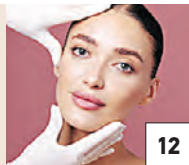




ДАТА

День красоты. К чему
будут стремиться
женщины через 30 лет



12

СТОП, КАДР

Места столицы,
связанные с кино
мирового уровня



14

РЕВИЗОР

Площадку починят:
«ВМ» поможет решить
городские вопросы

7



ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

ВЕЧЕР

Вечерний выпуск, среда, 9 сентября 2026 года, № 68 (30483)

Спасибо за кольцо!

Завтра
Московское
центральное
кольцо
отметит 10-летие.
«Вечерка»
отправилась
по маршруту
и узнала
у пассажиров,
как этот вид
транспорта
изменил их
жизнь

4



5 сентября. Пассажирка Ксения Грачева в комфортном поезде «Ласточка», который курсирует по Московскому центральному кольцу. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

ПЕДСОВЕТ

ДЛЯ БУДУЩИХ УЧЕНЫХ

2

Школу на 2100 учеников открыли в столичном районе Внуково. В новом корпусе на улице Бориса Пастернака уже начались занятия, сообщил Сергей Собянин. В здании оборудовали ИТ-полигон, лабораторно-исследовательские комплексы, медиатеку и многое другое. «ВМ» расскажет подробности.



ПРОЕКТ

«МИЛЛИОН
ПРИЗОВ»:
ЧТО ВЫБРАТЬ



3

ЦИТАТА



Мэр Москвы

СЕРГЕЙ
СОБЯНИН

Сегодня открыли уникальный завод по производству медицинской рентгенодиагностической техники полного цикла. Проект компании «С.П.ГЕЛПИК» был реализован при поддержке правительства Москвы в рамках механизма масштабных инвестиционных проектов — МаИП. Для строительства завода город предоставил инвестору порядка 1 гектара земли по льготной ставке 1 рубль в год.

«Дружба» только краше

Парк «Дружба» у Северного речного вокзала в 2020 году встретил первых посетителей после масштабного благоустройства. «Вечерка» вспоминает, как с годами менялось это пространство.

5

СЕЗОН

ЛЕТО С НАМИ НЕ ПРОЩАЕТСЯ

В столицу пришло бабье лето. В этом году синоптики обещают еще несколько периодов тепла. Насладиться приятной погодой можно на столичных фестивальных площадках, в парках и возле водоемов. «ВМ» собрала идеи, как продлить лето в городе.

8



ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Москвичка Екатерина Соловьева арендовала лодку на Борисовских прудах

ПОГОДА



Завтра в столице будет теплая и комфортная погода. Небольшие дожди вероятны только в конце дня. А уже с пятницы и до конца рабочей недели осадки не ожидаются.

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал об открытии школы во Внукове.

Новая Москва, в том числе и Внуково, в последние годы демонстрирует стремительный рост населения. Активное жилищное строительство привлекло тысячи молодых семей. И школы — одна из важных составляющих растущих микрорайонов.

В сжатые сроки

На улице Бориса Пастернака свои двери распахнула школа-гигант. Принять она может более двух тысяч ребят.

— В новом корпусе уже начались занятия, — отметил Сергей Собянин. — Четырехэтажное здание на территории жилого квартала вошло в состав ГБОУ «Школа № 1788». Там уже сформирован полноценный образовательный кластер, включающий семь детских садов на 2220 малышей и две ранее открытые школы на 3750 учеников.

Строительство объекта велось в сжатые сроки, но с соблюдением всех строгих норм безопасности и качества.

Особое внимание было уделено экологичности материалов и энергоэффективности здания.

Процесс возведения контролировался на всех этапах: от закладки фундамента до финальной отделки помещений. Использование современных технологий строительства позволило не только ускорить процесс, но и обеспечить долговечность конструкций. Важной частью проекта стало благоустройство прилегающей территории: вокруг школы высажены деревья и кустарники, созданы зоны отдыха, которые в вечернее время могут быть доступны и для жителей района.

Все для учебы

В школе № 1788 представлены инженерное, медицинское, информационно-технологическое, медийное и предпринимательское предпрофессиональные направления. А в 7–9-х параллелях — математическая, физико-математическая, ИТ- и естественно-научная вертикали.

Растим будущих ученых и чемпионов

Школа-гигант во Внукове принимает более двух тысяч ребят

10

домов входят в состав ЖК во Внукове. Здесь возведены социальные и торговые объекты, обустроена набережная.

Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел новое здание детской школы искусств в ТиНАО



ВЛАДИМИР НОВИКОВ / ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ



МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ВНУКОВО

**ОБУСТРОЕНЫ
ИНЖЕНЕРНЫЕ
КЛАССЫ, НЕСКОЛЬКО
СПОРТЗАЛОВ**

а на прилегающей территории — полноценный стадион с беговыми дорожками. Вместо привычных библиотек — современные медиацентры, где школьники могут работать над проектами в группах или заниматься самообразованием. Здание полностью адаптировано для маломобильных групп граждан.



ЧИТАЙТЕ
СООБЩЕНИЯ
МЭРА МОСКВЫ
в его
официальном
канале
в «Макс»



— Тот уровень образования, который задан в столице, потрясающий. В эту школу труд людей вложен с большой любовью. Это видно и по зда-

нию, и по оснащению, и по красоте, — отметил директор школы Андрей Ездов. Новое здание спроектировано по современным стандартам. Пространство организовано так, чтобы ученики могли не только получать академические знания, но и развивать творческие и спортивные навыки.

Раскрыть способности

Инвестор, передавший новую школу в систему городского образования, постарался сделать так, чтобы у юных москвичей были возможности получить все самое лучшее.

Так выглядит здание новой школы во Внукове



— Открытие школы завершает важный этап многолетнего развития проекта. Здесь вырос полноценный жилой квартал с собственной социальной инфраструктурой. Передавая школу городу, мы подчеркиваем: созданное нами здание становится пространством, где новое поколение будет учиться, раскрывать способности и расти, — отмечает заместитель коммерческого директора компании-инвестора Георгий Новиков.

Депутат Московской городской думы Виталий Цибульский добавляет: сегодня город вместе с застройщиками обеспечивает наших детей качественными учебными заведениями.

— Это очень важно, потому что дети — наше будущее. Самое главное — учиться смелее, не бойтесь задавать много вопросов и не бойтесь ошибаться, потому что именно так рождаются таланты, — обратился он к ученикам школы.

Открытие школы на 2100 мест — это и создание рабочих мест для педагогов и обслуживающего персонала. Кроме того, школа обещает стать центром притяжения для местного сообщества: здесь планируется проводить кружки, секции и общественные мероприятия.

Развитие социальной инфраструктуры в Новой Москве остается приоритетом для столичного правительства. В ближайшие годы в округе планируется ввод еще нескольких образовательных объектов, чтобы каждый ребенок имел возможность учиться в современных и комфортных условиях.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
vecher@vm.ru

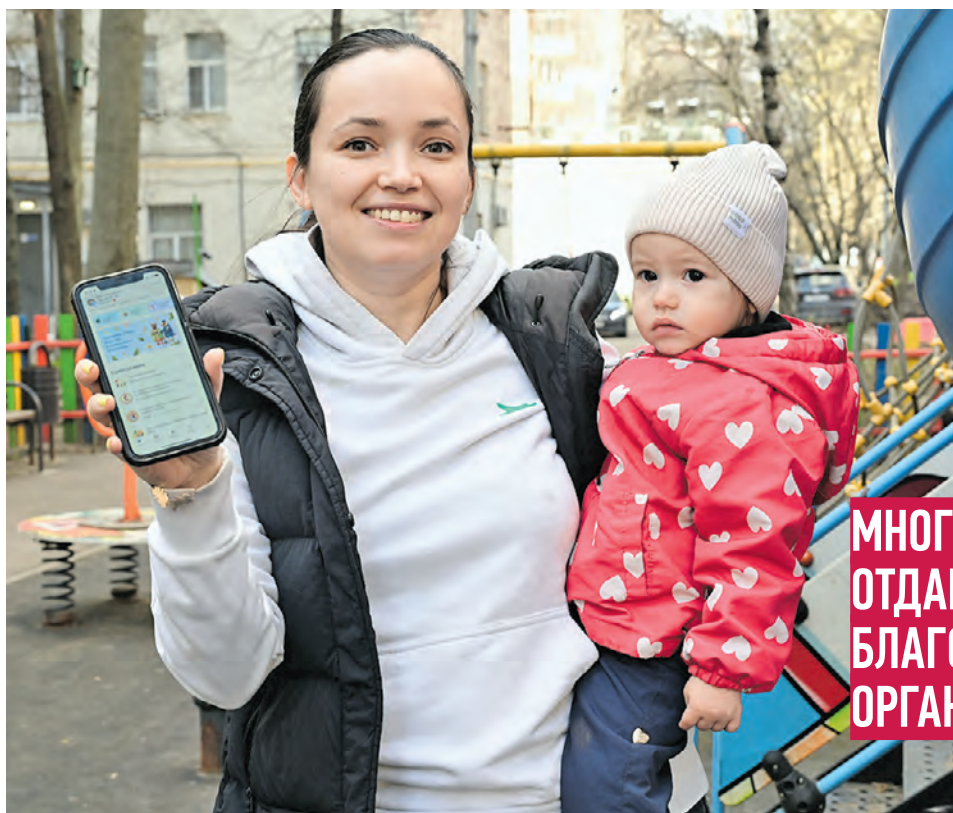
ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Столичные коммунальщики восстанавливают инженерные сети городов-побратимов Москвы — Донецка и Луганска. Как рассказал Сергей Собянин, столица помогла отремонтировать и восстановить больше 130 километров сетей водо-, тепло-, электро-снабжения и водоотведения. В Донецке обновлено оборудование на водозаборных узлах, а в Луганске в этом году будет модернизирована водопроводная станция, проведена реконструкция канализационно-насосной станции. Строится новая канализационная станция биологической очистки сточных вод.



Столичные коммунальщики восстанавливают инженерные сети городов — Донецка и Луганска

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ ВНУКОВО



Участница проекта «Активный гражданин» Виктория Изе и ее дочка Юнна. ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

МНОГИЕ МОСКВИЧИ ОТДАЮТ НАКОПЛЕННОЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМ ОРГАНИЗАЦИЯМ

нужно будет брать с собой провода, — поясняет доставщик известной сети 24-летний Артем Савельев. — Удобно, что дисплей показывает уровень зарядки. Я весь день передвигаюсь по работе, поэтому мне нужен именно такой аккумулятор. Положил в карман куртки и работаешь спокойно, а телефон заря-

жается. А сестренке Варе выбрал бы игрушку, конечно. Игрушечный пингвин в шапочке и теплом шарфе — прямо ее тема. Я уже опытный игрок в «Миллионе призов», знаю, как заработать и копить баллы. Это же совсем бесплатно, нужно просто потратить немного времени и поделиться своими наблюдениями в комментариях. Заказать предмет с витрины категории «Сувениры» на сайте «Миллион призов» легко — нужно авторизоваться с помощью Mos ID. — Я не обмениваю баллы на вещи, у меня все есть, — разводит руками продавец известной розничной сети Анатолий Кремлев. — Я баллами пополняю карту «Тройку». Жена все накопленное меняет на промокоды на билеты, водит детей в музеи и на мероприятия.

Москвичи не только получают призы для себя, но и передают их на благотворительность. Так, в августе 2024 года на сайте программы появилась возможность перечислить накопленные баллы в поддержку бойцов специальной военной операции и на оказание гуманитарной помощи жителям новых и приграничных территорий. — Я перевожу баллы в фонд «Народный фронт. Все для победы!». Мне кажется, это лучший вариант потратить баллы, — рассказывает Дмитрий Портнов.

Участники «Миллиона призов» — студенты, пенсионеры, предприниматели, учителя, врачи и домохозяйки — направили бойцам СВО более 152 миллионов рублей.

АЛЬФИЯ КАМИЛОВА
vecher@vm.ru

Меняю баллы на ракетки

Каталог программы «Миллион призов» пополнился новыми вещами

Для участников городской программы лояльности «Миллион призов» обновили каталог поощрений. Витрина пополнилась практичными вещами, набором для настольного тенниса, ланч-боксом и милым пингвином в шарфе.

Все вещи с витрины программы можно получить за баллы, которые москвичи накопили за участие в электронных проектах правительства Москвы, в том числе «Активный гражданин» и «Город идей», «Электронный дом» и «Городзаданий», «Наш город». — Сейчас программ очень много, — улыбается 42-летняя Лариса Ионова. — Я начала участвовать четыре года назад, тогда разыгрывалось более 600 тысяч подарков. Отлично это помню, потому что мечтала выиграть один из 100 автомобилей. С машиной не повезло, но зато выиграла 10 тысяч рублей. Уже ознакомились с новыми призами и выбрала приз для всей семьи — набор для настольного тен-



Внешний аккумулятор, благодаря которому можно быстро подзарядить смартфон

ниса: там сетка с креплениями, две ракетки, три мяча, будет чем заняться на даче. Тем, кто большую часть времени проводит в телефоне, подойдет стильный внешний аккумулятор, благодаря которому можно быстро подзарядить смартфон. — Главное, чтобы в нем были встроенные кабели для разных разъемов, тогда не

СПРАВКА

«Миллион призов» — электронный проект, магазин поощрений для всех смежных проектов ГКУ «Новые технологии управления» и Департамента информационных технологий города Москвы, где в качестве вознаграждения начисляются баллы. Первая акция прошла в 2020 году, в 2021-м подарки получили 250 000 горожан, в 2023 году победителями трех розыгрышей стали 2,3 млн горожан. В 2024-м на выборах президента России победителями стали 1,6 млн жителей столицы.



Ланч-бокс удобно взять на работу, учебу или в небольшую поездку

На сложные юридические и правовые вопросы читателей «Вечерки» отвечает наш постоянный эксперт.

Иван, СВАО:

Мы приобрели квартиру в многоквартирном доме. Правление ТСЖ выставило нам счет по долгам предыдущего собственника. Также они требуют повышенную плату, так как у нас квартира на последнем этаже и мы чаще пользуемся лифтом. Что делать?

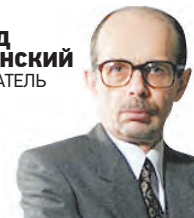
Чужие долги или ваши?

Взносы на капремонт должны платить все собственники квартир. Об этом говорит статья 158 Жилищного кодекса Российской Федерации. Важно, что платить нужно с момента возникновения права собственности на помещение, в том числе и платить за «не исполненную предыдущим собственником обязанность по уплате взносов на капремонт». Отдельно необходимо подчеркнуть, что срок исковой давности составляет три года, поэтому если бывший собственник не платил пять лет и более, то взыскать долг за период более трех лет не получится. Что говорят суды различных инстанций? Взносы на капремонт платить нужно, но обязанность по уплате пени в Фонд капремонта лежит на том хозяине, который допустил нарушение, то есть на предыдущем собственнике этой квартиры. Поэтому с вас именно пени взыскать никак нельзя. Совсем несерьезным выглядит разговор о лиф-

те. Ни в Жилищном, ни в Гражданском кодексе РФ нет положений о том, что чем выше этаж, тем больше плата за капитальный ремонт. Другое дело, что сейчас хотят понизить сумму взносов на капитальный

НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

ЛЕОНИД ОЛЬШАНСКИЙ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



ремонт в тех домах, где вообще нет лифта. Если они считают себя правым, то пусть самостоятельно обращаются в суд за взысканием повышенной платы за капремонт. Самое главное — никогда не вносите деньги куда-либо без вступившего в законную силу решения суда. Поэтому фраза должна быть классическая: «Дайте мне вступившее в законную силу решение суда с двумя печатями. Вот тогда я начну платить».

ОБЩЕСТВО

Свыше 120 тонн помощи

С начала года волонтеры Северо-Восточного округа столицы отправили в зону специальной военной операции более 120 тонн гуманитарных грузов.

Активисты совершили свыше 20 выездов на передовую. В каждом из 17 районов СВАО работают пункты помощи, где постоянно трудятся более 500 человек. Объединение «Команда СВАО» ежемесячно формирует минимум три конвоя, выполняя адресные запросы военных и госпиталей. С января отправлено 7,5 тонны воды, 20 тонн

продуктов, сотни генераторов и более 700 маскировочных сетей. В Отрадном еженедельно отправляют более тонны грузов, включая FPV-дроны, стройматериалы и домашние заготовки. В Марфине помогают Курской области и запорожскому направлению, изготавливая маскировочные сети и окопные свечи. Волонтеры Ростокина поддерживают бойцов на херсонском и константиновском направлениях. Каждый центр формирует конвой три-четыре раза в квартал.

ОКСАНА ПЕТРОСЯН
vecher@vm.ru

31

станция расположена на Московском центральном кольце. Длина кольца составляет 54 километра.



5 сентября. Москвич Алексей Рыбалко вместе с женой Полиной и дочерью Юлией едут по МЦК. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

ФАКТ

- Расстояние между станциями — не более 1,5–2 километров, что плотнее, чем в метро.
- Полный круг по кольцу состав проходит за 1,5 часа.
- Сейчас на МЦК проводят испытания «Ласточки» с высшим уровнем автоматизации. Система самостоятельно принимает решения о движении поезда, торможении и управлении дверями. Поезд дистанционно контролируют из диспетчерского центра. Машинист-оператор может следить одновременно за четырьмя поездами и брать управление на себя в нештатных ситуациях.
- К запуску МЦК специалисты отремонтировали 92 исторических здания, входившие в комплекс Московской окружной железной дороги.

Завтра Московское центральное кольцо (МЦК) отметит первый 10-летний юбилей. «ВМ» отправилась по маршруту кольца и узнала, как этот вид транспорта изменил жизнь москвичей.

В мегаполисе время — главная ценность. Успеть на работу, к семье или на свидание — с открытием МЦК эта задача заметно упростилась. Уже десять лет скоростные «Ласточки» перевозят горожан безопасно и в комфорте. Каждый вагон оборудован розетками, вайфаем, туалетами и информационными мониторами.

Спорт и уют подарят «Лужники»

Наш маршрут начинается со станции «Лужники». Она находится в пешей доступности от метро «Спортивная», канатной дороги на Воробьевых горах и спор-

10 лет в ритме города

Московское центральное кольцо делает жизнь пассажиров лучше

тивного комплекса. Фасад станции напоминает большой стадион. Здесь часто собираются болельщики, тренеры, спортсмены и просто любители спорта. Среди них оказался москвич Даниил Пузанов. Он приехал в Лужники, чтобы поиграть с другом в шахматы. — МЦК — это лучший вид транспорта. По крайней мере, для меня. В «Ласточках» очень удобно доезжать до нужного места. Летом в ва-

гонах прохладно, зимой — тепло, — рассказал он.

Пересадка за минуту

Мы отправляемся на станцию «Верхние Котлы», популярную среди пассажиров. Станция-хаб: 50 метров отделяют платформу МЦК от перехода на электричку или аэроэкспресс. Для жителей Подмоскovie это спасение. — Мои утро и вечер проходят на МЦК. Живу в Под-

КСТАТИ,

железнодорожный мост между Лужниками и Бережковской набережной свое нынешнее название — Лужнецкий — получил в 2002 году. До 1917 года он обозначался как мост Императора Николая II, а в советское время именовался Краснолужским.

москowie, поэтому каждый день нужно пересаживаться на электричку. До открытия кольца я проводила это время в маршрутке. А сейчас спокойно еду, смотрю в окно и слушаю любимую музыку. Спасибо за то, что могу доезжать до дома быстро и удобно. С днем рождения, МЦК, — по-

делилась с корреспондентом Ксения Грачева. Студенты из других регионов не перестают удивляться комфорту московского транспорта. Ксения Волкова учится в Москве уже третий год. До университета она также добиралась на МЦК. — В моем родном городе есть только автобусы. Как же я удивилась, когда увидела в вагонах МЦК разъемы для зарядных устройств, розетки, мягкие кресла. А еще каждый студент может получить карту москвича. По цене получается очень выгодно, — улыбнулась она.

Почти достопримечательность

Гости столицы воспринимают московский транспорт как еще одну достопримечательность. На станции «ЗИЛ» встречаем семью Рыбалко. Алексей вместе с женой Полиной и маленькой дочерью Юлией приехали из Сибири в гости к родственникам. В последний раз Алексей был в Москве 40 лет назад. — Наши родные переехали в Москву два года назад. Они

нам рассказали, что в городе машина не нужна. И продали ее. Я, конечно, сначала не поверил. А потом приехал и увидел все своими глазами. Мы спокойно гуляем по городу с коляской, лифты в метро и на станциях МЦК есть. Все удобно. И все здесь сделано для людей, — подытожил Алексей.

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
vecher@vm.ru

СТАНЦИЯ «ВЕРХНИЕ КОТЛЫ» ОСОБЕННО ПОПУЛЯРНА СРЕДИ ЖИТЕЛЕЙ СТОЛИЦЫ

**ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА**

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор
А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Анна Балюк
Редакционная коллегия Юлия Тарапатта (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Майя Егорунина (редактор отдела «Московская власть»), Вероника Гвоздильна (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Выпускающий редактор номера Наталья Гришина

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Тираж 500 000 экз. Бесплатно. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 08.09.2026, 22:00. Дата выхода в свет 09.09.2026, № 68 (30483).



Средняя аудитория одного номера — 780 400 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, декабрь 2025 — апрель 2026)



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита: ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5 в

| 12+ | **VM.RU**

Городская среда с каждым годом становится все более современной и комфортной для жителей столицы: преобразуются зоны отдыха, культурные и социальные объекты, места притяжения москвичей. В новой рубрике «Было-стало» мы будем рассказывать о самых важных изменениях.

«Дружба» проверена временем

Парк «Дружба» у Северного речного вокзала в 2020 году встретил первых посетителей после масштабного благоустройства. «ВМ» узнала, как изменилось это место.

Работы по преобразованию парка «Дружба» начались весной 2019 года. До этого парк представлял собой запущенную территорию: дорожно-тропиночная сеть сильно износилась, площадки для детей устарели, а точек питания практически не было. Когда город занялся реконструкцией Северного речного вокзала, было принято решение привести это место в порядок. После окончания работ жители Москвы встретили совершенно иное пространство — детских и спортивных зон там появилось вдоволь, как и точек быстрого питания. Благоустроена и красивая набережная у прудов. — Парк стал соответствовать всем современным стандартам, стал местом для семейного досуга, — отметил урбанист Филипп Кравченко.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИНА ПАРФЕНОВА
АРХИТЕКТОР



Парк «Дружба» — одна из визитных карточек Северного окру-

га столицы еще со времен СССР. На его территории находится множество памятников и скульптур, и для многих жителей было важно сохранить его, но при этом сделать функциональнее в плане досуга. Это очень здорово, что специалистам удалось сохранить дух СССР в парке, не меняя его историческую концепцию, но при этом привнести что-то новое, что сделало парк отвечающим всем требованиям.

Как изменился парк

БЫЛО



Устаревшие детские площадки

До начала работ в парке было две площадки для детей с аттракционами, появившимися там еще при нулевых

Разрушенные дорожки

Дорожно-тропиночная сеть парка пришла с годами в негодность. Асфальт на дорожках растрескался

Заброшенные пруды

На территории парка есть Фестивальные пруды, которые были заросшими, а берег — не благоустроен



ПРОСТРАНСТВО ИДЕАЛЬНО ПОДХОДИТ ДЛЯ СЕМЕЙНОГО ОТДЫХА

СТАЛО



Комфортные прогулочные маршруты

В парке появились обновленные дорожки для прогулок вдоль живописных мест, велодорожки. Рядом с парком расширили тротуары и обновили асфальтовое покрытие

Современные игровые зоны

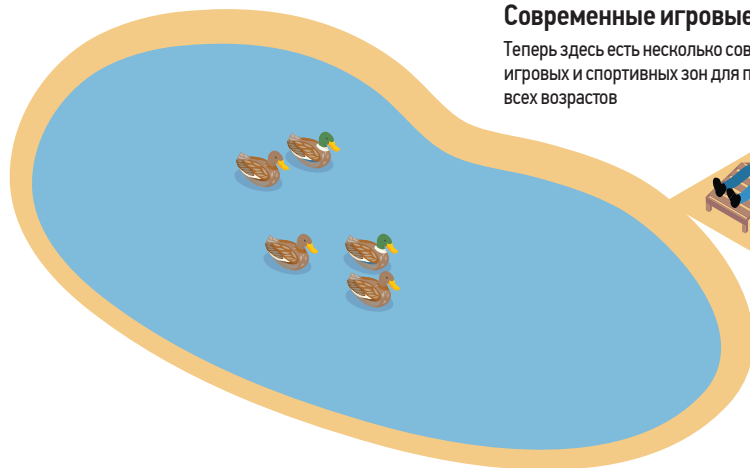
Теперь здесь есть несколько современных игровых и спортивных зон для посетителей всех возрастов

Обновленные точки общепита

Сейчас в парке работают павильоны с фаст-фудом, горячими напитками

Новая набережная

После окончания работ там есть зоны для тихого отдыха, а сами пруды очистили



Подготовили **АЛИНА ПОЛЯНИНА** (графика), **РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА** (текст)
vecher@vm.ru

«Вечерка» по просьбе читателей возобновляет рубрику «Мой район». Ежедневно мы получаем множество писем от москвичей, желающих узнать больше о событиях, происходящих по соседству. Наши корреспонденты делятся новостями из разных уголков столицы.

Петр I стал котом



6 сентября. Участник и победительница конкурса «Наследие моего района» Михаил и Софья Плахутины (в центре) с мамой Аленой и папой Михаилом на открытии выставки в Климентовском переулке. ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

В Москве открылись две уличные выставки с работами победителей детского конкурса рисунков «Наследие моего района». «ВМ» поговорила с юными художниками, работы которых представлены на экспозициях.

В этом году улицы столицы украсили десятки ярких рисунков. Авторы изображали дорогие их сердцу места: памятники, парки, храмы, театры и родные дома. Одна из выставок расположена недалеко от станции метро «Третьяковская» — в Климентовском переулке. Детские иллюстрации красуются прямо напротив церкви. Пройти мимо таких милых картин сложно. Люди останавливаются, любуются трудами художников, фотографируются на их фоне. Среди работ представлена картина Софьи Плахутиной. Она победила в номинации среди любителей 7–11 лет на платформе «Активный

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ЕМЕЛЬЯНОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МОСКВЫ



На выставках можно увидеть более 60 работ победителей

конкурса детского рисунка «Наследие моего района». Авторы изображали архитектурные ансамбли усадеб Кусково, Царицыно и Кузьминки, храм Покрова Пресвятой Богородицы в Филях, здание бывшего детского сада в районе Щукино и многие другие важные объекты столицы. Каждый из этих рисунков хранит частичку исторического наследия Москвы.

гражданин». Девочка изобразила храм святой великомученицы Параскевы Пятницы в Качалове. София часто гуляет вместе с семьей рядом с этим местом. Вместе с мамой и младшим братом художница приехала посмотреть на выставку.

— Испытываешь восторг, когда видишь рисунок своего ребенка в центре города. Приятно посмотреть и на работы других ребят, — рассказала мама художницы Алена. Женщина добавила — заметно, что дети вкладывали душу в рисунки, стремились к победе.

— Мне очень приятно, что за меня болели так много людей. У меня за спиной выросли крылья, и теперь я хочу записаться в художественную школу, — поделилась Софья.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА ИЗОБРАЗИЛИ АРХИТЕКТУРУ УСАДЬБЫ КУСКОВО

С легкой руки юных художников исторические личности превращаются в... котиков. Так, москвичка София Михайленко решила изобразить Петра I в образе кота и Музей русского лубка

и наивного искусства в Новогиреево на одном полотне.

— Мама рассказала, что раньше люди в шутку изображали Петра I котом, потому что он запрещал носить бороды, а усы нет. Поэтому я решила именно так изобразить самое запоминающееся место моего района. На переднем плане — кот в образе царя, а за ним — одно из зданий музея, — улыбнулась художница.

В следующей картине виден почерк настоящего мастера. На полотне нарисована ранняя весна в 1-м Новоподмошском переулке.

— Это одно из моих любимых мест в Москве. Хотелось передать весеннюю атмосферу, поэтому выбирала нежные краски. Надеюсь, что зрителям понравится картина. Мне очень приятно видеть ее на выставке, — рассказала автор рисунка, Дарья Кузенева.

Выставку можно посмотреть до 17 сентября. Еще одна экспозиция с творчеством участников конкурса открылась в парке «Северное Тушино». Она работает до конца месяца.

АНТОНИНА АЛЕКСЕЕВА
vecher@vm.ru

КУЛЬТУРА

Осенние открытия столичных музеев

От опыта современного отцовства до молчания звезд, от археологических тайн до закулисной жизни театра — афиша столичных музеев в этом сезоне удивляет жанровым разнообразием.

Например, в Московском музее современного искусства 9 сентября стартовала выставка Миши Никатина «Режим отца». Живопись — честный взгляд на отцовство через бытовые сюжеты: спящий в машине малыш, игрушки, случайные предметы дома. А на Гоголевском бульваре выставка «Молчание звезд» объединяет 70 работ о памяти и хрупкости мира, где человек — лишь часть экосистемы, а не ее центр.

В Музее-мастерской Зураба Церетели на Большой Грузинской — более 250 произведений: от эмалей до шелкографии. Тут соседствуют образы Пикассо, огромный жираф, гигантский заяц и Маленький принц.

Любители древности могут отправиться в Музей Москвы на Zubovskom bulvarе: там можно разгадывать загадки старинных надписей на посуде и камнях. Билеты на выставки можно оформить в сервисе «Мосбилет» на портале mos.ru. Для удобства на сайте всегда есть афиша на ближайшие выходные: премьеры, фестивали, выставки и шоу.

ОКСАНА ПЕТРОСЯН
vecher@vm.ru



8 сентября. Студентка МГУ Ксения Бокова посетила Музей Москвы. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

СПОРТ

Выходные проведем с пользой

В Москве 12 сентября стартует новый сезон проекта «Спортивные выходные». В этот раз тренировки пройдут в помещениях.

Занятия будут проходить на 15 площадках, среди которых — Южный и Северный речные вокзалы, технопарк «Сколково», Центральный рынок, фудмолл «Депо. Москва», Центральный детский магазин на Лубянке, культурный центр «Строгино», а также спортивные студии у станций метро «Парк культуры», «Тульская» и другие. Для участников доступны разные направления: йога, стретчинг, функциональные и танцевальные тренировки, фитрок, пи-

латес, фитнес-бокс, барре и занятия на подвесных тренажерах.

Также можно заняться инсайд-флоу-йогой (йога внутреннего потока) — это современное направление, которое объединяет йогу, танец и музыку в единое целое.

Проект существует с 2020 года, его организовали столичный Департамент спорта и центры госуслуг «Мои документы». Все тренировки бесплатны и проходят под руководством профессиональных тренеров.

Для участия нужна предварительная регистрация на сайте проекта «Спортивные выходные» или в центрах госуслуг.

ОКСАНА ПЕТРОСЯН
vecher@vm.ru

В новой рубрике «Ревизор» корреспонденты «Вечерки» будут помогать вам, дорогие читатели, решать некоторые бытовые вопросы, связанные с жизнью города. Мы постараемся поторопить городские власти отремонтировать детскую площадку, победить грохочущий люк на дороге, поставить лавочку в удобном месте или даже помочь изменить неудобный маршрут наземного транспорта. Но помните, что это наш общий мегаполис, а мы, журналисты «Вечерней Москвы», — лишь ваши помощники.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
S.PETROVSKAYA@VM.RU

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
E.ANDREEVA@VM.RU

ВАЛЕРИЯ ДОЛГАЯ
V.DOLGAYA@VM.RU

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
R.LEBEDEVA@VM.RU



ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

ВОПРОС

На 16-й Парковой улице поврежден лежащий полицейский. Необходимо восстановить.

Константин Алексеев
район Восточное Измайлово

Отвечает

МАРАТ САЛЯМОВ
РУКОВОДИТЕЛЬ ГБУ «АВТОМОБИЛЬНЫЕ ДОРОГИ ВАО»

По вашему обращению были выполнены работы по ремонту искусственной дорожной неровности, целостность восстановлена.

ВОПРОС

Рядом с домом 37–41, корпус «А», по улице Фридриха Энгельса на объекте «автобус» детской площадки отошла доска — очень опасно.

Иван Андреев
Басманный район

Отвечает

ИГОРЬ ЧЕЛЕМБЕЕВ
ДИРЕКТОР ГБУ «ЖИЛИЩНИК БАСМАННОГО РАЙОНА»

По указанному вами адресу выполнены работы по ремонту и закреплению качелей. В настоящее время малая архитектурная форма находится в исправном техническом состоянии. Проблема устранена.

ВОПРОС

По адресу: Пятницкое шоссе, дом 42, вскрыт технический шкаф.

Геннадий Коновалов
район Митино



Отвечает

СЕРГЕЙ АНУФРИЕВ
ДИРЕКТОР ГБУ «ЖИЛИЩНИК РАЙОНА МИТИНО»

Выполнены работы по закрытию двери пожарного шкафа в подъезде № 1 по указанному адресу. В настоящее время дверь закрыта и опломбирована, доступ посторонним лицам ограничен.

Детскую площадку восстановят



8 сентября. Глава управы Ломоносовского района Александр Писев на детской площадке. ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

В нашу редакцию обратились жители Ломоносовского района — еще летом во время сильного порыва ветра на детский городок упало дерево. Ствол убрали в тот же день, а вот ремонт площадки затянулся. «ВМ» отправилась по адресу, чтобы разобраться в ситуации.

Сейчас в детском городке возле домов на Ленинском проспекте никого нет. Покосившиеся башенки, сколы на качелях, выкрученные крепления

ПРЕМЬЕРА
РУБРИКИ
РЕВИЗОР



На наш взгляд, ремонт несколько затянулся, ведь прошло уже много времени. Люди начали жаловаться, — рассказала жительница Галина Слезко. Председатель районного Совета ветеранов Югорь Мамонтов также живет в доме, под окнами которого находится площадка. — Никто не застрахован от капризов погоды. И если подобные ситуации про-

ЖИТЕЛИ ХОТЯТ, ЧТОБЫ ЗДЕСЬ ЕЩЕ ПОЯВИЛАСЬ ПЕСОЧНИЦА

исходят, то мы стараемся работать над проблемами сообща. Написали в управу Ломоносовского района. Там отреагировали оперативно, — отметил он. Корреспондент «ВМ» отправилась на площадку с главой района Александром Писевым. Оказалось, что ремонт нельзя было провести быстро из-за масштаба повреждений. — Нам важно было выполнить работы качественно, чтобы площадка долго радовала маленьких москвичей и их родителей. Мы оценили масштаб работ и организовали государственную закупку. Процедура небыстрая, но она необходимая. Управа не имеет права просто «пойти в мага-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АРСЕНИЙ УСТИНОВ
НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ ПРЕФЕКТУРЫ ЮЗАО



Для нас обращения жителей — важный аспект трудовой деятельности. Префектура и управы стараются реагировать максимально оперативно: каждое обращение рассматривается по существу, специалисты выезжают на место, подключают управляющие организации, службы и ведомства. Не все вопросы можно решить за один день, но наша задача — не оставить человека с проблемой.

37

современных игровых пространств для детей создадут в Ломоносовском районе до конца 2026 года.

зин» и приобрести детский городок, — поясняет Александр Писев. — Большая часть работ выполнена, окончательно завершат к 15 сентября. — Я часто гуляю на площадке с внуками и, как все, жду ее открытия. Хочется, чтобы для наших детей здесь еще появилась песочница, — подчеркнула Галина Слезко. Редакция «ВМ» продолжит следить за ситуацией. Мы вернемся к этому вопросу, чтобы проверить, готова ли площадка принимать детей.

Если вы не знаете, куда обратиться, пишите на почту с пометкой «Ревизор»

VECHER@VM.RU

ТЕМПЕРАТУРА ВОДЫ УЛИЧНЫХ БАСЕЙНОВ ДОСТИГАЕТ +25 ГРАДУСОВ



Насладиться джакузи в парках

В рамках проекта «Лето в Москве» в городе функционируют открытые бассейны, которые работают до октября. В них поддерживается комфортная температура +24...+25 °С. Большая часть расположена в парках, поэтому можно совместить прогулку с отдыхом у воды. На фото: москвич Сергей Власов с сыном Артемом

Изучить акватории Москвы

Отличный способ продлить себе лето — это отправиться на прогулку на лодках в городских прудах. Лодочные станции находятся у Голыцинского пруда в Парке Горького, на Верхнем Царицынском пруду, на Большом Воронцовском пруду в Воронцовском парке, на Нижнем Лианозовском пруду. На фото: студенты МГУ Алена Сбитнева и Вячеслав Арутюнов



Для шашлыка еще не поздно

В Москве обустроены десятки бесплатных и платных пикниковых зон с мангалами, столами и лавочками прямо в черте города. Самые популярные локации — парк «Царицыно», Бирюлевский дендропарк, Серебряный Бор, Митинский ландшафтный парк, парк «Сокольники».



Как провести в столице теплые сентябрьские дни

Лето не прощается

В столицу пришло бабье лето. Завтра в Москве воздух прогреется до +27 градусов. Психолог Анна Шмидт (на фото) рассказала «ВМ», как продлить себе лето и получить позитивные эмоции.

Н е зря говорят, что лето — это маленькая жизнь. Ведь мы всегда строим на этот период грандиозные планы, радуемся разнообразию досуга. Однако осенью впадать в «спячку» не хочется. В городе есть много условий для того, чтобы почувствовать атмосферу лета. Это и бассейны с подогревом, и аквапарки, и пикниковые зоны на свежем воздухе, в садах проходят творческие мастер-классы, в парках — спортивные тренировки.



Многие жалуются на осеннюю хандру, но я считаю, что осень — это не повод забывать о ярких эмоциях. Тем более в последние годы сентябрь радует нас отличной погодой, что позволяет почувствовать еще один месяц лета. Начало осени — отличное время для прогулок и нового хобби, которые вы по каким-то причинам откладывали. Отличным вариантом для досуга также станут поездки в загородные усадьбы, ужины и обеды на верандах. Кстати, в парках Москвы в сентябре запланирована очень насыщенная программа: это и музыкальные вечера, танцы, лекции, мастер-классы, концерты. В общем, можно не только что-то новое узнать, но и познакомиться с единомышленниками.

Для любителей экстремальных ощущений я советую посетить открытые парки аттракционов, которые ближе к концу осени закрываются до старта следующего сезона. Это позволяет вспомнить детство. Еще можно попробовать некоторые водные виды спорта — например, регату или вейксерф в закрытом пространстве.

А ВЫ ЗНАЛИ?



■ Многие считают, что теплая неделя осенью гарантирована каждый год. На практике это явление случается далеко не всегда.

■ Существует стереотип, что название связано с ленью или отдыхом. Исторически это не так: к началу сентября завершались тяжелые полевые работы, и женщины переходили к домашним хлопотам — трепали лен, ткали и делали заготовки. Этот период действительно давал передышку от летнего труда на поле.

■ Синоптики опровергают утверждение, что бабье лето приходит к середине сентября. В народном календаре традиционным началом считается 14 сентября, день Симеона-летопроводца, но на практике лето может наступить в любой день сентября или октября. Потепление вызвано приходом Азорского антициклона. На фото: картина «Бабье лето» 1996 года, художник Николай Жоголев.

Тропики круглый год

Место, где лето никогда не кончается — это аквапарк. В городе есть пространства не только с водными развлечениями, но и возможность посетить спа, солярий, массаж и баню.



Идеальный пикник

Пикник на природе снижает стресс и улучшает настроение. Выбирайте берег с тенью, берите легкую еду. Не забудьте головные уборы и солнцезащитный крем. На фото: москвички Полина Лебедева

Прокатиться по живописным местам

Пока погода позволяет, можно взять напрокат велосипед и отправиться на исследование города. Прогулка поможет насладиться последним дыханием тепла.

На фото: Студентка Евгения Иванова



Картина с ароматом осеннего воздуха

В сентябре стартуют мастер-классы по осенним пейзажам. Вы можете создать картину в парке, на свежем воздухе, общаясь с единомышленниками. На фото: художник Александр Батулин



ся с тобой!

Кино на крыше

Летние кинотеатры не торопятся закрываться с приходом сентября. Поэтому пока вечера еще теплые — самое время ознакомиться с киноновинками. Такие кинопоказы предлагают многие сети кинотеатров и торговые центры. На фото: москвичка Мария Дементьева



32,3
градуса тепла — абсолютный рекорд сентября в Москве, который был зафиксирован в 1890 году.

Заняться спортом на свежем воздухе

Тренировка в парке, на живописной набережной поможет зарядиться позитивной энергией и взбодрит. Занятия в рамках проекта «Спортивные выходные» на улице продлятся до 30 сентября. А городские студии предлагают йогу на открытых площадках. На фото: тренер по йоге Юлия Зоринова



СОЗДАТЬ НАСТРОЕНИЕ СВОИМИ РУКАМИ

Письмо в будущее

В письме расскажите о самых ярких событиях этого лета, поделитесь своими эмоциями и надеждами на будущее. Особенно приятно будет перечитывать написанное не сразу, а спустя несколько месяцев, когда за окном облетят листья.



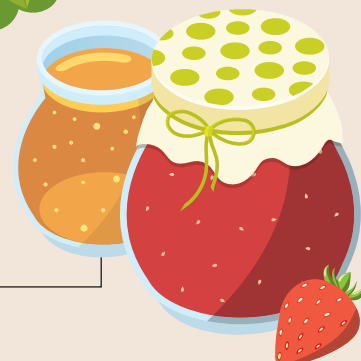
Гербарий

Если хотите сохранить кусочек лета, то создайте гербарий. Засушите полевые цветы, листья или травы. Сделайте из них книжные закладки или небольшие композиции под стеклом.



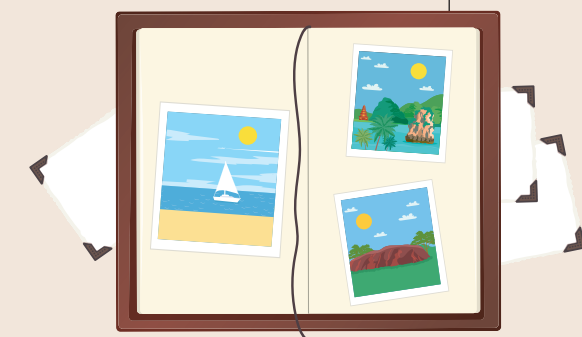
Кулинарные заготовки

Чтобы и зимой ощутить вкус лета, займитесь заготовками. Заморозьте ягоды или сварите джем. В холодные вечера банка варенья напомнит о солнечных днях.



Фотокнига

Распечатайте снимки, сделанные летом, и подпишите их. Затем выберите яркий дизайн и оформите фотокнигу, чтобы открывать ее в любое время года и вспомнить теплые дни.



Ароматное саше

Высушите ароматные травы и упакуйте их в тряпичные мешочки. Такие «ароматизаторы» зимой придадут жилищу запах лета.



лучшает настроение. е закуски, овощи и во- цезащитный крем. (слева) и Анастасия Зыонг

Меня знают как пышечку

Актриса Елизавета Гончаренко откровенно об амплуа



По сюжету сериала «Пора на завод», главный герой занимается тяжелым трудом, чтобы заслужить уважение будущего тестя

На ТНТ состоялась премьера уральской комедии «Пора на завод». «ВМ» пообщалась с исполнительницей одной из ролей, яркой актрисой Елизаветой Гончаренко.

Елизавета, расскажите, как прошли съемки на Урале? Что вас впечатлило?

Я в первый раз в жизни побывала на хоккейном матче! И мы все, конечно же, болели за местную команду «Автомобилист». Я там так кричала, так болела и даже дала интервью как главная болельщица. Нашей съемочной площадкой был завод. Для меня это было совершенно необычно, но очень интересно. Правда, не очень полезно для моего здоровья, потому что там, конечно, все эти выхлопы, дым, песок — все летит тебе в лицо. Хотя, когда я нахожусь в творческом съемочном процессе, меня вообще мало что может смутить.

Какие отношения сложились с вашими коллегами по картине: Анатолием Гуциным и Вячеславом Чепурченко? С Вячеславом вас связывает народный хит «Жуки»...

Однозначно можно сказать, что у нас больше, чем приятельские отношения. Мы крепко дружим. Я дружу со всей семьей Славы, с его женой Катей, и детки их меня любят. Вот с Анатолием Гуциным, который, собствен-

но, играл моего мужа в сериале, мы общались постольку-поскольку — в основном на съемочной площадке. **Что в вашей героине откликается лично вам?**

Мы нащупывали героиню уже после того, как меня утвердили, на съемочной площадке. Я сначала немного не понимала, что от меня хотят: это должна быть жесткая бой-баба, заводчанская женщина-вамп (смеется) или женщина с иронией? Она не сразу появилась, как бывает с разными другими

ТО, ЧТО В ТЕБЕ ЗАСТАВЛЯЕТ ЛЮДЕЙ УЛЫБАТЬСЯ, — ТВОЙ ХЛЕБ

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Снимаетесь ли вы прямо сейчас в чем-то? Что это будут за проекты?

Да, я сейчас снимаюсь в проекте «Роддом». Недавно мы закончили съемки нового сезона сериала «Жуки». И есть еще один проект, о котором пока не могу рассказывать, — это строго секретно.

Несколько лет назад вы говорили, что готовите музыкальный альбом. Как сейчас обстоят дела с этой историей — не забросили?

Нет, не забросила. Но мы теперь более изощренно подходим к написанию музыки, потому что тексты я пишу сама, а музыку мы создаем с музыкальными продюсерами. Я перфекционист, особенно когда дело касается музыки. Поэтому дело идет очень медленно, но оно уже дает свои плоды — мои песни из этого альбома уже звучат во многих сериалах. И меня это очень радует.

В сети можно найти информацию о том, что вы занимались

восточными танцами. Правда ли это?

На самом деле это было очень давно. Примерно девять лет назад я действительно занималась восточными танцами. Надо сказать, что я в принципе очень люблю восточную культуру. Не знаю, что мне это дает в жизни. Возможно, гибкость (смеется). Просто это еще одно хобби, и если вдруг понадобится в кино сыграть восточную танцовщицу, то я точно смогу это сделать.

Актриса Елизавета Гончаренко мечтает сыграть в музыкальном фильме



ДОСЬЕ

Елизавета Гончаренко родилась 24 марта 1990 года в городе Бердянске Запорожской области. В 2015 году окончила московский Институт современного искусства. Сначала играла в эпизодах, рекламных роликах. Слава пришла к Елизавете в 2019-м после выхода комедийного сериала «Жуки». Также снималась в проектах «СуперИвановы», «Медиатор» и других.

ПРЕСС-СЛУЖБА ТНТ

героинями, но получилась очень классная: девушка с самоиронией, с чувством юмора и с очень сильным, стальным характером.

Проект «Жуки», где вы сыграли доярку Дину, сделал вас известной на всю страну. Было ли такое, что после выхода проекта вас звали на роли определенного типажа?

Сериал, конечно, повлиял на формирование моего амплуа, потому что я заявила о себе режиссерам, кастинг-директорам как комедийная актриса, пышечка. Тут и дураку понятно, что амплуа срабатывает раньше, чем твой актерский талант. Было ли такое, что после выхода проекта меня звали на роли определенного типажа? Да, и до сих пор это продолжается. Но как сказал мой партнер по «Жукам» Максим Лагашкин: «То, что в тебе заставляет людей улыбаться, это твой хлеб, поэтому используй это во благо себе». Так что я с удовольствием прихожу туда, куда меня зовут. Но на самом деле я очень гибкая актриса и попадала на роли, которые моему типу совершенно были нехарактерны. Тем не менее меня утверждали. Современной актрисе, думаю, не надо с этим бороться. Надо отдаться профессии и радоваться, что все происходит так, как происходит. **Ваши герои чаще всего комедийные и обаятельные. А есть роль мечты, которая совсем в другом регистре? И есть ли, наоборот, табу?**

Я не смогу принять предложение, для которого мне придется побриться налысо. Это единственное, что я не смогу. Других табу у меня нет. Что касается, допустим, съемки в обнаженном виде, то это уже было в моей карьере, поэтому совершенно не вижу никаких проблем.

Есть ли роль мечты?

Хочется сыграть в каком-нибудь классном фильме с музыкальным уклоном, где бы я могла петь. Это моя большая мечта, потому что музыка — моя огромная любовь..

Еще вы увлекаетесь картами Таро — почему, как думаете, сегодня это стало массовым увлечением?

Я увлекалась картами Таро еще тогда, когда это не было мейнстримом. Я с детства знаю, что это такое, потому что моя мама занимается Таро. Почему это стало массовым занятием? Не знаю. Людям, наверное, надоело, что вокруг все материальное, все статичное. Им захотелось глотка свежего воздуха в виде какого-то волшебства, духовных практик.



Слово пацаноидам

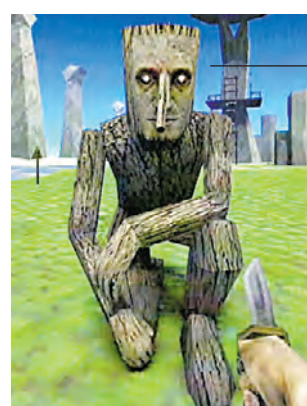
Кто такие Сатор Арепыч и Мальчик-педаль из Зазеркалья?

С середины августа в социальных сетях начали набирать популярность видеоролики анонимного разработчика видеоигр из России. «Вечерка» выяснила, в чем заключается манящий эффект «Зазеркалья».

Анимационную вселенную населяют абстрактные герои с чудаческими названиями: Сатор Арепыч, Мальчик-педаль, кокши, пацаноиды, Подмыхан и другие. Сюжет мультфильма несвязный и основан на небольших отрывках истории жизни существ. Но уже сейчас зрители знают, что сюрреалистичные существа кокши — главный враг пацаноидов, а Сатор Арепыч (один из немногих персонажей с человеческим обликом) попал в «Зазеркалье» через портал.

— Думаю, что у зрителей есть эмоциональный отклик из-за необычных персонажей: странная анатомия, мимика, имена. Плюс истории «Зазеркалья» — это некий театр абсурда, где участники достаточно гротескны и могут в чем-то напоминать героев из жизни: соседа, коллегу по работе, друга, — рассказала ТВ-продюсер, специалист по PR-технологиям Татьяна Левина. В социальных сетях полюбили абстрактных «мультяшек». С использованием картинок героев снимают

другие ролики, например странными именами персонажей описывают «типажи» людей на вечеринках, а выбор определенной кокши может сказать не меньше, чем психологический тест. — Мозг современного человека постоянно находится



Сатор Арепыч

Поленыч

Подмыхан



Специалист отметила, что просмотр такого, как сейчас говорят, нишевого контента формирует ощущение уникальности.

— Понимание внутреннего сленга отделяет вовлеченную аудиторию от случайных зрителей. В эпоху, когда массовый контент унифицирован алгоритмами, не-

удивительно, что зрители полюбили авторский арт-проект, — добавила психолог. Создатель проекта остается анонимным, что также добавляет

в информационном шуме. Абсурдный юмор выключает аналитическое мышление и разгружает его, а за кадром голос, монотонно описывающий нелепые бытовые ситуации, действует как белый шум, — пояснила феномен «Зазеркалья» психолог и эксперт Президентской платформы «Россия — страна возможностей» Екатерина Талапина.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
vecher@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПАВЕЛ ГУТОВСКИЙ
ДИРЕКТОР СТУДИИ
АНИМАЦИОННОЙ КОМПАНИИ
«ЯРНО»



Фокус
не на сложный стиль мультфильмов и произ-

водство, а на сюжет и историю внутри кадров, определенные мемы. Популярность подобного контента зависит от истории, актуальности и текущей повестки. Сегодня если видеоролики вызывают интерес у подростков, то они автоматически становятся трендовыми. А соцсети способствуют популярности контента.

В АБСУРДНОМ МИРЕ МОЖНО НАЙТИ ГЕРОЕВ, ПОХОЖИХ НА ТВОЕ ОКРУЖЕНИЕ

Как студенты обманули доверчивых психологов

Часто приходится слышать, что чрезмерная активность в социальных сетях ухудшает самочувствие. Причин приводится много: информационная перегрузка, бессонница у юзачей смартфон перед сном, тревога из-за боязни пропустить что-то важное, зависимость от лайков. А еще есть травля и агрессия в сети, зависть к «блестящей» жизни блогеров. Научные исследования прошлых лет также подтверждали негативное влияние соцсетей на психику. Особенно

убедительным казался эксперимент со студентами Пенсильванского университета (США). Стоило им сократить свое пребывание в соцсетях до 10 минут в день, как они перестали жаловаться на одиночество и депрессию. Именно это исследование, во многом сформировавшее представление о воздействии соцсетей на самочувствие, и решили перепроверить скептики из Карлтонского университета (Канада). В новом эксперименте приняли участие 870 человек в возрасте до 30 лет. Части из них предложили открывать соцсети максимум на полчаса в сутки. Только теперь участникам не верили на слово, а с помощью специальной программы проверяли реальное время, проведенное в соцсетях. Выяснились интересные вещи. Никакого улучшения самочувствия и подъема настроения в сравнении с контрольной группой «лимитчики» не отмечали. При этом подавляющее

большинство пыталось обмануть ученых. Лишь каждый десятый укладывался в получасовой лимит хотя бы в течение недели. А самых стойких, сдержавших обещание не злоупотреблять смартфоном, вообще можно пересчитать по пальцам. Недостаточным оказался даже еще более мягкий норматив на соцсети — час в сутки. За три недели половина участников этого отдельного эксперимента не уложилась в него ни разу. И лишь двое честно выполнили условия.

ВЗГЛЯД

АЛЕКСАНДР ЛОСОТ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



Вывод очевиден: нельзя слепо верить на слово участникам подобных исследований. Признаться в обмане им не хочется, и они начинают фантазировать. Так и рождаются мифы о пользе от ограничений. На сегодняшний день рекомендуемое ограничение на соцсети «час в день» ничем, в общем-то, не обосновано. Может, и вреда-то от соцсетей особого нет? А еще работа канадских психологов заставляет задуматься вот о чем. Множество исследований основываются лишь на результатах опросов, без независимого подтверждения. Всегда ли они объективны?

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

ДРУГИЕ «НЕВЕДОМЫ ЗВЕРУШКИ»

■ **Черемша (1)** — это интернет-мем с изображением несуществующего животного. У существа тело кролика и морда хищника, а под ним красуется подпись «Черемша». Чаще всего о Черемше можно услышать в сгенерированных ИИ-видео в псевдосоветской эстетике. Этот чудо-зверек якобы был лучшим другом советского человека.



1



2

■ **Балерина Капутино (2)** — героиня серии ИИ-мемов, которая уже стала классикой такого юмора. В нем живые существа породнились с предметами. Так появились «Бомбини Гусини», «Крокодило Бомбардиро», «Эспрессона Синьора», а также «Бобрито Бандито».

Девушка, вы брови потеряли!

Как в ближайшем будущем могут измениться стандарты красоты

Сегодня Международный день красоты. «Вечерка» вместе с историком, экспертом Президентской платформы «Россия — страна возможностей» Анной Борисовой (на фото) представила, какая внешность будет в тренде в ближайшие десятилетия.



История моды развивается не линейно: периоды минимализма сменяются декоративностью, культ худобы — культом спортивности, а стремление к естественности может соседствовать с активным использованием косметологических процедур. Однако общую тенденцию предположить уже можно. Вероятнее всего, единый стандарт красоты будет продолжать разрушаться. Уже сегодня сосуществуют несколько эстетических моделей: худоба, спортивность, естественность, plus-size и другие. Кроме того, будет стираться граница между естественной и технологически созданной внешностью. Развитие косметологии, пластической хирургии, цифровых технологий, виртуальных образов и искусственного интеллекта уже меняет представление о том, что такое привлекательная внешность. Поэтому я бы предположила, что через 30 лет главным трендом станет не конкретный

ЦВЕТ ЛИЦА ЗАВИСИТ ОТ ОСВЕЩЕНИЯ И МОЖЕТ МЕНЯТЬСЯ

размер одежды, форма губ или объем талии или бедер, а персонализация внешности. Человек будет получать все больше возможностей самостоятельно конструировать свой образ — причем не только с помощью одежды и косметики, но и с помощью технологий.

2020-е: естественность

Фигура. Популярна спортивная, подтянутая фигура без излишней худобы. В моде «песочные часы» — тонкая талия и объемные ягодицы. При этом появляется все больше сторонников бодипозитива: женщины говорят о принятии себя в любом теле. Идеал — не «худоба любой ценой», а ухоженность и тонус мышц.

Черты лица. Высокие скулы, острая линия подбородка, пухлые губы. Пластика становится «невидимой» — точечные вмешательства, которые освежают лицо, но не меняют его до неузнаваемости.

Макияж. Эстетика «чистой девушки» — влажное сияние кожи, нюдовый макияж, гладкий пучок и нейтральные тона. Максимальная естественность.



2030-е: технологии

Фигура. Технологии и ИИ позволят создавать гиперперсонализированные программы питания и тренировок. Медицина и биотехнологии дадут возможность моделировать тело более точно, а кожа и волосы будут считаться главными индикаторами здоровья организма.

Черты лица. Генетика и данные о состоянии кожи будут определять уход. Появляется тренд на «неземные» образы, вдохновленные космосом и фантастикой.

Макияж. Умные зеркала и ИИ-ассистенты будут подбирать косметику в реальном времени. Макияж становится интерактивным — цвета меняются в зависимости от настроения и освещения. Главное требование к косметике — экологичность и персонализация.



2040-е: снова женственность

Фигура. В тренде возвращение к подчеркнутой женственности. К 2040 году большинство населения планеты будет иметь богатую меланином кожу, а половина — вьющиеся волосы.

Черты лица. Акцент на естественной красоте, которая подчеркивает этнические и культурные особенности. В моду входит все, что делает лицо уникальным, а не усредненным.

Макияж. Красота становится «убежищем» для эмоций — уходовые ритуалы превращаются в инструмент для снятия стресса и восстановления внутреннего равновесия. Покупка косметики превращается в опыт с использованием VR-технологий.



2050-е: кожа переливается

Фигура. Акцент смещается на здоровье и долголетие: красота воспринимается как профилактика, а не как погоня за эфемерным идеалом. В тренде биохакерский подход к телу.

Черты лица. Визажисты прогнозируют радикальные изменения: исчезновение бровей как знак «текучести идентичности». Брови становятся необязательными, лицо — более нейтральным, «инопланетным».

Макияж. Главный тренд — радужная зеркальная кожа: гиперотражающий, светящийся цвет лица, который меняется под разным освещением. Металлические оттенки на глазах — еще один обязательный элемент: расплавленное золото и медь соседствуют с серебром и фиолетовым.



В соцсетях набирает обороты очередной тренд: чтобы обмануть собственную лень, вечернюю уборку молодые люди называют «закрывающей сменой», как в кафе или ресторане. 15–20 минут такой игры в сотрудника, который закрывает точку перед уходом домой, достаточно, чтобы навести порядок.

На одинаковых видео в соцсетях девушки раскладывают вещи по местам, моют посуду, выкидывают мусор, складывают одежду в стирку. Удивительно, как наши современники умудряются превратить в контент любое свое действие. Даже о грязных тарелках и мусорных пакетах снимают гламурные клипы. В целом бороться с ленью люди пытаются разными способами. Недавно мы уже писали материал о необычном методе повысить свою продуктивность: созваниваться во время работы с незнакомцами. Суть в том, что бездельничать в присутствии другого человека стыдно. Когда на тебя смотрит посторонний, от важных дел — в том числе и от уборки — ты уже не отвлекаешься, не отлыниваешь. Люди часто придумывают какие-то свои, оригинальные способы борьбы со скукой и желанием просто лечь и ничего не делать. Напри-

Выносят сор из соцсетей

Как сегодня предлагают разнообразить уборку

Блогер Александра Ильина покорила соцсети рассказами о стирке и уборке



СКУЧНУЮ ОБЯЗАННОСТЬ МОЖНО СДЕЛАТЬ ЧУТЬ БОЛЕЕ ИНТЕРЕСНОЙ

людям и собирала сплетни. Она обожала разговоры о чужих отношениях, так что уборка становилась для нее довольно приятным ритуалом.

Так учат детей

«Играть в уборку» сейчас учат с детства. В сообщениях, посвященных психологии, рассказывают, как

приучить ребенка убирать игрушки. Мол, для многих детей фраза «убери свои вещи» сродни сигналу к началу войны. Мама и папа сталкиваются с сопротивлением, слезами и в итоге убирают все сами, потому что «так быстрее». Скучную для малышей обязанность советчики из соцсетей предлагают превратить в игру. Напри-

мер, кто быстрее соберет игрушки или кто соберет больше: соревновательный момент делает процесс увлекательным. Можно предложить ребенку отправить игрушки «спать» или «в гараж». Каждая вещь получает свое место, и их складирование в коробку или ящик становится особым ритуалом.

Свидание со шваброй

Уборка, быт в жизни людей, которые совсем недавно начали встречаться, могут убить всю романтику. Для пар тоже есть совет — превратить уборку в свидание. Создать игривую атмосферу должны помочь любимые песни, танцы. Закончили какой-то этап? Значит, можно сделать небольшой перерыв на вкусняшки. А еще использовать время уборки можно для общения: рассказывать смешные истории, делиться планами на будущее или болтать о чем-нибудь приятном.

Взрослые, смиритесь!

По словам эксперта «Вечерки», психолога Антона Кузнецова, подобные игры с самим собой или с партнером уменьшают скуку, которая, несомненно, в жизни взрослого человека присутствует. — Конечно, мы себя обмануть не можем. Все-таки понимаем, что это просто игра. Но игра эта дает нам некое разнообразие. Мы превращаем абсолютно унылое занятие в чуть более веселое. Правда, если делать так часто, игры наскучат и должного эффекта от них не будет. Придется придумывать что-то новое. Универсальный способ сделать уборку менее нудной, по словам Антона, придума-

ПРИТВОРЯЮТСЯ ЧИСТЮЛЯМИ

Изучая современные методы борьбы со скукой во время уборки, мы наткнулись на интересный феномен. Оказывается, к хоббидогингу (люди выгуливают на поводках воображаемых собак — «ВМ») и хоббихорсингу (так называют имитацию верховой езды с игрушечной лошадкой — «ВМ») прибавился еще и хоббиклининг. Интернет-пользователи имитируют выполнение привычных бытовых обязанностей и снимают это на видео.



ли давно. Надо просто что-то слушать. — Не музыку, а какой-то интересный подкаст, — уточняет Кузнецов. — Необязательно смотреть, скажем, интервью с известным человеком лежа на диване. Можно включить и слушать его во время уборки. А вообще, по словам собеседника, следует принять тот факт, что в жизни взрослого человека есть не только приятные вещи, но и скучные тоже.

НИКИТА БЕССАРАБОВ
vecher@vm.ru

СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

На правах рекламы

Пенсионерам!
Социальная рента
является плательщиком ренты

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД – ДОСТОЙНАЯ СТАРОСТЬ:

- до 15 млн. руб. – сразу!
По желанию патронаж или пансионат.
Защита от мошенников.
- до 100 тыс. руб. – ежемесячно.
Оплата всех коммунальных услуг,
помощь по хозяйству.

Пожизненное проживание в своей квартире.
8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54
г.м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, г. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11
Сайт: соцрента.рф

ООО «Социальная Рента», ИНН: 9702068905, ОГРН: 1247700502906. Реклама. 18+

НОВЫЕ ЗУБЫ
без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.

У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонти-
титом.

А как можно помочь этим пациентам? Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЛО41-01137-77/00308714. РЕКЛАМА

НЕДВИЖИМОСТЬ

На правах рекламы

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

На рынке вторичного жилья сейчас заметно оживление, даже несмотря на то, что ипотечные ставки высокие. А вот продажа новостроек замедлилась. Чтобы выгодно продать или обменять свою Квартиру, узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

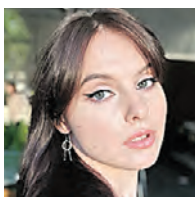
Выгодно продайте свою недвижимость и купите проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или новостройку, но со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
доб. 133, 158

В интернете опубликовали интерактивную карту, на которой можно посмотреть, в каких местах снимали все известные фильмы и сериалы. Помимо зарубежных локаций, есть и московские точки. «ВМ» поговорила с кинокритиком, киноведом и исследователем отечественной истории и культуры XX века Анастасией Раневской (на фото) и узнала о самых кинематографичных локациях нашего города.



WIKIMEDIA.COM, КИНОКОМПАНИЯ «МОСФИЛЬМ», КИНОКОМПАНИЯ «ТАМТ»

Голливудская классика

Главный герой фильма «Изгой», которого сыграл Том Хэнкс, в начале ленты организует работу филиала логистической компании в Москве. В качестве локаций были выбраны офисы реально существующей службы доставки, киностудия «Мосфильм», Красная площадь. Кстати, в массовке снялся звезда уже российских фильмов Дмитрий Дюжев (на фото)! Тогда он был никому не известным актером.

**САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ МЕСТА
ДЛЯ СЪЕМОК — ВДНХ,
ПАРК «ЗАРЯДЬЕ», АРБАТ**

Только для актеров

В одном из эпизодов «Служебного романа» Новосельцев (Андрей Мягков) идет в гости к Людмиле Прокофьевне. Для съемок выбрали дом на Большой Никитской улице, которая в 1973 году называлась улица Герцена. В раздумьях Новосельцев сидел на детской площадке (на фото), которой в то время там не было, ее возвели специально.

Том Хэнкс на «Мосфильме» бывал

**Появилась карта
кинолокаций столицы**

Чистые стали Патриаршими

Патриаршие пруды — одна из ключевых локаций романа «Мастер и Маргарита», но в экранизации 1994 года вместо них почему-то появились Чистые пруды. А вот в версиях 2005 и 2024 годов Патриаршие пруды все-таки настоящие. На фото: Сергей Гармаш (слева) и Михаил Данилов



И «Титаник» снимали?

На интерактивной карте есть точка в Академическом районе, которая указывает на Институт океанологии имени П. П. Ширшова (на фото). И неспроста — доктор технических наук, профессор института Анатолий Сагалевич организовывал специальную экспедицию для подводных съемок останков корабля для Джеймса Кэмерона, режиссера фильма «Титаник». Кэмерон спускался к обломкам «Титаника» на советских глубоководных обитаемых аппаратах «Мир-1» и «Мир-2».



90

**процентов отечественных
фильмов и сериалов
снимаются именно
в столице: на ее улицах
и в павильонах.**

По словам эксперта, командировки в рамках производства фильма как по стране, так и за границу организовать очень сложно, ведь нужно сопоставить все графики актеров и съемочной группы, найти и оплатить нужные локации. И это становится еще одним фактором, почему съемки организуют в столице — там же, где идет работа над остальными процессами. Самыми популярными кинолокациями эксперт назвала символы Москвы, например, ВДНХ, парк «Зарядье», Арбат и, конечно же, «семь сестер» — сталинские высотки.



Успейте увидеть

В фильме «Операция Ы и другие приключения Шурика» Леонида Гайдая новеллу «Напарник» решили снимать на улице Седова в районе Свиблово. Тогда там только начиналось строительство жилых домов. Настоящая стройка стала съемочной площадкой. Но сейчас эти дома вошли в программу реконструкции, и совсем скоро на их месте появятся новые здания. На фото: Михаил Пугачкин (слева) и Алексей Смирнов



В Подготовила АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА vecher@vm.ru

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
T.EREMENKO@VM.RU



Завтра на большие экраны выйдет «Чужой звонок». Это дебют режиссера Светланы Белкиной.

Сюжет написан по мотивам одноименной повести Екатерины Марковой, которая была экранизирована в 1985 году. В новой ленте основное действие происходит в начале нулевых. В школу, где в выпускном классе учится Наташа (Аля Майер получила за эту роль награду фестиваля «Медвежонок»), приходит Игорь (Денис Косиков получил награду «Нового движения»). Родители хотят, чтобы их дочь стала юристом, а она мечтает учиться на художницу. Игорь, который занимается музыкой и замечает талант Наташи, хочет, чтобы девушка пошла по выбранному ею пути. При этом сам он оказывается вынужденным повзрослеть раньше, чем его сверстники. Переживет ли робкое чувство суровые жизненные

На школьные годы приходится подростковый период, когда начинаешь поиск себя и получаешь опыт первых чувств, порой радостных, а порой трагичных. Возвращаться в то время в памяти любопытно всегда, даже если не всегда приятно. Обозреватель «МВ» Татьяна Еременко предлагает читателям посмотреть новое дебютное кино, дающее пищу для размышлений и напитывающее тонкими эмоциями.



ПРЕСС-СЛУЖБА СТУДИИ «РОЕЛ»

Актер Денис Косиков в роли Игоря и актриса Аля Майер в образе Наташи исполнили главные роли в дебютном фильме режиссера Светланы Белкиной по повести «Чужой звонок»



Повесть о первой любви

испытания? Узнаем в финале, ведь взрослых Наташу и Игоря в наши дни сыграли артисты Светлана Иванова и Алексей Чадов.

Кино покоряет зрителей лирической интонацией. Школьники здесь не кажутся переростками, а их переживания остаются юношескими, дозревающими до взрослых. Чувства отражаются во взглядах. Выборы не всегда однозначны, но полны стремления к свободе.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЕНИС КОСИКОВ
АКТЕР

В этом жанре, мне кажется, важно показать не только романтическую сторону истории, но и внутренний путь героя — его сомнения, надежды, а также стремление не потерять себя. Мы очень надеялись, что зритель сможет найти в этом фильме частичку себя.

Картина подойдет тем, кто ценит не быстрые переключения событий, а размеренный темп, неспешное созерцание развития персонажей.

СЕЙЧАС НА ЭКРАНАХ



В фильме «Между нами девочками» сыграли (слева направо): Маргарита Родина, Найка Казиева, Екатерина Моргунова, Алиса Дударева

Охота на императора

2026. Реж. Алексей Пиманов

Историческая мелодрама про дворянку Марию, которая мечтает отомстить Наполеону за своего брата. Девушка скрывается под видом актрисы в монастыре. Но она влюбляется в генерала Мишеля Клемана, и все идет не по плану.

Соавторы

2026. Реж. Филипп Ларс

Драмеди про 34-летнего столичного писателя Игоря, который в третий раз не сумел выиграть главную литературную премию. А тут еще 20-летний карманник Алдар, укравший у него кошелек, набивается к автору в ученики.

Между нами девочками

2025. Реж. Владислав Богуш

Комедийная мелодрама про трех подруг Найку, Женю и Алису, которые отправились отдохнуть в США, где встретили будущую свекровь одной из них Маргариту Павловну. Расслабляющий отдых превращается в испытание дружбы.

Позывной «Аскет»

2026. Реж. Евгений Татаров

Боевик про «рыбака», который останавливает диверсантов, собирающихся совершить теракт на химическом заводе. На самом деле мужчина является бывшим офицером спецназа с позывным Аскет. А еще у него есть дочь.



В ленте «Охота на императора» Милана Бру в образе Марии и Станислав Бондаренко в роли Мишеля Клемана

ЮНОШЕСКИЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ ПОЛНЫ СТРЕМЛЕНИЯ К СВОБОДЕ

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08

Строительство и ремонт

БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
AL provedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

- Ремонт квартир и дач. Т. 7 (926) 339-60-75
- Ремонт квартир и электромонтаж под ключ. Т. 8 (916) 023-77-18
- Замена замков. Т. 8 (906) 797-87-01

Работа и образование

- Гардеробщики в медучреждения. Т. 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17
- Раздача газет «Метро». С 7–11 утра от 700 р. Т. 8 (495) 190-71-07

Юридические услуги

Профессиональные ЮРИСТЫ
Отوبرали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?
Срочная защита.
Вернем деньги и недвижимость.
Исправляем ошибки юристов.
Бесплатная консультация
Телефон 8 (495) 147-07-33

- Адвокат. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

- Московская социальная юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебят квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12

Коллекционирование

КОМИССИОНКА НА ШАБОЛОВКЕ!
ПЛЮШКИН
ПОКУПАЕМ РАЗЛИЧНЫЕ ВЕЩИ
СССР • АНТИКВАРИАТ И МНОГОЕ ДРУГОЕ!
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!
ЧЕСТНЫЕ ЦЕНЫ | СРАЗУ РАСЧЕТ НА МЕСТЕ | ЗВОНИТЕ — ДОГОВОРИМСЯ!
+7 (905) 777-99-30
ул. Шаболовка, 69/32

- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, слюнные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

- Куплю механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю книги до 1945 г., значки, открытки, марки. Т. 8 (917) 533-57-50
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Куплю монеты. Т. 8 (916) 595-91-78

МУЗЕЙ старинной книги **ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ**
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

- Книги до 1945 г. от 1000 р до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Куплю осциллографы, радиодетали СССР и т. д. Т. 8 (915) 033-00-01
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33

Товары и услуги

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71

На правах рекламы

ТЕЛЕМАСТЕР
Настройка смарт ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прощивка телевизора
Рабит
Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт
Дмитрий НАСТРОЙКА КАНАЛОВ
НАСТРОЙКА НОВОГО ТЕЛЕВИЗОРА
СОРТИРОВКА КАНАЛОВ
8-967-026-88-87

- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
доб. 158

Иногда, увы, в споре и правда рождается истина

Спорщик из меня никакой, но тут в словесной схватке с приятелем ощутила не свойственный спорщицкий азарт. Описать его трудно, но это хуже зуда: пока не победишь, не отпустит.

ВЗГЛЯД

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



А победить я должна была однозначно, ведь поспорили мы о том, читают сейчас люди или нет. Я твердила: да, однозначно читают, хотя и меньше, чем раньше, и не обязательно бумагу. Но в метро спустись, и увидишь доказательство моей правоты!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

— Хорошо, давай спустимся в метро, — предложил упрямец.
В вагоне, как назло, не оказалось «читунов».
— С тебя мороженое, — хмыкнул он.
— У этого поезда нет отдельных вагонов, давай пройдем дальше — и увидишь, — жалко хитрила я. И мы прошли состав по всей длине. Все «читуны» куда-то делись, но в первом вагоне мы увидели пацана в смешной шапке, полуспущенных штанах и с кольцами на всех пальцах. И модник — читал!
Я стояла с победным видом, но тут парень опустил книжечку, и мы прочли на обложке: «Краткое содержание основных произведений литературы. В помощь школьникам».
— Два мороженных, — сказал приятель.
И ведь он прав, увы...

СКАНВОРД



Составил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ / vecher@vm.ru

КИСЛОРОД СИНЕГО ЦВЕТА	ПРЕТЕНЗИЯ ВО ВЗГЛЯДЕ		СМОТРИТЕ ФОТО	ЛИПУЧКА С НАПОМИНА- НИЕМ
РЕЙД КОЧЕВ- НИКОВ	«СЛЫШИМЫЕ ВОЛНЫ»		ПАРА К ТЫЧИНКЕ	В КАКОМ АМЕРИ- КАН- СКОМ ШТАТЕ ЛЕТАЮТ «НЕФТ- ЯНЫЕ МУХИ»?
ФИНАНСОВЫЙ БОНЗА	ЦИРКАЧ, ВСТАВ- ШИЙ НА УЗКУЮ ДОРОЖКУ	ШАХ- МАТ- НЫЙ ...	НОЖ- НОЙ НОГТЕ- ВОЙ МАРА- ФЕТ	КОГО ДЛИННОНОГОГО ВЫНИМАЮТ ИЗ ШКАФА В СТИХОТВОРЕНИИ «ВЕЛИКАН» САМУИЛА МАРШАКА?
КАКАЯ ГОРНАЯ ПОРОДА СОСТАВЛЯЕТ САМЫЕ КРУПНЫЕ МАССИВЫ В ЗЕМНОЙ КОРЕ?	СТРАНА ВНУТРИ СТРАНЫ	РАУНД ФУТ- БОЛЬ- НОГО ЗВУЧА- НИЯ	ЧТО ВЕДЕТ СЛЕДО- ВА- ТЕЛЬ?	КОС- ТУМ НА ДИ- РИЖЕ- РЕ
ДЕНЕЖНОЕ ОДОЛЖЕНИЕ	СЛИВА С ДИКОЙ РЕПУТАЦИЕЙ	У КОГО ИЗ ГЕРОЕВ СКАЗОК ДМИТРИЯ МАМИНА-СИБИРЯКА «ДЛИННЫЙ НОС»?	ЗАВСЕГ- ДАТАИ ШКОЛЫ	ПЛАВА- ЮЩИЙ ... ВАЛЮТ
ШЕРСТЬ, ОТНЯТАЯ У БАРАНА	ПРОСТОРНАЯ ПРИХОЖАЯ	ОВОЩ В ОКРОШКЕ	СУШКИ ИЗ АБ- РИКО- СОВ	ДЕРЕВО ХВОЙ- НОГО ВИДА
«ПИСТОЛЕТНОЕ ЖЕРЛО»	ЗА КЕМ, КАК ПОЛАГАЛИ В СРЕДНЕ- ВЕКОВЫЕ ВРЕМЕНА, «ПОСЛЕДНЕЕ СЛОВО» В АЗАРТНОЙ ИГРЕ?	«ИТОГ» ТОГО, ЧТО «КИСЛОРОД ПЕРЕКРЫЛИ»	РЕЗУЛЬ- ТАТ КРАТКО	
ФИАСКО У БОР- ЦОВ	КРАСАВЧИК ИЗ БОТАНИКИ	ВЕЛИКОЕ КОЛИЧЕСТВО		

Поговорим: Лексикон, Банки, Лоск, Грант, Эпид, Мирфак, Терн, Педикор, Рино, Комар, Холл, Дино, Асфиксия, Дьявол, Уши, Уйма, Цвето, Купец, Ледя, Лезвие, Набег, Нравит, Озон, Канат, Ходячий, Кноп, Анклава, Тайм, Лун, Дюпос, Эпиде, Фрак, Детки, Непри, Стингер, Купус, Митос, Каминфор, Минифор.

АКЦИЯ

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «По Москве шагает осень» и поделиться яркими моментами этой золотой поры с другими читателями.

Москвичка Юлия Рыбалка считает, что осень — замечательное время года. — Она дарит нам много новых впечатлений и эмоций. Трава под жарким солнцем стала золотой и ароматной, ветер разносит по полю густой запах сухих луговых цветов. Наступает сенокос — воздух мгновенно наполняется шумом работы и ни с чем не сравнимым ароматом скошенной травы, — пишет нам на почту Юлия Рыбалка. — Золотые поля усыпаны аккуратными рулонами сена, похожими на большие пузатые домики, которые на закате солнца отбрасывают длинные мягкие тени... К слову, осень вдохновляет и всегда вдохновляла людей искусства. Это золотое время года на своих полотнах часто изображал известный художник Исаак Левитан. Среди его знаменитых картин: «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники» и «Осень». На эти картины можно посмотреть в Третьяковской галерее.

Каждую неделю мы публикуем ваши истории и фотографии. Лучшие работы получают номинации от «Вечерки». А в конце сезона победитель станет новым героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

VECHER@VM.RU

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы

