ТРЕТИЙ ГЛАЗ
Лимон сулит богатство! Учимся гадать на кофейной гуще 12



ЗВЕРЬЕ МОЕ
Черный ворон стал модным домашним питомцем 13



ПРАЗДНИК
День народного единства: куда сходить всей семьей 7

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
ВЕЧЕР

Вечерний выпуск, вторник, **3 ноября 2026 года**, № 91 (30553)

АФИША
ЧЕМ УДИВИТ АКЦИЯ «НОЧЬ ИСКУССТВ» 14



Долголет круче зумера

Сборная проекта «Московское долголетие» стала звездой международной недели видеоигр. Представители старшего поколения уверенно обыграли команду молодых блогеров

5



ПРЕДОСТАВЛЕНО АГЕНТСТВОМ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

31 октября. Участник команды проекта «Московское долголетие» Михаил Уваров во время матча по игре-шутеру CS:GO под названием «Лига поколений» в рамках II Московской международной недели видеоигр в «Сколкове»

ЦИТАТА



Мэр Москвы

СЕРГЕЙ СОБЯНИН

По поручению президента России мы продолжаем реализовывать проекты, направленные на обеспечение технологического суверенитета нашей страны. Сегодня в ОЭЗ «Технополис Москва» открываем высокотехнологичный завод, где будут разрабатывать и серийно выпускать коммунальную технику нового поколения на электрической тяге. Предприятие стало первым в стране производством электрической коммунальной техники полного цикла с максимальной локализацией.

Более 150 профессий

Осенний фестиваль колледжей «Город профессий» посетили свыше 30 тысяч школьников и взрослых. Гостей познакомили с актуальными специальностями. «Вечерка» узнала подробности. 2

ГОРОД

ЮВЕЛИРНАЯ РАБОТА

Завершились ремонтно-реставрационные работы в кафедральном соборном храме Христа Спасителя. «Вечерка» расскажет, что именно изменилось. 8



ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ

Актриса Анастасия Мартцинковская перед храмом Христа Спасителя

ПОГОДА

°C	°C	м/с
+2	+1	2

Завтра в столице, вероятно, пойдет дождь со снегом. Температура воздуха останется плюсовой, но ощущаться будет как небольшой «минус». Такая погода сохранится до конца рабочей недели.

Следующий номер выйдет 5 ноября

МЕТРО

ИСПЫТАНИЯ ИДУТ УСПЕШНО

3 Беспилотные технологии в самое ближайшее время придут в метро. Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов рассказал «Вечерке», как проходит тестирование первого беспилотного поезда метро.



Вечерняя Москва (вечерний выпуск), вторник, **3 ноября 2026 года,** № 91 (30553)



МАКСИМ МИШИН/ПРЕСС-СЛУЖБА МЭРА И ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ

22 января 2025 года. Мэр Москвы Сергей Собянин (в центре), министр просвещения России Сергей Кравцов и студенты колледжей на открытии кулинарного полигона практической подготовки Московского образовательного комплекса «Запад»

Фестиваль вдохновил стать учителем

Школьники познакомились с востребованными профессиями

Свыше 30 тысяч школьников и взрослых посетили осенний фестиваль колледжей «Город профессий». Вчера итоги подвел мэр Москвы Сергей Собянин.

Более чем 150 профессий было представлено на площадках столичных колледжей, организовано свыше 300 мероприятий — таким масштабным стал осенний фестиваль.

— Фестиваль позволил школьникам не только познакомиться с востребованными профессиями, но и попробовать себя в качестве того или иного специалиста, пообщаться с представителями предприятий и студентами колледжей, — рассказал Сергей Собянин. — Это поможет ребятам лучше понять, что им действительно интересно, и определиться с дальнейшим образовательным маршрутом.

Дело по душе для каждого

В Московском государственном образовательном комплексе школьники узнали про машиностроение, промышленную робототехнику, механику и фармацию.

В Московском автомобильно-дорожном колледже имени А. А. Николаева разбирали и собирали автомобильные двигатели, осваивали сварку, диагностику ходовой части, участвовали в пит-стопе, наблюдали за дрифт-заездами моделей автомобилей.

Например, в Колледже архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26 посетители осеннего фестиваля пробовали себя в реставрации, столярно-плотничных и электромонтажных работах.

КОЛЛЕДЖИ ПРОВЕЛИ МНОГО МАСТЕР-КЛАССОВ ДЛЯ СВОИХ АБИТУРИЕНТОВ



Школьница Алина Албатяну и преподаватель Марат Ромашкин в Автомобильно-дорожном колледже. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

— О фестивале я узнала от классного руководителя моего сына — она отправила информацию в чат, — рассказала Евгения Жоржолиани, мама одного из посетителей фестиваля. — Ознакомившись с программой, я увидела много интересных мастер-классов и предложила сыну поучаствовать.

Сын Евгении учится в девятом классе и с удовольствием согласился.

— Мы заранее выбрали направление, а фестиваль помог окончательно утвердиться в решении: реклама — перспективное и увлекательное направление. А на фестивале нам особенно понравились мастер-классы по алмазной обработке, обработке камней и анимации, — поделилась мама девятиклассника Евгения Жоржолиани.

43

колледжа Москвы приняли участие в осеннем фестивале «Город профессией» и провели более 300 мероприятий.

Яркие впечатления

Под большим впечатлением осталась ученица девятого класса школы № 2120 Екатерина Распопова.

— До этого я уже была на фестивале в колледже Москвы и решила прийти сюда еще раз, чтобы точно убедиться, нравится ли мне все это. Фестиваль помог увидеть, как живут студенты, и показал все самое лучшее и интересное, — рассказала Екатерина Распопова.

Школьница посетила Московский педагогический колледж, где участники фестиваля «Город профессий» составляли персональные планы развития карьеры в сфере образования и социальной работы.

— Я решила пойти в педагогику, потому что мне нравится общаться с детьми, помогать им, рассказывать что-то увлекательное и делиться опытом, — пояснила Екатерина. — После посещения фестиваля я окончательно убедилась: буду поступать именно в этот колледж на специальность «учитель начальных классов».

С актуальными профессиями познакомился Илья Николайчук, ученик десятого класса школы № 1502.

— На фестивале я попробовал мастер-класс по черчению — он мне очень понравился. Специалисты оказались настоящими профессионалами, — поделился он. — Особенно впечатлили станки с ЧПУ — я никогда их раньше не видел. Они очень масштабные и выглядят по-настоящему достойно.

ЧИТАЙТЕ СООБЩЕНИЯ МЭРА МОСКВЫ в его официальном канале в «Макс»

МАРИЯ ДЕЛИЦИЕВА
vecher@vm.ru

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Более 300 московских десятиклассников прошли посвящение в ученики космических инженерных классов в Музее космонавтики. Ребята встретились с летчиками-космонавтами и специалистами госкорпорации «Роскосмос», а также приняли участие в научно-образовательном квесте по экспозиции. Всего в космических инженерных классах учатся свыше 670 человек в 13 школах города.

Поезд быстро учится

94

состава, курсирующих на Большой кольцевой линии, станут беспилотными к 2030 году.

Беспилотный состав метро готовится к поездкам с пассажирами

Беспилотные технологии в ближайшее время придут в метро. Заместитель мэра Москвы по вопросам транспорта и промышленности Максим Ликсутов *(на фото)* рассказал «ВМ», как проходит тестирование первого беспилотного поезда метро.



Тестовая эксплуатация первого в России беспилотного поезда началась в январе 2026 года на Большой кольцевой линии. По словам Максима Ликсутова, инновационный состав успешно проходит испытания в беспилотном режиме, пока без пассажиров.

— Программное обеспечение, которое разработали столичные специалисты, самостоятельно плавно разгоняет и тормозит поезд, а также открывает и закрывает двери на станциях, — сообщил заммэра. — Система умеет мгновенно отправлять поезду сигнал о появлении посторонних объектов на путях. Программа также следит за интервалами движения поездов.

Как отметил Максим Ликсутов, на данном этапе идет проверка работы ключевых систем: автоведения поезда, контроля падения на пути, машинного зрения и системы взаимодействия с диспетчерским центром.

— Уже сейчас беспилотный поезд метро сам останавливается с точностью до 30 сантиметров, а на всех 29 станциях Большой кольцевой линии установили специальные RFID-метки. Они гарантируют точную и плавную остановку поезда. Также эти метки автоматически контролируют местоположение состава, — пояснил он.

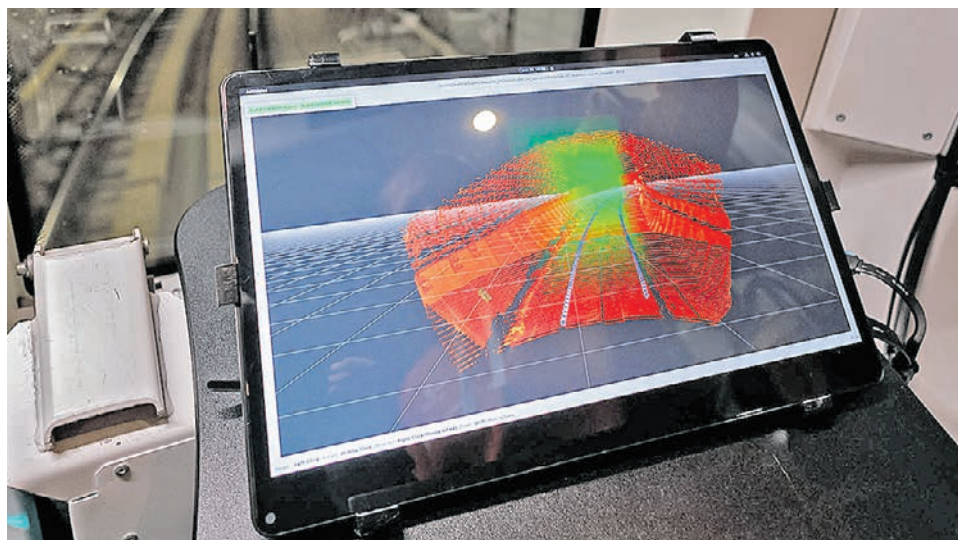
Кроме того, на станции БКЛ «Печатники» тестируют систему контроля падения на пути.

Заммэра Москвы Максим Ликсутов уточнил, что она позволяет беспилотному поезду обнаруживать предметы на путях и заранее останавливаться, а также предупреждать пассажиров при приближении к краю платформы.



ПРЕСС-СЛУЖБА МОСКОВСКОГО МЕТРОПОЛИТЕНА

Машинист поезда Антон Малахов и старший руководитель проекта Центра исследования и разработки беспилотного транспорта Московского метрополитена Роман Хихин



УЖЕ УМЕЕТ СОБЛЮДАТЬ ДИСТАНЦИЮ С ТОЧНОСТЬЮ ДО 0,3 МЕТРА

— К 2030 году технология заработает на всех станциях БКЛ, — заявил он.

К концу 2026 года беспилотный поезд начнет постоянно курсировать на БКЛ. Он будет ходить по графику вместе с другими поездами без пассажиров и с учетом стандартных интервалов московского метро — 90 секунд в самые востребованные часы.

— В 2027 году начнем тестовые поездки с пассажирами, — рассказал Ликсутов. — К 2030 году все 94 состава на БКЛ станут беспилотными, эти поезда оснастят системами автоведения, машинного зрения и взаимодействия с диспетчерским центром.

МАРЬЯНА ШЕВЦОВА
vecher@vm.ru

КСТАТИ,

основные направления исследований Дептранса — электротранспорт, беспилотные технологии для управления поездами метро и трамваями, интеллектуальные дорожные системы.

Программное обеспечение самостоятельно плавно разгоняет и тормозит поезд

АФИША

Театры манят зимней сказкой

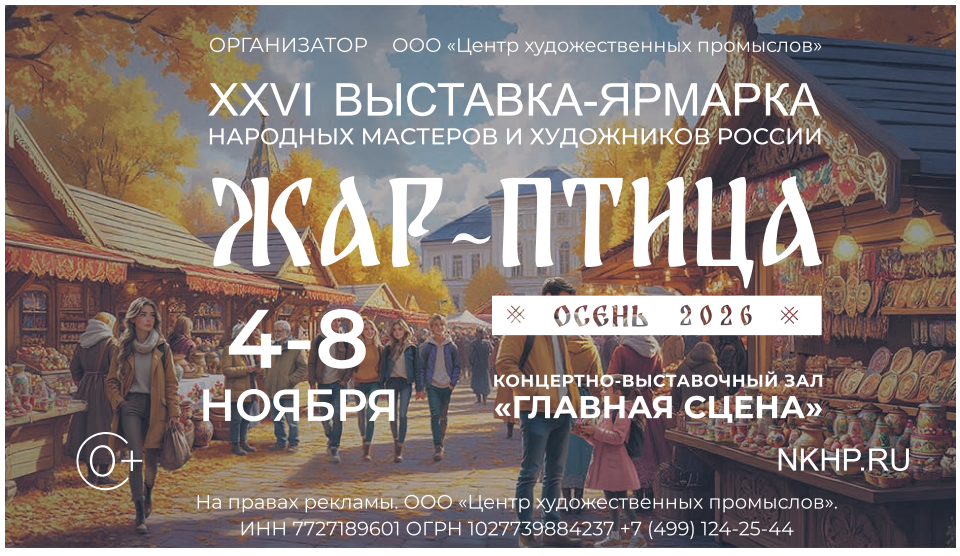
На новогодние спектакли в декабре и начале января в учреждениях Департамента культуры Москвы продано более 27 тысяч билетов.

— В декабре и январе в подведомственных Департаменту культуры учреждениях новогодние и «зимние» спектакли сыграют более 400 раз. Самым востребованным персонажем традиционно стал Щелкунчик. В топ-3 также вошли Морозко и персонажи сказки «Двенадцать месяцев», — сообщил руководитель Департамента культуры Алексей Фурсин.

Популярностью пользуются спектакли Московского академического музыкального театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, Ведогонь-театра и Театра сатиры.

Самые востребованные постановки главной русской зимней сказки идут в театре «На Басманной», Театре на Ордынке и театре РОСТА в Царицыне. В театре «На Басманной» Морозко — добрый волшебник и повелитель времен года, помогающий влюбленным Марушке и Янко обрести счастье. Театр на Ордынке предлагает вольную интерпретацию, где русская зима соседствует с рэпом и хип-хопом, а главный герой — молодой мечтательный волшебник. В театре РОСТА сказка получила название «Мороз&Ко»: Дед Мороз будет шутить, колдовать и играть на музыкальных инструментах.

ОКСАНА ПЕТРОСЯН
vecher@vm.ru



Вечерняя Москва (вечерний выпуск), вторник, **3 ноября 2026 года,** № 91 (30553)

ПРЕМЬЕРА РУБРИКИ **ОБЩЕЕ ДЕЛО**

А вы знали, что при строительстве домов и многих городских объектов применяют технологии, разработанные в Челябинской, Нижегородской и других областях России? «ВМ» в новой рубрике «Общее дело» будет рассказывать, как столица обменивается опытом с регионами и создает миллионы рабочих мест по всей стране. А города помогают Москве развиваться.

Энергия инноваций

Московская верфь является базовым предприятием для речных перевозок всей России. Ее создание имеет стратегическое значение и для столицы, и для страны. Открытие верфи стало новым этапом возрождения речного судоходства в Москве.

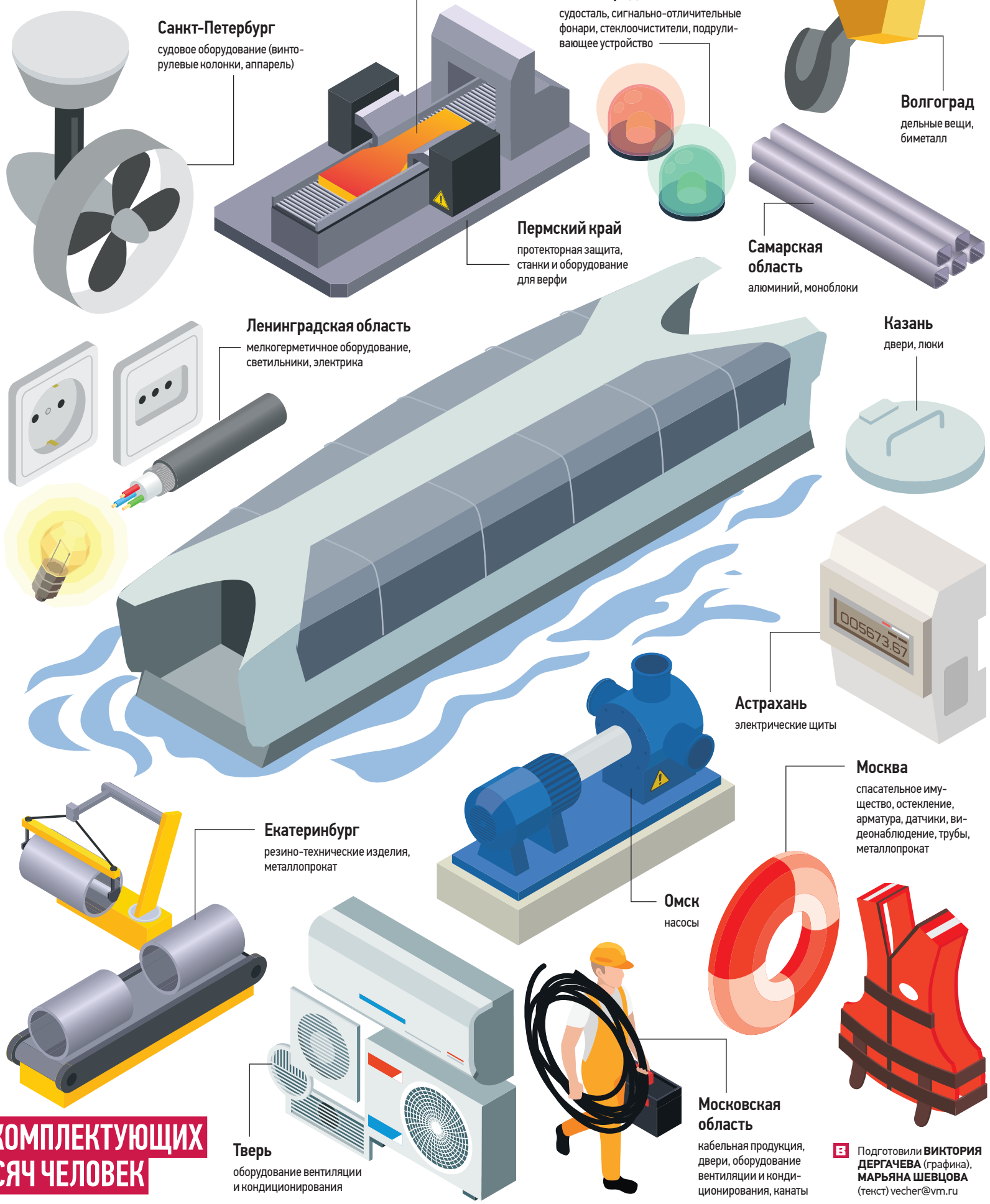
По словам генерального директора Московской верфи Ильи Акулова, на предприятии создано более 500 новых рабочих мест для высокопрофессиональных специалистов.

— Производство полного цикла включает в себя работы по резке металла, сварке и сборке корпусов, оснащению и спуску судов на воду. Производство максимально автоматизировано. В поставке комплектующих задействовано около 50 тысяч человек, занятых на предприятиях в разных регионах страны, — рассказал Илья Акулов.

В производстве оборудования и комплектующих для московских электросудов участвуют заводы, расположенные в Санкт-Петербурге, Ленинградской, Ярославской, Нижегородской, Самарской областях, Пермском крае и многих других регионах нашей страны. Благодаря широкой кооперации все основные узлы и агрегаты электросудов, включая корпус, двигатель, остекление, системы управления и программное обеспечение, производятся исключительно в России.

Ввод объекта такого уровня укрепил статус Москвы как центра разработки, производства и применения электротранспорта. Уже сегодня российская столица — лидер по развитию и использованию электротранспорта. Около 80 процентов пассажирских перевозок столицы осуществляется на транспорте на электрической тяге.

Регионы, которые поставляют компоненты для строительства электросудов на Московской верфи



В ПРОИЗВОДСТВЕ КОМПЛЕКТУЮЩИХ УЧАСТВУЮТ 50 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК

Подготовили **ВИКТОРИЯ ДЕРГАЧЕВА** (графика), **МАРЬЯНА ШЕВЦОВА** (текст) vecher@vm.ru

Долголеты размотали молодежь

В столичном кластере видеоигр и анимации состоялся матч по CS:GO

В минувшие выходные в столице прошла «Ночь видеоигр» в рамках II Московской международной недели видеоигр. «ВМ» побывала на мероприятии и пообщалась с участниками.

Площадкой стал Московский кластер видеоигр и анимации. Для посетителей подготовили музыкальную программу с участием известных артистов и диджеев, шоу-матчи, турниры и мастер-классы по киберспорту и настольным играм.

Одним из самых интересных событий стал матч по игре-шутеру CS:GO под названием «Лига поколений» между командой блогеров и командой московского долголетия. Так, «на молодежной стороне» играл блогер Максим Лутчак, известный своими роликами о зумерах в офисе. Его напарниками по команде стали герои его же роликов — «бухгалтер» Любовь Генриховна и «начальник офиса» Павел Сергеевич. Интересно, что с начала матча игроки старшего поколения взяли инициативу в свои руки и начали громить противника с большим отрывом. Для капитана команды блогеров это стало настоящей неожиданностью.

— Я, если честно, не ожидал такого уровня подготовки. Мы уже позорно проигрываем, нам не оставляют шансов. Они очень крутые, — отметил Максим Лутчак в середине матча.

Команда долголетов проходила усиленную подготовку. В основной состав сборной вошли пятеро игроков от 55 до 64 лет.

1 ноября. Актер Нед Люк принял участие в «Ночи видеоигр»

ФОТО: РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА



1 ноября. Матч «Лига поколений» между командами блогеров и долголетов



ПРЕДОСТАВЛЕНО АГЕНТСТВОМ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

ЗУМЕРЫ УСТУПИЛИ ПОБЕДУ СТАРШИМ ТОВАРИЩАМ СО СЧЕТОМ 10:13

Тренировки киберспортивной сборной «Московского долголетия» проходили в одном из компьютерных клубов города на протяжении нескольких недель. Одной из ярких участниц стала Ирина Макарова — ее уговорила семья. Она практически не отрывалась от компьютера и надеялась на победу.

— Ну вот, меня кто-то «замочил». Ничего, в следующем раунде устрою им звездное небо, — прокомментировала расстроенная пенсионерка.

В итоге команда долголетов обыграла зумеров со счетом 13:10.

— Мы стали продумывать стратегию, чтобы нас окончательно не размотали. Но противники были так настроены на победу, действовали как профессионалы, — добавил участник команды блогер Павел Сарокин (Павел Сергеевич) после завершения турнира.

Команда «Московского долголетия» выиграла 300 000 рублей в рамках призового фонда турнира «Лига поколений».

Еще одним знаковым событием стала встреча с актером Недом Люком, получившим известность благодаря роли Майкла де Санты в игре Grand Theft Auto V. Его игровой прототип стал любимцем публики, поэтому фанаты выстроились в очередь на автограф-сессию задолго до ее начала. Они выкрикивали его имя и протягивали плакаты с изображением персонажа. Нед Люк поделился своими впечатлениями от города.

— Москва прекрасно бы подошла для GTA. Я уверен, что здесь столько потрясающих локаций. Мне приятно, что российские фанаты встретили меня с теплом, — подчеркнул он.

На стендах с разработками отечественных студий представили несколько крупных новинок. Среди них игра в жанре темной action-RPG с элементами стратегии и иммерсивного симулятора. Над ней работали специалисты крупных игровых студий.

— Мы долго работали над этой игрой, у нас был перезапуск, чтобы получилась единая концепция. Мы уже получили положительные отзывы от игроков, — рассказал представитель компании Глеб Кадомцев.

Игроки отметили отличный сюжет и графику.

РЕГИНА ПРОХОРОВА
vecher@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ГЮЛЬНАРА АГАМОВА
РУКОВОДИТЕЛЬ АГЕНТСТВА КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ



Московский кластер видеоигр и анимации становится важной точкой входа российских студий на глобальный рынок и площадкой для международного сотрудничества. Московская игровая индустрия открыта миру: с нами сотрудничают, а наши разработчики выходят на зарубежные рынки. Наша задача — не только помогать российским студиям представлять свои игры за рубежом, но и создавать условия для работы иностранных разработчиков в России.

КСТАТИ,

в рамках Московской международной недели видеоигр по всей стране проходили масштабные кибертурниры. Всего к акции присоединились 68 киберклубов других регионов страны. А некоторые кафе даже разработали специальное меню.

КАКИЕ ЕЩЕ ПРОЕКТЫ ПРЕДСТАВИЛИ



1

WATT STUDIO

■ **TSAREVNA. Age of Tales (1).** Аренный слэшер (игра с элементами ближнего боя), в котором героиня использует движения в стиле классического балета.

■ **Red Coast (2).** Шутер, в центре сюжета которого история советского морского пехотинца, оказавшегося в эпицентре событий на затерянном острове Коста-Роха в Саргассовом море (в сердце Бермудского треугольника).

■ **Pio: A Robot's Story (3).** Приключенческий экшен от Black Caviar Games и GamesLab о юном изобретателе Кире и роботе Пио.

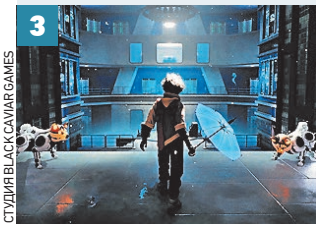


2

СТУДИЯ ИТВОРКС

■ **Новая часть серии «Ил-2».** Проект, посвященный боевым действиям в Корее.

■ **Lawless: Blood and Dust и The Battle of Jhansi.** Проекты от компаний из Индии.



3

СТУДИЯ BLACK CAVIAR GAMES

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

Учредитель и издатель
АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва»
Главный редактор
А. В. Шарнауд Шарнауд
Генеральный директор
Георгий Рудницкий

Шеф-редактор Анна Балюк
Редакционная коллегия Юлия Тарапата (1-й зам. гл. редактора), Сергей Серков (зам. гл. редактора, шеф-редактор еженедельного выпуска), Алексей Зернаков (зам. гл. редактора, шеф-редактор утреннего выпуска), Янина Портнова (зам. гл. редактора), Анна Балюк (шеф-редактор вечернего выпуска), Елена Мотренко (зам. шеф-редактора утреннего выпуска), Майя Егорунина (редактор отдела «Московская власть»), Вероника Гвоздилина (редактор отдела «Служба новостей»), Александр Костриков (арт-директор), Ольга Кузьмина (обозреватель)
Дизайн-макет Александр Костриков
Выпускающий редактор номера Наталья Гришина

Адрес редакции и издателя
127015, Москва, Бумажный пр-д, 14, стр. 2
Тел. (499) 557-04-24
Факс (499) 557-04-08
E-mail: edit@vm.ru

Рекламная служба
E-mail: reklama@vm.ru
Служба продвижения
Тел. (499) 557-04-24, доб. 187
E-mail: pr@vm.ru

© АО «Редакция газеты «Вечерняя Москва», 2026. Любая перепечатка без письменного согласия правообладателя запрещена. Иное использование статей возможно только со ссылкой на правообладателя. Приобретение авторских прав: тел. (499) 557-04-24. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений, сообщений информационных агентств и материалов на коммерческой основе. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением колумнистов. Выпуск осуществлен при финансовой поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы. Тираж 500 000 экз. Бесплатно. Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ № ФС77–92332 от 06 октября 2026.
Срок сдачи номера в печать 02.11.2026, 22:00. **Дата выхода в свет** 03.11.2026, № 91 (30553).

Средняя аудитория одного номера — 780 400 читателей в возрасте 16 лет и старше (по данным Mediascope, NRS-Москва, 16+, декабрь 2025 — апрель 2026)

Тираж сертифицирован Бюро тиражного аудита: ABC www.press-abc.ru

Отпечатано АО «Прайм Принт Москва», 141700, Московская обл., г. Долгопрудный, Лихачевский пр-д, 5 в

Вечерняя Москва (вечерний выпуск), вторник, **3 ноября 2026 года,** № 91 (30553)

Диджей, Пушкина поставь!

Как главная библиотека страны стала танцплощадкой

В соцстях бурно обсуждают «ЛитРейв» — вечеринку, которая прошла прямо в стенах Российской государственной библиотеки. Одни оценили необычный способ привлечения молодежи к книгам, другие раскритиковали концепцию. «ВМ» увидела своими глазами, как прошла вечеринка.



31 октября. Москвичка Анастасия Шахова на «ЛитРейве» в Ленинке. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

В здании, где обычно царит такая тишина, что слышен скрип половиц, теперь приходится почти кричать, чтобы тебя услышали. А к зданию библиотеки тянется огромная очередь от самого метро, которая не уменьшается уже на протяжении пары часов. Разноцветные огни и электронная музыка — последнее, что ожидаешь от мероприятия в главной библиотеке страны. Некоторые идею такой вечеринки раскритиковали, другие — просто не поняли. И все же на мероприятие зарегистрировалось 3000 человек.

ДЛЯ ПРОХОДА НА МЕРОПРИЯТИЕ НУЖНО БЫЛО ОФОРМИТЬ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ БИЛЕТ



31 октября. Залы Российской государственной библиотеки на один вечер потеряли свой строгий вид. **ФОТО:** ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА

— Наша страна славится богатыми литературными традициями, — рассказывает представитель издательства, организовавшего «ЛитРейв», Екатерина Кожанова. — Но кроме этого, у нас есть своя культура электронной музыки. В том, как организаторы наших рейвов работают с композициями и светом, мы даже можем претендовать на лидерство. Кроме того, электронная музыка очищена от слов, поэтому ее очень просто сочетать с литературой.

Организаторы устроили настоящие перформансы: сперва артисты задавали тон — цитировали строки из произведений. Затем их подхватывали диджеи, включая музыку, которая отражает характер произведения.

— Мы хотели заинтересовать книгами любителей рейв-культуры. Ведь все диджеи на самом деле — это очень читающие люди, которые часто вдохновляются литературой, а значит, могут влиять на свою аудиторию, — отмечает Екатерина Кожанова.

Не случайно было выбрано и время для мероприятия. Субботний вечер — пик различных вечеринок.

— А мы притянули любителей веселиться и танцевать в библиотеку. Для прохода в здание каждому зарегистрировавшемуся гостю нужно было оформить читательский билет РГБ. Вероятно, это стимулирует их потом приходить сюда: возможность-то такая теперь есть, — подчеркивает организатор.

Вечеринка прошла без алкоголя и с тщательным досмотром — организаторы позаботились, чтобы никакого вреда не причинили ни гостям, ни интерьерам здания.

Соотнеслось ли мероприятие с ожиданиями организаторов? Они рассчитывали, что благодаря такому событию любители электронной музыки и вечеринок приобщатся к чтению. Но, когда мы пообщались с гостями, оказалось, что многие участники рейва — это люди, которые уже посещали Ленинку, некоторые ходят сюда до сих пор: пишут здесь научные работы или просто читают книги.

— Я часто бывала в этой библиотеке в студенческие годы и как раз давно хотела восстановить свой читательский билет, — рассказывает гостья мероприятия Анастасия Шахова. — Мой муж — диджей, нас как раз объединяет любовь к электромузыке. Так что, когда он нашел это мероприятие, мы решили, что это просто бинго для нашего совместного вечера!

В любом случае участники «ЛитРейва» получили от него удовольствие — и эстетическое, и музыкальное. А то, что его концепция вызвала споры, дает возможность дальше играть с форматом и пробовать что-то новое, необычное.

ДИАНА ПРОХОРЕНКО
vecher@vm.ru

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЕВГЕНИЙ КАПЬЕВ
ГЕНДИРЕКТОР ИЗДАТЕЛЬСТВА — ОРГАНИЗАТОРА «ЛИТРЕЙВА»



Мы очень любим эксперименты. Когда мы задумали это мероприятие, то переживали: как совместить музыку и литературу, насколько этот формат понравится читателям. Но, честно говоря, я остался в восторге от того, что у нас получилось. Чем больше будет таких необычных мероприятий, тем живее будут книги, а литература продолжит развиваться.

И ДРУГИЕ НЕОБЫЧНЫЕ МЕСТА

В мире есть немало библиотек необычного формата. «Вечерка» вспомнила самые интересные.

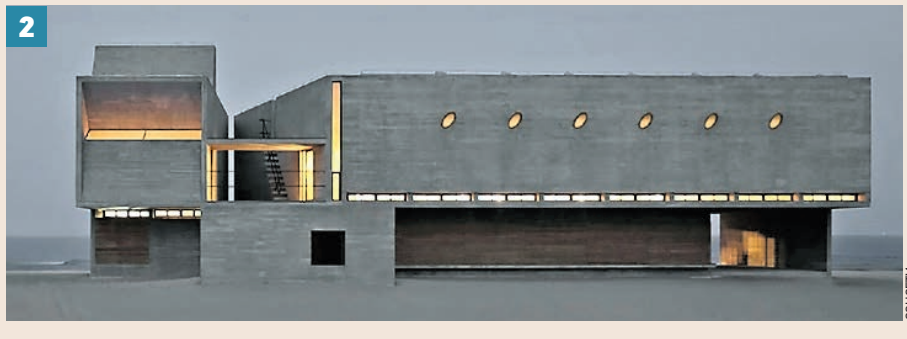
■ **Мост-библиотека в «Веретьево» (Россия).** В арт-парке «Веретьево» в Подмосковье среди болотистого ландшафта протянулись деревянные настилы. Один из объектов — крытый мост, который одновременно служит библиотекой **(1)**. Здесь можно читать, слушая шорох камыша и наблюдая за отражениями в воде.

■ **Библиотека будущего (Германия).** Автор проекта назвал свое творение «мозг Берлина» из-за изогнутых галерей и лестниц **(3)**, напоминающих извилины человеческого мозга. Здание имеет естественную вентиляцию, благодаря специальным системам внутри библиотеки создается собственный благоприятный микроклимат, помогающий сохранять книжные фонды и, конечно, здоровье читателей.

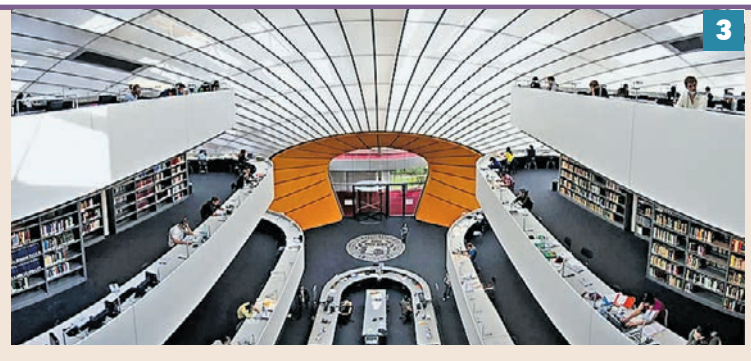
■ **Библиотека на пляже (Китай).** В китайской провинции Хэбэй стоит «Одинокая библиотека» (также известная как Прибрежная библиотека) — бетонное здание **(2)** с панорамными окнами, расположенное совсем близко к берегу Бохайского залива. Ее называют «самой одинокой библиотекой в мире»: простой бетонной фасад и уединенное положение создают ощущение отрыва от суеты, а огромные окна во время чтения открывают вид на морские волны.



1



2



3

СОЦСЕТИ



Реконструкторы Владимир Терехов (слева) и Юрий Лычагин.
ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

ПРОЙДЕТ МАСТЕР-КЛАСС ПО СОЗДАНИЮ ОТКРЫТОК БОЙЦАМ СПЕЦОПЕРАЦИИ

Квест расскажет об истории страны

Куда сходить в День народного единства

Насыщенную программу ко Дню народного единства подготовили в столице. «ВМ» узнала, какие интересные мероприятия стоит посетить.

К празднику объединения культурных и досуговых центров (ОКЦ) столицы подготовили около 260 событий: концертов, лекций, творческих мастер-классов, викторин и выставок. Тематические мероприятия пройдут в каждом округе Москвы, а вход на большинство из них свободный.

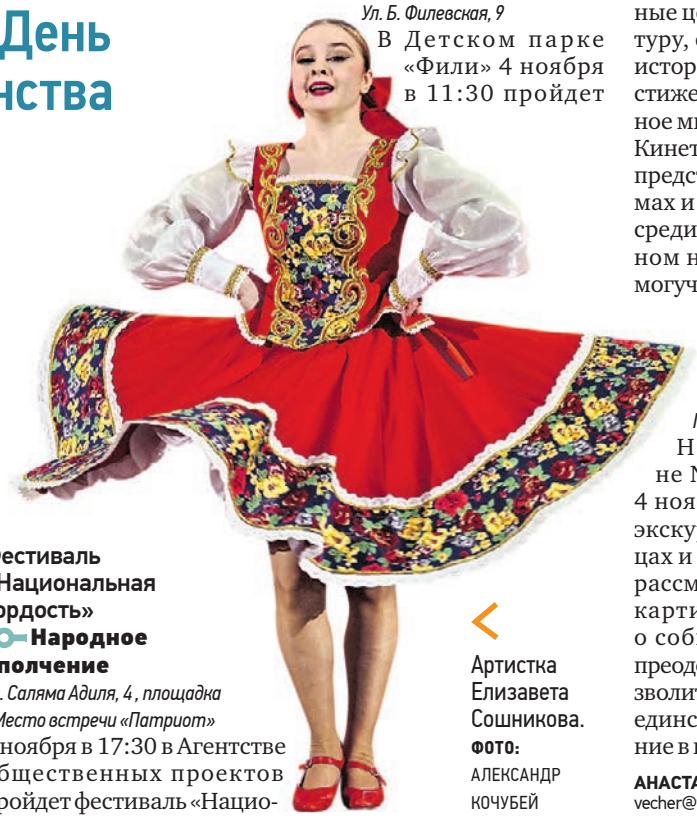
Фестиваль «Национальная гордость»
Народное ополчение
Ул. Саляма Адиля, 4 , площадка «Место встречи «Патриот»

3 ноября в 17:30 в Агентстве общественных проектов пройдет фестиваль «Национальная гордость». Гостей ждет много интересного.

— В программу войдут национальные танцы, показ коллекции традиционной одежды разных народов, концерт артистов проекта «Голос. Дети» и чтение стихотворений о родине, — отметила заместитель руководителя Департамента территориальных органов исполнительной власти Москвы Марина Прозорова.

Программа для всех
Фили
Ул. Б. Филевская, 9

В Детском парке «Фили» 4 ноября в 11:30 пройдет квест на знание фактов о стране. В 12:00 проведут программу с конкурсами и играми для всей семьи, а также мастер-классы по созданию открыток для бойцов спецоперации. Еще в парке пройдет фестиваль «Звуки Отечества». В нем участвуют юные вокалисты и ансамбли малых форм со всей России.



Артистка Елизавета Сошникова.
ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

Почтить память героев
Парк Победы
Пл. Победы, 3

Сегодня в Музее Победы откроется мультимедийная выставка «Одна на всех». Музей Победы сделает акцент на многонациональном вкладе в разгром нацизма и силе общего исторического наследия. В фойе Зала Славы на больших интерактивных экранах будут представлены более 100 историй героев.

Узнать о семейных ценностях
Китай-город
Ул. Варварка, 6

4 ноября в 19:00 в парке «Зарядье» на инновационной достопримечательности «Матрешка Москвы» состоится премьера необычной мультимедийной программы. Каждая ее сцена раскроет одну из составляющих единства страны: семейные ценности, язык и культуру, служение Отечеству, историческое наследие, достижения россиян, культурное многообразие народов. Кинетическая конструкция предстанет в 13 новых формах и визуальных образах, среди них — месяц на ночном небе, русский терем, могучий дуб.

Познавательная экскурсия
ВДНХ
Пр-т Мира, 119, стр. 1

На ВДНХ в павильоне № 1 «Центральный» 4 ноября в 12:00 пройдет экскурсия «Единство в лицах и образах». Участники рассмотрят исторические картины, повествующие о событиях Смуты и о ее преодолении. Экскурсия позволит проследить, как идея единства находила отражение в искусстве разных лет.

АНАСТАСИЯ СОКОЛОВА
vecher@vm.ru

СИМВОЛ СПЛОЧЕННОСТИ



1

■ День народного единства — один из юных государственных праздников: он стал отмечаться в нашей стране с 2005 года. Решение о праздновании было принято годом ранее.

■ Праздник связан с окончанием Смутного времени и символизирует сплоченность народа и его способность объединиться в трудные времена. Он посвящен освобождению Москвы от польских интервентов в 1612 году и событиям Смутного времени — периода политического кризиса конца XVI — начала XVII века.

■ В этот день, 4 ноября, православные также празднуют память Казанской иконы Божией Матери. И такое совпадение не случайно, ведь именно эта икона сопровождала войска ополченцев и стала для них настоящим знаменем победы. После победы князь Пожарский на собственные средства построил на Красной площади Казанский собор **(1)** в благодарность за заступничество. Так что светский праздник и церковный день памяти здесь тесно переплетены.

■ Кроме того, в России существуют четыре памятника Минину и Пожарскому (именно этот памятник олицетворяет саму идею праздника): на Красной площади в Москве **(2)**, в Нижнем Новгороде около церкви Рождества Иоанна Предтечи, в Эрмитаже находятся каминные часы в виде миниатюры памятника и в городе Ирмино на территории детского сада установлена малая копия памятника из Москвы.



АЛЕКСАНДР КОЧУБЕЙ

2

■ А еще 4 ноября как официальный государственный праздник отмечают также в Приднестровье и Южной Осетии.

СОЦИАЛЬНЫЕ УСЛУГИ

На правах рекламы

НОВЫЕ ЗУБЫ
без обточки за 10 дней!

Многие пациенты боятся лечить зубы, а уж тем более их обтачивать. Но современные технологии позволяют не прибегать к обточке зубов. Что в таких случаях предлагают в «Верастоме»?
Отвечает главный врач клиники «Верастом», доктор стоматологии высшей категории, ортопед Сергей Александрович БЕЛИКОВ.
У нас в клинике предлагают восстановить утраченные зубы при помощи мягких протезов, не требующих обточки, всего за 10 дней. Также активно применяется немецкая технология вантового протезирования. Это очень актуально для пациентов, страдающих пародонтитом.

А как можно помочь этим пациентам?
Во-первых, пародонтальные карманы, которые мучают наших пациентов попаданием пищи и неприятным запахом, лечим итальянским лазером без боли в одно посещение.

Сейчас на эту процедуру идет АКЦИЯ: СКИДКА 50%.

Во-вторых, подвижные зубы шинируем стекловолоконными нитями, что позволяет продлить жизнь даже безнадежным зубам. Также делаем виниры, не требующие обточки, которые закрывают все дефекты, в том числе и оголенные шейки, и устраняют чувствительность зубов.

Проводится ранняя диагностика рака полости рта на аппарате АФС

Москва, ул. Островитянова, д. 9, ст. м. «Коньково»
8 (499) 737-30-77, 8 (495) 795-93-23, 8 (985) 226-00-15, verastom.ru

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ
ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

Л041-01137-77/00308714. РЕКЛАМА

Вечерняя Москва (вечерний выпуск), вторник, **3 ноября 2026 года,** № 91 (30553)

Светом купола озарены

От мраморной панели до золотого креста: реставрация, в которой нет мелочей

В Москве завершились ремонтно-реставрационные работы в кафедральном соборном храме Христа Спасителя. О его историческом значении и роли в жизни столицы рассказал москвовед Александр Васькин *(на фото)*.



Храм Христа Спасителя — один из крупных православных храмов Европы, важный архитектурный символ Москвы, чья история неразрывно связана с ключевыми событиями в стране. Изначально храм планировали возвести на Воробьевых горах, однако там возникли сложности из-за неблагоприятных геологических условий. В результате было выбрано место — в районе Волхонки. Идея создания храма принадлежала императору Александру I. Он задумал возвести монументальный собор в благодарность за победу над наполеоновской армией и в память о погибших воинах. При императоре Николае I проект был пересмотрен, а строительство началось в 1839 году по проекту архитектора Константина Тона. Храм строили почти полвека. Однако в XX веке судьба храма резко изменилась. В 1931 году советские власти приняли решение о его сносе. И 5 декабря того же года здание было взорвано. Взрыв храма снимали на кинопленку, и сохранилась подробная хроника этих событий. На его месте планировали построить Дворец Советов. Позднее на этой территории появился открытый бассейн «Москва». После распада Советского Союза было принято решение восстановить храм на историческом месте. В 1995 году начались строительные работы, а в 2000 году состоялось освящение восстановленного собора. Сегодня храм Христа Спасителя выполняет важную религиозную, общественную и культурную роль. Он является кафедральным собором Русской православной церкви, местом проведения богослужений и крупных церковных мероприятий.

ЦИТАТА



Мэр Москвы

СЕРГЕЙ СОБЯНИН

На протяжении трех лет над храмом трудились в общей сложности более 500 специалистов. Это каменщики, кровельщики, плотники, реставраторы бронзы и позолоты, художники, высотники, альпинисты, конструкторы и многие другие. Вместе с опытными мастерами работали и студенты Колледжа архитектуры, дизайна и реинжиниринга № 26. Это был колоссальный труд — от возведения сложнейших конструкций лесов до ювелирной работы с декоративными элементами крестов. В результате удалось полностью обновить внешний вид храма, который теперь вновь сияет во всей своей красе.

Применили сложные высотные конструкции

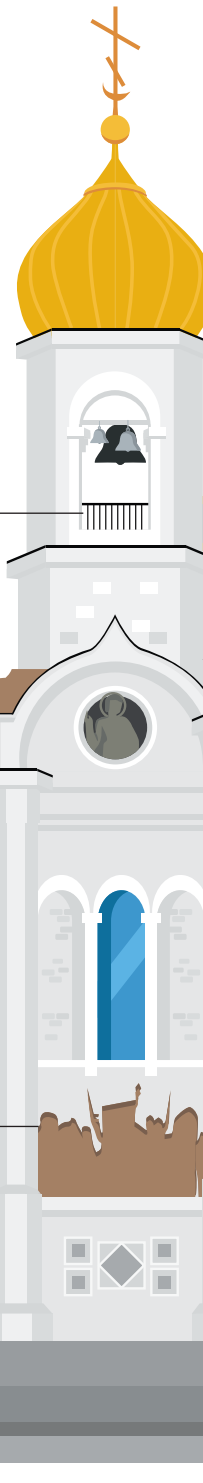
Главный купол диаметром почти 30 метров и высотой около 27 метров отреставрировали с применением сложных высотных конструкций. Эти усиленные леса из 35 ярусов позволяли работать в любых погодных условиях. Полная разборка была запрещена из-за фресок под куполом. Старое покрытие снимали фрагментами, на месте изготавливали замену и подгоняли по размеру. Использовали нержавеющую сталь с нитридом титана; вес покрытия — около 15 тонн.





Отделка звонниц

Во внутренних помещениях звонниц обновили отделку: стены оштукатурили и окрасили в исторический белый оттенок. Металлические ограждения, лестницы и потолочные конструкции очистили от коррозии, обработали защитными составами и покрыли черной краской. Купола четырех звонниц получили новое покрытие из нержавеющей стали с напылением нитрида титана. Установили новые навершия.



ФРЕСКИ ВАСИЛИЯ СУРИКОВА

Среди художников, работавших над первоначальным оформлением собора, был Василий Суриков. Молодому художнику, недавно окончившему Императорскую академию, поручили создать композиции, посвященные первым четырем Вселенским соборам: Никейскому (325 год), Константинопольскому (381 год), Эфесскому (431 год) и Халкидонскому (451 год). Перед началом работы Суриков подготовил эскизы, которые рассмотрела специальная комиссия. Изображения должны были соответствовать церковным требованиям и торжественному стилю неоклассицизма. Росписи предназначались для верхних галерей храма — хоров. Высота каждой композиции составляла около четырех метров, ширина — 3,5 метра. Договор с художником подписали 14 августа 1876 года, а к лету 1878-го он закончил работу. За росписи Суриков получил 10 тысяч рублей. После разрушения храма в 1931 году три его композиции были утрачены. Сохранилась только роспись с изображением Халкидонского собора *(на фото)*. Сегодня она находится в Государственном музее истории религии в Санкт-Петербурге.

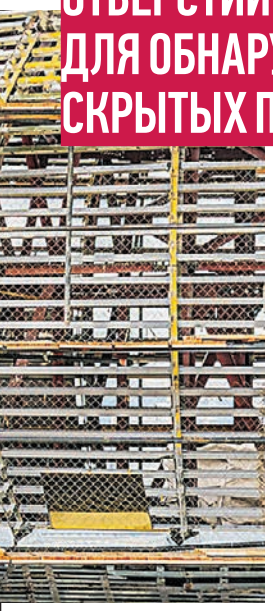




Детали с историей

Специалисты уделили особое внимание восстановлению бронзовых горельефов над входом и скульптурных изображений на надвратной колокольне: «Спас Нерукотворный», «Священномученик Александр», «Святейший Патриарх Тихон», «Великомученица Елизавета», а также бронзовых горельефов с ликом Спасителя и сценой Преображения Господня. Они их очистили и отполировали.

СПЕЦИАЛИСТЫ ПРОСВЕРЛИЛИ БОЛЕЕ 29 ТЫСЯЧ ОТВЕРСТИЙ ДЛЯ ОБНАРУЖЕНИЯ СКРЫТЫХ ПУСТОТ



Восстановление декоративных элементов

С крестов на высоте 100 метров демонтировали около 500 накладных деталей весом от 20 до 40 килограммов. Команда из 20 специалистов обработала элементы раствором. Далее мастера запаяли трещины, нанесли шесть слоев защитных покрытий с сушкой по 48 часов каждый. На финальном этапе специалисты покрыли сусальным золотом 960-й пробы (почти 2 килограмма). Завершили монтажом отреставрированных и позолоченных деталей крестов главного купола и четырех звонниц.



ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ, MOS.RU

Обезопасили смотровые площадки

Привели в порядок все четыре смотровые площадки: сделали новую стяжку, восстановили гидроизоляцию и покрытие, обновили поврежденные элементы мощения и улучшили безопасность для посетителей.





Промывка и защита фасадов

Работы начались с промывки фасадов общей площадью около 15 тысяч квадратных метров. Затем расчистили и обработали швы защитными составами. Каждую из почти 64 тысяч мраморных панелей проверили на дефекты. При необходимости трещины заделали, сколы устранили, утраченные элементы заменили новыми, изготовленными по индивидуальному заказу.

Технология инъектирования

Фасады проверили на скрытые пустоты за облицовкой. В местах обнаружения применили технологию инъектирования: просверлили более 29 тысяч отверстий и под давлением заполнили их специальными составами, обеспечивающими стенам надежность на долгие годы.

МЕТРО ХРАНИТ ЧАСТИЧКУ ХРАМА

После взрыва храма Христа Спасителя в 1931 году его материалы не исчезли бесследно. Часть мраморной облицовки использовали при оформлении станций первой очереди московского метро, открывшихся в 1935 году. Среди них — «Охотный Ряд» и «Площадь Свердлова» (ныне «Театральная»). Об этом сообщают исторические публикации и материалы Московской епархии. Мрамор с храма шел не только на облицовку стен: из него делали детали отделки, ступени, элементы пилонов — в те годы это был ценный строительный ресурс, и терять его не хотели.

Подготовили **АЛИНА ПОЛЯНИНА** (графика), **СОФИЯ ПЕТРОВСКАЯ** (текст), vecher@vm.ru

Вечерняя Москва (вечерний выпуск), вторник, **3 ноября 2026 года**, № 91 (30553)

Училась водить мотоцикл ради съемок

Актриса Светлана Колпакова откровенно о работе в кино



ЛИЧНЫЙ АРХИВ

В российский прокат выходят сказка «Морозко» и сериал о хоккее «Седьмой игрок». Актриса театра и кино Светлана Колпакова сыграла в обеих картинах. «Вечерка» пообщалась с артисткой.

Светлана, в сказке «Морозко» вам досталась героиня — мачеха. Подружились с ней сразу?

Изначально я знала, что с ней делать, понимала темперамент. Мне всегда интересны героини характерные. Эта роль не очень объемная, но значимая. И здорово, что моим мужем в фильме был Артем Быстров — партнер по МХТ. Плюс многое зависит от команды. Когда она хорошая, получаешь от работы огромное удовольствие.

В общем, все пазлы сложились.

Именно так. Я обрадовалась, когда получила такое предложение. Тем более что это кино детское. На премьеру с сыном ходила. Я, вообще, уважаю жанровые вещи, особенно сказки. Но участвовала в них, что касается кино, лишь однажды — в «Последнем богатыре», где играла молодую Бабу-ягу.

Действительно ли сегодня российский кинематограф переживает «сказочный бум»?

Мне кажется, сказок снято немало, и это радует. Они всегда актуальны. В целом в нашем кино много чего делается хорошо. Но всегда находишься словно в каком-то поиске. Ждешь, когда пришлют очередной сценарий, чтобы увидеть в нем то, с чем еще никогда не встречалась.

В киноиндустрии существует практика, когда актеров приглашают на роли, которые соответствуют определенному типажу, и это создает эффект шаблона. Сталкивались с подобным?

Да. Кино, в отличие от театра, другой вид искусства, где действительно в большей степени живет типажная история. К сожалению, шаблоны чуть превалируют, и это не всегда радостно. Когда я понимаю, что такое происходит, — фильтрую. А у меня сложился стереотип женщины хозяйственной и доброй, матери и жены, которая сталкивается с предательством.

Скажите, а какие-либо приобретенные навыки пригодились вам в работе в театре или в кино?

Да. Я имею почти двадцатилетний стаж вождения машины. Сажусь за руль почти каждый день. Поэтому, когда перед съемками фильма «Алла-такси» у меня спросили, смогу ли я управлять механикой на старом авто, я ответила, конечно. В итоге все было снято без перебивок, что дало многое и оператору, и режиссеру. В других кинолентах я водила и большие машины. Например, уазики. И еще гоняла на мотоциклах. Не желала, чтобы это делал дублер, хотелось самой. Приходилось брать дополнительные уроки. Вообще, для съемок порой надо осваивать то, с чем никогда не сталкивалась. Например, для сериала «Отчий берег» я училась доить корову и косить траву.

Вы не стремились стать актрисой, но вам удалось поступить в театральное училище имени Бориса Щукина с первого раза...

Тогда мне просто хотелось находиться на сцене, но в каком именно качестве — не знала. Получилось как-то спонтанно. Все сошлось — моя природа, может, понимание того, как ее нужно развивать. Я не занималась ни в каких театральных студиях, иногда лишь ходила на какие-то спектакли, как и моя мама. Но я танцевала, поэтому знала прелесть выхода на сцену. Очень нравилось. Значит, сложилось все так, как надо было.

Ваш муж — педагог, работает в разных театральных учебных заведениях. Он может покритиковать вашу работу или в основном хвалит?

Бывает по-разному. Если требуется, мы говорим на профессиональном языке. Но в основном я веду диалог с режиссерами. Работаю ведь с ними. И отчасти «делают спектакли зрители». Проходит время, публика очень многое расставляет все на свои места.

ДОСЬЕ

Светлана Колпакова родилась 30 марта 1985 года в Москве. В детстве занималась народными танцами и вокалом. В 2005 году окончила Высшее театральное училище имени Б. В. Щукина (курс Михаила Борисова), а после поступила в труппу МХТ имени Чехова, где служит и по сей день. Играла в сериалах «Оттепель», «Ивановы-Ивановы», «Село Степанчиково» «Шифр», фильмах «Последний богатырь», «Мамочки» и других.

Актриса Светлана Колпакова поступила в театральное училище имени Бориса Щукина с первого раза

К СОЖАЛЕНИЮ, ШАБЛОНЫ В КИНО ИМЕЮТ БОЛЬШОЙ ВЕС

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

В сериале «Алла-такси» можно назвать вашу героиню сильной. Она похожа на вас?

Если сравнивать наши характеры, я не стала бы вешать себе ярлык — такая же я или слабая. А, вообще, бываю разной. Но в большей степени ощущаю, что многое способна решить, организовать и добиться сама. Нужно просто понимать, что из любой ситуации можно найти выход. Невыполнимых задач нет.

Вам довелось работать со многими известными режиссерами. И я слышала, что вы — одна из любимых актрис Константина Богомолова.

Я расцениваю такое определение как комплимент. Работать с ним было одно удовольствие. Я играла у Константина в нескольких спектаклях. Как раз тот вариант, когда ты не знаешь, что тебе предложат, куда направят твою природу. И всегда я получала роли хорошие.

Сын, должно быть, вами гордится?

Когда он видит меня на экране, может сказать: «Смотрите, моя мама». Иногда заостряет на этом внимание. Наверное, капля гордости присутствует. В сентябре Андрей пошел в первый класс. К учебе относится ответственно, идет адаптация, новая школьная жизнь. На мой взгляд, он стал взрослеть.



ТЕЛЕКАНАЛ ТНТ

Кадр из фильма «Морозко» (2026): Светлана Колпакова в роли мачехи

Вы же с ним недавно вместе вышли и на сцену...

Да, причем как мать и сын. Режиссер Марина Брусникина пригласила нас принять участие в спектакле «Двадцать дней без войны». По сценарию нужен был мальчик такого же возраста. Я ответила, что все зависит от желания Андрея. Он сказал, что можно попробовать. Мне в радость. День получился рабочим, но важно, что мы находились вместе.

Подготовила **ДИНАРА КАФИСКИНА**
vecher@vm.ru

Регулярно из социальных сетей мы узнаем о новых явлениях в современном обществе. И некоторые из них эпатируют настолько, что даже вызывают сомнения. «Вечерка» в рубрике «Проверка тренда» будет внимательно выяснять факты и развенчивать мифы.

Вечно молодой, вечно занят

Некоторые молодые люди даже с нормальной зарплатой начали работать по ночам, чтобы поскорее выйти на пенсию. «ВМ» пообщалась с одним из таких молодых работяг и узнала, на что он копит деньги.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

НАДЕЖДА КОРОЛЕВА
ПСИХОЛОГ, ПСИХОТЕРАПЕВТ



Сейчас среди зумеров популярен тренд на раннюю финансовую независимость. Работать по максимуму считается престижно. В чем суть этой концепции? Ты откладываешь не 10–15 процентов дохода, как обычно, а 50–70. Быстро формируешь капитал, а потом живешь на проценты. Зачем они это делают? Им нужен контроль над жизнью, они выросли в эпоху кризисов и пандемий, им жизненно необходима подушка безопасности. Они не любят зависеть кого-либо. С одной стороны, такое стремление — хорошо, но здесь есть риск заработать синдром отложенной жизни, когда молодой человек живет в режиме экономии, отказывает себе во всем и не получает удовольствия от жизни. А потом, когда «настоящая жизнь» наконец начинается, он уже не умеет жить. Не умеет тратить деньги на себя и получать от этого радость, он просто продолжает зарабатывать. Все-так молодость — это время, чтобы найти себя, построить отношения, получить яркие впечатления. Если отдать всю юность ради цифр на счете, которые потом может съесть инфляция, — и вспомнить будет нечего.

Видимо, поколение Z решило окончательно сломать все шаблоны. Если до этого молодежь обвиняли в лени и нежелании что-либо делать, то сейчас говорят о невероятном трудолюбии. Нам говорят, что молодые люди предпочитают иметь несколько работ, жертвовать своим сном ради большой зарплаты и возможности откладывать на пенсию.

И ведь действительно, такие люди есть: 23-летний Даниил Михалев решил, что даже двух работ будет мало, поэтому сейчас он работает юристом (это основная работа), контент-мейкером (постит видео на различных платформах) и еще решил попробовать поработать в ивент-агентстве.

— Я пришел к этому из смысла простоты и вариативности заработка из разных каналов разными способами. Например, мне нравится писать статьи про моду, поэтому я решил начать зарабатывать с этого. Дополнительными работами я могу заниматься вообще из дома. Иногда работаю по ночам: в пределах с 19 до часа ночи обычно смотрю на результаты работы и фиксирую, например в дневник, чтобы наблюдать динамику и временные затраты. Многие чувствуют, что ночью они становятся продуктивнее, и за собой замечаю то же самое. Основной пласт задач, конечно, стараюсь днем выполнять, чтобы не продлевать ночную сессию, — рассказывает «ВМ» Даниил.

По его словам, если он сталкивается с усталостью и выгоранием, то пытается менять обстановку и локацию, начиная от расположения книг на полках до выезда в другой город.

— У меня есть цель, которая стоит превыше всех остальных. Я верю в собственные силы и в то, что «мы — сами творцы своей судьбы». Накопить у меня получилось достаточно для финансовой подушки на 7 месяцев по моим средним расходам. Месяц назад я жил с родителями, но это было далеко от основных мест пребывания днем и вечером, поэтому оставалось меньше времени на работу. Сейчас живу на съемной квартире, здесь поблизости и работа, и учеба. Расходы в основном на мне, на крайний случай могу просить немного у родителей на непредвиденные ситуации. Редко, но прошу, этого стыдиться не могу, так как сами родители заявили о желании помогать, даже настаивали на этом. Пользуюсь не в корыстных целях, а по объективным нуждам, — объясняет Даниил.

Главной целью молодого человека стал загородный дом в теплых краях. Еще он копит деньги на «зарплату жены».

— Смех смехом, но, когда она не работает и может сходить развеяться с друзьями или заняться самообразованием дома, она живет жизнь по-настоящему рядом с мужчиной. На пенсию всегда успеем выйти, а сейчас я стремлюсь к независимости от найма и руководства, — говорит Даниил Михалев.



ЗУМЕРЫ ЗАМЕЧАЮТ, ЧТО НОЧЬЮ СТАНОВЯТСЯ ПРОДУКТИВНЕЕ

ЛИЧНЫЙ АРХИВ

Москвич Даниил Михалев работает сразу на нескольких работах ради денежной подушки

По словам собеседника, его пример нельзя назвать уникальным. Единомышленников среди молодых людей много. Они делятся друг с другом опытом и мотивируют других начать такой же образ жизни.

— Многие ребята в моем окружении мыслят так же, как я. Для нас стремление — залог борьбы с ленью. Девиз: делай, а не ной. Каждый пробует и ошибается, старается менять свои подходы и приходит к результатам шаг за шагом. Многие ведут блоги об этом, рассказывают о своей мотивации, мечтах и целях.

АНАСТАСИЯ ДИДЕНКО
vecher@vm.ru

17

процентов россиян в данный момент работают на двух или более работах, следует из опроса сервиса по поиску вакансий.

ПОКОЛЕНИЕ ВЫХОДИТ НА РАБОТУ



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

Представители поколения Z ищут лучшие условия, поэтому не боятся часто менять работу

■ **Карьерный минимализм.** Зумеры не гонятся за вертикальным ростом, если он не сопровождается повышением зарплаты, поэтому они могут отказываться даже от должности лидера команды. Впервые этот тренд заметило зарубежное деловое издание: 68 процентов молодых людей готовы отказаться от повышения, если им за это не доплатят.

■ **Никаких токсичных коллег.** Молодое поколение также не готово сталкиваться с нездоровой атмосферой на работе ради успеха в карьере. Так считают 29 процентов зумеров. Еще 30 процентов опрошенных не хотят иметь дело с рутинной, потому что это приводит к выгоранию. Молодежь ценит ментальное здоровье и ставит его в приоритет.

■ **Найду получше.** Поколение Z открыто заявляет, что частая смена работы — это неплохо. Около 45 процентов молодых специалистов меняют работу в течение года, а 34 процента готовы это сделать в течение года. Среди причин основной становится пункт «зарплата и рост»: молодежь увольняется из-за недостаточного количества денег и отсутствия профессионального роста. Вторым пунктом стал «интерес к задачам»: если работа становится скучной, зумеры уходят. Еще они выделяют пункт «баланс и гибкость»: молодежь ценит гибридный график и удаленную занятость, поэтому, если работодатель не готов идти на компромисс, до увольнения — рукой подать.

■ **Менторство, а не контроль.** Молодое поколение стремится поскорее отойти от классической схемы «начальник — подчиненный»: они ценят партнерский стиль общения, обратную связь и четкие критерии оценки результата. Целых 53 процента зумеров готовы уйти, если эти ценности не совпадут.

Вечерняя Москва (вечерний выпуск), вторник, **3 ноября 2026 года,** № 91 (30553)



ЛИЧНЫЙ АРХИВ

Эзотерик Ольга Елькова показывает, как гадать на кофейной гуще

СЛОВАРЬ КОФЕЙНЫХ СИМВОЛОВ



Сердце

Сердце чаще всего ассоциируется с любовью, сильными чувствами, а также эмоциональной близостью. Иногда его связывают с новыми романтическими отношениями или важными переменами в личной жизни.

Птица

Птица — вестник перемен или приятных известий. В некоторых толкованиях этот символ олицетворяет свободу, новые возможности и желание что-то изменить.

Дерево

Кофейная гуща, застывшая в форме дерева, символизирует рост, развитие, устойчивость и ассоциируется с семейными ценностями. Иногда его появление значит, что стоит набраться терпения и позволить событиям развиваться естественным образом.

Рыба

Рыба — символ достатка, благополучия и удачных возможностей. Чаще всего ее связывают с материальной сферой и перспективами в карьере.

Ключ

Если чашка «рисует» ключ, возможно, скоро появится ответ на волнующий вопрос. Также символ ассоциируется с новыми возможностями и перспективами.

Тайны откроет фарфор

Почему лимон — к богатству, а птица — к переменам

Любители мистики отметили День гадания на кофейной гуще 1 ноября. «Вечерка» пообщалась с эзотериком Ольгой Ельковой и узнала, как увидеть в чашке свою судьбу.

85

процентов россиян хотя бы раз обращались к одной из магических практик: гаданию, гороскопам, ношению оберегов.

Свежесваренный кофе медленно разливают по чашкам. Через пару мгновений терпкий напиток превратится в предсказание — нужно всего лишь перевернуть чашку с гущей на дне. И вот одним движением руки ее содержимое органично расползается по стенкам, создавая не только замысловатые узоры, но и вполне узнаваемые сюжеты. Глядя на одну чашку, мы видим силуэт мужчины, а на самом дне — кольцо. Обрамляют историю городские пейзажи. Эзотерик Ольга Елькова говорит: ждет романтическое путешествие. Другая кружка пророчит богатство — на это намекает проявившийся силуэт лимона.

— Отсутствие заготовленных карт с конкретными изображениями и есть главное преимущество гадания на кофейной гуще. Рисунки каждый раз получаются разными. Они могут складываться в причудливые композиции. Более того, один и тот же символ может вызывать у разных людей самые разные ассоциации. Это определенно делает процесс еще загадочнее, — отмечает эзотерик.

ФАКТ

Сегодня гадание ассоциируется с представительницами женского пола, однако у некоторых древних народов это ремесло считалось сугубо мужским и воспринималось как сложная наука. Предсказывать могли только жрецы, оракулы, астрологи.

Гадать Елькова советует в тишине и без спешки. Традиционно процесс толкования начинается с изучения картинки. Во время поиска символов важно прислушиваться к себе и своему нутру, поскольку мысли и чувства, которые возникают во время просмотра, очень важны.

— Если знаки кажутся добрыми и плавными, то они не настроены против вас. Если же пугают и имеют искажения, то могут стать предвестниками неприятностей, — объясняет Елькова.

Помимо этого, по словам эзотерика, в гадании важно не только знать несколько толкований одного и того же предмета, но и уметь рассматривать его в совокупности с другими деталями.

Например, сперва можно увидеть просто дерево, а приглядевшись — сухое и поломанное. А птица может быть хищной или, к примеру, раненой. Тогда трактовка будет совсем иной.

Играет роль и расположение гущи внутри чашки. Так, осадок на самом дне указывает на отдаленное будущее. Узоры на стенках посередине говорят о среднесрочной перспективе, а знаки у ободка предвещают события ближайшего времени. По гуще около ручки можно понять, что у человека в мыслях и дома. При этом область справа от ручки считается зоной позитивного влияния, а слева — незавершенных дел. В целом пространство у ручки чашки отвечает за любовь и семью, противоположная сторона — за карьеру и материальное положение, а дно — за внутреннее состояние и скрытые проблемы.

Обращаться к чашке с кофе можно практически с любым вопросом.

— По рисункам традиционно разбирают темы отношений, работы, финансов, предстоящих перемен, поездок и новых знакомств, — рассказывает Ольга Елькова. — При желании можно узнать и ответ на тревожащий вопрос. Я не считаю, что к гаданию на кофе нужно обращаться только в какие-то особые моменты. Иногда человеку просто хочется разобраться в своих чувствах или посмотреть на ситуацию под другим углом. Эзотерик обращает внимание: гадание не способно решить проблему, оно лишь дает повод задуматься.

— Я верю, что с помощью кофе можно узнать будущее. Однако важно не перекладывать на результаты гадания ответственность за собственные решения, — уверяет эзотерик.

АЛИНА МОИСЕЕНКО
vecher@vm.ru

НИКИТА БЕССАРАБОВ
N.BESSARABOV@VM.RU



Никита Бессарабов любит смотреть, как деревья растут сквозь асфальт. Учился на социолога, но вникать в потребности зверей и птиц, которые живут в городе, ему интереснее. Дружит с биологами: они научили его по писку отличать комаров одного вида от другого. В рубрике «Мотылек» он рассказывает о взаимоотношениях человека и природы.

Приятно поговорить с умной птицей

Что только не продают сегодня! Например, в известном интернет-сервисе для размещения объявлений о товарах предлагают купить черных воронов. Цена птиц начинается от 25 тысяч рублей.

Один продавец пишет, что пернатые у него появятся в апреле следующего года, а готовы к переезду будут в мае 2027 года.

— Сейчас ведется запись и платная бронь (5 тысяч рублей), цена птицы — 25 тысяч, — отмечает автор объявления.

Еще один продавец объяснил, что пятимесячного ворона по кличке Жар он отдает в связи с тем, что у него изменился график работы. Мол, не хватает времени с ним общаться. При этом птица умная, так что собеседник ей просто необходим.

Самый высокий ценник предложил продавец из Ярославля. За своего ворона он просит 50 тысяч рублей.

— Это самка, совершенно ручная, по свисту садится на перчатку, — пишет владелец птицы. — Воспитал с нуля. Продам в хорошие руки с хорошими условиями содержания.

Конечно, кому-то захочется стать владельцем брутальной черной птицы, которая может жить при должных условиях 40–75 лет, да еще и умеет разговаривать.

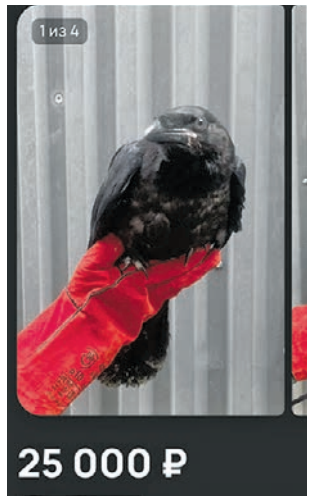
Однако эксперты подчеркивают, что такую покупку нельзя совершать спонтанно.Человек должен понимать, что за животное он покупает.



SHUTTERSTOCK/FOTODOM

Ворон может использовать инструменты, запоминать лица, планировать действия наперед

Цена молодого черного ворона в сети начинается от 20 тысяч рублей



ВОРОН — ОЧЕНЬ ПРОЖОРЛИВОЕ СОЗДАНИЕ

— Черный ворон — это крупная птица. В объявлениях завлекают тем, что с ним можно разговаривать, — рассказывает «ВМ» ветеринар Михаил Шеляков. — Да вот только далеко не каждый ворон умеет говорить, для этого птице нужно уделять много времени. В целом, конечно, ворон не очень хорошее приобретение, если вы планируете держать птицу в городской квартире. Для него больше подойдут большие загородные вольеры.

А еще ворон — прожорливая птичка. Птенцов, например, обычно выкармливают яйцами. В период роста дают по 10 куриных яиц в день.

— Учитывая все минусы, не понимаю, зачем такого питомца брать, — делится мнением Шеляков. — Говорить может и попугайчик, куда более приспособленный вид для домашнего содержания.

Хотите задать вопрос автору рубрики? Пишите ему на личную почту

N.BESSARABOV@VM.RU

ЧЕРЕПАШЕК ТОЖЕ ЖАЛКО

Черепашьи яйца продают на маркетплейсах. Речь, скорее всего, о красноухих черепахах — самых страдающих в нашей зоокультуре. В Китае их, например, используют в качестве живых брелоков. Из-за своей выносливости, милой внешности (пока они маленькие) эти черепахи вынуждены терпеть много жестокости. Пересылать их яйца — все равно что отправлять по почте котят. Для инкубации нужна специальная среда, температурный режим. Учитывая дальность переездов и сложность логистики, в живом виде в яйце вряд ли кто-то доедет. Есть версии, что к яйцам также подкладывают живых черепашек.



На правах рекламы

ЧАСТНОСТИ

Недвижимость

● **Срочный выкуп**, сниму комнату, квартиру, дом, дачу, земельный участок, любую недвижимость. Опыт 16 лет. Александра. Т. 8 (926) 316-66-17
● Куплю квартиру дачу срочно в Москве и МО. Т. 8(495)773-46-35
● Сниму кв., комнату. Т. (916) 959-13-08
● Сниму жилье. Т. 8 (965) 159-17-42

Юридические услуги

Профессиональные ЮРИСТЫ
Отобрали квартиру? Не дают наследство? Попали на мошенников?
Срочная защита.
Вернём деньги и недвижимость.
Исправляем ошибки юристов.
Бесплатная консультация
Телефон 8 (495) 147-07-03

● Юристы и адвокаты. Консультация бесплатная! Т. 8 (495) 201-25-12
● Адвокаты. Возврат квартир. Т. 8 (985) 210-25-63
● Юрист, медиатор. Т. 8 (920) 426-44-30
● Юристы и адвокаты! Т. (499) 755-66-86
● **Московская социальная** юридическая служба. Бесплатные консультации. Составление исков. Участие в судах. Все споры, в т. ч. поможем вернуть или расслужебить квартиру, выписать из квартиры. Наследство. Семейные споры. Т. 8 (499) 409-91-42

Авто, запчасти, транспортные услуги

● Автовыкуп Вам! Т. 8 (909) 996-00-10

Мебель

● Обивка мебели Т. 8 (495) 649-56-56

Строительство и ремонт

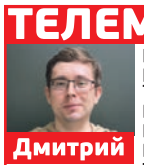
БАЛКОНОВ • ЛОДЖИЙ
ДЕНЬГИ QUALITY AL provedal
ОКНА ПВХ
ЗАВОДСКОЕ ОСТЕКЛЕНИЕ
БЕЗ ВЫХОДНЫХ
ВСЕ ВИДЫ РАБОТ
8 (495) 543-53-97
8 (495) 782-54-48
ПЕНСИОНЕРАМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

● Замена замков. Т. 8 (906) 797-87-01
● Строит. и ремонт. Т. 8 (925) 224-27-09
● Замена замков. Т. 8 (925) 402-84-54

Работа и образование

● **Грузчик** на склад (столы, стулья). З/П от 60 000 руб. Есть корпоративный автобус, м. «Сходненская», «Пятницкое ш.». График работы 5/2, с 8:00 до 17:00; Пт с 8:00 до 16:00. Оформление по ТК РФ. Бесплатный обед, спецодежда. Т. 8 (495) 942-05-00
● Гардеробщики в медучреждения. Т. 8 (926) 505-05-50, 8 (925) 936-21-17

Товары и услуги

ТЕЛЕМАСТЕР

Дмитрий
НАСТРОЙКА КАНАЛОВ
НАСТРОЙКА НОВОГО ТЕЛЕВИЗОРА
СОРТИРОВКА КАНАЛОВ
Настройка смарт ТВ
Настройка цифровой ТВ-приставки
Прошивка телевизора
Рябит
Плохо показывает
Тихий звук
Прокладка антенного кабеля
Подключение и настройка ТВ
Нет сигнала
Плохо работает пульт
8-967-026-88-87

● Ремонт мебели. Т. 8 (925) 504-54-71

Меховая фабрика «ФОРУМ»
Проводит распродажу своих изделий из меха норки и каракуля
вторник и четверг, 10:00 – 17:00
Москва, Чермянский проезд, д. 5
8 (499) 476-61-66
8 (906) 790-99-05

● Произведу качественную уборку квартир, домов. Алла. Т. 8 (903) 739-80-87

Коллекционирование

Куплю: грампластинки, вазы, значки, открытки, фотоаппараты, часы, столовые приборы, чайные пары, статуэтки, изделия из чугуна, бронзы, кости, иконы, подстаканники, портсигары, детские и елочные игрушки, аудиокассеты. Т. 8 (995) 920-84-38

● Куплю книги на иностранных языках до 1917 г. Т. 8 (985) 275-43-33
● Ткани, духи. Т. 8 (916) 993-36-64

КУПЛЮ ДОРОГО!
КНИГИ, значки, ИКОНЫ, фарфор, СТАТУЭТКИ, подстаканники, самовары угольные, портсигары, Будды, шкатулки, монеты, елочные и детские игрушки СССР, бижутерию, фотоаппараты, часы и прочее.
8 (495) 643-72-12
ЗВОНИТЕ!

КОМИССИОНКА
ПОКУПАЕМ ДОРОГО!
СССР • АНТИКВАРИАТ • И МНОГОЕ ДРУГОЕ:
• СОВЕТСКИЙ ФАРФОР • ХРУСТАЛЬ • ЧАСЫ
• ЗНАЧКИ • МОНЕТЫ • ФОТОАППАРАТЫ
• ПЛАСТИНКИ • ЯНТАРЬ • БИЖУТЕРИЯ
• ЕЛ. ИГРУШКИ СССР • ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА
• МЕБЕЛЬ И МНОГОЕ ДРУГОЕ
ВЫЕЗД И ОЦЕНКА БЕСПЛАТНО!
ЧЕСТНЫЕ ЦЕНЫ | СРАЗУ РАСЧЕТ НА МЕСТЕ | ЗВОНИТЕ – ДОГОВОРИМСЯ!
+7 (926) 489-85-05 Шаболовка, 69/32

● Книги, архивы, ноты, фотографии до 1940 года. Т. 8 (985) 275-43-33
● Книги до 1945 г. от 1000 р. до 500 000 р. Полки. Т. 8 (964) 585-40-04
● Купим книги. Т. 8 (499) 136-27-60

МУЗЕЙ старинной книги
ДОРОГО КУПИТ АНТИКВАРИАТ
КНИГИ до 1940 г. до 1 млн р.
Награды ст. • Монеты • Значки
Иконы • Картины • Коллекции
Автографы • Архивы • Открытки
Самовары • Портсигары • Часы
Статуэтки • Будды • Фарфор
8 (925) 835-80-33
Отд. закупки, Светлана

● **Скупаем**: Цифровые и пленочные (мыльницы) фотоаппараты, советские фотоаппараты и объективы (выборочно). Механические часы времен СССР, Фарфоровые статуэтки СССР, значки времен СССР, зубные коронки, радиодетали СССР. Выезд и оценка бесплатно, звоните по номеру. Т. 8 (977) 628-77-24
● **Куплю** механические часы, любое состояние. Значки, бумажные деньги, часовой хлам, станок часовой, часовое оборудование, самовары, оптику, старые фотографии, открытки. Т. 8 (495) 723-19-05
● Грампластинки, фотоаппараты, предметы искусства. Т. 8 (985) 979-56-09
● Куплю: Книги, Фарфор, Архивы, рисунки. Олег. Т. 8 (968) 525-34-12

Вечерняя Москва (вечерний выпуск), вторник, **3 ноября 2026 года,** № 91 (30553)

«Вечерка» по просьбе читателей возобновляет рубрику «Мой район». Ежедневно мы получаем множество писем от москвичей, желающих узнать больше о событиях, происходящих по соседству. Наши корреспонденты делятся новостями из разных уголков столицы.

Искусство на ночь глядя

Сегодня в столице пройдет ежегодная акция «Ночь искусств», в рамках которой для москвичей проведут свыше 400 культурных мероприятий по всему городу. «ВМ» узнала у театрального продюсера Алисы Кучкаровой *(на фото)*, почему стоит посетить это событие.



На мой взгляд, «Ночь искусств» — это возможность открыть для себя новые культурные учреждения. Радует, что в событии участвуют не только крупные площадки, но и небольшие библиотеки в спальных районах Москвы, галереи. В эти дни можно будет бесплатно посетить выставки, лекции, которые могут проходить всего в паре шагов от дома. Интересно и то, что гостям предлагают разные форматы — от классических дискуссий до танцевальных перформансов. Я думаю, что каждый найдет себе мероприятие по душе. Более того, запланирована насыщенная программа для детей, что станет отличной возможностью с ранних лет показать подрастающему поколению разные формы творчества и начать формировать определенный вкус.

Я настоятельно рекомендую посетить серию уникальных органных концертов в сочетании с необычными выступлениями в «Царицыно». Например, «Орган/чтец. Диалог» предложит зрителям взглянуть на привычные формы искусства с другой стороны и услышать, как органная музыка и живой голос могут создавать настоящий диалог. Я впервые встречаю такой формат и думаю, что для многих это будет интересным опытом.

А в том же Государственном музее А. С. Пушкина вообще будет происходить что-то невероятное. Ведь на одну ночь музейные залы превратятся в концертный зал, где прозвучат оркестровые шедевры мировой оперы.

Стоит попробовать разные активности, чтобы узнать что-то новое и получить эмоции.



Танцевальный перформанс

Маяковская

Ермолаевский пер., 17

В Музее современного искусства гостей ждет танцевальный перформанс. Сегодня, в 21:00, состоится перформанс «Передай другому». Три танцевальных художника поменяются костюмами из собственных постановок и попробуют двигаться в непривычных образах. После импровизации они обсудят, как связано искусство с модой.

На фото: танцовщица Юлия Калягина

120

столичных площадок принимают участие во Всероссийской акции «Ночь искусств — 2026».

Познакомиться с жизнью известного писателя

Проспект Мира

Протопоповский пер., 9

Российская государственная библиотека для слепых подготовила насыщенную программу. 4 ноября гости смогут посетить лекции, мастер-классы, концерты. А гвоздем программы станет рассказ о малоизвестных фактах из жизни Льва Толстого. Завершится вечер в библиотеке встречей с писателем Александром Беспаловым *(на фото)*, автором книги о приключениях суздальского кота Пузатея.





Стеклянные ромашки

Выхино

ул. Юности, 2

В лесопарке «Кусково», в пространстве «Дачное Кусково», сегодня откроется выставка «Ботанические диковинки». Ромашки, пионы и тюльпаны здесь представлены в виде мозаики из стекла, камня и смальты. Выставка будет работать с 18:00 до 21:00, а 4 ноября — с 12:00 до 19:00.

На фото: мозаика с ромашками

Торжество современного звука

Красные Ворота

ул. Покровка, 47

В этом году в акции впервые примет участие такая площадка, как Цифровое деловое пространство на Покровке. Там пройдут три концерта современных исполнителей. Одной из необычных групп станет Zventa Sventana. Музыканты работают с архивными записями народных песен, соединяя фольклор с электронной музыкой, инди-попом и хип-хопом. Концерты начнутся 4 ноября в 15:00, в 18:00 и 19:00.

На фото: создатели проекта Zventa Sventana Юрий Усачев и Тина Кузнецова

ТЕСТ: «КАКАЯ ТЫ КАРТИНА ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ»

1. Как ты начинаешь утро?
А) Тихо, с чашкой чая у окна
Б) Бодро, с планами и движением
В) С раздумий о вечном
Г) С заботы о близких

2. Что тебе ближе?
А) Лес и поля
Б) Море и стихия
В) Загадка и внутренний мир
Г) Надежность и защита

3. Как ты реагируешь на трудности?
А) Сохраняю спокойствие
Б) Иду напролом
В) Ухожу в себя
Г) Собираю близких

4. Какой цвет приятнее?
А) Зеленый и золотистый
Б) Глубокий синий
В) Сдержанный темный
Г) Снежно-белый

5. Идеальный выходной?
А) Прогулка по лесу
Б) Поездка к воде
В) Вечер с книгой
Г) Встреча с друзьями

Итоговые результаты: посчитай, каких букв больше.

РЕЗУЛЬТАТЫ:

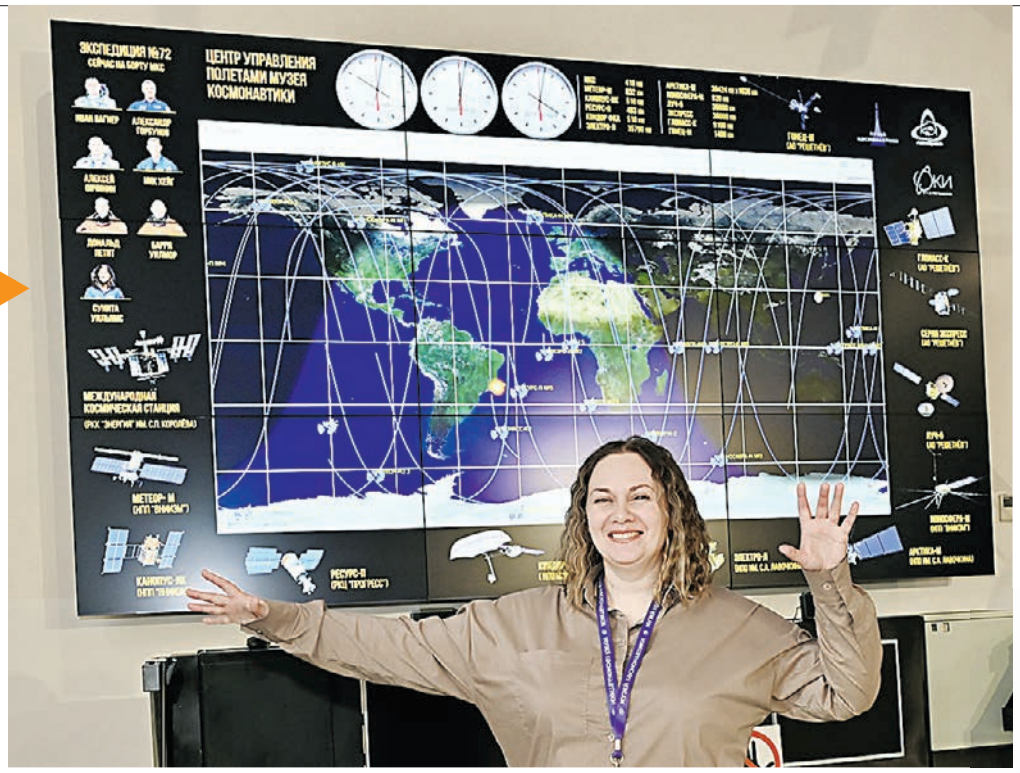
А-«Утро в сосновом лесу» (Иван Шишкин). Ты — спокойная сила и любовь к природе. Ценишь простоту, устойчивость и тихую гармонию. Рядом с тобой тепло и надежно.

Б-«Девятый вал» (Иван Айвазовский). Ты — энергия и стойкость. Не боишься волн и умеешь держаться на плаву даже в шторм. В тебе есть драйв и вера в лучшее.

В-«Неизвестная» (Иван Крамской). Ты — загадка и внутренняя глубина. В тебе есть сдержанность и достоинство, а твой взгляд запоминается надолго.

Г-«Богатыри» (Виктор Васнецов). Ты — надежность и верность. Готов(а) защищать близких, держишь слово и стоишь на страже своих ценностей.

МУЗЕЙНЫЙ ЗАЛ СТАНЕТ КОНЦЕРТНЫМ, ПРОЗВУЧАТ ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ОПЕРЫ



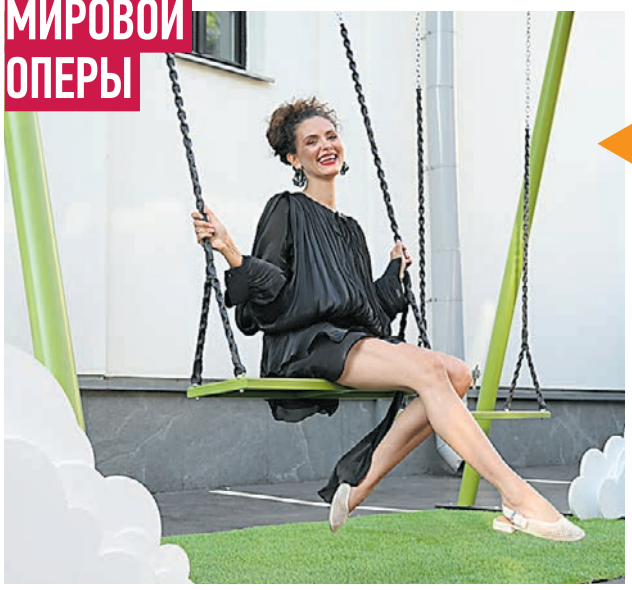
Стать частью космического квеста

ВДНХ

пр-т Мира, 111

Музей космонавтики предлагает гостям необычный формат активностей. Так, сегодня здесь будет проходить квест «Космос в искусстве». Участники пройдут по экспозиции и узнают, как Вселенная вдохновляла художников, писателей и музыкантов.

На фото: заведующая отделом научной популяризации Музея космонавтики Анастасия Агафонова



Арт-дефиле

Чистые пруды

Чистопрудный бул., 17, стр. 1

Акция «Ночь искусств» объединит театр «Современник» и российский бренд одежды. На Другой сцене театра 4 ноября состоится арт-дефиле, посвященное спектаклям текущего репертуара, которые вдохновили дизайнеров бренда на создание новой коллекции.

На фото: москвичка Александра Авасапьянс

Прикоснуться к истории любимого города

Парк культуры

Зубовский бул., 2

В Музее Москвы можно будет посетить интересные выставки и лекции. 3 ноября, в 18:00, для гостей будет работать экспозиция «История Москвы». Выставка рассказывает о развитии столицы — от первых поселений на берегах реки в I тысячелетии до нашей эры до начала Великой Отечественной войны. А в 19:00 состоится дискуссия с учеными и показ серии «Микробиология» документального сериала «Ученые дамы». Эпизод рассказывает о микробиологе Зинаиде Ермольевой, которая заразила себя холерой ради научного эксперимента, а в годы Великой Отечественной войны создала отечественный аналог пенициллина.

На фото: старший научный сотрудник Музея Москвы Алина Черепанова





Почувствовать себя художником

Коломенская

пр-т Андропова, 39

Музей-заповедник «Коломенское», помимо традиционных лекций и экскурсий, подготовил необычный мастер-класс. Так, 4 ноября, в 19:30, начнется занятие «Мастер-класс художника. Портрет в интерьере». Под руководством художника Виктора Маторина *(на фото)* участники познакомятся с жанром портрета и создадут собственную работу.



7 НЕОБЫЧНЫХ ТВОРЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ



АНАТОЛИЙ ЦЫМБАЛЮК, ПЕЛАГИЯ ЗАМЯТИНА, ДМИТРИЙ ДУБИНСКИЙ, ЕКАТЕРИНА ЧЕСНОКОВА/РИА НОВОСТИ; CULTURE.RU; SHUTTERSTOCK/FOTODOM; COLCETII

1. Сайнс-арт

Его представители воплощают в жизнь художественные образы при помощи современных технологий и химических материалов. *На фото* **(1)** картина Жила и чешуя на крыле бабочки (Morpho didius) художника Себастьяна Мало.



3. Анаморфоз

Техника создания произведений искусства, для которой характерно использование искаженной перспективы, где итоговый вариант работы можно расшифровать лишь под определенным углом зрения. *На фото* **(3)** анаморфоз от Сальвадор Дали «Исчезающие образы», 1938 год.



4. Оптический боди-арт

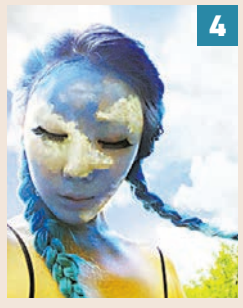
Роспись по человеческому телу (иногда с одеждой), превращающая модель в трехмерный объект, который полностью растворяется и сливается с фоном. Например, художница Дейн Юн из Южной Кореи создает сюрреалистические картины, используя собственное тело как холст **(4)**.

5. NFT-искусство

Картинки, анимация, звуки, виртуальные миры, закрепленные в блокчейне с помощью уникального невзаимозаменяемого токена, подтверждающего авторство и право собственности.

6. Резьба по книгам

Техника, в которой художник превращает старые, списанные бумажные книги в объемные скульптуры. Художница Жаклин Раш Ли создала чернильную серию в красных тонах «Антология» **(2)**.



7. Ленд-арт

Направление, в котором произведения создаются в природном ландшафте из земли, камней, льда, веток и воды.

Подготовила **РЕНАТА ЛЕБЕДЕВА** vecher@vm.ru

Вечерняя Москва (вечерний выпуск), вторник, **3 ноября 2026 года,** № 91 (30553)

АНЕКДОТЫ

Из полицейского протокола: «Бросал хлеб лебедям, сорвал балет».

■

— Как ты зарабатываешь на жизнь?
— Зарабатываю тем, что пишу.
— И что же ты пишешь?
— Я пишу своим родителям, чтобы прислали денег.

■

Женщина, которая придумала, в чем она завтра пойдет на работу, спит на полтора часа дольше.

■

Она была его музой, пока не разорила авторскими отчислениями.

■

— Почему дисковод так шумит?
— Диск читает.
— Вслух, что ли?!

■

На приеме терапевта.
— Доктор, по правде говоря, я не верил, что лекарство, которое вы мне выписали, поможет. Вы — волшебник.
— Волшебник вовсе не я, а аптекарь. Я по ошибке дал вам бланк, на котором ручку расписывал.

■

Нет беспомощнее женщины, чем та, у которой еще не высох маникюр.

■

Едет богатырь по дороге, впереди три дороги, камень, а на камне надпись: «Налево пойдешь — по морде получишь, направо пойдешь — по морде получишь, прямо пойдешь — тоже по морде получишь»...
Стал думать — куда идти. А тут голос сверху:
— Решай быстрей, а то прямо здесь по морде получишь!

■

— Когда Авраам Линкольн был в твоем возрасте, он каждый день ходил по 19 километров пешком в школу!
— Папа, когда Авраам Линкольн был в твоем возрасте, он был президентом!

■

Третий день я наедине с котом. Знаете, существо, которое только ест и спит, — так себе компания. Поэтому коту скучно.

■

Знаете, почему так много людей ездят на дорогих машинах? Потому что на автобусе и троллейбусе нельзя ездить в долг.

■

Швейцария может семь раз поместиться на территории Тюменской области. Но не хочет. Да и кто б ей дал...

СУДОКУ

В каждой строке или столбце проставляются цифры от 1 до 9. Цифра может быть записана в ячейку в том случае, если ее нет в горизонтальной и вертикальной линии, а также в малом квадрате 3×3, и если она может быть записана исключительно в одну клетку.

Составил **ОЛЕГ ВАСИЛЬЕВ** / vecher@vm.ru

	7		5			2		1
	8	3	7	6			4	9
1		4				6		7
8	6		3					4
5		2		9		1		8
7					8		5	2
4		5				8		3
6	9			3	2	4	1	
3		8			4		7	

	9				2	7	3	
			6					
2	8	1		7		9		6
6	4			5	7		2	
7			2	1	6			4
	2		3	9			5	7
9		5		3		2	7	8
					5			
	1	4	7				6	

3	2		7	1	6			
5		1				4	7	
					3	2		1
6			2	7		5	9	4
	9						1	
4	1	5		8	9			2
2		9	4					
	5	6				3		9
			9	3	5		2	6

9	7	3	4			6		
8		6	1	2		3		7
			3			4		8
			8				4	3
7	3	4				1	8	2
2	8				4			
3		2			1			
4		8		7	3	2		6
		7			6	8	3	9

ОТВЕТЫ

на судоку, опубликованные **28 октября**

9	4	5	2	1	7	3	8	6
3	7	6	9	8	5	2	4	1
2	8	1	6	3	4	9	5	7
6	5	9	7	2	3	4	1	8
8	2	4	1	9	6	5	7	3
1	3	7	4	5	8	6	2	9
5	6	8	3	7	2	1	9	4
4	1	2	8	6	9	7	3	5
7	9	3	5	4	1	8	6	2

1	7	2	6	8	5	9	4	3
6	4	8	9	7	3	5	1	2
3	5	9	1	4	2	6	7	8
8	6	4	3	9	1	2	5	7
9	3	7	2	5	8	4	6	1
2	1	5	4	6	7	8	3	9
5	9	3	7	2	6	1	8	4
4	8	1	5	3	9	7	2	6
7	2	6	8	1	4	3	9	5

4	3	8	9	6	1	7	2	5
7	5	9	8	4	2	1	3	6
2	6	1	3	7	5	8	9	4
8	9	7	5	2	4	3	6	1
1	2	5	6	8	3	9	4	7
6	4	3	1	9	7	2	5	8
9	7	6	4	3	8	5	1	2
5	8	4	2	1	9	6	7	3
3	1	2	7	5	6	4	8	9

7	4	6	3	8	5	9	2	1
2	8	9	6	1	4	3	7	5
1	3	5	9	2	7	6	4	8
5	9	2	4	7	8	1	6	3
8	7	1	5	3	6	2	9	4
3	6	4	1	9	2	5	8	7
9	2	3	8	4	1	7	5	6
4	5	7	2	6	3	8	1	9
6	1	8	7	5	9	4	3	2



АКЦИЯ

«Вечерка» предлагает принять участие в фотоакции «По Москве шагает осень» и поделиться яркими моментами этой золотой поры с другими читателями.

Читательница «Вечерки» Ирина Жуковская прислала нам фотографию и рассказала об одном чудесном дне, проведенном с семьей.
— На снимке мой муж Сергей Жуковский и старшая дочь Марта, — говорится в сообщении. — В выходные наша семья отмечала сразу два дня рождения: 24 октября у дочери, а 25 октября у мужа. Мы решили в воскресенье уехать прогуляться в городок писателей Переделкино. Побродили по парку, зашли в книжный магазин. Парк уже заметно сбросил свою красивую яркую листву, но все равно прогулка доставила удовольствие. Затем зашли в бар «Буфет», который напоминает советскую столовую, перекусили там, а на десерт попробовали местных пончиков.
Кстати, в проекте «Активный гражданин» началось голосование, посвященное живописным маршрутам для осенних прогулок по столице. Экскурсия по дачному поселку Переделкино есть в списке.

Каждую неделю мы публикуем ваши истории и фотографии. Лучшие работы получат номинации от «Вечерки». А в конце сезона победитель станет новым героем обложки. Ждем ваши фотографии и истории на почту:

VECHER@VM.RU

Укажите имена и фамилии людей, присутствующих на фотографии, и обязательно автора работы