



ДЕЛО ВКУСА

Обед из порошка.
Разбираем сухие
смеси для питания



14

СТИЛЬ

Чем удивит
конкурс модного
этно костюма



VIII

ПЕДСОВЕТ

Духовно-нравственная
культура: зачем нужен
новый школьный урок

IV

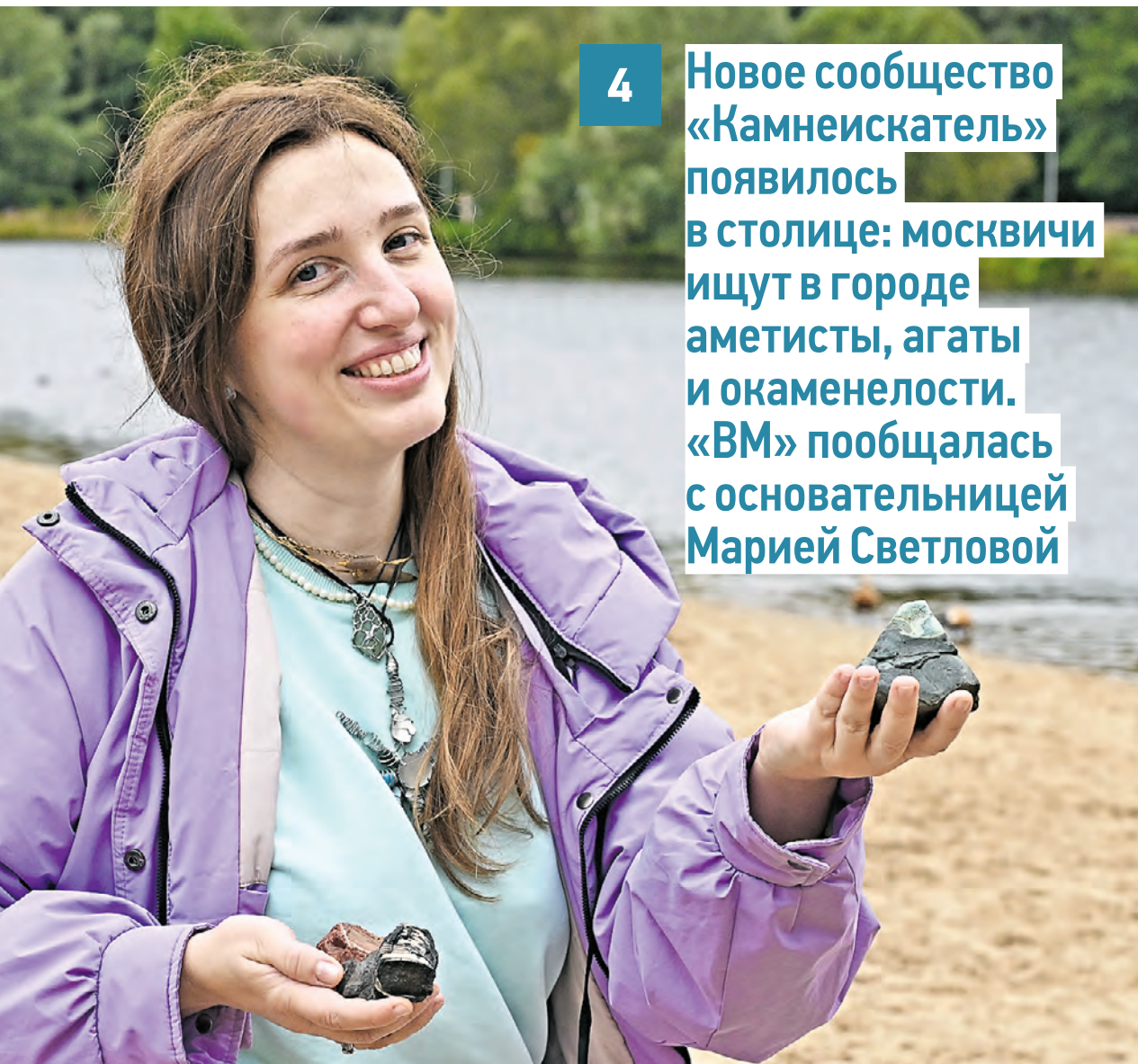


ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

ВЕЧЕР

Вечерний выпуск, среда, 23 сентября 2026 года, № 74 (30501)

Драгоценные вы мои!



4

Новое сообщество
«Камнеискатель»
появилось
в столице: москвичи
ищут в городе
аметисты, агаты
и окаменелости.
«ВМ» пообщалась
с основательницей
Марией Светловой

21 сентября. Москвичка Мария Светлова в парке Терлецкий нашла редкий для столицы кристаллический сланец с мелкими включениями розового граната-альмандин и другие камни. **ФОТО:** МАРИЯ ХАПЦОВА

ДАТА

ЛОВИТЕ РЫБКУ СО СКИДКОЙ

Рыбный рынок «Москва — на волне» в районе Митино отмечает два года работы. В честь праздника 25 сентября на все товары будет действовать скидка 15 процентов. При этом участникам СВО, многодетным семьям и пенсионерам предоставят 20-процентную скидку.



ГОРОД

КОЛОМЕНСКОЕ МЕНЯЕТСЯ К ЛУЧШЕМУ



2

ЦИТАТА



Мэр Москвы

СЕРГЕЙ
СОБЯНИН

Почти 56 тысяч школьников учатся в предпрофессиональных классах в этом учебном году. Это свыше половины всех старшеклассников города и почти на 20% больше, чем в прошлом году. Предпрофессиональные классы открыты более чем в 75% всех столичных школ. Проект помогает ребятам выбрать будущую профессию.

Пассажирам будет тепло

Столичное метро готовят к холодному сезону. Вчера в вестибюлях начали устанавливать вторые двери, которые демонтировали на лето. «Вечерка» узнала, как городской транспорт переводят на зимний режим.

3

ЗНАЙ НАШИХ

ЖЕЛЕЗНЫЙ АСТРОПРОГНОЗ

На Международном фестивале молодежи представили робота-гуманоида (на фото), который умеет делать астрологические прогнозы. «ВМ» провела эксперимент: сравнила его предсказания со словами живого астролога.

15



ПОГОДА



Завтра москвичей снова ждет дождливая погода, но заметного похолодания не предвидится. Такая погода, вероятно, сохранится до конца сентября.

Обновленная усадьба ждет москвичей

Сергей Собянин рассказал о ходе работ в музее-заповеднике «Коломенское»

Завершился второй этап работ по благоустройству в музее-заповеднике «Коломенское». Об этом вчера сообщил мэр Москвы Сергей Собянин.

В 2025 году на первом этапе работ в «Коломенском» обустроили современную рекреационную зону вдоль Царской набережной и реконструировали причал. Сегодня это популярное место отдыха для посетителей всех возрастов.

— Всего за год его посетили более восьми миллионов человек. Параллельно завершили реставрацию ряда объектов культурного наследия. В их числе один из главных символов России — церковь Вознесения Господня в Коломенском, а также памятники федерального значения «Сытный двор» и «Домик Петра I», — рассказал мэр Москвы.

На втором этапе специалисты модернизировали подземную инфраструктуру — обновили и укрепили инженерные системы и коммуникации. Параллельно привели в порядок территории Конюшенного двора, а также усадьбы крестьянина и кузнеца. По периметру заменили ограждения, установили фонари и обновили дорожки: часть из них выложили плиткой и гранитным отсеком, часть — булыжным камнем.

— Кроме того, модернизировали Соколиный двор — музейный комплекс, посвященный традиции соколиной охоты в России. Реконструкция позволила улучшить условия содержания птиц. Специалисты отремонтировали дом со-



26 июля 2024 года. Мэр Москвы Сергей Собянин осматривал работы по благоустройству и реабилитации музея-заповедника «Коломенское»



В КАЗАНСКОМ САДУ МОЖНО УВИДЕТЬ ОРИГИНАЛЬНЫЕ АРТ-ОБЪЕКТЫ

кольника, а музейную экспозицию сделали интерактивной, — добавил Сергей Собянин.

Возле Соколиного двора появилась прогулочная зона — аллея с камнями. Вечером качели украшает мягкая художественная подсветка. Рядом обустроены четыре смотровые площадки — на двух из них есть удобные спуски к воде. Особое внимание уделили яблоневым садам музея-заповедника «Коломенское».

Москвичка Оксана Поротова гуляет по Царской набережной в усадьбе «Коломенское».

ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК



ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Как меняется столица и что ждет город в будущем, можно узнать в масштабном спецпроекте на портале mos.ru, который посвящен развитию ключевых сфер города: транспорта, промышленности, здравоохранения, образования, спорта и строительства. Например, в разделе «Благоустройство» можно узнать, как преобразуются районы города. В Москве создаются комфортные общественные пространства, обновляются дворы и улицы, парки, скверы и набережные.



Москвичка Анастасия Суслина с дочерью Александрой в беседке Воронцовского парка. ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Домик Петра I в музее-заповеднике «Коломенское» открыли после реставрации в 2025 году

Из шести исторических садов до сегодняшнего дня дошли три — Вознесенский, Дьяковский и Казанский. В Казанском саду можно увидеть оригинальные арт-объекты: композицию «Яблоки в саду» и скульптуру «Сокол с ветвями». По словам москвоведки Александра Васькина, «Коломенскому» удается совмещать статус заповедной зоны и современного комфортного места для отдыха горожан благодаря зонированию территорий. — Территория Коломенского действительно огромна, и это позволяет



ЧИТАЙТЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ в его официальном канале в «Макс»



ей отвечать самым разным запросам. Кто-то приходит сюда отдохнуть с детьми — погулять по детским площадкам, развлечься, а кто-то стремится к просвещению: ищет в Коломенском историю, — добавил москвовед. Для детей обустроили игровую площадку «Заячья поляна». Пространство разделено на пять игровых зон для детей от года до 14 лет.

Сейчас на территории музея-заповедника проводится третий этап работ. Скоро специалисты приступят к переборке мощения возле Дворца царя Алексея Михайловича, а также к обновлению покрытия в Дьяковом городище. — В дальнейшем собираемся привести в порядок городскую площадку и воркаут-зоны около нее, модернизировать хозяйственный двор, — добавил мэр Москвы.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
vecher@vm.ru

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор
А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Анна Балюк
Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Майя Егорунина (редактор отдела «Московская власть»), Вероника Гвоздильна (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Выпускающий редактор номера Ольга Бананова

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр.-д. 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Тираж 500 000 экз. Бесплатно. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 22.09.2026, 22:00. Дата выхода в свет 23.09.2026, № 74 (30501).



Средняя аудитория одного номера — 780 400 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, декабрь 2025 — апрель 2026)



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита: ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д. 5 в

12+ | **VM.RU**

Метро своим теплом согреет

Московский метрополитен начали готовить к холодному сезону. Какие работы проводят специалисты, узнала «ВМ».

На станциях столичной подземки устанавливают вторые двери и проверяют системы вентиляции

Специалист Комплекса ремонта станций метрополитена Алексей Орлов в ночь с 21 на 22 сентября работал на станции «Динамо». Там в рамках подготовки метро к зиме проводили установку вторых дверей в вестибюле. Алексей физически крепкий и подготовленный молодой человек, но даже он в одиночку установить дверь не может. А все потому что ее вес — около 80–90 килограммов! Поэтому сотрудники подземки работают слаженной командой. Каждую дверь поднимают и устанавливают в несколько рук. Один держит, второй навешивает на петли. После их установки сотрудники клининга их дезинфицируют, стекла натирают до блеска, чтобы самое красивое в мире метро сверкало от чистоты.

— Московский метрополитен заранее готовится к каждому холодному сезону. Прежде всего возвращаем вторые двери в вестибюлях. Далее проверяем тепловые завесы, переводим вентиляцию и климатические системы в поездах на зимний режим работы. В будний день в метро совершают восемь миллионов поездок. Поэтому для нас важно, чтобы инфраструктура работала стабильно и предсказуемо в любое время года, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.



СПЕЦИАЛЬНЫЕ СТИКЕРЫ ПОЗВОЛЯЮТ ОСТАВИТЬ ОБРАТНУЮ СВЯЗЬ О ТЕМПЕРАТУРЕ В ВАГОНЕ

Всего до середины ноября специалисты установят более 6 тысяч дверей.

— Они помогут сохранить тепло внутри станций и снизить количество сквозняков в холодное время года, — рассказал пресс-секретарь Московского метрополитена Антон Богачев.

В летний период, когда вторые двери не используются, специалисты метро проводят их техническое обслуживание. Двери проходят диагностику, при необходимости на них устраняют сколы и трещины, обновля-

ют лакокрасочное покрытие, заменяют изношенные и поврежденные детали. Это позволяет поддерживать конструкции в исправном состоянии и подготовить их к работе в осенне-зимний период.

Отдельное внимание уделяют в метро климатическим системам. Более 2,5 тысячи дополнительных проверок систем кондиционирования и вентиляции поездов метро провели за лето по просьбам пассажиров.

— В поездах метро мы разместили более 13 тысяч

персонализированных стикеров. Они позволяют оставить обратную связь о комфорте температуры в вагоне, — рассказал Максим Ликсутов.

Он добавил, что в составах на шести линиях пассажиры могут узнать текущую температуру с помощью улучшенной наддверной навигации.

— Такая возможность уже есть на Замоскворецкой, Кольцевой, Калужско-Рижской, Большой кольцевой, Троицкой и Рублево-Архангельской линиях, — уточнил заммэра.

Пассажиру достаточно отсканировать куар-код, который располагается у наддверной навигации. Электронная форма автоматиче-

150

килограммов примерно весит одна входная дверь в вестибюль станции «Белорусская» и «Проспект Мира».

22 сентября. Специалист комплекса ремонта станций метрополитена Алексей Орлов устанавливает двери

ски заполнит номер вагона, в котором едет пассажир. Ему достаточно выбрать линию метро, написать дату, время поездки и оставить конкретный комментарий. В течение одной минуты заявка поступит в депо, в котором обслуживается поезд. Сразу после прибытия в электродепо специалисты метро проверяют исправность и базовые настройки оборудования. В следующий рейс поезд отправляется с исправными климатическими системами.

В Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы также сообщили, что в августе этого года в метро приступили к капитальному ремонту поездов модификации «Ока», которые курсируют по Калужско-Рижской, Калининской, Солнцевской, Серпуховско-Тимирязевской линиям. В рамках работ специалисты проведут полное обслуживание систем кондиционирования и заменят отработавшее оборудование.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
vecher@vm.ru

ОБЩЕСТВО

Театры готовятся к Новому году?

В столичных театрах, подведомственных Департаменту культуры Москвы, стартовала продажа билетов на зимний сезон.

Зрителей ждет насыщенная программа: от классических сказок в новом прочтении до музыкальных и интерактивных шоу для всей семьи. Например, Театр на Таганке приглашает на новогодний концерт ансамбля «Кама» и покажет «Щелкунчика».

Авторы спектакля объединили атмосферу России начала XX века с готической эстетикой Тима Бертона и современной интерпретацией музыки Петра Чайковского.

С 7 декабря «Ведогонь-театр» впервые поставит программу «Лучшее из лучшего», где покажет любимые постановки прошлых лет.

— Мы тоже решили предложить зрителям театральную традицию — проверенные



Актриса Александра Хованская в роли Мари в сцене из спектакля «Щелкунчик» в Театре на Таганке

временем, полюбившиеся им новогодние постановки. Это как достать с полки полюбившуюся книгу сказок и перечитать ее заново. Для кого-то это станет поводом пересмотреть любимую историю, кто-то увидит то, что пропустил в прошлые годы, а для многих, думаю, это может стать поводом продлить праздник и посмотреть сразу все сказки, — отметил художественный руководитель «Ведогонь-театра» заслуженный артист России Павел Курочкин.

А Московский музыкальный театр «Геликон-опера» возвращает на сцену детский спектакль «Новый год в Лу-

коморье». К актерскому составу присоединятся молодые исполнители. В основе сюжета — пьеса режиссера Александра Коручекова. — Многие годы мы с огромным удовольствием работаем с Александром, потому что его пьесы написаны с юмором и пониманием того, что нужно детям, а мы хотим, чтобы наш спектакль «Новый год в Лукоморье» нравился разной публике — и шестилетним, и 12-летним, а может, даже и 16-летним зрителям, — отметил режиссер-постановщик спектакля Илья Ильин.

ОКСАНА ПЕТРОСЯН
vecher@vm.ru

В столице появилось сообщество «Камнеискатель», участники которого ищут в городе халцедоны, агаты и окаменелости. Его основательница Мария Светлова рассказала «Вечерке» о своих находках.

О чем вы думаете, когда речь идет о поиске камней? Наверняка вы нарисуете в своем воображении большие рюкзаки, высокие сапоги, лупы, микроскопы. Это, наверное, должны быть какие-нибудь участники геологических экспедиций со специальным оборудованием.

Но бывает и по-другому. Представьте: оживленный город, люди спешат по своим делам, суета... Но один прохожий почему-то запис на месте, хоть и опаздывает на свой автобус. Он заметил что-то на газоне, достал из травы камень интересной формы и с восхищением его разглядывает. Вы подумаете: «Чудак!» А ведь находка его и правда может быть очень интересной. Вдруг, например, это был найден московский самоцвет?

В похожих ситуациях я оказывалась частенько. Нет, я не смотрю пристально под ноги и не ношу специальной «камнеискательной» одежды — часто на радостных праздничных прогулках в парке натренированный глаз замечает блеск кристаллов, камни интересных форм и расцветок.

Меня часто спрашивают: зачем тебе камни, для чего? Долго я отвечала, что для любования, созерцания. Я беру камушки в руки, перебираю, люблюсь. Также вспоминаю о дне находки...

Многие не понимают моего увлечения. Даже то, что я делала из камушков небольшие настольные скульптурки, не объясняло мою страсть к камням.

Зато всем нравятся украшения. Это уже понятная всем, ценная вещь. Камнеискатели не всегда могут обработать — огранить, отполировать — свои находки.

Для этого нужно и специальное оборудование, и специальные условия с соблюдением техники безопасности. Ведь каменная пыль бывает опасной. Сделать симпатичные украшения без обработки камня — настоящая творческая задача. И я посчитала это интересным вызовом.

У меня есть несколько украшений. Например, кулон. Я его сплела сама. Это проволочное сердечко, внутри которого спрятаны два камушка — получилось сердечко с секретом — можно сказать, с моим признанием в любви к камням.

Все свои находки я храню в шкатулках. Одна из них — с особо ценными вещами.

Удачная прогулка

Мы отправились с Марией Светловой в Терлецкий парк и вернулись с добычей. В левой руке Марии — кристаллический сланец с мелкими включениями розового граната-альмандина. Для Москвы этот камень неместный, завезен, скорее всего, с песком.



МАРИЯ СВЕТЛОВА, ЛИЧНЫЙ АРХИВ

Ищем аметис



Из прошлого

Это окаменелые брахиоподы. У некоторых агатовый рисунок. Одна из окаменелостей была найдена в парке на Воробьевых горах, в обустроенной зоне возле лавочек.

Со дна морского

Многие побоялись бы даже подойти к такому камешку — очень уж он страшненький, похож на кости мелкого животного. На самом деле это окаменелый коралл. Мы, современные люди, забываем, что раньше на территории Москвы плескались воды глубокого океана и мелкого шельфового моря, в котором водилось множество удивительных созданий.



**ПОВЕРХНОСТЬ
ВИНОГРАДНОГО ХАЛЦЕДОНА
НАПОМИНАЕТ ГРОЗДЬ ЯГОД**

СДЕЛАНО С ЛЮБОВЬЮ

Мария с удовольствием рассказывает об украшениях, которые она сделала из найденных в столице камней и окаменелостей.

■ Колье из белемнитов (3) — подарок природы и древнего океана. Белемниты Мария нашла на Воробьевых горах. У них отсутствовали заостренные кончики, но все равно это большая удача. Девушка решила как-то обыграть отсутствующие части и превратить недостатки в достоинства. Получилось интересное украшение в крафтовом стиле, которое может при желании повторить каждый. Нужны только моток проволоки и эпок-

сидный клей и декоративные конусы для бижутерии.

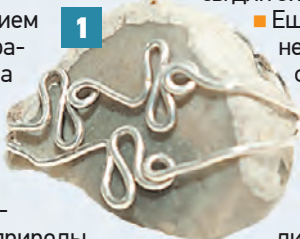
■ Еще в коллекции Марии небольшая настольная скульптура «Золотое осеннее дерево склонилось над сияющим кварцевым озером» (2). Если присмотреться, вы увидите, как озеро питалось и насыщалось кремнистыми растворами — видна «дорожка» — путь, как поступал раствор в по-

лость. Сама полость в кремнистых толщах, то есть сам камень — кремень. И озерцо покрыто мелкими, но ярко сияющими кристалликами кварца, ловящими каждый лучик света. Камень найден у Терлецких прудов.

■ Следующее украшение — настольная скульптура «Проволочные стрекозы на камне» (1). — На эту скульптуру меня воодушевил сюжет в парке, — говорит Мария. — Оказывается, не только люди высматривают хорошенькие

камушки. Был теплый августовский день, я сидела у пруда в Терлецкой дубраве, наслаждалась последними летними деньками... И вдруг увидела, как большая красивая стрекоза села на небольшой камушек рядом со мной. Она повертелась, покрутилась и улетела, и тут же на мгновение прилетела вторая стрекоза — села на тот же камень. Стрекозы улетели, кружась и обгоняя друг друга, а я взяла этот камень и сплела на нем трех простеньких проволочных стрекозок. Камень — типичный московский кремень серого, чуть зеленоватого, пастельного оттенка.

■ Еще Мария сплела сердечко с камушками внутри (4). — Их нашел когда-то дедушка — они зеленоватые, округлые, принесенные на территорию Москвы и Подмоскovie когда-то ледником, скорее всего. Дедушке они очень нравились, и теперь они живут внутри проволочного сердечка — это такой секрет и память о дедушке.



Интересно изучать

Это не камень, а игрушка: с любой стороны его интересно разглядывать. Белое — это сростки белых кристаллов кварца, они образуют цветочные бутоны, оранжевые дорожки — натёки халцедона-сердолика.

Защищают семью

В Московском регионе можно найти и по-настоящему красивые минералы — самоцветы. На фото халцедон красивого оранжевого цвета — сердолик. На нем даже имеется агатовый узор. Говорят, «сердечный камень» умеет мирить людей: в тех семьях, где он есть, практически не бывает ссор и обид. Из сердолика делают обереги от зависти, злости и различных козней.

Прибыл издалека

Это образцы дымчатого кварца, найденного в парке «Радуга». Он точно не местный для московского парка. Видите, края скругленные: вероятно, его притащил древний ледник во времена оледенений.

Подарок ледника

Малиновый кварцит — крепкая горная порода. Этот образец с немного окатанными краями, найденный в Москве, вполне может быть подарком ледника. Главным мировым поставщиком розового и малинового кварцита считается Карелия, где на берегу Онежского озера добывают знаменитый шокшинский кварцит.

Т МОСКОВСКИЙ

Какие необычные камни можно найти в столице

Дорогого стоит

На выставках-ярмарках камней довольно дорого стоят образцы так называемого виноградного халцедона. Поверхность этого камня напоминает виноградную гроздь. Это наш московский виноградный халцедон, найденный на дороге в парке. Его отмыли талые весенние воды, и камень красиво заблестел на солнце. Так Мария его и нашла.

Двойное везение

С виду неприметный камень таит в себе маленькую аметистовую жемчужину (геологическое образование в породе. — «МВ») и окаменелую створку, вероятно, брахиопода. Это двойная удача — здесь и палеонтологическая находка, и находка местного самоцвета — аметиста. И таких вот кристаллов аметиста в регионе все больше.

Большая редкость

Внимательно посмотрите на эти два невзрачных камешка. В образце покрупнее можно увидеть два глаза. Возможно, так окаменели и сохранились трилобиты, вымершие древние животные. На территории Московского региона они изучены мало, обычно, когда говорят о трилобитах, вспоминают о Петербурге. Трилобиты из Ленобласти известны на весь мир. Их аккуратно достают из кальцитной породы. Есть очень дорогие образцы.





При финансовой поддержке
Департамента средств
массовой информации
и рекламы города Москвы

Народы Москвы



III

Фестиваль в Коломенском
познакомил москвичей
с культурой, историей
и обычаями казаков из разных
регионов России и Беларуси

«Казачья станица» хранит традиции

Не забудьте рассказать про добрые дела

3 ВОПРОСА РУКОВОДИТЕЛЮ

В этой рубрике мы задаем вопросы руководителю столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей **Виталию Сучкову**, чтобы рассказать о главных событиях в сфере нацполитики и межрегионального сотрудничества.



1 Виталий Иванович, какое из недавних событий вы бы выделили и почему?

12 сентября в музее-заповеднике «Коломенское» состоялся XII Международный фестиваль «Казачья станица Москва». Он познакомил горожан с культурой, бытом и воинским искусством казаков. Большое внимание было уделено и истории. Это мероприятие завершило сезон наших фестивалей под открытым небом. Интересно оно своей зрелищностью и уникальностью — подобные фестивали больше нигде не проводят, ни в одном городе мира не увидишь такого. Только в Москве. Неслучайно в нашу «станицу» съехались участники из 42 регионов России и Беларуси. А площадки фестиваля посетили более 93 тысяч зрителей, и еще свыше 471 тысячи человек посмотрели его онлайн-трансляцию.

2 Как быть тем, кто пропустил это уникальное мероприятие?

Можно посмотреть запись главных событий фестиваля «Казачья станица Москва» на его официальном сайте и его странице в соцсети «ВКонтакте».

3 А в чем посоветуете принять участие москвичам в ближайшее время?

Скоро у нас завершаются два конкурса. До 25 сентября идет прием заявок на конкурс историй об участниках СВО «Героями не рождаются. За Родину!». 15 октября победители получат одноименные сборники со своими историями. Награждение состоится в Музее Победы. А до 5 октября можно отправить заявку на конкурс «СТОЛИЧНЫЕ истории», который позволяет отметить тех, кто помогает участникам СВО.

ЗЕМЛЯЧЕСТВА

Сверну на Туапсинскую

■ В столице прошел фестиваль улиц, которые названы в честь городов Краснодарского края.

Мероприятие приурочили к Году единства народов России и 30-летию Кубанского землячества в Москве.

Сейчас на карте Москвы можно увидеть не только Краснодарскую, но и Анапскую, Геленджикскую, Туапсинскую, Новороссийскую и другие улицы. Все они сосредоточены на юго-востоке столицы. Там, в сквере у станции «Люблино», и было выбрано место для праздника.

— Тридцать лет Кубанское землячество служит насто-

ящим мостом между Краснодарским краем и столицей, помогая сохранять культурное наследие Кубани и укреплять связи между нашими регионами, — отметил в зачитанном на празднике приветствии глава столичного Департамента национальной политики и межрегиональных связей Виталий Сучков. Он отметил, что названия улиц сохраняют память о городах, людях и событиях, которые вошли в общую историю. Гостей ждал большой концерт и мастер-классы, которые познакомили их с культурой и историей Краснодарского края.

Ирина Селезнева
vecher@vm.ru

Я русский бы выучил только за то...

Великий и могучий язык связывает все народы России

■ В России 8 сентября впервые отметили День языков народов России. Праздничные мероприятия прошли и в столице.

В честь этого события в стенах Всероссийской государственной библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино прошел концерт. В ходе праздника был организован телемост с Ташкентом и Луганском. А в заключение на сцену поднялись участники СВО, которые на разных языках продекларировали главный лозунг праздника — «Языков много — родина одна!»

По словам председателя РНКА «Белорусы Москвы» Аллы Тужилкиной, в Год единства народов России особое внимание уделяется сохранению русского языка. — Он — основа всего многоязычия, которое существует в нашей стране. Все мы дорожим своим языком, какой бы национальности ни были, но русский — это для всех нас язык межнационального общения, — подчеркнула Алла Тужилкина. Ведущий вечера — заместитель председателя Ассамблеи народов России Игорь Круговых поделился своими соображениями по поводу того, как мы можем сохранить русский язык и в том числе его чистоту в молодежной среде. По его словам, сегодня сложилась непростая ситуация, когда современная молодежь на улицах зачастую выражается неприличными словами. — Они так говорят, не понимая, что они делают. Это — составная часть образа их жизни, — говорит Игорь Круговых. — Все общественные структуры

КСТАТИ,

на празднике вспоминали тех, кто прославил родной язык. 8 сентября родился знаменитый поэт Расул Гамзатов. А скоро мы отметим 225-летие со дня рождения составителя «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимира Даля.

подключились к решению этого вопроса. Но сначала ребятам надо объяснить, почему важно следить за тем, что они говорят. Это заставит их задуматься. Но эту задачу нужно решать всем вместе — государство, общественные институты, педагоги, родители должны объединить свои силы. И мы все должны показывать молодежи положительный пример. С себя, по мнению Игоря

8 сентября. Участники праздника Ильдар Галлямиев и Ясмينا Эксанова. Фото: Мария Хапцова



Важно следить, как мы говорим, и показывать пример молодежи

Круговых, нужно начинать каждому и чтобы укрепить многонациональное единство.

— Давайте сначала посмотрим, так ли мы себя ведем, то ли делаем и говорим? И если мы свой внутренний мир приведем в соответствие с нашими традиционными ценностями, это будет очень важный шаг к тому, что негативных явлений в обществе на фоне межнациональных отношений тоже не будет, — говорит он. — Что касается приезжих, то сейчас есть целая программа по адаптации иностранцев. Она создана Федеральным агентством по делам национальностей. Город уже издал несколько брошюр о правилах поведения трудовых мигрантов. И такая брошюра в столице выдается каждому.

Дмитрий Толкачев
vecher@vm.ru

Станица традиций

Чем казаки удивляли гостей фестиваля



12 сентября. Анастасия Блигодская приехала на фестиваль «Казачья станица Москва» из Новороссийска, чтобы показать свое умение владеть шашкой. Фото: Мария Хапцова

■ На территории музея-заповедника «Коломенское» состоялся фестиваль «Казачья станица Москва». На нем можно было познакомиться с традициями российских воинов.

Маленький мальчик вертит шашкой так, словно это какая-то легкая игрушка: он

то подбрасывает ее в воздух, то ловко крутит ею перед собой и за спиной. И это казачье мастерство, сочетающее в себе и танец, и спорт, называется фланкировка. Свои навыки казаки показывают на фестивале, выступая в рамках конкурсной программы. Как рассказала участница «Казачьей станицы», ос-

новательница сети клубов по фланкировке Наталья Плиско, хотя искусство фланкировки и опирается на воинские традиции, но таких показательных выступлений казаки в старину не устраивали. — Элементы, которые используются в современной фланкировке, раньше применяли только в бою

для устрашения врага, а не чтобы произвести впечатление на зрителей, — отмечает она.

Сегодня же это умение владеть шашкой активно де-

монстрируют на публике. И оно становится все популярнее.

— Особенный интерес, как я заметила, к фланкировке проявляют женщины старше 35 лет: они уже состоялись как же-

ны и матери, начинают искать новое хобби и приходят к нам, — отмечает Плиско. Причем не все поклонники фланкировки начинают ею заниматься, потому что имеют казачьи корни. Часто бывает так, что человек приходит из любопытства и только потом начинает интересоваться родословной. — В 80 процентах случаев они выясняют, что казачьи корни все же у них есть, — делится эксперт.

Помимо Межрегионального турнира по фланкировке «Кубок столицы — 2026» в рамках «Казачьей станицы» прошел также Открытый турнир по рубке шашкой «Кубок Москвы — 2026» и творческий конкурс.

Диана Прохоренко
vecher@vm.ru

Искусство фланкировки становится все популярнее

ДАТА

Мэр поздравил с юбилеем

■ В театре «Мастерская Петра Фоменко» прошел прием в честь 30-летия Российского Еврейского конгресса (РЕК), ведущей светской еврейской организации страны.

Мероприятие состоялось в канун еврейского Нового года Рош ха-Шана (в 2026 году отмечался с 11 по 13 сентября). А главным событием вечера стало награждение лауреатов ежегодной премии за вклад в развитие науки, культуры и общественной жизни Global Influence Award 2026. Среди лауреатов разных лет есть те, чьи имена знакомы всему миру, например: математик Григорий Перельман, решивший задачу тысячелетия — гипотезу Пуанкаре, и микробиолог Александр Гинцбург, под руководством которого была создана вакцина «Спутник V». В этом году «за глубокое художественное осмысление человеческой души, где пронзительно звучат темы исторической памяти, преодоления и духовного возрождения» премию вручили народному артисту России, лауреату госпремий России, «человеку с еврейскими корнями и великому русскому хореографу» Борису Эйфману. «Преступление и наказание», «Анна Каренина», «Мастер и Маргарита», «Евгений Онегин», «Чайка. Балетная история» — эти и другие постановки погружают в эпицентр борьбы челове-

ческих и даже нечеловеческих страстей. В июле Борис Яковлевич отметил 80-летие, а в 2027-м его театру балета исполнится 50. Также премии вручили заслуженному артисту РСФСР Леониду Каневскому, куратору музея «Полторы комнаты» Марине Лощак, создателям Тульской еврейской общины Фаине Саневич и Борису Соколу. В честь юбилея РЕК сцены зачитали поздравления от председателя Совета Федерации РФ Валентины Матвиенко, министра иностранных дел Сергея Лаврова и мэра Москвы Сергея Собянина, особо отметивших вклад организации в сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне, противодействие ксенофобии, экстремизму и неонацизму. Так, в 2012 году в израильском городе Нетания был открыт монумент Победы Красной армии над нацистской Германией. Президент РЕК Александр Генцис назвал «ВМ» пять самых значимых событий за 30 лет: создание федеральной организации с десятками представительств на местах, учреждение «Недели памяти жертв Холокоста», открытие на Поклонной горе Мемориальной синагоги с музеем, поддержка культурных проектов и создание еврейской школы «Маалит» для талантливых детей из разных регионов.

Елена Николаева
vecher@vm.ru



10 сентября. Народный артист РФ хореограф Борис Эйфман (слева) на вручении премии РЕК в Москве



Часть мероприятий, которым посвящен этот разворот, прошли при поддержке Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы

КОРОТКО

Будем помнить

В столице прошла акция в память о жертвах бесланской трагедии. Участники мероприятия возложили цветы к мемориалу, напоминающему об этом событии, и выпустили в небо 334 белых шара. По числу тех, чьи жизни оборвал теракт в Беслане.

Матери героев

При участии землячества РОО «Челябинцы» в Москве в третий раз прошел форум матерей участников СВО.

Вместе мы — сила

В театре «Русская песня» прошел концерт в честь Дня единства народов Дагестана.

ЭТНООЛИМПИАДА

Доехала до «Океана»

■ Московская этнографическая олимпиада «Москва — столица многонациональной России» после летних каникул вернулась в вузы и побывала в гостях у детей, отдыхающих в лагере «Океан».

Первыми на вопросы олимпиады в новом учебном году ответили студенты Московского педагогического государственного университета (МПГУ). Мероприятие проходило 8 сентября, когда в стране отмечался новый праздник — День языков народов России. Потому для лекции, которую перед интеллектуальными испытаниями ребятам прочитала доцент кафедры ЮНЕСКО МПГУ кандидат исторических наук Елена Хабенская,

была выбрана тема «Исчезающие языки и народы России». Студенты познакомились с малочисленными народами, такими как алеуты, чулымцы, сойоты, тофалары, ульта, саами, водь, и попытались разобраться, как сохранить языки, носителей которых почти не осталось.

После будущие педагоги истории, обществознания, права и других дисциплин приступили к ответам на 40 вопросов олимпиады. Следующими в столице подключились к проекту студенты Университета мировых цивилизаций имени В. В. Жириновского. В олимпиаде приняли участие будущие политологи, юристы, экономисты, международники, специалисты государственного и муниципально-

ципального управления, психологи и дизайнеры, которые сейчас учатся на первом и втором курсах. А недавно олимпиада побывала на Дальнем Востоке, во Всероссийском детском центре «Океан».

— В мероприятиях проекта приняли участие около 1400 учеников 8–10-х классов, отдыхающих в «Океане», — рассказали «Вечерке» в центре «Этносфера». На вопросы по этнографии ответили и вожатые. В этом сезоне расширено участие в олимпиаде студентов из Новороссии. В ней принимают участие студенты из Херсонской и Запорожской областей, Луганской и Донецкой народных республик.

Анастасия Ветрова
vecher@vm.ru

Взрачивать сад надо вместе



Анализ

Елена Омельченко

Председатель комиссии по образованию и науке Совета по делам национальностей при правительстве Москвы

Противопоставлять школу и семью в этом вопросе не совсем правильно. Школа — общественный институт, продолжение роли государства, его влияния. Она должна обеспечивать интересы государства и, по сути, делает это. Но без поддержки семьи результат будет шатким: именно дома закладывается основа, а школа уже наполняет ее историческими фактами, масштабом — примерами не из личной истории, а из истории страны. Позиция семьи здесь имеет огромное значение, особенно если речь об отношении к стране, государству. И тут мы видим достаточно сложную ситуацию. Современная семья с детьми — это в основном родители поколения девяностых. Они сами прошли социализацию в условиях безвременья, когда четкой гражданской позиции не было сформулировано. У них тоже своего рода лакуна в формировании гражданственности. Поэтому сегодняшние родители школьников — очень непростое поколение, и эту специфику нужно учитывать. Но вообще, воспитание патриота — это задача не одного института, а семьи, школы и государства. Одни закладывают основу, другие ее взращивают: семья сажает зерно, а школа поливает, укрывает и помогает ростку окрепнуть, чтобы со временем это дало плоды.

Родители — первые педагоги для детей



Школа

Евгений Ямбург

Заслуженный учитель РФ

Основы патриотизма действительно закладываются в семье, потому что родители — первые учителя ребенка. Именно там с самого раннего возраста через отношение к родным, к дому, к малой родине, через уважение к труду и памяти старших ребенок впитывает то, что потом называется любовью к Отечеству. Школа уже опирается на этот фундамент, развивает, объясняет, помогает осмыслить. Но если фундамента нет, никакой урок его не заменит. Важно понимать еще одну вещь: патриотизм — это умение ценить свое и при этом не принижать чужое. Вот, например, у меня в школе учились дети 22 национальностей — русские, чеченцы, татары и многие другие. Они дружили, сидели за одной партой, и школа не разделяла их, а объединяла. Именно поэтому диалог культур я считаю основой сохранения любого нормального многонационального и многоконфессионального государства. И новый предмет, о котором мы говорим, он как раз про это: у нас есть общие традиционные ценности и общее культурное наследие.

Мнение экспертов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Начавшийся учебный год принес в школы немало перемен. Среди них и новый предмет — духовно-нравственная культура России, который рассказывает о традиционных ценностях и нашем культурном наследии. Поможет ли это воспитать поколение патриотов? Или основы все же закладываются в семье, а школа лишь продолжает начатое? Своими мнениями с «Вечеркой» поделились эксперты.

Чему учат не только в школе

Реплика

Патриотизм рождается там, где слова не расходятся с делом. Если ребенок видит в окружающих искреннюю любовь к стране — это действует.

Кантемир Хуртаев

Председатель Общероссийского общественного движения содействия укреплению дружбы и согласия среди молодежи «Всероссийский межнациональный союз молодежи»



Вспомните про своих дедушек



Преемственность

Сергей Огородников

Председатель молодежной комиссии Координационного совета региональных землячеств Москвы

Вопрос непростой. Скажем так: я считаю, что воспитание патриота — это задача, решать которую семья и школа должны вместе. Учителя дают знания о великих событиях нашей истории, о славных победах, о том, как русский народ на протяжении разных эпох боролся за захватчиками и оккупантами и сохранял свое право на государственность. Но истинный патриотизм у человека появляется только тогда, когда в семье об этом тоже говорят. Когда после урока истории о Второй мировой войне он приходит домой и спрашивает: «А мой прадедушка воевал?» И ему отвечают, показывают треугольник фронтового письма, фотографии, рассказывают, как люди разных национальностей плечом к плечу защищали нашу страну — тогда еще Советский Союз. Вот тогда вся эта информация не будет висеть в воздухе. Она не останется для человека абстрактным мертвым грузом фактов и дат, которые надо просто выучить. Школьник будет причастен к ней через свою семью и действительно поймет, почему это важно. Частично эту задачу решают и «Разговоры о важном», и проектные работы, и создание тематических школьных музеев. Когда ребенок сам собирает материал о своих родных, когда вместе с классом оформляет стенд или готовит выставку, история перестает быть для него чем-то далеким и книжным. Знания превращаются в ценности, а разные поколения обретают ту живую связь, которая не рвется с годами.

Функции могут быть разные, но цель одна



Начни с себя

Наталья Карпович

Руководитель «Объединения многодетных семей города Москвы»

Если посмотреть на историю, становится ясно: семья и школа — это не два отдельных института, а единая система воспитания. Школа дает образование, навыки, знания, но само по себе воспитание невозможно без семьи. Только вместе они формируют то, что мы называем общими ценностями страны, народа, рода. Мы как народ пережили разные периоды. Общество менялось, и вместе с ним менялось то, что транслировалось в семьях и школах. Но именно сегодня важно выстроить целостную систему ценностей, которая опирается на историю страны, на историю рода. Не нужно громких слов — достаточно честно говорить в семье о предках, о том, что они сделали, почему сегодня у нас есть дом, улицы, города, которые они защищали. И начинать надо с простого. Сколько раз мы сходили вместе на могилу бабушки или дедушки? Показали ли детям сами пример, что это важно для семьи? А уже в школе можно научить ценить подвиги героев, которые подарили нам мирное небо. Эта идеология должна найти себе место и в учебниках, и в школе, и дома. История была разной, и говорить о ней надо честно, но только так, чтобы детям было понятно. Им дорог их дом, дороги близкие, дорого будущее, в котором они будут ценить фотографии, альбомы, книги. В семье можно рассказать детям историю их предков, вместе почитать их память, а позже закрепить это в школе, где личные подвиги приводят как примеры, в разговоре о подвиге всей страны. Отдельный предмет сам по себе не поможет. Поможет только выстроенная система ценностей. Для меня то, что сегодня на это обратили внимание, — уже шаг вперед. Но как это будет осуществлено, сможем ли мы донести эти истины, зависит и от нас: от экспертов, от тех, кто пишет и говорит, от прессы, от государства. И от того, насколько сами создатели материалов понимают важность знания истории Великой России и истории своей семьи.

И в воспитании важна стратегия



План

Александр Бердников

Член Совета по делам национальностей при правительстве Москвы

Я считаю, что введение такого предмета, как духовно-нравственная культура России, — действительно серьезно и важно. Это говорит о том, что государство подходит к вопросу воспитания будущих поколений стратегически, а не конъюнктурно. Мы уже живем этими традиционными духовно-нравственными ценностями — они вокруг нас: в культуре, искусстве, музыке, во взаимоотношениях между людьми. Это наша данность, и школьный курс призван помочь детям осознать, что это наши внутренние ценности, которые переходили из поколения в поколение, а мы — их продолжатели — передаем своим детям. Такой подход уже вошел в наши стратегические документы, в том числе в Стратегию государственной национальной политики, где целый раздел посвящен духовно-нравственным ценностям и воспитанию молодого поколения. Однако возлагать ответственность только на школу в данном вопросе было бы неправильно. Семья — очень важный институт именно воспитания. Школа — это все-таки учеба, образование, развитие ребенка и будущего взрослого человека. А семья закладывает духовно-нравственные ценности чуть ли не с младенчества. Поэтому очень важно сочетание: то, чему учат ребенка в школе, должно гармонично переплетаться с воспитанием в семье, идти не параллельно, а вместе.

Подготовила **Мадина Льянова** vecher@vm.ru

У нас умели петь все

Путь к сцене Алиса Гицба начинала с концертов при свечах



Алиса Гицба на сцене Московского театра «Геликон-опера» в постановке режиссера Дмитрия Бертмана «Трубадур» (Джузеппе Верди)

■ 13 октября в столице в пятый раз пройдет **Международный музыкальный конкурс-лаборатория Алисы Гицба, солистки московского музыкального театра «Геликон-опера», народной артистки Абхазии. О конкурсе и детстве в абхазской семье певица рассказала «Вечерке».**

Алиса Шалвовна, расскажите о начале вашего пути. Кто первым обратил внимание на ваш голос? В абхазских семьях было принято, чтобы в каждой семье стояло пианино. У моей мамы дома были и пианино, и гармошка, и балалайка — все играли и пели, все были голосистыми. Это считалось нормой: сесть за стол, спеть, услышать по телевизору песню, подобрать ее на фортепиано и петь всей семьей. Часто бывали долгие вечера, когда отключали свет — мы зажигали свечи и устраивали концерты при свечах (сейчас это модно, а мы это делали еще в семидесятые). Пели советскую эстраду, русские романсы и, конечно, абхазские песни — народные и эстрадные. Мой музыкальный дар обна-

ружился так: старшая сестра ходила в музыкальную школу, а я садилась рядом и подбирала на слух одним пальцем то, что она играла. В пять лет мама отвела меня в музыкальную школу, и учительница сказала, что из меня выйдет хорошая пианистка. Я занималась по усиленной программе. Но карьера пианистки не сложилась: в училище я поступила на теорию музыки, а параллельно факультативно занялась вокалом. Потом поступила на факультет сольного академического пения. Так что у меня хорошая база — музыкальная школа, теория, вокал — это дает возможность исполнять любые стили. Ваши сестры — биофизик и инженер. Отговаривали ли вас родные от творческой и «ненадежной» профессии?

Мой папа был драматическим актером и режиссером, служил в Абхазском государственном театре — там же, где мы сейчас будем проводить концерт. Я выросла за

ДОСЬЕ

Алиса Гицба — российская и абхазская оперная певица (драматическое сопрано), заслуженная артистка Российской Федерации (2004), народная артистка Республики Абхазия (2007), кавалер ордена «Честь и слава» II степени (2014). Солистка Московского музыкального театра «Геликон-опера». С октября 2022 года Гицба — инициатор и автор проекта «Международного музыкального конкурса Алисы Гицба», который ежегодно проходит в Сухуме и Москве.

кулисами, знала все спектакли, все костюмы, всех актеров. Мне безумно нравилось это закулисье, запах подмостков, особая атмосфера — я не хотела уходить домой. Решила, что стану драматической артисткой, даже выучила монологи из «Горя от ума», потому что папа играл Фамусова, и я любила этот спектакль. Но отец сказал: «Ты никогда не

будешь выступать на сцене. Ты абхазка, твое дело — семейный очаг». Позже, когда я занялась музыкой, он смягчился: «Пианисткой — пожалуйста, но никакой эстрады, только академическая музыка». В итоге я оказалась в оперном театре.

Ваши дети продолжают музыкальную линию?

Оба с музыкальным слухом и голосами. Дочь окончила эстрадный факультет колледжа, сейчас занимается рисованием, но и поет. Сын больше в инженерной сфере, хотя у него хорошая память и дикция — он занимал первые места на конкурсах чтецов. А как пойдет — невозможно предугадать.

Гала-концерт вашего конкурса состоится в Сухуме. Почему для вас важно, чтобы финал состоялся в Абхазии?

Самый первый конкурс в 2022 году прошел только в Абхазии — в Сухуме, при поддержке правительства и Министерства культуры республики. И с тех пор все финалы, гала-концерты и третьи туры этого конкурса всегда проходят в Сухуме, это уже традиция. В этом году концерт состоится в Абхазском драматическом театре в сопровождении нашего симфонического оркестра. **Изменилась ли публика, которая приходит посмо-**

треть выступления конкурсантов, за пять лет?

От года к году количество зрителей растет. Вначале люди не совсем понимали, что это за мероприятие — думали, студенческое или общеобразовательное. А теперь они следят онлайн, выбирают любимчиков, болеют, как за футбольные команды. Думаю, мы скоро введем приз зрительских симпатий.

А как сегодня сохраняется абхазский язык в культуре?

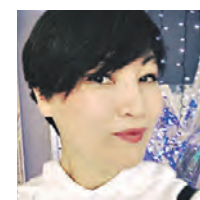
Сейчас на это выделяются целые гранты — российские, от президентского фонда культурных инициатив и фонда президентских грантов. Буквально за два сезона появились интересные проекты по продвижению абхазского языка и культуры. Что касается песен, то есть некоторый дефицит академических композиторов, в основном пишут представители эстрадного направления. Со временем, возможно, мы добавим номинацию «композиторское искусство» в наш конкурс, чтобы вдохновить музыкантов создавать новые произведения, в которых отражены традиции абхазской культуры.

Беседовала
Виктория Филатова
vecher@vm.ru

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

Капустник с историей

■ Московская этно-олимпиада вышла с каникул. Студенты столичных и региональных вузов уже приступили к ее заданиям. А вы проверить свои знания традиций разных народов можете с помощью этой рубрики. Ее мы ведем вместе с этнологом, доктором исторических наук, членом совета директоров центра «Этносфера» Анной Шевцовой (на фото).



Что такое «капустник» и с каким православным праздником он связан?

Капустник — самодеятельное шуточное представление, название которого происходит от традиции заготовки капусты на зиму у русских крестьян. Процесс заготовки был коллективным и сопровождался песнями, шутками и всеобщим весельем. Начинались капустники после окончания сбора последнего урожая в огороде. По времени они пересекались с православным праздником Воздвижения Креста Господня, который в Русской православной церкви отмечают 27 сентября.

У тюркских народов существует обряд «первой стрижки» волос. Возраст «первой стрижки» в разных регионах отличается, но смысл обряда примерно одинаков. В чем он заключается?

В первый раз ребенка обычно стригут в возрасте 1–2 лет. Обряд проводят самые уважаемые люди рода или многодетные матери, на него приглашаются родственники и другие гости. У обряда «первой стрижки» есть несколько разных значений и смыслов. С одной стороны, он символизирует первичную инициацию — прощание с младенчеством и вступление в детство. С другой — в некоторых культурах ребенок с помощью этого обряда официально представляется обществу и получает его защиту.

Подготовила
Ольга Орищина
vecher@vm.ru

Отец был против того, чтобы я стала актрисой, но потом смягчился

Поэзия

Любовь
выразили
стихами

■ На площадке «Поэтическая слобода» участники фестиваля «Русское поле» признавались в любви к России, родному языку и своей малой родине. Конечно же, в стихах.

В Год народного единства, которому был посвящен фестиваль «Русское поле», главная тема для литературных произведений определилась сразу. — «Моя земля — мое слово!» — так назывался конкурс, в котором участвовали поэты со всей страны, — рассказывает руководитель оргкомитета, председатель жюри Межрегионального творческого фестиваля славянского искусства «Русское поле» Маргарита Железнова. — А представители Русского географического общества усилили выступления поэтов короткими роликами о регионах, откуда родом конкурсанты. Фаина Ташманова из Белгородской области прочитала свое стихотворение «Мы думаем на русском языке».

Взойдет звезда
на невском небе
тусклом,
А солнце — на Курилах,
вдалеке.
Шестая часть Земли
поет на русском
И думает на русском
языке! <...>
Страна моя — восьмое
чудо света!
Мы, каждый, плоть
твоя, велик и мал.
Россия — украшение
планеты
С душой глубокой,
чистой, как Байкал!...

А любовь к русской природе в своем стихотворении передала москвичка Виктория Цыганкова.

Ласточки летают
и стрекозы,
Я иду босая по траве.
От жары сильнее
пахнут розы
И совсем нет мыслей
в голове.
Летний полдень
жаркий, словно печка.
И на солнце греется
душа.
И со счастьем в такт
стучит сердечко.
Как же жизнь в деревне
хороша.



■ Новшеством фестиваля «Русское поле» в этом году стал конкурс «Сила традиций». Какие обряды были распространены в старину и где сохранились до наших дней, показали участники из разных регионов.

Возвращайтесь
с уловом

Как еще почти сто лет назад провожали рыбаков на осеннюю путину, продемонстрировал коллектив из Астраханской области. — Мы воссоздали традиции села Самосделка, где сами живем, — рассказывает участник народного ансамбля «Улада» Александр Иванов. — От наших бабушек досталось нам много фольклорных композиций, связанных с этим обрядом. По ним его и удалось воссоздать. На территории села был рыбзавод. Мужская часть населения занималась ловлей рыбы. Женщины же плели сети, засаливали, вялили и коптили улов. Рыбаков провожали по-особенному: накануне устраивали небольшое застолье и пели песни. Песнями же их и встречали. Композиции, которые исполнялись перед их уходом, звучали более тоскливо. А вот по возвращении рыбаков они становились веселыми и праздничными.

Две свадьбы
и одни проводы

Участники фестиваля «Русское поле» воссоздали необычные обряды



22 августа. Ольга Земцовская, Яна Зальвская и Вероника Таборская демонстрируют свадебный обряд, сохранившийся в деревне Кеврола. Фото: Мария Хапцова

На берегу реки

Гости из деревни Орешкино Республики Марий Эл привезли в столицу обряд отбеливания холста. — Мы живем на берегу реки Ошлы, — рассказывает ру-

ководитель ансамбля «Веселая кумуль» Ирина Короткова. — Вода в ней считается очень чистой, поэтому туда носили хлопковую ткань, чтобы ее отбеливать. Холсты расстилали на снегу, когда река разливалась

весной. Считалось, что речная вода размягчает и отбеливает ткань. Правда, свой вклад в это вносили и девушки, которые занимались отбеливанием холстов. Под народные песнопения они били по ткани.

— Раньше на ярмарках очень ценилось наше арбанское полотно, за которым приезжали из других регионов. Оно считалось самым белым и самым мягким, — уточняет Ирина Короткова. — Носители наших обрядов — бабушки. У них мы и узнаем, какие песни звучали, что и как делали. По ее словам, коллектив регулярно показывает этот обряд, сохраняя его и рассказывая о нем людям из разных уголков России. Однажды он даже был представлен в Государственном Кремлевском дворце на фестивале народного и сценического искусства.

Расплетали косу

Горько плачущей и причитающей невесте расплетают косу. Она обнимается с подругами и матерью. И говорят-то все участники обряда с устаревшим диалектом: словами, которые сегодня уже не используют, да с ударениями на букву «о», которые еще можно услышать разве что в далеких деревнях. Как только невеста заканчивает причитать, ее собирают в баню. Надевают большой тулуп, руки закрывают мохнатыми рукавицами, а лицо — платком. Делают так, чтобы ни одну часть тела не было видно из-под одежды, по поверьям, это уберегало девушку от сглаза.

Гости из Марий Эл воссоздали обряд отбеливания холста. Фото: Мария Хапцова

— Это свадебный обряд деревни Кеврола Архангельской области, — рассказывает руководитель коллектива «Кеврольские женки» Анна Акулова. — В дом к невесте приходили сваты. На следующий день после договоренностей о свадьбе для невесты топили баню и происходил показанный нами обряд расплетания косы. А еще днем позже в дом приходил жених, и начиналась полноценная свадьба. — Нашему коллективу уже 66 лет, знания о традициях нашей деревни в нем передаются из поколения в поколение. Некоторых его участниц выдавали замуж таким же обрядом, — уточняет Анна Акулова. Вообще у народной свадьбы много этапов, и в каждом свои традиции. Коллектив их тоже сохраняет и показывает широкой публике не только в своем родном регионе, но и за его пределами.

Молодоженам не до гуляний

Другую часть свадьбы продемонстрировали артисты из Кичменгско-Городецкого района Вологодской области. — В дом к невесте приезжали сваты. Невесту переодевали в торжественный наряд, все пели причеты, а она на фоне этих песен голосила, — рассказывает участница ансамбля «Покров», демонстрирующего обряд, Анна Жемчужникова. Когда приезжал жених, девушку переодевали, благословляли, и молодожены отправлялись в церковь. — Уже после этого начинались праздничные гулянья: веселое застолье, частуш-



22 августа. Ольга Словина и Александр Иванов показали, как проходили проводы рыбаков. Фото: Мария Хапцова

ки, песни да пляски. Жених с невестой в них, правда, участия практически не принимали, а оставались статичными фигурами за праздничным столом, — уточняет Анна Жемчужникова. Ее творческий коллектив полностью реконструировал свадебный обряд, от начала и до конца. С ним артисты выступают на фестивалях, показывая разные его отрывки. Кроме того, коллектив сделал видеозапись такого обряда в настоящем старинном русском доме, чтобы полностью передать атмосферу происходящего.

Знания народных обычаев передаются от старших поколений

На новом месте

Коллектив «Зардон» из Удмуртии привез на фестиваль обряд обживания нового дома «Корка мынон». — Важно понимать, что это не новоселье, хотя на первый взгляд кажется именно таковым, — рассказывает актер Петр Лебедев. По народным поверьям, построив дом, нельзя было сразу начать в нем жить: сперва нужно провести обряд. — Когда хозяева заходили впервые в дом, чтобы уже остаться там жить, с ними приходили соседи и друзья. Все вместе они в доме шумели, работали и пели. Считалось, что так они выгоняют из нового жилья нечисть и обеспечивают хозяевам веселую и беззаботную жизнь в нем, — отмечает Петр Лебедев. После этого обряда новоселы остаются в доме и начинают его обживать. А сам праздник новоселья проходит уже после того, как они окончательно освоятся на новом месте.

Рецепты

Все кухни в гости к нам

■ На площадке «Национальная кухня» прошел марафон «Пять казанов — пять вкусов России». Блюда из разных регионов России, которыми угощали на фестивале, вы сможете приготовить у себя дома!

Якутская каша «Саламат»



Вам понадобится: мука пшеничная, сливочное масло, сливки, ягоды (клубника, брусника), грецкие орехи, соль, сахар по вкусу.

Как готовить. Муку просейте и обжарьте на сухой сковороде до кремового цвета, постоянно помешивая. Добавьте сливочное масло, растопите и перемешайте до однородной массы. Влейте сливки, посолите, подсластите и варите на слабом огне 5–7 минут, помешивая, пока каша не загустеет. Снимите с огня, дайте остыть до теплого состояния. Ягоды разомните или оставьте целыми, грецкие орехи порежьте крупно. Подавайте кашу, украсив ягодами и орехами, можно полить дополнительно растопленным маслом.

Бурятский суп «Бухлер»



Вам понадобится: баранина, картофель, репчатый лук, соль, перец горошком, лавровый лист, свежая зелень.

Как готовить. Мясо нарежьте порционными кусками, залейте холодной водой и доведите до кипения. Добавьте одну целую очищенную луковицу, лавровый лист и перец. Варите на медленном огне около 1–1,5 часа, пока мясо не станет мягким. Готовую луковицу из бульона удалите.

ФАКТ

Бурятский суп «Бухлер» раньше готовили без всего: только мясо и вода. Но сегодня в него добавляют еще и картошку, чтобы мясо было нежирным.

Картофель очистите, крупно нарежьте и положите в кастрюлю. Варите еще 20–25 минут до готовности. За 5 минут до конца варки посолите суп по вкусу. Снимите с огня, добавьте мелко нарезанный свежий репчатый лук и рубленую зелень. Дайте настояться 10 минут и подавайте.

Дымляма (татарское блюдо)



Вам понадобится: баранина, репчатый лук, морковь, картофель, кабачки, болгарский перец, баклажаны, капустные листья (свежие), чеснок, томаты (или паста), растительное масло, соль, перец, зира, лавровый лист, вода.

Как готовить. Мясо обжарьте, добавьте лук с морковью и томатами, тушите 30 мин. Поверх выложите слоями картофель, кабачки, баклажаны, перец, капусту, между ними — чеснок. Залейте водой до середины, томите 40–50 мин. Не перемешивайте!

Русская каша с зайцем и белыми грибами



Вам понадобится: перловая крупа, вода, мясо зайца или кролика, соль, сливочное масло, белые грибы, можно добавить овощи, например морковь.

Как готовить. Перловку промойте до прозрачной воды и замочите на 2 часа. Затем переложите в кастрюлю, залейте водой в пропорции 1:4, доведите до кипения, убавьте огонь, посолите и варите под крышкой 1 час, помешивая. Через 10–15 минут после закипания добавьте нарезанное кубиками мясо. За 10–15 минут до готовности положите грибы и овощи. Готовой каше дайте настояться 10 минут, заправьте маслом и подавайте.

ФОТОФАКТ



Не обошлось на «Русском поле» и без рекордов. В этом году приготовили 1902,6 кг каши «Единство народов». В нее вошло более 30 ингредиентов из 31 региона России, в том числе три вида мяса, 11 видов круп, овощи, фрукты и грибы. После фиксации рекорда чудо-кашей угощали зрителей. Фото: Мария Хапцова

Край земли русской

Фестиваль знакомит с историей нашего Севера

■ Проектный офис развития Арктики (ПОРА) проводит фестиваль Русского Севера. Его гости могут увидеть документальные фильмы режиссера Ольги Лаптевой и версию спектакля «Морожены песни» по произведениям Степана Писахова.

Добраться до колыбели русского флота — Мосеева острова сегодня проще, чем раньше. Чего не скажешь о Новодвинской крепости. В этой первой каменной бастионной крепости в России, построенной по инициативе Петра I во время войны со Швецией произошел бой, в котором был разгромлен авангард воинственных северных соседей, замахнувшихся на уничтожение Архангельска.

Тем не менее съемочной группе удалось преодолеть все трудности, чтобы создать фильм «Мосеев остров: колыбель российского флота». Он рассказал гостям фестиваля историю Мосеева острова. Здесь до сих пор строят суда, Как огромные сухогрузы, так и реплики деревянных «кочей» (старинных парусно-гребных судов). Кроме того, именно на этом острове открываются российские ворота в Арктику. Исследуя историю зарождения и становления отечественного Военно-морского флота, съемочная группа во главе

с Ольгой Лаптевой посетила Сортавалу, Соловки, Кемь, Санкт-Петербург, Переславль-Залесский, московские вотчины русских

царей — Измайлово и Коломенское, Архангельскую область.

По словам одного из участников фильма — старшего

16 августа. Режиссер Ольга Лаптева принимает участие в фестивале Русского Севера в Московском офисе ПОРА

Вдохновившись песнями этого края, Ольга начала писать киносценарии



Личный архив

КСТАТИ,

с началом нового учебного года ПОРА продолжил занятия в рамках просветительского проекта «Арктическая школа» в Москве. Запись уже открыта. Проект реализуется благодаря поддержке грантом мэра Москвы.

научного сотрудника областного Архангельского краеведческого музея» Игоря Гостева, первая юношеская забава Петра I на Плещеевом озере быстро ему наскучила.

— Он хотел больших водных просторов, — рассказывает Игорь Гостев. — В 1692 году единственным доступным морем было Белое. На Мосеевом острове для Петра был построен походный дворец, у причала стояло военноморское судно — адмиральская яхта «Святой Петр», вооруженная пушками. Государь поднял на нем флаг и продемонстрировал миру русский триколор как государственный символ.

В свою очередь, режиссер картины Ольга Лаптева отметила, что она сама, как когда-то Петр I, влюбилась в русский Север.

— Впервые я попала сюда четыре года назад, на фестиваль, где выступал Северный русский народный хор, — рассказывает она. — И у меня было ощущение, что мне пронзили сердце. И я начала писать сценарии. Я пришла к Северу через песню, и с него не хочется уезжать.

Следующий кинопоказ в рамках фестиваля состоится в Московском офисе экспертного центра ПОРА 27 сентября в 18:30. Зрители увидят фильм Ольги Лаптевой «Достичь Арктики». А 6 октября режиссер представит на фестивале театр «Логос», который покажет спектакль «Морожены песни». Он создан по произведениям Степана Писахова, чье творчество связано с Русским Севером. Начало в 18:30, вход свободный, но нужна предварительная регистрация, доступная на сайте ПОРА.

Дмитрий Толкачев
vecher@vm.ru

Планы на месяц



Rsuh.ru

Кинофестиваль «Дни этнографического кино»

Показы фильмов режиссеров из России, Марокко, Японии состоятся 26 сентября в Центральном доме работников искусств с 12:00 до 19:00. А 27 сентября в это же время — в «Иностранке». Вход свободный по регистрации, доступной на странице фестиваля в соцсети ВКонтакте.



ТАСС

Акция

«Музыка Победы» 27 сентября в Музее Победы в честь 130-летия со дня рождения маршала Георгия Жукова установят рекорд. Сводный оркестр баянистов, аккордеонистов и гармонистов, объединившихся для этой акции, исполнит любимую песню полководца «Валенки». При хорошей погоде — прямо на ступенях музея. Зрителей ждут к 14:00.



Дмитрий Дубинский

Конкурс историй

Послезавтра, 25 сентября, завершается прием заявок на конкурс историй про участников СВО «Героями не рождаются. За Родину!» Свои рассказы, фотографии бойцов и информацию про их награды нужно присылать на электронную почту zarodinu240222@mail.ru. Не забудьте подписать, кто автор текста.

Скоро в МДН

Высокая этномода

■ Какие мероприятия готовит для москвичей в ближайшее время Московский дом национальностей (МДН), рассказываем в этой рубрике.

■ XXV ЕВРАЗИЙСКИЙ КОНКУРС ВЫСОКОЙ МОДЫ НАЦИОНАЛЬНОГО КОСТЮМА «ЭТНО-ЭРАТО» Юбилейный конкурс, демонстрирующий красоту национального костюма и современное прочтение народных традиций дизайнерами, пройдет в два дня.

27 сентября с 9:00 в МДН начнется основной конкурсный день. Жюри будет отбирать лучшие работы в нескольких номинациях. Среди них «Лучший славянский костюм», «Лучший восточный костюм», «Лучший костюм народов Кавказа», «Этнические мотивы в современном костюме» и другие. Особо зрелищной станет демонстрация нарядов в номинации «Лучший сценический костюм в действии», где будут исполнены хореографические номера и отрывки из сценических постановок. Будут и спецпризы, в том числе за бережное сохранение народных традиций. А 28 сентября на сцене театра «Русская пес-

ня» состоится гала-концерт победителей конкурса. Начало в 18:00.

■ КОНЦЕРТ КЛАССИЧЕСКОГО ИНДИЙСКОГО ТАНЦА

3 октября Центр изучения искусств Востока «Дивья тала» познакомит москвичей с культурой Индии. Уникальные хореографические постановки, яркие костюмы и зажигательные ритмы передадут атмосферу этой страны и поднимут настроение в осенний день. Начало в 15:00.

Как принять участие в этом и других мероприятиях, смотрите на сайте МДН.

Вера Журавлева
vecher@vm.ru



World-assembly.org

На конкурсе «Этно-Эрато» дизайнеры демонстрируют работы, опирающиеся на традиции народного костюма

Ни рыбы, ни мяса

Москвичам предлагают заменить нормальный обед суррогатом

В социальных сетях обсуждают новый тренд — порошок или смесь, которые якобы способны заменить прием пищи. В составе, по заверению производителей, есть все необходимые элементы: калории, белки, жиры и углеводы (КБЖУ). «Вечерка» узнала о полезности продукта у эксперта.

Не стоять у плиты, не высчитывать КБЖУ, а просто приготовить еду за пару минут на основе смеси. Звучит как мечта! Однако пока одни восторженно обсуждают новые возможности, другие уверены, что такие эксперименты портят печень и почки. — Было бы необъективно называть эти коктейли абсолютным злом. У них есть плюсы в определенных жизненных ситуациях: быстрый перекус при цейтноте или определенность «добрать» элемент в питании (по медицинским показаниям), — рассказала «МВ» Мария Стельмах,

врач-эндокринолог, диетолог, нутрициолог. Эксперт отметила, что состав у таких продуктов действительно может быть питательным. Некоторые марки делают упор на конкретный элемент, например железо, витамины группы В. Но попытка перевести организм на питание только смесью — это суровый эксперимент над собственным телом. Как минимум потому, что сам процесс

Не стоит пытаться составить рацион только из смесей

жевания запускает выработку слюны и ферментов, которые готовят организм к перевариванию. Без этого страдают слюнные железы и слизистая рта. А ЖКТ нужна твердая пища, чтобы нормально сокращаться. При употреблении только жидкостей снижается мышечный тонус кишечника, что ведет к сбоям микрофлоры.



Производитель утверждает, что смесь может заменить завтрак, обед и ужин

— Правда, если человек переходит на порошковые заменители после года питания фастфудом, чипсами и газировкой, в первые пару недель он действительно может почувствовать «улучшение», — добавила врач. Постоянное употребление смесей может привести к развиту камней в почках, атрофии кишечника, воспалению слизистой оболочки полости рта. Несмотря на это, многие используют подобные порошки для быстрого похудения. — На них действительно можно сбросить вес в первые недели, но это «ложное» похудение. Производители делают порцию коктейля жестко фиксированной — обычно в пределах 200–250 ккал. Если человек вместо своего привычного бизнес-ланча на 800 ккал выпивает ста-

кан порошка на 230 ккал, он создает колоссальный дефицит энергии. Вес неизбежно пойдет вниз, — поясняет Мария Стельмах. Но, к сожалению, худеющий по такому методу человек потеряет только воду. — Вы увидите минус 2–3 килограмма на весах и решите, что порошок творит чудеса. Но это не жир, — добавила нутрициолог. Эксперт подчеркнула, что основная проблема в похудении таким способом заключается в том, что, как только человек решит перейти на обычную еду, вес вернется с плюсом. — Причина проста: порошки не научат человека выбирать еду, не сформируют правильные пищевые привычки, а за время такой диеты организм еще и сожжет часть мышц и замедлит метаболизм, — добавила Стельмах. Словом, смесь подойдет только как перекус или дополнительный источник одного из элементов.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
vacher@vm.ru

КСТАТИ,

в 2013 году калифорнийский разработчик Роб Райнхарт создал коктейль, рассчитанный на полное замещение традиционного питания за счет синтеза белков, жиров, углеводов и витаминов. Он есть в свободной продаже, однако высоким спросом не пользуется.



ПОСТОЯННОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ СМЕСЕЙ ДЛЯ ПИТАНИЯ МОЖЕТ НАВРЕДИТЬ

СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

На правах рекламы

НОВЫЕ ЗУБЫ без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»? Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ. У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонти-том.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

ЛО41-01137-77/00308714. РЕКЛАМА



НЕДВИЖИМОСТЬ

На правах рекламы

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

На рынке вторичного жилья сейчас заметно оживление, даже несмотря на то, что ипотечные ставки высокие. А вот продажа новостроек замедлилась. Чтобы выгодно продать или обменять свою Квартиру, узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартира» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или новостройку, но со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvartira.ru

Телефон рекламной службы

(499) 557-04-04

доб. 133, 158

ЧТО ОБЕЩАЕТ ПРОИЗВОДИТЕЛЬ

■ Приготовление занимает около минуты: насыпьте смесь в шейкер, добавьте воду и хорошо встряхните. Мерная ложка находится внутри упаковки.

■ Это еда, а не обычный протеиновый коктейль. Подходит для дома, работы и после тренировки — вместо случайных перекусов и приготовления отдельного блюда.

■ В одной порции: 370 ккал, 35 г белка, 8 г клетчатки и 22 витамина и минерала. Упаковка 900 г рассчитана на 10 порций.



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

На Международном фестивале молодежи (МФМ) представили робота-гуманоида, который умеет делать астрологические прогнозы. «ВМ» сравнила его предсказания со словами астролога-человека.

Главная фишка робота по имени Арди даже не во вшитом в него искусственном интеллекте.

Основная его задача — коммуникация с людьми.

— Для этого он оснащен технологией, позволяющей ему воспроизводить эмоции, выражения лица и жесты человека. Над сценариями работы Арди трудилась большая команда режиссеров и сценаристов, чтобы он точно мог привлечь внимание гостей форумов и выставок, — отмечает представитель компании, которая занимается внедрением новых технологий в организацию мероприятий, Ольга Щукина.

На форуме робот рассказывал о компании, стенд которой представлял, читал стихотворения и пел песни вместе с посетителями. — Взаимодействие в качестве астролога было разработано специально под запросы компании, которую представлял робот на форуме, — отмечает Ольга Щукина. Это не удивительно: современная молодежь часто увлекается гаданиями и прогнозами по знакам зодиака.



ЭРИК РОМАНЕНО/ТАСС, МИХАИЛ СИНЦЫН/ТАСС

У Арди прогноз железный

Могут ли роботы предсказывать будущее

— Арди свободно общался с посетителями на русском и английском языках, — уточняет эксперт. — Раз-

высчитывал знак зодиака пользователя и говорил ему прогноз на год.

Мы решили проверить магические способности Арди на примере корреспондента «ВМ». Вот какой прогноз сделал робот:

«Я знаю, что вы очень любознательный человек. Вы всегда стремитесь самовыражаться и расширять свои знания. Это я узнал по вашей динамичности. Вы любите собирать и распространять информацию. Этот

По дате рождения робот может сделать прогноз на год



Робот Арди развлекал посетителей пением и чтением стихотворений

год для вас станет удачным во всем. Звезды будут к вам благосклонны. Не тратьте сразу заработанные деньги, а лучше выгодно вложите или совершите покупку того, о чем так долго мечтали. Отличной наградой за ваши труды станет поездка в отпуск, постарайтесь по максимуму взять все от этого отдыха. Звезды рекомендуют вам полюбить себя и заняться собственным здоровьем. Делайте по утрам зарядку, и тогда все у вас будет хорошо».

Робот говорит о чертах характера человека, который задает ему вопрос. А дальше следуют уже не столько предсказания, сколько советы: куда вложить деньги, как провести отпуск и что пора заняться здоровьем. По сути своей — советы полезные. После трудного рабочего года действительно

нужен хороший отпуск. Да и зарядка по утрам — не пустая трата времени. Но персонализированными такие советы не назовешь.

Теперь посмотрим, что сказала корреспонденту «ВМ» астролог Наталья Сова. Сразу отметим, что только имени и даты рождения ей было недостаточно: эксперт запросила также время и место рождения. И прогноз, хоть и состоял из тех же тематических блоков, получился более объемным.

— Вы человек-перфекционист, — рассказывает Наталья Сова. — Вам всегда нужно больше, выше, сильнее. Каждый достигнутый результат уже в моменте обесценивается, и хочется сразу же большего. Отсюда рождается состояние неудовлетворенности и желание переделывать себя или людей вокруг. В ближайшие несколько месяцев у вас будет перспектива проявиться и масштабироваться в профессиональном плане через проект или вступление в круг единомышленников, — продолжает прогноз астролог. — В личных отношениях вероятен период романтики или влюбленности.

В общем, в отличие от робота, астролог советов никаких не дает: лишь обозначает возможные варианты развития событий в жизни корреспондента на ближайшие пару месяцев. Посмотрим, сбудутся ли они.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
vecher@vm.ru

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- **Срочный выкуп**, сниму комнату, квартиру, дом, дачу, земельный участок, любую недвижимость. Опыт 16 лет. Александра. Т. 8 (926) 316-66-17
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08

Юридические услуги

Профессиональные юристы

Отوبرали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?

Срочная защита.
Вернем деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов.

Бесплатная консультация
Телефон 8 (495) 147-07-03

- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Адвокат. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 744-78-52

Строительство и ремонт

БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
AL provedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

- Замена замков. Т. 8 (906) 797-87-01

- **Ремонт** комнаты или квартиры поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванна под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44
- Ремонт квартир и дач. Т. 8 (926) 339-60-75

Работа и образование

- **Уборщица/Помощник повара.** Требуется в офис магазина «Столы и стулья», Ул. Рогова, 24. График работы 5/2, с 8:00 до 15:00 ч. Бесплатный обед, дружный коллектив. Т. 8 (495) 942-05-00
- Гардеробщицы в медучреждения. Т. 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17
- Раздача газет «Метро». С 7–11 утра от 700 р. Т. 8 (495) 190-71-07
- Требуется консьержка метро Профсоюзная. Т. 8 (916) 248-69-64

Товары и услуги

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71
- Ремонт швейных машин. Гарантия. Т. 8 (925) 642-58-07

ТЕЛЕМАСТЕР

Настройка смарт ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прошивка телевизора
Рябит
Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт

Дмитрий
НАСТРОЙКА КАНАЛОВ
НАСТРОЙКА НОВОГО ТЕЛЕВИЗОРА
СОРТИРОВКА КАНАЛОВ

8-967-026-88-87

Искусство и коллекционирование

МУЗЕЙ **ДОРОГО КУПИТ**
старинной **АНТИКВАРИАТ**
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Знаки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор

8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

КУПЛЮ ДОРОГО!

КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкапулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.

8 (495) 643-72-12

ЗВОНИТЕ!

КОМИССИОНКА НА ШАБОЛОВКЕ!

ПОКУПАЕМ РАЗЛИЧНЫЕ ВЕЩИ
СССР • АНТИКВАРИАТ • И МНОГОЕ ДРУГОЕ:

- СОВЕТСКИЙ ФАРФОР • ХРУСТАЛЬ • ЧАСЫ
- ЗНАЧКИ • МОНЕТЫ • ФОТОАППАРАТЫ
- ПЛАСТИНКИ • ЯНТАРЬ • БИЖУТЕРИЯ
- ЕЛ. ИГРУШКИ СССР • ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА
- МЕБЕЛЬ И МНОГОЕ ДРУГОЕ

ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!
ЧЕСТНЫЕ ЦЕНЫ | СРАЗУ РАСЧЕТ | ЗВОНИТЕ ДОГОВОРИСЯ!
+7 (926) 489-85-05 ул. Шаболовка, 69/32

- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Книги до 1945 г. от 1000 р до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
- Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

Куплю: грампластинки, вазы, значки, открытки, фотоаппараты, часы, столовые приборы, чайные пары, статуэтки, изделия из чугуна, бронзы, кости, иконы, подстаканники, портсигары, детские и елочные игрушки, аудиокассеты. Т. 8 (995) 920-84-38

- **Куплю** механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Книги, архивы, ноты, документы до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Покупаем все. Т. 8 (926) 803-60-43

Разное

- Сдаю комнату женщине за небольшую помощь. Т. 8 (916) 810-47-28

Рекламная служба
(499)
557-04-04
доб. 158

День меньше, но света пусть будет больше!

Прабабушка моя говорила, что день осеннего равноденствия (а он отмечается сегодня), по-старинке именуемый Осенины, знаменует окончательный приход осени. И сыпала приметами.



ВЗГЛЯД
ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Твердила: много рябины — к суровой зиме, мало — к сухой осени, воробьи громко щебечут у дома — к похолоданию. Но не работают больше приметы. Увы. Говорят, воробьев в городе мало. Так они все у нас на даче! Орут круглосуточно,

с весны. За корм и летом дрались неистово. Даже в жару. Больше всего рябины я видела в год перед теплой зимой — недавней «европейской», почти бесснежной. Сейчас у одних соседей дерево без ягод вовсе, у других — обсыпное. Чего ждать? Одно время казалось, наладилось с прогнозами. Но увы. Прочла тут подряд: «Нас ожидает зима с обильными осадками», — и: «Зима будет бесснежной и теплой». Куда бежать, за еще одной снегоуборочной лопатой или за дождевиком? Катастрофические перемены климата на примере неработающих примет видны идеально! Но 23 сентября это не примета, а наука. День теперь пойдет на убыль, ночь — на рост. Хочется пожелать всем больше света. Пусть он будет, даже когда темно!

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

Политическая: Хренов, Булкин, Сварка, Срыв, Иридий, Пляж, Гринт, Луна, Ромашкин, Лонж, Ракет. Шале, Тест, «Китайский», Асоров, Клад, Иван, Профессор, Кавказ. Поэзия: Бессон, Глобок, Кхат, Рудольф, Дид, Юнг, Барбер, Лайк, «Вий», Жерва, Облык. Планк, Мисо, Лина, Сливки, Шане, Отец, Константин.

СКАНВОРД



Составил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ / vecher@vm.ru

НА ЧЕМ «ГУЛЯЮТ ПО ВОДЕ»?	«СЫН КОРАБЛЯ»					ДОСМОТР. НО КОРОЧЕ	ПОТЕНЦИАЛЬ- НЫЙ ПЛОМБИР
СМОТ- РИТЕ ФОТО	ЧТО ИНОГДА ДОБАВЛЯЮТ В КВАС?					«КРУГЛЫЙ КРЕНДЕЛЬ»	ПЕРВЫЙ РИМСКИЙ ИМПЕРА- ТОР. ИСПО- ВЕД- ВАВШИЙ ХРИСТИ- АНСТВО
«ФАЕР-ШОУ С АВТОГЕНОМ»	ГРАФСКАЯ ФАМИЛИЯ КОНСУЭЛО					РЕЗУЛЬТАТ ПЕРЕНАПРЯЖЕ- НИЯ	
		ЗОНА С ЛЕЖА- КАМИ				АКТЕР АНАТО- ЛИЙ ...	КТО ИЗ ЗВЕЗД ПОТТЕРИАНЫ СПОСОБЕН ЗА ОДНУ МИНУТУ НАРИСОВАТЬ УМОРИТЕЛЬНУЮ КАРИКАТУРУ?
МЕТАЛЛ, НАЗВАННЫЙ ТАК ИЗ-ЗА ВСЕВОЗМОЖНОЙ ОКРАСКИ ЕГО СОЛЕЙ	ЧТО ДУЭЛЯНТОВ РАЗДЕЛЯЕТ?		АПЛО- ДИС- МЕНТЫ В ИН- ТЕРНЕ- ТЕ	ПРИНЕ- СЕНИЕ БО- ЖЕСТ- ВУ			
ШАГ К УТОЛЕНИЮ ЖАЖДЫ							
	ВРАЧ СРЕДИ ЕВАНГЕЛИСТОВ				ЭПА- ТАЖ- НЫЙ НЕФОР- МАЛ	ФАРШ ДО ПРО- КРУТКИ	АЛЬ- ПИЙ- СКОЕ БУНГА- ЛО
«НИ СЛОВА ПРАВДЫ»			ЧЕМ ЗАНИМАЮТСЯ НА РЫНКАХ КОСМОС И ПЧЕЛА ИЗ СЕРИАЛА «БРИГАДА»?				
	ПЕРСИДСКАЯ ... ИЗ ШЕЛКА		ГОГОЛЕВСКИЙ ТРИЛЛЕР				
ПРОВЕРОЧНЫЕ ВОПРОСЫ				ИСТИННЫЙ ИМПЕРАТОР СРЕДИ ТОРТОВ		КОСМЕ- ТИЧЕС- КАЯ ПРИ- СЫПКА	СВЯ- ЩЕНО- Е ДЕРЕВО СЛАВЯН
	«А НОЧЬЮ ЛЕЖИШЬ ПОД ОДЕЯЛОМ И БОИШЬСЯ, КАК БЫ К БОЛЬНОМУ НЕ ПОТАЩИЛИ» (ЧЕХОВСКИЙ ВРАЧ)						УРАН ДЛЯ ТИТА- НОВ
ПОД- ЗЕМНАЯ КОПИЛ- КА	ЧТО ДОБЫВАЮТ С БОЕМ?			РУССКИЙ ЦАРЬ ПО ПРОЗВИЩУ ГРОЗНЫЙ			



АКЦИЯ

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «По Москве шагает осень» и поделиться яркими моментами этой золотой поры с другими читателями.

Москвичка Надежда Кива прислала на почту редакции свое фото на фоне Красной площади. — Я очень люблю Москву. Мой отец, а ему уже 85 лет, окончил в 1960-е МИФИ. Он принадлежал к плеяде молодых людей, увлеченных атомом. Он до сих пор вспоминает с возмущением, что его институт с Мясницкой переехал на тогдашнюю окраину Москвы, у станции метро «Каширская». Мама окончила Московский полиграфический инсти-

тут, — вспоминает Надежда. — И я окончила институт в столице. Мои дети отучились в школе и поступили здесь в университеты. Сын пошел по следам своего деда и тоже окончил МИФИ. А мы с мужем очень любим старую Москву и часто гуляем по заповедным местам. Москва такая стала красивая, легкая. Это очень радует. Тем временем столица действительно притягивает студентов. Каждый четвертый студент России выбирает для учебы именно Москву.

Каждую неделю мы публикуем ваши истории и фотографии. Лучшие работы получают номинации от «Вечерки». А в конце сезона победитель станет новым героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

VECHER@VM.RU

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы