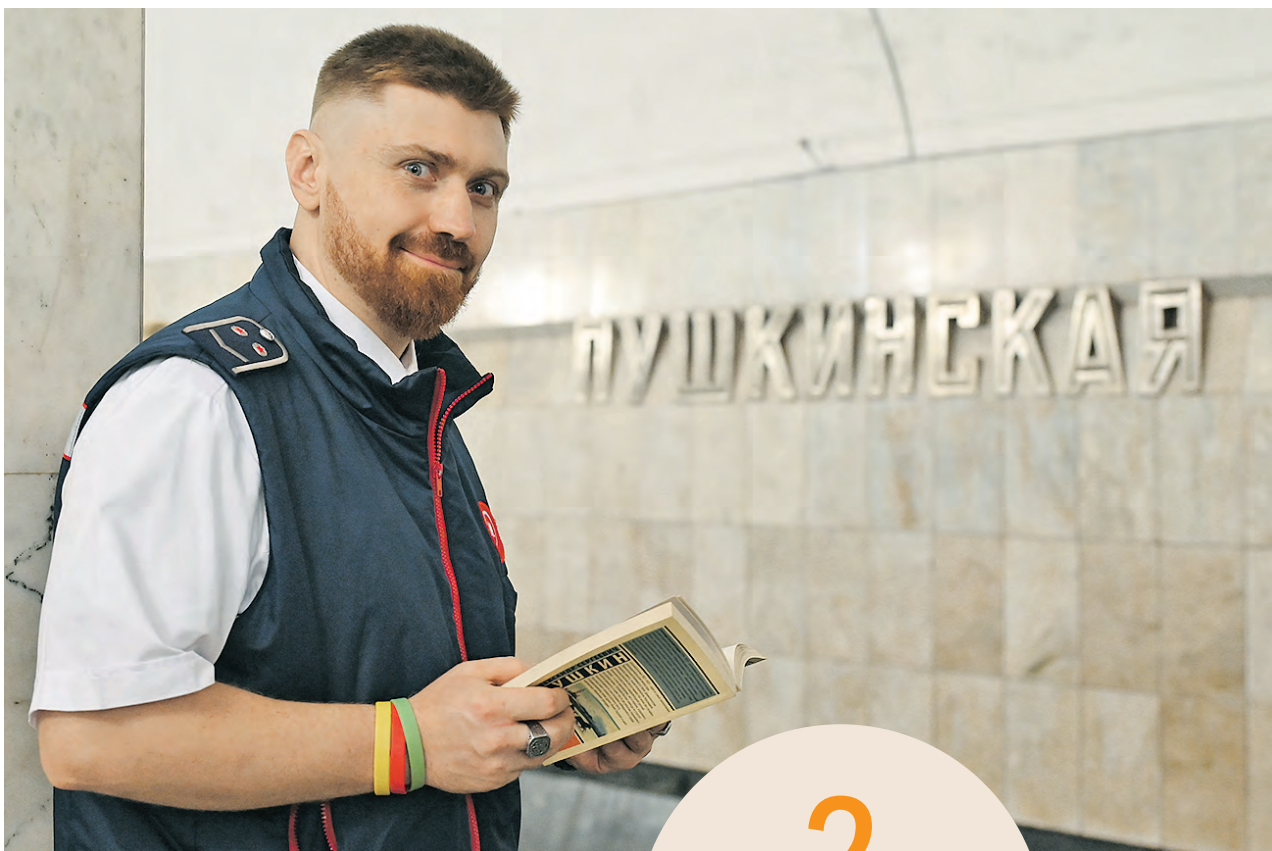


Волонтеры Анна Шпилюкина и Антон Абулов помогают при отправке гумпомощи. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

По его словам, собранные средства позволили закупить крупные партии бронжилетов, противоосколочные одеяла для машин эвакуации, квадрокоптеры, тепловизионные бинокли, радиации, детекторы дронов. Регулярно отправляются также защитные шлемы, тактические аптечки и маскировочные сети — все это ежедневно спасает жизни на передовой. Не остаются без внимания и мирные жители Курской, Белгородской и других приграничных областей. Для них закупаются продукты, теплые вещи, одеяла, средства гигиены, генераторы

и стройматериалы для восстановления пострадавшего жилья. Особую заботу проявляют о пожилых и маломобильных людях: им передают бытовую технику, предметы ухода и реабилитационное оборудование, а также организуют поздравления в памятные даты. Каждый участник программы «Миллион призов» может перевести накопленные баллы на помощь нуждающимся. Также программа дает возможность обменять баллы на скидки, билеты, пополнение «Тройки».

ОКСАНА ПЕТРОСЯН
vecher@vm.ru



Рыжий машинист любит «Пушкинскую»

Международный день рыжих отметят в это воскресенье, 6 сентября. В преддверии праздника «Вечерка» пообщалась с Михаилом Бобровским, между прочим, самым рыжеволосым машинистом московского метро.

Михаилу 35 лет. Он работает в электродепо «Планерная» и перевозит пассажиров по фиолетовой ветке. Работать в метро пришел в 2019 году.

Чем удивляет пассажиров работник метро Михаил Бобровский

КСТАТИ,

Михаил Бобровский читает по несколько книг в месяц и использует лайфхак, который помогает ему не терять интерес к литературе: одно произведение серьезное — из русской классики, затем он переключается на легкую детскую книгу.

— До этого работал дефектоскопистом, проверял сварочные соединения в газопроводах, во внутриквартирных, внутридомовых

ЗНАЮ РОМАН В СТИХАХ «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН» НАИЗУСТЬ

газовых трубах, — рассказывает он. А этим летом Михаил получил образование инженера путей сообщения. Теперь он

хочет поступать в аспирантуру. Этого машиниста видно издали не только благодаря его красивой форме, но и натуральным рыжим волосам. Такой цвет у него с рождения.

— В детстве у меня были прямо огненно-рыжие волосы, с возрастом пигмент стал немного тусклее, — уточняет он.

Рыжие волосы и веснушки Михаила становились, к сожалению, поводом для травли. Одноклассники дразнили его: «Рыжий-рыжий, конопатый».

— Меня это очень расстраивало, конечно. В тот период я даже ненавидел свой цвет волос. А сейчас горжусь тем,

что я рыжий! — заявляет машинист. По словам Михаила Бобровского, рыжий — это состояние души.

2 сентября. Машинист Михаил Бобровский на Пушкинской. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

ОРАНЖЕВАЯ ЛИНИЯ ВСТРЕЧАЕТ

Самая рыжая ветка московского метро — Калужско-Рижская.

■ Только на этой линии есть две кросс-платформенные станции, «Третьяковская» и «Китай-город», которые идут друг за другом.

■ Еще один интересный факт — сначала метростроители построили два отдельных радиуса — Калужский и Рижский. И только через 13 лет их объединили в одну ветку, по которой мы сейчас с комфортом ездим.

■ Одной из первых «сороконожек» стала станция «Ленинский проспект». Так ее начали называть из-за большого количества колонн на платформе.

■ Первое название «Проспекта Мира» — «Ботанический сад».

■ Станция «Октябрьская» сначала была «Калужской». Оформили ее почти как храм, посвященный жертвам Великой Отечественной войны: она похожа на трехнефную базилику с алтарем. На фото внизу: станция «Октябрьская», 1950–1952 годы.



— Люди сами ко мне притягиваются. И можно сказать, мой долг — зарядить их позитивом, хорошим настроением, — добавляет он. Есть у рыжего машиниста необычное увлечение — учить стихотворения наизусть. — Я знаю роман в стихах «Евгений Онегин» Александра Сергеевича Пушкина наизусть. Как учил? Да просто выписывал по несколько строк в блокнотик каждый день, брал его на работу и повторял себе под нос. За два года выучил произведение целиком, — делится Михаил и сразу цитирует свой любимый отрывок:

«Кого ж любить?
Кому же верить?
Кто не изменит нам один?
Кто все дела,
все речи мерит

Услужливо на наш аршин?
Кто клеветы про нас
не сеет?
Кто нас заботливо
лелеет?
Кому порок наш не беда?
Кто не наскутит никогда?
Призрака суетный
искатель,
Трудов напрасно не губя,
Любите самого себя,
Достопочтенный
мой читатель!
Предмет достойный:
ничего
Любезней, верно,
нет его..»

Сейчас Михаил Бобровский начал учить поэму «Руслан и Людмила». Станция «Пушкинская» он всегда проезжает с улыбкой и испытывает особые эмоции.

МАРИЯ ДЕЛИЦИЕВА
vecher@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор
А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Анна Балюк
Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Сериков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Вероника Гвоздилина (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Выпускающий редактор номера Эльвира Суровяткина

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением города Москвы. Тираж 500 000 экз. Бесплатно. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 02.09.2026, 22:00. Дата выхода в свет 03.09.2026, № 66 (30477).



Средняя аудитория одного номера — 780 400 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, декабрь 2025 — апрель 2026)



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита: ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5 в

12+ | VM.RU

Мечты сбываются!

Грандиозный уличный парк развлечений откроется 10-часовой шоу-программой

5 сентября, в День города, «Остров Мечты» официально проведет торжественное открытие уличного парка развлечений с пятью новыми тематическими зонами.

Каждое пространство создано в соответствии со своей концепцией: инновационная зона с живыми экранами «Город Мечтателей», пространство для экстремалов «Территория скорости», локация «Долина исследователей» для любителей самых разных приключений и «Деревня Дримчиков», посвященная талисманам парка. В день столицы на 10 часов все пять новых тематических зон парка превратятся в площадки масштабного городского праздника. Более 100 артистов представят иммерсивные спектакли, экстремальные и акробатические шоу, музыкальные перформансы и интерактивные программы. Кульминацией вечера станет концерт Полины Гагариной на главной сцене. Старт музыкальной программы

День города отметят открытием уличной части парка развлечений

Юных москвичей и гостей столицы в уличной части парка развлечений ждут более 20 аттракционов

планируется в 19:00. Новые локации объединят более 20 аттракционов, в том числе, что не поместились под крышей, а общее их количество в парке превысит 60.

По числу механических аттракционов московский остров развлечений войдет в пятерку мировых гигантов.

Атмосфера праздника

У каждой локации своя атмосфера и собственный сценарий праздника. Центральная прогулочная зона «Город Мечтателей» наполнится танцами, флешмобами, пластическими перформансами и интерактивами с артистами. Здесь же покажут иммерсивный спектакль «Город внутри звезд». В «Долине исследователей» праздник будет посвящен движению, ритму и технологиям.

Гостей ждут стomp-шоу, барабанные баттлы, акробатические выступления и масштабное мотошоу. «Деревня Дримчиков» станет центром семейной программы. Здесь пройдут спектакли с героями парка, музыкальные интерактивы

КУЛЬМИНАЦИЕЙ ВЕЧЕРА СТАНЕТ БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ НА ГЛАВНОЙ СЦЕНЕ



ПРЕСС-СЛУЖБА ПАРКА

и творческие активности. Главной постановкой станет история маленького Леонардо да Винчи, который мечтает научиться летать. Перформанс объединит элементы акробатики, нового цирка, фокусов, анимации и мыльного шоу. Для поклонников скорости и адреналина главным

местом станет «Территория скорости». В течение дня здесь будут проходить экстремальные шоу, битбокс-перформансы, мотошоу, паркур и акробатические выступления профессиональных атлетов. А в «Рыбачьей бухте» праздник переместится к воде. Атмосферу создадут пираты,

моряки, музыканты и артисты уличного джаза.

Инженерный размах

Уличный парк станет точкой притяжения для любителей острых ощущений. К их услугам развлечения разной сложности. Среди флагманских аттракционов —

самая высокая в России, 68-метровая поворотная башня падения «Свободный полет», гигантский маятник «Звездная орбита» с тремя осями вращения на 360 градусов и экстремальная монорельсовая катальная гора «Пламя скорости» длиной 631 метр — первый подобный аттракцион в Восточной Европе и водный аттракцион «Путь воды», имитирующий спуск на плотках по речным порогам с высоты более 12 метров.

При этом пространство уличной части парка развлечений объединяет и аттракционы для семей с детьми: путешествие по шахте сокровищ, левитация на волшебном автобусе, дерзкие машинки и любимые паровозики, управление собственным водным «катером» и самолетом, «тушение» пожара и многое другое.

Важно отметить, что мы рассказали только о новых аттракционах уличной части, а всего в объединенном парке гостям доступны более 100 развлечений. Билет остался единым.

А если просто погулять?

Открытая часть задумана не только как территория аттракционов. Для тех, кто хочет перевести дух после экстрима, предусмотрены пространства для спокойного отдыха.

На территории парка много зеленых зон: создатели учли особенности природного ландшафта и не только сохранили здоровые существующие деревья, но и высадили огромное количество новых растений. А это более 200 лиственных и 60 хвойных деревьев, свыше 6 тысяч лиственных и около 2 тысяч хвойных кустарников. В пространстве «Деревня Дримчиков» появился огромный зеленый лабиринт из 1500 саженцев туи, можжевельника и кипариса.

В тематической зоне «Рыбачья бухта» можно насладиться видом на воду с площадки-амфитеатра, полюбоваться аутентичными рыбацкими домиками, прогуляться по благоустроенной набережной, сфотографироваться с огромной акулой и даже найти большой улов золотых рыбок. Для отдыха гостей оборудованы лежаки, скамейки и целые пространства, где можно переждать непогоду. Впрочем, по всему парку установлены специальные кораба с бесплатными зонтиками, защищающими как от дождя, так и от солнца.

МИХАИЛ ПЕТРОВ
vecher@vm.ru



ПРЕСС-СЛУЖБА ПАРКА

СПРАВКА

Аттракцион «Свободный полет» в парке развлечений «Остров Мечты» официально признан самой высокой башней падения в стране и внесен в реестр Книги рекордов России. Его высота составляет 68 метров. Это соразмерно величине 25-этажного дома. Захватывающий аттракцион также занимает второе место в мире по высоте существующих башен падения такого типа.

Ловите волну опят

Специалист поделился грибным прогнозом на сентябрь

С 1 сентября в Московской области начали действовать новые штрафы за сбор грибов из региональной Красной книги.

В Подмоскowie 26 видов грибов, занесенных в Красную книгу региона. Среди них есть, скажем, леопия студенистая, саркосома шаровидная, гирупорус синеющий, спарассис курчавый, звездовик сводчатый. Теперь незаконная их добыча, продажа или уничтожение повлекут административный штраф: для граждан — от 1 до 3 тысяч рублей, для должностных лиц — от 20 до 30 тысяч, а для юридических — от 50 до 100 тысяч.

— Это не совсем привычные грибы, — говорит ведущий телепрограммы «Царство грибов», автор проекта «Охотник до грибов», организатор грибных туров Дмитрий Тихомиров. — Многие из них совершенно не похожи на белые, лисич-



ЛИЧНЫЙ АРХИВ ДМИТРИЯ ТИХОМИРОВА

ки, подберезовики, которые мы, грибники, кладем обычно в корзинку. Ошибиться с ними, на мой взгляд, сложно. Есть, конечно, в списке, к примеру, полубелый гриб,

который кто-то перепутает с боровиком. Но он более южный, встречается обычно ниже Воронежской области. В Подмоскowie он редкость, я его ни разу не видел. А ведь

хожу по лесам практически каждый день.

По словам эксперта, бояться напороться на такой штраф не стоит. Как раз потому, что этих грибов у нас мало:



Опята всегда растут многочисленными группами

КСТАТИ,

приложения для грибников помогают ориентироваться в чаще, находить грибные места. Некоторые сервисы позволяют определять, что за гриб вам попался. Правда, полностью доверять технологиям в этом вопросе нежелательно. Главное правило грибников всегда одно: «Не уверен — не бери»

Любимые грибы Дмитрия Тихомирова — боровики. Их «волна» тоже будет в сентябре

— Это первые весенние грибы, такие прикольные шапки, — уточняет собеседник. — Домой вы их брать не станете. Саркосому явно не пожаришь с картошкой, как лисички.

К слову, многие охраняемые виды относятся к условно съедобным или вовсе несъедобным.

Для любителей тихой охоты сейчас есть хорошая новость: на этот сентябрь дают приятный прогноз по грибам.

— Уже похолодало: в эти выходные во Владимирской области даже были заморозки, — делится Тихомиров. — Смена погоды, дожди нам на руку: через недельку явно пойдут грибы. Кстати, буквально вчера все чаты грибников заполнили новости, что пошли наконец-то осенние опята. Их волна непродолжительная. Поэтому нужно спешить за ними в ближайшие выходные. А вообще в сентябре мы ждем последнюю грибную волну. Она называется листопадной. Я надеюсь, она продлится целый месяц. Вроде погода к этому располагает.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
vecher@vm.ru

КНИГИ

Праздник литературы для столичных читателей

Вчера в Гостином Дворе стартовала 39-я Московская международная книжная ярмарка. Москвичей ждут встречи с авторами, дискуссии на самые острые темы и, конечно, презентации новинок.

Московская международная книжная ярмарка — одно из самых главных событий в издательской индустрии. В этом году участниками стали более 300 российских издательств. Свои лучшие книги представили 11 стран, среди которых Индия, Оман, Катар, Иран и Турция. Почетным гостем стала Китайская Народная Республика.

— Программа Китая представит посетителям широкую палитру китайской культуры. Во оформлении выставочного стенда мы вдохновлялись архитектурой императорской библиотеки в Запретном городе, — рассказал инспектор II ранга Управление импорта и экспорта Государственного

Управления по делам печати и публикаций КНР Цянь Шужэнь. — Для экспозиции отобрано более 2000 наименований — всего привезено почти 5000 экземпляров лучших китайских изданий.

На стенде писатели Поднебесной представят свои книги, музыканты познакомят со звучанием национальной музыки, художники проведут мастер-классы по традиционной живописи, а также для гостей проведут церемонию мастера чайной культуры. На стенде «Москва книжная» можно познакомиться с издательской программой правительства Москвы — здесь представлены книги о любимой столице и ее истории, а также поэзия и проза как современных авторов, так и классиков. — Программа существует с 1993 года, и читатели уже хорошо ее знают, — расска-



БОЛЕЕ 300 ИЗДАТЕЛЬСТВ ПРЕДСТАВЯТ ЛУЧШИЕ НОВИНКИ НА ММКЯ-2026

зывает начальник Управления печати Департамента СМИ и рекламы города Москвы Елена Казакова. — В последние годы мы делаем и переводы наших книг на иностранные языки. На стенде можно увидеть новинки, переведенные на английский и китайский языки — книги, посвященные истории нашего города. Особое внимание стоит обратить на иллюстриро-

ванный календарь, созданный к 85-летию Великой Победы.

Гостями стендов станут известные российские авторы, среди которых Захар Прилепин, Татьяна Черниговская, Евгений Водолазкин, Ася Лавринович, Дарья Донцова, Катя Качур, Александра Маринина.

Представитель Китая Чжан Кай Линь на открытии книжной ярмарки.
ФОТО: ИЛЬЯ ПРОШИН



2 сентября. Посетительницы ММКЯ (слева направо): Ева Демидова, Юлия Тарасова и Бригид Каролина
ФОТО: ИЛЬЯ ПРОШИН

Всего на ярмарке 13 тематических площадок, охватывающих все жанры литературы от поэзии до комиксов. Также мероприятия ММКЯ пройдут в Электротейтре «Станиславский» и Центральном доме литераторов. Подготовлена насыщенная деловая программа — заключение международных соглашений, дискуссии о будущем книг в эпоху ИИ и электронных форматов, питчинги с кинорежиссерами и многое другое.

— Мы будем говорить о границах машинного соавторства, об отношении читателей к текстам, созданным нейросетями, а также о месте человека в творческом процессе. В дискуссиях на эту тему примут участие зарубежные эксперты, в том числе представители ОАЭ, Ирана, Саудовской Аравии и других стран, — отметила генеральный директор Дирекции международных книжных ярмарок Елена Гребенева.

Посетить масштабный праздник книги можно до 7 сентября.

АЛЕКСАНДРА ЕРОШЕНКО
vecher@vm.ru

«Вечерка» продолжает рубрику «ВзгляНИИ». Сегодня столица стремительно развивается, а какой Москва будет через 100 лет? Мы предлагаем пофантазировать: какие профессии появятся, как преобразятся улицы, транспорт. А еще с помощью нейросети мы впервые оживили изображения. Наведите смартфон на QR-код и загляните в будущее!

Чистота на нашей улице

Сегодня в уборке столичных улиц коммунальщикам активно помогают современные роботы и другие «умные» изобретения. А что будет через 100 лет?

В прошлом году был проведен масштабный эксперимент по внедрению роботов «Пиксель», говорит в беседе с «Вечерней Москвой» заместитель генерального директора фонда «Московский инновационный кластер» Александр Уланов.

— Это коммунальные автономные роботы, которых можно увидеть в парках Москвы. Теперь мы приняли решение попробовать использовать и других роботов. Например, автономные тележки, которые позволяют доставлять грузы, роборуки, а также умные мусорки для распределения отходов. Роботы оснащены системами аварийной остановки на случай непредвиденных обстоятельств. За работой роботов всегда следит диспетчер, который в нужный момент может переключить умного помощника в ручной режим, — рассказал Александр Уланов.



Наведи,
и картинка
оживет!



Смотри
больше
видео

VECHER@VM.RU

Парящие сады над бульваром

Деревья и кусты растут в технологичных чашах, которые летают в воздухе за счет магнитных полей. Они сами перемещаются по улицам, очищают воздух и распыляют воду для прохлады.



Небоскребы на ножках

Здания будущего подняты высоко над землей на прочных опорах. Это освобождает место внизу для просторных пешеходных зон, парков и свободного движения свежего воздуха.

Одежда подстраивается

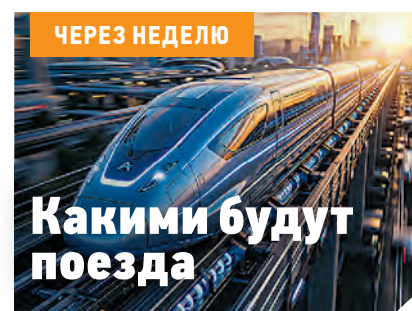
Жители Москвы носят удобные комбинезоны из технологичной ткани. Она сама отталкивает грязь и подстраивается под погоду, чтобы человеку всегда было комфортно — и в жару, и в холод.



Мгновенная переработка мусора

Этот беспилотный пылесос убирает улицы без шума. Он всасывает пыль и сор передними соплами, а в прозрачном баке сзади мусор сразу расщепляется и превращается в чистую энергию.

**УМНОЕ ПОКРЫТИЕ ДОРОГИ МОМЕНТАЛЬНО
ВПИТЫВАЕТ ВОДУ, КАК ГУБКА**



Нас не догони

В эти выходные столица отметит 879-летие. Главные достижения Москвы за последние годы «Вечерка» собрала в цитатах мэра Сергея Собянина.



3 сентября 2025 года. Мэр Москвы Сергей Собянин принял участие в запуске первого в России беспилотного трамвая по маршруту № 10

Разноцветные купола храма Василия Блаженного и устремленный ввысь шпиль Останкинской башни, Парящий мост и подземные дворцы метро, лучи и кольца магистралей, тихие улочки и уютные дворы, гордые высоты и утопающие в цветах дачные дома — из этих образов складывается уникальный облик родной страны. За это мы любим Москву и Россию.

В прошлом году завершили основные работы по модернизации первичного звена городского здравоохранения. Всего мы реконструировали и построили свыше 360 зданий взрослых и детских поликлиник. В итоге мы добились крайне важного результата: медпомощь стала оказываться качественнее и быстрее.

Открыли второй Московский трамвайный диаметр Т2 от метро «Чертановская» до станции Новогиреево МЦД-4. Он стал самым протяженным городским диаметральным трамвайным маршрутом в мире — 33 км. Т2 связал 13 районов столицы и улучшил транспортное обслуживание более чем двух миллионов жителей.

Москва — плотно застроенный город. Но тем не менее в нем есть еще немало неухоженных территорий, которые являются резервом для создания качественной городской среды. Зачастую буквально в двух шагах от жилых кварталов есть возможность создать полноценную

инфраструктуру для досуга и активного образа жизни: современные детские и спортивные площадки, прогулочные маршруты, площадки для игр и тренировок четвероногих. И мы активно пользуемся этими возможностями. Работа ведется в рамках национального проекта «Инфраструктура для жизни».

Станции и поезда метро всегда на виду у пассажиров. Но за каждым составом, выходящим на линию точно по расписанию и с рекордно короткими интервалами, стоит круглосуточный труд тысяч специалистов электродепо — сердца московского метро. Поэтому мы обязательно продолжим работу по их развитию.

Несколько лет назад мы поставили перед собой амбициозную задачу — создать новый каркас стационарной помощи в Москве. Это значит не только строить новые, но и полностью обновить существующие больничные корпуса, чтобы и они соответствовали самым современным стандартам. Реализация этой программы идет полным ходом. С 2020 года мы привели в порядок более 80 стационарных корпусов, сейчас работы идут на 15 объектах.

Развиваем речную инфраструктуру. Сегодня в Москве работают уже 4 регулярных маршрута электро судов: «Киевский — Парк Фили», «ЗИЛ — Печатники», «Новоспаский — ЗИЛ» и «Лужники — Киевский». Регулярный речной электро-транспорт полностью экологичный.

С 2011 по 2025 год в столице создано более 1600 км дорог

75%
магистралей
построено
и рекон-
струировано

Количество электробусов к 2026 году

3000



60

70

Москва

Торонто

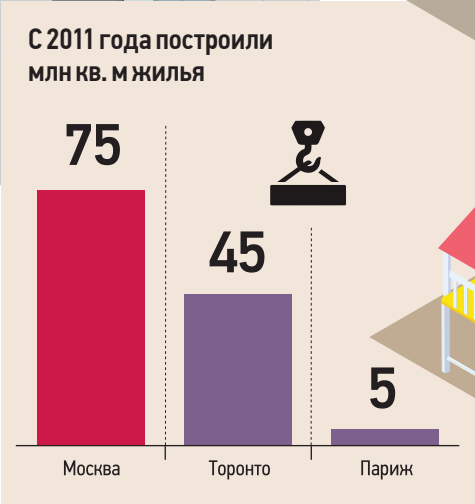
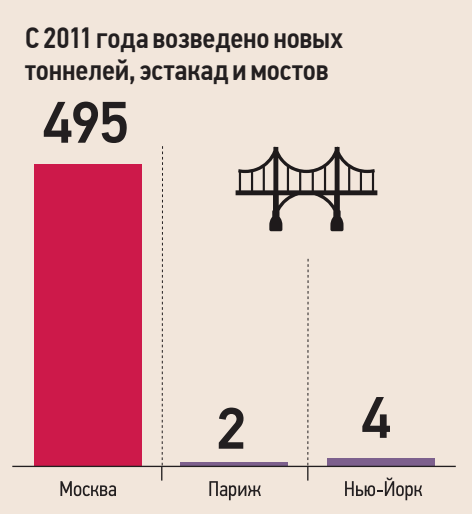
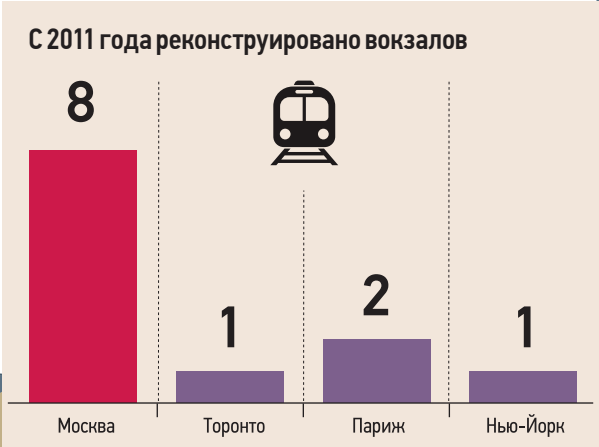
Нью-Йорк

Количество построенных станций метро к 2026 году

12

Москва

НЯТ!



Подготовили **АЛИНА ПОЛЯНИНА** (графика), **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** (текст)
vecher@vm.ru

Ненавижу краситься и делать прически

Телеведущая Арина Шарапова откровенно о славе и планах на будущее

Программа «Доброе утро» на Первом канале встречает зрителей по будням. Ведущая, журналистка, редактор и автор фильмов Арина Шарапова стала гостем нашего сетевого вещания «Вечерка ТВ».

Арина, «Доброе утро» выходит в эфир в пять утра. Каково жить в таком графике?

Мне нравится рано приезжать на работу. Хотя утренняя жизнь специфична: надо ложиться спать примерно в девять — полдесятого, а это не всегда получается. Но если лечь в это время и встать в три часа ночи, успеешь привести себя в порядок. Конечно, отработав пять дней подряд, в последний день энергия, которая наполняет тебя во время эфира, чуть слабеет. Но я все равно кайфую.

Вас узнают на улице. Вам это нравится или воспринимаете как данность?

Не так уж часто меня и узнают. В жизни я выгляжу иначе, чем на экране. Экран — это всегда добавление

грима, специального профессионального гламура. А в жизни я ненавижу краситься и создавать сложные прически. Хвостик — мое все. Поэтому я радуюсь, когда меня никто не узнает. Хотя знаю коллег, которые кайфуют от узнаваемости, но сама скорее конфужусь. **Зачем идти на телевидение, если не ради славы?** Я и не знаю, зачем пришла на телевидение. Всегда хотела работать журналистом

ЛОЖУСЬ СПАТЬ ПРИМЕРНО В ДЕВЯТЬ-ПОЛДЕСЯТОГО, А ВСТАЮ В ТРИ ЧАСА НОЧИ

и продюсером, что и делала. Мне казалось, сидеть в студии в четырех стенах и говорить по сценарию с суфлера (устройство, на которое выводят текст для дикторов. — «ВМ») — это ужасно, «так нельзя». Но когда я там оказалась, уходить не захотелось. Со временем



Арина Шарапова считает, что каждый человек должен испытывать радость от своей работы

мне предлагали стать пресс-секретарем больших структур, избраться в Думу. Но я сказала: никогда не уйду с телевидения.

Спустя годы работы на ТВ сохранилась ли для вас хоть часть его «магии»?

Да. Мне кажется, если человек перестает испытывать радость от своей работы, если она становится для него привычной — то либо она такому человеку уже неинтересна, либо нужен отпуск.

Считаю, что пресловутое выгорание связано с усталостью. И победить его можно, съездив в Сочи или порыбачив на берегу Волги. Благо меня оно не касается.

А как вы сами отдыхаете?

Черное море, Крым, пляж, люди, горячая кукуруза... Я не люблю валяться, люблю ходить на экскурсии, много общаться, путешествовать. **Какой в вашей работе есть карьерный рост — возглавить канал? Могли бы?**

Квалификации у меня, может, и хватило бы. И если Родина скажет «надо», то сделаем. Но сама бы я этого не хотела. Люблю относи-



Полная версия интервью

VM.RU/TV

ДОСЬЕ

Арина Шарапова родилась 30 мая 1961 года в Москве, в семье дипломата. Какое-то время жила и училась в Иране. Окончила отделение прикладной социологии философского факультета МГУ имени М. В. Ломоносова, также Московский государственный пединститут иностранных языков имени Мориса Тореза. Заместитель председателя Общественной палаты Москвы.

тельную свободу. Философы говорили: нет свободы абсолютной, она всегда относительна. А у тех, кто занимает руководящие позиции, свободы нет совсем. Те, кто занимает высокие посты, живут другой жизнью, в другом графике. У них меньше возможностей, чем у нас. **Вы могли бы спокойно почитать на лаврах?**

Нет. Для меня идеально снимать документальное кино. **Какие функции вы выполняете?**

Продюсерские. Организую процессы, вникаю во все детали: сценарий, монтаж, озвучивание, музыку.

На какие темы снимаете?

Мы сделали четыре цикла короткометражек. Последний называется «Истории, которые нас объединяют». Взяв указ № 809 (указ от 9 ноября 2022 года, который утвердил основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. — «ВМ»), сделали сценарием фильма. Это совпало с моим философским образованием и интересом к духовным ценностям. За 90-е годы мы потеряли часть духовности, которую обрели сотни лет. Надо возвращать.

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Возвращается ли сейчас зрительство?

Да, по-моему, возврат произошел. Родители снова вернулись к утреннему просмотру. Дети слышат реакцию родителей. Хотя говорят, что смотреть телевизор немодно, выясняется, что они смотрят молодежные шоу.

Сложно находить героев для ваших документальных циклов работ?

Очень. Ведь это должен быть показательный сюжет и герой, похожий на других людей, а не исключительный



29 апреля 1998 года. Съемки программы «Время». Главный режиссер Калерия Кислова, диктор Нонна Бодрова, режиссер Татьяна Петровская, спортивный комментатор Василий Кикнадзе, ведущая информационных программ Арина Шарапова и диктор Виктор Балашов

случай. И я благодарна нашему мощному редакционному составу. Они предлагали по несколько кандидатур на каждую тему.

Как вы восстанавливаетесь?

Внутренне восстанавливаюсь спортом, плаванием, прогулками по лесу, отдыхом на даче. Холодный душ — гениальная штука. Еще я занялась разведением кактусов дома. Но это уже отдельная история.

Вы религиозный человек?

Я верующий человек. Вера у меня очень сильная, меня

не сбить. Мы живем в таком мире, каков он есть. Я верю, что он создан Богом, ангелами, потому что считаю, что человек не в состоянии создать себе такой мир. Здесь должны какие-то быть эфирные силы, которые тебя каким-то образом не разрушают, не убивают до конца. Побьют-побьют, а потом опять вытащат. Но это же не я. Значит, что-то помимо меня.



ИГОРЬ ЗОТИН/ТАСС. ЛИЧНЫЙ АРХИВ

Китай-город, встречай знатоков

Как стать участником интеллектуальной игры

Завтра свой 51-й день рождения отметит культовая телепередача «Что? Где? Когда?». Программа породила целое интеллектуальное направление, популярное у всех возрастов. В преддверии праздника «Вечерка» узнала, как принять участие в турнирах ЧГК.

ФАКТ

Программа впервые вышла в эфир под названием «Семейная викторина «Что? Где? Когда?». Правила также были другие: две семьи состязались друг против друга. Игра состояла из двух раундов, снимавшихся дома у каждой из семей.

За время существования программы правила несколько раз корректировались, но неизменным осталось главное — команда из шести знатоков должна ответить на каверзные вопросы телезрителей, чтобы получить заветные баллы. Механику известной телевикторины также используют для организации и проведения интеллектуальных игр по всей России. — Люди хотят попробовать такой формат не только для расширения кругозора, но и чтобы приятно провести вечер в компании единомышленников: вместе придумывать ответы, переживать за правильность решений, работать в команде, обсуждать версии, сплоченно приходить к логически верному варианту, — рассказал столичный ведущий мероприятий, организатор любительских игр ЧГК и ин-

теллектуальных квизов Виктор Садов. Развлекательное «интеллектуальное казино» проводят на днях рождения, корпоративах. Однако есть компании, за плечами которых уже несколько десятков турниров, и совсем уж любителями их назвать сложно. По словам ведущего, требуется немало времени для составления каверзных задач для таких игроков. — Приходится штудировать не одну энциклопедию и справочники, чтобы удивить уже искушенные команды, — рассказал Виктор. А что делать, если у вас нет единомышленников, но вы хотите попробовать себя

ЧГК ПРОВОДЯТ НА ДНИ РОЖДЕНИЯ И КОРПОРАТИВЫ



Столичный ведущий мероприятий, организатор любительских игр ЧГК и интеллектуальных квизов Виктор Садов

в легендарной игре? Найти товарищей можно на самом турнире! В Москве они проходят на нескольких площадках. Например, игры по лицензии оригинальной программы проводят каждый понедельник на Китай-городе. Кстати, эти встречи ведет знаток оригинального телешоу Дмитрий Авдеенко. Также на базе МГУ имени Михаила Ломоносова проходят регулярные игровые вечера для любителей

«Что? Где? Когда?», «Брейн-ринга» (формат, созданный автором ЧГК Владимиром Ворошиловым) и «Своей игры». Поучаствовать в них можно бесплатно. Если вы хотите персонализированную игру, например на ваш день рождения или корпоратив, это обойдется в сумму от 24 000 до 45 000 рублей. Услуга включает в себя разработку индивидуального сценария, брендирование бланков, работу ведущего и звукорежиссера.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
vecher@ym.ru

УМНИКИ ТОЖЕ ОШИБАЮТСЯ

На передаче случались и юмористические моменты, когда даже опытные игроки оказывались в каверзном, уязвимом положении. Преданные зрители телевикторины часто вспоминают выпуск, в котором российский филолог и знаток ЧГК Федор Двинятин долго и рьяно спорил с ведущим Борисом Крюком насчет корректности вопроса от телезрительницы. Знатокам необходимо было понять, что скрывает черный ящик, по трем предметам: просо, мясо и колесо. На что Федор Двинятин ответил, что четвертый предмет — это принадлежности для игры в «серсо», они были выбраны, потому что все предыдущие слова оканчивались на слог «со». Но в черном ящике не оказалось ничего, поскольку просо, мясо и колесо — это единственные три исконно славянских слова с окончанием «со» в русском языке. Двинятин эмоционально объяснял, что в русских словарях слово «серсо» есть. Крюк пытался с ним спорить, но в итоге засчитал команде ответ со словами: «Да заберите себе это очко!» Еще один случай, поставивший знатоков в неловкое положение — зритель задал вопрос о самой передаче:



Федор Двинятин во время спора с ведущим программы

«За 41 год существования игры «Что? Где? Когда?» из художников в ней чаще всего упоминался Леонардо да Винчи, из поэтов — Александр Пушкин, из писателей — Владимир Набоков. А какой ученый чаще всего упоминался на играх?» Команда Балаша Касумова решила, что правильный ответ — Альфред Нобель, но он оказался неверным. Оказалось, что из всех возможных деятелей науки чаще всего в передаче упоминался Сергей Королев, поскольку адрес редакции телепередачи, который во время эфира произносят несколько раз, содержит именно его фамилию: улица Академика Королева, 12. Телезритель получил за этот вопрос «Бриллиантовую сову».



Команда ЧГК Балаша Касумова (слева направо): Елизавета Овдеенко, Юлия Лазарева, Эльман Талыбов, Балаш Касумов, Михаил Скипский и Дмитрий Авдеенко

НЕДВИЖИМОСТЬ

На правах рекламы

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

На рынке вторичного жилья сейчас заметно оживление, даже несмотря на то, что ипотечные ставки высокие. А вот продажа новостроек замедлилась. Чтобы выгодно продать или обменять свою Кварту, узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартура» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или новостройку, но со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 **Ankvartira.ru**

Чем заняться после рабочей недели? В столице огромное количество событий, и определиться с планами порой непросто. В новой рубрике «Выходные» наши журналисты специально для вас, дорогие читатели, составляют афишу мероприятий, которые, на их взгляд, точно нельзя пропустить.

ВЕДУЩИЕ РУБРИКИ



МАДИНА ЛЬЯНОВА

Обозреватель. Любит острые впечатления — по выходным отправляется в турпоходы, на фестивали и концерты. Ее суперспособность: умеет находить общий язык с абсолютно разными людьми.



АРТЕМ ЧУБАР

Ведущий редактор, любит пеший туризм, военную археологию и сочинение стихов. Учеба во ВГИКе привила ему вкус к хорошему кино. Чемпион редакции по громкости смеха.

УТРО

Люди и монстры, которым не чуждо ничто человеческое

Те, кто не окунулся в шумное дворово-квартирное празднование Шуфутинова дня, наверняка не пропустили 3 сентября премьеру мультфильма «Миа и монстры».

Всем поклонникам современной анимации ре-

ПРЕМЬЕРА
РУБРИКИ
ВЫХОДНЫЕ

СЕАНС

комендуется взять детей и сходить с ними на один из утренних сеансов. Завязка не нова: девочка Миа попадает на скрытую от большинства людей изнанку реальности и встречает там детей-монстров — в буквальном смысле. Новые отношения, новые открытия, новые друзья и новые проблемы...

5 сентября
В 98 кинотеатрах столицы

ГЛЯНЬТЕ-КА

Еще одна кинопремьера: 3 сентября в российский прокат вышел триллер шотландского режиссера Кевина Макдоналда «Бегущая». Главной героине нужно спасти похищенную маньяком дочь. Таймер запущен. Ни секунды на сомнения и раздумья, ни единого шанса на ошибку...

5 сентября
В 116 кинотеатрах столицы



МОЖНО ОТМЕТИТЬ



Эдгард Запашный.
ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Большой Московский цирк приглашает всех отметить юбилей своего генерального директора, народного артиста России Эдгарда Запашного, которому в этом году исполнилось 50 лет. В посвященную этому событию праздничную программу вошли самые

лучшие номера, самые зрелищные трюки, самые яркие образы и декорации. Воздушные гимнасты, акробаты, дрессировщики со своими питомцами — тиграми, львами, морскими котиками и другими прекрасными друзьями человека. Разумеется, сам юбиляр тоже не остается в стороне и вместе с братом Аскольдом Запашным принимает участие в выступлении. Судя по основной массе зрительских отзывов — впечатления от программы весьма позитивные.

5 сентября
13:00
пр-т Вернадского, 7

Вселенная Безумного Макса: войны дорог бьются, не жалея бензина

Парк киноприключений «Мастер Панин» зовет окунуться в наполненную адреналином атмосферу «Гонок на выживание».

Рык двигателей и лязг мнущегося металла, запах сгоревшего топлива и плавающей резины, лошадиные дозы азарта у зрителей и участников. Шоу, безусловно, рассчитано на поклонников кинофраншизы «Безумный Макс» и олд-скул геймеров, помнящих бескомпромиссную рубку

в аркаде «Кармагеддон» 1997 года. Впрочем, представителей юного поколения тоже вряд ли оставят равнодушными бои без правил для легковушек, столкновения грузовиков-тяжеловесов, каскадерские трюки, зрелищные спецэффекты, взрывы и перевороты автомобилей — вот что ожидает гостей парка в эту субботу.

А еще — экстремальные аттракционы, в том числе «Шар смелости» и «Мертвая петля», катание на мотоциклах и «монстр-траке», фотозоны с танками, «бигфутами», «ураганами» и прочей киношной и каскадерской супертехнологией.

5 сентября
Вход с 16:00
2-й Сетуньский пр-д, 3, стр. 1



ШОУ

ВЛАДИМИР ВЯТИКИН/РИА НОВОСТИ

Шоу на «Вселенском карнавале огня» в парке киноприключений «Мастер Панин»

ДЕНЬ

Крик лангусты, стон омаров, шепот мидий

Стартовал новый театальный сезон, и зрителей ждут как новые, так и зарекомендовавшие себя спектакли.

Театр Вахтангова приветствует наступившую осень «Криком лангусты» — постановкой по пьесе канадского драматурга Джона Маррелла «Мемуары». Главная героиня, великая актриса Сара Бернар (Юлия Рутберг), с секретарем Жоржем Питу (Андрей Ильин) разыгрывает сцены из своей жизни.

5 сентября
19:30
ул. Арбат, 24–26

ТЕАТР



Андрей Ильин и Юлия Рутберг в спектакле «Крик лангусты»

МОЖНО ПОПРОБОВАТЬ

Театр «Особняк Дашков, 5» на 60 вечеров возобновил показ спектакля «Вернувшиеся» по мотивам пьесы Генрика Ибсена «Привидения». В 2016 году худрук и основатель театра Мигель (творческий псевдоним Сергея Шестеперова), вдохновившись американской постановкой Sleep No More («Больше не спи»), решил сделать собственную версию.

В августе 2026 года «Дашков, 5» представил иммерсивный спектакль «Вернувшиеся: Новая реальность». У зрителей есть возможность побывать в особняке семьи Алвингов и оказаться не только сторонними наблюдателями, но и действующими лицами постановки.

5 сентября
Вход 18:30–19:30
Дашков пер., 5

СУББОТА

УТРО



Москвичка Лариса Ясинская принимает участие в выставке кактусов в Аптекарском огороде

НАТАЛЬЯ БЕКТИСТОВА

Зеленые. Колючие. Ваши

Знаете то чувство, когда даже пластиковый фикус начинает чахнуть от одного вашего взгляда? Я вот знаю... Но даже у самых безнадежных есть шанс на спасение.

Забудьте про капризные орхидеи, которые требуют полива строго по лунному календарю, и про вечно сохнущие папоротники, которые закатывают истерику от сквозняка. 6 сентября в дизайн-центре ARTPLAY поселятся те, кто переживет

и вашу чрезмерную любовь, и вашу забывчивость, — коллекционные кактусы и суккуленты. Здесь вам и суровые седумы с характером, и нарядные эхеверии, похожие на каменные розы, и редкие каудексы — те самые растения с толстыми стволами, которые выглядят так, будто прилетели с другой планеты и решили здесь прижиться на зло всем хлорофитумам.

ФЕСТИВАЛЬ

Что вас ждет? Во-первых, горы профессионального грунта и правильные горшки — чтобы ваше новое «зеленое счастье» точно не погибло в первый же месяц. Во-вторых, СВОП-зона: можно обменяться растениями или забрать новое за пожертвование — без удара по кошельку и с чувством, что вы сделали доброе дело. Ну и куда без встреч с профессиональными коллекционерами, которые с умным видом расскажут, как не угробить этот вот колючий шар за неделю. Короче, «КАКТУС ФЕСТ» — шанс почувствовать себя умелым садоводом, даже если до этого вы растили только плесень в холодильнике.

6 сентября
10:00

ул. Нижняя Сыромятническая, 10

КОЕ-ЧТО ЕЩЕ

Есть дети, которые танцуют, едва научившись ходить. Есть те, кто бегает с криками «Я балерина!». Все они желанные гости на открытых занятиях ансамбля «Юный зиловец». 6 сентября, 11:00, КЦ «ЗИЛ». Никакой зубрежки, только народный танец и шаг к тому, чтобы перестать топтаться на месте.



НЕ ПРОПУСТИТЕ

■ Любите соревноваться, разгадывать головоломки или искать сокровища в подземельях? Тогда вам в игротеху «Лев в игре».

6 сентября
12:00
пр-т Мира,
119, стр. 61

■ Вместо скучных лекций — викторина о биографиях ученых, художников и писателей, которые изменили историю нашей страны.

6 сентября
12:00
ул. Ильинка, 4



ВОСКРЕСЕНЬЕ

Современное искусство без страха и упрека

В жизни каждого культурного человека наступает момент, когда он стоит перед произведением современного искусства и не понимает, что это.

Красный квадрат, ржавая труба, пятно, похожее на разлитый кофе. Все вокруг озабоченно кивают, а в голове одна мысль: «Я что-то упустил? Или они притворяются?» Спойлер: притворяются все. Ну или почти все.

ЯРМАРКА

Cosmoscow 2026 — идеальное место, чтобы наконец разобраться. Посетителей ждут стенды более чем 70 галерей, разделенные по категориям — от классической живописи до цифрового искусства и коллекционного дизайна. Каждый раздел — как отдельный мир со своими правилами. И конечно, экспертный совет уже все за вас проверил — работы без концепции и художественной ценности просто не попали на этот праздник.

6 сентября
12:00

Верхняя аллея, 6, стр. 1



Москвичка Надежда Виверова на выставке-продаже Cosmoscow в Гостином Дворе

НАТАЛЬЯ БЕКТИСТОВА

ДЕНЬ

ВЕЧЕР

Извините, ваш акцент замечен даже в переписке

В интернете легко найти «самоучители московского» — списки слов, которые москвичи вроде как говорят, а вроде и нет. Только вот обычно эти самоучители объясняют, как говорить НЕ надо, а не как говорить.

Именно об этом — лекция старшего преподавателя Института лингвистики Росийского государственного гуманитарного университета Антона Сомина. Для него «московская речь» — не просто набор за-

бавных словечек, а сложный механизм, в котором каждая деталь выдает ваше происхождение. Посетителей лекции ждет не скучный пересказ учебников, а честный разговор о том, как на самом деле говорят в столице. Лектор Антон Сомин расскажет, что думает о московской речи «коллективный интернет-разум» и почему здесь почти никто не говорит так, как советуют самоучители. Также посетители лекции узнают, как лингвисту, изучающему региональное варьирование, помогают популярные сайты бесплатных объявлений в сети, сервисы для маркетологов. Но самое интересное — это практика. Вместе с «понаехавшим» лектором гости

ЛЕКЦИЯ

поучаствуют в конкурсе антикрасоты среди региональных словечек и выражений. Оказывается, многие на первый взгляд безобидные фразы выдают в вас «неместного» с головой быстрее, чем вы успеете произнести слово «поребрик».

6 сентября
18:00
пр-т Мира, 119, стр. 516

Антон Сомин — автор задач лингвистических олимпиад и конкурсов



СОЦСЕТИ

КСТАТИ

■ Лучшие комиксы — участники «Женского стендапа» и «Стендап Рулетки» — выйдут на сцену, чтобы превращать ваш выходной в повод для хохота.

6 сентября
20:00
Никитский пер., 2

■ Воскресный вечер — не повод зализывать в телефоне. Лучше провести его на волейбольной площадке с тренерами МОСГОРСПОРТА. Бесплатно, для взрослых и детей от 10 лет.

6 сентября
19:00
ул. Суцеский Вал, вл. 56

В субботу отметят День бороды. «Вечерка» выяснила, что на выбор бороды, оказывается, влияет даже семейное положение.

Барбер с творческим псевдонимом Виктория 5 5 8 говорит, что в профессии она уже 8 лет.

По ее словам, в Москве есть барбершопы с разными ценами.

— Если, например, брать самые дешевые точки, то туда обычно приходят люди, которые за модой не следят. Чаще всего они выбирают самый просто вариант: щетину 1,5–5 мм, — рассказывает девушка. — А вот в дорогих барбершопах есть такая услуга — олдскульное моделирование бороды с использованием опасного лезвия, помазка, профессиональной косметики. Обеспеченным мужчинам нравится, когда позаботиться могут об их образе, о внешнем виде в целом.

Виктория говорит, что события в мире, экономике влияют на ее работу.

— Трафик в барбершопах, в салонах заметно упал. Многие специалисты ищут работу. Сейчас люди стараются экономить: мужчины увеличивают интервалы между походами к мастеру, заметно уменьшился средний чек.

По мнению собеседницы, моды на определенные стрижки нет. Но есть условия (возраст, национальность, предпочтения), которые могут повлиять на выбор в пользу какой-то конкретной формы.

— Для мужчин, приехавших из республик Кавказа, борода — важный элемент культуры. — Они в основном просят сделать бороду в виде клина.

Отпустить бороду часто не позволяет работодатель.

— Кстати, часто от бороды отказываются из-за женщины, — улыбается собеседница. — Мало какая супруга ее одобряет. Так что женатые москвичи обычно либо носят очень короткую щетину, либо сбрасывают усы, либо вообще отказываются от какой-либо растительности на лице.

Ответ на вопрос, отращать бороду или нет, зависит и от генетики. К примеру, русые волосы — они

очень «капризные», тонкие, с такими борода противопоказана.

— Сейчас на рынке присутствует запрос на короткую бороду, — подчеркивает наша собеседница. — В основном мужчины ухаживают за ней сами, а если и приходят в салон, то выбирают какой-то очень простой, практичный вариант стрижки.

После свадьбы никакой бороды

Основные услуги барбершопов, востребованные у жителей столицы

Особый уход

Бандхольц — длинная, густая и объемная борода с такими же длинными усами. Стиль для тех, кто готов отращать бороду несколько месяцев и уделять ей максимум внимания. Растет это чудо в течение 4–7 месяцев. Для ухода рекомендуют использовать масла для смягчения волос, бальзамы для фиксации, щетки для равномерного распределения средств.

На фото справа: Эрик Бандхольц, в честь которого и назвали такую форму бороды

МНОГИМ НРАВИТСЯ ЭФФЕКТ ЛЕГКОЙ НЕБРИТОСТИ

Классика

Длина в диапазоне 0,5–2 мм создает эффект легкой небритости, который подчеркивает мужественность, не перегружая образ. Линия на шее должна проходить на два-три пальца выше кадыка, а границы на щеках должны быть аккуратными. Поддерживать такой вид просто, но делать это нужно ежедневно. На фото справа: вечно небритый Джейсон Стэйтем

Распустил хвост

Утиный хвост — одна из самых стильных форм. Борода имеет заостренную форму, похожую на хвост утки, с объемными боками и «острием» на подбородке. Выглядит мужественно. Требуется густой растительности — при редких волосах форма не будет держаться. Для отращивания такой бороды обычно требуется 2–4 месяца. На фото слева: актер Мел Гибсон

Дерзкий вид

Небольшая клиновидная бородка — эспаньола — может сочетаться с усами или существовать отдельно. Выглядит аккуратно, дерзко. Особенно хороша для тех, у кого не очень густая растительность на щеках. На фото слева: актер Брэд Питт

В Подготовил **ВЛАДИМИР АНДРЕЕВ**
vecher@vm.ru

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- Куплю квартиру дачу срочно в Москве и МО. Т. 8 (495) 773-46-35
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Работа и образование

- Требуется консьерж в многоквартирном доме по ул. Фонвизина. Т. 8 (919) 772-37-71
- Курьер. ЗП 60 т. р. Т. 8 (499) 713-87-25

Юридические услуги

- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

Профессиональные ЮРИСТЫ

Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?

Срочная защита. Вернем деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов.

Бесплатная консультация
Телефон **8 (495) 147-07-03**

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выселить из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42

Строительство и ремонт

БАЛКОНЫ • ЛОДЖИИ
AL provedal
ОКНА ПВХ ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

● Замена замков. Т. 8 (906) 797-87-01

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Искусство и коллекционирование

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

- Куплю: книги, фарфор, архивы, рисунки. Олег. Т. 8 (968) 525-34-12
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33

КОМИССИОНКА НА ШАБЛОВКЕ!
ПЛЮШКИН
ПОКУПАЕМ РАЗЛИЧНЫЕ ВЕЩИ
СССР - АНТИКВАРИАТ И МНОГООЕ ДРУГОЕ!
✓ ЧЕСТНЫЕ ЦЕНЫ
✓ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД
✓ СРАЗУ РАСЧЕТ НА МЕСТЕ
✓ ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!
ЗВОНИТЕ - ДОГОВОРИМСЯ!
+7 (926) 489-85-05 ул. Шаболовка, 69/32
— ВЕЩИ С ИСТОРИЕЙ — В НОВОЙ ЖИЗНИ —

- Книги до 1945 г. от 1000 р до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю книги до 1945 г, значки, открытки, марки. Т. 8 (917) 533-57-50
- Куплю монеты. Т. 8 (916) 595-91-78

- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09

Товары и услуги

ТЕЛЕМАСТЕР
Настройка смарт ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прошивка телевизора
Ремонт
Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт
8-967-026-88-87

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Герои Андерсена никуда не делись, они рядом

Маленькая девочка в панамке, похожая на яркую бабочку, бежит передо мной по дороге к дачному магазину, оставив позади вальяжных родителей. Белка, что по-



вадилась лазить в мою кормушку для птиц, замерла посреди асфальта, тревожно вытянув уши — куда это движется такая кавалькада. Малышка, остолбенев на минуту, побежала обратно: — Мама, мама, там белка! — Да, Дашулька, белочка, настоящая. Какая красивая.

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

— Настоящая? — личико малышки искривляется, будто она съела лимон. — Ая хочу белку-робота. И собаку, какую мы видели! Не хочу настоя...
Окончание предложения смыто бурными слезами. — С тех пор, как мы увидели робособаку на Новом Арбате, Дашуля ею бредит, — поясняет мама папе, бредущему рядом с отсутствующим видом. — Ну давай кота заведем, — тянет он. — А лоток ты будешь убирать? — нападает она.
...А ведь все это было описано Хансом Кристианом Андерсеном в сказке «Свинопас» в 1841 году — 185 лет тому назад! Принцесса была разгневана тем, что присланные ей роза и соловей оказались живыми, а не искусственными. Какой глупой и пустой казалась эта принцесса когда-то...

СКАНВОРД



Составил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ / vecher@vm.ru

ВЕТЕР, ЧТО С МОРЯ ДУЕТ		ЗНАМЕНИТАЯ ... ТЕРЕЗА				СМОТРИТЕ ФОТО		БЕСПРОВОДНАЯ ГАРНИТУРА
	ОПЛАТА НЕВЕС-ТЫ							
			УДЕРЖАТЕЛЬ СТЕКЛА В ОКНЕ			ВЫХЛОП ТАРАНА		ЗВЕЗДА КРИМИНАЛЬНОГО СЕРИАЛА «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»
	РЕСПУБЛИКАНСКАЯ СТОЛИЦА С МУЗЕЕМ ЧАК-ЧАКА		ЭНЕРГЕТИЧЕСКИЙ ЗАПАСНИК			КОМПОНЕНТ РАДУГИ		
				ЭКСТРЕМАЛ В ПРО-РУБИ		КАРАНДАШНЫЙ ОПУС		
КОГО ОЗВУЧИЛ БОРИС НОВИКОВ В МУЛЬТИКАХ ПРО ПРОСТОКВАШИНО?		СМЕТА ДЕРЖАВЫ		«ОПРАВА» ДЛЯ СИТА	КУШАНЬЕ ИЗ МЯСА		КОМУ ИЗ БУНТОВЩИКОВ ПОПУЛЯРНАЯ ПЕСНЯ ПРИПИСЫВАЕТ УТОПЛЕНИЕ ПЕРСИДСКОЙ КНЯЖНЫ?	
	ПЯТАЧКОВАЯ САМКА							
			РЕЕСТР БЛЮД			ЗИМНЯЯ ГЛА-ЗУРЬ	КАНАПЕ К САКЕ	ДО САМОГО УТРА
	МАГИЯ С АФРИКАНСКИМ ДУХОМ			САМЫЙ ЗНАМЕНИТЫЙ ИЗ АРМЯНСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ				
		БЕЛЬГИЙСКИЙ ГОРОД С МУЗЕЕМ ЖОРЖА СИМЕНОНА		АНГЛИЙСКИЙ БИЛЬЯРД				
	ТРУЖЕНИЦА ДЕТСКОГО САДА				ПОВОД ДЛЯ МАРША МЕНДЕЛЬСОНА	ЖАРОВНЯ ДЛЯ ЛАВАША	СПЕЦИЯ В КВАШЕНУЮ КАПУС-ТУ	РОМАН С ПРИНЦЕМ ГАРРИ
		ТАНЕЦ, ЗАПРЕЩЕННЫЙ К ПУБЛИЧНОМУ ИСПОЛНЕНИЮ ЛИЧНЫМ РАСПОРЯЖЕНИЕМ ГЕНРИХА ЯГОДЫ						
УПРЯЖЬ НА ШЕЕ	ЖИЖА ИЗ БОЧКИ С ОГУРЦАМИ				МУЖЕСТВЕННАЯ СКАЛА			



АКЦИЯ

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «По Москве шагает осень» и поделиться яркими моментами этой золотой поры с другими читателями.

В этом году бабье лето, по прогнозам синоптиков, будет недолгим. Но главное, что оно все равно случится! Москвичка Наталья Федосеева отмечает — оставшиеся теплые деньки она посвятит прогулкам по столице. — В Москве есть места, где я особенно люблю проводить выходные дни. Это сквер в районе Черемушек. Именно там прошлым летом я встретила настоящих друзей. Анастасия Могилевкина — одна из них. Она чудесный фотограф и сделала

для меня этот яркий кадр. Каждое воскресенье мы встречаемся с молодежью храма Всех Святых в Земле Русской Просиявших в Черемушках. Чаепитие, разговоры по душам и настольные игры. Я жду этого момента всю неделю, — рассказала читательница «Вечерке». Наталья Федосеева добавила, что также рекомендует посмотреть на набережную Замоскворечья. — Вид местности там напоминает питерские каналы! — поделилась девушка.

Каждую неделю мы публикуем ваши истории и фотографии. Лучшие работы получают номинации от «Вечерки». А в конце сезона победитель станет новым героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

VECHER@VM.RU

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ОРГАНИЗАТОР ИП ЕГОРОВ М.В., +7(499)559-99-26, POKROVCENTR@YANDEX.RU, ЭКСПОНИКА.РФ, ОГРНИП 320508100125070, 107140, КОМСОМОЛЬСКАЯ ПЛ. 6, ОФ. 527А

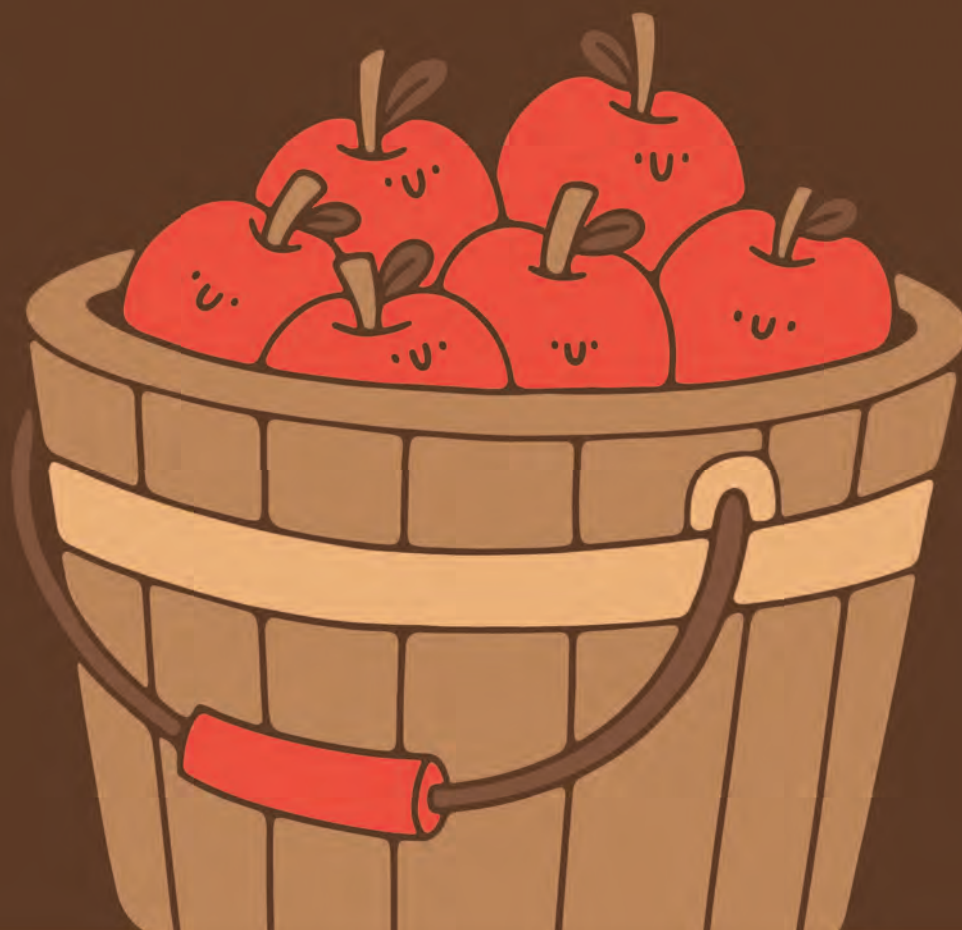
ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА

ПО ЗАВЕТУ КНЯЗЯ ДАНИИЛА

08–13 СЕНТЯБРЯ

УНИВЕРМАГ «МОСКОВСКИЙ»
КОМСОМОЛЬСКАЯ ПЛ. 6, ЭТАЖ 3

8-12 СЕНТЯБРЯ С 11.00 ДО 19.00
13 СЕНТЯБРЯ С 11.00 ДО 16.00



0+