



СТИЛЬ

11

Москвичи стали скупать вещи из секонд-хенда, чтобы переделать их



ДЕЛО ВКУСА

13

День лука: рецепты с этим овощем вирусятся в соцсети



ЗДОРОВЬЕ

7

Порядок прохождения диспансеризации изменится



ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ВЕЧЕР

Вечерний выпуск, вторник, 8 сентября 2026 года, № 67 (30481)

Переходим на графитовую



«ВМ» прокатилась по новой Рублево-Архангельской линии метро, пообщалась с пассажирами и строителями станций

8

5 сентября. Пассажирка Вера Габуния со шпицем по кличке Митцу на станции метро «Народное Ополчение» Рублево-Архангельской линии. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

ДАТА

ЗА КАЧЕСТВО ОТВЕЧАЕМ

2

Проекту «Сделано в Москве» исполнилось четыре года. Сегодня он объединяет более 7,5 тысячи компаний крупного, среднего и малого бизнеса. Они производят продукцию в 35 различных категориях — от модной одежды, обуви и украшений до детских игрушек. «ВМ» расскажет подробности



ГОРОД

ГУЛЯЕМ ПО НОВЫМ НАБЕРЕЖНЫМ

3



ЦИТАТА



Мэр Москвы

**СЕРГЕЙ
СОБЯНИН**

Наградили победителей ежегодного городского конкурса профмастерства «Московские мастера». В этом году победителями и призерами стали 126 специалистов из самых разных сфер. Среди них промышленность, строительство, ЖКХ, транспорт, социальная и культурная сферы, здоровье и безопасность. В 2026-м в конкурсе впервые участвовали проводники пассажирского вагона и акушерки.

Как слышится, так и пишется

Сегодня, 8 сентября, отмечают Международный день грамотности. «Вечерка» поговорила с экспертами о последних изменениях в русском языке и узнала у москвичей, какие правила они запомнили на всю жизнь.

12

ТОЛЬКО У НАС

ОТКУДА ТЫ, АВТОБУС?

Жители Ростокина заметили на дорогах редкий желтый школьный автобус International 1998 года выпуска. Эта модель многим знакома по зарубежным фильмам. «Вечерка» связалась с москвичом, которому это чудо техники принадлежит.

6



ЛИЧНЫЙ АРХИВ

ПОГОДА



Завтра в столице потеплеет, осадки не ожидаются. А в четверг синоптики прогнозируют резкий скачок температуры — воздух может прогреться до +27 градусов.

Четыре года держим марку

Столичный проект помогает локальным брендам

Проекту «Сделано в Москве» исполнилось четыре года. Вчера о его развитии в своем блоге написал мэр Москвы Сергей Собянин.

За четыре года проект вырос из локальной инициативы в самостоятельную, постоянно расширяющуюся экосистему поддержки столичных производителей.

— Сегодня он объединяет более 7,5 тысячи компаний крупного, среднего и малого бизнеса. Они производят продукцию в 35 различных категориях — от модной одежды, обуви и украшений до детских игрушек, товаров для животных, спорта и творчества, — рассказал Сергей Собянин.

Руководитель проекта «Сделано в Москве» Александр Беляев подчеркнул, что благодаря участию в программе и получению мер под-



Мэр Москвы Сергей Собянин посетил флагманскую площадку «Зеленого маркета» на Болотной площади и встретился с участниками программы «Сделано в Москве»

5

фирменных магазинов «Сделано в Москве» открыто сегодня в городе. Там можно купить товары столичных брендов.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ ОТМЕЧАЮТ РОСТ ДОХОДОВ И ПОПУЛЯРНОСТИ СВОИХ ТОВАРОВ

держки столичные бренды получили дополнительную выручку в размере 3,6 миллиарда рублей.

— «Сделано в Москве» — это программа комплексного продвижения московских компаний. Каждый бренд, который приходит к нам, может найти те инструменты, которые нужны именно ему, — рассказал Беляев.

Одним из популярных инструментов поддержки стало офлайн-продвижение. Речь идет о магазинах под одноименным брендом и павильонах, которые открываются в рамках городских проектов «Зима в Москве» и «Лето в Москве». — Помимо этого, в нашем городе регулярно проходят крупные отраслевые выставки. Каждое из этих мероприятий участники программы могут посетить бесплатно, участвуя в коллективном стенде, — пояснил он.

Главная выгода от участия — прямая продажа своих товаров без необходимости



Москвичка Ольга Отрашкевич — основатель бренда Voja, чьи косметички популярны не только в России, но и в ОАЭ

сти платить аренду за точку для размещения.

— Посещаемость наших площадок за четыре года составила более 18 миллионов человек, и можно представить, какая огромная аудитория дополнительно познакомилась с продукцией московских предпринимателей, — подчеркнул Александр Беляев. Отдельно он отметил взаимодействие с маркетплейсами. Программа «Сделано в Москве» регулярно проводит

спецпроекты, которые показывают свои результаты. — Общее количество продаж на маркетплейсах составило более 447 тысяч товаров, а общая прибыль московских предпринимателей превысила два миллиарда рублей, — сообщил он. За статистикой всегда стоят истории конкретных людей, которые смогли добиться успеха. Хороший пример — бренд одежды Square Wombat, который за время

участия в проекте увеличил годовой оборот с 12 до 23 миллионов рублей. Его основатель Анна Юсупова рассказала «ВМ», что наибольшую пользу ей принесла возможность продавать свои изделия офлайн в брендовых магазинах проекта.

— Это огромная экономия денег для небольшого бренда. Не секрет, что цены на аренду помещений огромные. «Сделано в Москве» не только повысил узнаваемость моего бренда, но и привлек реальных покупателей. Я даже смогла выпустить коллекцию, о которой давно мечтала, — рассказала она.

Еще один пример — бренд Voja. Его основала москвичка Ольга Отрашкевич.

— Честно говоря, начинала я его еще в квартире у подруги. Все косметички мы делали буквально на коленках сами. Буквально одну-две штуки в день, — вспоминает она, как все начиналось. Сегодня у Ольги свой швейный цех, а ее косметички продаются не только в России, но популярны и в Арабских Эмиратах.

Поддержка от города колоссальная благодаря «Сделано в Москве», — отметила она. — Мы принимали участие в огромном

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Для военнослужащих и их семей проводятся экскурсии на производства и творческие мастер-классы в арт-павильоне «Летний маркет». Кроме того, московские предприниматели направляют гуманитарную помощь и часть выручки в благотворительные фонды для поддержки участников боевых действий и мирных жителей приграничных и новых регионов.



Студент 2-го курса Технологического колледжа 21 специальности «Реклама» Александр Ключев. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

количестве проектов, и самое главное — всю прибыль мы получали целиком, без каких-то комиссий. Мастерская «Васины игрушки» тоже выросла из хобби в производителя вязаных игрушек с командой из 70 мастеров. Проект помогает находить своего покупателя и производителям товаров для дома, та-

ким как RumiVibe. Сейчас 99 процентов заказов на их сайте делают люди, которые впервые увидели продукцию бренда в городских арт-павильонах. В проекте участвует и предприятие Pink Bus, которое выпускает одежду, текстильную продукцию для дома и сумки.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
vecher@vm.ru



ЧИТАЙТЕ
СООБЩЕНИЯ
МЭРА МОСКВЫ
в его
официальном
канале
в «Макс»





Мэр Москвы Сергей Собянин (на фото внизу) открыл после масштабной реконструкции Крутицкую набережную и первый участок Симоновской. Корреспондент «ВМ» прогулялась по новому маршруту.



На первом участке Симоновской набережной специалисты обустроили комфортную зону отдыха. Появились необычные скамейки в форме колец с навесом, лавочки и новые фонари.

— После кардинальной реконструкции открывается Крутицкая набережная и первый участок Симоновской набережной. Причем Симоновская разделяется на два направления: это транспортное направление и пешеходное направление, где москвичи могут гулять и наслаждаться Москвой-рекой, — сказал мэр Москвы. Даже в пасмурную погоду здесь приятно проводить время. В этом нас убеждает Ольга Птицына — молодая мама, она гуляет по набережной с коляской. — Не могу нарадоваться. Дорога от начала и до конца набережной занимает около часа неспешным шагом.

Красота при любой погоде

«Вечерка» прогулялась по обновленным набережным

7 сентября. Москвичка Ксения Коркина с сыном Федором гуляют на обновленной Крутицкой набережной. ФОТО: ИЛЬЯ ПРОШИН



7 сентября. Москвич Андрей Шувалов прокатился по обновленной набережной. ФОТО: ИЛЬЯ ПРОШИН

**СПОРТСМЕНЫ
УЖЕ
ТЕСТИРУЮТ
УДОБНЫЕ
ДОРОЖКИ**

Красота и спокойствие, — улыбается она. Москвичка Марина Кириченко работает рядом с набережной уже шесть лет. Она наблюдала за всеми этапами строительства и, как все, ждала открытия.

— Работаю здесь недалеко инженером. В основном тружусь за компьютером, много сижу, поэтому в любую погоду, и в дождь, и в снег, выхожу на улицу. Все сделали красиво, нечего даже добавлять, — рассказывает она.

Дух захватывает

Особый восторг у прогуливающих вызывает середина маршрута — Крутицкая набережная. На холмах специалисты возвели деревянный пьедестал, с которого

И ЭТО ТОЛЬКО НАЧАЛО

- Во время работ специалисты укрепили склон Москвы-реки и возвели подпорные стены общей длиной в 600 метров. Решение предотвратит оползни и размывы грунта.
- Благодаря открытию новых участков у воды непрерывная линия московских набережных стала длиннее на 2,2 километра.
- Ввод нового участка Симоновской набережной позволит снизить загруженность улицы Симоновский Вал на 11 процентов, Автозаводской улицы — на 10 процентов, а Павелецкой набережной — на девять процентов.
- В районе дома № 2 на улице Виктора Мас-

лова специалисты построили подземный пешеходный переход, чтобы жителям удобнее было добираться до набережной.

- Строители возвели спортивную площадку, разбили газон общей площадью в один гектар и высадили 450 квадратных метров цветников.

- По новому участку Симоновской набережной планируют продлить магистральный маршрут М79 от филиала № 1 Городской клинической больницы имени В. П. Демикова на Велозаводской улице до жилых комплексов на улицах Виктора Маслова и Эдуарда Стрельцова.



Благодаря открытию новых участков у воды непрерывная линия двух набережных стала длиннее на 2,2 километра

открывается потрясающий вид на городскую панораму. Работы по благоустройству еще продолжают, но основные пространства уже радуют жителей.

Транспортная развязка

Новые набережные решили и транспортную проблему. Здесь оборудовали по две полосы для автомобилей и городского транспорта, что существенно экономит время в пути. Уже установлены автобусные остановки. Москвичка Ксения Коркина живет напротив причала «Торпедо», она оценила речные маршруты. Теперь прогулки на трамвайчиках стали для Ксении и ее троих детей еще приятнее.

— Дочь садится на «Синичку» и доезжает до школы. А еще добираться до центра стало в разы проще, так как дорога до Кремля теперь занимает всего четыре с половиной километра по прямой. Теперь мы ждем открытия остановок общественного транспорта. Это существенно облегчит нам жизнь, потому что пешком от дома до метро добираться 17 минут, — говорит она.

Идеально для рекордов

Спортсмены уже тестируют набережную. Легкоатлетка Александра Жалнина провела здесь свою первую пробежку и осталась довольна. — Мне все нравится. Покрытие идеально подходит для бега. С открытием набережных до работы добираться на машине за 10 минут. Раньше время в пути составляло примерно 20 минут, если не учитывать пробки, — рассказывает Александра.

Планы на будущее

На юге Москвы завершился первый этап реконструкции Симоновской набережной, отмечает заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов. — В следующем году ее продлят до Третьего транспортного кольца. Продление Симоновской набережной — важный этап создания нового единого транспортного маршрута от Краснохолмской набережной до 2-го Южнопортового проезда, — рассказал Владимир Ефимов.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
vecher@vm.ru



5 сентября. Москвичи Роман и Елена Ростовы радуются открытию «Звенигородской».
ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

КСТАТИ,

за последние 15 лет правительством Москвы завершено строительство и реконструкция более 127 станций столичного метрополитена и МЦК, а также введено в эксплуатацию четыре линии Московских центральных диаметров (138 станций).

5 сентября. Юная пассажирка Евгения Шандрик-Андриевская на станции «Бульвар Генерала Карбышева».
ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

шева» в шаговой доступности, в тот же центр, например до Красной площади, можно доехать на 30 минут быстрее.

— Открытие новой станции — это всегда праздник и событие, — уверены жители столицы Екатерина Журавлева и Сергей Смирнов. — Сокращается время поездок, добираться до места становится удобнее, к тому же разгружаются другие маршруты. Раньше, оказавшись на Звенигородском шоссе без машины, нужно было искать автобусы или вызывать такси. Сейчас две-три станции — и мы уже в Деловом центре. А там есть и другие пересадки на метро, плюс МЦК и МЦД.

Порадовало оформление

Пассажиры отметили и красивое оформление новых станций. На «Звенигородской» сразу привлекают внимание художественные панно на путевых стенах, оформленные из бронзы и латуни (на них можно рассмотреть достопримечательности Звенигорода). На станции «Народное Ополчение» встроенные экраны демонстрируют портреты ополченцев и историческую хронику, в том числе о событиях Великой Отечественной войны. А на «Бульваре Генерала Карбышева», помимо барельефов, сразу обращаешь внимание на «Золотую Звезду» Героя Советского Союза, которую разместили перед названием станции (этого звания, как известно, был удостоен генерал-лейтенант инженерных войск Дмитрий Карбышев).

С открытием Рублево-Архангельской линии доступное метро получили более 550 тысяч жителей. Всего на этой ветке будет 12 станций. Она протянется на 28,6 км от «Москвы-Сити» до района Рублево-Архангельское (к строящемуся «СберСити»). У первого, уже открытого участка есть возможность пересадки на МЦК, а также на Солнцевскую, Филевскую и Большую кольцевую линии метро.

ПАВЕЛ КЛОКОВ
vecher@vm.ru

8 КАК СОЗДАВАЛАСЬ
НОВАЯ ЛИНИЯ МЕТРО

Открытия ждали как праздника

«Вечерка» прокатилась по Рублево-Архангельской линии

В субботу, в День города, президент России Владимир Путин и мэр Москвы Сергей Собянин открыли первые пять станций Рублево-Архангельской линии метро. Этого события ждали сотни москвичей. «Вечерка» побывала на открытии и узнала подробности.

На первом пусковом участке Рублево-Архангельской линии от «Делового центра» до «Бульвара Генерала Карбышева» расположились пять станций: «Деловой центр», «Шелепиха», «Звенигородская», «Народное

Ополчение» и «Бульвар Генерала Карбышева».

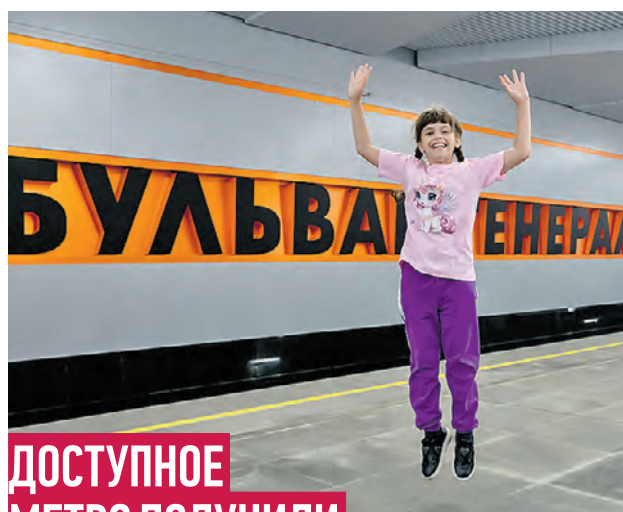
Добрая традиция

Открытие посетили множество москвичей. Например, Елена Чистова с сыном Даниилом одними из первых прокатились по Рублево-Архангельской линии. Несмотря на то, что Елена и Дани-

ил живут в районе Беляево, они регулярно посещают новые ветки, это стало их маленькой семейной традицией.

— В прошлом году мы приезжали на открытие станции «ЗИЛ» Троицкой линии, а еще раньше — на станцию «Университет дружбы народов», — вспоминает Елена Чистова.

Новенький, с увеличенной вместимостью поезд «Москва-2026» подъезжает на станцию, и пассажиры аплодируют. А потом москвичи разъезжаются по трем новым станциям, на которых их уже ждут: колонны, облицованные алюминиевой обшивкой, декоративные панели, посвященные героям народного ополчения, живописные потолки со светодиодными светильниками, барельефы



ДОСТУПНОЕ
МЕТРО ПОЛУЧИЛИ
БОЛЕЕ 550 ТЫСЯЧ
ЖИТЕЛЕЙ СТОЛИЦЫ

с изображением военных инженеров...

— Четыре года назад мы переехали жить в Хорошево-Мневники — и все это время ждали открытия метро как праздника, — рассказали супруги Роман и Елена Ростовы. — Теперь добираться до работы станет на 30 минут быстрее — и это только в одну сторону. То есть каждый день будет экономиться целый час.

Можно привести и другие цифры. Например, пасса-

жиры, живущие рядом со станцией «Бульвар Генерала Карбышева», теперь смогут добраться до «Делового центра» в три раза быстрее (за 15 минут вместо 45), а те, кто живет ближе к станции «Звенигородская», попадут, скажем, на Большую кольцевую линию в четыре раза быстрее (за 9 минут вместо получаса).

По словам жительницы района Хорошево-Мневники Ксении Кулешовой, еще недавно ей приходилось добираться до ближайшей станции метро 20–25 минут на автобусе. Теперь станция «Бульвар Генерала Карбы-

90

тысяч поездок в сутки будут совершать москвичи по новой линии метро. А к 2030 году их число увеличится до 130 тысяч.

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор
А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Анна Балюк
Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Майя Егорунина (редактор отдела «Московская власть»), Вероника Гвоздилина (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Выпускающий редактор номера Гришина Наталья

Адрес редакции и издателя
127015, Москва,
Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Тираж 500 000 экз. Бесплатно. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года.
Срок сдачи номера в печать 07.09.2026, 22:00. Дата выхода в свет 08.09.2026, № 67 (30481).



Средняя аудитория одного номера — 780 400 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, декабрь 2025 — апрель 2026)



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита: ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва»,
141700, Московская обл., г. Долгопрудный,
Лихачевский пр-д, 5 в

12+ VM.RU

«Вечерка» по просьбе читателей возобновляет рубрику «Мой район». Ежедневно мы получаем множество писем от москвичей, желающих узнать больше о событиях, происходящих по соседству. Наши корреспонденты делятся новостями из разных уголков столицы.

В этом году столица отметила свое 879-летие. «Вечерка» узнала, как прошел День города.

Все выходные для москвичей и гостей столицы проводили концерты, кулинарные дегустации, мастер-классы, лекции, тренировки... По словам москвоведателя Александра Фролова, традиция отмечать день рождения города укрепились не так давно — в конце прошлого века. При СССР праздновали только крупные даты, это не было ежегодным событием. А в 1987 году возникла идея сделать его регулярным.

— Кстати, программа даже была чем-то похожа на современную: например, на Садовом кольце прошел парад ретроавтомобилей и карнавальных платформ, по Москве-реке были пущены баржи с отделкой, посвященной какой-либо теме: «Москва — порт пяти морей», «Москва — культурный центр» и другие. В городских парках и скверах выступали артисты и духовые оркестры, — отметил Александр.

В 1987 ГОДУ ВОЗНИКЛА ИДЕЯ СДЕЛАТЬ ПРАЗДНИК РЕГУЛЯРНЫМ

Москвичей объединил парад трамваев



6 сентября. Участница клуба реконструкторов «Московский метро» Марина Чалых на фоне трамвая Tatra T3SU 1972 года. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

6 сентября. Певец Валерий Сюткин поздравил жителей столицы с 879-летием Москвы



ЯРОСЛАВ ЧИНАЕВ/АГЕНТСТВО «МОСКВА»

ФАКТ

Идея построить знаменитые сталинские высотки родилась как подарок к 800-летию юбилею столицы — планировалось возвести восемь зданий по числу веков истории. Теперь это не просто архитектурный памятник, а напоминание о празднике.

Музыка на любой вкус

В усадьбе «Коломенское» в прошедшие праздничные выходные звучала классическая музыка в исполнении детских коллективов и оркестров, а также на сцене выступили — Дмитрий Маликов, Валерий Сюткин и Диана Гурцкая. В Ново-Переделкине сделали акцент на кумирах, популярных у молодой аудитории, поэтому там на сцену вышли Мари Краймбрери, группа «БиС», Mary Gu. По-



5 сентября. Москвичи Любовь Махина и Иван Ершов играют в аэрохоккей на территории спортивного комплекса «Лужники». ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

сетители остались в полном восторге. — Мы пришли на праздник всей семьей и даже сами смогли вспомнить свою молодость, потанцевать под современные треки, — расска-

зывает 40-летняя москвичка Ольга Нефедова. — Потом пошли гулять в парк, приняли участие в нескольких мастер-классах. И маскировочные сети сплели, и сделали книжные закладки.

Старинная техника

Одним из главных событий стал осенний парад трамваев в Басманном и Таганском районах. В нем участвовали 18 исторических вагонов.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС БЕЛЯЕВСКИЙ
РУКОВОДИТЕЛЬ АППАРАТА
СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ОРЕХОВО-БОРИСОВО ЮЖНОЕ



Москва, как всегда, порадовала интересной программой

в этот замечательный праздник. Очень радует, что активностей теперь стало больше и они доступны буквально в нескольких шагах от дома. Разнообразие программы также выше всяких похвал — мне, например, как историку, было интересно посетить лекции о моем любимом городе и увидеть спектакли, охватывающие разные эпохи. Это добрый семейный праздник.

Всего мероприятие посетили 180 тысяч человек.

— Мы регулярно ходим на этот парад — для нас это возможность увидеть вагоны из молодости, ностальгировать, — делится впечатлениями посетитель мероприятия Юрий Хвостов.

Парад был впечатляющим и затронул сразу несколько эпох — по улицам Москвы прошли экспонаты от «фонарного» 1908 года до современных низкопольных моделей, которые сегодня регулярно курсируют по городу.

Сквозь время

А на ВДНХ гостей ждала интерактивная программа «Москва дворами». Пространство разбили на шесть тематических дворов, каждый из которых «рассказал» об атмосфере и культуре своего времени — от 1950-х до 2020-х годов. Наибольшим спросом пользовались дворики эпохи 1980-х и начала 2000-х годов.

— Увидев просто копию своего родного двора, я вспомнил, как во время прогулки с друзьями боялся зайти домой попить — мама могла больше не выпустить, — со смехом вспоминает 38-летний москвич Сергей Андреев.

Гости не только рассматривали экспозицию, но и участвовали в жизни дворов: пробовали чинить автомобиль «Москвич» или готовили домашние куриные котлетки.

Этот День города вновь доказал: Москва умеет объединять поколения и удивлять своей многогранностью.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
vecher@vm.ru

Жители столицы заметили на дорогах желтый школьный автобус International 1998 года выпуска. Эта модель многим знакома по американским фильмам и сериалам. «Вечерка» связалась с москвичом, которому это чудо-техники принадлежит.

Многие мальчишки просят у родителей рюкзаки и тетради с изображениями гоночных автомобилей. Разглядывая свою коллекцию нарисованных машин, они мечтают, что когда-нибудь эти «красавцы» станут их собственностью. Владелец автобуса — Максим Боровков, основатель мастерской по восстановлению и модернизации культовых автомобилей. Можно сказать, что он от своей мальчишеской мечты отказываться не стал. — Автомобили для меня всегда были чем-то живым, — рассказывает Боровков. — Мой автомобильный путь начинался с журналов «За рулем», игр Need For Speed, шоу «Топ Гир» и передач о реставрациях... Сегодня у меня есть возможность не просто любоваться машинами или ездить на них, а возвращать на дороги те машины, которые этого заслуживают, покупать те, которые действительно нравятся.

Американский школьный International Blue Bird, который принадлежит Максиму, — это автобус-фудтрак, полностью переделанный в передвижную бургерную. Он задумывался как площадка для бизнеса, съёмки и масштабных мероприятий.



↑
Ford Anglia 105E — культовое британское авто, выпускалось с 1959 по 1967 год

ДЛЯ ЕЖЕДНЕВНЫХ ПОЕЗДОК ПО СТОЛИЦЕ МАКСИМ ИСПОЛЬЗУЕТ ЛЮКСОВЫЙ КАДИЛЛАК



Москвич Максим Боровков рядом с желтым школьным автобусом International 1998 года выпуска — одной из многих машин в его коллекции



70

редких и эксклюзивных автомобилей привезли Максим и его коллеги в Россию за последние два года.

Желтый автобус видно издалека

В соцсетях обсуждают редкую машину, замеченную на улицах города

Машину арендуют для разных мероприятий, поэтому нет ничего удивительного в том, что его регулярно видят в разных столичных районах.

Кстати, интересно, что название автобуса «Синяя птица» было заимствовано у знаков (изображений птичек синего или желтого цвета), по которым амери-



↑
Дизайн легендарного Jaguar E-Type разработал человек, который раньше проектировал самолеты

канские учителя разделяли школьников на группы по появления классов. В коллекции Максима много других интересных машин. Например, Jaguar E-Type, легендарный спортивный автомобиль, выпускавшийся с 1961 по 1974 год. Считается одной из самых красивых и стильных машин в мире.

— Это автомобиль, о котором я мечтал с юности. Экземпляр в оригинальном состоянии — без переделок. Все работает как должно и звучит так, как должно. Говорят, не стоит встречаться со своей мечтой. Но это как раз тот случай, когда мечта не разочаровывает.

КСТАТИ,

большая мечта Максима — собрать одну из крупнейших мировых коллекций авто. Объединившись с совладельцем мастерской Алексеем Арстом, Максим начал поиск единомышленников и создал клуб совместного владения автомобилями, главная цель которого — создание большой коллекции уникальных машин, а миссией — осуществление автомобильной мечты каждого участника клуба.

Еще одна машина непременно заинтересует поклонников Гарри Поттера. — Anglia 105E не просто машина, а настоящий магнит для тех, кто верит в магию и волшебство, — с любовью говорит о своем авто Боровков. — В книгах Джоан

Роулинг именно Deluxe стал транспортом семьи Уизли. Мистер Уизли магически усовершенствовал ее, и она обрела способность летать. Ford Anglia и в реальном мире, и в волшебной вселенной — машина с характером, маленький магловский шедевр инженерии. Cadillac Brougham — люксовый седан, который выпускали с 1986 по 1992 год. — При всем выборе автомобилей именно по нему скучаю больше всего, когда в отъезде. Эту машину я купил, так сказать, на эмоциях. Увидел, загорелся и понял, что она должна быть в коллекции. Использую для каждодневных поездок в Москве. Авто, кстати, часто берут в аренду на свадьбы. Красивый и просторный темный салон молодожены посчитали отличным фоном для фотосессии. Фургон Volkswagen Transporter T2 Максим называет частью семьи.

— Он не самый быстрый и точно не самый современный, но в этом и его магия. Transporter дарит простоту, надежность и ощущение, что дорога — это уже приключение. Когда мы едем вместе, время замедляется, и каждое мгновение становится ценным. Этот фургон больше чем транспорт. Занятная история у машины Ford Mustang Cobra SVT. Таких в мире всего 4040 штук. — Я купил этот автомобиль в 2020 году у Владимира Ивановича Б. Это личность весьма интересная. 1945 года рождения, наш клиент и друг, несмотря на свой возраст, участник соревнований по драг-рейсингу и кольцевым гонкам. Он владел этим авто 20 лет и сам привез его из США.

За последние два года Максим и его коллеги привезли в Россию более 70 редких и эксклюзивных автомобилей. Среди них — около десяти Ferrari разных поколений, несколько Lamborghini и Porsche, редчайшая BMW 333i, выпущенная тиражом всего 204 экземпляра, классические автомобили, десятилетиями хранившиеся в частных коллекциях.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
vecher@vm.ru



↑
Фургон Volkswagen Transporter T2 стал своеобразным символом эпохи хиппи и контркультуры 1960-х

Выявят все риски

Какие исследования включают в расширенную диспансеризацию

Минздрав обновил порядок проведения профилактических медосмотров и диспансеризации взрослых. «ВМ» узнала, что изменилось.

Проект предусматривает расширение программы диспансеризации. Современная медицина делает упор на раннюю диагностику. Тем более что статистика показывает: многие хронические неинфекционные заболевания — сердечно-сосудистые, онкологические, диабет — долгое время протекают бессимптомно. Новые методы обследования позволяют «поймать»

болезнь до того, как она проявит себя критическим состоянием.

— В первую очередь пациент сдает расширенный липидный профиль: не только общий холестерин, как раньше, а большое исследование, позволяющее оценить состояние жирового обмена в организме, — поясняет тера-

НОВЫЕ МЕТОДЫ ПОЗВОЛЯЮТ «ПОЙМАТЬ» БОЛЕЗНЬ ЗАРАНЕЕ

певт, врач частной клиники Татьяна Федотова. — Эти показатели важны при расчете сердечно-сосудистого риска и определении тактики профилактики инфаркта и инсульта.



5 сентября. Врач Анна Мишуткина проводит консультацию пациентки Елены Козловой в Центре женского здоровья. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМАТИНА

Кроме того, раз в десять лет на первоначальном этапе диспансеризации все граждане старше 25 лет включительно будут проходить скрининг на антитела к гепатиту С.

Появляется и новый вид инструментального скрининга второго этапа диспансеризации — ультразвуковое исследование брюшной аорты, которое позволяет выявить аневризму. Его будут проводить мужчинам 65–75 лет, которые курят или курили, а также людям 65–75 лет, у чьих близких родственников была аневризма брюшной аорты.

Расширяются гарантии для ветеранов боевых действий — участников СВО: они получают право на внеочередную диспансеризацию, причем консультация с медицинским психологом становится обязательной в день проведения первого этапа осмотра, пояснили в Минздраве.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
vecher@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАТАЛЬЯ МОКРЫШЕВА
ДИРЕКТОР НАЦИОНАЛЬНОГО МЕДИЦИНСКОГО ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ЦЕНТРА ЭНДОКРИНОЛОГИИ ИМЕНИ АКАДЕМИКА И. И. ДЕДОВА МИНЗДРАВА РОССИИ



В нашей стране предусмотрена возможность ранней диагностики

диабета: как только появляются проблемы, можно прийти в любое медицинское учреждение на исследование уровня гликированного гемоглобина — основного показателя компенсации заболевания, — чтобы получить или уточнить диагноз, определить или скорректировать курс лечения.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

При диспансеризации важна оценка репродуктивного здоровья пациентов в возрасте от 18 до 49 лет. У женщин — осмотр гинекологом, взятие мазков на инфекции и цитологию; у мужчин — осмотр урологом.



НИКИТА ДИКОПОЛЬЦЕВ,
основатель
центров
«СлышуВижу»:

«Возрастная тугоухость наступает постепенно, процесс этот необратим. Чем раньше вы заметили проблему, тем больше шансов сохранить собственный слух на прежнем уровне — с помощью слухового аппарата, который помогает верно распределить звуковую нагрузку и поддержать здоровые волосковые клетки. Решение о назначении слухового устройства сурдологи принимают только после обследования, которое мы проводим совершенно бесплатно. Если аппарат все же требуется, мы подберем его с учетом ваших потребностей и настроим его на REM-оборудовании. Это самая точная настройка, оборудование для которой есть только в 15 центрах по всей стране».

ТОП-5 МИФОВ О СЛУХОВЫХ АППАРАТАХ

Каждый десятый россиянин сталкивается с потерей слуха, но многие откладывают визит к сурдологу из-за предрассудков. Вместе с основателем центров «СлышуВижу» Никитой Дикопольцевым разбираем самые популярные мифы.

МИФ № 1: Слуховые аппараты портят слух

Миф остался с советских времен, когда устройства настраивались на глаз и действительно могли работать слишком громко. Сегодня аппараты подбирают на основе обследования, усиливая только нужные частоты и не превышая безопасный уровень громкости. Они не портят слух, а предотвращают его ухудшение.

МИФ № 2: Слуховой аппарат заметен для окружающих

Современные модели миниатюрны. Аппараты RIC (Receiver-In-Canal — «ресивер в слуховом проходе») незаметны благодаря конструкции и цвету корпуса, который подбирают под оттенок волос. Внутриканыальные модели CIC (Completely-In-Canal — «полностью внутри слухового канала») полностью размещаются в слуховом проходе. В «СлышуВижу» представлен большой выбор таких устройств.

МИФ № 3: Слуховые аппараты не заменяют свой слух

Современные аппараты воспроизводят звуки с высокой точ-



ностью. Они распознают речь, подавляют шум и адаптируются к обстановке. Вы снова сможете слышать шепот, музыку и голоса близких людей.

МИФ № 4: В слуховых аппаратах невозможно смотреть телевизор

Современные модели настраиваются так, чтобы звук при просмотре был комфортным. С помощью приставки TV Connector звук транслируется напрямую в аппарат, как в наушники, а общую громкость телевизора мож-

но убрать — это удобно для всей семьи.

МИФ № 5: Слуховые аппараты сложны в использовании

Современные устройства работают автоматически: сами регулируют громкость, фильтруют шумы и адаптируются к обстановке. Многие модели оснащены аккумуляторами — достаточно снять с зарядки и надеть на ухо. Приходите на бесплатную консультацию — остановите снижение слуха!

Запишитесь в центры «СлышуВижу»

8 (495) 255-26-99
СлышуВижу.рф

АДРЕСА ЦЕНТРОВ В МОСКВЕ:

Пречистенская наб., 5.
7 минут от ст. м. «Парк культуры»
Дмитровское ш., 70.
2 минуты от ст. м. «Верхние Лихоборы»
Ул. Волочаевская, 15, стр. 1.
7 минут от ст. м. «Площадь Ильича»
Ленинский пр-т, 11, стр. 1.
10 минут от ст. м. «Октябрьская»

СЛЫШУ ВИЖУ

до 20 сентября
СКИДКА 15%
на все модели
слуховых аппаратов

Для применения скидки
передайте купон сотруднику центра

**ПРИНИМАЕМ
СЕРТИФИКАТЫ ТСР**
(электронный сертификат на приобретение
технических средств реабилитации)

ООО «СлышуВижу», лицензия № Л041-01024-74/00358375. Информацию о количестве подарков, сроках, месте и времени их получения уточняйте по тел. +7 (495) 104-22-84. Срок акции с 25.06.2026 по 03.07.2026. РЕКЛАМА

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ. ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Изумрудные холмы

Красногорск

Новорижская

Сбер-Сити

Липовая Роща

Строгино

Серебряный Бор

Графитовая, поехали!

Строители, транспортники и пассажиры о новой линии метро

РАССМАТРИВАЕМ БАРЕЛЬЕФЫ

В честь подвигов инженерных войск

— Оформление станции «Бульвар Генерала Карбышева» посвящено инженерным войскам. Барельефы на платформе отражают развитие военно-инженерной мысли от начала XX века до наших дней, — рассказывает скульптор Алексей Чебаненко. — А на путевых стенах разместили изображение золотой звезды Героя Советского Союза. Этого звания в 1946 году был посмертно удостоен погибший в концлагере Маутхаузен Дмитрий Михайлович Карбышев.



Отлиты в бронзе

— Всего на станции семь панно, — отмечает Иван Белобородов, руководитель проекта АО «Объединение «Ингеоком». — На каждом — достопримечательности Звенигорода, города, в честь которого названа станция и расположенное рядом шоссе.



С красной звездой

— На путевых стенах станции «Народное Ополчение» разместили декоративные металлические прямоугольные панели с красной звездой по центру, посвященные героям народного ополчения, — говорит Дмитрий Лавриненко, главный инженер АО «Объединение «Ингеоком».



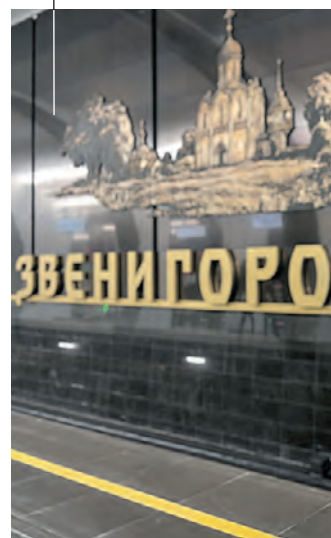
«Бульвар Генерала Карбышева»

Станция «Бульвар Генерала Карбышева» носит имя Героя Советского Союза генерал-лейтенанта Дмитрия Михайловича Карбышева, военного инженера, — рассказывает Максим Поламорчук, заместитель генерального директора АО «Объединение «Ингеоком» (на фото внизу). — Она расположена в районе Хорошево-Мневники, параллельно улице Маршала Тухачевского, на пересечении с бульваром Генерала Карбышева. Имеет два подземных вестибюля с выходами на улицу Маршала Тухачевского и бульвар Генерала Карбышева. В дизайне станции преобладают светлые тона.



«Звенигородская»

Станция «Звенигородская» расположена в районе Шеногина, Шелепихинского шоссе. Руководитель проекта АО «Объединение «Ингеоком» Максим Поламорчук (на фото) рассказывает о работе на станции облицованы грани



В системе московского метро прибавление! На карте появилась графитовая линия — Рублево-Архангельская. На первом этапе открыли пять станций. Подробности «Вечерке» рассказывает начальник навигационно-информационного комплекса ГУП «Московский метрополитен» Сергей Литвинович (на фото).



Мы активно внедряем цифровые сервисы в городском транспорте, и сегодня Москва — безусловный лидер в этой области. На станциях новой Рублево-Архангельской линии установлено 160 передовых навигационных экранов. Сегодня они эталон цифровизации в Московском метрополитене. Согласно стратегии развития до 2030 года, утвержденной мэром, мы продолжим масштабировать эти технологии, чтобы сделать поездки пассажиров максимально комфортными.

Преимущества цифровой навигации понятны: это оперативность, контроль и функциональность. Так, обновление информации происходит удаленно по защищенным каналам связи менее чем за минуту. Для сравнения: замена традиционных печатных панелей занимает от двух дней до двух недель.

Кроме того, мы внедрили систему удаленного мониторинга. Специалисты в режиме реального времени отслеживают техническое состояние каждого экрана и корректность транслируемого контента. Помимо навигации, экраны оперативно информируют пассажиров об изменениях в работе транспорта, городских событиях и праздниках.

На станциях «Деловой центр» и «Шелепиха», которые вошли в состав новой линии, провели масштабную работу. В ночные окна специалисты заменили старые статичные панели на современные цифровые дисплеи и проложили необходимые коммуникации. Теперь навигация на этих станциях также обновляется удаленно и всегда остается актуальной.

Таким образом, Рублево-Архангельская линия станет первой в истории метро, полностью оснащенной цифровой навигацией. Кроме того, на станциях предусмотрены интерактивные цифровые стелы. С их помощью пассажиры могут построить персонализированный маршрут: система предложит несколько вариантов на выбор — самый быстрый или наиболее комфортный.



ВПЕРЕД, ДЕВУШКИ!

Рублево-Архангельская линия прославится и тем, что управлять составами на этом направлении могут не только мужчины, но и женщины. Среди молодых машинисток — Фаина Миронова (на фото внизу). Девушка чуть менее года назад получила заветные «корочки» профессионала и уже готова выйти в первые рейсы по станциям графитовой ветки метрополитена.

— Обучение проходила в Корпоративном университете транспорта, — рассказала она в беседе с «ВМ». — Мечтала стать машинистом, больше узнать про метрополитен, про его технику и различные особенности поездов. Чувствую свою ответственность за пассажиров и их комфорт передвижения, за четкое соблюдение графика. По ее словам, она дала себе зарок: если влюбится в депо с первого взгляда, то станет машинистом. Так и получилось, когда Фаина Миронова только пришла в «Новорижское» — электродепо, которое призвано обслуживать современные составы на Рублево-Архангельской линии метро. Здесь, кстати, курсируют новейшие составы «Москва-2026». Поезда этой серии — исключительно российского производства. Считаются одними из самых технологичных и надежных составов метро. А еще — бесшумными.



«Народное Ополчение»

Станция «Народное Ополчение» расположена в районе Хорошево-Мневники вдоль улицы Демьяна Бедного, на пересечении с проспектом Маршала Жукова, — говорит Владислав Духовный, руководитель строительства АО «Объединение «Ингеоком» (на фото слева). — Имеет два подземных вестибюля с выходами на улицу Демьяна Бедного и к проспекту Маршала Жукова. Оснащена шестью лифтами. Здесь можно пересечь на одноименную станцию Большой кольцевой линии. Центральный элемент архитектурной отделки «Народного Ополчения» — уникальные колонны сложной формы. Они плавно переходят в свод станционного зала. В оформлении использован контраст: светло-серый гранит на полу, панели черного и красного цветов на путевых стенах.

ОТДОХНИ, ЗАРЯДИСЬ

Первые пассажиры оценили удобство и комфорт новых станций. Здесь можно подзарядить гаджеты не только во время пути, но и в ожидании встречи или прибывающего поезда. К примеру, на «Звенигородской» они расположены сбоку на скамейках. При сооружении станций внимание уделили комфорту горожан. — Красивые белоснежные скамейки очень гармонируют с обликом станций, — отметила одна из первых пассажирок Анастасия Царькова. На фото: начальник станции «Деловой центр» Владимир Голубцов и дежурная по станции Александра Антоненкова



Бульвар Генерала Карбышева

Народное Ополчение

Звенигородская

Шелепиха

Деловой центр

- Открытые станции
- Строящиеся станции
- Арбатско-Покровская линия
- Филевская линия
- Большая кольцевая линия
- Солнцевская линия
- МЦК
- МЦД-1
- Пересадка на другую линию

«Шелепиха»

Станция расположена в Пресненском районе. Открылась 26 февраля 2018 года — в составе первого участка Большой кольцевой линии. Станция находилась на вилочном ответвлении: поезда могли идти как по БКЛ, так и по Солнцевской линии в сторону «Парка Победы». В 2024 году участок «Деловой центр — Шелепиха» временно закрыли: станцию интегрировали в новую Рублево-Архангельскую линию. На фото: машинист Алексей Суспицин (слева) и замначальника депо Новорижское Александр Макаров



«Деловой центр»

Расположена в Московском международном деловом центре «Москва-Сити», на пересечении улицы Тестовской и Пресненской набережной. У станции два подземных вестибюля с выходами из Международного делового центра. Для маломобильных пассажиров установлены лифты. Станция оформлена в светлых тонах с использованием преимущественно металла и стекла. Она является частью крупного пересадочного узла, объединяющего пять линий рельсового каркаса: Филевскую линию метро; Солнцевскую линию метро; Московское центральное кольцо; первый Московский центральный диаметр; четвертый Московский центральный диаметр.

Взрослым нужны сказки

Актриса Софья Зайка откровенно об историях знакомства



Актриса Софья Зайка воспитывалась на советских киносказках 1950–1960-х годов, таких как «Марья-искусница», «Королевство кривых зеркал», «Морозко» и других

На большие экраны вышел фильм «Мой папа — медведь 2» Владислава Богуща. Одну из ведущих ролей сыграла Софья Зайка. «ВМ» побеседовала с актрисой.

Софья, про что это кино?

Это продолжение полюбившейся всем истории про девочку Машу и Медведя. На самом деле она про отношения папы и дочки. Про то, что самое главное в жизни — семья. Про дружбу и взаимовыручку. В фильме появились новые персонажи, включая мою героиню. Добавили романтических моментов. Картина вышла даже ярче предыдущей.

Расскажите про свою героиню Марину, с которой Маша сводит своего папу.

Этот персонаж мне очень близок. Думаю, что у многих зрителей в окружении есть похожие на нее люди. Она как будто из прошлого века: далека от гаджетов и городской суеты. Марина — деревенская жительница, которая занимается хозяйством,

ДОСЬЕ

Софья Зайка родилась 24 января 1994 года в Новосибирске. Окончила Новосибирский государственный театральный институт (мастерская С. Н. Афанасьева) в 2015 году. Переехала в Москву в 2017 году. Дебютировала на экране в 2018 году в драме «Практика. Второй сезон». Сейчас в ее фильмографии около 50 ролей в кино и сериалах, включая: «Холоп», «Притворись моим мужем» и других.

лает как чувствует, и в этом ее сила. Идет до конца.

Кино получилось немного сказочным. Как считаете, почему сейчас так востребован этот жанр?

Мне кажется, с возрастом мы настолько погружаемся в свой быт, рутину, хозяйство, что забываем про моменты волшебства. А сказки, которые сейчас снима-

С ВОЗРАСТОМ МЫ ПОГРУЖАЕМСЯ В РУТИНУ И ЗАБЫВАЕМ О ВОЛШЕБСТВЕ

огородом, домом. При этом она очень ранимая, мечтательная и жаждущая любви. **И про нее говорят, что она «без тормозов». По-вашему, это хорошее качество?**

Если рассматривать его как целеустремленность, то да. Марина очень открытый человек. Она полагается не на разум, а на душевные, сердечные порывы. Марина де-

ют, это такой глоток свежего воздуха. Они помогают взрослым окунуться обратно в детство, когда мы умели мечтать. Что касается детей, то они учат их отличать добро от зла, верить в чудеса и любить животных. Поэтому это прекрасно!

В детстве у вас были любимые сказки?

Конечно. У нас был видеомагнитофон, и родители

всегда дарили мне за хорошее поведение или оценку видеокассету с советскими детскими сказками 1950–1960-х годов. Я выросла на таких лентах, как «Марья-искусница», «Новогодние приключения Маши и Вити», «Королевство кривых зеркал», «Морозко», и многих других картинах.

В фильме, о котором мы говорим, показана история встречи Марины и Миши.

Поделитесь, как познакомились ваши родители?

А вы со своим мужем Михаилом Серебряковым?

У моих родителей очень интересная история знакомства. Отец занимался самбо и тренировался в спортивном лагере. А мама была тогда вожатой у другого отряда, у волейболистов. Там они встретились, и все закрутилось-завертелось. Родители так увлекательно об этом рассказывают, что хоть кино снимай! А мой муж — звуорежиссер. И познакомились мы с ним на съемках шесть лет назад в прекрасном городе Переславле-Залесском. **А сейчас на съемках удаётся пересекаться?**

Бывает. Кстати, на площадке, где мы снимали «Мой папа — медведь 2», в Беларусь они с нашей дочкой Надюшкой прилетали, когда ей и года еще не было. Гуляли по лесу, любовались красотой природы. Правда, медведей в тот день на съемках не было.

К слову про города. Вы родом из Новосибирска. Что стоит там посмотреть?

Я вообще всем рекомендую посетить Сибирь. Это такая мощь и сила, что ее стоит ощутить. Там шикарная природа, бани, еда. Можно посетить огромный оперный театр, который строился в 1930-х годах, Национальный медицинский исследовательский центр имени Евгения Мешалкина, где когда-то делали первые в стране операции на сердце, большой Новосибирский зоопарк. Туда точно стоит съездить.

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Существует мнение, что в Сибири холодно даже летом, это действительно так? Вовсе нет. В этом году с конца мая до конца августа в Новосибирске было плюс 30 градусов. И все люди выглядели так, как будто приехали из каких-то жарких стран, настолько загорелые. И вода в реке Оби была теплой. Настоящий курорт! Зимой, конечно, бывает морозно. Правда, холода там не так ощущаются. Даже в минус 30 можно спокойно кататься на коньках.

Говоря о ваших работах, с 2023 года вы играете в цикле мини-сериалов «Абонент на расследование». Что это для вас значит? Я очень люблю этот сериал, в основном благодаря сценарию, который сочетает детективную и мистическую линии. Все закручено так, что чисто по-зрительски не оторваться. Играю я там сотрудником полиции, благодаря чему узнала очень много интересного об этой работе. Кстати, меня даже стали узнавать сотрудники полиции, которые



останавливают на дороге. Это приятно. Вообще, роль Гликерии Давыдовой в этом сериале принесла мне много приятных отзывов.

Вы играли в таких суперкассовых проектах, как «Хо-

лоп», «Чебурашка». Что делает их столь успешными? Любовь. Зритель все чувствует, его не обмануть, он понимает, где что-то настоящее, а где мишура. Оба проекта, которые вы упомина-

Актёры (слева направо): Ева Смирнова, Роман Курцын, Софья Зайка, Борис Дергачев в «Мой папа — медведь 2»

нули, снимались в большой любви. «Чебурашка» — дань уважения нашим дедушкам и бабушкам, папам и мамам, вторая жизнь для этого всеми любимого персонажа. А что касается «Холопа», в первом мы снимали в августе 2018 года, а третьего — в сентябре прошлого года. И за прошедшие почти восемь лет у команды сохранились теплые дружеские отношения. Это ли не показатель?

Социальная сеть Pinterest зафиксировала творческий тренд среди молодых людей: они скупают вещи в секонд-хендах для души, а потом дорабатывают их при помощи творчества. «ВМ» пообщалась со стилистом с 20-летним стажем, блогером Недель моды в Милане и Париже Екатериной Савицкой (на фото внизу) и узнала подробности.



Если простым перешиванием старых вещей в новые вас уже не удивить, можете присмотреться к сашико или к апсайклинг кроше. Первое — японская вышивка, второе — декорирование вещей при помощи кружева. Сегодня молодые люди воспринимают поход в секонд-хенды как квест, главная цель которого не просто купить свитер или джинсы, а кастомизировать их под себя. — На интерес к такой переделке сильно повлияли социальные сети. Они сделали процесс переделки частью контента: зрителю интересно наблюдать трансформацию «до/после», видеть ручную работу и узнавать, как из обычной вещи рождается уникальный предмет гардероба, — делится Екатерина. — Это глобальная долгосрочная тенденция,



МАРИЯ ХАПЦОВА, PINTEREST

Сашико украсим рукава

Как улучшить старую одежду, которая завалялась в шкафу

Из старого денима

Завалюсь несколько старых джинсов, которые вы уже давно не носите? Разберите их по швам, чтобы «собрать» новую вещь. Так, модники часто шьют сумки-шоперы. А самые умелые превращают джинсы в юбки-макси. А еще с джинсой можно смело экспериментировать: варить в белизне, добавлять аппликации, добавлять эффект «рваности» при помощи наждачки...

ведь одежда дорожает, а качество вещей ухудшается. Выгоднее купить добротную или старую брендовую вещь на ресейле по приятной цене и сделать ее трендовой, чем переплачивать в несколько раз за похожую современную. А как же правильно носить такие хендмейд-вещи? Стилист отмечает: главное тут — не перегружать образ лишними деталями. — Хендмейд стилизуйте с более спокойными и нейтральными вещами по цвету и форме. Если у вас джинсы в технике пэчворк, с декором или сложным кроем, сочетайте их с лаконичным верхом: белой футболкой хорошего качества, тонким джемпером, строгой рубаш-

кой, простым лонгсливом или нейтральным жакетом. Так образ сохранит актуальность, но не будет перегруженным. Если же, например, акцентом является переделанный жакет, носите его с простой базой: прямыми джинсами, гладкой юбкой миди, белой майкой или платьем-комбинацией. Контраст «сложная вещь плюс спокойная база» почти всегда выглядит дороже и современнее, чем стилизация исключительно из необычных элементов, — за к л ю ч и л а эксперт.

Вторая жизнь трикотажа

Разгуляться можно и в переделке вещей из трикотажа. Старые свитеры соединяют друг с другом, превращают в болеро, балаклавы, гетры, сумки или жилеты... В более модной интерпретации используют открытые швы, необработанный край, сочетание разной вязки и намеренную асимметрию.



Нежно, ажурно

Часто старую одежду модернизируют и при помощи кроше — техники вязания крючком. Так, молодые люди сначала вяжут небольшие полотна, а затем используют их в качестве заплаток, например, на джинсах. Еще один вариант для тех, кто не хочет сильно заморачиваться: возьмите уже готовое плотное кружево.

На праздник

В секонд-хендах также можно найти и праздничные наряды по приятной цене. На фото: стилист, историк моды Ксения Кожемак

ФАКТ

Пользователи сети также начали интересоваться кинцуги — японской техникой соединения разбитой посуды золотом. В таком творчестве осколочки керамики или фарфора не выбрасывают, а аккуратно склеивают специальным лаком (традиционно — уруси), смешанным с порошком золота, серебра или платины. После починки такое изделие становится не только уникальным, но и более крепким, чем раньше.



Глаза разбегаются

Чтобы улучшить рукава старого пиджака или пальто, можно расшить их бисером. Еще один вариант — возьмите много пуговиц разного размера и расположите их на ткани плотно друг к другу.



74

процента людей хоть раз покупали одежду из секонд-хенда. К слову, самые удачные находки часто перепродают.



ЗРИТЕЛЮ ИНТЕРЕСНО НАБЛЮДАТЬ ЗА ПРОЦЕССОМ ТВОРЧЕСТВА

Сегодня, 8 сентября, отмечают Международный день грамотности. «ВМ» поговорила с экспертами о последних изменениях в великом и могучем.

Не секрет, что язык — зеркало эпохи. Он отражает все изменения, происходящие в культуре. Сегодня, в эпоху интернета и технологий, язык становится все менее понятным. По словам магистра филологических наук Маргариты Храмцовой, в обиходе появляется больше новых слов, зачастую производных от английских.

— Новые профессии и способы общения требуют и новых обозначений. Например, в языке появились «инфлюенсер», «блогер», «влог» и другие. Эти слова стали частью повседневной речи, — отмечает Храмцова. Среди недавно появившихся, но уже привычных слов: «зумер», «дипфейк», «донат». Укореняются, кстати, целые словосочетания. Так, у защитников экологии появилось выражение «зеро вейст» (образ жизни, который направлен на сведение количества производимого мусора к минимуму). Влияют на это, конечно, не только интернет-среда и технологии. Серьезное воздействие оказывают фильмы, музыка, реклама, реже — литература. Некоторые выражения приходят из политики.

Среди необычных изменений, связанных с ролью соцсетей в жизни современного человека, филолог отмечает постепенное исчезновение ранее существовавшей границы между письменной и устной речью.

— Люди начали писать быстрее, а значит, неприужденнее. Это приводит к пренебрежению не толь-



Москвички Зоя Балмашева (слева) и Анна Ардова читают в парке Коломенское. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Нет слов, одни ЭМОДЗИ

Как меняется русский язык эпохи интернета и технологий

ко знаками препинания, но и теми же заглавными буквами или строгой структурой текста, — объясняет филолог.

Этот процесс, в свою очередь, рождает новые синтаксические конструкции. Так,

филолог-лингвист Ольга Ткач обращает внимание на указательное местоимение «то», которое постепенно закрепляется в речи, особенно у молодых людей.

— Вместо грамматически правильного «он сказал,

что...» мы чаще слышим «он сказал то, что...». Старшее поколение считает такие конструкции безграмотными, а молодые люди — нормой. Вероятно, именно эта форма станет и словарной нормой в будущем, — подчеркивает Ольга Ткач. Эксперт уверена: такое явление послужит не результатом «порчи» языка, а примером его естественного развития, все больше движущегося в сторону экономии усилий, простоты и скорости передачи информации. Как доказательство: люди уже перестают склонять географические названия, оканчивающиеся на -ово, -ево и -ино, а также

Варианты «хороший кофе» и «хорошее кофе» равнозначны

РАБОТА НАД ОШИБКАМИ

Не все ошибки совершаются от незнания правил. Безусловно, бывают такие, которые закрадываются в речь, в тексты по невнимательности. Ошибки в СМИ остаются в памяти читателей и зрителей надолго. В эфире одного российского телеканала Мурманск оказался «Мужманском», а Республика Тыва — «Республикой Тыквой». В прогнозе погоды снежный ветер однажды стал «нежным». Досадная ошибка была допущена телевизионщиками и в репортаже к 1 Сентября. Надпись «Здравствуй, школа!» как бы намекает — кому-то пора обратно за парту.

по-другому используют некоторые предлоги.

— Мы спорим, как правильно: «оплата по карте» или «оплата картой», но не замечаем, что давно говорим «позвонить по телефону», хотя в начале прошлого века верно было «в телефон», — добавляет Ткач.

Не менее заметны изменения и в употреблении заимствованных существительных. Меняются их грамматический род, ударение и особенности склонения. — Подобный процесс произошел с «кофе». Его употребление в русском языке теперь допускается не только в мужском, но и в среднем роде, — говорит эксперт. Слова «евро», «смузи» также всегда относили к мужскому роду. Однако сегодня их все чаще употребляют в среднем.

АНГЕЛИНА ИВАНОВА
vecher@vm.ru



ОПРОС

КАКИЕ ПРАВИЛА ВЫ ЗАПОМНИЛИ НА ВСЮ ЖИЗНЬ?

МАРИЯ КОЗОЗОЕВА
УЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА



Из уроков русского языка я навсегда запомнила одно правило — правописание дефиса в местоимениях и наречиях. Не забывать все случаи, когда необходим этот орфографический знак, помог наш школьный учитель. Он составил для нас простую и звучную фразу: «то, либо,нибудь, кое, таки и ка». Теперь, видя в слове

любую из этих частиц, я вспоминаю про дефис. Хотя это правило и небольшое, оно очень важно для грамотного человека. А главное — его и правда нетрудно запомнить.

КАРЕН ОГАННИСЯН
ЮРИСТ



Одним из самых запоминающихся правил я бы назвал правописание одной и двух букв «н» в суффиксах прилагательных.

Встречая такое слово, я всегда обращаюсь к нормам русского языка. Важно помнить, что одна «н» пишется в суффиксах -ин, -ан и -ян, а две — в суффиксах -онн и -енн. Хотя с того момента, когда мы учили это правило, прошло почти десять лет, я не забываю и исключения: стеклянный, деревянный, оловянный и ветренный. Помнить правила русского языка помогает регулярная письменная практика.

ИРИНА ЛАПАЕВА
АСТРОЛОГ, НУМЕРОЛОГ



С детства особенно помнится мне одно правило. Мы с одноклассниками долго не могли выучить все 11 глаголов-исключений, относящихся ко II спряжению. Тогда наша учительница решила прибегнуть к такой стишке: «Гнать, дышать, держать, зависеть, видеть, слышать и обидеть, а еще терпеть, вер-

теть, ненавидеть и смотреть». Все-таки методика оказалась рабочей. Не знаю, как мои одноклассники, но я помню эти исключения уже много лет.

СВЕТЛАНА МОИСЕЕНКО
ПСИХОЛОГ



Мне на всю жизнь со школьной скамьи запомнилось несколько правил. Я вспоминаю о них почти каждый

день, даже если речь идет об обычной переписке в мессенджере. Так, всегда ставлю запятые перед противительными союзами «а» и «но». Еще помню правила правописания суффиксов с одной или двумя «н», а также имен собственных и нарицательных. Секрет прост. Все дело в том, что правила в школе регулярно спрашивали на оценку.

АНГЕЛИНА ИВАНОВА
vecher@vm.ru

Завтра гурманы отметят День лука. О том, почему этот овощ незаменим в кулинарии, рассказала «Вечерке» доцент кафедры пищевых технологий и биоинженерии Российского экономического университета имени Георгия Плеханова Елена Мясникова.

Лук сочетается с рыбой, мясом, овощами. Елена Мясникова отмечает: овощ незаменим.

— В кулинарии используются разные виды: чаще всего репчатый (белый и красный), лук-порей. Этот ингредиент способствует раскрытию вкуса блюда в зависимости от способа приготовления. В свежем виде он придает пикантную остроту, а тепловая обработка дарит блюду сладковатую ноту, — отмечает Елена. При обжаривании лука ароматические вещества переходят в жир, поэтому суп с луком получается с ярким и насыщенным вкусом. Еще лук хорошо удерживает влагу, поэтому блюда получаются сочными. В некоторых кухнях он приобретает самостоятельность, становится основой для приготовления тех или иных блюд.

Приготовь цветочек луковый

Какие блюда из всем известного овоща популярны сегодня

Лучшее украшение

Луковицу надрежьте в виде цветка, обмакните в смесь из специй и панировочных сухарей, а затем запекайте до золотистой корочки в духовке или пожарьте во фритюре. Такое блюдо украшает стол.



1000

видов лука насчитывается в природе. В кулинарии используют только несколько основных видов.



Хрустящие колечки

Для классической закуски понадобятся мало ингредиентов.

Лук нарежьте кольцами, обмакните в кляр, сделанный из муки, молока, яиц и специй. Обжарьте в большом количестве масла или во фритюре.

ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА. SHUTTERSTOCK.FOTODOM



Звезда соцсетей

Молодежи нравится трендовый рецепт из соцсетей — onion бойл. Очистите лук от шелухи и срежьте верхнюю часть. Аккуратно вырежьте ножом сердцевину, чтобы получилось небольшое углубление. Положите внутрь немного сливочного масла, добавьте измельченный или пропущенный через пресс чеснок, соль, перец и выбранные специи. Заверните каждую луковицу плотно в фольгу, чтобы сок не вытекал. Поставьте в разогретую до 180–200 градусов духовку на 60–80 минут.

Сделаем варенье

Луковицы нарежьте полукольцами. Разогрейте масло в глубоком сотейнике, выложите лук, посолите его и жарьте до прозрачности. Добавьте кориандр, черный перец, яблочный уксус и сахар. После кипения убавьте огонь до минимума. Помешивайте и ждите карамелизации.



ПРОДУКТ МОЖЕТ ПРИДАВАТЬ ОСТРОТУ ИЛИ СЛАДКОВАТУЮ НОТУ

По-корейски

Нарежьте лук тонкими полукольцами. Посолите, перемешайте и оставьте на 5 минут, затем слегка отожмите. Обжаривайте 1–2 минуты на раскаленной сковороде. Добавьте чеснок, уксус, соевый соус, сахар, кориандр и перец. Перемешайте и уберите в холодильник на 15 минут.



Откуда везут

Кстати, больше всего лука выращивают в Астраханской и Волгоградской областях. Этому способствуют благоприятный сухой климат и плодородные земли.

На фото: продавец овощей Кристина Маличенко

Подготовила АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ vecher@vm.ru

СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

На правах рекламы

НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ. У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонти- том.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (855) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЛО41-01137-77/00308714. РЕКЛАМА

НЕДВИЖИМОСТЬ

На правах рекламы

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

На рынке вторичного жилья сейчас заметно оживление, даже несмотря на то, что ипотечные ставки высокие. А вот продажа новостроек замедлилась. Чтобы выгодно продать или обменять свою Квартиру, узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или новостройку, но со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать за сколько можно продать вашу квартиру. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04

доб. 133, 158

В столице собрались открыть ресторан будущего, в котором посетители будут есть в VR-очках. «ВМ» выяснила, как может выглядеть такое заведение.

Людям уже мало просто вкусно поесть. Ужин хочется разнообразить яркими впечатлениями. Почему бы не использовать для этого современные технологии виртуальной реальности? Именно так подумали предприимчивые россияне, запустившие проект сначала в Нью-Йорке, потом на Бали. Очередь дошла и до Москвы. Формат следующий: гости надевают VR-очки прямо во время ужина, и каждая подача превращается в «отдельный виртуальный мир». Вместе с блюдами меняются визуальный ряд, музыка и сюжет: вместо привычного «закуски — горячее — десерт» получается последовательность небольших виртуальных путешествий. Кроме того, в открытых источниках можно найти информацию, что гостей таких ужинов будут встречать актеры. Они тоже станут участниками гастрономического перформанса. В итоге получится что-то среднее между рестораном, спектаклем и VR-аттракционом. И все это вместе с наслаждением от вкусных блюд. Правда, узнать, когда можно будет попасть на такой ужин, «ВМ» не удалось — авторы идеи отвечать на вопросы не стали. Бренд-шеф, эксперт Президентской платформы



Возможно, вместе с блюдами будут меняться визуальный ряд, музыка и сюжеты. Ужин превратится в полноценный перформанс



НЕ КАЖДЫЙ ОРГАНИЗМ ХОРОШО ПЕРЕНОСИТ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТАКИХ ТЕХНОЛОГИЙ

Хороши очки к обеду

Гостей ресторана ждет погружение в виртуальную реальность

171

миллион пользователей технологий виртуальной реальности насчитывался в мире по состоянию на 2025 год.

«Россия — страна возможностей» Ирина Баклова предположила, что речь может идти о небольшом сет-меню. В нем каждой подаче соответствует отдельная VR-сцена. — Например, перед гостем появляется морское побережье, звучат волны, а в этот момент подают рыбу или морепродукты, — сказа-

ла эксперт. — Следующее блюдо переносит человека уже в лес, горы или какой-то исторический период. Но в осуществлении этой задумки есть свои сложности. — Нужно как-то синхронизировать кухню, официантов и виртуальный сюжет, — добавила Ирина. — Гость должен понимать, где находится тарелка, как взять приборы и в какой момент

начинать есть. Возможно, очки будут с элементами смешанной реальности, чтобы человек видел свои руки и блюдо. Также важны безопасность, удобство и гигиена оборудования. Не каждый организм хорошо переносит VR. Могут появиться головокружение и тошнота. Поэтому сценарий не должен быть слишком резкими или продолжительными.

Бренд-шеф Ирина Баклова считает, что следующий шаг ресторанов на их пути к технологиям — персонализация с помощью искусственного интеллекта. — Перед ужином система сможет узнать предпочтения гостя и собрать для него индивидуальный сюжет, музыку и визуальный ряд.

Вполне вероятно, что появится виртуальный экскурсовод: сам шеф, исторический персонаж, рыбак или фермер, который расскажет о том, как добыли продукт, о способе приготовления. Особенно интересно такие сцены могут выглядеть для блюд региональной кухни. А еще эксперт считает, что эту идею можно объединить со спектаклями и, может быть, даже квестами.

— Важно, отметить, что технология не должна заменять повара, его работу. Если снять очки — и блюдо перестает быть интересным, значит, идея не сработала, — уверена Ирина Баклова. — VR должен усиливать вкус и историю, а не скрывать недостатки еды. Еще один нюанс работы такого ресторана — он не сможет одновременно об-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА НОВАК
ВРАЧ-ДИЕТОЛОГ,
ЭНДОКРИНОЛОГ,
РУКОВОДИТЕЛЬ
ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА



Если человеку дать паровую котлету, а в VR показать бургер,

организм все равно будет реагировать именно на ту пищу, которую он получил. Насыщение зависит не только от того, что мы видим. Важны состав самой еды, количество белков, жиров, клетчатки, объем порции, скорость приема пищи и сигналы, которые поступают от желудочно-кишечного тракта в мозг. Но визуальная составляющая действительно имеет значение. Мы едим не только желудком, но и глазами. Внешний вид блюда, запах, музыка, обстановка и даже наши ожидания влияют на аппетит и удовольствие от еды. Поэтому VR теоретически может сделать простую или менее калорийную пищу более привлекательной и помочь человеку получить от нее больше удовольствия.

служить большое количество гостей. Следовательно, встает вопрос об окупаемости такого заведения. Но, возможно, необычный формат ужина так придется посетителям по вкусу, что в ресторан выстроится большая очередь. И тогда другие заведения тоже захотят попробовать повторить успех «виртуальных ужинов».

АНАСТАСИЯ ГОРЯНОВА
vecher@vm.ru

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- Куплю квартиру дачу срочно в Москве и МО. Т. 8(495)773-46-35
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Риелтор Надежда. Т. 8(906)710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8(965) 159-17-42

Юридические услуги

Профессиональные ЮРИСТЫ

Отوبرали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?

Срочная защита. Вернем деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов.

Бесплатная консультация
Телефон **8 (495) 147-07-03**

- Адвокат. Возврат квартир. Т. 8(985) 210-25-63

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

Работа и образование

- Гардеробщики в медучреждения. Т. 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17
- Раздача газет «Метро». С 7-11 утра от 700 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Курьер. ЗП 60 т. р. Т. 8 (499) 713-87-25

Строительство и ремонт

- Ремонт квартир и электромонтаж под ключ Т. 8 (916) 023-77-18
- Ремонт квартир и дач. Т. 8 (926) 339-60-75
- Замена замков. Т. 8 (906) 797-87-01

БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
AL provedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

Искусство и коллекционирование

- Куплю механические часы, любое состояние. Знаки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05
- Куплю осциллографы, радиодетали СССР и т. д. Т. 8 (915) 033-00-01
- Куплю монеты. Т. 8 (916) 595-91-78

МУЗЕЙ **ДОРОГО КУПИТ**
старинной **АНТИКВАРИАТ**
КНИГИ
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Знаки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

КОМИССИОНКА
НА ШАБОЛОВКЕ!
ПЛЮШКИН
ПОКУПАЕМ РАЗЛИЧНЫЕ ВЕЩИ
СССР • АНТИКВАРИАТ
И МНОГЕ ДРУГОЕ!
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!
ЧЕСТНЫЕ ЦЕНЫ • СРАЗУ РАСЧЕТ НА МЕСТЕ • ЗВОНИТЕ — ДОГОВОРИМСЯ!
+7 (905) 777-99-30
ул. Шаболовка, 69/32

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары, утюжки, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

- Книги до 1945 г. от 1000 р до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю книги до 1945 г, значки, открытки, марки. Т. 8 (917) 533-57-50
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Товары и услуги

ТЕЛЕМАСТЕР
Настройка smart TV
Настройка цифровой ТВ-приставки
Пробивка телевизора
Рябит
Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Нет сигнала
Плохо работает пульт
8-967-026-88-87

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Рекламная служба
(499) 557-04-04
доб. 133, 158

АНЕКДОТЫ

Пациент жалуется психологу:
— Мне все время кажется, что за мной на работе ходят толпы народа...
— Интересно. А кем вы работаете?
— Экскурсоводом.

— Дяденька, а вы не могли бы дать мне немножко денег, чтобы я смог попасть к родителям?
— Конечно! А где находятся твои родители?
— В кино...

На Камчатке беседуют два медведя.
— Надоели мне эти рыбаки. Гоняют на лодках, пьют водку, матерятся.
— И не говори. А потом еще и их мобильники в животе трезвонят!

— Что с вами случилось?
— Меня жена бросила.
— Ну и стоило ли из-за этого прыгать с третьего этажа?
— Я не прыгал...

— Папа, а почему половина моряков — лысые, а вторая половина — седые?
— Видишь ли, лысые — это те, кто ходит на всем, что держится на воде... Они могут выйти в море в любой шторм, на полном ходу проходят самые узкие и неизведанные фарватеры и даже посещают пиратские районы...
— А седые?
— А седые — это те, кто ходит в море с лысыми.

— Максим, привет. Мы тут с женой уезжаем на две недели, можно у тебя кота оставить?
— Так вы еще прошлого не забрали.
— Ух-ты! А мы его год искали, а потом нового завели.

По привычке спортсмен протер оружие и выкинул в реку. Олимпийский комитет был в шоке, но решил не задавать лишних вопросов.

Два способа победить в споре с женщиной:
1. Заплакать первым.
2. Притвориться мертвым.

Муж:
— Прости, дорогая, я вчера был неправ...
Жена (отбирая у него тарелку):
— Хорошо. Тогда это не ешь — я что-нибудь другое приготовлю.

СУДОКУ

Составил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ / vecher@vm.ru

9	6	8		1		5		7
2	3	5	4			1		9
	4		9		8	2		
		4		8			9	
	9			7			5	
	5			3		7		
		9	3		6		7	
3		6			1	9	2	5
4		7		9		6	1	3

	6	3	2	7	9			4
	1	4					9	
9	2	7		1	4			6
7			6		8			3
			4		7			
6			1		2			9
3			5	8		4	6	7
	7					1	3	
1			7	4	3	9	2	

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3×3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

8	3		6	1				7
	4			5	7	3	2	8
9							5	
5	6	4	7	3		2		
		8				5		
		3		9	5	6	7	4
	7							2
3	8	6	4	2			1	
4				7	6		9	3

		7	6	8		4	5	1
		5	1	2	9	7		
		3	5		7	2		
3					6		2	5
1	7			5			4	9
5	2		9					6
		2	4		8	5		
		4	3	9	1	6		
8	6	1		7	5	9		

ОТВЕТЫ

на sudoku, опубликованные 2 сентября

2	4	7	6	5	3	9	1	8
8	6	5	9	1	4	3	7	2
9	1	3	2	8	7	6	5	4
1	3	4	5	2	9	7	8	6
7	9	8	4	6	1	5	2	3
6	5	2	7	3	8	1	4	9
4	2	9	1	7	6	8	3	5
5	8	1	3	9	2	4	6	7
3	7	6	8	4	5	2	9	1

2	8	7	9	1	3	5	4	6
1	9	5	4	6	2	3	7	8
4	6	3	5	8	7	2	9	1
8	2	6	7	3	4	1	5	9
3	5	4	1	2	9	6	8	7
7	1	9	8	5	6	4	3	2
6	7	2	3	9	5	8	1	4
5	4	8	6	7	1	9	2	3
9	3	1	2	4	8	7	6	5

1	7	6	2	8	3	4	5	9
4	2	3	7	9	5	6	1	8
8	9	5	1	6	4	3	7	2
5	3	8	9	2	1	7	4	6
7	6	4	5	3	8	2	9	1
9	1	2	4	7	6	5	8	3
2	5	1	3	4	9	8	6	7
6	4	7	8	1	2	9	3	5
3	8	9	6	5	7	1	2	4

2	6	5	7	3	1	8	9	4
7	8	4	9	2	6	3	5	1
1	3	9	4	8	5	2	7	6
9	1	8	3	4	7	5	6	2
5	2	3	6	9	8	1	4	7
4	7	6	1	5	2	9	3	8
8	4	2	5	7	3	6	1	9
6	5	7	8	1	9	4	2	3
3	9	1	2	6	4	7	8	5



АКЦИЯ

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «По Москве шагает осень» и поделиться яркими моментами этой золотой поры с другими читателями.

Москвичи продолжают делиться своими фотографиями, сделанными во время путешествий.
— Осоловеть — значит прижиться, — шутит читательница «ВМ» Нина Нефедова. — Вот мы на катере на Соловках. Рядом кричат чайки, ищут, чем поживиться. Много я наслушалась небывлиц перед отправкой на Соловки: мол, Заяцкий остров так называется потому, что там длинноухих пруд пруди. Специально для них сделали настилы, чтобы не затопить. Понятное дело, на месте первым делом заглянула под настил и не обнаружила ни одного зайца! Зато с упоением любовалась здешней тундрой: кустарниками, светлым мхом. Соловецкие острова находятся в Белом море. Оно величественно и беспокойно. Частенько рыбакам и путникам приходится «ждать у моря погоды». А я буду ждать новой встречи с ним, островами и здешними жителями. А пока почему-то так хочется делиться своей осоловелостью...

Каждую неделю мы публикуем ваши истории и фотографии. Лучшие работы получают номинации от «Вечерки». А в конце сезона победитель станет новым героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

VECHER@VM.RU

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ОРГАНИЗАТОР ИП ЕГОРОВ М.В., +7(499)559-99-26, POKROVCENTR@YANDEX.RU, ЭКСПОНИКА.РФ, ОГРНИП 320508100125070, 107140, КОМСОМОЛЬСКАЯ ПЛ. 6, ОФ. 527А

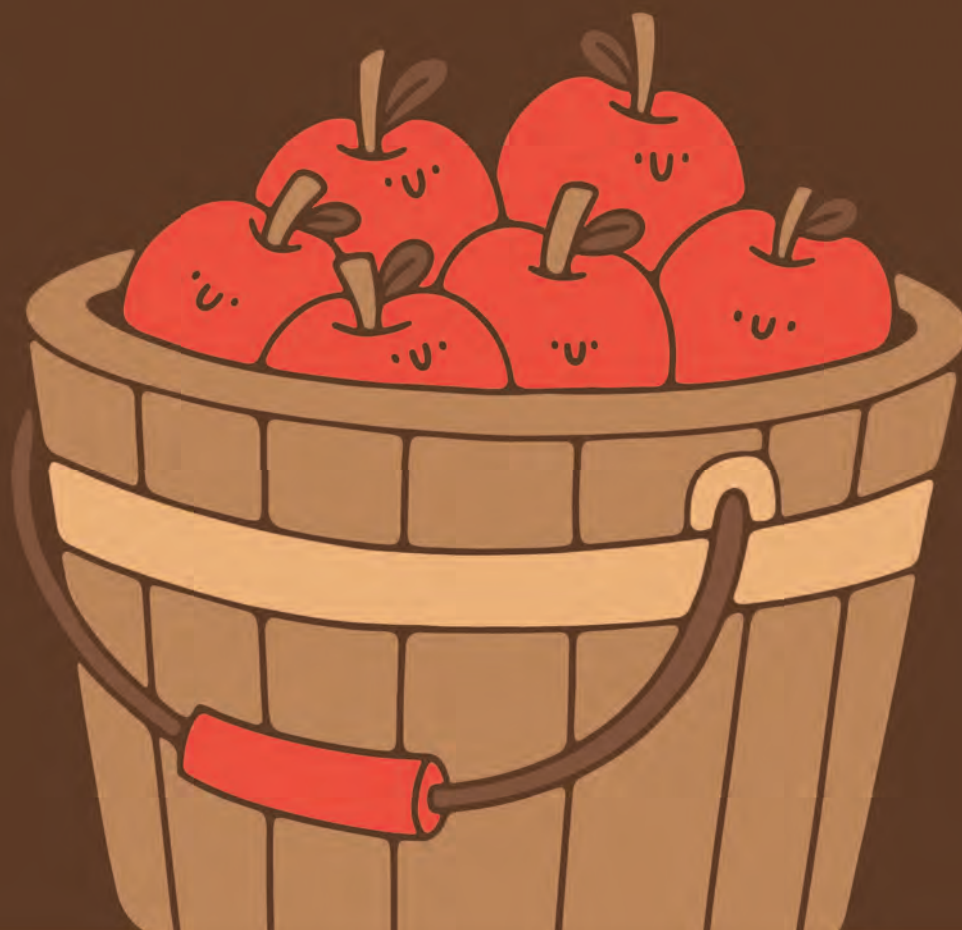
ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА

ПО ЗАВЕТУ КНЯЗЯ ДАНИИЛА

08–13 СЕНТЯБРЯ

УНИВЕРМАГ «МОСКОВСКИЙ»
КОМСОМОЛЬСКАЯ ПЛ. 6, ЭТАЖ 3

8-12 СЕНТЯБРЯ С 11.00 ДО 19.00
13 СЕНТЯБРЯ С 11.00 ДО 16.00



0+