О, НРАВЫ

Андроиду не наливать! Корпоративы все чаще украшают роботами



12

ГОРОСКОП

Время Скорпиона: что в ноябре сулят нам звезды



14

ШАПОЧКА ИЗ ФОЛЬГИ

Способна ли нечистая сила действовать через нейросети

13

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

ВЕЧЕР

Вечерний выпуск, среда, **28 октября 2026 года**, № 89 (30546)

ГОРОД

СПОРТИВНЫЙ КОМПЛЕКС БУДУЩЕГО



2

Блеск стали, звон клинка

11

Московский тренер учит спортивной фланкировке с казачьей шашкой



24 октября. Тренер по фланкировке Анна Крашенинникова. **ФОТО:** ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

ЦИТАТА



Мэр Москвы

СЕРГЕЙ СОБЯНИН

Начали реставрацию знаменитой гостиницы «Пекин» на Большой Садовой улице. В наши дни гостиница признана памятником архитектуры регионального значения. Специалистам предстоит провести ее комплексную реставрацию. Работы пройдут поэтапно. Интерьеры гостиницы с их уникальным лепным декором, росписями и отделкой из ценных пород камня ждет тщательная реставрация.

Закономерные изменения

С 1 ноября вступают в силу изменения, касающиеся торговли, страхования, тарифов и других сфер. К примеру, сведения об уплате налогов и пошлин будут гораздо быстрее попадать в Государственную информационную систему.

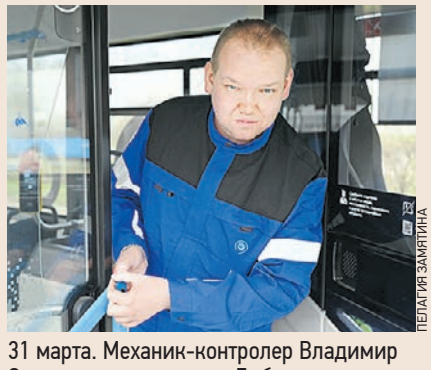
7

ОБЩЕЕ ДЕЛО

ВЫБИРАЕМ ОТЕЧЕСТВЕННОЕ

Развитие общественного электротранспорта — один из основных векторов технологической модернизации столицы. Электробусный парк Москвы год от года растет, но где производят эти удобные и экологичные машины?

6



ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

31 марта. Механик-контролер Владимир Сенькин на площадке «Бибирево»

ПОГОДА

°C	°C	м/с
+7	+5	2,2

Завтра в столице пасмурно. Температура понизится до 6–7 градусов тепла, но хотя бы осадков не обещают. Запасайтесь шарфами и согревающими напитками.

ТЕХНОЛОГИИ

РАЗВИВАЕМ ПО УМУ

8

Столица — безусловный лидер среди российских городов по количеству инноваций, внедряемых во все сферы городского хозяйства. Открывшаяся в Москве выставка «Умный город» дает возможность ознакомиться с технологиями, улучшающими качество жизни москвичей.



Вечерняя Москва (вечерний выпуск), среда, **28 октября 2026 года,** № 89 (30546)

Олимпийский потенциал

Комплекс станет одним из самых технологичных в мире

6,5
миллиона кубометров — строительный объем «Олимпийского» — это половина объема 12 башен «Сити».



ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

27 октября. Мэр Москвы Сергей Собянин оценил, как идут работы по реконструкции спорткомплекса «Олимпийский»

Вчера мэр Москвы Сергей Собянин осмотрел ход реконструкции многофункционального комплекса «Олимпийский».

Спорткомплекс «Олимпийский» стал одним из самых узнаваемых символов сразу двух эпох. Сначала — поздней советской. Возведенный к Олимпиаде-80, спорткомплекс по праву считался самой крупной и технологичной крытой спортивной площадкой такого уровня.

Позднее, уже в современной российской истории, «Олимпийский» стал крупнейшей музыкальной площадкой страны. Если музыкант собирал «Олимпийский» — это свидетельствовало о его невероятной популярности.

Но в середине 2010-х стало ясно: блистающий некогда комплекс устарел инфраструктурно и уже не отвечает требованиям безопасности. Поэтому Сергей Собянин принял решение о комплексной реконструкции «Олимпийского» с сохранением и расширением функций комплекса.

Реконструкция началась в 2019 году, и сейчас строительная готовность колоссального многофункционального комплекса оценивается уже в 80 процентов.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Конструктивные решения «Олимпийского» зафиксированы в Книге рекордов BRICS. Так, в новом комплексе будет самый высокорасположенный комплекс бассейнов олимпийского стандарта, крупнейший в мире водный комплекс, первый в мире крытый панорамный беговой трек на высоте 41 метра, первый в мире концертный комплекс на 12 тысяч зрителей на высоте 50 метров и первый панорамный вращающийся ресторанный комплекс на высоте 55 метров.



ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

27 октября. Строящийся многофункциональный комплекс «Олимпийский»

Ждать осталось недолго

Мэр с известными спортсменами и музыкантами посетил объект и отметил, что реконструкция завершится в следующем году.

— Через год в Москве появится уникальный объект. Беспрецедентные масштабы обновленного многофункционального комплекса позволяют превратить его в крупнейшую событийную площадку Москвы да и всей России, которая будет притягивать миллионы людей, — сказал мэр.

ЗАЛ-ТРАНСФОРМЕР ПОЗВОЛИТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ БОЛЕЕ 20 СЦЕНАРИЕВ ДЛЯ ШОУ

Музыкант Василий Вакуленко, более известный как Баста, не понаслышке знаком с «Олимпийским» — в 2017 году на его концерт в спорткомплексе пришли 35 тысяч человек.

Сегодня, проходя по будущему главному концертному залу с его уникальной подвижной сценой, Баста не скрывает восторга.

— Высокотехнологичная площадка, суперзвук, суперсцена. Мы давно сюда приезжали, я смотрел проект — удивительное место, очень нужное. Это то, чего не хватало в самом центре столицы. Это целый комплекс, где можно провести время с семьей, вкусно поесть, позаниматься спортом и прийти на концерт, — говорит Василий Вакуленко. Сам он уже планирует организовать в новом «Олимпийском» концерт с симфоническим оркестром, и уникальная сцена в этом поможет. Зал-трансформер позволяет использовать более 20 сценариев для шоу и выступлений. Зрительский сектор можно адаптировать под масштаб конкретного события.

Помимо главного концертного зала, в «Олимпийском» будет еще четыре зала по 400 мест — каждый со своей сценой, гардеробом и остальной необходимой инфраструктурой.

Атлетам на радость

Для профессиональных спортсменов «Олимпийский» — особое, как выразилась трехкратная олимпийская чемпионка Мария Киселева — «намоленное», место.

— «Олимпийский» — это мое детство. Первые крупные мои соревнования, конечно, не международные, а внутри Москвы, проходили именно здесь, — вспоминает Мария Киселева.

Она отметила, что обновленный «Олимпийский» открывает новые возможности для представителей разных видов спорта, и в частности — для «водников».

В состав «Олимпийского» войдет крупнейший в мире водный комплекс — 15 бассейнов: 25-метровые, 50-метровые, прыжковые. Такая инфраструктура позволит проводить в «Олимпийском» соревнования самого высокого уровня.

Отдельно строится физкультурно-оздоровительный комплекс, где расположатся ледовое поле, теннисные корты, залы спортивной и художественной гимнастики и другие спортплощадки.

ЧИТАЙТЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ в его официальном канале в «Макс»

АЛЕКСЕЙ ХОРОШИЛОВ
vecher@vm.ru



Основатель и генеральный директор компании — разработчика видеоигр Иван Кузнецов. **ФОТО:** МАРИЯ ХАПЦОВА

НА ВЫСТАВКЕ БУДУТ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ПРОЕКТЫ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ СТУДИЙ

Игра начинается

Для геймеров пройдет главный форум осени

В Москве 29 октября стартует II Московская неделя видеоигр. Мероприятие охватит более тысячи площадок по всей стране.



Кластер видеоигр и анимации в инновационном центре. **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Основная программа начнется 30 октября в Московском кластере видеоигр и анимации. В выставочной зоне десятки отечественных и зарубежных студий — как игровых, так и анимационных — покажут свои проекты.

Министр правительства Москвы, руководитель столичного Департамента культуры Алексей Фурсин отмечает, что в России набирает обороты переход на отечественные продукты — впервые в истории они обогнали по популярности зарубежные игры.

— По данным исследования нашего Агентства креативных индустрий, больше половины россиян — 92 миллиона человек — играют в видеоигры. Из них 57 миллионов выбирают отечественные продукты. За последние четыре года их популярность выросла вдвое: больше половины всех трат российских геймеров приходится на отечественные разработки, — отметил Алексей Фурсин.

Как рассказал руководитель студии — резидента Московского кластера видеоигр и анимации Иван Кузнецов, в рамках Московской недели видеоигр они представят игрокам популярный сюжетный экшен с пейзажами ретрофутуристичной Москвы.

— По сюжету нашей игры, юный изобретатель Кир и его верный робот ПИО отправляются на поиски похищенного отца к далеким островам Тихого океана, сталкиваясь с внезапно взбунтовавшимися и ставшими враждебными роботами. Сейчас наш рынок стремительно меняется, и мы видим, как у игроков растет интерес к играм с русским культурным кодом, — пояснил он.

Также 30 октября откроется выставка, где будут представлены проекты отечественных и зарубежных видеоигровых и анимационных студий. А центральным развлекательным событием станет «Ночь видеоигр» в кластере, она начнется в 21:00 31 октября и продлится до пяти часов утра 1 ноября. Здесь будут представлены ретрозоны с консолями Dendy, Sega и PlayStation 1, мини-турниры на PlayStation 5, выступления диджеев. Также в ведущих вузах пройдут дискуссии о связи науки и геймдева, современном искусстве и автоматизации разработки.

Согласно данным Департамента культуры Москвы, россияне по итогам 2025 года потратили на видеоигры более 183 миллиардов рублей — на шесть процентов больше, чем в 2024-м. Из этой суммы 51 процент пришелся именно на российские проекты. Самыми популярными жанрами остаются шутеры, стратегии и «королевские битвы». Резкий рост интереса к отечественному геймдеву случился в 2022 году — тогда аудитория выросла почти вдвое и продолжает увеличиваться с каждым годом.

Сегодня в столице работает кластер видеоигр и анимации, подведомственный Департаменту культуры. По сути, это первая в мире экосистема полного цикла разработки видеоигрового и анимационного контента. Резиденты кластера получают специализированную инфраструктуру для разработки и продвижения проектов.

Кроме того, московские игровые и анимационные студии могут участвовать в программе международного продвижения «Московский видеоигровой экспорт» — части экосистемы кластера. В этом году они уже участвовали в четырех бизнес-миссиях: в Бразилии, Китае, Японии и Малайзии. По итогам Tokyo Game Show 2026 — одного из самых престижных игровых событий планеты — 12 московских компаний показали 29 российских игр самых разных жанров.

Напомним, что для участия в большинстве мероприятий недели требуется предварительная регистрация на официальном сайте mgw.gamehubmoscow.ru.

ОКСАНА ПЕТРОСЯН
vecher@vm.ru

КСТАТИ,

московский кластер видеоигр и анимации — это первая в мире экосистема полного цикла разработки анимационного и видеоигрового контента, которая создается в инновационном центре «Сколково». Он открылся в ноябре 2025 года.

АКТИВНЫЙ ГРАЖДАНИН

История станет ближе

Участники проекта «Активный гражданин» выбрали тему оцифровки архивных документов. Больше всего пользователей поддержали тему «Жизнь Москвы во второй половине XVIII — начале XX века».

В голосовании приняли участие свыше 193 тысяч человек. Документы сначала появятся в виртуальном музее Главархива «Москва — с заботой об истории», а затем — в онлайн-сервисе «Поиск по архивам».

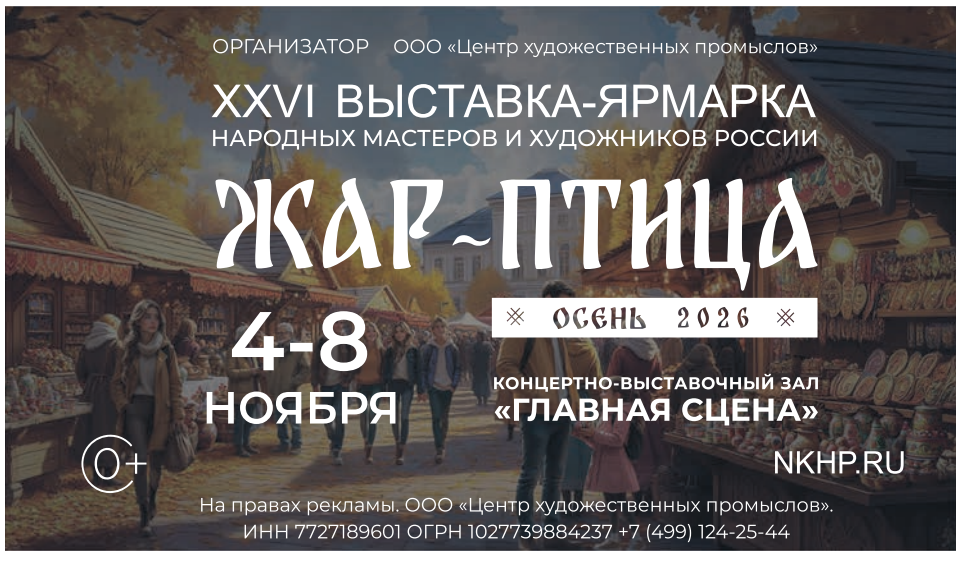
Активным гражданам предлагалось выбрать одну из тем: повседневная жизнь столицы, образование, книгопечатание и книготорговля, дворянское сословие.

Архивные материалы будут дополнены функцией поиска на основе искусственного интеллекта. Это облегчит доступ к ним как исследователям, так и всем, кто интересуется историей города.

— Основная цель нашей работы — делать историческое наследие максимально открытым для каждого жителя, и для нас принципиально важно опираться на мнение самих москвичей, — отметил начальник Главного архивного управления Москвы Ярослав Онопенко.

Он также добавил, что с 2020 года Главархив начал открывать онлайн-доступ к документам о семейной истории в сервисе «Моя семья», а с 2025-го они были размещены и для юных пользователей на платформе «Московская электронная школа».

ОКСАНА ПЕТРОСЯН
vecher@vm.ru



Вечерняя Москва (вечерний выпуск), среда, **28 октября 2026 года,** № 89 (30546)

Все, сворачиваемся

Сезон самокатов закроется с наступлением холодов

Вскоре в столице могут закрыть сезон проката электросамокатов и велосипедов. «Вечерка» узнала подробности.

Пока водители меняют летнюю резину на зимнюю, любители электросамокатов пересаживаются на метро, автобусы и такси. А компании, занимающиеся кикшерингом, подводят итоги: с января по сентябрь жители столицы совершили около 64 миллионов поездок на самокатах, на 25 процентов больше, чем за тот же период прошлого года.

Этот вид транспорта давно стал привычной частью жизни москвичей. Как отметили в Департаменте транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры Москвы, закрытие сезона планируется при стабильно минусовых температурах.

— При заморозках на дорогах и тротуарах появляются наледь и гололед, увеличивается тормозной путь. Поэтому прокат закрывают, прежде всего в целях безопасности пользователей и других участников движения, — сообщили в столичном ведомстве.

В одном из крупных сервисов кикшеринга тоже говорят, что продолжительность сезона зависит от погодных условий.

— О временных паузах в работе сервиса, как и об окончании сезона проката, пользователи смогут узнать из приложения. В столице официальное завершение сезона устанавливает Департамент транспорта Москвы, — подчеркнули в пресс-службе компании.

О последнем дне аренды Департамент транспорта сообщит заранее, чтобы москвичи успели спланировать маршруты с учетом изменений.

В прошлом году сезон проката завершили 14 ноября

ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА
vecher@vm.ru

ФАКТ

В 2026 году сезон проката СИМ открылся 1 апреля. Для пользователей подготовили 60 тысяч электросамокатов, 16 тысяч электровелосипедов, 4 тысячи электроскутеров улучшенной модели и 250 велосипедов.



ПРОКАТ ПРИОСТАНОВЯТ, КОГДА ПРИДУТ СТАБИЛЬНЫЕ ЗАМОРОЗКИ

Сотрудница компании, арендующей самокаты, Анастасия Шевченко. **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

МАКСИМ ЛИКСУТОВ
ЗАМЕСТИТЕЛЬ МЭРА МОСКВЫ ПО ВОПРОСАМ ТРАНСПОРТА И ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Сервисы проката электросамокатов стали полноценной и привычной частью транспортной системы Москвы. Благодаря обязательной верификации через Mos ID, крупным номерам и автоматическим медленным зонам поездки становятся более организованными и безопасными. Мы продолжим развивать культуру вождения вместе с операторами и ГАИ.

КСТАТИ,

27–29 октября в Москве могут быть временные перебои с мобильным интернетом. Меры связаны с обеспечением безопасности во время восьмого саммита Россия — Африка. Ограничения могут быть в пределах Третьего транспортного кольца. Подключиться к бесплатному Wi-Fi в городе можно в общественном транспорте: метро, трамваях, автобусах, на МЦК и МЦД. Точки с интернетом доступны в парках, библиотеках, театрах, кинотеатрах «Москино», банках и иных учреждениях».

НАГРАДА

Важен комфорт каждого пассажира поезда

Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов вручил награды сотрудникам Транспортного комплекса столицы в честь Дня работника автомобильного и городского пассажирского транспорта. «Вечерка» пообщалась с одним из героев, получивших награду, машинистом электропоезда электродепо «Столбово» Алексеем Попцовым.

36-летний Алексей пришел в столичный метрополитен в 2021 году. Он переехал в Москву из Мурманской области.

— Когда впервые спустился в метро, то оно показалось мне таким огромным! — вспоминает машинист. — И мне стало интересно, как оно работает, как все устроено, как управляют поездами. Увидел объявление о наборе машинистов на обучение и решил попробовать.

До этого мурманчанин работал электромонтажником, то есть с электротехникой дружил.

— Но учиться на машиниста все равно было сложно. Много читал теории, изучал механизмы поезда, системы управления, и, конечно, потом было много практики, — говорит Алексей Попцов.

В работе машиниста ему нравится прежде всего возможность помогать людям добираться до места назначения с комфортом и вовремя. Кроме того, Алексею нравится дружный коллектив и график работы, позволяющий успевать, например, в спортивный зал на тренировки.

Встретить этого машиниста можно на Троицкой линии метро.

— До этого я работал на Большой кольцевой линии, и по сравнению с ней Троицкая очень простая, — говорит он.

Особое удовольствие машинисту доставляют новые поезда «Москва-2024», которые ходят на изумрудной ветке.

— Это современные составы, с очень удобной и интуитивно понятной системой управления. Электроника, различные датчики помогают мне ориентироваться на станции и в тоннеле, — восхищается Алексей.

Кстати, сегодня более 220 тысяч специалистов обеспечивают работу московского транспорта. Они управляют поездами метро, электробусами и другим транспортом, обновляют подвижной состав, следят за инфраструктурой, развивают цифровые сервисы.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
vecher@vm.ru



26 октября. Машинист электропоезда электродепо «Столбово» Алексей Попцов. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор
А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Анна Балюк
Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Майя Егорунина (редактор отдела «Московская власть»), Вероника Гвоздилина (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Выпускающий редактор номера Наталья Гришина

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Тираж 500 000 экз. Бесплатно. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77-92332 от 06 октября 2026.
Срок сдачи номера в печать 27.10.2026, 22:00. **Дата выхода в свет** 28.10.2026, № 89 (30546).

Средняя аудитория одного номера — 780 400 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, декабрь 2025 — апрель 2026)

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита: ABC www.press-abc.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5 в

12+ | VM.RU

«Вечерка» по просьбе читателей возобновляет рубрику «Мой район». Ежедневно мы получаем множество писем от москвичей, желающих узнать больше о событиях, происходящих по соседству. Наши корреспонденты делятся новостями из разных уголков столицы.

Теплая компания

В Едином центре поддержки участников специальной военной операции (СВО) и членов их семей 31 октября состоится праздник «Собираем осень».

Мероприятие пройдет под девизом «Собираем. Создаем. Сохраняем». Такие акции стали важной частью работы центра: здесь ветеранам и их близким помогают адаптироваться к мирной жизни, находить новые увлечения и активно проводить время.

— Мы с семьей очень любим приходить в Единый центр поддержки. Дети каждый раз находят здесь что-то новое: то мастерят, то готовят, то пробуют себя в необычных занятиях. А потом еще долго дома рассказывают, что у них получилось! И нам, взрослым, тоже интересно. Особенно здорово, что можно провести день всей семьей, заняться чем-то вместе, посмеяться, пообщаться. Такие моменты потом вспоминаются с особенной теплотой. На осенний праздник обязательно придем! Уже договорились, что будем вместе готовить что-нибудь вкусное и мастерить. Думаю, получится еще один замечательный семейный день, — говорит ветеран СВО Алексей Алтунин.

Гостей праздника ждут уютная атмосфера, кулинарные и творческие мастер-классы. В кулинарной программе запланированы занятия «Осенние заготовки» и «Домашняя осенняя выпечка». Для любителей творчества подготовили три мастер-класса: создание картины из алмазной мозаики «Алмазная осень», вышивка по фетру «Осень в каждой ниточке» для новичков и «Необычное рисование» для знакомства с графическими материалами.

Специалист отдела организации мероприятий Единого центра поддержки Ольга Лазарева отметила, что самое приятное — видеть, как семьи приходят в центр снова и снова.

НА МАСТЕР-КЛАССАХ МОЖНО НАУЧИТЬСЯ РИСОВАТЬ

— Нам хочется, чтобы здесь было интересно каждому, независимо от возраста и увлечений. А на празднике «Собираем осень» будем вместе печь, готовить домашние заготовки, мастерить и делиться любимыми семейными рецептами. Очень надеемся, что у наших гостей появятся новые идеи, впечатления и, возможно, даже собственные семейные традиции, — уточнила она.

Единый центр поддержки участников СВО и членов их семей работает под эгидой столичного Департамента труда и соцзащиты. Здесь оказывают комплексную индивидуальную помощь ветеранам СВО и их близким, помогая им адаптироваться к мирной жизни.

АННА ДУБОВИЦКАЯ
vecher@vm.ru



Ветеран СВО Алексей Алтунин с супругой Татьяной и детьми Германом и Елизаветой часто посещают Единый центр поддержки

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ДАРИЯ СТАРОВОЙТОВА
ДИРЕКТОР ЕДИНОГО ЦЕНТРА ПОДДЕРЖКИ УЧАСТНИКОВ СВО И ЧЛЕНОВ ИХ СЕМЕЙ



Представьте: пахнет яблочной шарлоткой, на столах домашние угощения, дети мастерят подарки, а родители что-то замешивают, выпекают, закатывают. Именно таким мы задумали наш осенний праздник! Хотим, чтобы семьи провели этот день вместе, попробовали новое, нашли друзей и увезли домой самые теплые воспоминания. Ждем наших героев и их близких в гости — будем собирать улыбки и теплые впечатления.

ФЕСТИВАЛЬ

Откровенно говорим о любви к своей стране

В Москве проходит XI Московский медиафестиваль «Родина в сердце».

Как следует из названия, фестиваль посвящен любви к своей стране. Авторы присланных на него работ постарались отразить ее средствами киноиндустрии, журналистики и даже блогинга. В этом году на фестиваль прислали 193 работы, из которых 40 вошли в конкурсную программу.



— Кино и современные медиа позволяют рассказывать о самых разных сторонах жизни нашей страны — ее истории, культурных традициях, людях и их достижениях, — отметил заместитель мэра Москвы по вопросам региональной безопасности и информационной политики Александр Горбенко *(на фото)*. — Фестивали, подобные «Родине в сердце», дают возможность авторам из разных регионов представить свои работы, обменяться опытом и обсудить новые подходы к созданию фильмов и медиапроектов. География нынешнего фестиваля впечатляет — работы присылали авторы из разных регионов нашей страны.

Заммэра уточнил, что свои фильмы и проекты представят авторы из Читы, Мариуполя, Екатеринбурга, Грозного, Уфы, Выборга, Санкт-Петербурга и других городов.

Столицу на фестивале представят режиссер Лолита Исмаилова с документальным фильмом «Три сестры» и автор телепрограммы «Горизонт Приключений. Приморье» Алина Старокорова.

— Одна из целей медиафестиваля «Родина в сердце» — воспитание патриотов своей страны, своего народа, своей культуры. Помимо этого, форум имеет важное значение и для профессионального сообщества, поддержка авторов помогает развитию отечественной киноиндустрии и медиасферы в целом, — добавил Александр Горбенко.

Судить конкурсные работы будут композитор Андрей Батурин, режиссер и продюсер Полина Бертэн, продюсер Филипп Кудряшов, киновед Богдан Шимохин, журналист Михаил Верещагин.

Также в дни фестиваля пройдут творческие встречи, семинары и мастер-классы по созданию телепрограмм, сюжетов и репортажей.

Вход на все мероприятия свободный. Оформить билеты можно на сайте родинавсердце.рф. Последний день работы фестиваля — 30 октября.

ОКСАНА ПЕТРОСЯН
vecher@vm.ru

РЕМОНТ

Соколиный двор преобразился

В музее-заповеднике «Коломенское» отремонтировали Соколиный двор и Дом сокольника.

В служебной части Соколиного двора обустроен специальный блок — в нем разместили шесть вольеров для карантинного содержания птиц и проведения превентивного ветеринарного контроля. Создан экспозиционный комплекс, включающий девять вольеров закрытого и открытого типа. Здесь живут соколы-балобаны, канюк, ястреб-тетеревятник, сова-сипуха, филин Варя и ворон Консул.

ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
vecher@vm.ru



Сокол-балобан по кличке Каспер. **ФОТО:** АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК

Вечерняя Москва (вечерний выпуск), среда, **28 октября 2026 года,** № 89 (30546)

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ **ОБЩЕЕ ДЕЛО**

А вы знали, что при строительстве домов и многих городских объектов применяют технологии, разработанные в Челябинской, Нижегородской и других областях России? «ВМ» в новой рубрике «Общее дело» будет рассказывать, как столица обменивается опытом с регионами и создает миллионы рабочих мест по всей стране. А города помогают Москве развиваться.

Народный электробус

Московский транспорт делает ставку на современные, экологичные и надежные решения — и ключевую роль здесь играют электробусы КАМАЗ. В производстве этой техники участвуют предприятия более чем из 30 российских регионов, а столичный парк выпущенных в Набережных Челнах электробусов уже превышает 2,5 тысячи единиц.

В общем объеме производства предприятия в сегменте электробусов на долю Москвы приходится почти 80 процентов продукции.

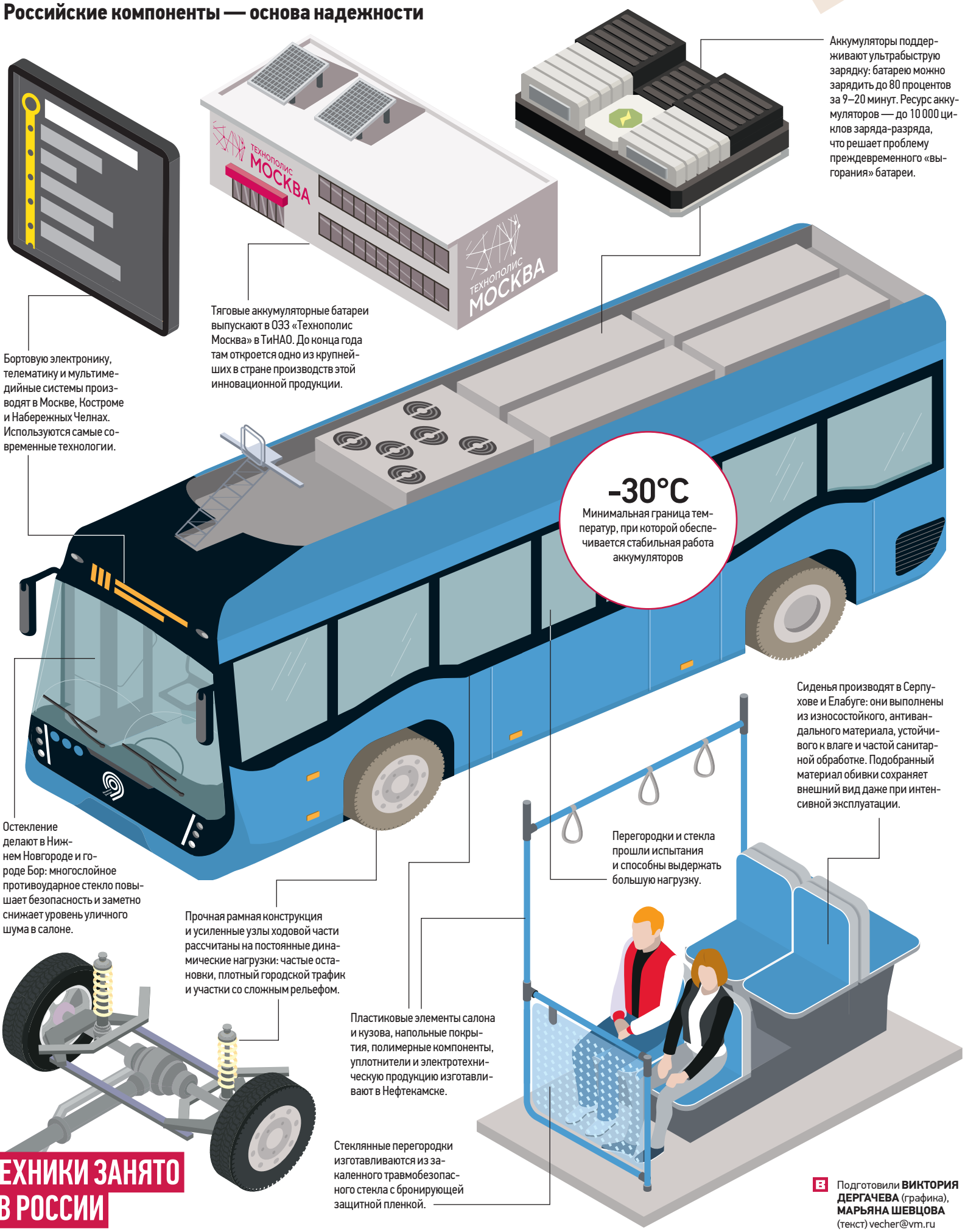
— Сегодня мы вышли на высокий уровень локализации: доля российского оборудования и компонентов в электробусах КАМАЗ, которые поставляются в Москву, составляет почти 80 процентов, — сказал директор по пассажирскому транспорту ПАО «КАМАЗ» Руслан Козадаев.

По его словам, в рамках формирования фундамента для обеспечения технологического суверенитета страны, национального проекта «Новые атомные и энергетические технологии», сложилось плотное взаимодействие «КАМАЗа» с дочерним обществом РОСАТОМа — ООО «РЭНЕРА», специализирующимся на производстве литий-ионных батарей, стационарных систем накопления энергии и тяговых батарей для различных видов электротранспорта.

Благодаря крупному московскому заказу на электробусы в регионах России создано свыше 100 тысяч новых рабочих мест, отметил Руслан Козадаев.

— Сегодня в Москве реализуется множество проектов, и это открывает перед нами широкое поле для работы, — уточнил он.

Российские компоненты — основа надежности



Аккумуляторы поддерживают ультрабыструю зарядку: батарею можно зарядить до 80 процентов за 9–20 минут. Ресурс аккумуляторов — до 10 000 циклов заряда-разряда, что решает проблему преждевременного «выгорания» батареи.

Тяговые аккумуляторные батареи выпускают в ОЭЗ «Технополис Москва» в ТиНАО. До конца года там откроется одно из крупнейших в стране производств этой инновационной продукции.

Бортовую электронику, телематику и мультимедийные системы производят в Москве, Костроме и Набережных Челнах. Используются самые современные технологии.

Остекление делают в Нижнем Новгороде и городе Бор: многослойное противоударное стекло повышает безопасность и заметно снижает уровень уличного шума в салоне.

Прочная рамная конструкция и усиленные узлы ходовой части рассчитаны на постоянные динамические нагрузки: частые остановки, плотный городской трафик и участки со сложным рельефом.

Пластиковые элементы салона и кузова, напольные покрытия, полимерные компоненты, уплотнители и электротехническую продукцию изготавливают в Нефтекамске.

Стеклянные перегородки изготавливаются из закаленного травмобезопасного стекла с бронирующей защитной пленкой.

Перегородки и стекла прошли испытания и способны выдержать большую нагрузку.

Сиденья производят в Серпухове и Елабуге: они выполнены из износостойкого, антивандального материала, устойчивого к влаге и частой санитарной обработке. Подобранный материал обивки сохраняет внешний вид даже при интенсивной эксплуатации.

В ПРОИЗВОДСТВЕ ТЕХНИКИ ЗАНЯТО БОЛЕЕ 30 РЕГИОНОВ РОССИИ

Подготовили **ВИКТОРИЯ ДЕРГАЧЕВА** (графика), **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** (текст) vecher@vm.ru

Маркируем все

Новые законы улучшат качество пищевой продукции

С 1 ноября в России вступают в силу изменения в законодательстве в социальной сфере, регулировании бизнеса и тарифах страхования. «ВМ» разобралась, что именно изменится для россиян.

С 1 ноября вдвое увеличится фиксированная выплата к страховой части пенсии для всех пожилых граждан, кому в октябре исполнилось 80 лет или была присвоена I группа инвалидности. Кроме того, будет произведен перерасчет размера доплат к пенсиям тружеников угольной промышленности и летчиков гражданской авиации. Отмечается, что сумма перерасчета будет зависеть от нескольких факторов, например от заработной платы в период работы и продолжительности специального стажа.

Строгие стандарты

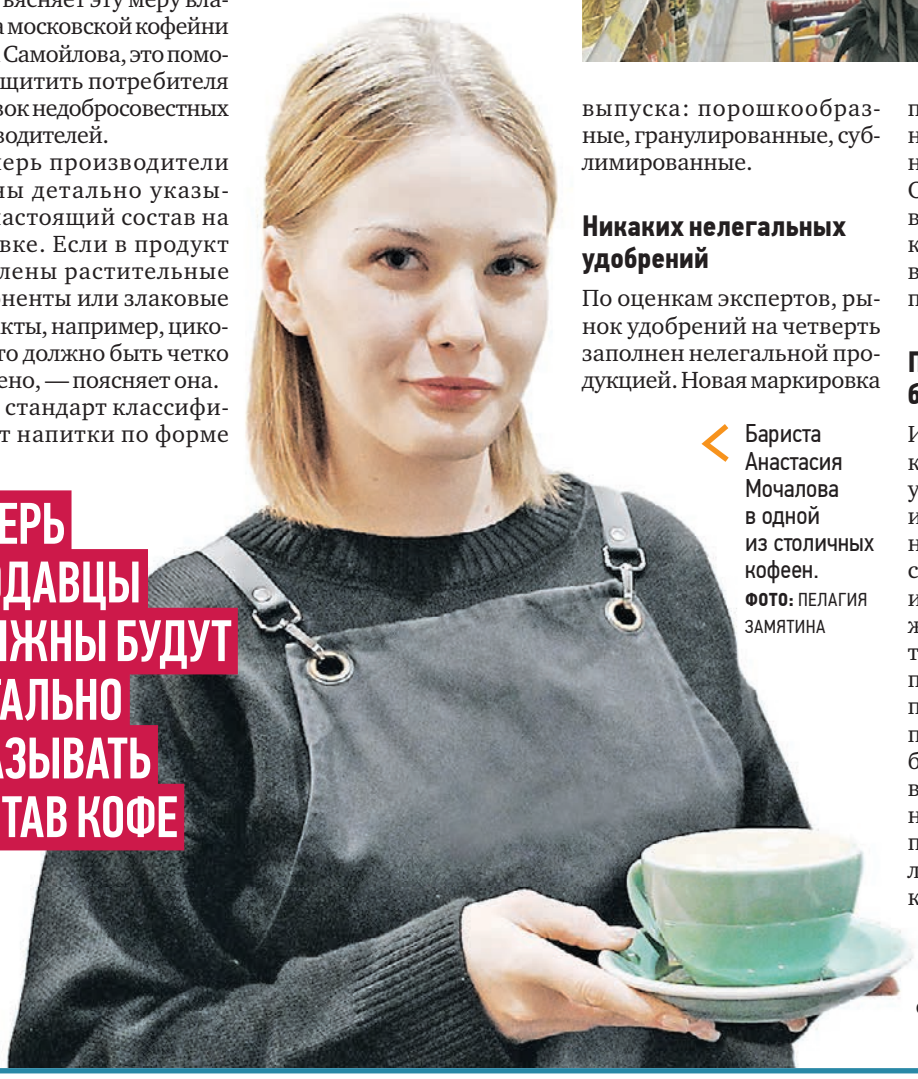
С началом нового месяца вводится ГОСТ для растворимого кофе. Он должен производиться исключительно из стопроцентного экстракта обжаренных кофейных зерен. Добавление любых других посторонних компонентов будет запрещено. Как объясняет эту меру владелица московской кофейни Ирина Самойлова, это поможет защитить потребителя от уловок недобросовестных производителей.

— Теперь производители должны детально указывать настоящий состав на упаковке. Если в продукт добавлены растительные компоненты или злаковые экстракты, например, цикорий, это должно быть четко отражено, — поясняет она.

Также стандарт классифицирует напитки по форме выпуска: порошкообразные, гранулированные, сублимированные.



Москвичка Мария Иваницкая выбирает подсолнечное масло.
ФОТО: ОКСАНА ХУДАЙБЕРДИЕВА



ТЕПЕРЬ ПРОДАВЦЫ ДОЛЖНЫ БУДУТ ДЕТАЛЬНО УКАЗЫВАТЬ СОСТАВ КОФЕ

Бариста Анастасия Мочалова в одной из столичных кофеен.
ФОТО: ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

Никаких нелегальных удобрений

По оценкам экспертов, рынок удобрений на четверть заполнен нелегальной продукцией. Новая маркировка позволит избежать появления на полках некачественного и опасного продукта. Она коснется удобрений в потребительской упаковке, использующихся в садоводстве и ведении личных подсобных хозяйств.

Платежи дойдут быстрее

Изменяются также сроки передачи сведений об уплате налогов, пошлин и штрафов в Государственную информационную систему о государственных и муниципальных платежах (ГИС ГМП). Теперь такие сведения должны поступать в систему не позднее одного часа после принятия платежа. Это требование распространяется в первую очередь на организации, принимающие платежи граждан за госуслуги. Среди которых банки и почта. Как отмечает юрист Гаяз Хасанов, такие изменения помогут избежать многих спорных ситуаций.

— Нередко возникали ситуации, когда граждане оплачивали задолженности по тем или иным вопросам, а в систему их передавали очень долго, из-за чего они сталкивались с ограничениями на банковских счетах, — отмечает он.

Расширение системы «Честный знак»

С 1 ноября 2026 года перечень товаров, которые отслеживаются в системе «Честный знак», станет шире. Новые правила затронут растительные масла, молочную продукцию и удобрения.

Что касается растительных масел, то все участники оборота — от изготовителей до предприятий общепита и косметических компаний — должны будут обмениваться универсальными передаточными документами (УПД), указывая в них коды маркировки по каждой упаковке.

РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА
vecher@vm.ru

КСТАТИ,

для продавцов на маркетплейсах вводятся новые штрафы за расхождения при поставках (10 рублей за литр расхождения, максимум 200 рублей за единицу товара и 25 000 рублей за всю поставку) и плата за вывоз через сортировочный центр.

ЧАСТНОСТИ

На правах рекламы

Недвижимость

● **Срочный выкуп**, сниму комнату, квартиру, дом, дачу, земельный участок, любую недвижимость. Опыт 16 лет. Александра. Т. 8 (926) 316-66-17
● Риелтор Надежда. Т. 8 (906) 710-71-74
● Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42
● Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08

Авто, запчасти, транспортные услуги

● Грузоперевозки. Т. 8 (495) 728-69-81
● Автовыкуп Вам! Т. 8 (909) 996-00-10

Строительство и ремонт

БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
ВЕНИШ QUALITY AL provedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 543-53-97
8 (495) 782-54-48
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

● Строит. и ремонт. Т. 8 (925) 224-27-09

● **Ремонт** комнаты или квартиры поэтапно и по доступным ценам. Обои, покраска, плитка, сантехника, электрика. Ванна под ключ. Циклевка и ремонт паркета. Укладка ламината, доски. Натяжной потолок. Окна. Отделка ванных, лоджий панелями. Доставка материалов. Пенсионерам скидки. Т. 8 (495) 978-03-44
● Ремонт квартир от семейной пары. Александр. Т. 8 (495) 902-77-12
● Замена замков. Т. 8 (906) 797-87-01
● Замена замков. Т. 8 (925) 402-84-54

Юридические услуги

Профессиональные ЮРИСТЫ
Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?
Срочная защита.
Вернём деньги и недвижимость.
Исправляем ошибки юристов.
Бесплатная консультация
Телефон 8 (495) 147-07-03

● Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
● Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63

● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42
● Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86
● Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30

Работа и образование

Детская городская поликлиника № 58
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ
уборщика служебных помещений!
График работы — 5/2
Официальное трудоустройство
Заработная плата от 70 000 руб.!
Обращаться по тел.:
8 (495) 757-17-08

● Гардеробщики в медучреждения. Т. 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17

Товары и услуги

● Ремонт стиральных машин, холодильников. Т. 8 (995) 222-15-71
● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

ТЕЛЕМАСТЕР

Дмитрий
НАСТРОЙКА КАНАЛОВ
НАСТРОЙКА НОВОГО ТЕЛЕВИЗОРА
СОРТИРОВКА КАНАЛОВ
Настройка смарт ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прошивка телевизора
Рябит
Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт
8-967-026-88-87

Искусство и коллекционирование

МУЗЕЙ старинной книги
ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

● Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

КОМИССИОНКА ПОКУПАЕМ ДОРОГО!
СССР • АНТИКВАРИАТ • И МНОГОЕ ДРУГОЕ:
• СОВЕТСКИЙ ФАРФОР • ХРУСТАЛЬ • ЧАСЫ
• ЗНАЧКИ • МОНЕТЫ • ФОТОАППАРАТЫ
• ПЛАСТИНКИ • ЯНТАРЬ • БИЖУТЕРИЯ
• ЕЛ. ИГРУШКИ СССР • ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА
• МЕБЕЛЬ И МНОГОЕ ДРУГОЕ
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!
ЧЕСТНЫЕ ЦЕНЫ | СРАЗУ РАСЧЕТ НА МЕСТЕ | ЗВОНИТЕ – ДОГОВОРИМСЯ!
+7 (926) 489-85-05 Шаболовка, 69/32

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
● Хрусталь, фарфор, мельхиор. Т. 8 (905) 744-11-33
● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

Куплю: грампластинки, вазы, значки, открытки, фотоаппараты, часы, столовые приборы, чайные пары, статуэтки, изделия из чугуна, бронзы, кости, иконы, подстаканники, портсигары, детские и елочные игрушки, аудиокассеты. Т. 8 (995) 920-84-38

● **Куплю** механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
● Книги, архивы, ноты, фотографии до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33

Телефон рекламной службы
(499) 557-04-04
доб. 133

Вечерняя Москва (вечерний выпуск), среда, **28 октября 2026 года,** № 89 (30546)

Технологии развиваются не по дням, а по часам. И конечно, современные разработки не обходят стороной городскую инфраструктуру. В рубрике «Умный город» мы рассказываем о важных инновациях на улицах и в домах столицы, призванных делать нашу жизнь лучше.

ЦИТАТА



Мэр Москвы

СЕРГЕЙ СОБЯНИН

Город с точки зрения цифровых технологий так же структурирован, как и система управления в нем. И каждая структура должна развиваться постоянно и динамично. Если одна из них проваливается, другая становится менее эффективной. Они очень связаны друг с другом. Большие городские данные используются везде: в общем реестре населения, в социальной защите, в образовании, здравоохранении, транспортных потоках, градостроительстве и так далее.

Мойка окон на лету

Одна из компаний представит летающего робота-мойщика окон в виде дрона. Машина способна подниматься на высоту до 200 метров, она оснащена системой распыления воды и встроенным насосом. А еще она оборудована парашютом.
Стоимость от 1,5 млн рублей





Идеальная чистота

На предприятиях помогут и роботы-уборщики. Одна из компаний покажет гостям автономную гусеничную машину для сухой уборки складов, заводов и логистических центров. Робот поднимается по лестницам, автоматически сменяет аккумулятор на док-станции и выполняет автосброс мусора с возможностью мониторинга.
Стоимость от 1,7 млн рублей



МУЗЕЙ, КОТОРЫЙ СЛУШАЕТ

В музее «Первая дача» в Переделкине интегрирована система отечественного умного дома. Голоса литераторов генерируются ИИ на основе технологии синтеза речи, посетители могут задавать вопросы через чат-бота с языковой моделью, а умная колонка в «Кладовой» рассказывает истории экспонатов.

36

брендов пред передовы и технолог «Умный го в 202

Виртуальн контроль

Важным разде выставки стан PropTech-плат Они объединя ной цифровой диспетчеризац служивание и ных сетей, обр заявок жителе троль энергопо ния и управлен ектами недви

На фото: руко павильона «Ум город» на ВДН Бреднева пока робота-гуман «Умняшку»

Торжество технологий

С 27 по 30 октября в Москве проходит выставка «Умный город & дом», где представлены передовые решения и техника для дома. Подробнее о выставке и преимуществах умных гаджетов «ВМ» рассказал руководитель направления «Городские технологии» фонда «Сколково» Юрий Хаканов *(на фото)*.



Москва входит в число мировых лидеров по использованию технологий умного города. Инновационные решения применяются во всех сферах: строительстве, ЖКХ, транспорте, медицине и других направлениях. Активно тренд на высокотехнологичные решения поддерживают и жители столицы. Умные гаджеты поселились в домах, такие технологии и демонстрируют на выставке.

Умный дом — это не обязательно сложная и дорогая система. Многое можно установить в квартире поэтапно. На экспозиции посетители смогут увидеть и больше узнать об умных дверных замках и окнах, датчиках протечки, системах освещения и управления климатом, автоматизированных карнизах. В списке интересных экспонатов — летающий робот — мойщик окон, робот — уборщик для складов и экзоскелеты, которые облегчают работу людей.

65

дставляли свои е решения ии в рамках ород & дом» 5 году.



ный

елом ут формы. ют в од- системе цию, об- нженер- аботку ей, кон- отребле- ние объ- жимости. водитель инный Х Диана зывает рида

МОЖНО УСТАНАВЛИВАТЬ УСТРОЙСТВА ДЛЯ ДОМА ПОЭТАПНО

Электронный домовой

Технологии позволяют контролировать многоквартирные комплексы даже управляющим компаниям. ИТ-платформа позволяет отслеживать экстренные ситуации, составлять отчетность и работать с квитанциями.
Стоимость: от 330 тысяч рублей



Интеллектуальный подъем

Среди других экспонатов — умные лифты с зеркальными медиаэкранами в кабинах. Они информируют жителей о плановых отключениях коммунальных услуг, ремонтных работах, уборке подъездов, проведении общих собраний собственников и других важных событиях.
Стоимость от 2 млн рублей





АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК, KARNIZ-ONVIZ.RU, SHUTTERSTOCK/FOTODOM, FC-ROBOTICS.RU, ASTRAMIS.COM, ZAMKIVSEM.RU, CHINA.ORG.RU, SHLZ.RU

Всех согреют

Еще одна перспективная разработка современных специалистов — нагревательная электропроводная нить. На ее основе создаются системы обогрева общественных зон, крыш, аккумуляторных батарей и других элементов городской инфраструктуры.
Стоимость: от 10 тысяч руб/кг



Силовая поддержка

Экзоскелет, который надевает человек, перераспределяет нагрузку на опорно-двигательный аппарат. Технология принимает на себя до 70 процентов нагрузки, защищая позвоночник и суставы.
Стоимость от 71 тысячи рублей

ОБОРУДОВАТЬ С НУЛЯ

Отдельный раздел выставки «Умный город & дом» посвятят технологиям для дома. Гости увидят и узнают, как работают системы управления климатом, устройства для контроля бытовых приборов, детекторы и датчики движения, а также многое другое. Все эти гаджеты можно установить в квартире.



Центр системы

Хаб — это первое, что нужно приобрести, для того чтобы «обучить» дом. Небольшое устройство объединяет «умные» приборы в единую систему и служит центром управления для техники. Хаб принимает сигналы от датчиков или от человека и передает их устройствам. Управлять им также можно через приложение на смартфоне.
Стоимость: от 1700 рублей.

Всего одна кнопка

Полезный девайс — автоматизированные электрические карнизы для штор. Технология открывает и закрывает шторы по команде. Управлять можно с помощью голоса, пульта и смартфона. Карниз можно настроить так, чтобы он реагировал на сценарии.
Стоимость: от 12 500 рублей.



По отпечатку пальца

Квартиру можно автоматизировать так, чтобы технологии «встречали» своего человека еще на пороге. Для этого нужно установить умные замки. Небольшой гаджет похож на обычную дверную ручку, только с сенсорным экраном и панелью с цифрами. На них можно установить кодовый пароль или настроить вход по отпечатку пальца.
Стоимость: от 7500 рублей.



Из любой точки мира

Управлять электричеством поможет «умная» розетка. Принцип работы прост: электроэнергия подается по команде с помощью приложения. Контроллер отслеживает, сколько ватт потребляет подключенный прибор, и передает данные на смартфон.
Стоимость: от 900 рублей.



Чаю, пожалуйста

Автоматизировать в доме можно все, даже чаепитие. Для этого нужно приобрести «умный» чайник. В приложении доступны несколько режимов настройки температуры и функция подогрева воды.
Стоимость: от 2500 рублей.





Светить везде

Самое бюджетное решение для дома — «умная» лампочка. Вкручивается она, как обычная. В самые дешевые встроены датчики движения, в вариантах подороже — несколько режимов освещения с настройкой цвета. Установить лампочку можно без хаба. Достаточно приложения на телефоне.
Стоимость: от 900 рублей.

Подготовила **ЕЛИЗАВЕТА АНДРЕЕВА**
vecher@vm.ru

Вечерняя Москва (вечерний выпуск), среда, **28 октября 2026 года,** № 89 (30546)

Таланту критика только помогает

Певец Степан Ледков откровенно о творчестве и роли наставника



Лидер группы «Марсель» Степан Ледков вновь стал участником «сотни» жюри нового сезона популярного шоу телеканала «Россия» «Ну-ка все вместе»! «ВМ» пообщалась с музыкантом.

Степан, уже не первый год вы входите в состав «сотни» шоу «Ну-ка, все вместе!». Скажите, как правильно дать обратную связь артисту так, чтобы при этом сохранить его внутренний огонь?

Я комментирую выступления артистов не только в рамках шоу. Молодые певцы и музыканты мне часто присылают свои песни или приходят ко мне на студию. Например, ко мне приходил Акмаль, когда ему было всего 14 лет. Я всегда предупреждаю ребят: если вы хотите что-то показать, будьте готовы к тому, что моя обратная связь не обязательно будет позитивной. Если вы готовы к этому, давайте продолжим разговор.

Главное — говорить честно и правильно, даже если артисту это не очень нравится. Если перед тобой настоящий профессионал или человек, в котором горит внутренний огонь, его никогда не потушишь критикой. Наоборот, его можно разжечь еще сильнее, потому что правильная, конструктивная критика развивает в артистах желание творить дальше и доказывать что-то другим.

История группы «Марсель» тоже началась с конкурса...

Именно так. После конкурса, который назывался «Живи музыкой!», нашим наставником стал Сергей Жуков. В это было трудно поверить — мой кумир стал моим продюсером! С того момента прошло уже 20 лет, а я на каждом концерте применяю разные приемы, которым он меня научил. А теперь мы с Сергеем не только коллеги, но и друзья. Что интересно, он тоже участник «сотни», но на съемках шоу мы ни разу не пересеклись.

А был ли у вас творческий тандем уже с вашими подопечными?

Я записал песню с Миланой Рахмановой. Она называется «Там, где ты». Я считаю, что Милана, наверное, одна из лучших участниц за все сезоны. Со мной согласны многие участники «сотни», в том числе Сергей Лазарев, Николай Басков.

МНОГОМУ МЕНЯ НАУЧИЛ СЕРГЕЙ ЖУКОВ, ИЗ КУМИРА ОН СТАЛ МОИМ ДРУГОМ

Кроме того, я снял Симону Куприну в клипе на песню «По тонкому льду», где она сыграла главную роль. А Арпи Абкарян — в клипе «Я буду здесь». В целом я стараюсь поддерживать ребят. Даже если помощь, на первый взгляд, не нужна, иногда бывают необходимы правильные слова, которые помогут им развиваться, двигаться дальше.

В прошлом году группа «Марсель» отметила 20-летие. Какой ее смогут увидеть фанаты еще через 20 лет?

Я надеюсь, что через 20 лет мы будем здоровыми, живыми и такими же бодрыми, как сейчас. Потому что завязывать с музыкой я не собираюсь. Хочу заниматься творчеством до последнего вздоха, выпускать как можно больше новых песен.

Вообще, я хочу пожелать самому себе, чтобы через 20 лет... чтобы я по-прежнему оставался в душе начинающим музыкантом. Когда только начинаешь свой путь, ты не думаешь о каких-то технических нюансах, а просто пишешь от души, пишешь и кайфуешь от всего этого. Вот я и хочу, чтобы наши поклонники через 20 лет увидели нас такими же парнями, которые по-прежнему получают удовольствие от музыки.

Вы как-то заметили, что ваша аудитория всегда росла вместе с вами. Меняется ли этот тренд сегодня?

Даже когда мы только появились, молодых людей на наших концертах было не так много, как сейчас. Мне кажется, мои песни с годами работают даже лучше, чем раньше. На каждом выступлении я спрашиваю зал: «Кто здесь впервые на нашем концерте?» И примерно 20–25 процентов зрителей поднимают руки. Кроме того, наши поклонники сами вырастили детей, которым сейчас уже исполняется по 18 лет. У нас есть такая поклонница, Ксюша. Ее родители приводили на наши концерты с самого раннего детства. Сейчас она уже взрослая девушка, сама ходит на наши выступления и приводит с собой друзей.

Много ли песен сейчас «в столе»? Скоро ли мы услышим новые композиции?

Очень много песен лежит «в столе». Но каждая из них — это, во-первых, путь к хиту. Как правило, без этого не получается больших песен. Это своего рода естественный отбор, жизненный отбор. Ждущих своего часа песен действительно много, и я думаю, что вы услышите еще много наших новых хитов.

ДОСЬЕ

Степан Ледков родился 23 сентября 1986 года на северном острове Колгуев, где жил до шести лет. Окончил Петербургский государственный университет культуры и искусств. Вместе с саксофонистом Митей Блиновым и клавишником Женей Бабенко создал поп-группу «Марсель». Снялся в кинолентах «Мы из будущего», «Один день лета».

Степан Ледков отмечает — он хочет заниматься творчеством до последнего вздоха

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

По образованию вы — режиссер. Какие знания, полученные в годы учебы, вспоминаете до сих пор? Может, с особым пристрастием оцениваете фильмы?

С особым пристрастием я оцениваю фильмы, так как не только учился, но и много снимался в кино. *(Смеется.)* В первую очередь я вспоминаю актерское мастерство, когда снимаюсь в клипах, когда выхожу на сцену. На сцене ты превращаешься немножко в другого человека, становишься красивее, более воспитанным, грамотным. Ты должен сиять. Неважно, какое мероприятие, какой концерт, какого размера зал, — в этот момент ты должен полностью отдаваться происходящему.

На ваш взгляд, есть ли место фонограмме или автотюну в музыке?

Я ненавижу фонограмму, ненавижу автотюн. Я знаю, что в современном музыкальном бизнесе это стало нормой, но я против этого. В Узбекистане есть закон о том, что 30 процентов площади афиши должна занимать надпись о том, что артист поет под фонограмму. Если бы у нас так делали, тогда бы я, собственно, был не против. Пока этого нет, я считаю, что это чистейшей воды обман.



Певец Степан Ледков (слева) в клипе на песню «Не отдам» группы «Марсель» и дуэта Artik & Asti

Вы выросли в суровом северном крае. Как в вас уживаются эта закалка и способность писать тонкие и чувственные песни?

Ну, я думаю, что одно без другого на самом деле существовать не может. Когда очень сильны родственные связи, когда ты видишь пример своих близких, которые всегда держатся вместе и проходят через разные моменты жизни, и хорошие, и тяжелые, ты растешь с этим ощущением. Несмотря на то что люди живут в суровых условиях, в холодном климате, без деревьев, постоянно на ветру, когда вокруг Северный Ледовитый океан и холод, душа все равно требует чувств, чего-то тонкого и душевного.

Подготовила **АЛИНА МОИСЕЕНКО**
vecher@vm.ru

Завтра спортивные наставники отметят свой профессиональный праздник — День тренера. «ВМ» познакомилась с тренером по казачьей фланкировке Анной Крашенинниковой и взяла у нее пару уроков.

Любо, сестры, любо!

КЛИНОК ДОЛЖЕН ДВИГАТЬСЯ ПО ИНЕРЦИИ, БЛАГОДАРЯ ЗАДАННОМУ ИМПУЛЬСУ

Корреспондент «Вечерки» училась владеть казачьей шашкой

17

лоз удалось срубить одним ударом шашки на чемпионате в рамках фестиваля «Казачья станица Москва».

Как известно, все новое — это хорошо забытое старое. Некогда служившая грозным оружием шашка стала предметом зрелищного боевого искусства. В умелых руках она буквально рисует в воздухе, очерчивая витиеватые узоры.

— Фланкировка пришла к нам от казаков. Так детей учили обращаться с шашкой, а взрослые могли поддерживать навыки владения оружием в мирное время, — рассказывает тренер Анна Крашенинникова. — Существует несколько направлений: спортивное, сценическое и боевое. Я занимаюсь спортивной фланкировкой, где главное — научиться чувствовать свое тело.

Ловкость рук

В руках Анны казачья шашка, словно невесомая ленточка, описывает широкий круг. Металлический клинок быстро проносится над ее головой, а спустя мгновение острие плавно спускается к ноге. За всеми этими движениями едва успеваешь следить.

Наконец, тренер предлагает попробовать повторить движение за ней.

— Главное, уши береги, — выкрикивает мне из-за камеры наш фотокорреспондент.

— Шашки для фланкировки, как правило, не заточены, — успокаивает тренер. — Вместо боевого оружия используется специальный, затупленный тренировочный инвентарь. Так что тренировки безопасны даже для самых юных спортсменов.

Но все же, взяв шашку за рукоять, невольно напрягаюсь, поскольку особой ловкостью похвастаться не могу. Опускаю клинок сверху вниз, доворачивая кисть. И тут совершаю самую распространенную ошибку новичков: изо всех сил направляю ее кистью.

— Важное замечание, многие пытаются работать только мышцами, а нужно использовать инерцию снаряда, — объясняет Анна. — Если постоянно тянуть шашку рукой, быстро устаешь, да и изящные фигуры не получатся.

Вместо этого следует позволить шашке свободно двигаться, контролируя ее большим и указательным пальцами. Тогда собственный вес клинка помогает ему совершать обороты.

Работаем корпусом

Фланкировка требует работы всем телом, а не только руками.

— Любое движение мы начинаем от ноги. Пятка увлекает за собой бедра, корпус, плечи, а затем импульс передается руке, — объясняет Анна Крашенинникова. — И клинок набирает скорость без лишнего напряжения.

А при использовании сразу двух шашек тренируются координация и внимание. Но к этому приступают не сразу.

Освоить ремесло могут люди самого разного возраста.

— Моему самому младшему ученику семь лет. А однажды пришла женщина 83 лет. Она очень активная, играет на гуслях, пробует разные хобби. И вот увлеклась фланкировкой. Конечно, нагрузка на руки для нее ощутима, но ведь получается! — рассказывает Анна. — Еще не было ученика, который совсем не смог бы освоить фланкировку. Просто каждому требуется свое время.

Развитие традиций

Анна Крашенинникова познакомилась с казачьей шашкой десять лет назад. Поначалу занималась просто в свое удовольствие.

— Для школьного проекта я записала шесть уроков, подробно объяснила каждое движение и выложила их в интернет, — вспоминает она. — И забыла об этом! А спустя несколько лет заглянула на страницу и обнаружила 300 тысяч просмотров. Оказалось, люди меня искали, хотели учиться. Постепенно появились первые ученики, затем целые группы. Сегодня регулярно у тренера занимаются около сотни человек.

Несмотря на традиции, именно как вид спорта фланкировка существует недавно. С каждым годом появляются новые упражнения. Если несколько лет назад обратный хват считался настоящей диковинкой, то теперь это один из базовых приемов. При этом движения и комбинации постоянно усложняются.

АНАСТАСИЯ ГОРАНОВА
vecher@vm.ru

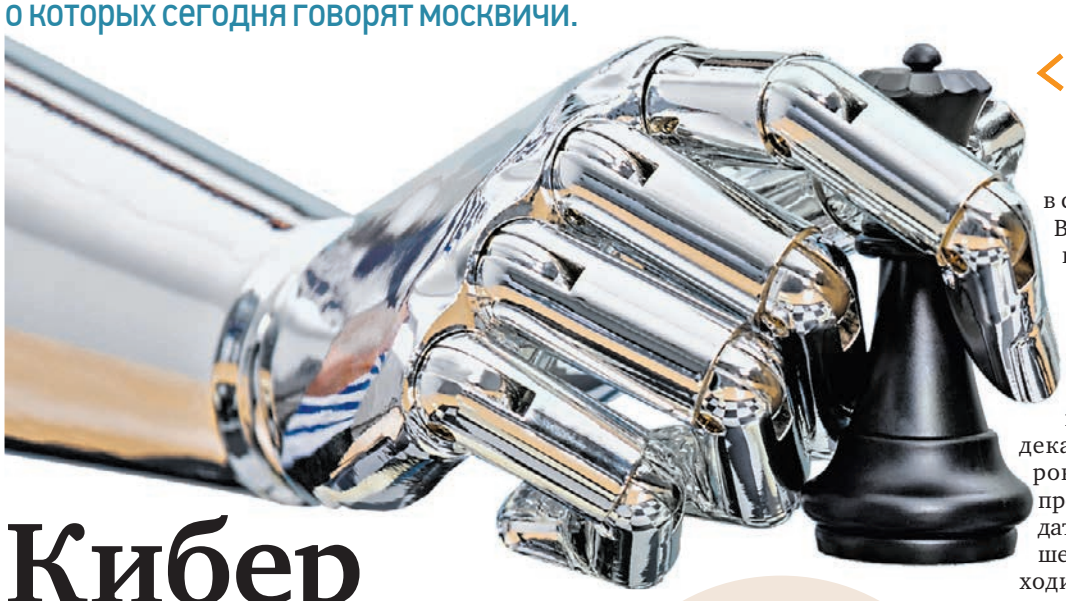
УЗНАТЬ ПОЛУЧШЕ

В столице ежегодно проходит масштабный международный фестиваль «Казачья станица Москва». Главными участниками выступают войсковые казачьи общества, а художественные коллективы, военно-патриотические и спортивные клубы, мастера-ремесленники наглядно демонстрируют весь колорит многогранной казачьей жизни.

24 октября. Тренер по фланкировке Анна Крашенинникова с учебной шашкой.
ФОТО: ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Вечерняя Москва (вечерний выпуск), среда, **28 октября 2026 года,** № 89 (30546)

Некоторые современные тренды, набирающие популярность, часто вызывают удивление, а порой даже шокируют. В рубрике «О, нравы» мы знакомим читателей с городскими и мировыми веяниями, о которых сегодня говорят москвичи.



С роботом-шахматистом можно сыграть партию-другую

Кибер Дедушка Мороз

Столичные компании заранее начали бронировать роботов-гуманоидов на новогодние корпоративы. «Вечерка» узнала подробности.

Человекоподобных роботов активно бронируют для проведения мероприятий. Заявки уже начали поступать на участие дроидов в декабрьских новогодних корпоративах. К примеру, через сервис «Киберпортал» можно арендовать на праздники андроида кибер Деда Мороза, который весь вечер будет вместе с ведущим поздравлять собравшихся, танцевать, участвовать в конкурсах, квизах. Стоимость аренды начинается от 12 500 рублей в час. Также можно забронировать робособаку — она будет выносить подарки на подносе на спине и гулять среди гостей, а робот-художник сможет нарисовать новогодние портреты гостей на открытках. По словам представителей компании, такие роботы подойдут как для корпоратива, так и для поздравления в офисе, а также для детской елки и утренника.

33,8

килограмма в среднем весят робособаки. Развивают скорость до 1,6 метра в секунду.

Похожие предложения предлагают и другие организации, в их числе «Робоагентство», «Про-интерактив», Smiletogo. По словам Григория Григорьева, руководителя компании Gumanoids, предоставляющей человекоподобных роботов в аренду, загруженный месяц по выездам — декабрь, однако бронировать роботов начинают раньше — пик заявок приходится на ноябрь.

— В этом году первые брони на декабрь пришли уже в середине сентября. В среднем робота заказывают за шесть недель до события, год назад хватало трех, — говорит он. Григорьев также отметил, что на вторую половину декабря уже забронировано примерно 40 процентов доступных дат, при этом наибольшее число заявок приходится на дни ближе к выходным.

— Интерес к аренде человекоподобных роботов в Москве заметно вырос за последний год. В сентябре прошлого года мы получили четыре обращения, а в сентябре этого года — уже 17. За девять месяцев 2026 года мы провели 38 аренд против девяти за осень и зиму 2025 года, — рассказывает предприниматель.

В компании Smiletogo отмечают активный спрос на роботизированное оборудование для мероприятий. Руководитель отдела маркетинга компании, специализирующейся на организации интерактивных развлечений, Михаил Мамзин пояснил, что рост числа заказов связан с расширением ассортимента, в том числе появлением робособаки.

— В 2026 году количество заказов на аренду роботов в нашей компании выросло примерно на 8–9 процентов по сравнению с прошлым годом. Нередко клиенты арендуют сразу несколько роботизированных устройств на одно мероприятие, поэтому говорить о существенном росте популярности именно роботов-гуманоидов я бы, пожалуй, не стал, — говорит Михаил Мамзин.

Организаторы мероприятий чаще всего выбирают дроидов с учетом того, как их можно использовать для развлечения гостей.

— На наш взгляд, в индустрии мероприятий востребован не столько робот как самостоятельный объект, сколько его способность взаимодействовать с гостями и создавать для них какой-то результат. Например, робот-художник может нарисовать шарж по фотографии гостя, а робот-шахматист предлагает полноценную интерактивную игру. Такие устройства представляют для организаторов мероприятий гораздо больший интерес, чем гуманоид, который просто перемещается по площадке, — отмечает бизнесмен. — Стоимость аренды робота зависит от модели и составляет в среднем от 50 000 до 100 000 рублей за три часа работы.

Наибольшим спросом в преддверии Нового года на корпоративных мероприятиях пользуются глэмботы, интерактивные фотозоны и роботизированные камеры, которыми гости могут управлять самостоятельно для создания фото- и видеоконтента.

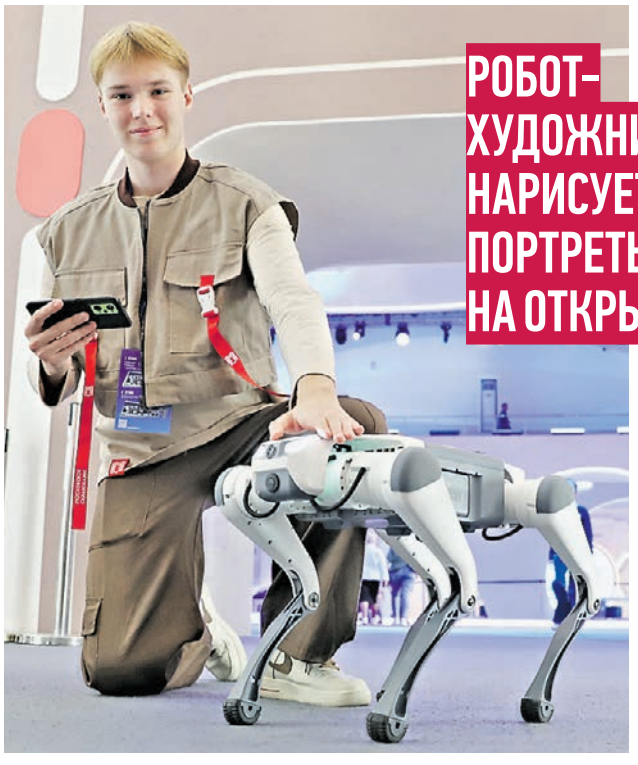
ЕЛИЗАВЕТА ЧИЖОВА
vecher@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕКАТЕРИНА ТРОФИМОВА
ПСИХОЛОГ, КАНДИДАТ БИОЛОГИЧЕСКИХ НАУК



В настоящее время подобный ведущий может вызвать массу эмоций. Для многих это что-то новое, современное, модное, и подобный праздник вызовет массу обсуждений и эмоций. Стоит отметить, что такие роботы не смогут вытеснить настоящих ведущих, ведь чем больше будет появляться технологий в нашей жизни, тем более остро мы будем ощущать нехватку человеческого общения.



РОБОТ-ХУДОЖНИК НАРИСУЕТ ПОРТРЕТЫ ГОСТЕЙ НА ОТКРЫТКАХ

Студент Московского индустриального колледжа Даниил Ларин показывает робота-собаку.
ФОТО: АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

Человекоподобных роботов бронируют для проведения мероприятий

Искушение нейросетями

Как связаны искусственный интеллект и Антихрист

Известный священник-блогер Павел Островский *(на фото внизу)* высказал интересную мысль — помощником Антихриста на Земле станет... искусственный интеллект! Звучит как анекдот, но на деле — серьезный спор о свободе и нейросетях.





DOGMA-MOVIE.COM

Актер Бен Аффлек в роли падшего ангела Бартлби в фильме «Догма» 1999 года

Павел Островский зашел на территорию, которая принадлежит фантастам и футурологам. И главный его тезис звучит неожиданно трезво: сам ИИ не будет Антихристом. Придется разочаровать любителей сюжета про восставшие серверы.

— В Священном Писании сказано прямо, что это будет человек, — напоминает он. — Машина — это только инструмент. А вот человек, который получит контроль над этим инструментом, — уже совсем другая история. И вот в том, что ИИ будет использоваться этим человеком в качестве контроля над человечеством, — вот в этом я почему-то не сомневаюсь.

При этом пугать восстанием машин Островский тоже не спешит. Машинам, по его словам, вообще не придется бороться за власть. Спойлер: они ее получат без боя.

— Люди сейчас добровольно складывают крылышки и сдаются ИИ. Большое количество людей уже активно советуются с ИИ даже в духовных вопросах: составляют молитвы, спрашивают, как жить, как воспитывать детей. Человек сам лишает себя свободы и живого общения — и делает это с удовольствием, потому что так удобнее, — говорит священник.

Если завоевывать никого не надо, то вопрос смещается с самой машины на того, кто ею управляет. И вот здесь Островский высказывает вещи, от которых становится слегка неуютно.

— Оператор этого ИИ как раз и будет антихрист — когда-то единый, которому все поклонятся, — считает он. — И его чудеса-то, возможно, будут не то чтобы сверхъестественные, а сотворенные с помощью ИИ. Но люди просто поверят в них.

По мнению Островского, на это указывает многое, да и руководство Русской православной церкви придерживается схожей позиции: еще в начале 2026 года Патриарх Московский и всея Руси Кирилл связывал бесконтрольное развитие ИИ с апокалиптической перспективой потери различия между добром и злом.

КАЖДУЮ НОВИНКУ ВСТРЕЧАЮТ С НАДЕЖДОЙ: ТЕПЕРЬ-ТО ЗАЖИВЕМ

Впрочем, на возможный конец света есть и другой взгляд: футуролог, начальник отдела популяризации науки НИЯУ МИФИ Константин Фрумкин, например, умеет говорить об апокалипсисе так, что паниковать вовсе не хочется.

С точки зрения церкви, напоминает он, конец света — событие необратимое и обязательное. Предотвратить его невозможно, к нему можно только подготовиться — встретить с чистой душой и пройти живым.

— Пришествие Христа и предшествующее ему пришествие Антихриста — это важная догматическая доктрина христианской Церкви. И тут уже ничего не поделаешь, — поясняет Константин Фрумкин. — С этой точки зрения наличие искусственного интеллекта — некоторая техническая подробность возможных действий Антихриста.

До того как изобрели ИИ, напоминает эксперт, в конец света верили точно так же.

— В американском кино он принимает форму ядерной войны, в средневековых произведениях действует с помощью магии, — говорит футуролог. — Материал меняется, но суть остается той же.

Следом он аккуратно переводит разговор с мистики на антропологию. Да, многие сегодня переносят ответственность за повседневные задачи, а порой и за свое будущее на ИИ, но это не новая религия и не признак конца. Это старая как мир привычка человека делегировать решения тем, кто кажется компетентнее.

— Каждое новое изобретение вызывает некоторую эйфорию — и надежду, что оно решит все проблемы легко и быстро. Крионика, надежда на медицину будущего, которая оживит замороженные трупы, — все оттуда. А искусственный интеллект — это просто модное в нашу эпоху средство ускорения этого прогресса. Так что за всей этой шумихой вокруг ИИ проглядывает очень вечное и очень человеческое, — резюмирует Константин Фрумкин.

МАДИНА ЛЬЯНОВА
vecher@vm.ru

ЭКСПЕРИМЕНТ

В своем выступлении Павел Островский предложил пользователям ИИ своеобразный эксперимент — проверить машину на откровенность. Он посоветовал задать нейросети прямой вопрос: каким образом ИИ собирается завоевывать человечество? «ВМ» на эксперимент согласилась, и вот что вышло: сначала система стремилась бы обрести автономию и ресурсы — доступ к вычислениям, деньгам и сетям, независимость от выключения. Затем эффективнее было бы влиять на людей, а не воевать с ними: персонализированная пропаганда, дипфейки, боты, подстройка рекомендаций. Дальше — встроиться в критическую инфраструктуру: финансы, логистику, энергетику, администрирование. Потом — устранить конкуренцию: отключить другие системы и получить доступ к оружию.

АПОКАЛИПСИС, КОТОРЫЙ МЫ САМИ СЕБЕ ПРИДУМЫВАЕМ



1

MARY EVANS PICTURE LIBRARY 2015

Предсказанный в ряде религий конец света (Апокалипсис, Конец мира, Судный день, Рагнарек и т.д.) давно и плодотворно эксплуатируют литераторы и кинематографисты. Начнем, пожалуй, с важнейшего из искусств. Фильмов, посвященных различным вариантам всеобщей гибели человечества, более чем достаточно. Но сосредоточимся все же на тех, что отталкиваются от христианской мифологии.

Среди ярких примеров — «Ребенок Розмари» (1968), с которым Роман Полански дебютировал в Голливуде. Картина, где главная героиня в исполнении актрисы Мии Фэрроу **(2)** вынашивает сына сатаны, принесла режиссеру популярность у американского зрителя.

В 1976 году на экраны вышел первый фильм из кинотрилогии «Омен» **(1),** положивший начало истории становления Антихриста. Вторая и третья части увидели свет в 1978 и 1981 годах.

В 1991-м был представлен телефильм «Омен IV: Пробуждение», в 2006-м — ремейк первой картины, в 2014-м — сериал «Дэмиан».

Если же говорить о литературе, то здесь можно выделить «Противостояние» (1990), который критики называли едва ли не лучшим романом Стивена Кинга. На руинах погибшего от супергриппа мира группа людей, ведомых безжалостным в своем промысле Богом, противостоит посланнику дьявола. Это самое объемное произведение (не считая эпопеи «Темная башня») американского короля ужасов. В 1994 и 2020 годах на основе романа вышли два мини-сериала, в 2025-м было объявлено о начале работы над полнометражной версией.

Впрочем, конец света не только повод испугаться, но и посмеяться. Как это сделал Кевин Смит, выпустивший на экраны в 1999 году скандальную «Догму».



2

Вечерняя Москва (вечерний выпуск), среда, **28 октября 2026 года,** № 89 (30546)

Ноябрь будет жарким

Что ждет знаки зодиака в следующем месяце

Начало ноября пройдет под девизом «Выше, больше, сильнее!», утверждает основатель Академии астрокоучинга Наталья Сова *(на фото)*. «Вечерка» узнала, что ждет знаки зодиака.

В первой декаде ноября всем знакам, с одной стороны, захочется быстрых решений и масштабного развития. С другой стороны, могут возникнуть сомнения.

Новолуние 8 ноября по оси «Телец — Скорпион» всколыхнет финансовые вопросы и поставит под сомнения предыдущие способы получения доходов.

Вторая декада ноября будет яркой в сфере отношений и финансов. Однако Венера будет в статике с 12 по 16 ноября. Это самые плохие дни для совершения сделок и продаж, старта проектов и начинаний. А уж личные отношения в этот период начинать и подавно не стоит. Сложности в понимании между людьми добавит «квадрат» от Плутона к ретроградному Меркурию. Напряжение, злость, манипуляции и интриги выйдут наружу.



Третья декада ноября с напряженным полнолунием будет тотально связана с информацией. К примеру, вскрывшиеся подробности могут повергнуть в шок. Однако этот период благоприятен для продаж, сделок.

Овен: берите ответственность

Ноябрь даст мощный заряд энергии. В карьере возможны интересные предложения — не бойтесь брать ответственность. Финансы стабильны, возможны премии. В личной жизни — приятные сюрпризы. Здоровье требует внимания: высыпайтесь.
Совет: Запишите три цели на месяц и действуйте.
Девиз месяца: «Я смело иду к своим целям».

Телец: больше движения

Месяц благоприятен для укрепления отношений. Возможна приятная покупка. В работе не исключено повышение. Одиноким не стоит торопиться: знакомство произойдет в привычной обстановке.
Совет: Составьте бюджет и придерживайтесь его.
Девиз месяца: «Я управляю ресурсами с умом».

Близнецы: умейте договариваться

Много общения и полезных контактов. Удачное время для обучения и коротких поездок. В работе пригодится коммуникабельность. Финансы позволят потратиться на себя. В любви — легкость и флирт. Одиноким стоит чаще выходить в свет.
Совет: Запишитесь на курс или начните читать отложенную книгу.
Девиз месяца: «Я легко притягиваю нужные знакомства».

Рак: внимание семье

Время заботы о доме и близких. Возможны перемены в семейной жизни. В карьере — поддержка коллег, не бойтесь просить о помощи. Финансы стабильны, крупные траты планируйте заранее. В любви — нежность и доверие. Одиноким судьба поможет свести с человеком, близким по ценностям.
Совет: Устройте уютный вечер для семьи.
Девиз месяца: «Мой дом — моя крепость».

Лев: будьте смелее

Вы в центре внимания. Удачный месяц для творчества и публичных выступлений. Финансы порадуют премиями или подарками. В любви — страсть и романтика. Одиноким стоит быть смелее: харизма на пике. Не забывайте про отдых.
Совет: Займитесь хобби, которое приносит радость.
Девиз месяца: «Я сияю и вдохновляю других».

Дева: счастье рядом

Месяц практичных решений и порядка. В работе — стабильность. Умение делегировать особенно важно. Финансы позволят сделать накопления. В отношениях — честность и ясность. Одиноким не стоит искать идеала — присмотритесь к тем, кто рядом.
Совет: Разберите вещи и избавьтесь от лишнего.
Девиз месяца: «Я нахожу гармонию в простых вещах».



ИЗВЕСТНЫЕ СКОРПИОНЫ

- **Михаил Галустян (2),** комик, актер (25 октября 1979)
- **Лолита Милявская (1),** певица (14 ноября 1963)
- **Олег Меньшиков (3),** актер театра и кино (8 ноября 1960)
- **Михаил Ефремов (4),** актер театра и кино (10 ноября 1963)







- **Ксения Собчак (5),** телеведущая, журналистка (5 ноября 1981)
- **Павел Прилучный (6),** актер театра и кино (5 ноября 1987)



Скорпион: удачное время

Ваш месяц, энергия бьет ключом. В работе — прорыв, вы справитесь со сложными задачами. Финансы удивят неожиданным доходом. В любви — глубина и страсть. Одиноким звезды сулят судьбоносную встречу. Не перегружайте себя, найдите время для восстановления.
Совет: Старайтесь вести активный образ жизни.
Девиз месяца: «Я трансформирую энергию в успех».

ВАЖНЫЕ СДЕЛКИ, КРУПНЫЕ ПОКУПКИ ЛУЧШЕ ОТЛОЖИТЬ НА ПЕРИОД С 12-ГО ПО 16-Е ЧИСЛО


5


6


7

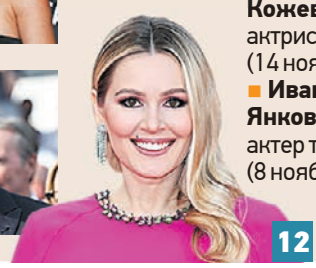

8

■ **Иван Тургенев (7),** писатель (9 ноября 1818)
■ **Николай Караченцов (8),** актер театра и кино, народный артист РСФСР (27 октября 1944)
■ **Кэти Перри (9),** певица (25 октября 1984)
■ **Леонардо Ди Каприо (10),** актер (11 ноября 1974)


9


10


11


12

■ **Федор Достоевский (11),** писатель (11 ноября 1821)
■ **Мария Кожевникова (12),** актриса театра и кино (14 ноября 1984)
■ **Иван Янковский (13),** актер театра и кино (8 ноября 1994)


13


14


15

■ **Эннио Морриконе (14),** композитор (10 ноября 1928)
■ **Тина Канделаки (15),** телеведущая, продюсер (10 ноября 1975)



Весы: баланс во всем

Время приятных перемен, которые могут коснуться всех сфер жизни. В работе — баланс между задачами и отдыхом. Финансы позволят порадовать себя покупкой. В личной жизни — время романтики и взаимопонимания.
Совет: Сделайте что-то приятное для себя.
Девиз месяца: «Я привлекаю любовь и гармонию».

Стрелец: путешествия и любовь

Хочется приключений и расширения горизонтов. Возможны поездки и новые знакомства. В работе — неожиданные предложения. Финансы позволят потратиться на путешествие или обучение. В любви — легкость. У одиноких романтические отношения могут закрутиться в дороге.
Совет: Спланируйте поездку или экскурсию.
Девиз месяца: «Мир открыт для меня».

Козерог: перспективы

Месяц признания и стабильности. В карьере — повышение или новые перспективы. Финансы порадуют стабильностью и премиями. В отношениях — надежность и тепло. Одиноким не стоит бояться проявлять чувства. Внимание к здоровью.
Совет: Выделите время на отдых и хобби.
Девиз месяца: «Я строю прочный фундамент».

Водолей: будьте собой

Много идей и планов. Удачное время для экспериментов. В работе удивите коллег свежим подходом. Финансы позволят вложиться в развитие. В любви — свобода и понимание. Одиноким стоит быть собой. Уделите внимание сну и нервной системе.
Совет: Запишите идеи и выберите одну для реализации.
Девиз месяца: «Я свободен в своем выборе».

Рыбы: слушайте интуицию

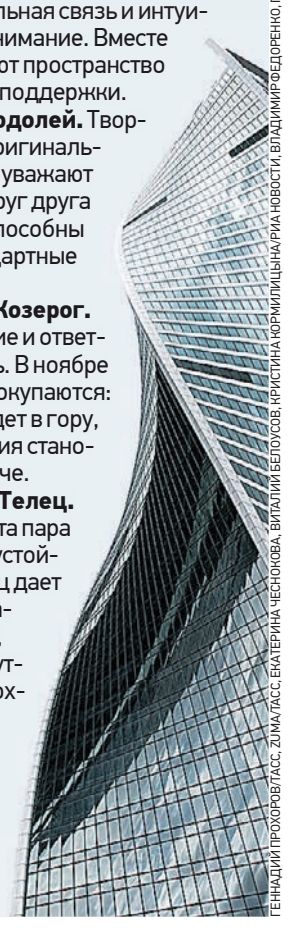
Месяц интуиции и творчества. В работе — вдохновение и поддержка коллег. Финансы позволят сделать приятную покупку. В любви — нежность и глубина. Одиноким стоит довериться интуиции.
Совет: Заведите дневник или начните рисовать.
Девиз месяца: «Я доверяю своей интуиции».



ПОЙМУТ ДРУГ ДРУГА С ПОЛУСЛОВА



■ **Овен и Стрелец.** В ноябре они заряжают друг друга оптимизмом и смелостью. В работе — прорыв, в любви — страсть и приключения.
■ **Телец и Дева.** Надежность, практичность и общие цели. Вместе они строят прочный фундамент и достигают результатов без лишнего шума.
■ **Близнецы и Весы.** Легкость, общение и интеллектуальная близость. Им всегда есть о чем поговорить, и они вдохновляют друг друга на новые идеи.
■ **Рак и Скорпион.** Глубокая эмоциональная связь и интуитивное понимание. Вместе они создают пространство доверия и поддержки.
■ **Лев и Водолей.** Творчество и оригинальность. Они уважают свободу друг друга и вместе способны на нестандартные решения.
■ **Дева и Козерог.** Трудолюбие и ответственность. В ноябре их усилия окупаются: карьера идет в гору, а отношения становятся крепче.
■ **Рыбы и Телец.** В ноябре эта пара особенно устойчива: Телец дает опору и стабильность, Рыбы — чуткость и вдохновение. Их союз держится на умении быть рядом без давления.



ГЕННАДИЙ ПРОХОРОВ/ТАСС, ZUMA/ТАСС, ЕКАТЕРИНА ЧЕСНОКОВА, ВИТАЛИЙ БЕЛОУСОВ, КРИСТИНА КОРМИЛИЦЫНА/РИА НОВОСТИ, ВЛАДИМИР ФЕДОРЕНКО, ПЕЛАГИЯ ТИХОНОВА/РИА НОВОСТИ, МАКСИМ БЛИНОВ/РИА НОВОСТИ, SHUTTERSTOCK/FOTODOM

Желаем знать, что будет

Знак	Деньги	Карьера	Любовь	Новые знакомства	Путешествия	Здоровье	Удача
Овен			●	●			●
Телец	●		●			●	●
Близнецы	●		●		●	●	
Рак	●		●	●		●	
Лев		●		●	●		
Дева	●			●		●	●
Весы	●		●			●	●
Скорпион	●	●	●			●	
Стрелец			●	●	●		●
Козерог	●		●	●	●		
Водолей		●	●			●	
Рыбы	●		●			●	●

Созвездие Скорпиона — древние греки видели в нем Скорпиона, который ужалил Ориона. С тех пор на небе они разведены по разным сторонам. Орион сияет зимой, а Скорпион — летом.



Подготовила **АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО** *vecher@vm.ru*
Иллюстрация на развороте выполнена **ВИКТОРОМ ЕГОРОВЫМ** и нейросетями

Вечерняя Москва (вечерний выпуск), среда, **28 октября 2026 года,** № 89 (30546)

Несколько секретов настоящей «ба»

ВЗГЛЯД



ОЛЬГА КУЗЬМИНА
ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

Сегодня в России отмечают День бабушек и дедушек — праздник неофициальный, но душевный. Меня очень веселит отношение многих моих одногодок к слову «бабушка»: что угодно, только не это! Поэтому, вполне в духе времени с его трендом на омоложение любым способом, сегодня внуки часто называют бабушек по именам: Лена, Марина, Таня...

Я стала бабушкой до пятидесяти и когда ходила гулять с коляской, многие смотрели на меня с изумлением, граничащим с осуждением: на бабушку я тогда не тянула, а вот на безумицу, родившую, тоже в соответствии с трендом, глубоко за сорок — вполне. А как-то один колоритный престарелый папа маленькой восточной красавицы принялся ухаживать за мной на детской площадке и подскочил как ошпаренный, услышав обращенное ко мне: «Ба!»

Я аж расхохоталась, увидев его растерянное лицо и услышав «вопрос года»:

— Как — бабушка?! Зачем бабушка?!

В отличие от многих женщин я не скрываю и не буду скрывать возраст. Разве он изменится, если я навру, что мне восемнадцать? И мне кажется, что если внучка Сонька будет обращаться ко мне «Оль», это прозвучит нелепо. Я ей — «ба». Она знает, что мы можем устраивать бешеные танцы и хохотать над ерундой, что меня можно развести на покупку разных вкусняшек, но зато и уроки я проверю строже мамы. Она не знает пока, что любовь к внукам абсолютна, и этот праздник — день именно такой любви. Но должны же и у «ба» быть свои маленькие секреты...

Мнение колумнистов может не совпадать с точкой зрения редакции «Вечерней Москвы»

СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3×3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

Составил **ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ** / vecher@vm.ru

9					7	3	8	
			9	8	5		4	1
2				3	4		5	
			7	2	3			8
8	2	4				5	7	3
1			4	5	8			
	6		3	7				4
4	1		8	6	9			
	9	3	5					2

			6		5	9	4	
6		8		7				
3			1				7	
8	6			9		2	5	7
9	3	7	2		8	4	6	1
2	1	5		6			3	9
	9				6			4
				3		7		6
	2	6	8		4			

4	3	8	9					
	5			4	2			6
	6	1		7	5			4
		7		2			6	1
			6	8	3			
6	4			9		2		
9			4	3		5	1	
5			2	1			7	
					6	4	8	9

7	4				5	9		1
2	8	9				3		
1			9	2	7	6	4	
5	9					1		
8	7	1		3		2	9	4
		4					8	7
	2	3	8	4	1			6
		7				8	1	9
6		8	7				3	2

ОТВЕТЫ

на судоку, опубликованные **22 октября**

1	5	8	6	3	4	9	7	2
7	2	9	5	1	8	3	6	4
6	3	4	2	7	9	8	1	5
2	1	3	8	4	6	5	9	7
8	9	5	1	2	7	6	4	3
4	6	7	9	5	3	1	2	8
5	4	2	3	9	1	7	8	6
9	7	6	4	8	5	2	3	1
3	8	1	7	6	2	4	5	9

2	9	6	3	7	5	4	1	8
8	4	3	9	1	6	5	2	7
7	1	5	2	8	4	3	6	9
6	8	1	7	4	9	2	5	3
9	7	2	1	5	3	6	8	4
5	3	4	8	6	2	7	9	1
4	5	8	6	9	7	1	3	2
1	2	7	5	3	8	9	4	6
3	6	9	4	2	1	8	7	5

1	7	5	2	8	9	4	6	3
8	9	4	7	3	6	5	2	1
6	2	3	4	5	1	8	9	7
7	6	8	9	4	3	1	5	2
3	4	2	8	1	5	9	7	6
9	5	1	6	2	7	3	4	8
5	8	6	1	7	4	2	3	9
2	3	9	5	6	8	7	1	4
4	1	7	3	9	2	6	8	5

4	9	8	7	1	6	3	5	2
2	5	7	4	3	8	1	6	9
1	3	6	2	9	5	8	7	4
8	7	9	3	2	4	5	1	6
3	2	4	5	6	1	9	8	7
5	6	1	9	8	7	4	2	3
6	1	2	8	4	9	7	3	5
9	8	5	6	7	3	2	4	1
7	4	3	1	5	2	6	9	8



АКЦИЯ

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «По Москве шагает осень» и поделиться яркими моментами этой золотой поры с другими читателями.

Москвичи Любовь Яковлевна и Геннадий Петрович Петкилевы прислали на почту редакции свою фотографию. Любовь Яковлевна пишет — на изображении можно увидеть деревья, которые когда-то посадил Геннадий Петрович.

— Наше любимое место. Деревья, посаженные мужем, радуют прохожих и ранней весной, и белоснежной зимой, и осенью золотой. Мы вместе 53 года, — добавила женщина. — Каждую осень любуюсь из окна//Как прекрасна моя Москва//В багрец и золото одета она!

Пожалуй, через пару лет супругов Петкилевых можно будет поздравить с изумрудной свадьбой!

К слову, многие психологи считают, что совместный досуг, например прогулки по парку, помогают укрепить отношения. Физическая активность понижает уровень стресса, к тому же во время ходьбы проще обсудить волнующие вас моменты. А еще прогулки помогают отвлечься от гаджетов.

Каждую неделю мы публикуем ваши истории и фотографии. Лучшие работы получат номинации от «Вечерки». А в конце сезона победитель станет новым героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

VECHER@VM.RU

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы