



ГОРОД

Сергей Собянин о новой современной локации Парка Горького

2



СОВЕТ ДА ЛЮБОВЬ

Гид по необычным площадкам для свадеб



7

ТРЕНД

Индийский бильярд: разбираемся в модном увлечении

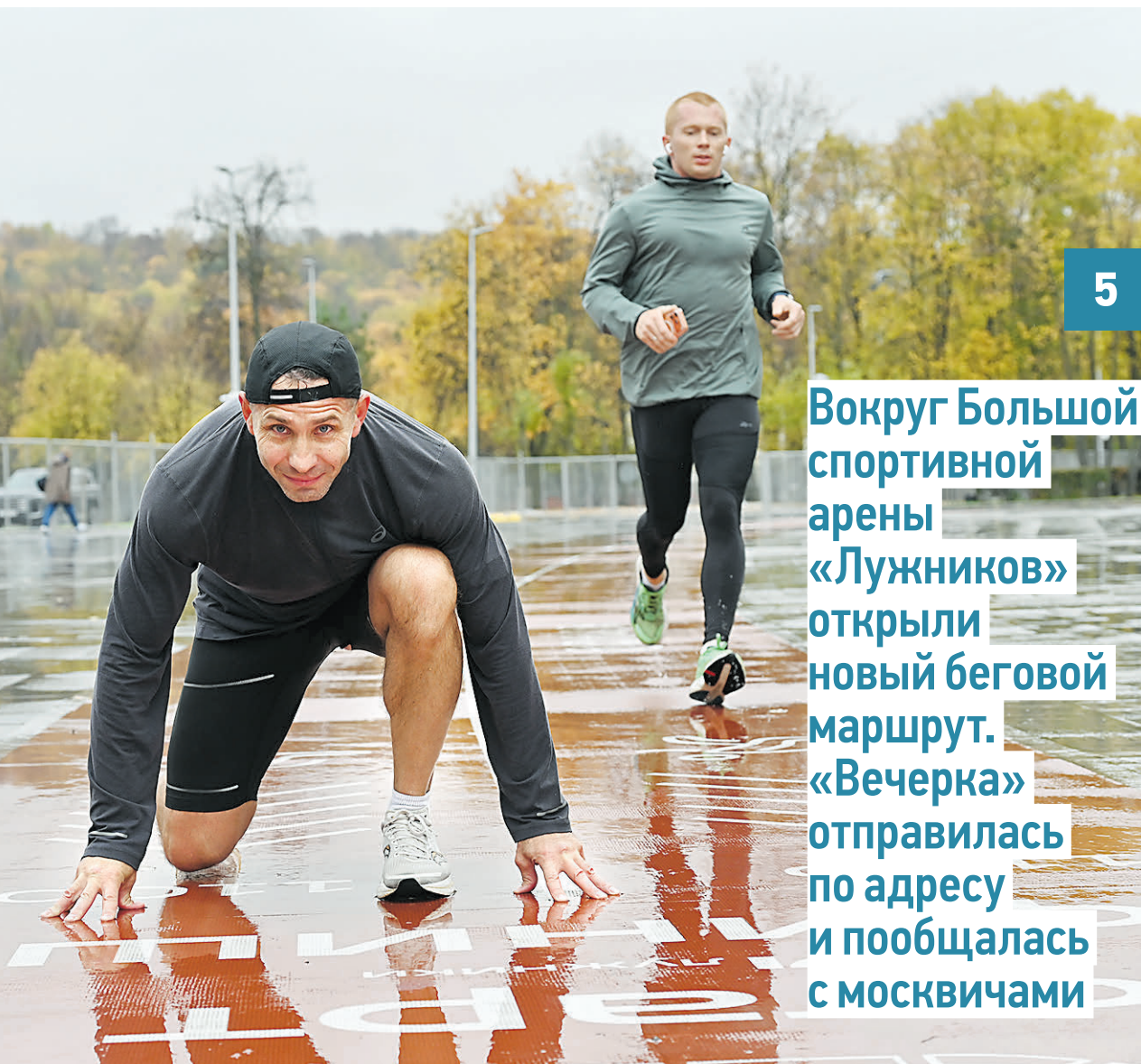
13

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

ВЕЧЕР

Вечерний выпуск, среда, 14 октября 2026 года, № 83 (30528)

Столица задает темп



5

Вокруг Большой спортивной арены «Лужников» открыли новый беговой маршрут. «Вечерка» отправилась по адресу и пообщалась с москвичами

13 октября. Спортсмены-любители Андрей Писаренко (слева) и Виталий Аввакумов тренируются на новой дорожке для бега в «Лужниках». ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

ДАТА

ДЕРЖИМ ПУТЬ ДО «СОКОЛЬНИКОВ»

4

Запуск первого пробного поезда будущего Московского метрополитена состоялся 15 октября 1934 года. По этому случаю «Вечерняя Москва» вспоминает, как он проходил и как со временем менялись вагоны.



СЕЗОН

СИНОПТИКИ
ОБЕЩАЮТ ЗИМУ
БЕЗ СНЕГА

14

ЦИТАТА

Заместитель
мэра МосквыАЛЕКСАНДР
ГОРБУНОВ

Новый беговой маршрут вокруг Большой спортивной арены в «Лужниках» открыт для всех желающих, его протяженность составила 1,1 км. Продолжается развитие инфраструктуры для занятий физкультурой и спортом на территории олимпийского комплекса. В рамках второго этапа благоустройства появился новый беговой маршрут. Он выполнен с использованием профессионального легкоатлетического покрытия и уже открыт для всех желающих.

Заботимся о здоровье

Более 260 тысяч молодых москвичей прошли первый этап «Московского чекапа». Среди наиболее распространенных факторов риска для их здоровья — недостаток активности и несбалансированное питание. «ВМ» расскажет подробности.

3

ТОЛЬКО У НАС

«ВЕЧЕРКА» ОТ МУЗЫКАНТА

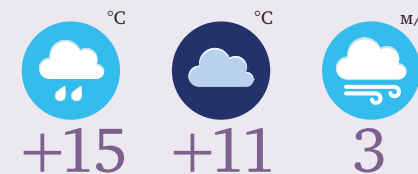
Вчера лидер группы F.P.G Антон «Пух» Павлов спустился в метро, чтобы раздать свежий номер газеты «Вечерняя Москва» и пообщаться с пассажирами. Наши корреспонденты понаблюдали за реакцией публики.

11

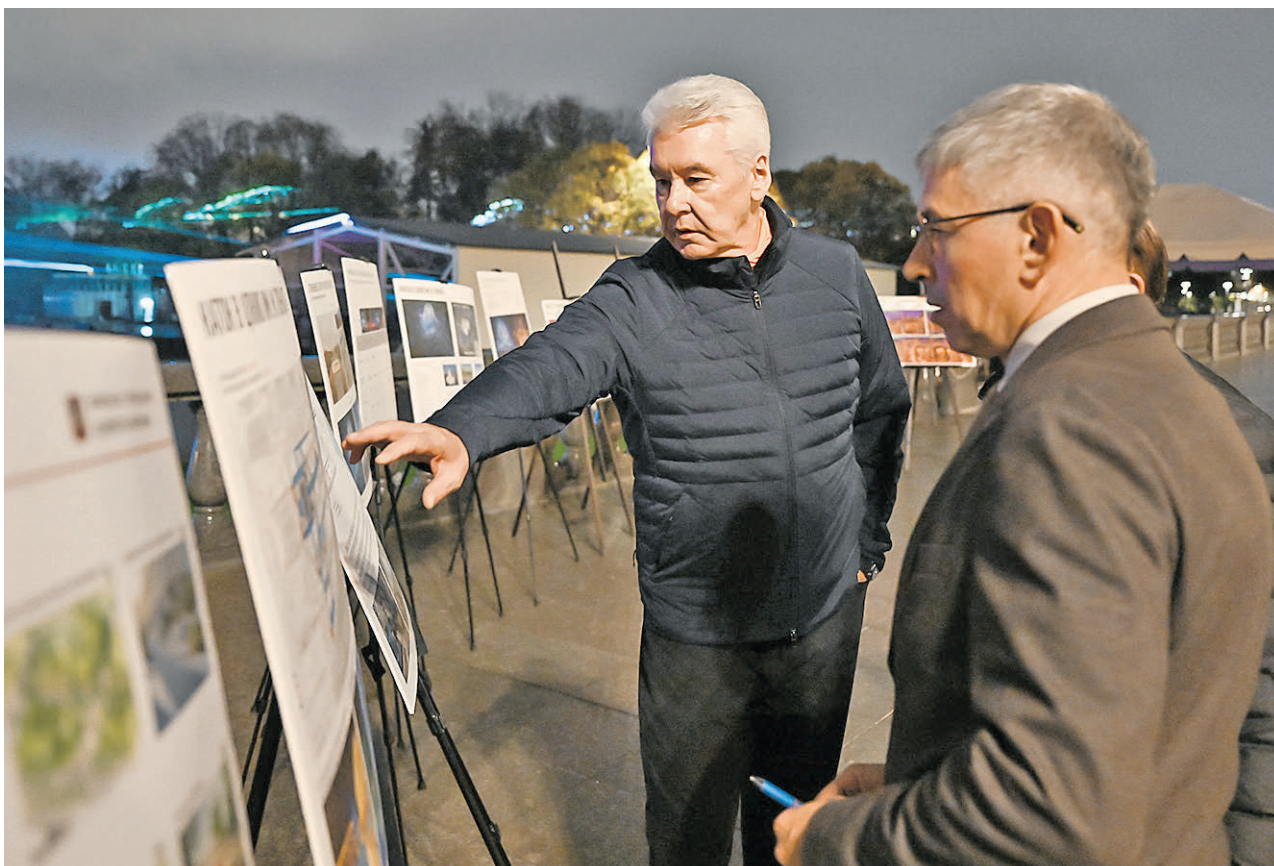


13 октября. Антон Павлов с «Вечеркой» и его поклонница Софья Семенова

ПОГОДА



Завтра в течение дня в столице ожидаются небольшие дожди. Но уже в пятницу погода наладится — будет солнечно, без осадков. Синоптики прогнозируют комфортную погоду и в выходные дни.



Млечный Путь над Парком Горького

В столице появится новое современное пространство для отдыха



После полноценного запуска обновленный фонтан станет настоящей архитектурной и художественной доминантой Парка Горького

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин рассказал о планах благоустройства Парка Горького.

В Центральном парке культуры и отдыха имени Максима Горького завершился третий этап масштабной комплексной модернизации, направленной на создание комфортного и современного общественного пространства.

Как северное сияние

Сергей Собянин лично осмотрел результаты проведенных работ и отметил значимость обновлений для жителей и гостей столицы. — Центральным объектом работ стал обновленный фонтан, который начнет полноценную работу уже в новом сезоне. Это будет один из красивейших фонтанов Москвы и всей России, — заявил мэр. После полноценного запуска фонтан станет настоящей архитектурной и худо-

жественной доминантой парка. Его современный дизайн и инновационные технологии подсветки создадут уникальную атмосферу, привлекая посетителей в любое время суток. Фонтан будет не только местом

ЛАЗЕРЫ ПОМОГАЮТ СОЗДАТЬ НЕЗАБЫВАЕМОЕ ВОДНОЕ ШОУ

18,3
тысячи квадратных метров составит площадь катка, который организуют этой зимой в Парке Горького.

отдыха и встреч, но и площадкой для проведения культурных мероприятий и световых шоу.

Благодаря системе из десяти проекторов и 18 лазеров водный экран размером 30 на 50 метров оживает, транслируя 3D-графику и захватывающие светозвуковые шоу.

«Сердце» фонтана скрыто под землей: здесь расположено крупнейшее в России техническое помещение площадью 6,5 тысячи квадратных метров. Мощь системы обеспечивают

555 насосов, 114 водных пушек и километры нержавеющей труб.

— Очень жду, когда фонтан заработает. Мне нравится около него гулять, — отметила москвичка Мария Ларченко.

13 октября. Мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел работы третьего этапа модернизации Парка Горького

Ее подруга Надежда Московкина добавила, что фонтан — место, где можно загадывать желания и наслаждаться красотой всего парка. Студентки увидели тестовый запуск фонтана. В воздух взмыли сотни струй, а лазеры «нарисовали» причудливые картины. — Слово Млечный Путь или северное сияние, — восхитились москвички.

Царство льда

Как сообщила директор Парка Горького Елизавета Фокина, по многолетней традиции этой зимой будет организована одна из самых крупных ледовых площадок в столице. Она сможет ежедневно принимать свыше десяти тысяч человек. Общая протяженность ледовых дорожек составит 2,3 километра. И, конечно же, москвичей и туристов ждет грандиозная программа. — Для этого всю инфраструктуру готовим заблаговременно, — заявила Елизавета Фокина.

В свою очередь Сергей Собянин рассказал, что сейчас продолжается создание современного спортивного центра. На ранее существовавшей спортивной площадке обновят инфраструктуру и разместят два новых павильона — кафе и раздевалки с пунктом проката инвентаря. Некапитальные киоски заменят современными павильонами, в которых разместят кафе, вендинговые автоматы, туалеты и охрану.

Готовятся к юбилею

Модернизация Парка Горького является одним из крупнейших проектов благоустройства, реализуемых правительством Москвы в последние годы. В результате на этой уникальной зеленой территории будут созданы качественные новые условия для отдыха миллионов москвичей и туристов со всей страны и из-за рубежа. — В 2028 году Парк Горького отметит свое столетие, — напомнила Елизавета Фокина, добавив, что проделана большая работа по сохранению и обновлению Парка Горького. Так, отреставрирован главный вход с его знаменитой аркой, создан променада — Пушкинская набережная на участке между Крымским и пешеходным

Пушкинским (Андреевским) мостами. — Построены два новых причала. Один из них — Парк Горького на Пушкинской набережной — популярная точка отправления прогулочного и экскурсионного флота. На втором причале разместили патрульно-спасательную станцию с теплым павильоном для сотрудни-



ЧИТАЙТЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ в его официальном канале в «Макс»



ков, необходимым оборудованием и снаряжением для работы, — акцентировали внимание в мэрии. Большие изменения произошли и на Пионерском пруду: впервые в теплое время года там можно купаться и загорать. На деревянном настиле вдоль берега появились комфортные места отдыха. В Нескучном саду был создан спортивный кластер со всесезонным павильоном, который откроется в следующем году.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
vecher@vm.ru

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Роботическая хирургия стала частью московской системы медицинской помощи. Благодаря высокой точности и минимальной травматичности таких вмешательств врачи могут проводить операции, которые относились к категории крайне сложных, написал в соцсетях Сергей Собянин. *На фото:* врач — сердечно-сосудистый хирург Алексей Жербаханов (слева) и врач — сердечно-сосудистый хирург Сергей Стефанов



МАРИЯ ХАЦЦОВА

Тренд на заботу о себе

«Московский чекап» популярен среди молодежи

Свыше 900 тысяч жителей столицы завершили первый онлайн-этап новой программы заботы о здоровье «Московский чекап» с момента ее запуска. «ВМ» узнала о преимуществах «Московского чекапа» и о том, как его пройти.

В мире все больше внимания уделяется превентивной медицине и раннему выявлению рисков для здоровья. Особенно важно, что бережное отношение к себе становится привычным и для молодых людей.

— Москва встраивается в этот тренд и предлагает собственные подходы, — отметила заместитель мэра Москвы по вопросам социального развития Анастасия Ракова. — Одним из наших решений стал «Московский чекап» — новая программа заботы о здоровье в рамках городской философии здорового долголетия.

«Московский чекап» создан с учетом всех достижений современных технологий, чтобы каждый мог пройти полное обследование и оценить свое здоровье с минимальными затратами. Первые итоги программы уже известны: из 900 тысяч человек более 260 тысяч — почти каждый третий — это молодые москвичи в возрасте от 18 до 34 лет.

— Наиболее распространенными факторами риска у них оказались недостаток физической активности и несбалансированное питание. Каждому участнику был назначен персональный набор обследований из расширенного московского пакета, — уточнила Анастасия Ракова.

Врач общей практики, заведующая терапевтическим отделением городской поликлиники № 220 Ирина Корсун отметила, что раньше диспансеризация ассоциировалась с формальностью, но новый московский формат полностью изменил отношение пациентов к своему здоровью.

— То, что почти каждый третий участник чекапа — это молодой человек, доказывает: забота о себе стала осознанным трендом. Пациенты

КАК ПРОХОДИТ ИССЛЕДОВАНИЕ

- В мобильном приложении «ЕМИАС.ИНФО» пользователь заполняет анкету о самочувствии и образе жизни.
- Можно также внести результаты функциональных тестов и данные о составе тела.
- На основе этого формируется индивидуальный перечень анализов и обследований.

- Записаться на исследование можно онлайн в мобильном приложении «ЕМИАС.ИНФО», а пройти — в городской поликлинике.
- По итогам выдаются персональные рекомендации, при выявлении отклонений — направление на допконсультацию и углубленную диагностику.

ценят свое время — первый этап можно пройти дистанционно через «ЕМИАС.ИНФО», а алгоритмы сами подбирают нужный комплекс анализов, — рассказала заведующая. — Это позволяет нам выявлять скрытые воспалительные процессы и факторы риска на самом старте, когда человеку достаточно простых рекомендаций врача, чтобы сохранить здоровье.

Врач-терапевт городской поликлиники № 220 Иван Феськов подчеркнул, что метаболические нарушения и проблемы с питанием сегодня молодеют и ключевая задача здесь — не ле-

чить последствия, а предупреждать их.

— Благодаря тому, как устроен «Московский чекап», пациент проходит онлайн-анкетирование, оценивает состав тела и получает персональный маршрут обследований под свои индивидуальные риски, — уточнил медик. — Для нас, врачей, это бесценно, потому что молодые люди приходят не с запущенными диагнозами, а на этапе, когда можно легко скорректировать рацион, закрыть дефициты и защитить организм от развития диабета или ожирения.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
vecher@vm.ru

ЗАБОЛЕВАНИЯ И ФАКТОРЫ РИСКА ВРАЧИ ВЫЯВЛЯЮТ ЗАРАНЕЕ

Врач общей практики поликлиники № 5 Татьяна Беляева и москвичка Наталья Володина. **ФОТО:** АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

На сложные юридические и правовые вопросы читателей «Вечерки» отвечает наш постоянный эксперт.

АННА, ЮАО:

Моя бабушка продала дом за небольшую цену. Утверждает, что была в неведении, может быть, ее обманули. Она подала иск о признании ее собственником построек, не вошедших в договор купли-продажи дома. Суды она проиграла. Что нам делать?

Судьба дома

К сожалению, в этой ситуации сделать ничего нельзя. Почему? Есть такой термин — судьба дома. И Гражданский кодекс, и многочисленные определения Верховного суда говорят о том, что у жилого дома, участка земли и вспомогательных построек «общая судьба». То есть туалет, баню, гараж нельзя продать или купить отдельно от дома. Только все вместе. Потому что вышеперечисленные постройки выполняют обслуживающую и вспомогательную функцию по отношению к жилому дому.

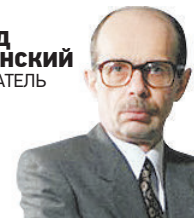
Ав других решениях судов сказано, что эти постройки входят в состав жилого дома. Поэтому оспорить право собственности на них не получится.

Суды одновременно рассмотрели и другой аспект, который очень часто встречается: дом на двоих, на троих, даже на четверых хозяев — можно ли вырезать свою часть дома и начать, например, вместо гнилых досок строить из кирпича? Суды дают

отрицательный ответ, так как по ГК РФ владение, равно как и пользование имуществом, находящимся в долевой собственности, осуществляется только по соглашению всех его участников. Если дом считается объектом капи-

НАРОДНЫЙ АДВОКАТ

ЛЕОНИД ОЛЬШАНСКИЙ
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



тального строительства, потребуется проект производства работ.

А если не будет обеспечена сохранность смежных частей дома, то этот проект суд тоже признает недействительным.

Поэтому составляйте договор купли-продажи и дарения внимательно, не пожалейте денег на специалистов по гражданскому и жилищному праву. В договор все должно быть включено.

АКТИВНЫЙ ГРАЖДАНИН

Выберем вместе самые эффективные снимки столицы

В проекте «Активный гражданин» стартовало голосование за лучшие фотографии Москвы.

В голосовании активные граждане определяют победителей фотоконкурса «Пульс столицы». Участники могут поддержать талантливых горожан и увидеть столицу их глазами.

В течение трех недель москвичи присылали кадры объектов, которые появились или преобразились благодаря решениям «активных граждан». Среди них — станции метро, обновленные павильоны и фонтаны ВДНХ, Северный и Южный речные

вокзалы, электротрамвай «Синичка».

В рейтинг для голосования вошло десять снимков, которые набрали больше всего лайков. Из них «активные граждане» смогут выбрать три лучших.

Авторы работ-победителей получают баллы городской программы «Миллион призов». Три тысячи начисляется за первое место, две тысячи — за второе, тысяча — за третье.

Баллы можно обменять на товары и услуги у партнеров программы или перевести на благотворительность.

ОКСАНА ПЕТРОСЯН
vecher@vm.ru

Вагон тюльпаны освещали

С чего начинался Московский метрополитен

Запуск первого пробного поезда будущего Московского метрополитена состоялся 15 октября 1934 года. «ВМ» вспоминает, как он проходил.

Пробный участок проходил от «Комсомольской» до «Сокольников». Состав отправился в путь в 20:20 со скоростью около 20–25 километров в час. Всего в тот вечер было совершено шесть рейсов, а в процессе испытаний поезд разогнался до 60 километров в час. Первыми на линию вышли вагоны типа «А». Их спроектировали специально к открытию московского метро в 1935 году и разработали в рекордно короткие сроки. В тот день составом управлял не машинист, а инженер завода «Динамо» Михаил Шполянский.

По словам историка и москвовед-Александра Самсонова, это был первый в истории российского железнодорожного транспорта случай, когда поезда стали получать питание от контактного рельса. — Интересно и то, что электрооборудование спроектировали и изготовили на заводе «Динамо», а кузов и тележки — на Мытищин-



ИВАН ШАГИН/РИА НОВОСТИ

ском вагоностроительном заводе, — отметил он. Внутреннее убранство вагонов впечатляло: мягкие кожаные диваны, линолеум на полу, никелированные поручни. Салон освещали 30 электрических ламп «формы тюльпан». Каждый вагон имел 44 сидячих места с отделкой из желтого

ПРОБНЫЙ УЧАСТОК ПРОХОДИЛ ОТ «КОМСОМОЛЬСКОЙ» ДО «СОКОЛЬНИКОВ»

фактурного картона, четыре пары двустворчатых дверей. Снаружи первые ваго-

ны были песочно-желтыми сверху и темно-красными, кирпичного оттенка, снизу.

Для широкой публики метро открыло свои двери 15 мая 1935 года. Для жителей СССР такие «умные» поезда были настоящей диковинкой, ведь там были поистине инновационные новшества: система аварийной остановки поезда и кнопка контроля состояния машиниста в кабине.

1,2

миллиарда поездок совершили пассажиры метро за 6 месяцев 2026 года: на 2 процента больше, чем в 2025-м.

10 декабря 1935 года. 1-й заместитель наркома угольной промышленности СССР, начальник «Метростроя» Егор Абакумов (в центре) со строителями московского метро



— За первый год работы вагоны «А» перевезли 41 миллион пассажиров! Это были небывалые цифры, — отметил москвовед.

Затем появились вагоны типа «Б». Они отличались плавным ходом, там появилась сигнализация закрытия дверей. За 91 год метрополитен сильно изменился. Для сравнения, протяженность линии составляла примерно 11,5 километра.

Всего было 13 станций. Сегодня протяженность метрополитена составляет более 550 километров сети, а количество станций — более 300. С каждым годом для удобства пассажиров московское метро модернизируется и расширяется. — Московский метрополитен — главная транспортная артерия столицы. Темпы его строительства — одни из самых высоких в мире и самые быстрые среди метрополитенов Европы и Америки. Все больше москвичей выбирают городской транспорт для передвижения. Среднесуточный пассажиропоток московского метро в 2025 году вырос на 1,5 процента, при этом 18,7 тысячи поездок в день совершают новые пассажиры. По задаче мэра Москвы Сергея Собянина мы продолжим развивать лучшую в мире транспортную систему, — сообщил заммэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
vecher@vm.ru

Вершина эволюции: сравним вагоны типа «А» и «Москва-2026»

Тип вагона	Вместимость и габариты	Материалы и интерьер	Климат и вентиляция	Безопасность и управление
 ВАГОН ТИПА «А»	 Вмещал до 262 человек при длине 18,9 метра и ширине 2,7 метра.	 Внутри использовались деревянные элементы, линкруст, толстые мягкие диваны с пружинами и лампы накаливания с желтоватым светом.	 Вентиляция была только естественной: форточки и люки.	 Разгонялись максимум до 65 километров в час, имели реостатно-контакторную систему управления и управлялись вручную машинистом с помощью громоздких контроллеров.
 ВАГОН «МОСКВА-2026»	 Имеют сквозной проход по всему составу, увеличенные дверные проемы — до 160 сантиметра и вместимость пассажиров больше за счет рациональной планировки.	 Износостойкий пластик, эргономичные сиденья с USB-разъемами для зарядки гаджетов, светодиодное освещение и интерактивные экраны с навигацией.	 В новых составах установлены климат-контроль с системой обеззараживания воздуха и кондиционеры.	 Современные поезда оснащены автоматикой ведения поезда, асинхронными тяговыми двигателями: плавный ход, низкий уровень шума — и системами экстренного торможения нового поколения. На фото: машинист ученик Фаина Миронова

«Вечерка» по просьбе читателей возобновляет рубрику «Мой район». Ежедневно мы получаем множество писем от москвичей, желающих узнать больше о событиях, происходящих по соседству. Наши корреспонденты делятся новостями из разных уголков столицы.

Какой забег, какой пейзаж

Вокруг Большой спортивной арены в «Лужниках» открыли новый беговой маршрут. Корреспондент «Вечерки» побывал на этой локации и пообщался со спортсменами.

Несмотря на легкий дождик, утром во вторник рядом с главным стадионным столицы — со стороны станции метро «Спортивная» — разминались сразу несколько спортсменов. Махи ногами, растяжка, легкий бег трусцой. За день до этого здесь, в «Лужниках», открыли беговую дорожку протяженностью 1 км 100 метров — она проходит вокруг Большой спортивной арены и имеет профессиональное легкоатлетическое покрытие. О плюсах нового маршрута «Вечерней Москве» рассказали сами спортсмены.

— Во-первых, мне нравится длина круга, — сообщил студент РАНХиГС Павел Волков (легкой атлетикой занимается с 10 лет). — Не надо то и дело входить в по-

ворот или менять технику бега. Во-вторых, каждые 100 метров есть разметка — это тоже удобно. Во время тренировки лично мне надо периодически ускоряться и можно отслеживать, какое расстояние ты пробежал в высоком темпе. Ну и, конечно, нравится инфраструктура. На улице негде оставить сумку, а здесь в павильоне есть шкафчики. Помимо локеров для хранения вещей, спортсмены могут воспользоваться питьевым фонтанчиком на Центральной площади и душом (например, в зданиях Южного и Северного спортивных центров).

КАЖДАЯ ДЛИТЕЛЬНАЯ ДИСТАНЦИЯ НА СТАДИОНЕ РАЗГРУЖАЕТ МОЗГ

— Мне приходилось заниматься легкой атлетикой в разных местах — и не только в Москве, — добавил Павел Волков. — Эта дорожка самая удобная из всех. Сегодня я пробежал свою норму — около 12 километров.



13 октября. Студент Павел Волков протестировал новую беговую дорожку в «Лужниках» одним из первых. ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ.

На свежем покрытии виднеются запрещающие знаки, предупреждающие о том, что дорожка не предназначена для мам с колясками, скейтеров, самокатчиков, роллеров и велосипедистов.

— Особенно хорошо, что поблизости нет машин, только пешеходы, — поделился с «Вечерней Москвой» еще один спортсмен Андрей Писаренко (по его мнению, ветер или небольшой дождь никогда не станут препятствием для истинных любителей бега). — Длительные дистанции разгружают мозг. Это почти медитация, без которой в повседневной жизни трудно существовать. Диван, телевизор — это не моя тема. Движение — жизнь!

Старт на новой беговой дорожке обозначен в районе стадионного сектора D (напротив аквапарка). Некоторые любители спорта бегут в обратном направлении — против напольных стрелок, но при этом не мешают другим спортсменам (ширина позволяет).

ФАКТ

Во время бега у человека задействованы все группы мышц. Регулярные тренировки улучшают кровообращение, снижают уровень холестерина и нормализуют давление. Кроме этого, бег укрепляет иммунитет и снижает вероятность простуды или гриппа.

— Я работаю руководителем спортивного клуба, — рассказал «Вечерней Москве» 37-летний житель столицы Виталий Аввакумов, — и было бы странным самому не заниматься спортом. Поэтому каждое утро практически в любую погоду я бегаю или выполняю другие упражнения. Без физических нагрузок скучно, настроение не то. На новой беговой дорожке отличное покрытие, удобно.

ПАВЕЛ КЛОКОВ
vecher@vm.ru

ПЛАНИРУЕМ ТРЕНИРОВКУ

Для жителей столицы несколько раз в неделю проходят бесплатные тренировки по бегу (на фото — тренер Дмитрий Окешев во время разминки на Пушкинской набережной).



ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

- Начинающих бегунов ждут по вторникам, средам и пятницам в 19:30, а по воскресеньям — в 10:00.
- Перед тем как прийти на тренировку, нужно зарегистрироваться на сайте проекта.
- Среди доступных локаций — «Лужники», природно-исторический парк «Останкино», музей-заповедник «Коломенское», стадион «Авангард» в Перове, Ходынское поле и многие другие.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор
А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Анна Балюк
Редакционная коллегия Юлия Тарапатта (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Майя Егорунина (редактор отдела «Московская власть»), Вероника Гвоздильева (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Выпускающий редактор номера Ольга Бананова

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр.-д. 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Тираж 500 000 экз. Бесплатно. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-55713 от 21 октября 2013 года. Срок сдачи номера в печать 13.10.2026, 22:00. Дата выхода в свет 14.10.2026, № 83 (30528).



Средняя аудитория одного номера — 780 400 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, декабрь 2025 — апрель 2026)



Тираж сертифицирован
Бюро тиражного аудита: ABC
www.press-abc.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр.-д. 5 в

12+ | **VM.RU**

Городская среда с каждым годом становится все более современной и комфортной для жителей столицы: преобразуются зоны отдыха, культурные и социальные объекты, места притяжения москвичей. В рубрике «Было-стало» мы рассказываем о самых важных изменениях.

Устроим променад!

Парк имени 850-летия Москвы в Марьино превратился из неухоженной прибрежной зоны в один из крупнейших и современнейших спортивно-прогулочных парков Юго-Восточного административного округа. «ВМ» узнала, как изменилось это место.

Парк 850-летия Москвы был создан в 1997 году — в год юбилея столицы. Длительное время

часть его территории была неблагоустроенной. Люди использовали его в качестве места для прогулок, не воспринимая как пространство для семейного досуга.

— Парк был просто огромной территорией с лавочками и дорожками для прогулок. Но в 2017 году после благоустройства все изменилось: теперь это современная зона с развлечениями для разных возрастов, — рассказал архитектор Андрей Цаплев. Сегодня парк является одним из самых популярных в округе.

**ТЕРРИТОРИЯ
СТАЛА
ПРОСТРАНСТВОМ
ДЛЯ ОТДЫХА
ЛЮДЕЙ РАЗНЫХ
ВОЗРАСТОВ**

Как изменился парк 850-летия Москвы

БЫЛО

Раньше в парке не было обустроенных дорожек, поэтому многие прокладывали народные тропы, из-за чего гулять было некомфортно

Раньше на территории парка не было спортивных зон: москвичи видели только несколько перекладин для отжиманий и подтягиваний. Такая ситуация в парке сохранялась много лет

Не было украшений, поэтому он выглядел серо и скучно, максимум — скамейки и арки

В парке было несколько обветшалых детских площадок, которые были неинтересны ребятам старшего возраста

СТАЛО

После благоустройства появился сухой фонтан. Он расположен в парке на берегу реки и представляет собой красивый светодинамический фонтан

Установлено 14 современных детских игровых площадок для разных возрастов

Любителям спорта доступны 16 площадок, включая два футбольных поля, два теннисных корта, площадку для волейбола и баскетбола, две площадки для пляжного волейбола и четыре площадки для воркаута

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАРИНА ПАРФЕНОВА
АРХИТЕКТОР



Сегодня парки Москвы отходят от старых стандартов и становятся большими развлекательными комплексами под открытым небом. Уделяется больше внимания украшению пространства: появились фонтаны, тематические украшения к различным праздникам. Парк обладает большой территорией, поэтому там есть целые досуговые кластеры — спортивные, детские. Более того, для любителей экстремальных видов спорта там открыли экстрим-парк.

Вдоль берега Москвы-реки обустроен живописный променад с удобными спусками

Построили лыжероллерную трассу. Заниматься на ней можно как зимой, так и летом

Е Подготовили **АЛИНА ПОЛЯНИНА** (графика), **РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА** (текст) vecher@vm.ru

16

километров и 200 метров — протяженность пешеходного маршрута по комфортным дорожкам обновленного парка.

Ровно 183 года назад впервые прозвучал «Свадебный марш» Феликса Мендельсона. Эта мелодия сегодня ассоциируется с началом семейной жизни. С тех пор свадебные традиции изменились, но желание сделать этот день особенным осталось.

Свадьба для современной молодежи — это не просто торжественная церемония, а возможность рассказать собственную историю. Главный тренд последних лет — персонализация церемонии. Появляются новые форматы, в которых сама площадка становится важной частью праздника. Вечерние церемонии проводят на Северном речном вокзале с возможностью подняться на крышу. Регистрация на закате или в сумерках — что может быть романтичнее? Ночные росписи проводят и в исторических интерьерах станции метро «Маяковская» с фотосессией в поезде «Москва-2024». Кстати, в ночь на 11 октября здесь три пары заключили брак.

Городские пространства

— Сегодня выездная регистрация заключения брака в Москве — это самостоятельный, востребованный формат, — рассказывает начальник Управления ЗАГС Москвы Светлана Уханева. — Проект «Новые адреса счастья» позволяет парам выбирать знаковые городские пространства, которые становятся частью их личной истории. По ее словам, красивые даты также остаются значимым фактором для молодоженов. Пары все чаще стремятся объединить сразу несколько составляющих: символичную дату, необычную локацию и яркий сценарий свадебного дня. В этом году особой популярностью пользовалось 26 июня из-за сочетания шестерок: день вошел в тройку самых свадебных за последние 50 лет.

Классика и культура

Популярными площадками также остаются особняк Спиридонова, дворцы бракосочетания № 1 и 4, а также Библиотека-читальня имени А. С. Пушкина. Для тех, кто мечтает о необычной церемонии, подойдут колесо обозрения «Солнце Москвы» и исторические интерьеры



Москвичи Никита и Светлана Лексаковы на регистрации брака в музее-заповеднике «Царицыно». **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК



Молодожены Наталья Губина и Алексей Паранин на колесе обозрения «Солнце Москвы» на ВДНХ. **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК



Свадьба под счастливой звездой

Где заключают брак столичные молодожены

Оперного дома в музее-заповеднике «Царицыно». — Современная молодежь стремится уйти от шаблонов, — отмечает руководитель отдела специальных проектов и культурных программ Библиотеки-читальни имени А. С. Пушкина Наталья Антоничева. — Пары хотят наполнить событие особыми смыслами, связать важный момент в жизни с такими ценностями, как историческая память, искусство, культура. В Библиотеке-читальне имени А. С. Пушкина дубовые стеллажи с изданиями XIX — начала XX века — прекрасный фон для знакового события. А особая акустика зала усиливает эффект: звуки старинного роя-

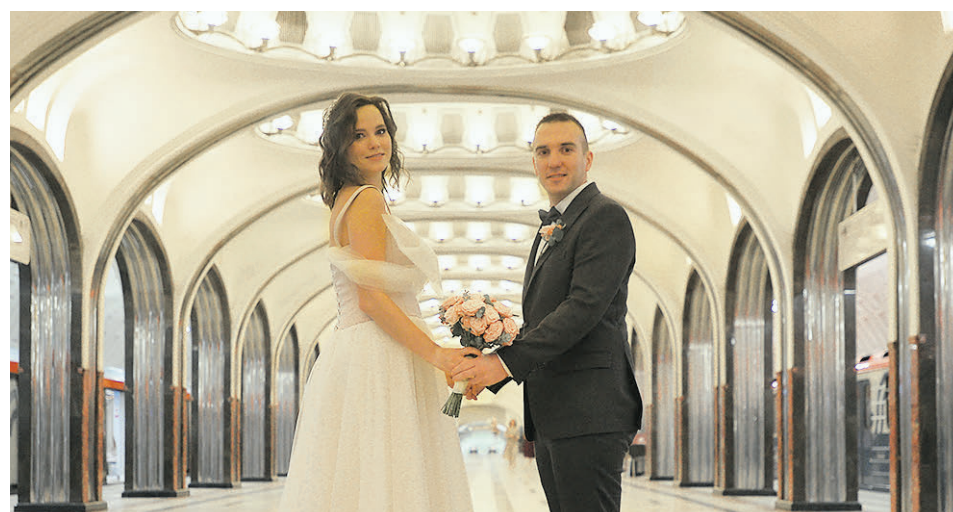
ля в сопровождении скрипки, отражаясь от мраморных стен, создают настроение торжественности.

Экстрим и глубина

Для любителей высоты — церемония на 84-м этаже башни «Око» с захватываю-

ПАРЫ ВЫБИРАЮТ КРАСИВЫЕ ДАТЫ, ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ЛОКАЦИИ И ЯРКИЙ СЦЕНАРИЙ

щим панорамным видом на Москву, а регистрация проходит буквально под облаками. Здесь поженились более 7 тысяч пар.



Москвичи Александр Миронов и Алина Евсюкова зарегистрировали брак на станции метро «Маяковская». **ФОТО:** АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Поклонники морских глубин смогут обменяться клятвами в окружении обитателей «Москвариума». Скаты и акулы станут молчаливыми свидетелями союза, создавая ощущение другого мира. Церемония проходит в главном бассейне, на глубине пять метров. Однако такая свадьба доступна не всем: пары и ведущая загса должны иметь сер-

тификаты дайверов. Вместо «Да» под водой используется специальная табличка. Для тех, кто не готов погружаться, также доступны церемонии на территории комплекса.

Космос и вечность

Тем, кто грезит о вечной любви, павильон «Космос» на ВДНХ подарит ощущение

бракосочетания под бездонным звездным небом. Регистрация проходит в подкупольной части павильона, на подиуме, который приподнят над основным пространством музея. Фоном служит вращающаяся модель планеты Земля. Купол высотой 60 метров — визитная карточка здания.

СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ
vecher@vm.ru

В Москве сейчас пик золотой осени. Столичный фотограф Амелия Левина рассказала «ВМ», какие снимки лучше всего делать в пору «очей очарования».

545

миллионов рублей стоила самая дорогая фотография — Phantom Питера Лика (луч света в аризонском каньоне).

Золотая осень в Москве — невероятно фотогеничный период, когда город словно превращается в декорации к историческому фильму. Где искать ту самую магию — вопрос, который часто звучит в октябре.

Вот несколько простых советов, как добиться хороших кадров. Во-первых, ловите золотой час. Лучший свет — за час до заката и через час после рассвета. Солнце становится мягким. В полдень свет слишком жесткий — он создает некрасивые тени на лицах.

Играйте с отражениями. Москва богата на пруды и реки. Отражение золотых деревьев в воде — классика, которая всегда работает. Попробуйте перевернуть кадр при обработке или сфокусироваться только на отражении, чтобы создать абстрактный снимок.

Используйте контрастные оттенки. Золотой цвет отлично сочетается с глубоким синим, бордовым или темно-зеленым. Не бойтесь «непогоды»! Пасмурный день — лучший друг фотографа. Облака работают как огромный софтбокс, рассеивая свет. Цвета в такую погоду становятся более насыщенными и глубокими, а отсутствие резких теней делает портреты очень мягкими. Даже если был дождь, можно поиграть с отражениями на асфальте — отражения света становятся размытыми, добавляя красок кадру. Можно также попробовать снимать через стекло после дождя — такой метод хорошо работает для настроенческих снимков.

Добавьте динамики. Осень — это движение. Попросите модель подбросить листья, пройтись по аллее или просто поправить шарф. Возьмите воздушного змея, попросите пробежаться вашу фотомодель. И ловите ветер и хорошее настроение!



Нескучный сад и Парк Горького: уют и туман

Здесь осень чувствуется особенно масштабно. Старые деревья, набережная Москвы-реки и уютные мостики.

Совет фотографа: обязательно приходите на рассвете. В это время часто бывает туман, который в сочетании с желтой листвой дает невероятно кинематографичную картинку.
На фото: фотограф Амелия Левина

Где в столице получатся самые эффектные осенние фото

ЛОВИМ ЗОЛОТО



Аптекарский огород: настроение

Здесь осень — это не только деревья, но и яркие хризантемы, тыквы и уютные скамейки.

Совет фотографа: используйте макрообъектив или режим «портрет», чтобы сфокусироваться на текстуре листьев или каплях росы.
На фото: москвичка Светлана Кусакова с дочкой Евой

ИЗ ОКНА ТРАМВАЯ

Одно из преимуществ трамвая — из его окон пассажиры могут любоваться столицей и ее достопримечательностями.

■ **Маршрут № 39.** Например, можно сесть на трамвай № 39, который курсирует от «Чистых прудов» до «Университета». Пассажирам открываются виды на Дарвиновский музей, памятник Гагарину, высотку на Котельнической набережной, Свято-Данилов и Донской монастыри.

■ **Маршрут № 25.** Проходит через Останкино и особенно хорош осенью. Трамвай дважды пересекает лес парка «Сокольники» (рядом с Оленьими и Путяевскими прудами), создающий из веток и листвы настоящий золотистый тоннель. По пути — арка Главного входа ВДНХ,



монумент «Рабочий и колхозница» С. П. Королева.

■ **Маршрут № 27.** Проезжает через парк «Дубки» с Никитинским садом. На остановке «Красносельная» сохранился чугунный трамвай — редкий образец



ДАЖЕ НЕПОГОДА
МОЖЕТ СЫГРАТЬ
НА РУКУ
И ПОМОЧЬ
ПОЙМАТЬ
УДАЧНЫЙ КАДР



Усадьба
Кусково:
классика
и симметрия

Если вы хотите кадры в стиле «дворянская осень», вам сюда. Регулярный парк с идеально подстриженными деревьями, зеркальные пруды и архитектура XVIII века создают идеальный фон. **Совет фотографа:** снимайте аллеи с низкой точки, чтобы подчеркнуть перспективу и уходящие вдаль золотые кроны.

ВДНХ: вся палитра красок

Просторная территория с разнообразной архитектурой, множество аллей, фонтанов и павильонов, которые отлично сочетаются с осенними красками, делают ВДНХ потрясающей площадкой для фотосъемки. Золотистые и багряные оттенки листвы на фоне белых и пастельных фасадов павильонов прекрасно оттенят кадры. Теплый свет, подчеркивающий рельеф архитектуры, придаст красоту снимкам. **Совет фотографа:** экспериментируйте с контровым светом — снимайте против солнца, чтобы получить эффект сияния листвы.



«Царицыно»: дворцы на фоне золота

Великолепный дворцово-парковый ансамбль XVIII века, большие пруды и аллеи с вековыми деревьями — разнообразие архитектурных форм и природных элементов в этой части столичного юга привлекает профессионалов и новичков в сфере фотографии. **Совет фотографа:** играйте с отражениями в воде, особенно в безветрие.

Музей-заповедник
«Коломенское»: живописные
виды на реку

Исторический парк с древними деревянными и каменными постройками, живописные виды на Москву-реку, разнообразие природных ландшафтов: леса, луга, пруды — делают территорию музея-заповедника желаемой для фотосъемки. Для живописных снимков приезжайте на закате или рассвете. **Совет фотографа:** используйте широкоугольный объектив для захвата панорам.



ОЙ ЧАС!



ница», Дом-музей
ет через Тимирязев-
иольской церк-
уденский про-
авильон парового
на фото).

Крутицкое подворье: где время остановилось

Уголок Москвы, где время остановилось в XVII веке. Узкие улочки, брусчатка, красные кирпичные стены сделают снимки атмосферными. **Совет фотографа:** снимайте в пасмурную погоду — кирпич в сочетании с серым небом выглядит очень эффектно.



А ПОЗИРОВАТЬ КАК БУДЕМ?



Эффектная
походка

Не замирайте. Идите медленно, глядя чуть в сторону от камеры. Это создает динамику в кадре.

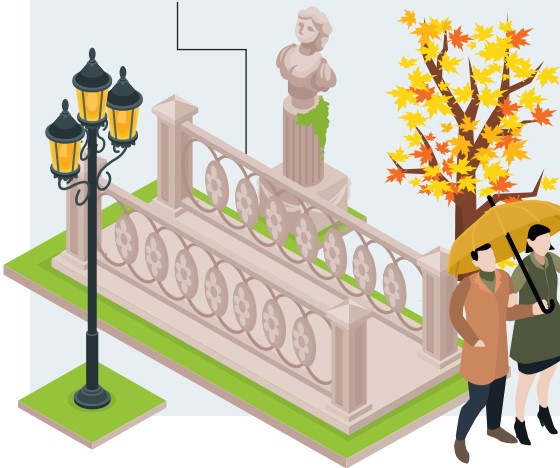


«Небрежный» портрет

Спрячьте лицо за кленовым листом, прикройте им один глаз или просто держите его у щек. Это создает игривое настроение.

Внимание на фон

Выбирайте места с гармоничным и ненавязчивым фоном — например, ряды деревьев, старые заборы или каменные стены.



Добавьте реквизит

Книги, чашки с горячим напитком, пледы — все это добавляет уют. Главное — не перегружать композицию.



Минимализм в моде

Найдите локацию, где листья одного оттенка. Подберите одежду в тон или в контраст (например, бежевый плащ на фоне красных листьев).



Среди листвы

Сядьте на скамейку или на плед, расстеленный на траве. Ноги лучше вытянуть или согнуть в коленях, чтобы они не казались короткими.



Вид сверху

Если вы снимаете детали (кофе, книгу, опавшие листья на асфальте) — это лучший способ передать атмосферу.

Могу по полгода не видеть мужа

Актриса Ангелина Стречина откровенно о закулисье работы

Завтра на большие экраны выходит лента «Руки вверх! 2» Алисы Шитиковой. Роль первой жены музыканта Сергея Жукова сыграла Ангелина Стречина. «ВМ» побеседовала с актрисой.

Ангелина, вы слушали «Руки вверх!» в детстве?

Конечно! Хотя я была еще маленькой, но хорошо помню, как мы с дядей и его семьей катались на «восьмерке» и постоянно слушали песню «Забирай меня скорей, увози за сто морей...» **Чем запомнилась работа над проектом?**

Тем, что для меня она стала еще и нашей семейной историей. Дело в том, что мой муж (актер Илья Малаков. — «ВМ») — фанат группы «Руки вверх!» Это был один из первых фактов, которые я узнала о нем, когда мы с Ильешей познакомились. И когда у нас появилась машина, первым диском в ней стал альбом «Руки вверх!» Поэтому, как только я услышала, что будут снимать фильм про эту

группу, стала мечтать в него попасть, потому что очень хотела познакомиться с Сергеем Евгеньевичем. И не сразу сказала мужу, когда проходила кастинг, — хотела сделать сюрприз.

Знакомство состоялось?

Да, на «шапке» — праздновании окончания съемок. Пока Илюша к нам ехал, я подошла к Сергею Евгеньевичу, чтобы попросить его дождаться моего мужа. И тот, конечно, согласился. Ведь он все время был на связи со съемочной группой и слышал, как я всем рассказывала о том, что Илья обожает «Руки вверх!» Так что моя мечта сбылась, их встреча случилась.

В фильме вы сыграли первую жену Сергея Жукова Елену Добынду. Испытывали ли особую ответственность перед ней?

Честно, это было очень страшно. Одно дело играть персонажа, которого не существует, или историческую личность, про которую ты можешь только прочитать. Но воплощать образ человека, с которым общался по видеосвязи, — безумно ответственно. Мы обсуждали мою героиню с Еленой, и то, что она мне говорила,

совпадало с моим видением при разборе сценария. Некоторые сцены снимали согласно тому, что мы проговаривали. Ведь дело еще и в том, что я очень открытый, эмоциональный человек. А у Елены такая красивая холодная статья... И мы иногда вводили сцену в такое настроение.

Вторая жена Сергея Жукова — Регина Бурд, экс-солистка группы «Сливки». А ваш супруг — актер. В чем плюсы и минусы

быть в союзе со своим коллегой?

На данный момент для меня это лучшее, что могло произойти. Мы с Ильешей говорим на одном «птичьем» языке. Я могу обсудить с ним все — от того, как прошли пробы, до того, как «решить сцену». И всегда ощущаю поддержку. Вся наша жизнь, 24 на 7, связана с профессией. Это очень интересно! Интересней этого только сама жизнь, но и ее здорово обсуждать в рамках

КОГДА У НАС ПОЯВИЛАСЬ МАШИНА, ПЕРВЫМ ДИСКОМ СТАЛ АЛЬБОМ «РУКИ ВВЕРХ!»

профессии. Самая большая сложность же — когда у нас не совпадает съемочный график. Мы по полгода можем быть в разных городах и не иметь возможности встретиться. Помню, был эпизод, когда мы неделю

Актриса Ангелина Стречина предпочитает учить тексты глазами, а не на слух

не виделись, и оба на один день оказались в Москве. Но у меня — спектакль, у него — съемочная смена. А потом мне улетать. И Илюша на 15 минут успел приехать в аэропорт, чтобы мы увиделись. Это был бы прекрасный подарок, если бы кто-нибудь взял нас работать в один проект!

Вы с Ильей вели церемонию премии «Ника». И сами были номинированы на «Золотой орел» за «Любовь Советского Союза». Следите за премиями?

До двух этих событий я знала об этих премиях только то, что это что-то крутое и невероятное, куда отбирают только самых лучших и куда не попасть. И когда меня номинировали, а позже нас пригласили вести церемонию, у меня был шок — это как соприкоснуться с другой реальностью. Теперь пришло понимание, что все-таки надо быть в курсе того, что там происходит. Ведь премии — лакмусовая бумажка нашего российского кино.

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Как вы относитесь к концертам? Есть ли особые воспоминания, с ними связанные?

Обожаю концерты. У меня есть тетрадка, куда я записываю то, что хочу сделать. И в ней есть целый список концертов, которые я хотела бы посетить. А из воспоминаний помню, как на новогоднем вечере выступала группа «Звери». И я стояла в центре зала перед самым ми-



Фото со съемок «Руки вверх! 2»: актеры Влад Прохоров и Ангелина Стречина

крофоном. В таком восторге была, что думала: в обморок сейчас упаду.

Недавно начались съемки проекта Игоря Волошина с вашим участием — «ХРУМ» по детскому радиосериалу. А вам близок формат подкаста?

Мне проще воспринимать информацию глазами, чем на слух. Я и тексты так запоминаю. Подкасты слушаю, когда гуляю с собакой. На-

пример, «Английский по песням» или «TED на русском». Что касается проекта «ХРУМ», то, оказывается, у радиосериала, по которому его снимают, есть целая вселенная, и дети ее обожают.

Где вас можно увидеть на сцене? Знаю, что в спектакле «Белая гвардия» в Малом театре у вас единственная женская роль, а 40 мужских. Какое это? В Малом театре я скоро буду играть и в «Маленьких трагедиях». Еще на разных площадках мы играем «Каренину», а в Театре сатиры —

«Пигмалион». Что касается «Белой гвардии», представьте: на сцене выстроились студенты-юнкера, к ним выходят заслуженные, народные артисты, все как на подбор... Конечно, в таком окружении чувствуешь себя маленькой, хрупкой и женственной.

Запомнившийся российский фестиваль? Фильм? В прошлом году на фестивале «Окно в Европу» мне очень понравился фильм «День рождения Сидни Люмета».

Вчера солист панк-рок-группы F.P.G Антон «Пух» Павлов спустился в метро и раздал своим фанатам и пассажирам подземки свежий номер газеты «Вечерняя Москва».

Вчера на станции метро «Арбатская» обычный будний день наполнился яркими эмоциями. К тому, что в метро раздают газеты, пассажиры уже привыкли. А вот то, что свежий выпуск можно взять прямо из рук рок-музыканта — это что-то необычное! Да еще и прочитать в газете интервью с Антоном Павловым. Группе F.P.G, в которой он солирует, вчера исполнилось 28 лет.

— Отмечаем день рождения группы прямо в метро, вместе с «Вечеркой» и пассажирами. Помимо этого, сейчас мы ведем прямой эфир для фанатов из других городов! — рассказал Антон.

По словам музыканта, ему приятно внести свой вклад в то, чтобы газеты становились популярнее:

— Я великолепно отношусь к печатным материалам, потому что их можно потрогать. Материалы в газете — это проверенные и качественные статьи, без фейков и «желтухи». Да и для зрения полезно оторваться от экрана.

Вокруг музыканта собрались поклонники — они добавили немного атмосферы рок-концерта. Зеленые шарфы, футболки с цитатами из песен и толстовки в стилистике группы — все это привлекло внимание пассажиров.

Вместе с солистом коллектива «Вечерку» раздавал фанат группы Андрей Яворский. Он нес большую стопку газет и помогал вести прямой эфир. Разумеется, акция привлекла не только поклонников коллектива. Обычные пассажиры тоже брали газеты, знакомились с музыкантом и спрашивали его о творчестве F.P.G. Кто-то пообещал послушать песни группы.

Поклонница творчества группы подарила Антону Павлову торт со свечами



ФАНАТЫ ИЗ ДРУГИХ ГОРОДОВ НАБЛЮДАЛИ ЗА АКЦИЕЙ ЧЕРЕЗ ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИЮ

13 октября. Антон Павлов вручает номер «Вечерки» пассажирке Светлане Боровковой. **ФОТО:** АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

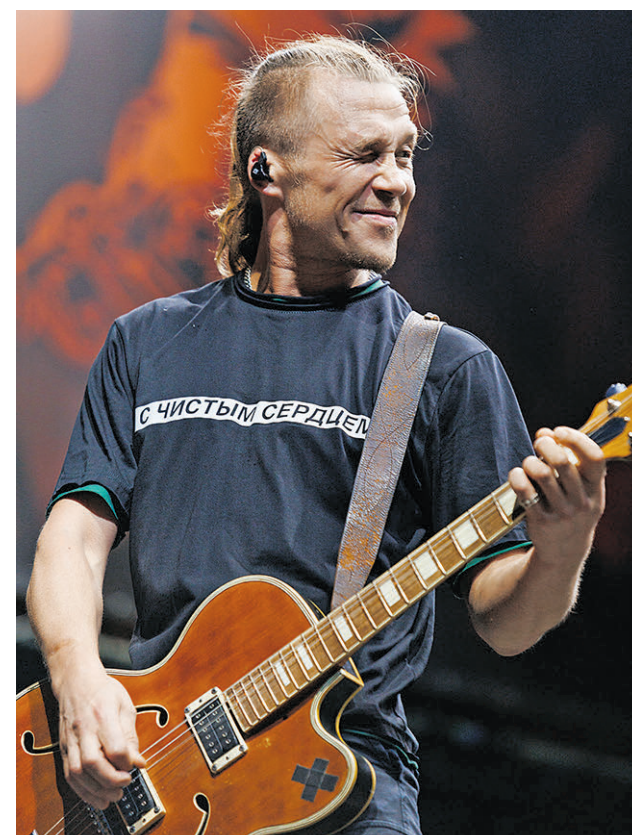
КСТАТИ,

аббревиатура F.P.G в названии коллектива означает Fair Play Gang, что переводится как «Банда честной игры». Fair Play — это спортивный термин, подразумевающий игру по правилам.

Ф.Р.Г отметили день рождения с «Вечеркой»

Как рок-музыкант Антон «Пух» Павлов раздавал нашу газету в метро

31 августа 2024 года. Антон Павлов выступает на фестивале «Легенда» в Доме культуры Горбунова



— Газета не пропадет, останется у кого-то дома. Человек увидит мое интервью, заинтересуется группой. И это благодаря «Вечерке», — отметил Павлов.

Ну и какой же праздник без сладостей! Фанатка Софья Семенова подготовила торт для любимой группы — шоколадный

десерт с золотыми свечами в виде цифры «28». Антон с улыбкой задул свечи и поблагодарил девушку. Желание, загаданное в таких необычных обстоятельствах, наверняка сбудется. Точно так же, как сегодня исполнилась мечта поклонников группы — лично пообщаться с любимым музыкантом и взять из его рук газету с интервью.

АНАСТАСИЯ ПЕТРОВА
vecher@vm.ru

Артисты, попробуйте и вы!

Редакция газеты «Вечерняя Москва» предлагает и другим артистам присоединиться к акции! Вы можете дать интервью нашему изданию, а после — лично раздать выпуски с вашим участием пассажирам московского метро и пообщаться с ними. Такой жест не оставит равнодушным никого — ни ваших поклонников, ни случайных пассажиров.

Сегодня свой юбилей отмечает Винни-Пух! «Вечерка», следуя тренду на тесты «Какой ты персонаж из...», разобрала героев из советского мультлика о медведе с клиническим психологом Анной Зокаидзе.

Советский «Винни-Пух» — это не просто детская сказка, а настоящий учебник по психологии личности, где каждый персонаж представляет собой определенный яркий, даже гипертрофированный психотип.

— Людям сегодня нравится находить ярлыки для описания себя в персонажах из массовой культуры, — отмечает эксперт. — Во-первых, это экономия мышления: понятнее и быстрее сказать, что я, например, — Тигра, чем объяснять, что у меня гипертимный психотип.

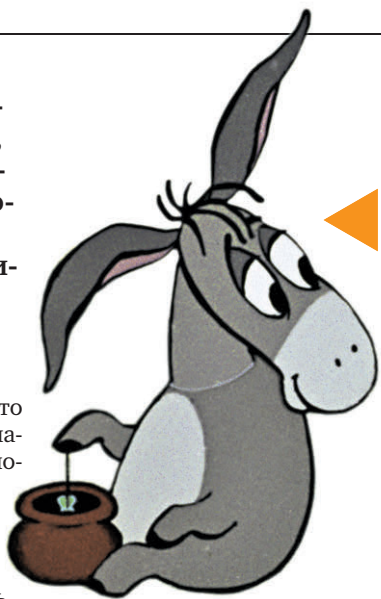
Во-вторых, так общение становится похожим на игру, а не на перечисление диагнозов. Эксперт отмечает, что это избавляет от чувства стыда.

— В-третьих, такое типирование дает чувство принадлежности: «Пятачков» много, я — не один такой. Это готовый сценарий поведения. Он может сказать: «Чего вы от меня хотите? Я — как ослик Иа». Так те, кто вырос на одних и тех же мультиках, могут найти общий язык, — уточняет психолог.

Конечно, персонаж — это гипертрофированный образ. Если же вы сходите к психологу, чтобы узнать свой психотип — он увидит картину целиком: травмы, защиты, мотивы, ресурсы. — Чаще у людей нет какого-то единого вычленного психотипа. У нас они смешанные и могут по-разному проявляться в разных ситуациях или при взаимодействии с разными людьми, — считает Анна Зокаидзе.

Тест констатирует: «Ты вот такой». Ярлыки как бы оправдывают человека и его поведение. А психолог спрашивает: «Хочешь ли ты меняться и каким образом?»

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
vecher@vm.ru

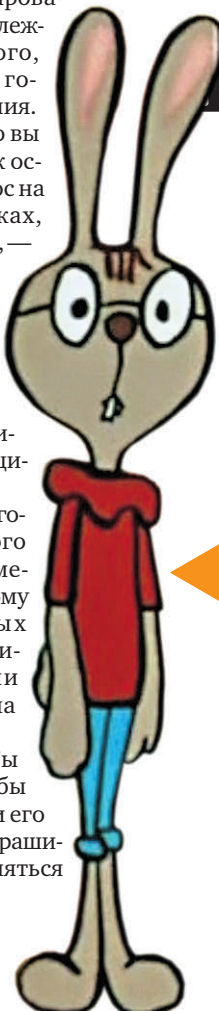


Иа

Это типичный депрессивный психотип. Классическая стадия апатии с низкой самооценкой. Причем его хвост — это метафора потери его жизненных сил и интереса к жизни. Однако за этой маской уныния скрывается очень глубокий интеллект и философский склад ума: он не стремится к общению, но нуждается в нем. Он хочет, чтобы хоть кто-то заметил его страдания, но его состояние — это выученная беспомощность в чистом виде.

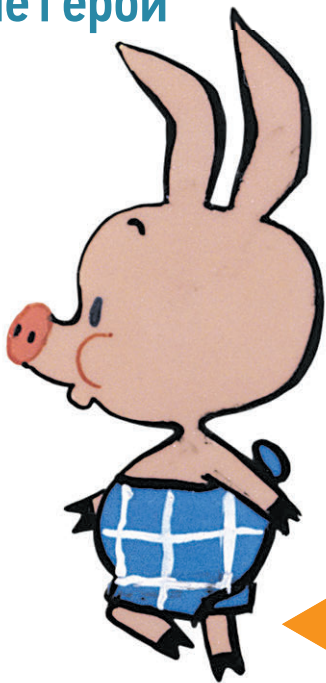
Нарциссы ходят в гости по утрам

Что скрывают популярные детские герои



Кролик

Это обсессивно-компульсивный психотип. Он — человек-порядок, мир которого строится на жестких правилах, ритуалах и контроле. Он — перфекционист, у которого все должно лежать на своих местах, а гости — приходить строго по расписанию. Он ворчливый и раздражительный, когда кто-то нарушает его тщательно спланированные планы.

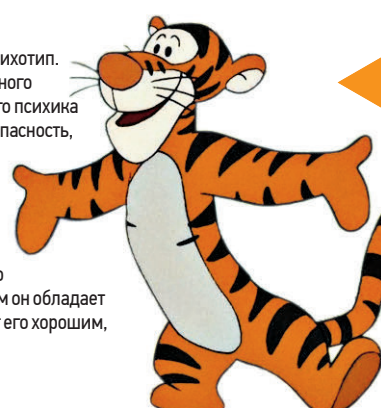


Винни-Пух

Это яркий нарциссический психотип с обсессивно-компульсивным оттенком. Вся его психическая деятельность направлена на удовлетворение базовых потребностей: поесть, поспать. Но при этом он просто обожает быть в центре внимания. Он абсолютно искренне убежден, что мир вращается только лишь вокруг его желаний: «Кто ходит в гости по утрам — тот поступает мудро!» Но его нарциссизм больше инфантильный, а не злокачественный. Винни нуждается в постоянном подтверждении своей значимости.

Пятачок

Это тревожно-избегающий психотип. Он живет в состоянии постоянного ожидания какой-то угрозы. Его психика всегда ориентирована на безопасность, поэтому он держится рядом с более сильным Винни-Пухом: чтобы снизить уровень тревоги. А в случае опасности он прячется. Пятачок — ведомый, его «Я» хрупкое: он легко поддается внушению. При этом он обладает высокой эмпатией, что делает его хорошим, верным другом.



Тигра

В советском мультике этого персонажа опустили, но в оригинале он был. Тигра — эмоционально нестабильный психотип: чистая энергия, лишенная абсолютной рефлексии. Если бы он пришел на прием к психологу, ему бы сразу диагностировали синдром дефицита внимания и гиперактивности. Ему жизненно необходимо быть в центре внимания.

100

лет назад вышла первая книга британского писателя Алана Милна о Винни-Пухе. До России история дошла в 1939 году.



Сова

Это шизоидный психотип, с элементами деменности. Она живет в своем мире, далеко от реальности. Ее грамотность — она же писать умеет — это имитация деятельности, которая направлена на поддержание статуса «эксперта» в обществе других. При этом от практической жизни она абсолютно оторвана: пишет-то она неправильно. Но при этом сохраняет формальный авторитет в глазах Винни-Пуха. А шизоидные черты ее проявляются в том, что она эмоционально холодная, чудаковатая, склонна к неким символическим жестам.

МУЛЬТИК ПРО ВИННИ-ПУХА — ПРОЕКЦИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ЧЕРТ

ГЕРОЙ, НО НЕ РОМАНА

Сравнивать определенное поведение людей с персонажами начали уже давно. И некоторые понятия в психологии носят имена литературных героев.

■ **Синдром Мюнхгаузена** был назван в честь героя, известного своими вымышленными историями. При этом состоянии человек имитирует или искусственно вызывает у себя симптомы болезни, чтобы получить внимание и заботу.

■ **Синдром Отелло** носит имя в честь шекспировского героя.



Так обозначают бред ревности, при котором человек необоснованно убежден в неверности партнера.

■ **Синдром Алисы в Стране чудес (2)** является неврологическим расстройством, при котором

у человека искажается восприятие собственного тела, пространства и времени: например, предметы или части тела кажутся невероятно большими или маленькими.

■ **Синдром Гекльберри Финна** проявляется в склонности избегать ответственности, к частой смене мест работы, жительства, к бродяжничеству.

■ **Синдром Дориана Грея** является болезненным состоянием, связанным со страхом старения и навязчивым стремлением сохранить молодость. Он часто связан с нарциссическими чертами.

■ **Синдром Поллианны** назван в честь героини одноименной повести. Так обозначают состояние «патологического оптимизма», когда человек видит в себе и в окружающем мире только хорошее, что отрывает его от реальности.

■ **Комплекс Золушки (1)** является психологическим состоянием, при котором человек подсознательно стремится к зависимости от других, жертвует своими интересами ради угождения окружающим и ждет «чуда» или внешнего спасителя (принца, добрую фею), который решит все жизненные проблемы.





ФАКТ

В разных частях земного шара игра может называться карум или карам. Также она известна как «бильярд на пальцах». На острове Ява и в Мексике существуют игры, во многом похожие на карром, в них используются пробки от бутылок вместо фишек.

13 октября. Пиар-директор клуба Мария Волобуева играет в карром. ФОТО: ИЛЬЯ ПРОШИН

В социальных сетях стали популярны ролики, в которых индусы играют в национальную игру — карром. Интерес к ней добрался и до столицы. «Вечерка» посетила бильярдный клуб, владельцы которого первыми привезли карром в Россию.

Игра заключается в том, чтобы забить фишки в одну из четырех луз, расположенных по углам поля. Есть «королева», выбивая которую, игрок получает к своему счету пять дополнительных очков. Но трогать королевскую фишку можно только если все обычные уже выбиты. Словом, занятие похоже на бильярд, но только на первый взгляд. — Играют в карром только сидя. Соперники находятся друг напротив друга и вме-

Окольцуй королеву

Что такое индийский бильярд и как в него играть



13 октября. Снежана и Евгений Сафиуллины играют в индийский бильярд. Нужно забивать фишки в лузы, расположенные по углам поля ФОТО: ИЛЬЯ ПРОШИН

сто кия используют специальное кольцо — страйкер, — рассказала «ВМ» пиар-директор столичного клуба Мария Волобуева. По словам девушки, создатели бильярдной сами долгое время увлекались данным видом спорта. Когда карром завирусился в сети, они поняли, что настало время

РАЗВЛЕЧЕНИЕ НАПОМИНАЕТ АЭРОХОККЕЙ

привезти экзотическую забаву в Россию. — На мой вкус, индийский бильярд более медитативный и размеренный, чем обычный. Но в то же время игра не теряет своей интел-

лектуальности — все так же нужно заранее продумывать ходы и стараться перехитрить соперника, — добавила Мария Волобуева. Популярность игры в России так резко выросла, что

самим работникам клуба не всегда удается опробовать новое увлечение.

— Записи идут одна за другой. Иногда гости, как только заканчивают партию, сразу бронируют время на следующую неделю. Так что при всем желании у меня получается поиграть только за пару минут до открытия, — рассказала посетительница Снежана Сафиуллина.

Ее супруг Евгений Сафиуллин отметил, что изучение основ необычной забавы очень его увлекло.

— Я уверен, что мы будем пробовать еще и обязательно позовем своих друзей, чтобы приобщить их к каррому, — добавил молодой человек.

Сыграть в индийский бильярд в Москве можно по адресу: улица Лесная, 23, строение 1.

АНАСТАСИЯ ЗАТУЛИЙ
vecher@vm.ru

ДРУГИЕ ЭКЗОТИЧЕСКИЕ АКТИВНОСТИ

- **Го** — древняя китайская стратегическая настольная игра, цель которой — окружить своими камнями (фишками) большую территорию на доске. Бесплатно попробовать свои силы можно в клубе игры в го в Центральной библиотеке имени Николая Некрасова.
- **Петанк** — французская игра (на фото), провансальский национальный вид спорта. Участники по очереди бросают металлические шары, стараясь подобраться к кошонету (маленькому шару) или выбить шары соперника. Бесплатные мастер-классы проводит спортивно-рекреационный клуб «Петанк».
- **Бочче** — похожая игра, но родом из Италии. Участникам необходимо бросить свои металлические или пластиковые шары как можно ближе к мячу-цели, который называется палино. Бесплатные мастер-классы и турниры проводит Московская федерация спортивной игры бочче.



НЕДВИЖИМОСТЬ

На правах рекламы

СКОЛЬКО СТОИТ МОЯ КВАРТИРА?

На рынке вторичного жилья сейчас заметно оживление, даже несмотря на то, что ипотечные ставки высокие. А вот продажа новостроек замедлилась. Чтобы выгодно продать или обменять свою Кварту, узнайте ее реальную стоимость в Агентстве «ТВОЯ Квартура» +7(495) 374-64-64.

Выгодно продайте свою недвижимость и купите проверенную квартиру в Москве или области, на вторичном рынке или новостройку, но со скидками.

Звоните сейчас, чтобы узнать **за сколько можно продать вашу квартиру**. С 9 до 21 без выходных.

+7 (495) 374-64-64 Ankvarira.ru

Синоптики говорят о скором похолодании. На горизонте — первый снег, мрачноватый ноябрь, а дальше — зима. Какой она будет, уже пишут в соцсетях, но единого мнения у специалистов на этот счет нет.

Читаем одну из множества одинаковых новостей: грядущая зима на большей части территории России ожидается аномально теплой и влажной. Согласно этому прогнозу, температурные значения будут на 3–4 градуса выше нормы. Аномальное тепло при этом будет сопровождаться повышенным количеством осадков. В декабре сугробов еще немного. А вот дальше нас буквально завалит снегом — осадков в январе на 30–40 процентов больше нормы. Вину за такую зиму возлагают на капризного Эль-Ниньо — это такое климатическое явление, связанное с потеплением вод в центральной и восточной экваториальной части Тихого океана. Кстати, Эль-Ниньо в переводе с испанского — «мальш», «мальчик».

На другом сайте со ссылкой на известного синоптика сообщают, что предстоящая зима в некоторых регионах России будет, наоборот, холоднее нормы. Однако тут погодные аномалии описывают уже осторожнее. Мол, пока рано делать окончательные выводы, хотя предпосылки для такого сценария есть. Третий источник предлагает альтернативный вариант

СОГЛАСНО ОДНОМУ ИЗ ИСТОЧНИКОВ, НАС ЖДЕТ МНОГО ОБИЛЬНЫХ СНЕГОПАДОВ

развития событий: якобы зима будет теплой, но при этом бесснежной. Что за загадочный сезон нас ждет? Кто описал будущую зиму правильно? С этими вопросами мы обратились к главному специалисту информационного агентства «Метеоньютс» Татьяне Поздняковой. — Ничего не могу сказать про зиму, — с раздражением ответила нам Татьяна. — У нас и без Эль-Ниньо случались очень теплые зимы, хотя средняя температура никогда не была, как вы говорите, на четыре градуса



Москвичка Ариадна Цап у станции метро «Марьяна Роща».

ФОТО: ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

48

процентов россиян считают себя метеозависимыми, еще столько же — иногда замечают влияние погоды на здоровье.

Холода отменяются?

Синоптики и климатологи спорят, какой будет предстоящая зима

выше нормы. Каким холодный сезон будет сейчас — неизвестно. И повлияет ли на погоду Эль-Ниньо — тоже большой вопрос. Нет точных данных, что он оказывает какое-то влияние именно в наших широтах. Про всю территорию России я не говорю. Специалист отметила, что у нас (в Москве и соседних регионах) погоду формируют совсем другие процессы. Капризный Эль-Ниньо

в большей степени влияет на «судьбу» тропических районов. Москву же с тропиками мало что связывает. — Я убеждена, что на такие прогнозы ориентироваться не следует, — настаивает Позднякова. — Наиболее точные — прогнозы на предстоящий месяц. И то они верны не на 100 процентов. Например, мы говорили, что октябрь будет теплым, и он действительно оказался таким. Но мы ждали, что положительная аномалия будет в пределах одного-полтора градусов, а в результате октябрь в столичном регионе будет со значительно большей положительной

аномалией. А уж как в течение месяца будут распределены осадки — и вовсе никто не знает. Осадки прогнозировать трудно. Синоптики и простые люди, судя по всему, по-разному видят этот мир. Когда в прогнозах специалистов звучат слова «температура выше нормы», многие из нас понимают это так, будто в ближайшие дни в город придет практически летнее тепло. Вот вам пример: сейчас на улице прохладно, некоторым может показаться, что уже наступили настоящие холода, однако у синоптиков на этот счет другое мнение.

ПРОГНОЗ НА КОНЕЦ НЕДЕЛИ

В пятницу, субботу и воскресенье погоду будет определять антициклон. Специалисты напоминают: если в прогнозе звучит слово «антициклон», значит, осадков с высокой вероятностью не будет. — В конце недели при переменной облачности осадков не ждем. Ночная температура у нас останется довольно высокой, — отмечает Татьяна Позднякова. ■ **16 октября**, в пятницу, ночью +7...+9 градусов, по региону — +5...+10.

Дневная температура в Москве +14...+16, по региону +11...+16. Это на 5–6 градусов выше климатической нормы. ■ **17 октября**, в субботу — переменная облачность, также без осадков. Преобладающая температура в ночные часы +3...+8, днем — +11...+16. ■ **18 октября**, в воскресенье, минимальная (ночная) температура +4...+9 градусов. Максимальная (дневная) — +12...+17.

ЧТО ГОВОРЯТ ПРИМЕТЫ



1

С прогнозам на зиму мы уже разобрались, А что о грядущем сезоне говорят народные приметы?

■ Бывает, что к октябрю на деревьях все еще полно листьев. В старину это считали знаком суровой, холодной зимы. А если деревья быстро сбрасывали листву, ждали более легких холодов. В этом году многие деревья избавились от листьев уже в начале октября.

■ Если на рябине много ярких тяжелых гроздей (1), значит, зима будет холодной. В народе считали, что природа заранее дает птицам больше корма.

■ Если листья березы (2) сначала пожелтели на верхних ветках, можно ждать прихода ранней зимы. Если желтизна пошла снизу, осень может задержаться подольше.

■ Если перелетные птицы начали собираться в дорогу раньше обычного, ждот скорого похолодания. А поздний отлет птиц считают знаком долгой осени. К слову, орнитологи в этом году говорили об аномально позднем отлете некоторых видов птиц (в частности, стрижей (3)).

2

3

— На самом-то деле сейчас тепло, потому что температура заметно выше нормы, — подчеркивает Позднякова. — Ощущения людей субъективны, отношение к погоде — тоже. Синоптики говорят об отклонениях от нормы, потому что «норма» — некая константа, которая не зависит от ощущений того или иного человека. Заявления об аномально теплой зиме не означают, что в середине января у нас откроется купальный сезон. Зима все равно будет похожа на саму себя. Будут сугробы, метели, оттепели... И никто не может заранее сказать, как эти погодные явления будут распределяться в течение сезона. Получается, что во всех приблизительных прогнозах, которые появляются за несколько месяцев до начала сезона, просто нет смысла. Мы можем читать очередные новости о зимней погоде, радоваться тому, что сезон будет снежным, не слишком холодным или, наоборот, жутко морозным. И мы имеем полное право выбирать, в какую зиму нам больше нравится верить. Но это не повлияет на то, какой она будет на самом деле.



Подготовил
ВЛАДИМИР
АНДРЕЕВ
vecher@vm.ru

ТАТЬЯНА ЕРЕМЕНКО
T.EREMENKO@VM.RU



Завтра на большие экраны выходит антология ужасов «Красный экран».

Фильм состоит из пяти новелл, объединенных одной героиней. Профайлер (Софья Лебедева) в стремлении найти последнюю жертву маньяка, которая может быть еще жива, обращается к сложной и опасной техно-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

СОФЬА ЛЕБЕДЕВА
АКТРИСА



Это мой первый опыт съемок в хорроре. И это был как лич-

ный, так и актерский вызов. Моя героиня — сложный, глубокий и противоречивый персонаж. Мне было интересно ее играть. Наша команда горела этим проектом, сам процесс был творческим счастьем.

Фильмы ужасов делят зрителей на поклонников и противников жанра. Хотя в целом они помогают в контролируемой среде пережить эмоции, которых хотелось бы поменьше испытывать в реальной жизни. Если вы являетесь фанатом таких лент, то пора за билетами. Обозреватель «ВМ» Татьяна Еременко предлагает читателям посмотреть новое необычное кино.

Пять загадок красного экрана

Александр Зуев сыграл ученого, который разработал технологию «красный экран»



НЕКОТОРЫЕ МОМЕНТЫ ФИЛЬМА ПРОБИРАЮТ ДО МУРАШЕК



РЕГИОНКОМПАНИИ 10/09

логии, уводящей в глубины подсознания, — красному экрану. Каждый раз видения утягивают ее все глубже, а грань между реальностью и воображением постепенно стирается, заставляя со-

мневаться в собственных чувствах и личной безопасности.

У фильма сразу пять режиссеров — Евгений Колядинцев, Дмитрий Барченков, Арсений Сухин, Николай Лупанов и Кристина Манжула. Картина по сути объ-

единяет несколько короткометражек-ужастиков, снятых в авторской стилистике. Фильм получился атмосферным и красивым, а в некоторые моменты — пробирающим до мурашек. Поклонники жанра хоррор точно оценят картину.

СЕЙЧАС НА ЭКРАНАХ

Руки Вверх! 2

2026. Реж. Алиса Шитикова

Через 30 лет после создания группы «Руки Вверх!» ее фронтмен Сергей Жуков возвращается к воспоминаниям о становлении музыкального коллектива. Первая любовь, испытания, дружба и семья — все, что было на пути к реализации мечты, теперь в кино.

Синтетика

2026. Реж. Алекс Некто

Алена — звезда дубляжа. Но однажды ее голос крадут, превращая в синтезированный с помощью искусственного интеллекта. Теперь со своим парнем, журналисткой и юристом они вступают в борьбу с директором банка, чтобы вернуть Алене право на собственный голос.

Любовь моя

2026. Реж. Родриго Сорогойен

Фильм — номинант Каннского кинофестиваля. Известный режиссер Эстебан (Хавьер Бардем) запускает новый амбициозный проект и дает главную роль в нем своей дочери Эмилии, с которой он много лет



ОПТИМИЗМ КИНОТЕАТР START

Влад Прохоров сыграл Сергея Жукова в молодости в ленте «Руки Вверх! 2»

не общался. Как не смешать работу и семью?

Лес. Хранитель жизни

2025. Реж.: Владислав Гришин, Ирина Шапман

Документальная картина про лес. История о мире тонких взаимосвязей, которые формировались тысячелетиями. Понравится любителям макросъемки и желающим в мегаполисе наслаждаться красотой и тишиной туманов, растений и диких животных.



КИНОСТУДИЯ «ЛЕСОФИЛМ»

Кадр из документальной картины «Лес. Хранитель жизни», которая позволяет насладиться красотой природы

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

- **Срочный выкуп**, сниму комнату, квартиру, дом, дачу, земельный участок, любую недвижимость. Опыт 16 лет. Александра. Т. 8 (926) 316-66-17
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Купим квартиру. Т. 8 (999) 082-33-18

Юридические услуги

Профессиональные юристы

Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?

Срочная защита. Вернем деньги и недвижимость. Исправляем ошибки юристов.

Бесплатная консультация
Телефон **8 (495) 147-07-03**

- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Строительство и ремонт

- **Ремонт** комнаты или квартиры поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванна под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44
- Замена замков. Т. 8 (906) 797-87-01

БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
AL provedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

Товары и услуги

ТЕЛЕМАСТЕР
Настройка смарт ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прошивка телевизора
Рябит Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт
Дмитрий
НАСТРОЙКА КАНАЛОВ
НАСТРОЙКА НОВОГО ТЕЛЕВИЗОРА
СОРТИРОВКА КАНАЛОВ
8-967-026-88-87

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Работа и образование

- Требуются дворники, уборщицы. ЗИО г. Подольск. Елена. Т. 8 (965) 100-35-94
- Гардеробщицы в медучреждения. Т. 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17

Коллекционирование

МУЗЕЙ ДОРОГО КУПИТ
старинной книги
АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Знаки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары, угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

КОМИССИОНКА НА ШАБОЛОВКЕ!
ПЛЮШКИН
ПОКУПАЕМ РАЗЛИЧНЫЕ ВЕЩИ
СССР • АНТИКВАРИАТ
И МНОГЕ ДРУГОЕ!
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!
ЧЕСТНЫЕ ЦЕНЫ | СРАЗУ РАСЧЕТ НА МЕСТЕ | ЗВОНИТЕ — ДОГОВОРЯМСЯ!
+7 (905) 777-99-30
ул. Шаболовка, 69/32

- Хрусталь, фарфор, мельхиор. Т. 8 (905) 744-11-33

Куплю: грампластинки, вазы, значки, открытки, фотоаппараты, часы, столовые приборы, чайные пары, статуэтки, изделия из чугуна, бронзы, кости, иконы, подстаканники, портсигары, детские и елочные игрушки, аудиокассеты. Т. 8 (995) 920-84-38

- **Куплю** механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05
- Книжки, архивы, ноты, фотографии до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Покупаем все. Т. 8 (926) 803-60-43

Знакомства

- **Пожилой москвич** познакомится с молодой женщиной до 35 лет. Т. 8 (916) 810-47-28

На правах рекламы

Потерявши — плачем...

Крошечное создание шлепает по лужам в зеленых люминесцентных сапожках. Над большой замирает, садится на корточки и будто заглядывает вглубь. Там отражается целый мир — предвечернее небо, посветлевшее после дождя, яркий

Он поднимает голову, вновь заглядывает в лужу и изумленно разводит ручками.

...Мне жаль эту маму, ей-богу. Если с дочкой я сама честно отсидела декрет, то все детство сына проработала. Спасибо, он сделал свой первый шаг при мне, а так все события из его щемяще сладкого детства, от падений и до первых забавных словечек, я узнавала от няни. Иногда, когда я задумываюсь об этом, испытываю такую чудовищную боль и обиду на себя, что не спасают и попытки оправдаться «сложившимися обстоятельствами». Они были, да, но детство его — кон-

чилось, и его уже не сгрести в охапку — как весь мир, хотя он им для меня и остается, как и дочь.

«Ма-а-а-ам, а домик заболел?» От сапожек по луже идет волна, и отражение дома расплывается, превращаясь в миллион разноцветных рыбок. Что она там увидела, в этом телефоне? Милые «рилсы»? Рецепт «самой вкусной» шарлотки? Она даже не заметила, что дом и правда мог утонуть...

ВЗГЛЯД

ОЛЬГА
КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ



дом-новостройка, ветви клена с алыми листьями-фонариками и только что зажегшийся фонарь. «Мама, а домик не утонет в луже?» Мама в телефоне по уши, отвечает, не отрываясь от экрана: «Нет». Малыш приближает лицо к воде, смотрит напряженно и заворуженно. Понимаю: внутри — целый мир, волшебное Зазеркалье. Как может быть такое — чтобы небо было и наверху, и внизу?

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

СУДОКУ

Составил ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ / vecher@vm.ru

	2	1	9				8	
8		3	4	6		1		
4		7	5	1			2	
3		9						
	1	6	2		4	5	3	
					6		8	
	3			5	6	7		2
		2		4	3	8		5
	5				9	3	1	

	2		1				5	8
	4	5				1	9	
8			5	7	2	4		3
	9				8	6		
1		8				5		7
		4	6				3	
5		2	3	4	1			6
	7	6				3	8	
9	3				6		4	

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3x3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

		7		1		9		5
9		5		4	7			
3	6		8	5	9	4	7	2
5	7	3	9					
1	2					9	7	
				2	3	5	4	
8	5	6	4	2	1		3	9
			3	8		2		6
4	2		9		5			

	2	8	3			6	7	4
						3	1	5
5					6			
8				9	4		3	7
3	1		8		5		6	2
2	7		6	3				8
			1					6
4	8	1						
9	3	6			7	4	2	

ОТВЕТЫ

на sudoku,
опубликованные
8 октября

8	3	5	1	7	9	2	6	4
9	1	2	4	3	6	5	7	8
6	4	7	5	8	2	3	1	9
3	2	8	6	1	5	4	9	7
7	9	4	8	2	3	6	5	1
5	6	1	7	9	4	8	2	3
2	7	3	9	6	8	1	4	5
4	8	9	2	5	1	7	3	6
1	5	6	3	4	7	9	8	2

5	9	2	8	7	3	1	6	4
3	4	8	6	2	1	5	9	7
7	1	6	9	4	5	8	2	3
9	3	7	4	1	2	6	5	8
1	2	4	5	6	8	7	3	9
8	6	5	3	9	7	2	4	1
4	5	3	1	8	6	9	7	2
6	7	1	2	3	9	4	8	5
2	8	9	7	5	4	3	1	6

5	4	7	8	9	6	2	1	3
2	8	1	5	3	4	9	7	6
3	9	6	2	7	1	4	5	8
7	1	9	4	6	8	5	3	2
8	5	4	1	2	3	7	6	9
6	3	2	9	5	7	8	4	1
4	7	8	3	1	9	6	2	5
1	6	5	7	8	2	3	9	4
9	2	3	6	4	5	1	8	7

4	5	1	9	2	7	6	8	3
8	9	7	3	5	6	4	2	1
2	3	6	8	1	4	9	5	7
7	4	3	5	6	9	8	1	2
6	2	8	1	7	3	5	4	9
5	1	9	4	8	2	7	3	6
3	8	5	6	9	1	2	7	4
1	6	2	7	4	8	3	9	5
9	7	4	2	3	5	1	6	8

АКЦИЯ

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «По Москве шагает осень» и поделиться яркими моментами этой золотой поры с другими читателями.

Свое фото прислал поэт и модель Александр Коршунов. Прогулки для него очень важны — из них Александр черпает вдохновение: — По Москве шагает осень. Ветер играет с листвою, гонит ее по дорожкам, будто рисует узоры у подножия дворцовых стен. Парк «Царицыно» словно примеряет наряд из золота и меди, и каждый уголок становится кадром для открытки. Даже привычные маршруты здесь в октябре звучат по-новому: шаги тише, разговоры за

кофе — чуть задумчивее, взгляд задерживается на деталях — на ряби воды, на силуэтах деревьев, которые четко вырисовываются на фоне низкого неба. Осень в Царицыно не спешит — она дает время заметить красоту в каждом мгновении. «Не пропадай. В какой глухой простор Судьба швырнула наше бабье лето? И отчего так горек разговор, Когда надежды нет, где прежде было это...» — записываю я в заметки.

Каждую неделю мы публикуем ваши истории и фотографии. Лучшие работы получают номинации от «Вечерки». А в конце сезона победитель станет новым героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

VECHER@VM.RU

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы

