ВРЕМЯ ПИК

Костюм «Тройка»: метро вдохновляет модельеров 4



СТОП-КАДР

Фестиваль анимации: что стоит увидеть 8



АФИША НА ВЫХОДНЫЕ

Квасим капусту, делаем скраб, ходим в театры и кино 12

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ВЕЧЕР

Вечерний выпуск, четверг, **22 октября 2026 года**, № 87 (30540)

ГОРОД

НОВОЕ СЕРДЦЕ СТАРОГО ПАРКА



2

Вся прелесть заблуждения



5

Горожане отметили Всемирный день лабиринта в хитросплетении зеленых коридоров на ВДНХ

21 октября. Анастасия и Кирилл Яковлевы в Зеленом лабиринте на ВДНХ. **ФОТО:** МАРИЯ ХАПЦОВА

ЦИТАТА



Мэр Москвы

СЕРГЕЙ СОБЯНИН

Завершили строительство дороги-связки между Родниковой и Волынской улицами на западе Москвы. В результате появились новые транспортные связи между улицами Родниковой, Авиаторов, Волынской и Проектируемым проездом № 6492. Повысилась транспортная доступность Солнцева и Ново-Переделкина, станций «Солнцево» и «Говорово» Солнцевской линии метро.

Цифровая экосистема

Власти уделяют пристальное внимание демографической ситуации. Цифровая экосистема столицы предлагает разнообразные услуги и сервисы как будущим мамам, так и тем, кто только задумывается о пополнении. 3

СПОРТ

ОСВАИВАЮТ СТИХИЮ ЛЬДА

В ледовом дворце «Крылатское» сегодня стартовали первые в новом сезоне соревнования — Кубок Москвы по конькобежному спорту. Вышедшие на лед молодые спортсмены состязались на дистанции от 500 до 3000 метров. 6



АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

20 октября. Конькобежка Алиса Силаева в ледовом дворце «Крылатское»

ПОГОДА

°C	°C	м/с
+7	+6	2,6

Утро пятницы обещает быть мокрым и пасмурным, но это не повод для уныния и нытинга. Днем, полагают синоптики, распогодится, даже солнце выглянет. Но тепла ждать не стоит, не май месяц.

ПЕДСОВЕТ

БУДУЩЕМУ НАВСТРЕЧУ

7 В субботу, 24 октября, в столице открывается масштабный фестиваль «Город профессий», охватывающий 43 московских колледжа. 11 учебных заведений станут флагманскими локациями, где для студентов и школьников будет организована масса интересных мероприятий.





МАКСИМ МИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

550

человек задействованы на работах по обустройству Екатерининского парка и комплексов внутри него.

21 октября. Мэр Москвы Сергей Собянин представил семьям с детьми проект будущего парка

Развиваемся культурно

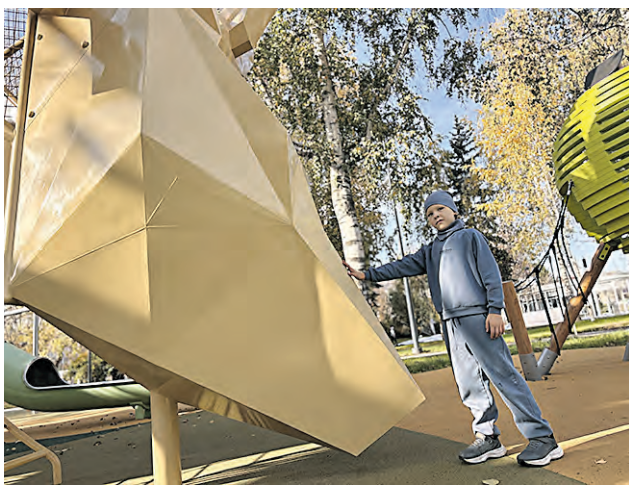
Екатерининский парк обеспечат современной инфраструктурой

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин оценил ход работ по реконструкции здания будущего Дворца ветеранов специальной военной операции и благоустройству Екатерининского парка.

Екатерининский парк, как один из старейших в столице, широко известен среди горожан. Власти приняли решение: местную инфраструктуру нужно обновлять.

— По качеству созданного здесь общественного пространства это будет один из лучших парков России — всесезонным многофункциональным общественным пространством, рассчитанным на интересы посетителей разных поколений, — подчеркнул мэр Москвы.

Уже этой зимой Екатерининский парк распахнет свои двери для посетителей. Сохранив свое историческое и культурное наследие, одновременно парк получит новое содержание — современную инфраструктуру для отдыха, спорта, творчества, семейного досуга и ярких городских событий. При этом особое внимание будет уделено созданию комфортных условий для семей с детьми и маломобильных граждан.



Школьник Ярослав Молокин в Екатерининском парке на детской площадке. **ФОТО:** ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ

— У парка особое окружение, — мэр отметил, что рядом располагаются Центральный академический театр Российской армии и другие знаковые здания.

17 ГЕКТАРОВ ЗЕЛЕНЫХ ТЕРРИТОРИЙ КАЧЕСТВЕННО ПРИВЕДУТ В ПОРЯДОК

Прогулочная зона у пруда

Изменения начнутся со входа в парк, расположенного в торце Екатерининского пруда. Через несколько лет — в связи с предстоящим открытием обновленного комплекса «Олимпийский» и станции метро «Достоевская» Кольцевой линии — он станет «лицом» и основной точкой знакомства с парком для большинства гостей. Вход со стороны водоема оформит легкая, словно парящая в воздухе арка, открывающая панорамный вид на воду. Рядом будет сформирована новая прогулочная зона с рестораном и открытой террасой, лодочной станцией, пространством для отдыха у воды и амфитеатром, ступени которого будут спускаться к пруду.

Культурная гостиная

Всесезонная эстрада со зрительным залом на 113 мест станет своеобразной культурной гостиной парка. Здесь будут проходить концерты, лекции, встречи с интересными людьми, кинопоказы, а также открытые репетиции театральных и музыкальных студий. Сергей Собянин продемонстрировал москвичам проект — несколько семей встретились с главой города.

— Посмотри, как здесь будет красиво, — показал проект юному москвичу Ярославу Молокину. Мальчик рассказал, что с нетерпением ждет открытия всего парка. А пока у него есть возможность прогуляться по небольшой, но уже благоустроенной части пространства.

— А особенно мне понравились игровые площадки, — поделился он своими впечатлениями. — Например, огромный олень, песочница, качели. Его старший брат Радомир тоже остался доволен: мальчишки залезли в лабиринт и испытали уличные детские тренажеры.

ЧИТАЙТЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ в его официальном канале в «Макс»

Реабилитация, поддержка и социализация

Заработает здесь и Дворец участников СВО.

— Создаем его на базе Социально-реабилитационного центра ветеранов войн, — заявил Сергей Собянин. — После окончания работ здесь в рамках единого комплекса разместятся Единый центр поддержки, филиал фонда «Защитники Отечества» и впервые созданная полноценная инфраструктура для восстановления и реабилитации ветеранов СВО. Внутри дворца все будет устроено для реабилитации участников спецоперации.

— Это очень важно — иметь пространство для восстановления, — подчеркивает член Ассоциации ветеранов СВО, фельдшер Алексей Гогерман.

Сам он в 2024–2025 годах был на курском направлении и занимался эвакуацией раненых из штурмовой роты. Получил тяжелое ранение, по состоянию здоровья был демобилизован. После операций вплотную занялся своим здоровьем. Теперь Алексей Гогерман хочет помогать другим ребятам, проходящим порой трудный путь восстановления после ранений.

Ключевая идея Дворца ветеранов СВО — совместить активную социализацию с передовыми методами реабилитации, не отрывая человека от работы и семьи. Сергей Собянин отметил, что современный комплекс откроет свои двери в следующем году. В центре будет функционировать Школа ходьбы, где будут реализованы программы обучения и восстановления навыков передвижения.

ВАСИЛИСА ЧЕРНЯВСКАЯ
vecher@vm.ru

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

В Москве до конца 2029 года построят четыре больничных корпуса площадью около 340 тысяч квадратных метров. Работы пройдут под кураторством столичного Департамента гражданского строительства в рамках Адресной инвестиционной программы. Объекты появятся в Центральном, Восточном, Юго-Восточном и Северо-Западном округах, об этом сообщил заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Владимир Ефимов.



Главный врач больницы Святого Владимира Сергей Заварохин. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Открываем таланты

Конкурс позволяет молодым артистам показать себя



ВЛАДИМИР ФЕДОРЕНКО/РИА НОВОСТИ

Артист Максим Катырев в роли Тасилло в оперетте Имре Кальмана «Графиня Марица» в театре «Московская оперетта»

Вчера в Московском государственном академическом театре оперетты, подведомственном столичному Департаменту культуры, стартовал XIX Международный конкурс молодых артистов музыкального театра «ОпереттаLand».

В этом году на участие в конкурсе подали свыше 80 заявок. Более 30 из них поступили из разных городов России. Еще три заявки поступили из Узбекистана и Белоруссии. Для участия претенденты должны были заполнить форму на сайте operettaland.ru. Прием заявок шел с 1 июня по 20 сентября, а сам конкурс продлится до 27 октября.

Конкурс был учрежден в 2007 году народным артистом РСФСР Герардом Васильевым и его супругой, заслуженной артисткой России Жанной Жердер. Миссия прямая и амбициозная: находить новые таланты в жанре оперетты и мюзикла, а также помогать молодым исполнителям расти.

Музыкальный конкурс проходит в три тура, а его итогом становится гала-концерт финалистов, который проходит на сцене Московского театра оперетты.

Артист оперетты, народный артист РСФСР Герард Васильев

ОБЩИЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД СОСТАВЛЯЕТ 340 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ



ВАЛЕРИЙ ШАРИФУЛИН/ТАСС

КСТАТИ,

конкурс проводится при поддержке Российского института театрального искусства — ГИТИСа, Союза театральных деятелей РФ и Ассоциации музыкальных театров России.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСЕЙ ФУРСИН
МИНИСТР ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ, РУКОВОДИТЕЛЬ СТОЛИЧНОГО ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ



В этом году в 19-й раз проводим Международный конкурс «ОпереттаLand». Его цель — открывать новые имена в жанре оперетты и мюзикла, а также содействовать дальнейшему творческому росту молодых талантливых исполнителей. Победители прошлых сезонов уже пополнили труппы ведущих театров столицы. Общий призовой фонд конкурса составит 340 тысяч рублей.

Принять участие в конкурсе могут профессиональные артисты музыкальных и других театров, студенты музыкальных и театральных высших учебных заведений России и других стран.

По словам артистки хора Московского театра оперетты, обладательницы первой премии профессионального конкурса «ОпереттаLand-2025» в номинации «Мюзикл» Вероники Щербиной, конкурс дает старт в карьере.

— Это отличный шанс, в первую очередь для студентов театральных вузов, потому что они раскрывают весь свой потенциал на большой сцене, на одной из главных музыкальных сцен Москвы. И это прекрасная возможность выйти за рамки студенческой сцены — первый шаг на большую сцену для тех, кто хочет продолжить свой путь в профессии, — говорит Вероника Щербина.

Артистка отметила, что получила незабываемые впечатления от выступления на конкурсе.

Выступления участников конкурса оценивает профессиональное жюри, в состав которого войдут известные режиссеры, композиторы и артисты. Среди почетных гостей — заслуженный артист России Петр Борисенко, народные артисты России Герард Васильев и Елена Зайцева. Вместе с ними в концерте примут участие именитые артисты: Владислав Кирюхин, Василиса Николаева, Иван Викулов, Максим Катырев, Юлия Гончарова и другие.

Среди наград конкурса — премия Герарда Васильева (Гран-при), а также первая, вторая и третья премии. Отдельно вручается премия «Лучший дуэт «ОпереттаLand-2026».

Также предусмотрены специальные премии Союза театральных деятелей Российской Федерации и Ассоциации музыкальных театров имени народных артистов России Риммы Антоновой и Эдуарда Жердера «За лучшее исполнение каскадного номера», а также специальная премия имени заслуженного деятеля искусств России Григория Спектора «За лучшее исполнение музыкального номера из оперетты».

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
vecher@vm.ru

СЕМЬЯ

Будущим мамам на заметку

Цифровая экосистема города дает будущим мамам возможность подготовиться к появлению ребенка, а также следить за своим здоровьем и здоровьем малыша.

С помощью услуг на портале mos.ru и сервисов единой медицинской информационно-аналитической системы (ЕМИАС) можно прикрепиться к поликлинике и женской консультации, пройти нужные обследования и сдать анализы, а также получить питание на молочной кухне и другие городские меры социальной поддержки.

— Благодаря возможностям mos.ru и ЕМИАС жительницы Москвы могут не только прикрепляться к медучреждениям и записываться к врачу, но и видеть все этапы своего наблюдения в электронной медкарте, получать городские выплаты и льготы, в том числе совершая покупки с картой москвича. Это делает каждый этап планирования и самой беременности понятным, комфортным и безопасным, — рассказали в столичном Департаменте информационных технологий.

Для регулярного посещения специалистов и прохождения необходимых исследований нужно заранее прикрепиться к медучреждениям.

Также для москвичек действует программа «Стану мамой», которая помогает осознанно подойти к планированию беременности.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
vecher@vm.ru



Вечерняя Москва (вечерний выпуск), четверг, **22 октября 2026 года,** № 87 (30540)

«Тройка» вам к лицу

Как метро вдохновляет на создание дизайна одежды

Московские дизайнеры Геннадий Дружинин и Анна Павлова представили концепт костюма-тройки по мотивам транспортной карты «Тройка». «ВМ» поговорила с творцами о том, как их вдохновляет столичная подземка.

Идея родилась из игры слов: название проездного билета совпадает с названием классического костюма из трех предметов. Так «Тройка» транспортная стала «тройкой» в гардеробе.

— Мы много работали с локальными образами: создавали концепции одежды, вдохновленные зданиями, едой и другими привычными вещами. Но здесь сработала еще одна наша любимая тема — каламбуры. Нам показалось забавным представить, как выглядела бы транспортная карта, если бы ее можно было надеть, — рассказала Анна Павлова.

Авторы стремились сохранить узнаваемые цвета и графику карты, но при этом не превращать костюм в ее буквальную копию. Нужно было соединить характерные элементы «Тройки» с классическим кроем, чтобы образ выглядел как одежда, а не карнавальный наряд. При этом важно было перенести на ткань не только цвет, но и визуальные особенности карты, благодаря которым ее легко узнать среди других проездных.

Отдельная деталь — пуговица с отсылкой к старому жетону метро. Она символически связывает историю московской подземки с современным дизайном. Такая небольшая деталь позволяет добавить в образ еще один городской символ, знакомый тем, кто пользовался метрополитеном еще до появления транспортных карт.

— Метро для нас — часть повседневной жизни. Мы ездим на нем каждый день, поэтому оно постоянно подбрасывает новые идеи. Нас привлекают фактуры, орнаменты и цветовые сочетания в оформлении станций, — отметил Геннадий Дружинин.

Архитектурное образование дизайнеров повлияло и на другие их задумки. Например, они также разработали концепции курток-душегреек, вдохновленные оформлением станции любимой подземки. Так, в образе «Комсомольской» авторов привлекли золото и белый орнамент. По словам создателей, архитектурные детали интересны им возможностью перенести знакомые узоры на совершенно другие материалы и придать им новое назначение.

Пока костюм по мотивам транспортной карты существует только в виде концепта. Ведь в бюро занимаются разработкой и визуализацией идей, а не производством и продажей одежды. Но такой концепт показал, как привычные городские атрибуты становятся частью модного образа и получают новое прочтение. Метро вдохновило дизайнеров на проект, а он, в свою очередь, может вдохновить других творцов на развитие такой задумки и создание уже функциональных вещей.

ВАЛЕРИЯ ДОЛГАЯ
vecher@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДЖЕМАЛ МАХМУДОВ
МОДЕЛЬЕР, ДИЗАЙНЕР



Я считаю, что любые проекты, которые популяризируют культуру страны и по-новому рассказывают о ее достоинствах, должны существовать. Что касается коммерческого результата, то он зависит от того, удалось ли передать идею в актуальной форме. Успех концепции определяет не только художественная составляющая, а еще и актуальность, практичность, удобство, ну и, конечно же, не обойтись без грамотного маркетинга и резонанса.



Дизайн пуговиц отдает дань уважения жетонам, которыми уже не пользуются в метро



ДИЗАЙНЕРСКИЙ ПРОЕКТ VERLAB

Так, по мнению дизайнеров, выглядела бы «Тройка» в виде костюма

МОДЕЛЬЕРОВ ПРИВЛЕКАЮТ ФАКТУРЫ И ОРНАМЕНТЫ ПОДЗЕМКИ

НЕОБЫЧНАЯ МУЗА



CREATIVECITY.ACADEMY

■ В 2021 году на Северном речном вокзале прошла презентация коллекции, вдохновленной московским метро. В нее вошли платья, бомберы, боди, худи, джинсовая одежда и аксессуары с символикой подземки, в том числе принтами в форме буквы «М». Авторами коллекции стали Федор Дьяконов и Ульяна Добровская.

■ Галина Дрозд в коллекции MetroArt бренда METRIKA использовала мотивы станций «Комсомольская» и «Новослободская». Мозаики, витражи и геометрические элементы архитектуры превратились в принты на платьях, пальто, легинсах и других предметах одежды.

■ В 2020 году еще один российский бренд выпустил коллекцию одежды **(2)**, вдохновленную московским метро. В нее вошли футболки, свитшоты, дождевик и бейсболки. Для одного из принтов использовали оформление станции «Электрозаводская».

■ В 2024 году дизайнер Алим Тлупов представил свою концепцию одежды **(1)**, посвященной уютной стороне московского метро. Он отметил, что в подростковом возрасте подземка становилась для него местом уединения. Алим любил садиться на случайной станции и часами читать книги в вагоне.



МОСМЕТРО

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор
А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Анна Балюк
Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Майя Егорунина (редактор отдела «Московская власть»), Вероника Гвоздилина (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Выпускающий редактор номера Эльвира Суровяткина

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Тираж 500 000 экз. Бесплатно. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77–92332 от 06 октября 2026.
Срок сдачи номера в печать 21.10.2026, 22:00. **Дата выхода в свет** 22.10.2026, № 87 (30540).

Средняя аудитория одного номера — 780 400 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, декабрь 2025 — апрель 2026)

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита: ABC www.press-abc.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5 в

«Вечерка» по просьбе читателей возобновляет рубрику «Мой район». Ежедневно мы получаем множество писем от москвичей, желающих узнать больше о событиях, происходящих по соседству. Наши корреспонденты делятся новостями из разных уголков столицы.



Прелестное заблуждение

21 октября. Москвичка Евгения Яковлева вместе с сыном Кириллом и дочерью Анастасией пришла на осеннюю прогулку в Зеленый лабиринт на ВДНХ
ФОТО: МАРИЯ ХАПЦОВА

Вчера любители загадок отметили День лабиринта. В честь праздника «Вечерка» отправилась к одной из необычных столичных локаций — Зеленому лабиринту на ВДНХ.

Извилистые зеленые повороты завлекают вглубь лабиринта. Где-то сбоку москвичка Евгения Яковлева зовет своего сына. В отличие от многих, кто узнал о локации из социальных сетей, для девушки Зеленый лабиринт давно стал частью семейной истории.

Нравится взрослым и детям

Зеленый лабиринт на ВДНХ открыли в августе 2019 года в составе Ландшафтного парка.

— Мы впервые здесь побывали шесть лет назад, — делится Евгения. — Сын Кирилл тогда был совсем маленьким, а дочка Анастасия еще не родилась. По словам главы семейства Александра Яковлева, эта локация быстро стала одной из самых интересных на территории выставочного комплекса. — Детям нравится площадка неподалеку, но по пути туда мы обязательно «теряемся» здесь, — объясняет он. — Ненадолго, конечно, понарошку: тут сложно потерять друг друга по-настоящему, а потому и безопасно гулять с детьми. Потеряться здесь действительно сложно: живая изгородь и посадки деревьев разделены на 16 тематических секций-комнат, в центре которых есть места для отдыха.

КСТАТИ,

прототип лабиринта из живой изгороди — европейский сад эпохи Возрождения. Итальянские эскизы зеленых лабиринтов известны с 1460 года. Старейший лабиринт из живой изгороди, сохранившийся до наших дней, — Хэмптон-Кортский в Англии.

ЖИВАЯ ИЗГОРОДЬ РАЗДЕЛЕНА НА 16 ТЕМАТИЧЕСКИХ КОМНАТ

Прогулка со смыслом

Что интересно, у лабиринта есть концепция, и основана она на эмоциональном воздействии растительной среды на человека. Композиция последовательно раскрывает четыре человеческих состояния: страх — через ели, покой — через туи, любовь — с помощью лип, а также восхищение, за которое отвечают яблони, — так говорится на сайте ВДНХ. Оттеняют их красоту другие деревья и кустарники, например, боярышник и клен.

В Зеленом лабиринте назначают романтические свидания, здесь прогуливаются друзья. Популярны также фотосессии, любительские и профессиональные. Особенно красивые кадры получаются, конечно же, с молодоженами.

Разумеется, ели и туи останутся зелеными и зимой. А вот другие деревья уже нарядились в желтую листву и радуют посетителей хороводом осенних листьев. Так что затягивать с посещением лабиринта не стоит — красота золотой поры не продлится очень долго, и ее нужно успеть увидеть.

АГАФИЯ БЕЛЯКОВА
vecher@vm.ru

МЕСТА, ГДЕ МОЖНО ПОПЛУТАТЬ

Жителям и гостям столицы полюбились и другие прогулочные лабиринты. «Вечерка» вспомнила некоторые из них.



MOS.RU

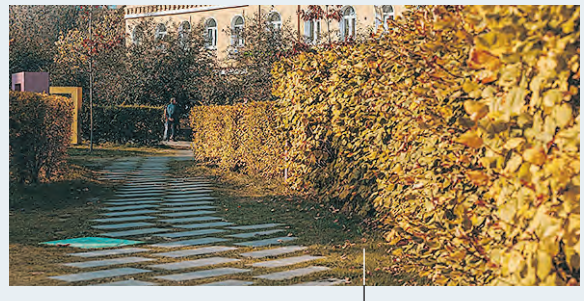
Парк 50-летия Октября

Зеленый лабиринт состоит из высоких туй, среди которых можно поиграть в прятки. Внутри него разместили лавочки для отдыха и наслаждения тишиной.

Аптекарский огород

В самом знаменитом ботаническом саду Москвы есть лабиринт из кустарников. Композиция состоит из кизильника и западных туй высотой около 1,5 метра. Лабиринт располагается на выставочном поле возле Сенсорного сада. Особенно он полюбился детям.



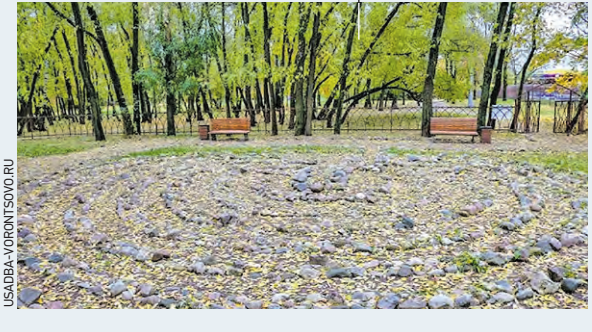


Усадьба «Воронцово»

Лабиринт в Воронцове был создан при реконструкции усадьбы в 2000-х годах по классическим западноевропейским канонам с учетом реально существовавшего в XVIII веке лабиринта. В нем есть и запутанная дорожка, выполненная в виде концентрических витков, и галерея из стриженого кустарника с одним ходом, путь в который проложен через несколько «залов», и другие маршруты, подходящие для спокойной прогулки.

Парк Прямикова

В детском парке в Таганском районе есть лабиринт, созданный из формованных лип. Внутри него находятся декоративные художественные элементы и квадратные цветные рамы. В лабиринте получаются красивые фотографии.



USADBA-VORONTSOVO.RU

Вечерняя Москва (вечерний выпуск), четверг, 22 октября 2026 года, № 87 (30540)

Сегодня в каждом округе столицы есть все условия для занятий спортом. «Вечерка» в новой рубрике «Физкультура в округах» будет рассказывать о достижениях местных спортсменов, турнирах, бесплатных тренировках, интересных секциях и новых площадках рядом с домом.

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ ФИЗКУЛЬТУРА В ОКРУГАХ

Юниоры встали на лед

Еще только середина осени, а конькобежцы уже открыли спортивный сезон. Так, в ледовом дворце «Крылатское» прошли первые соревнования. «ВМ» побывала на мероприятии.

ЗАО

На лед выходят юниоры и юниорки. Они серьезны и сосредоточенны: готовятся к прокату. Для молодых спортсменов старты «Открытие сезона» — контрольные, чтобы оценить свою форму перед Кубком России.

— Дистанций две: спринтерская на 500 метров и длинная на 3000 метров. Засекать скорость мы будем с помощью секундомера, — рассказывает тренер-преподаватель «Московской академии зимних видов спорта» (МАЗВС) Надир Билялетдинов.

Участник соревнований и мастер спорта по конькобежному спорту Матвей Савенков рассказал «Вечерке», что регулярно участвует в городских соревнованиях.

— В МАЗВС отличный тренерский состав, который готовит сильные команды. Мы часто отправляемся на сборы, для нас делают все, чтобы нам было комфортно, — объясняет Матвей Савенков.

Участница соревнований и КМС по конькобежному спорту Алиса Силаева добавила, что тренируются они шесть дней в неделю в среднем по 2,5 часа.

— Бывают и разгрузочные дни, но готовят нас очень хорошо, — рассказывает Алиса.

Все желающие могли прийти на соревнования, чтобы поболеть за юных спортсменов.

45 километров в час — средняя скорость, которую развивает профессиональный конькобежец.



20 октября. Конькобежка Алиса Силаева на соревнованиях в ледовом дворце «Крылатское». **ФОТО:** АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
vecher@vm.ru

ТРЕНИРОВКИ ЮНЫХ СПОРТСМЕНОВ ЗАНИМАЮТ ПО 2,5 ЧАСА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

АНОНС

Спорт сохранит здоровье

Организаторы проекта «Спортивные выходные» пригласили москвичей на бесплатные функциональные тренировки в рамках Всемирного дня борьбы с остеопорозом.

ЦАО

Занятия проводят профессиональные инструкторы, которые адаптируют нагрузку под уровень подготовки участников. Программа включает упражнения для мышц спины и корпуса, растяжку и силовые элементы.

— Функциональные тренировки — это отличная профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата, в том числе остеопороза, — отметила в приглашении главный врач городской поликлиники № 220 Анна Косенкова.

Одной из самых востребованных площадок проекта остается Центральный детский магазин у станции метро «Лубянка». Там тренировки пройдут в субботу и воскресенье в 13:30.

Для участия нужна регистрация. Запись открывается каждый четверг в 12:00 на сайте проекта или в центрах госуслуг «Мои документы». Также доступны йога, пилатес и танцевальные занятия.

ВАЛЕРИЯ ДОЛГАЯ
vecher@vm.ru



Москвичка Анастасия Ковалева на бесплатной тренировке в Центральном детском магазине. **ФОТО:** АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

ЧАСТНОСТИ

На правах рекламы

Недвижимость

- **Срочный выкуп**, сниму комнату, квартиру, дом, дачу, земельный участок, любую недвижимость. Опыт 16 лет. Александра. Т. 8 (926) 316-66-17
- Куплю квартиру дачу срочно в Москве и МО. Т. 8(495)773-46-35
- Свой дом без ПВ! Семейная ипотека. doma6.ru Т. 8 (999) 543-54-22
- Срочная продажа, аренда квартир на ваших условиях. Т. 8 (916) 618-86-41
- Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
- Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
- Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Работа и образование

- Менеджер по рекламе, ТКРФ, З/п 50 т. р. м. Варшавская. Т. 8(901)519-13-33
- Пеший курьер, оформление по ТК. З/П 60 000р. Т. 8 (906) 053-71-31
- Курьер. ЗП 60 т. р. Т. 8 (499) 713-87-25

Юридические услуги

- Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
- Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86

Профессиональные ЮРИСТЫ
Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?
Срочная защита.
Вернём деньги и недвижимость.
Исправляем ошибки юристов.
Бесплатная консультация
Телефон 8 (495) 147-07-03

- **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
- Адвокат Жуков В. А. ежедневно до 21ч. Т. 8(909) 159-35-35
- Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
- Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

Авто, запчасти, транспортные услуги

- Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81

Строительство и ремонт

БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
AL provedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 782-54-48
8 (495) 543-53-97
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

- Замена замков. Т. 8 (906) 797-87-01

Искусство и коллекционирование

- **Скупаем**: цифровые и пленочные (мыльницы) фотоаппараты, советские фотоаппараты и объективы (выборочно). Механические часы времен СССР, Фарфоровые статуэтки СССР, значки времен СССР, зубные коронки, радиодетали СССР. Выезд и оценка бесплатно, звоните по номеру. Т. 8 (977) 628-77-24

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

МУЗЕЙ старинной книги
ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

- Куплю: Книги, Фарфор, Архивы, рисунки. Олег. Т. 8 (968) 525-34-12
- Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04

КОМИССИОНКА ПОКУПАЕМ ДОРОГО!
СССР • АНТИКВАРИАТ • И МНОГОЕ ДРУГОЕ:
• СОВЕТСКИЙ ФАРФОР • ХРУСТАЛЬ • ЧАСЫ
• ЗНАЧКИ • МОНЕТЫ • ФОТОАППАРАТЫ
• ПЛАСТИНКИ • ЯНТАРЬ • БИЖУТЕРИЯ
• ЕЛ. ИГРУШКИ СССР • ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА
• МЕБЕЛЬ И МНОГОЕ ДРУГОЕ
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!
ЧЕСТНЫЕ ЦЕНЫ | СРАЗУ РАСЧЕТ НА МЕСТЕ | ЗВОНИТЕ – ДОГОВОРИМСЯ!
+7 (926) 489-85-05 Шаболовка, 69/32

Куплю: грампластинки, вазы, значки, открытки, фотоаппараты, часы, столовые приборы, чайные пары, статуэтки, изделия из чугуна, бронзы, кости, иконы, подстаканники, портсигары, детские и елочные игрушки, аудиокассеты. Т. 8 (995) 920-84-38

- Хрусталь, фарфор, мельхиор. Т. 8 (905) 744-11-33
- Куплю платья, одежду, бижутерию СССР. Т. 8 (910) 416-28-40
- Книги, архивы, ноты, фотографии до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
- Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60
- Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
- Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33

Товары и услуги

ТЕЛЕМАСТЕР



Дмитрий

НАСТРОЙКА КАНАЛОВ
НАСТРОЙКА НОВОГО ТЕЛЕВИЗОРА
СОРТИРОВКА КАНАЛОВ

Настройка смарт ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прошивка телевизора
Рябит
Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт

8-967-026-88-87

- Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71
- Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Рекламная служба
(499) 557-04-04
доб. 133

Шаг навстречу профессии

С какими направлениями обучения познакомит фестиваль колледжей

С 24 октября по 1 ноября в Москве пройдет осенний фестиваль колледжей «Город профессий». Какая программа ждет школьников и их родителей, узнала «Вечерка».

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕЛЕНА СУМАКОВА
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА МОСКОВСКОГО ЦЕНТРА РАЗВИТИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Гостей ждут мастер-классы, квизы и встречи с представителями ведущих компаний разных отраслей — в общей сложности более 300 мероприятий. Участники смогут попробовать себя в деле: например, отремонтировать двигатель автомобиля или написать фрагмент кода для нейросети. Также у них будет возможность пообщаться с работодателями и посетить мероприятия партнеров. Приглашаем ребят на площадки фестиваля — мы поможем выбрать дело по душе.

Школьники и взрослые могут посетить более 300 мероприятий в 43 столичных колледжах, в том числе на 11 флагманских площадках. Специально для читателей «ВМ» делимся программой на ближайшую субботу.

Провести ремонт авто
Яхромская
Керамический пр-д, 59.

Московский автомобильно-дорожный колледж имени А. А. Николаева приглашает ребят попробовать разобрать двигатель, сварить швы, сделать диагностику автомобиля, поучаствовать в пит-стопе и научиться управлять дрифт-моделями.

— Также в программе запланирована выставка студенческих автомобильных проектов и встреча с работодателями, — рассказал директор колледжа Роман Фомин.

Будущее ждет нас
Бульвар Рокоссовского
1-я Мясниковская ул., 16.

В Колледже автоматизации и информационных технологий № 20 (КАИТ № 20) школьники отправятся в 2054 год и станут экипажем космодрома «ИТ-КосмоХаб», которому предстоит восстановить работу систем перед запуском ракеты.

— На наших шести интерактивных площадках участники попробуют себя в технологических профессиях: научатся управлять дронами, настраивать компьютерные сети, работать с искусственным интеллектом, защищать цифровую инфраструктуру и создавать электронные устройства, — поделилась директор колледжа Виктория Кожан.

Она добавила, что кульминацией станет общий запуск ракеты со световыми и звуковыми эффектами, а также поздравление от настоящих космонавтов.

Первая помощь
Таганская
Николоямская ул., 33, стр. 1.

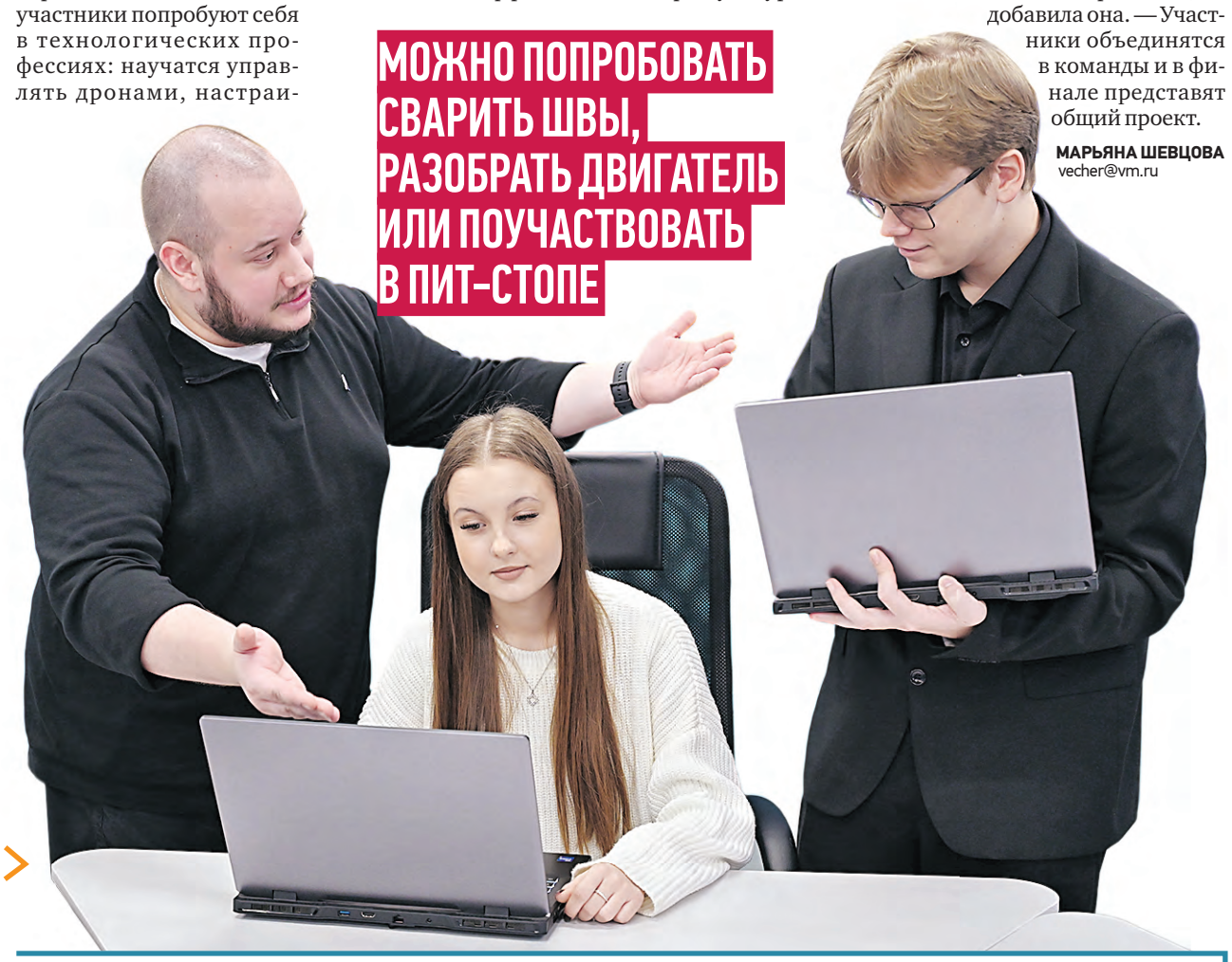
Медицинский колледж № 7 познакомит школьников с работой медицинской сестры и брата. Директор колледжа Елена Бояр рассказала, что ребята обработают рану на симуляторе в операционном блоке, запустят сердце на манекене в реанимации, сделают подкожную и внутримышечную инъекцию на тренажере.

Выбираем ремесло
Водный стадион
ул. Смольная, 10А.

Интересная программа ждет и посетителей Колледжа предпринимательства № 11. Директор Александра Воронова поделилась, что на «Фабрике креативного продукта» школьники познакомятся с библиотекой народных промыслов, выберут понравившееся ремесло и получат «Паспорт культурного кода». А после под руководством наставников представят собственные проекты, связанные с творческими профессиями, которым можно обучиться в столичных колледжах. Например, цифровому искусству, анимации, звукозаписи или 3D-моделированию.

— Участники отправятся по маршруту, где выпустят уже современные продукты, сохраняя визуальные и смысловые особенности выбранного направления: разработают авторские паттерны, создадут собственные визуальные послания, а также сделают эскизы украшений и прототипы брелоков с использованием 3D-моделирования, — добавила она. — Участники объединятся в команды и в финале представят общий проект.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
vecher@vm.ru



Школьники отправятся в 2054 год и станут экипажем космодрома «ИТ-КосмоХаб», которому предстоит восстановить работу систем перед запуском ракеты. 21 октября. Заведующий лабораторией Иван Левицкий (слева) и студенты колледжа КАИТ № 20 Татьяна Дворникова и Павел Митител. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

ПОЛНОЕ ПОГРУЖЕНИЕ

В осенние каникулы с 26 по 30 октября столичная служба занятости приглашает подростков 14–17 лет на профориентационные проекты «ПРОГероев» и «ПРОКарьеру». Школьников ждут погружение в реальную рабочую атмосферу, тренинги по развитию универсальных навыков и тематические экскурсии. Участие бесплатное, но требуется регистрация. Прием заявок на проекты «ПРОКарьеру» и «ПРОГероев» открыт до 22 октября.



Ученица 8-го класса Иоанна Холназарова в 2025 году приняла участие в проекте «ПРОКАРЬЕРУ». **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

На правах рекламы

НОВЫЕ ЗУБЫ
без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?
Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.
У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонтитом.

А как можно помочь этим пациентам?
Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Л041-01137-77/00308714. РЕКЛАМА

Пенсионерам!
Социальная рента
является плательщиком ренты

ДОГОВОР ПОЖИЗНЕННОЙ РЕНТЫ
СТАБИЛЬНЫЙ ДОХОД – ДОСТОЙНАЯ СТАРОСТЬ:

- ДО 10 МЛН РУБ.– СРАЗУ!
- ДО 100 ТЫС. РУБ. ЕЖЕМЕСЯЧНО.
- ЗАЩИТА ОТ МОШЕННИКОВ.
- ОПЛАТА ВСЕХ КОММУНАЛЬНЫХ УСЛУГ.
- ПОМОЩЬ ПО ЗОЗЯЙСТВУ.
- ПО ЖЕЛАНИЮ ПАТРОНАЖ ИЛИ ПАНСИОНАТ.
- ПОЖИЗНЕННОЕ ПРОЖИВАНИЕ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ.

8 (495) 227-22-54, 8 (495) 997-22-54
ст. м. «Кузнецкий мост», ул. Рождественка, д. 5/7, стр. 1, эт. 3, оф. 11.
Сайт: соцрента.рф
ООО «Социальная рента», Инн 9702068905, Огрн 1247700502906. Реклама. 18+

Вечерняя Москва (вечерний выпуск), четверг, **22 октября 2026 года,** № 87 (30540)





История огня

Один из главных китайских фильмов фестивальной программы. «История огня» знакомит зрителей с малоизвестной европейскому зрителю культурой и легендами народа цян. Это возможность увидеть, как древние предания превращаются в современную большую анимацию.

Большой фестиваль анимации: какие мультфильмы стоит посмотреть

Восточные сказки с пиратами

В этом году на Большом фестивале мультфильмов, который пройдет с 23 октября по 2 ноября, покажут более 300 работ из 40 стран мира. Пиар-директор фестиваля Катаржина Белкова *(на фото справа)* рассказала «ВМ» подробности.

В этом году фестиваль юбилейный — он проходит 20-й раз! За эти годы на нем выросло не одно поколение: многие из тех, кто в детстве приходил как зритель, сегодня сами создают анимацию и участвуют в конкурсе. Сам фестиваль идет 11 дней и охватывает более 100 площадок по всей Москве. Помимо конкурсных блоков, зрителей ждут спецпоказы к 90-летию «Союзмультфильма» и программа к юбилею легендарного Эдуарда Назарова. В клубе «Ровесник» пройдет зажигательная вечеринка клипов с лучшими музыкальными видео, а в кинотеатре «Москино Космос» состоится традиционная «Ночь анимации». С 4 по 8 ноября во Дворце пионеров на Воробьевых горах откроется «Фабрика мультфильмов» — мероприятие, где анимацию можно не только смотреть, но и создавать. В рамках мастер-классов вы узнаете о разных техниках и примете участие в съемках мультфильма под руководством режиссеров и художников анимационного кино. Дополнительно запустится онлайн-версия фестиваля. Главная задача фестиваля — открыть зрителям всех возрастов многообразие мировой анимации, показав ее как серьезное и самостоятельное искусство. Фестиваль поддерживает молодые таланты, создает мостик между автором и зрителем, а детско-юношеской аудитории помогает попробовать себя в творчестве. В первую очередь стоит посетить показы короткометражного конкурса, ретроспективу Эдуарда Назарова, культовую «Ночь анимации», вечеринку клипов и встречи с режиссерами ради прямого общения с авторами.





Маленькие демоны путешествуют на Запад

Еще одна китайская премьера, обращенная к одному из самых известных произведений китайской культуры — «Путешествию на Запад». Фильм интересен не только приключенческой историей, но и своим взглядом на традиционных героев и мифологию Китая. Хороший повод сравнить восточную анимацию с привычными европейскими и американскими мультфильмами.

СОВЕТСКИЕ ГЕРОИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

Знакомые с детства герои получают вторую жизнь — и возвращаются уже в новом формате. «Союзмультфильм» продолжает развивать советскую классику. Так, «Простоквашино» обзавелось новыми персонажами и продолжает историю Дяди Федора, у «Умки» появилась современная сериальная жизнь, для «Кота Леопольда» придумали новые приключения. Чебурашка и вовсе превратился в большую современную франшизу — от полнометражного кино до новых анимационных проектов. Не отстают и другие герои советской классики: «Ну, погоди!» развивается в новых форматах, «Винни-Пух» готовится выйти на большой экран.



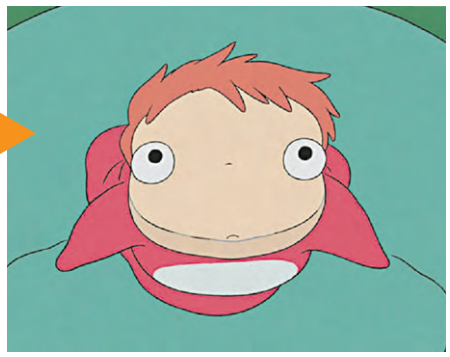


Сукин сын

Бразильский фильм Эрики Марадоны, Отто Гуэрры и Тании Анайи показывает другую сторону современной анимации. Это не привычное семейное кино, а более смелая и взрослая работа с необычной визуальной манерой.

Рыбка Поньо на утесе

Редкая возможность увидеть на большом экране одну из самых любимых работ Хаяо Миядзаки. «Поньо» интересна не только детям: взрослые смогут оценить детали рисунка, японскую мифологию и тему отношений человека с природой.



СЮЖЕТЫ В ЦИФРАХ

9 месяцев

Столько уходило на создание 10-минутного эпизода «Ну, погоди!»



22,2 млрд

рублей — бюджет «Рапунцель: Запутанная история». Это самый дорогой анимационный фильм в истории

144 000

отдельных рисунков использовал Хаяо Миядзаки при создании аниме «Принцесса Мононоке»

2,8 т

2 845,3 кг

Столько пластилина ушло на создание полнометражного «Уоллеса и Громита: Битва овощей». Это рекорд Гиннесса





Три сестры

Фильм Константина Бронзита, одного из самых известных российских режиссеров-аниматоров, чьи работы не раз получали международное признание. В фестивальной программе это возможность увидеть короткую анимацию, которая способна одновременно рассмешить зрителя и оставить пространство для размышлений.

Бабушка и крокодил

Для самых юных зрителей фестиваль подготовил отдельную программу коротких историй. «Бабушка и крокодил» — хороший вариант для первого знакомства ребенка с фестивальной анимацией: здесь собраны добрые, смешные и понятные истории с разными героями и стилями.

СОБЫТИЕ ОХВАТЫВАЕТ БОЛЕЕ 100 ПЛОЩАДОК ПО ВСЕЙ СТОЛИЦЕ

Арко

Фантастическая история о встрече двух детей из разных времен. За приключенческим сюжетом здесь скрывается разговор о будущем человечества, технологиях и надежде.





Да здравствует Кармен!

Знакомая история получает совершенно новое прочтение средствами анимации. Французский режиссер Себастьен Лоденбах, известный своим необычным авторским стилем, предлагает посмотреть на Кармен не как на героиню классической оперы, а как на современный образ свободы и независимости.



Подготовила **СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ** vecher@vm.ru

© АНИМАЦИОННАЯ СТУДИЯ «МЕЛЬНИЦА», СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ, GLOBAL CONSTELLATION, HAUTETCOURT, CHINA FILM CO, FRANCE 3 CINEMA, SHANGAI FILM GROUP

Вечерняя Москва (вечерний выпуск), четверг, **22 октября 2026 года,** № 87 (30540)

Коллегам не завидую

Актер Илья Малаков откровенно об актерском пути

15 октября на медиаплатформе «Смотрим» состоялась премьера остросюжетной драмы «Телохранитель». «Вечерка» пообщалась с исполнителем главной роли, актером театра и кино Ильей Малаковым.



ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ»

Илья Малаков начинал карьеру в театре, а стал успешным актером кино и сериалов

ДОСЬЕ

Актер театра и кино Илья Малаков родился 2 октября 1990 года в Рязани. С детства увлекался творчеством, но стать артистом не мечтал. Об актерской стезе Илья задумался, получив образование учителя английского языка и информатики. Окончил актерский факультет ВГИКа. Начинал карьеру в Московском губернском театре под руководством Сергея Безрукова. Известен зрителю по сериалам «Атом», «СССР», историческому фильму «Легенда о Коловрате».

Илья, ваш герой — профессиональный военный с холодной головой, но в то же время человек, не лишенный трепета. Легко ли вам было проникнуться его историей?
Мне кажется, у меня и моего персонажа Андрея много общего. У нас есть черты характера, которые совпадают полностью, есть те, которым я хотел бы у него поучиться, а есть те, которым я бы с удовольствием поучил его. Но я ему не учитель. Я не обязан воспитывать своего героя. У него свой сюжет, а значит, и свой путь, который я лишь помогаю ему пройти.

В ГЛУБИНЕ ДУШИ Я ВСЕГДА ЗНАЛ, ЧТО ТВОРЧЕСТВО — ЭТО МОЕ ПРИЗВАНИЕ

Знаем, что съемки «Телохранителя» дались вам достаточно тяжело. Виной тому — не только сюжет, но и холодная погода, простуда, а также долгая разлука с домом. Откуда черпали силы и вдохновение?
Да, это правда. Было нелегко. Но вопроса о том, где мне взять силы, и рядом не стояло, потому что я действительно люблю свою работу. К тому же не зря ведь говорят, что аппетит приходит во время еды. А лучший антибиотик — моя жена *(улыбается)*.

Вы говорили, что любой кинопроект — «кот в мешке». На что вы обращаете внимание в первую очередь, изучая сценарий?
Я думаю, что я поступаю так же, как поступает зритель при выборе спектакля, фильма или книги, — обращаю внимание на то, цепляет ли меня история или хотя бы персонаж. Если изучение сценария приносит мне удовольствие, даже несмотря на какие-либо шероховатости, я отбрасываю все сомнения и иду на пробы.

«Легенда о Коловрате» стала первым проектом в России, который в таком объеме снимался на хромакее. Как вы входили в образ в условиях отсутствия декораций?
Если честно, то этот фильм стал моим первым большим проектом. Тогда я еще не до конца понимал, что такое образ и как же построить сюжетную линию. Во время съемок я доверял своему внутреннему чутью и, конечно, режиссеру. Было нервно, ведь я только-только нащупывал почву в этой сфере, но хорошо, что все получилось.

Вы пришли в киноиндустрию с дипломом учителя английского языка и информатики. Что повлияло на такую резкую смену вектора?
Да, направления действительно разные, но при этом назвать смену вектора резкой я не могу. Сцена привлекала меня еще в детстве. Я часто принимал участие в различных мероприятиях, в юности пробовал себя в роли ведущего и даже аниматора. Где-то в глубине души, еще сам того не осознавая, я понимал, что творчество — это мое. И, похоже, чуйка меня не подвела. За годы карьеры я пока еще ни разу не пожалел о своем выборе.

Ваша жена Ангелина Стречина тоже актриса. Как вы поддерживаете отношения, когда приходится подолгу отсутствовать ввиду командировок?
Никакого особого секрета у нас нет. Долгая и частая разлука — это действительно тяжело. Но мы очень любим друг друга и стараемся развивать нашу семью. Конечно, когда не можем увидеться и пообщаться вживую, созваниваемся. Не представляю, как раньше люди жили без телефонов *(улыбается)*.

А есть ли в отношениях с женой или товарищами по площадке место актерской зависти?
На самом деле завидовать друг другу в профессии, которая занимает лишь часть нашей жизни, я просто не вижу смысла. Особенно жене. Вместо зависти у нас есть поддержка, наша семья, собака и наши друзья.

Какова ваша главная отдушина на сегодняшний день?
В последнее время я увлекся философией. Мы с женой ходим в книжный клуб, читаем «Божественную комедию» и другие произведения, изучаем темы жизни, смерти и любви. Кстати, в профессии это тоже помогает, дает большой объем персонажам, если говорить о серьезной драматургии.

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

Что требует больших актерских сил: психологическая драма или, к примеру, историческое кино?
Думаю, основную роль играют не жанры и сюжеты, а условия съемок. Однако участие в историческом проекте для меня было интересно не только как для актера, но и как для мальчика, который живет внутри каждого мужчины. Меня завораживают лошади, драки с использованием холодного оружия. А вообще я всегда открыт для самых разных амплуа. Хочу всю жизнь пробовать что-то новое.

С женой вы познакомились на съемках фильма «Воробьиное поле». Хотели бы сыграть с супругой в одном проекте вновь?
Я мечтаю об этом. Она прекрасная актриса. Я бы даже сказал, что, на мой взгляд, Ангелина — лучшая актриса современности. Играть с ней вместе — большая честь.

Скажите, где актеру искать музу?
На мой взгляд, в нашей профессии искать источник вдохновения можно где угодно. Самое главное — делать это честно и от всего сердца.



ТЕЛЕКАНАЛ «РОССИЯ»

Илья Малаков сыграл в сериале «Телохранитель» главную роль — телохранителя Андрея

Кого вы бы поблагодарили за помощь в реализации ваших актерских способностей?
Конечно же, мою маму. Она тоже очень творческий человек: пишет стихи, делает куколок — народных, рязанских, даже ставила сценки в моей школе. Также большое влияние на мою судьбу оказала Татьяна Яковлевна Коробкова — руководитель театрального коллектива, в котором я занимался в детстве. Именно она поверила в меня и подготовила к профессиональной сцене.

Подготовила **АЛИНА МОИСЕЕНКО**
vecher@vm.ru

Видно даже из космоса

Вспоминаем рекламные кампании, которые восприняли неоднозначно

Завтра работники рекламной отрасли отметят свой профессиональный праздник. Как специалисты продвигают товары и услуги — удачно и не очень, «ВМ» рассказала пиар-агент Менэ Варданян.



АВИАСЕЙЛС, БУРГЕР КИНГ, СПОРТИВНЫЙ КЛУБ «ЗЕНИТ»

Профессия рекламщика за последние годы сильно изменилась. Раньше было достаточно просто достучаться до человека: купить место в эфире, повесить билборд, повторить слоган сто раз.

— Сегодня же внимание стало самой дорогой валютой, и бороться за него приходится с тысячей других раздражителей. Реклама все реже выглядит как реклама. Она встраивается в культурный контекст — люди сами начинают ее обсуждать и пересылать друг другу. Во время нестабильной и тревожной обстановки в мире рекламные кампании стараются делать позитивными и креативными, чтобы привлечь внимание аудитории таким настроем, а не агрессивными продажами. Например, сервис «Авиасейлс» разместил свои плакаты прямо в... туалетных кабинках аэропортов. Бренд пришел туда, где человек не мог даже себе представить рекламу, — отмечает Манэ Варданян.

Интерес у людей вызывают и такие истории, когда разные компании перекликаются в своих пиар-акциях. Так, сперва маркетплейс «Вайлдберриз» предложил некому Диме оплатить девушке корзину покупок.

ПОЗИТИВНЫЕ, КРЕАТИВНЫЕ ИДЕИ ЦЕНЯТСЯ БОЛЬШЕ, ЧЕМ АГРЕССИВНЫЙ ПИАР

«Яндекс Путешествия» ответили, что это подождет — лучше отвезти даму в отпуск. МТС поддержал флешмоб: «Дима, никого не слушай, кроме музыки в нашем приложении».

Не меньше откликов собрала рекламная кампания ВТБ, где обыгрывались сюжеты из «Евгения Онегина», «Горя от ума» и других произведений русской классической литературы.



Сервис по продаже авиабилетов разместил плакаты в... туалетах крупных аэропортов

— Она стала примером использования общего культурного кода, который понятен без объяснений. И это всегда хорошо работает, — отмечает эксперт. Но не все рекламщики хорошо чувствуют свою аудиторию. Это порождает на свет не самые удачные кампании. Не секрет, что рекламщики стараются вписать свой продукт в тренды. Правда, иногда делают они это совершенно неуместно. Так, сеть ресторанов «Бургер Кинг» предложила своим гостям «Накормить тарелочницу». Рекламный слоган и баннеры вызвали шквал критики: бренд обвинили в негативном отношении к женщинам. Маркетологи хотели пошутить, но чувство юмора у них оказалось похожим на тарелку: тоже плоским. Эта сеть в целом известна своими рекламными кампаниями «на грани фола». Например, в 2019-м в ресторанах появились новые блюда из мяса птицы. Маркетологи решили использовать слоганы «Раскурячь их всех!» и «Окурительный чикен фри». Пока одни возмущались созвучием с нецензурными словами, другие — сами делали рекламу бренду, выкладывая фото баннеров в сеть.

В неловкую ситуацию попал спортивный клуб «Зенит», доверив создание рекламного банера искусственному интеллекту. На картинке болельщики держат шарф, на котором, видимо, должны были быть перечислены игры, на которые сможет попасть обладатель абонемента. Только вместо «суперкубок» на шарфе красуется «супереркоб», да и других опечаток хватает. Сам клуб отреагировал с юмором.

Футбольный клуб «Зенит» доверил ИИ создание рекламного плаката, но нейросеть не справилась с орфографией

— Друзья! «Супереркоб» в абонемент не входит, но все официальные домашние матчи сезона — обязательно! — опубликовал «Зенит» сообщение в своем официальном канале.

Использование нейросетей в рекламе вообще вызывает бурные дискуссии. К рекламам, звук которых наложен поверх пиратских фильмов, все уже привыкли. Альфа-Банк пошел дальше: с помощью ИИ сотрудники заставили персонажей западных лент рекламировать продукты компании. Например, герои Гарри Поттера обсуждают накопительные счета и кредиты. Как относиться к такому контенту — мнения разделились. Кто-то увидел в этом неуважение к авторам и актерам фильма, а кто-то посмеялся.

Также резонанс вызвала акция компании по производству напитков LIT ENERGY, которая разместила свой баннер прямо на ракете, стартовавшей с Байконура. Впервые в истории российской космонавтики на орбиту отправилась реклама бренда, который производит товары повседневного спроса. В космосе баннер мало кто увидит, но инфоповод получился громким.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
vecher@vm.ru

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ КАЗУС

На банках «Кока-Колы» для китайского рынка название записано иероглифами, которые переводятся как «полный рот счастья». Однако изначально наименование бренда попытались передать без учета смысла. По созвучию были выбраны иероглифы, которые в разных диалектах китайского языка означали «кусай воскового головастика» или «женская лошадь из воска». Разумеется, такой напиток не пользовался бы популярностью. Компании пришлось перебрать около 200 вариантов того, как можно записать свое название иероглифами, чтобы найти удачное.

ФАКТ

В качестве одного из древнейших примеров рекламы называют объявление на египетском папирусе, датируемое примерно 3000 годом до н. э. В нем некий Хапу разыскивал сбежавшего раба и обещал награду тому, кто вернет беглеца. В этом же тексте Хапу ненавязчиво расхваливал свою мастерскую, «где ткут самые красивые ткани».



За шутку над «тарелочницами» сеть «Бургер Кинг» подверглась критике

Вечерняя Москва (вечерний выпуск), четверг, **22 октября 2026 года,** № 87 (30540)

Чем заняться после рабочей недели? В столице огромное количество событий, и определиться с планами порой непросто. В новой рубрике «Выходные» наши журналисты специально для вас, дорогие читатели, составляют афишу мероприятий, которые, на их взгляд, точно нельзя пропустить.

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ **ВЫХОДНЫЕ**



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

ВЕДУЩИЕ РУБРИКИ



МАДИНА ЛЬЯНОВА
Обозреватель. Любит острые впечатления — по выходным отправляется в турпоходы, на фестивали и концерты. Ее суперспособность: умеет находить общий язык с абсолютно разными людьми.



АРТЕМ ЧУБАР
Ведущий редактор. Любит пеший туризм, военную археологию и сочинение стихов. Учеба во ВГИКе привила ему вкус к хорошему кино. Чемпион редакции по громкости смеха.

УТРО

Чем лучше, тем короче: практикуемся в искусстве кино и анимации

Библиотека № 190 в субботу проводит встречу «Творческой лаборатории короткого метра».

ЛЕКТОРИЙ

Художник-постановщик и иллюстратор Татьяна Сухова и культуролог Екатерина Гребенцова организуют лекции по мультипликации, антропологии, дизайну и писательскому мастерству. Кроме того — в программе встречи показ авторских анимационных фильмов и круглый стол, в рамках которого участники могут обменяться опытом и получить обратную связь по своим проектам.

24 октября
12:00
ул. Профсоюзная, 115, корп. 1

БЫВАЕТ ДОБРЫМ

А вот библиотека № 2 имени Ю. В. Трифонова приглашает попрактиковаться в создании правильной атмосферы субботнего утра. Аромат кофе, легкий завтрак, сеанс йоги — неплохой способ проснуться и начать проводить день с пользой.

24 октября
10:00
ул. 4-я Тверская-Ямская, 26/8

ПОЧУВСТВУЙ, ЧЕМ ПАХНЕТ

■ Любой современный ребенок в курсе, что булки, батоны, караваи и прочая-прочая вовсе не растут на деревьях. Умные дети знают: хлебобулочные изделия продаются в магазине, а зерно для них выращивается где-то в деревне за МКАД. Но редко кто даже из таких умников сможет перечислить основные этапы превращения сырья в конечный, готовый продукт. Выставка «Хлеб» в центре «Зотов» позволяет заполнить эти пробелы. Экспозицию приурочили к 95-летию хлебозавода-автомата № 5 имени В. П. Зотова — первого в мире, где использовался кольцевой конвейер. Особая фишка экспозиции — запахи. Ароматы свежевыпеченного хлеба настолько выразительны, что люди здесь уже побывавшие рекомендуют перед посещением перекусить.

SHUTTERSTOCK/FOTODOM



24 октября
«Зотов», 13:00–21:00
ул. Ходынская, 2, стр. 1

Единство места и действия: идем по следам Мастера и Маргариты

Самый знаменитый роман Булгакова попался мне лет в 14. С той поры неоднократно его перечитывал, но вот из знаковых мест бывал только на Патриарших прудах, в «нехорошей квартире» (Садовая, 302-бис) и на Воробьевых горах.

ПРОГУЛКА

Как оказалось, у многих знакомых поклонников творчества Михаила Афанасьевича представления о топографии романа примерно на том же уровне. Тем интереснее пройтись по булгаковской Москве, прогуляться по переулку, где впервые встретились Мастер и Маргарита, погулять по саду, в котором администратора Варенуху превратили в вампира, взглянуть на Театр Варьете, где Воланд давал сеанс черной магии с разоблачением, Дом МАССОЛИТа и ресторан «Грибоедов»... Днем в субботу, если верить синоптикам, в столице будет пасмурно, но довольно тепло для конца октября — воздух прогреется до +11, неплохо для прогулки.

24 октября
13:00
Триумфальная пл., выход № 4 из метро «Маяковская» (Замоскворецкая линия). Встречает гид с табличкой «Любимый город»



Директор музея-театра «Булгаковский дом» Наталья Склярова. **ФОТО:** ПЕЛАГЕЯ ЗАМЯТИНА

ДЕНЬ

ВЕЧЕР

Боец Николай, который не значился в списках

На сцене «Современника» идет спектакль «В списках не значился» в постановке Владимира Машкова.

СЦЕНА

В основе — одноименная повесть Бориса Васильева, посвященная героям обороны Брестской крепости. В трех словах пересказывать сюжет глупо: сходите в театр, почитайте книжку (если вдруг еще нет) — многие выходят из зала со слезами на глазах, но эти эмоции, этот нерв дорогого стоят.

24 октября
«Современник», 19:00
Чистопрудный бул., 17–19



ВЛАДИМИР ФЕДОРЕНКО/РИА НОВОСТИ

12 мая. Владислав Миллер в роли Николая Плужникова

СТОП, СНЯТО!

В октябре в прокат вышла отечественная картина «Битва моторов» с Алексеем Гуськовым и Иваном Янковским, где смешались в кучу производственная и спортивная драма, экшен и приключения. И все это в декорациях 1900-х годов. Сходу не разберешь, чего здесь больше — аллюзий на Жюля Верна и Алексея Толстого или классиков стимпанка Уильяма Гибсона и Брюса Стерлинга. К слову, это первая за последние 50 лет в нашем кино лента про автогонки.

24 октября
В 147 кинотеатрах столицы



ЦЕНТРАЛПАРТНЕРШИП

СУББОТА

УТРО



Генеральный директор академии кибер спорта Евгений Попов за рабочим местом. **ФОТО:** ИЛЬЯ ПРОШИН

Выбирай: участник или зритель

Что лучше — побеждать самому или смотреть, как играют другие? 25 октября на VK Play Арене будет шанс убить сразу двух зайцев: попробовать свои силы и заодно увидеть финал «Студенческой Киберлиги» вживую.

КИБЕРСПОРТ

Для тех, кто хочет не просто поглазеть: на площадке развернут зону 1x1, где можно сыграть с друзьями и наконец выяснить, кто из вас на самом деле умеет нажимать кнопки, а кто только рассказывает. Плюс интерактивные зоны с мерчем за участие.

Но главным блюдом вечера, безусловно, станет гранд-финал турнира по Dota 2. Студенческие команды со всей России весь сезон рубились за призовой фонд в размере 3 000 000 рублей, прошли отборы, выжили в группах, теперь остался последний матч. Кто-то уйдет с деньгами и славой, кто-то — с пониманием, что до финала не хватило удачной драки или вовремя нажатой ульты. Наблюдать за этим в зале не то же самое, что смотреть трансляцию: слышно, как команды переговариваются, видно эмоции на лицах, и атмосфера накаляется так, что забываешь про телефон.

А между сражениями гости могут понаблюдать шоу-матч с известными стримерами, которых и так смотрят каждый вечер: Recrent, GUACAMOLEMOLLY, Vovapain, goodoq, Cooman, ShiiShak, Vasilisa, Maelstorm и другие. Шанс понаблюдать, как любимый блогер сливается в прямом эфире, вполне реален — и это, пожалуй, стоит увидеть своими глазами, а не в нарезке на следующий день.

25 октября
11:00
Дмитровское ш., 27, корп. 1

КОЕ-ЧТО ЕЩЕ

Спорт — это прекрасно, но что делать, если тренажерный зал вызывает зевоту? Для тех, кому ближе движение под музыку, чем железо и кроссовки, — зумба на фудмолле «ПРИВОЗ»: заряд бодрости на весь день.

10:00
ул. Авиаконструктора Миля, 3а



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

■ Богородичные песнопения, духовные стихи и канты Русского Средневековья зазвучат под сводами Татьянинской церкви при МГУ.

25 октября
13:00
ул. Моховая, 9, стр. 2

■ Книжный своп «Хорошие истории. Осень»: принеси то, что готов рекомендовать, забери то, что захочется читать.

25 октября
15:00
Бумажный пр-д, 4



ВОСКРЕСЕНЬЕ

Октябрь проводим с хрустом

Плед, сериал и тыква на подоконнике — неплохой план на осень. Но «Городская ферма» ВДНХ предлагает кое-что поинтереснее.

ФЕСТИВАЛЬ

В это воскресенье «Октябрь Фест» закроется так, что просто уйти не получится: кулинарные поединки, большой костюмированный карнавал и тот самый фермерский уют, ради которого сюда и едут. Родителям организаторы приготовили приятный бонус: если ребенок придет в полноценном карнавальном костюме, вход для него в этот день бесплатный. Но и без костюма будет чем заняться. Художники проведут мастер-класс «Как придумать и нарисовать героя комикса» — для тех, кто всегда хотел, но не знал, с чего начать. А еще посетителей ждет шуточный народный турнир по скоростной шинковке капусты — зрелище, которое стоит увидеть своими глазами.

25 октября
12:00
пр-т Мира, 119, стр. 45



Посетительница Городской фермы Ирина Пименова. **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

ДЕНЬ

ВЕЧЕР



ГЕОРГИЙ ПЕТРУСОВ/РИА НОВОСТИ

Певиц Леонид Утесов и его джаз. Фото 1938 года

Вспомнить и наверстать: хиты до эпохи плейлистов

Квартирник — это когда музыка звучит не из динамиков где-то там, а прямо перед тобой, будто ты случайно попал на чужую кухню, где кто-то взял гитару, — и разговор сам собой превратился в песню.

РЕТРО

Кто-то позабыл это ощущение, а кто-то по молодости и вовсе не застал. Ну так вот — есть повод вспомнить и наверстать.

«Незабываемые имена» — вечер, где вспомнят тех, чьи голоса когда-то знала наизусть вся страна. Клавдия Шульженко с ее теплым, чуть надтреснутым «Синим платочком», Георг Отс с бархатным баритоном, Антонина Нежданова и Надежда Обухова — оперные голоса, которые в свое время собирали полные залы, Марк Рейзен с его знаменитым басом и Леонид Утесов с одесской улыбкой и джазовым оркестром. Сюда стоит идти за живым исполнением знакомых и любимых хитов.

В программе — песни из легендарных кинофильмов и эстрады, которые до сих пор узнают с первых аккордов, романсы, от которых щемит в груди, и арии.

25 октября
17:00
ул. Мясницкая, 6/3, стр. 1

КСТАТИ

■ На интерактивной лекции «Дом, который построил Яков Перельман» куратор Илья Шатин расскажет о жизни, идеях и книгах архитектора занимательной науки.

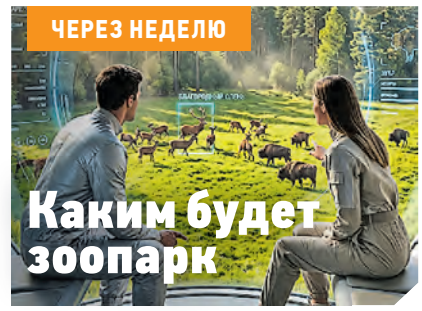
25 октября
17:00
Ленинградский пр-т, 80, к. 11

■ Почему одни выходят из кризиса закаленными, а другие ломаются? Ответ узнаете на мастер-классе «Психологическая пружина».

25 октября
17:00
1-й Спасоналивковский пер., 8

Вечерняя Москва (вечерний выпуск), четверг, **22 октября 2026 года,** № 87 (30540)

«Вечерка» продолжает рубрику «ВзглянИИ». Сегодня столица стремительно развивается, а какой Москва будет через 100 лет? Мы предлагаем пофантазировать: какие профессии появятся, как преобразятся улицы, транспорт. А еще с помощью нейросети мы впервые оживили изображения. Наведите смартфон на QR-код и загляните в будущее!



Главная выставка планеты

Умные технологии активно проникают во все сферы городской жизни, и парки — не исключение.

Нейросети вовсю интегрируют в парковые пространства. Скажем, очень важный вопрос безопасности посетителей решается в том числе с помощью искусственного интеллекта.

— Системы видеонаблюдения с компьютерным зрением анализируют паттерны поведения и мгновенно реагируют на внештатные ситуации, — говорит сооснователь проекта «Бюро исследований И2» Илья Епишкин. — Это не только повышает скорость реагирования на инциденты, но и делает социальную динамику внутри парка более прозрачной и предсказуемой. Используя данные о подключении к Wi-Fi и перемещениях посетителей, ИИ помогает изучить профиль аудитории. Анализируя, как меняется поток людей в течение дня, администрация парка может изменить событийную программу.

А еще мы наблюдаем переход от простых вендинговых аппаратов к сложным интеллектуальным устройствам. В ближайшей перспективе их количество будет расти.



Наведи, и картинка оживет!



Смотри больше видео

VECHER@VM.RU

Подготовили **ВИКТОР ЕГОРОВ** и нейросети (графика и видео), **АННА БАЛЮК** (текст), vecher@vm.ru

ПОГОДА

Октябрь продолжает удивлять теплом

Прогнозом погоды на предстоящие выходные поделилась главный специалист информационного агентства «Метеоновости» Татьяна Позднякова.

В выходные москвичей ждет переменная облачность, без осадков. Температура ночью +4…+6. Днем в пределах +8…+13, выше нормы почти на 3 градуса.

— Осень опомнится под конец месяца: в последней пятидневке ожидается понижение температуры. Но она все равно останется выше нормы, — отмечает синоптик.

Кстати, есть много интересных примет, связанных с октябрем. Например, с какого числа в октябре ударят морозы, с такого числа в апреле следующего года начнется теплая погода. Учитывая, что морозов вообще еще не было, можно предположить, что грядущая зима затянется до мая.

А еще народная мудрость говорит, что теплый октябрь предвещает морозную зиму.

ВЛАДИМИР АНДРЕЕВ
vecher@vm.ru



10 октября. Москвичка Амелия Левина в парке искусств «Музеон». **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3×3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

Составил **ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ** / vecher@vm.ru

1		8		3	4		7	
7		9		1	8		6	4
			2	7		8		5
			8			5	9	7
	9	5				6	4	
4	6	7			3			
5		2		9	1			
9	7		4	8		2		1
	8		7	6		4		9

		6	3		5			
	4			1	6		2	
7		5	2		4			9
6	8	1	7	4		2	5	
9		2				6		4
	3	4		6	2	7	9	1
4			6		7	1		2
	2		5	3			4	
			4		1	8		

	7			8	9		6	3
		4		3	6	5	2	1
6	2				1	8	9	
7			9					2
3		2				9		6
9	5				7			8
	8	6	1				3	9
2	3	9	5	6		7		
4	1		3	9			8	

4		8	7	1				2
		7	4		8	1		9
			2		5		7	4
	7	9		2		5		
3		4				9		7
		1		8		4	2	
6	1		8		9			
9		5	6		3	2		
7				5	2	6		8

ОТВЕТЫ

на судоку, опубликованные **20 октября**

3	1	8	4	7	6	2	9	5
4	2	7	9	8	5	6	1	3
5	9	6	3	2	1	4	7	8
8	6	2	7	1	9	5	3	4
1	7	5	8	3	4	9	2	6
9	4	3	5	6	2	7	8	1
2	8	4	6	9	3	1	5	7
6	3	9	1	5	7	8	4	2
7	5	1	2	4	8	3	6	9

7	6	9	1	8	4	5	2	3
2	3	1	6	5	9	4	7	8
4	5	8	7	3	2	1	6	9
8	4	7	2	6	5	3	9	1
5	9	3	8	7	1	2	4	6
6	1	2	9	4	3	7	8	5
1	2	4	5	9	8	6	3	7
9	7	5	3	2	6	8	1	4
3	8	6	4	1	7	9	5	2

6	5	3	4	8	7	9	1	2
1	9	7	6	5	2	8	3	4
8	4	2	1	3	9	6	5	7
9	6	1	7	4	5	3	2	8
7	2	8	3	9	6	5	4	1
4	3	5	8	2	1	7	6	9
5	8	9	2	6	4	1	7	3
2	1	6	9	7	3	4	8	5
3	7	4	5	1	8	2	9	6

1	7	2	9	5	8	3	4	6
6	5	4	7	3	2	9	8	1
8	3	9	6	1	4	7	5	2
5	2	6	1	8	7	4	3	9
4	9	8	3	6	5	2	1	7
3	1	7	2	4	9	5	6	8
9	8	5	4	7	6	1	2	3
2	6	1	5	9	3	8	7	4
7	4	3	8	2	1	6	9	5

«ВМ» запустила рубрику «Опорный пункт защиты русского языка». Заметили случаи искажения «великого и могучего»? Пишите нам!

Кулебячничай на здоровье, друг ты мой ситный!

Возвращаемся на поля наших словесных битв. Кстати, мы получили еще несколько писем от поборников чистоты русской речи, не способных склонять названия вроде Бирюлево (в БирюлевЕ) или Чертаново (в ЧертановЕ). Чувствуем, придется еще не раз возвращаться к этой теме. Не мы, а правила говорят, что такие топонимы склоняются! Но пока — к новым письмам!

Дорогая редакция, скажите, а что означает выражение «друг ситный»? К кому так обращаются и в чем глубинный смысл выражения?
Ирина Кузьмина

Сегодня это выражение встречается не так часто, хотя раньше это было распространенное непринужденное обращение к приятелю. Выражение связывают с выпечкой ситного — так называли хлеб, испеченный из просеянной через мелкое сито муки. Его ели во время трапез, непременно подавали к чаю — иногда с медом и с творогом. Пекли такой хлеб и с изюмом. Хлеб из муки, просеянной через решето с более крупными, чем у сита, дырочками, называли решетным. Ситный по сравнению с решетным откровенно выигрывал, но позволяли себе есть ситный хлеб только люди зажиточные. В общем, ели вкусный хлеб с удовольствием, так что выражение «ситный друг» имеет такой же скрытый смысл: ситный — это ценный, дорогой хлеб, а ситный друг — ценный (для вас) человек, при общении с которым испытываешь удовольствие.

Вы просили присылать вам случаи неправильного использования слов, а сами превратились в какой-то грамматический справочник! У меня же вопрос именно конкретный: увидел тут название на новом заведении — Russian restaurant. При этом у него есть название как таковое. Зачем эта надпись на английском?! Ну и коль уж заговорили о заведениях… Был я тут по случаю в ресторане, и мне так подали меню… Ужас как безграмотно. Но главный вопрос: там была обещана кулебяка с рисом. И все, точка! И давно у нас у кулебяки только одна начинка?
Илья Сердюков



Участники конкурса «Кубок сельских пекарей России — 2025» Ирина Чучкалова и Александр Рязанцев. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Давайте разбираться по порядку. Да, Илья, вы правы: мы просили читателей присылать нам некорректно составленные вывески, объявления и так далее. Но очень часто людей интересует не только это, но еще и те нормы и правила языка, с которыми они сталкиваются. Нам кажется, что, отвечая на письма читателей, мы, если хотите, взаимно обогащаемся — люди задают интересные вопросы, мы ищем на них ответы, учимся сами, помогаем другим, что же тут плохого? В самых сложных случаях мы советуем обращаться к профессиональным экспертам — филологам, лингвистам.

Что касается вашего вопроса, то тут можно сделать только предположение. Наверное, название «заведения» не дает гостям информации о том, что в его ассортименте представлены блюда русской кухни. Написав Russian restaurant, хозяева, по всей видимости, таким образом указывают иностранным гостям на отличительную особенность их «заведения».

Теперь о кулебяках.

Многие исследователи приходят к выводу, что слово «кулебяка» происходит от слова «кулебячить», то есть лепить, складывать, гнуть. Такой версии, кстати, придерживался сам Владимир Даль. Но есть также похожие слова: у немцев — Kohlgebäck («запеченная в тесте капуста»), — а в финском — kala, то есть «рыба». Но такая версия происхождения этого слова большинству исследователей кажется сомнительной. Самое главное: кулебяки имеют сложную начинку и не бывают только капустными, рыбными и так далее.

Первоначально форма кулебяки была круглой. Продолговатой она стала после ее появления в меню трактиров и ресторанов в XVIII веке: пирог такой формы, вытянутый, нарезать на куски гораздо удобнее. Начинки в них клались одна на другую, но с разделением их блинами. Иногда кулебяку делали более квадратистой, называли ее «кулебяка на четыре угла». Но и в ней были разные, взаимосочетающиеся начинки.

Так что тут вы, Илья, безусловно, правы: кулебяки с одной начинкой быть не может уже по одному лишь определению.

ОЛЬГА КУЗЬМИНА
vecher@vm.ru

Ждем ваших писем с пометкой **«Опорный пункт»**

VECHER@VM.RU

ВЫСТАВКА-ФЕСТИВАЛЬ НОЖЕЙ

29.10-01.11.2026

КЛИНОК

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННОСТЬ



DAGGERR, «НОЧНОЙ КОШМАР»

ГЛАВНАЯ СЦЕНА

Г. МОСКВА
УЛ. ШАРИКОПОДШИПНИКОВСКАЯ 13, СТР. 33

16+

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ
ОРГАНИЗАТОР ИП ЕГОРОВ М.В., +7(499)559-99-26, INBOX@RUSBLADESHOW.RU, ЭКСПОНИКА.РФ, ОГРНИП 320508100125070, 107140, КОМСОМОЛЬСКАЯ ПЛ. 6, ОФ. 527А